

ROBERT KIRKMAN • CHARLIE ADLARD

WALKING DEAD

11. LES CHASSEURS

DEL COURT

ROBERT KIRKMAN

Scénariste de la nouvelle vague US, Robert Kirkman est apparu sur la scène comics en 2000 avec *Battle Pope*, une série iconoclaste réalisée avec le dessinateur Tony Moore. Suivra quelques mois plus tard une mini-série mettant en scène *SuperPatriot*, un personnage apparu dans les pages de *Savage Dragon*, le héros créé par Erik Larsen.

C'est en revanche avec *Invincible* – dessiné par Cory Walker – qu'il se fait connaître du grand public, en imaginant un personnage qui s'affiche comme le Spider-Man du XXI^e siècle.

Remarqué par les grandes maisons d'édition, il a travaillé également sur *Marvel Team-Up*, *Ant-Man*, *Marvel Zombies* et *Ultimate X-Men*. Il collabore actuellement avec Todd McFarlane sur une nouvelle série intitulée *The Haunt*.

Son intérêt pour le cinéma de genre et son talent pour décrire les relations entre les personnages, à coups de dialogues réalistes et touchants, trouvent leur aboutissement dans *The Walking Dead*, série créée avec son compère Tony Moore, puis reprise au dessin par Charlie Adlard.

L'adaptation de *Walking Dead* au petit écran est actuellement en développement. Elle sera diffusée sur la chaîne AMC (*Mad Men*, *Breaking Bad*...) et sera réalisée par Frank Darabond (*La Ligne Verte*, *Mist*...).

CHARLIE ADLARD

Vétéran de la bande dessinée britannique en dépit de son jeune âge, Charlie Adlard a commencé sa carrière au début des années 90. Particulièrement connu pour ses travaux sur *Judge Dredd*, *Savage* ou encore *Rogue Trooper*, il se fait remarquer sur *X-Files*, *White Death* (*La Mort blanche*) et *Rock Bottom* (*Corps de pierre*) avant d'exploser sur *The Walking Dead*, dont il assure la partie graphique depuis 2004.



WALKING DEAD



Du même scénariste :

INVINCIBLE

- *Invincible* (trois tomes) - dessin de C. Walker & R. Ottley

Du même dessinateur :

- *Corps de pierre* - scénario de Joe Casey

Quelques titres à découvrir si vous aimez *Walking Dead* :

- *30 Jours de nuit* (quatre tomes) - Niles, Templesmith et Sienkiewicz
- *Black Hole* - Charles Burns
- *Les Enquêtes de Sam & Twitch* (deux tomes) - Andreyko, Lee & Scott
- *Fell* (un tome) - Ellis & Templesmith
- *Girls* (quatre tomes) - Jonathan & Joshua Luna
- *Small Gods* - Rand & Ferreyra
- *Spawn* (huit tomes) - Todd McFarlane
- *The Goon* (sept tomes) - Eric Powell
- *Tue-moi à en crever* - David Lapham
- *Wormwood* (deux tomes) - Ben Templesmith

**Retrouvez tout l'univers de la série sur MySpace :
myspace.com/walkingdead_labd**



Walking Dead tome 11 : *Les Chasseurs* © & ™ 2009 Robert Kirkman. Tous droits réservés.
Version originale (*The Walking Dead* #61 à 66 / TPB vol.11 : *Fear the hunters*) publiée aux USA
par Image Comics.

© 2010 Guy Delcourt Productions pour la présente édition.

Dépôt légal : Mars 2010. I.S.B.N : 978-2-7560-2110-2
Première édition

Illustration de couverture : Charlie Adlard (*The Walking Dead* #63)
Traduction : Edmond Tourriol/Makma
Lettrage : Moscow★Eye
Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer et relié en France en avril 2010

www.editions-delcourt.fr

WALKING DEAD

10. VERS QUEL AVENIR ?



SCÉNARIO

ROBERT KIRKMAN

DESSIN

CHARLIE ADLARD

TRAMES & NIVEAUX DE GRIS

CLIFF RATHBURN

DEL COURT

LES PRINCIPAUX PERSONNAGES



RICK GRIMES

STATUT : vivant

Veuf, il lutte désormais pour protéger la seule vie qui lui importe : celle de son jeune fils, Carl. Rongé par la culpabilité et l'impuissance, Rick s'est récemment mis à parler seul au téléphone à sa femme Lori, pourtant décédée.

RELATIONS :

Carl (fils), Lori (épouse) et Judy (fille), décédées



CARL GRIMES

STATUT : vivant

Semble développer un instinct naturel pour la survie. Il est agressé en pleine nuit par des maraudeurs. Carl découvre une nouvelle facette de la survie lorsqu'il observe son père massacrer les assaillants quasiment à mains nues.

RELATIONS :

Rick (père), Lori (mère) et Judy (sœur), décédées



MICHONNE

STATUT : vivante

Vindicative et d'une habileté rare au sabre, elle fait partie des membres sur qui repose la sécurité du groupe. Elle s'est peu à peu rapprochée de Rick et de son fils Carl lorsqu'elle les retrouva peu de temps après le carnage du Gouverneur.

RELATIONS :

Tyreese (compagnon), décédé



GLENN

STATUT : vivant

Glenn a profondément été secoué par la tentative de suicide de Maggie, et nourrit un fort ressentiment vis-à-vis d'Abraham. Il tente en vain de faire parler Maggie, de comprendre son acte désespéré. Elle le rassurera finalement sur ses sentiments.

RELATIONS :

Maggie (épouse) et Sophia (fille adoptive)



MAGGIE

STATUT : vivante

Suite à la mort de son père et de son frère, Maggie s'effondre. De désespoir, elle décide de mettre fin à ses jours. Glenn la trouve à temps et tente de la réanimer, alors qu'Abraham s'apprête déjà à l'abattre. Rick l'en empêchera. Elle s'est depuis ouverte à Glenn.

RELATIONS :

Glenn (mari) et Sophia (fille adoptive)



SOPHIA

STATUT : vivante

La vie peut de nouveau reprendre pour la fillette : elle a retrouvé Carl et lui déclare spontanément son amour lors de leurs retrouvailles. Traumatisée par la mort de sa mère, elle prend Maggie pour sa véritable mère.

RELATIONS :

Glenn & Maggie (parents adoptifs)



ANDREA

STATUT : vivante

Unis par des liens de plus en plus forts, Andrea ne s' imagine plus vivre sans Dale. Toujours prête à épauler son fusil, elle est, comme Michonne, un sérieux atout pour la sécurité du groupe.

RELATIONS :

Dale (compagnon), Ben & Billy (fils adoptifs)



DALE

STATUT : vivant

Lorsqu'il retrouve Rick, Dale cherche en lui un leader, en vain. Depuis le massacre du pénitencier, il nourrit une certaine rancœur vis-à-vis de Rick. Comme le reste du groupe, il ne sait pas encore quoi penser de leurs nouveaux compagnons.

RELATIONS :

Andrea (compagne), Ben & Billy (fils adoptifs)



BEN & BILLY

STATUT : vivants

Ils jouent ou s'occupent comme si de rien n'était. La vie semble s'écouler paisiblement pour les deux frères, sous la protection de leurs nouveaux parents, Dale et Andrea.

RELATIONS :

Dale & Andrea (parents adoptifs)



ABRAHAM FORD

STATUT : vivant

Sergent de l'armée américaine, Abraham est un personnage fort en gueule et rompu au maniement des armes. Après l'agression de Carl, il s'ouvre à Rick et lui raconte la tragédie de sa femme et de sa fille.

RELATIONS :

Rosita (compagne)



EUGENE PORTER

STATUT : vivant

Ce docteur est un homme plein de mystères. Il affirme connaître précisément la cause de l'épidémie qui transforma l'humanité en zombies, et encourage Rick et son groupe à partir sur les routes pour rejoindre Washington, là où tout a commencé.



ROSITA ESPINOSA

STATUT : vivante

Pour l'instant discrète, elle est très proche d'Abraham et le reconforte lorsque celui-ci craque.

RELATIONS :

Abraham (compagnon)



MORGAN

STATUT : vivant

Morgan et son fils Duane furent les premiers humains que Rick rencontra à son réveil. Il sympathisa avec eux, peu de temps avant de partir à la recherche de Lorie et Carl. Un an a passé depuis leur rencontre. Depuis Duane est devenu un mort-vivant, maintenu en captivité par son père, plongé en plein délire.

RELATIONS :

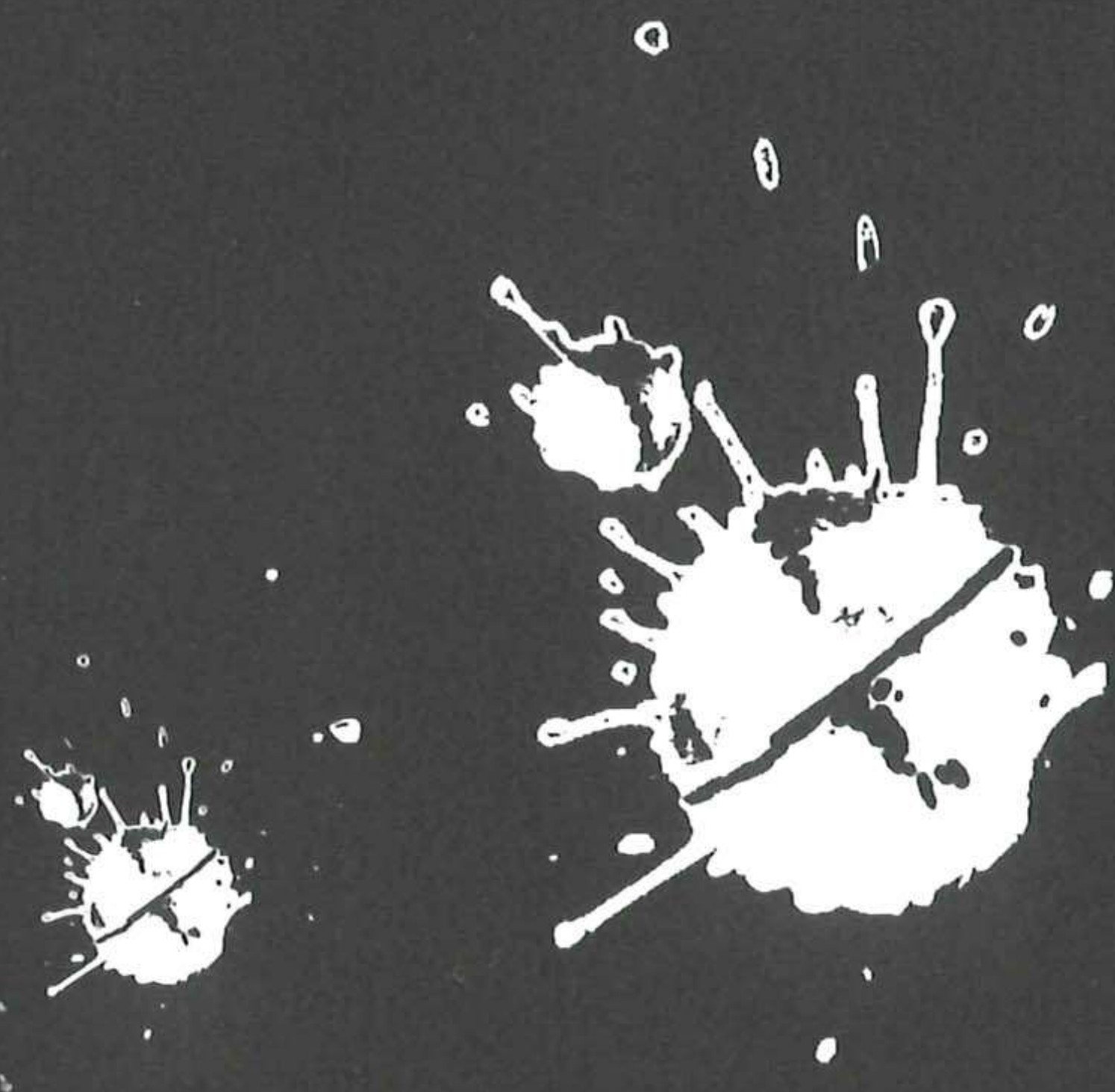
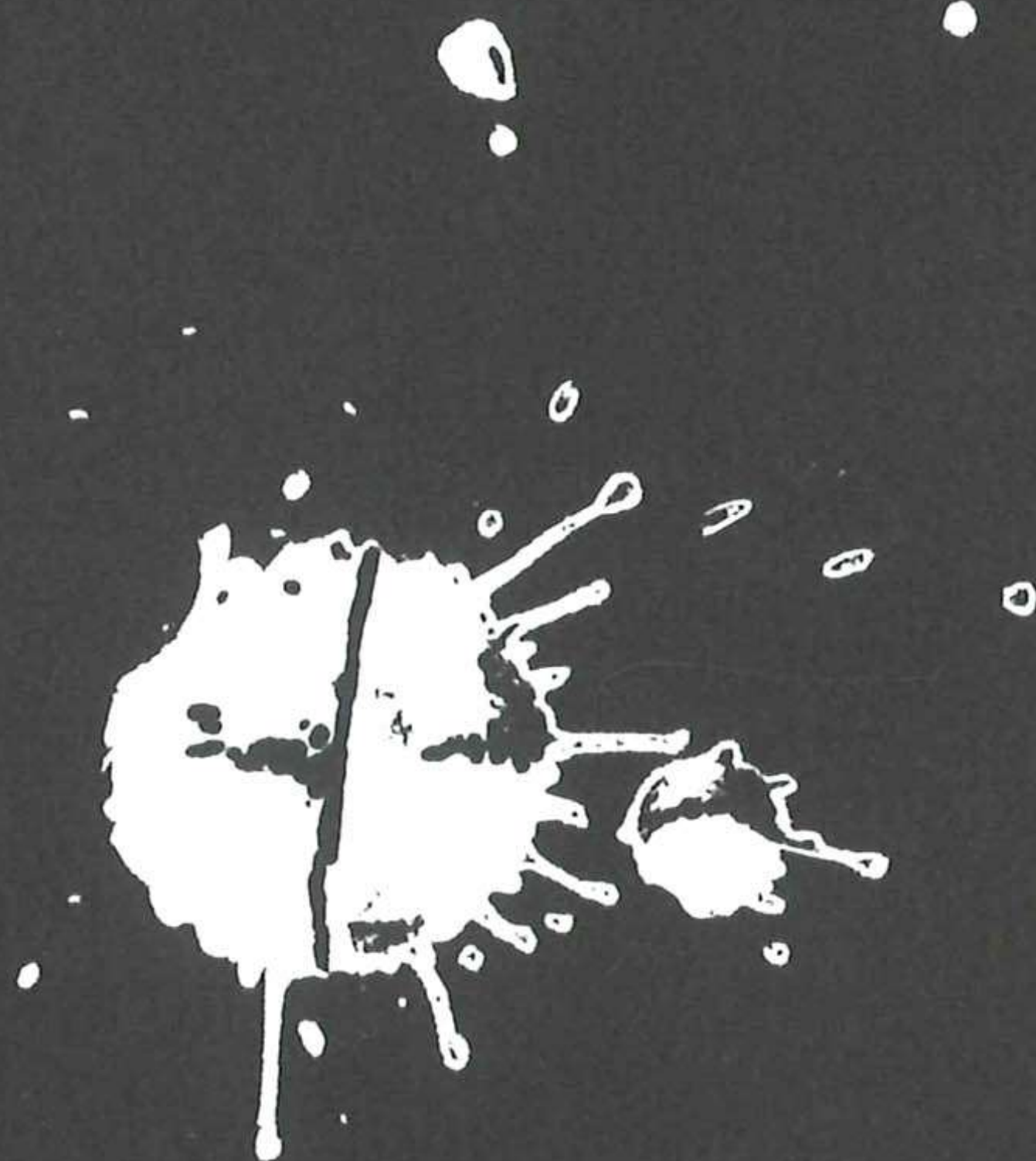
Duane (fils), décédé

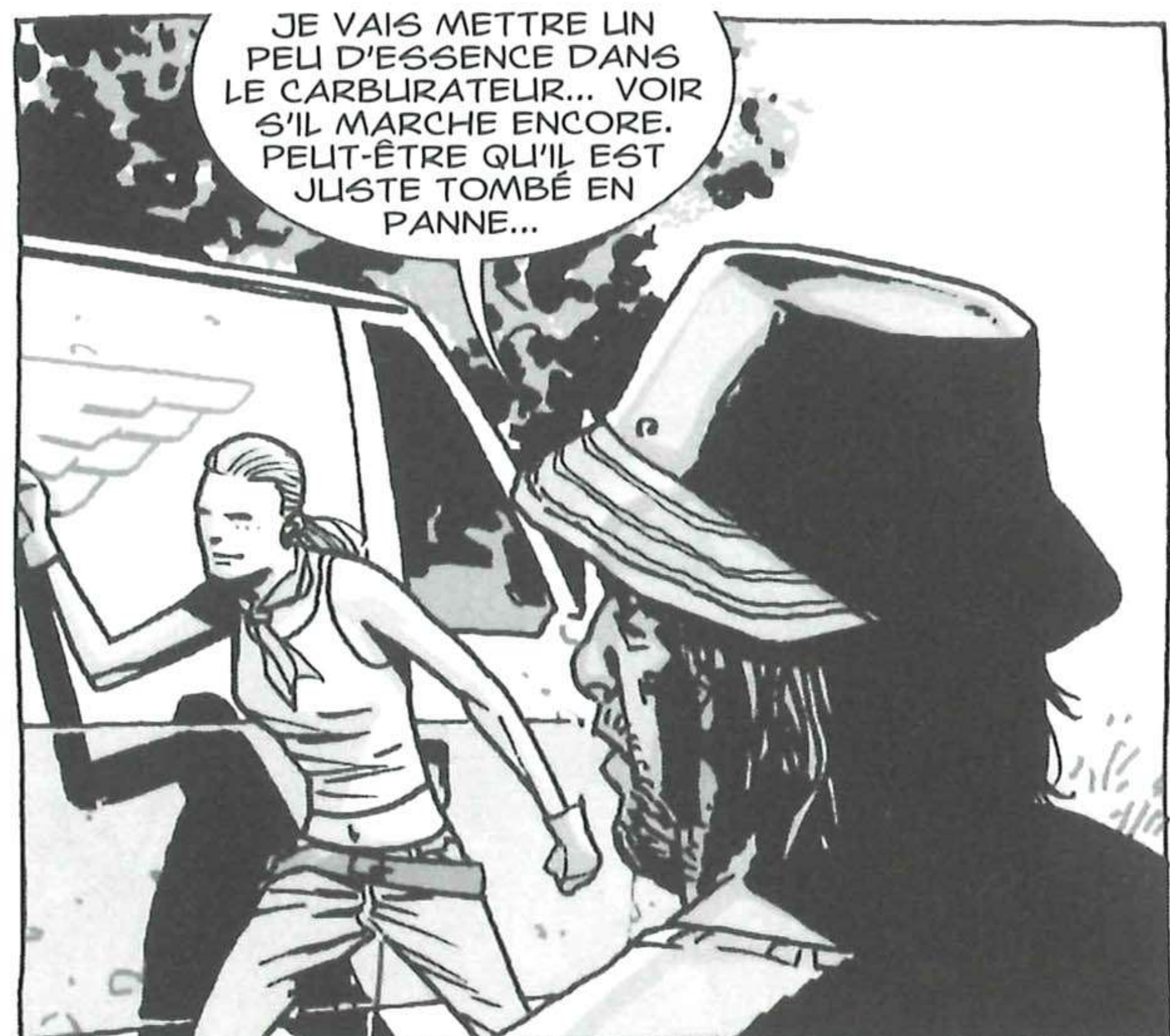
Retrouvez l'ensemble des personnages apparus depuis le début de la série sur : www.myspace.com/walkingdead_labd

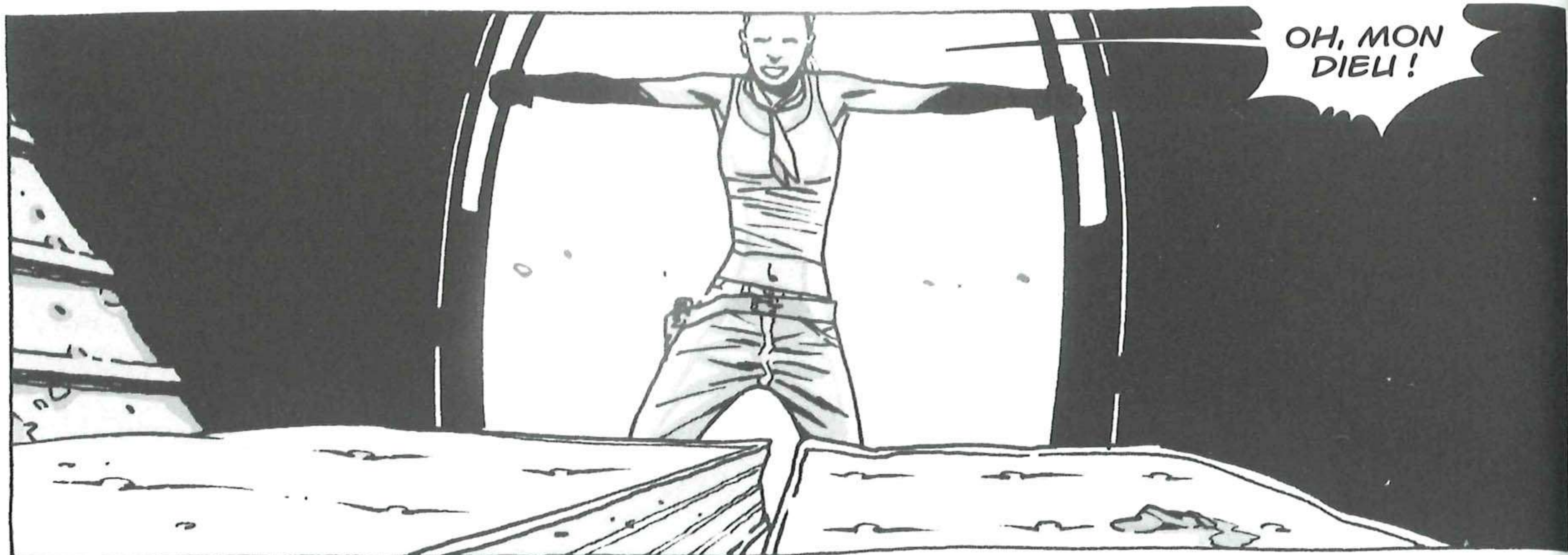
DANS L'ALBUM PRÉCÉDENT :

Rick et ses compagnons ont désormais intégré les nouvelles recrues : le sergent Abraham Ford, le docteur Eugène Porter et la belle Rosita Espinosa. Après avoir réchappé de justesse à une horde de morts-vivants, le groupe, sur les conseils d'Eugène, poursuit son chemin vers Washington, l'endroit où tout aurait commencé. Lorsque Rick, son fils Carl, et Abraham, opèrent un léger détour pour rallier l'ancien commissariat de Rick, ils sont agressés en pleine nuit par des maraudeurs humains. Les répercussions psychologiques sur le jeune Carl seront lourdes de conséquences...









OH, MON
DIEU !



VENEZ
VOIR ÇA !

JE ME **FOLIS** DE SAVOIR
À QUOI SERVAIT CETTE
CAMIONNETTE...
Z'AVEZ VU CES
MATELAS ?

ON VA POUVOIR
DORMIR SUR DES
MATELAS ! BON
DIEU, J'ESPÈRE
QUE CE TRUC VA
DÉMARRER.



OULAIS...
ÇA PELT
LE FAIRE
...

ÇA PELT LE
FAIRE ? C'EST
ÉNORME !

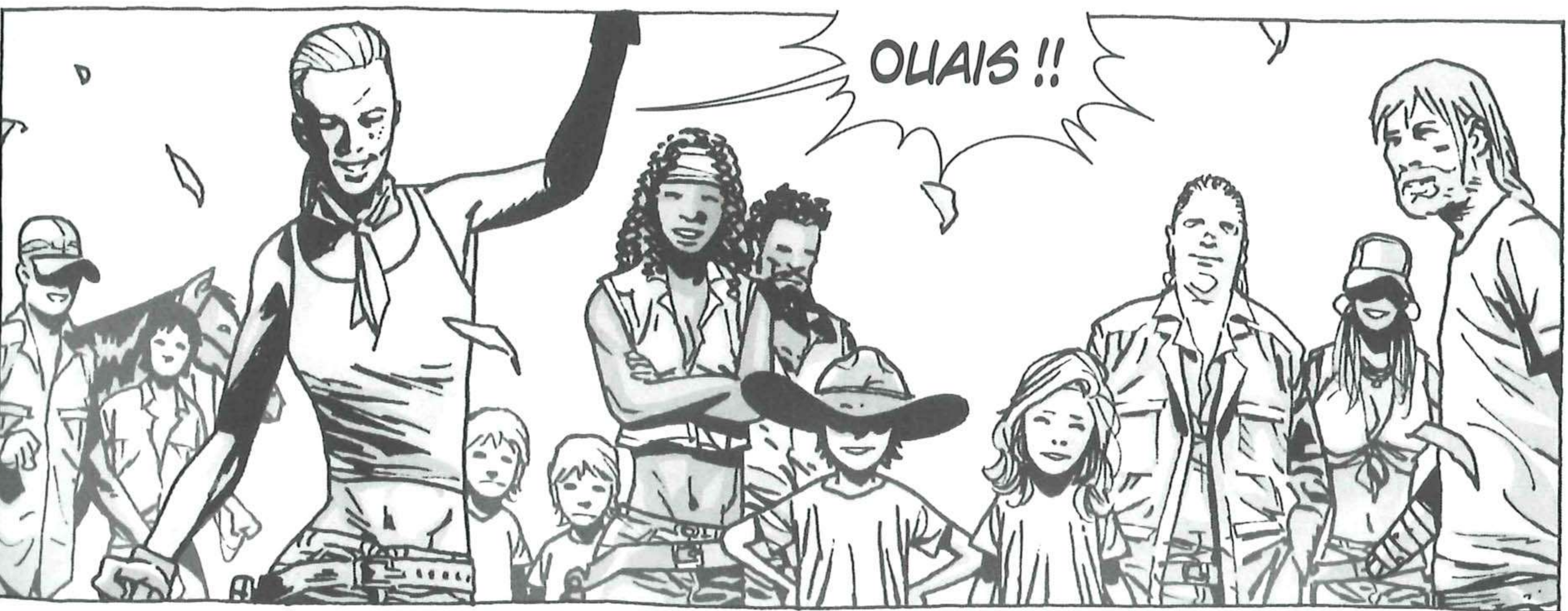
C'EST
NOËL AVANT
L'HÉURE !

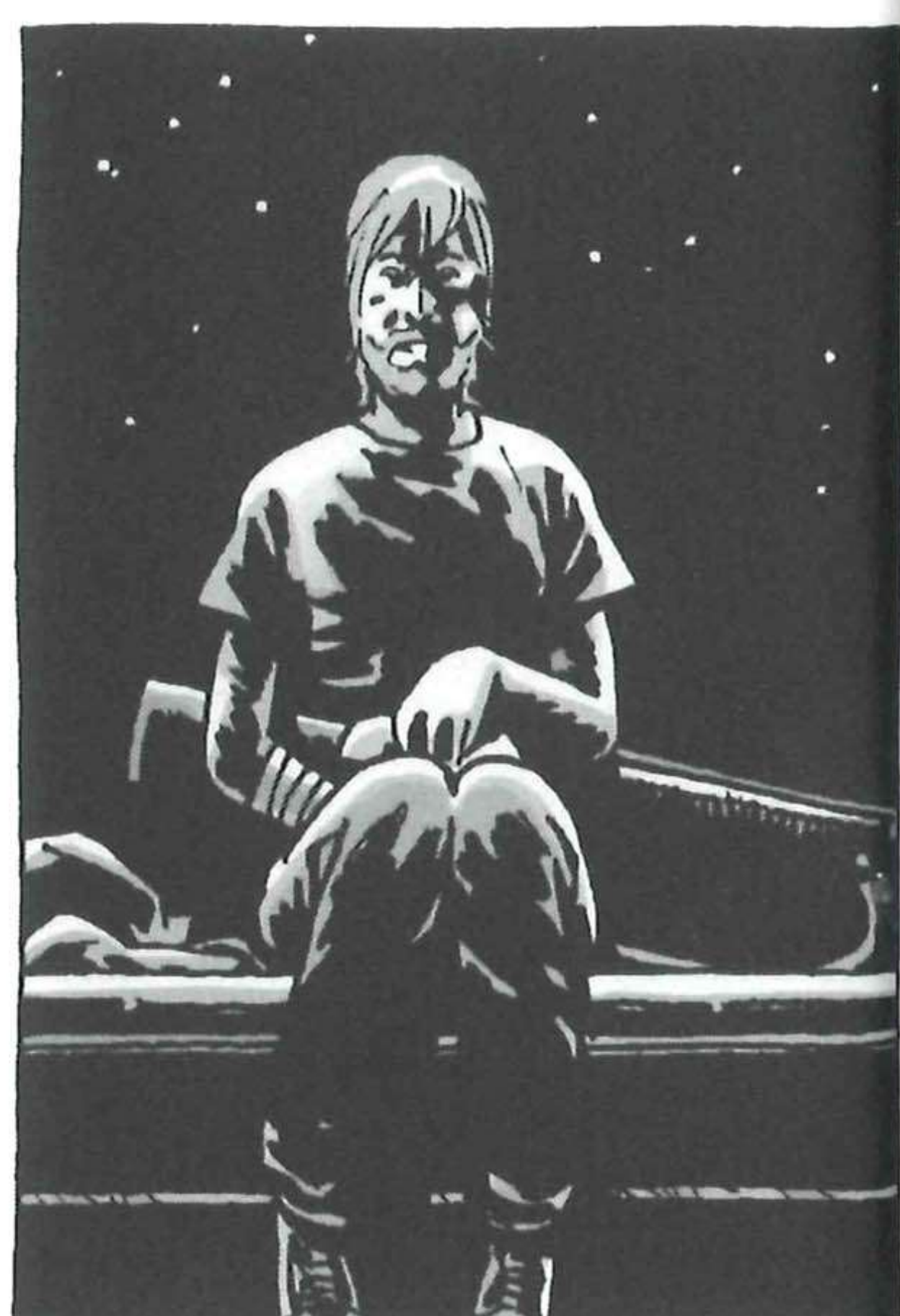
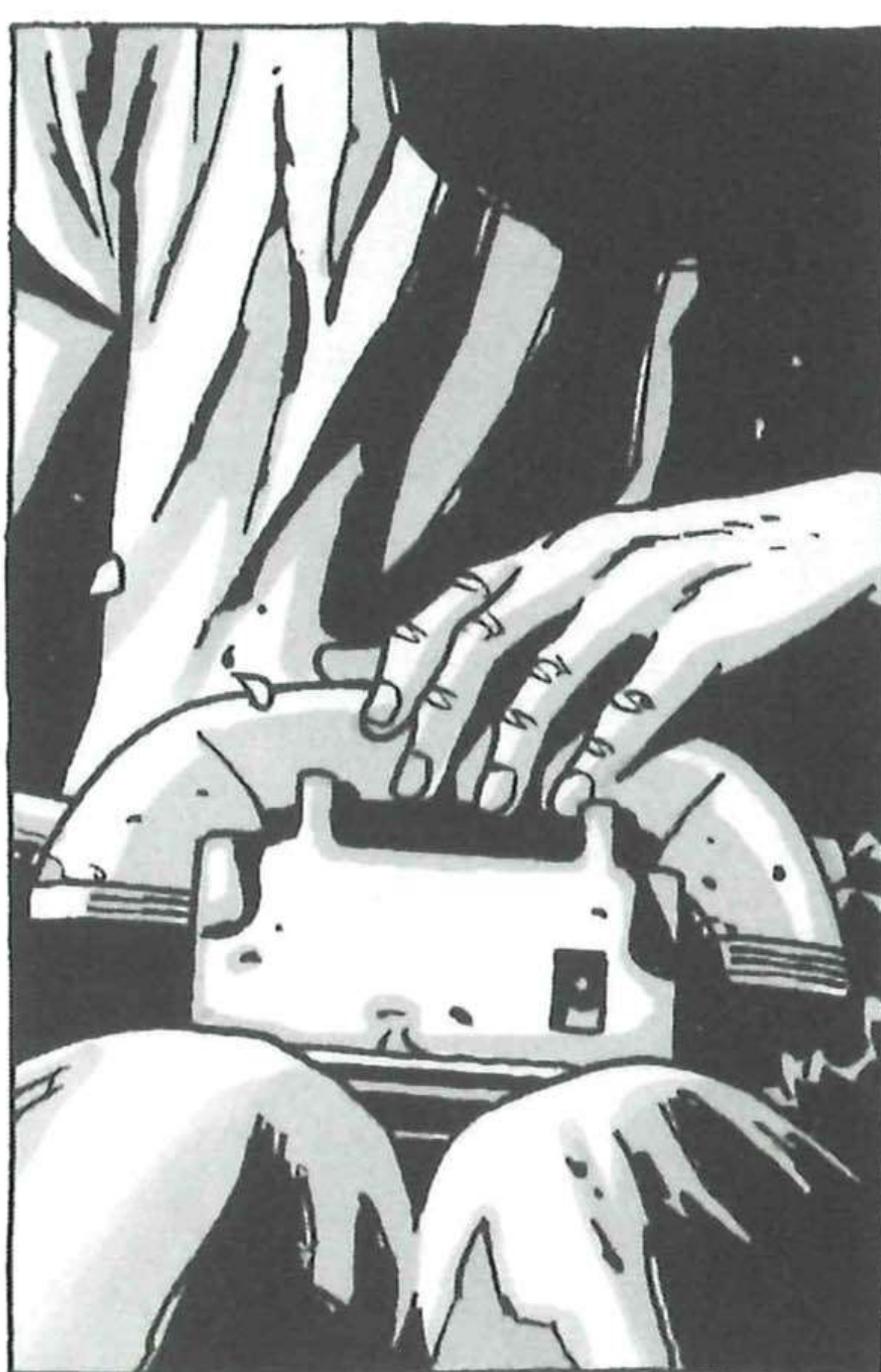
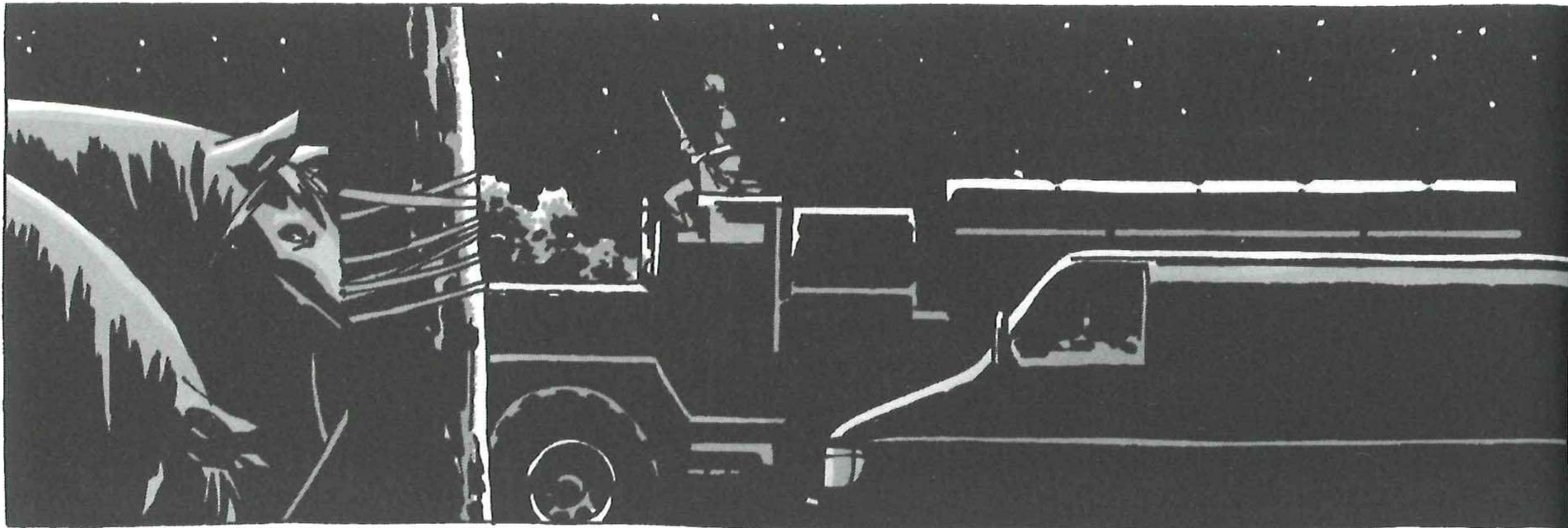


AU
FAIT...

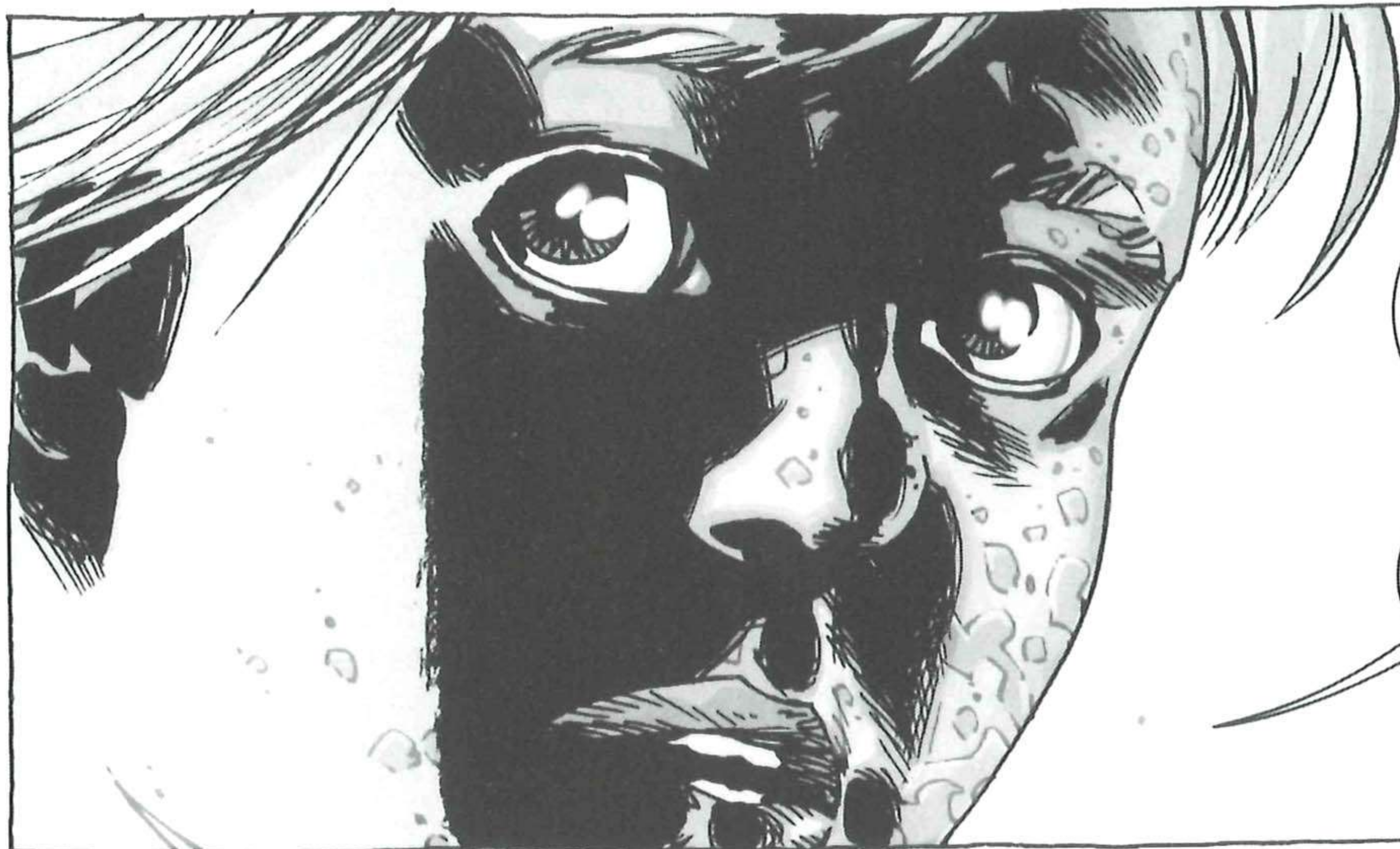
... ON A
FÊTÉ NOËL,
L'ANNÉE
DERNIÈRE ?











T'INQUIÈTE.
IL VA
REVENIR.

J'AI PAS
TOUCHÉ
À SON
CERVEAU.









SI CE GENRE DE CHOSE S'ÉTAIT PRODUIT DANS LE VRAI MONDE... AVANT TOUTE CETTE FOLIE... IL AURAIT EU QUOI ?... VINGT ANS DE THÉRAPIE ? ON L'AURAIT ENVOYÉ DANS UN ASILE POUR LE RESTANT DE SA VIE. ET ILS NE L'AURAIENT MÊME PAS GUÉRI.

ICI, ON NE PEUT PAS. ON N'EST PAS PSYCHIATRES. ON NE PEUT RIEN POUR CE GOSSE. LA RESPONSABILITÉ EST TROP LOURDE.

IL NE NOUS LAISSE PAS LE CHOIX.





TU VEUX
LE TUER
?!

C'EST ÇA,
TON IDÉE ?!
TU DIS QU'ON
DEVRAIT LE
TUER ?!

C'EST UN
PETIT GARÇON,
NOM DE DIEU !
TU VEUX TUER
UN PETIT
GARÇON ?!



...



SOPHIA, MA
CHÉRIE... ON VA
ALLER FAIRE
UN TOUR.

JE
VIENS
AVEC...



NON.
TU RESTES
LÀ... ET TU
RAMÈNES CES
MALADES À
LA RAISON.



TU... TU N'ES
PAS SÉRIEUX,
ABRAHAM.

CE N'EST
PAS ÇA QUE
TU VOUAIS
DIRE, HEIN ?



SI.

C'EST
BIEN ÇA.



MAIS MERDE !

JE N'ÉCOUTERAI PAS UN MOT DE PLUS DE CES CONNERIES !



ANDREA, ATTENDS ...

VOUS DEVRIEZ AVOIR HONTE, VOUS AUTRES !



JE COMPRENDS, LES GARS... C'EST UN MONDE CRUEL. ON N'A PAS TROP LE CHOIX... MAIS ON NE VA PAS SÉRIEUSEMENT TUER UN ENFANT...



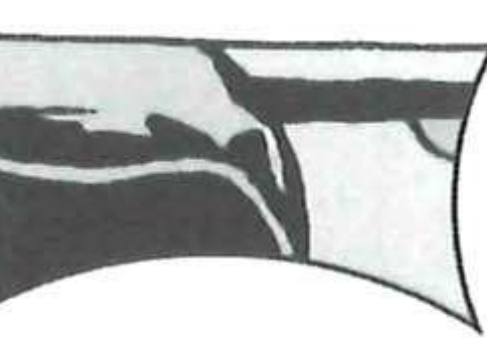
... PAS VRAI ?



JE N'AIME PAS ÇA PLUS QUE TOI, GLENN. J'EN AI LES POILS QUI SE HÉRISSENT... MAIS LE JELINE ÂGE DE BEN NE LE REND PAS MOINS DANGEREUX.



QU'IL AIT EU CONSCIENCE OU NON DE SES ACTES, IL A BEL ET BIEN ÉVENTRÉ L'AUTRE PETIT. IL Y A UN PROBLÈME. UN ENFANT NE FAIT PAS ÇA, SAUF S'IL N'EST PAS ÉQUILIBRÉ MENTALEMENT.



CE N'EST PAS COMPATIBLE AVEC NOTRE FAÇON DE VIVRE. IL PEUT CRAQUER N'IMPORTE QUAND. JE... JE NE VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION.



SI NOUS DÉCIDONS DE FAIRE ÇA... QUI PARMI NOUS EN SERAIT CAPABLE ?







IL N'A RIEN... IL DIT LA VÉRITÉ.



LA PAROLE DE DIEU EST LA SEULE PROTECTION DONT J'AI BESOIN.



VOUS VOULEZ NOUS FAIRE CROIRE QUE VOUS VOUS PROMENEZ TOUT SEUL DEPUIS TOUT CE TEMPS... SANS ARME ?

DÉSOLÉ, MAIS CES BOUFFEURS DE CHAIR HUMAINE, LÀ... C'EST PAS LA BIBLE QUI LES FERA RECLIER. JE NE CROIS PAS UN MOT DE VOTRE HISTOIRE.

VOUS BOSSEZ POUR QUI ? VOUS CHERCHEZ QUOI ?



JE SUIS RESTÉ DANS MON ÉGLISE... SEUL. PENDANT TRÈS LONGTEMPS. J'AI MANQUÉ DE VIVRES. J'AI FINI PAR SORTIR IL Y A QUELQUES JOURS... JE N'AI PAS CESSÉ DE MARCHER DEPUIS.

J'AI RENCONTRÉ QUELQUES-LIGNES DE CES ABOMINATIONS... MAIS J'AI PU LES SEMER.

JE VOUS DIS LA VÉRITÉ. VOUS AVEZ DES VOITURES, MON ÉGLISE N'EST PAS SI LOIN QUE ÇA... SI VOUS ME DONNEZ À MANGER, JE POURRAI VOUS Y CONDUIRE. ELLE POURRAIT ÊTRE LE SANCTUAIRE QUE VOUS RECHERCHER.



PEUT-ÊTRE PLUS TARD. LÀ, ON EST OCCUPÉS. ÉCOUTEZ, ON EST TOUTS ARMÉS... ALORS, NE JOUEZ PAS AU PLUS FIN.

MONTREZ-LUI OÙ EST LA BOUFFE.



DIEU VOUS BÉNISSE, MON FRÈRE.



MÊME
PAS UN...
J'Y CROIS
PAS.

C'EST-À-
DIRE ?



PAS UN RÔDEUR... DE
TOUTE LA JOURNÉE. C'EST
QUAND, LA DERNIÈRE FOIS
QUE C'EST ARRIVÉ ? EST-CE
QU'ON A DÉJÀ VU ÇA... UN
JOUR SANS EN VOIR
AU MOINS UN ?

COMME
S'ILS
FAISAIENT
UNE PAUSE...
POUR NOUS
LAISSER
RÉGLER...



DALE, QU'EST-
CE QU'ON VA
FAIRE ?



JE NE LAISSERAI
PERSONNE TUER BEN.
JAMAIS. JE NE PEUX PAS...
BIEN SÛR, BILLY EST MORT
MAIS... JE NE PEUX
PAS LES LAISSER
TUER BEN.

JE
NE PEUX
PAS.



ON PRENDRA LA CAMION-
NETTE. ON PARTIRA DE
NOTRE CÔTÉ, S'IL LE
FAUT. POUR LE
GARDER EN VIE.

ON EN
A ASSEZ
PARLÉ...
FAISONS-
LE.



TU DEVRAIS
PEUT-ÊTRE DORMIR
AVEC BEN DANS
LA CAMIONNETTE,
CETTE NUIT ?
PERSONNE
N'OSERA...

TU NE
CROIS
PAS ?



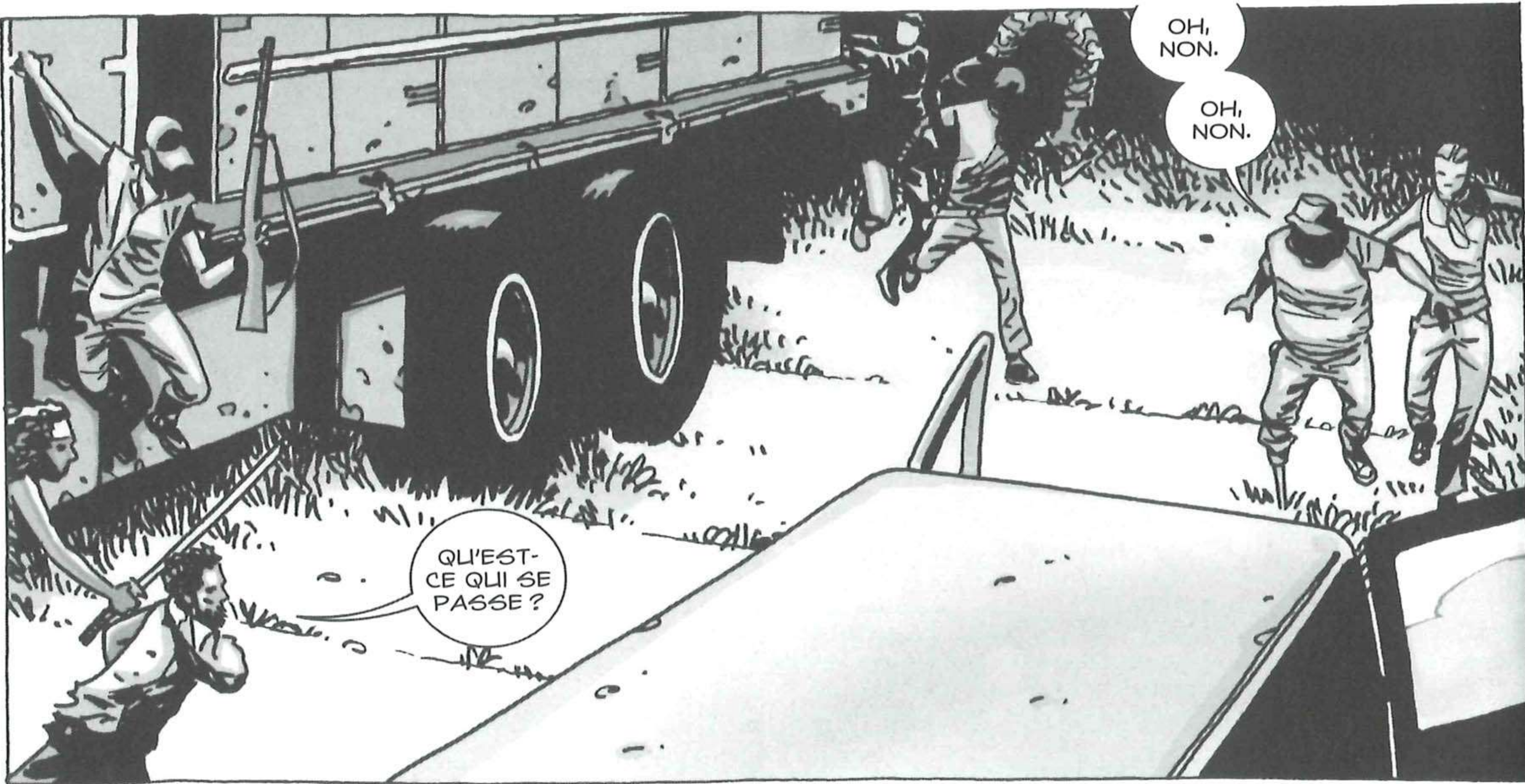
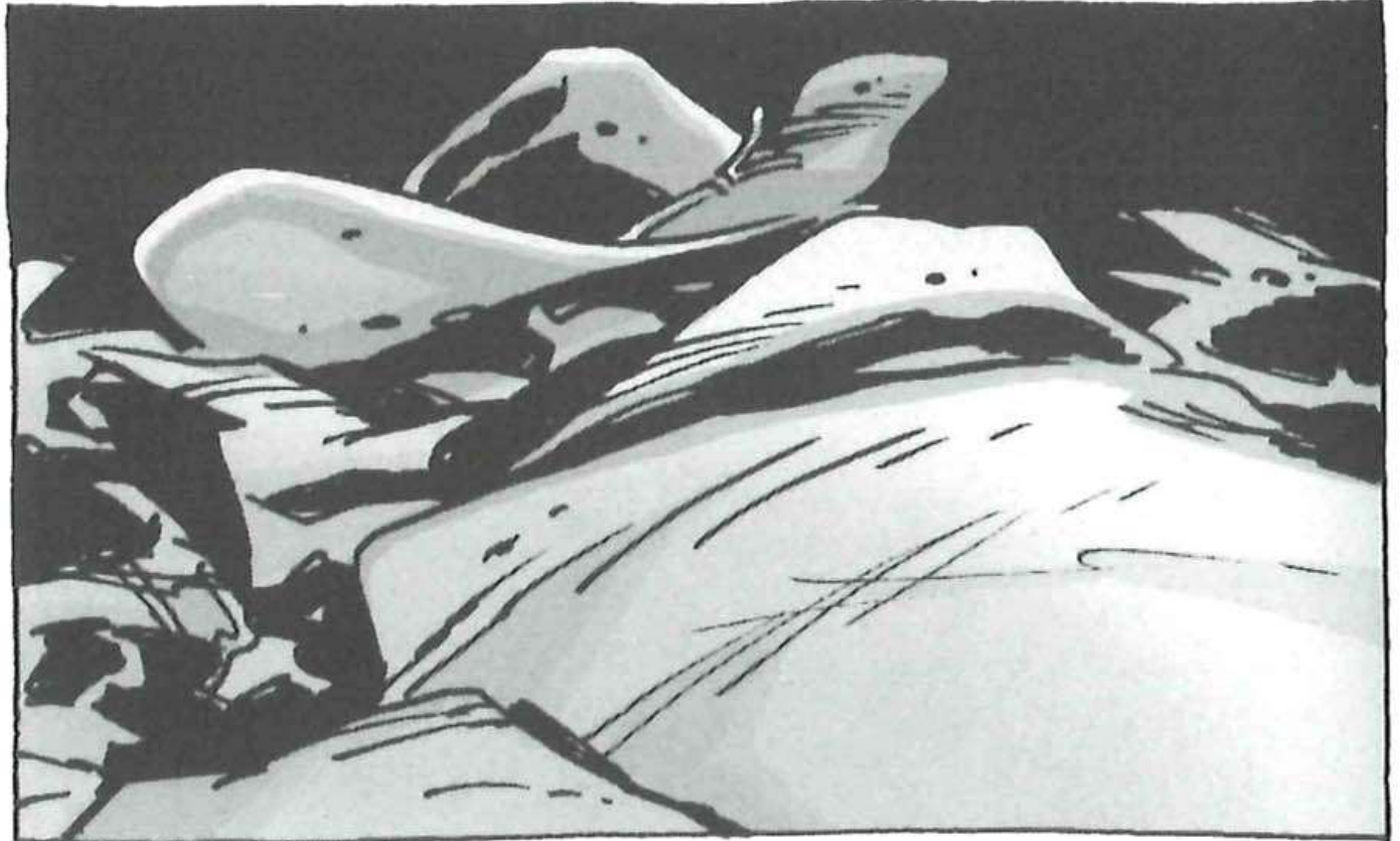
JE
NE SAIS
PAS.



TU AS
PEUR DE
MOI ?



NON.





QUI A FAIT ÇA ?!
JE VEUX SAVOIR
QUI A TUÉ MON
FILS !!

ALLEZ,
PUTAIN
DE LÂCHE !!
QUI A FAIT
ÇA ?!

MONTRE-
TOI !



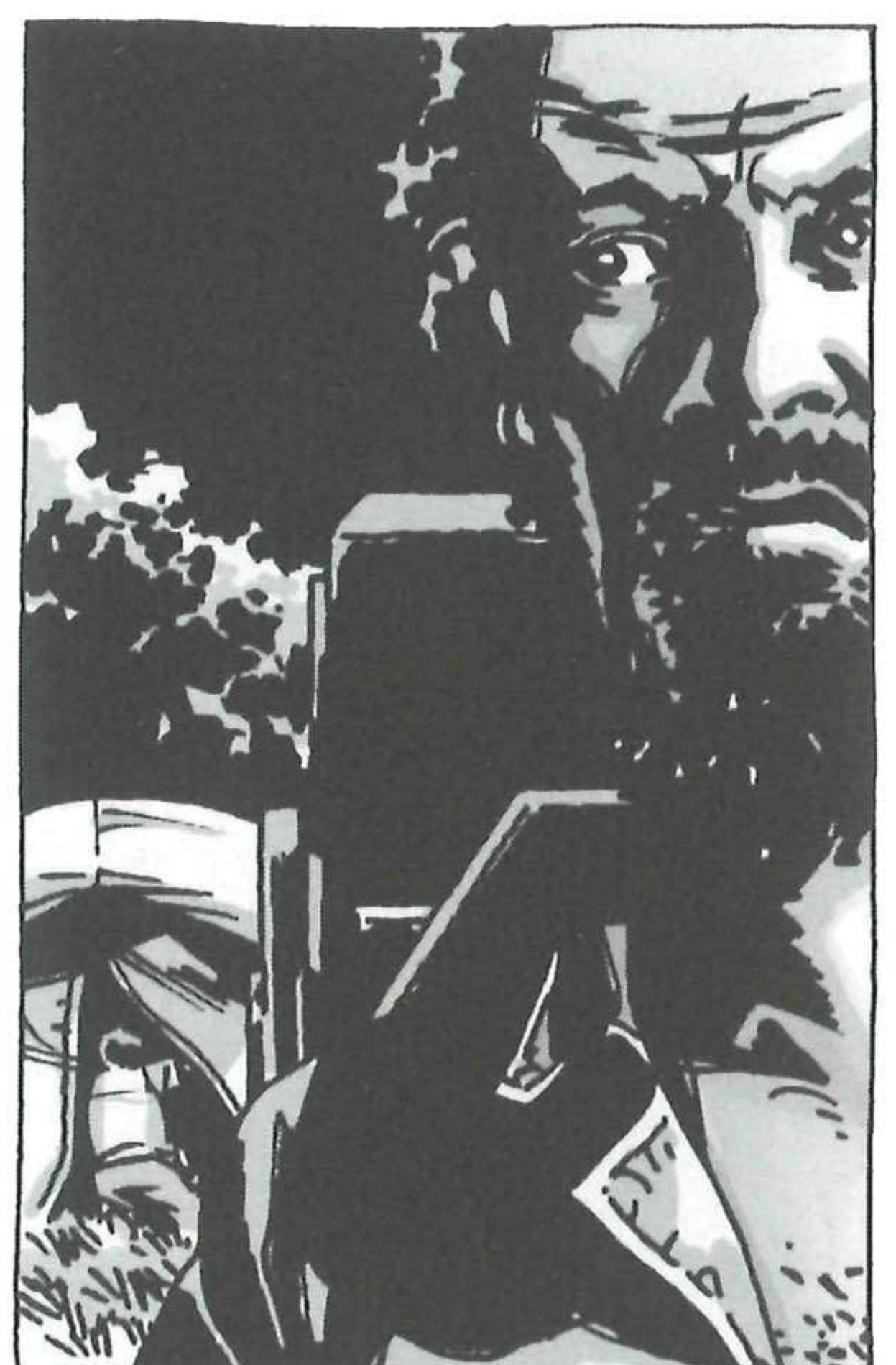
MONTRE...

EULP !



ÇA VA ?

MON
FILS ! QUI A
TUÉ MON
FILS ?



JE MONTAIS LA GARDE.
JE N'AI VU PERSONNE
SORTIR DE SA TENTE.
TOUT LE MONDE
DORMAIT.

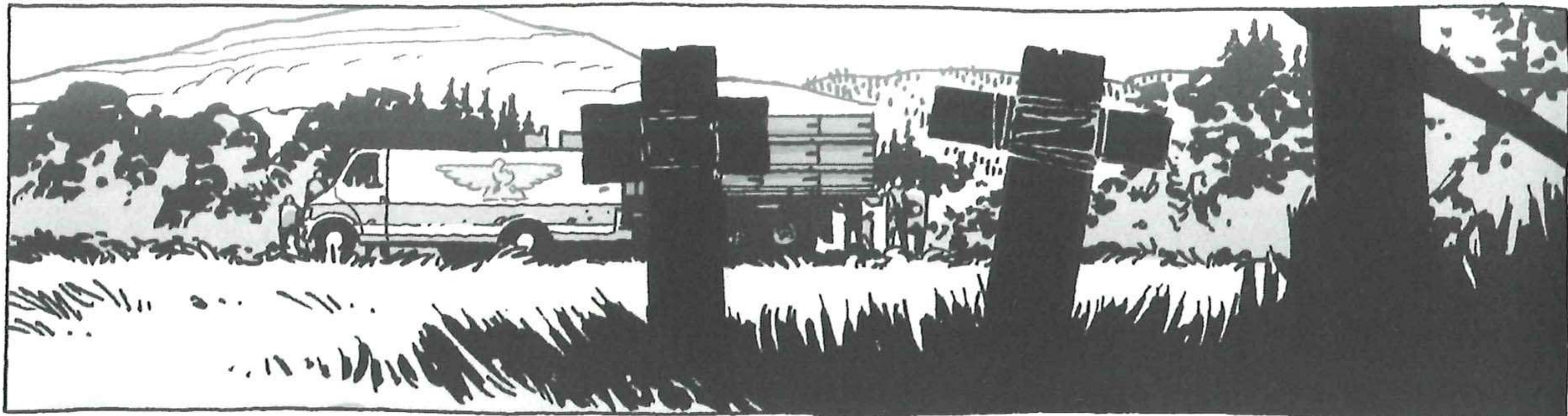


TOUT LE MONDE ÉTAIT
DANS SA TENTE...
JE CROIS QUE JE SUIS
SORTI LE PREMIER...
TU M'AS VU COURIR
VERS LA CAMIONNETTE.
JE N'AI VU PERSONNE
DEHORS À PART TOI
ET GLENN... ET GLENN
ÉTAIT SUR LE
TOIT DU CAMION.

PERSONNE
N'A RIEN VU.



ON
NE SAURA
PETIT-ÊTRE
JAMAIS QUI
A FAIT
ÇA.



JE N'AI PAS VU CARL.
J'AI REJOUÉ LA SCÈNE
DANS MA TÊTE, CETTE NUIT...
JE NE L'AI PAS VU. JE NE
CROIS PAS QU'IL L'AIT
FAIT, RICK... MAIS
JE ME DISAIS...

CARL DORMAIT DANS
LA TENTE AVEC MOI.
JE LUI AI DIT DE RESTER
QUAND J'AI ENTENDU
LE COUP DE FELI. JE NE
SAVAIS PAS CE QUI
SE PASSAIT.



IL PARAÎT
QUE NOUS
ALLONS
BIENTÔT
PARTIR.

VOLLEZ-
VOUS QUE
JE DISE QUEL-
QUES MOTS
AVANT ?



SALUF
VOTRE
RESPECT,
MON PÈRE...
JE NE SAIS
FOITREMENT
RIEN DE
VOUS.

LAISSÉZ
TOMBER... IL EN
A VU DE DURES.
QUELQU'UN VOUS
A EXPLIQUÉ
CE QUI SE
PASSAIT ?

JE SAIS QUE
SES ENFANTS SONT
MORTS... ET QUE CES
JUMEAUX ÉTAIENT CEUX
D'UN AUTRE COUPLE DE
VOTRE GROUPE... MORTS
ÉGALEMENT... ET QUE
LUI ET ANDREA AVAIENT
DÉCIDÉ DE LES
ÉLEVER COMME
LES LEURS.

CE
QUI S'EST
PRODUIT EST
HORRIBLE...
MAIS DIEU A
UN PLAN POUR
CHACUN DE
NOUS.



IL A CERTAINEMENT
SOULHAITÉ ÉPARGNER TOUT
CELA À CES GARÇONS
POUR LES ACCUEILLIR
AU PARADIS... S'IL NE
L'AVAIT PAS FAIT, VOUS
NE SERIEZ PAS RESTÉS
ET JE N'AURAIS PAS
RENCONTRÉ VOTRE
GROUPE.



GARDEZ
VOS THÉORIES À
LA CON POUR VOUS,
MON PÈRE.



ALORS ?



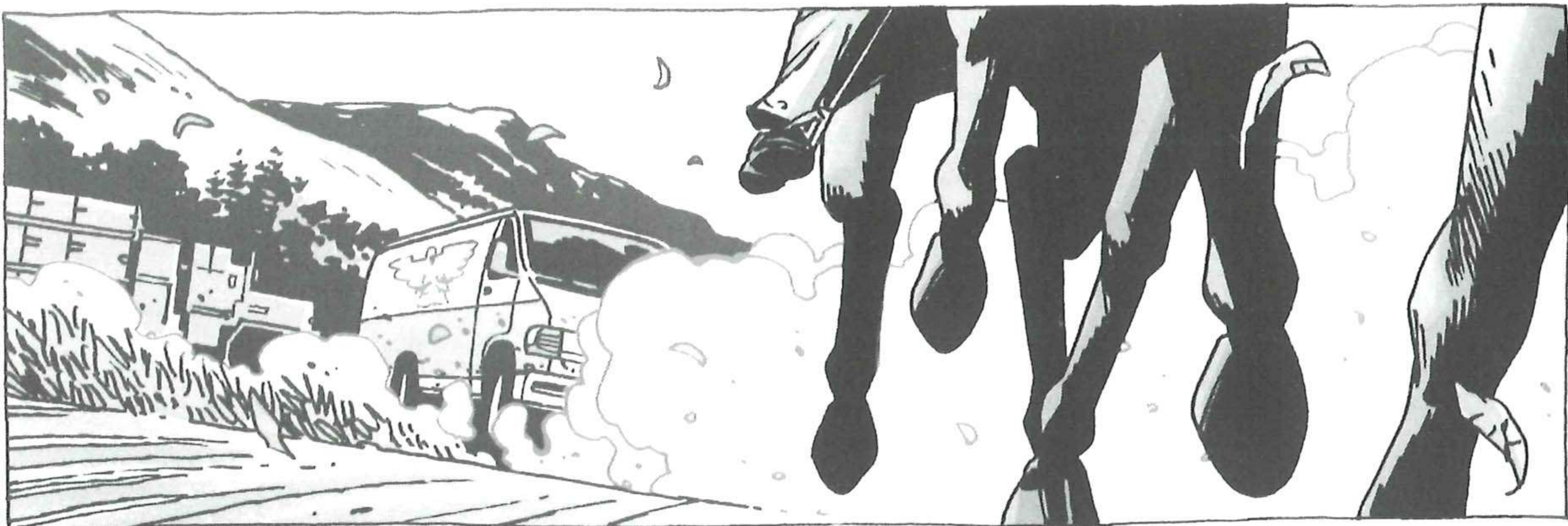
RIEN. J'AVAIS OUBLIÉ DE
VÉRIFIER QUAND ON EST
ARRIVÉS ICI... ÇA FAIT UN
BOUT DE TEMPS QUE
JE NE L'AVAIS PAS
ALLUMÉE.

IL FAUT QU'ON
SE RAPPROCHE
ENCORE DE
WASHINGTON POUR
QUE JE CAPTE
UN SIGNAL.

ALORS
C'EST CE
QU'ON VA
FAIRE.

EN ROUTE,
TOUT LE
MONDE !









J'AURAIS BIEN
AIMÉ DORMIR
SOUS UN TOIT,
LÀ. ELLE EST
LOIN, VOTRE
ÉGLISE ?

ON Y EST PRESQUE.
JE PENSAIS QU'ON Y
SERAIT AUJOURD'HUI MAIS
J'AI CRU COMPRENDRE
QU'IL ÉTAIT PLUS SÛR
DE S'ARRÊTER POUR
LA NUIT. SI ON PART
ASSEZ TÔT, ON Y
SERA DEMAIN
AVANT MIDI.

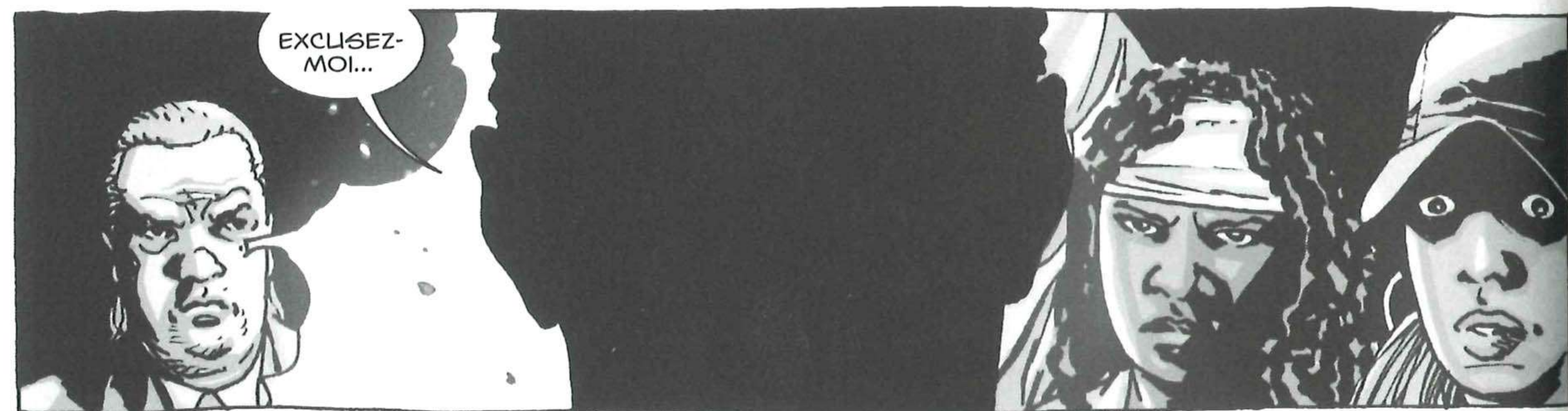


SI VOUS NOUS MENEZ
EN BATEAU... OU SI
UN GUET-APENS NOUS
ATTEND À L'ÉGLISE...
ÇA VA CHIER
POUR VOUS.

CROYEZ-
MOI.



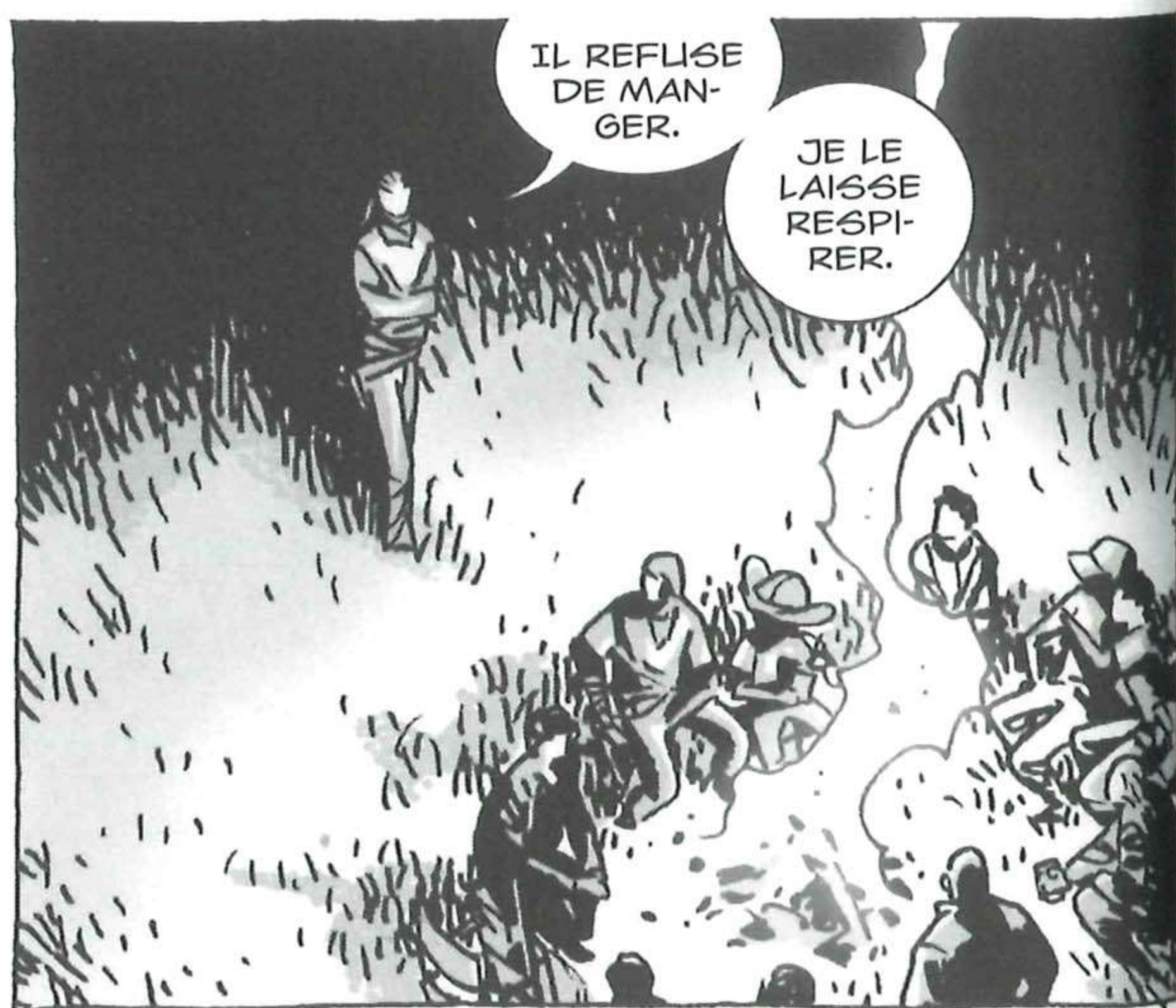
SI JE VOUS
MENAIS DANS UN
PIÈGE... N'EST-CE
PAS POUR VOUS
QUE ÇA TOURNE-
RAIT MAL ?



EXCLUSEZ-
MOI...



MES PAROISSIENS
M'ONT DÉJÀ
SIGNALÉ QUE
MON SENS DE
L'HUMOUR
LAISSAIT À
DÉSIRER.



IL REFUSE
DE MAN-
GER.

JE LE
LAISSE
RESPI-
RER.



PERDRE UN FILS... VOUS
Y LAISSEZ DES PLUMES.
POUR MOI, C'EST COMME
SI ON M'AVAIT ARRACHÉ
UN MEMBRE...
UN MEMBRE QUE
JE RESSENS
ENCORE.

PLUS
JAMAIS.

IL FAUDRA
UN MOMENT
AVANT QUE DALE
SE REMETTE... ET
IL NE SERA PLUS
JAMAIS LE
MÊME.



C'EST ÇA, OULÀS...
C'EST UN PLEURNICHARD.
ET D'ABORD, BEN ET
BILLY, C'ÉTAIENT MÊME
PAS SES VRAIS
ENFANTS.

C'EST
N'IMPORTE
QUOI !



CARL ?



MERDE...
QU'EST-CE QUI TE
PREND DE PARLER
COMME ÇA ?

VIENS
ICI !



LÂCHE-
MOI !



CARL !



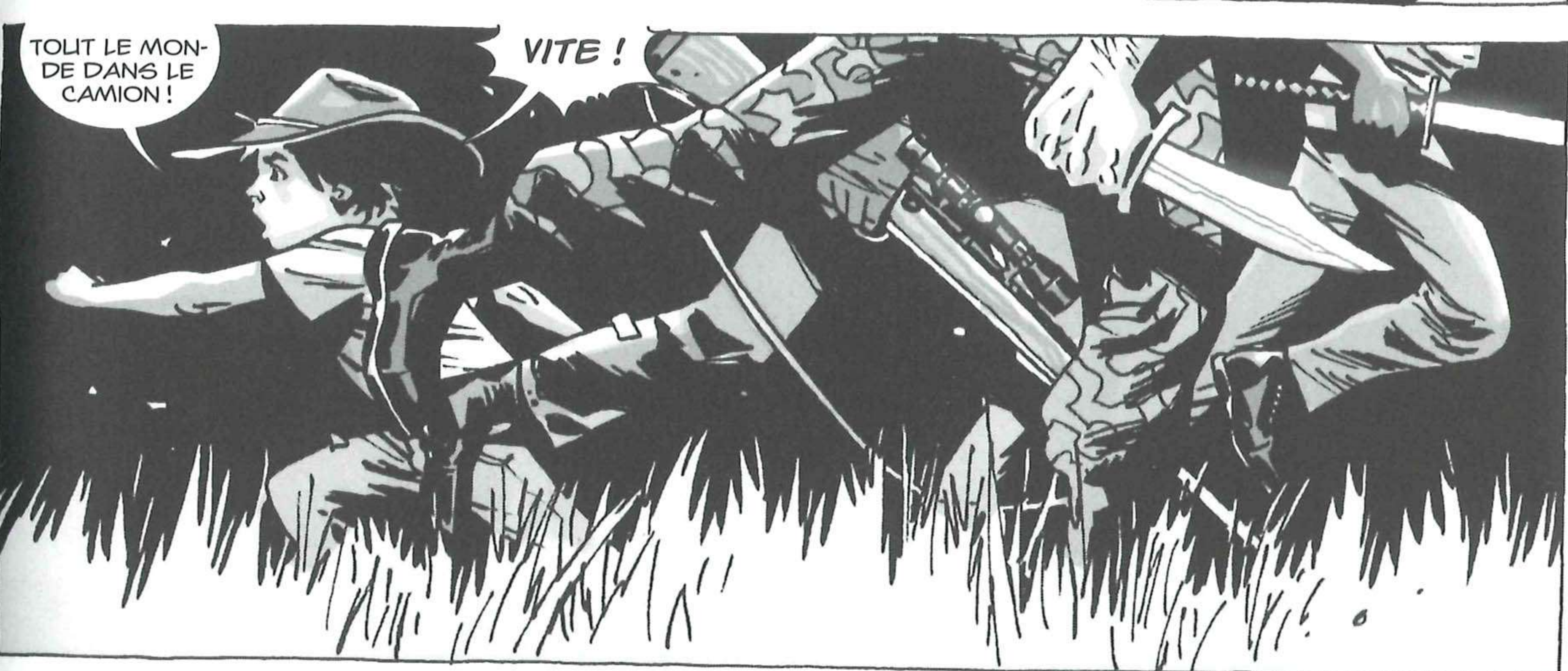
CARL !



GRELLIGH !

RELLIGH !

OLAAAH !



CES SALOPERIES
DEVAIENT CROUPIR DANS
LES BOIS... À ATTENDRE
QUE QUELQU'UN PASSE
À CÔTÉ... SINON, ILS
NE SÉRAIENT PAS
REGROUPEÉS
COMME ÇA.

ILS SONT PETIT-
ÊTRE DE LA
HORDE.



ON A ROLLÉ TOUTE
LA JOURNÉE DANS UNE
DIRECTION DIFFÉRENTE DE
CELLE QU'ILS PRENAIENT LA
DERNIÈRE FOIS... ILS NE
NOUS AURAIENT PAS
RATTRAPÉS EN
UNE HEURE.

ET ÇA
M'ÉTONNERAIT
QU'ILS NOUS
SUIVENT
ENCORE.



ELINGH.



QUI PEUT VENIR
ME PLANTER
ÇA ?!

JE VEUX
UNE ÉPÉE.



ANDREA, TUE-ÇI. ANDREA,
TUE-ÇA. RESTE ICI ET PROTÈGE
CES GENS, ANDREA. ANDREA,
VIENS AVEC NOUS EN
COUVERTURE.

ÇA TE
GAVERAIT VITE,
CROIS-MOI.

SLASH!!



SHUKK!



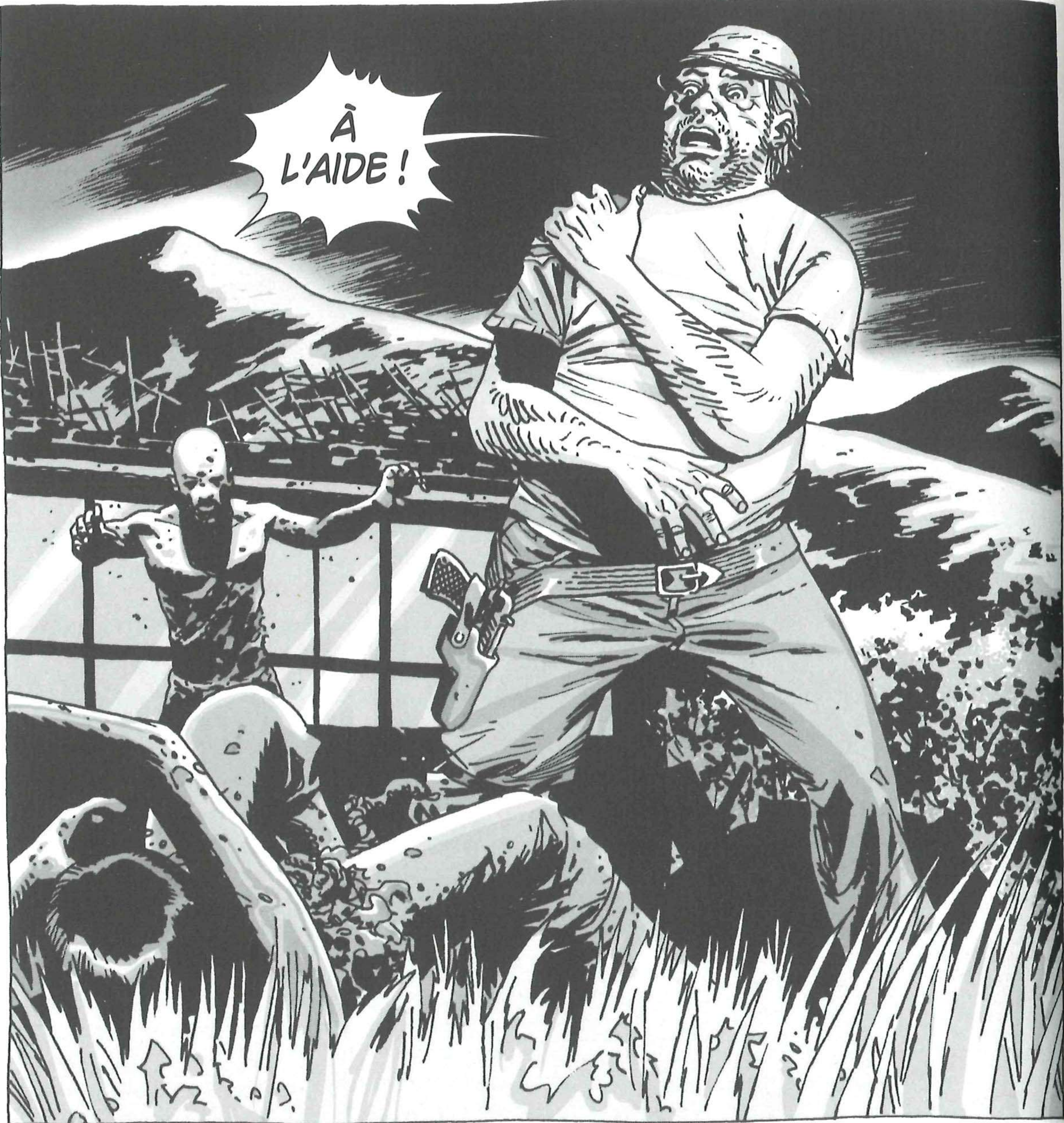
WHACK!

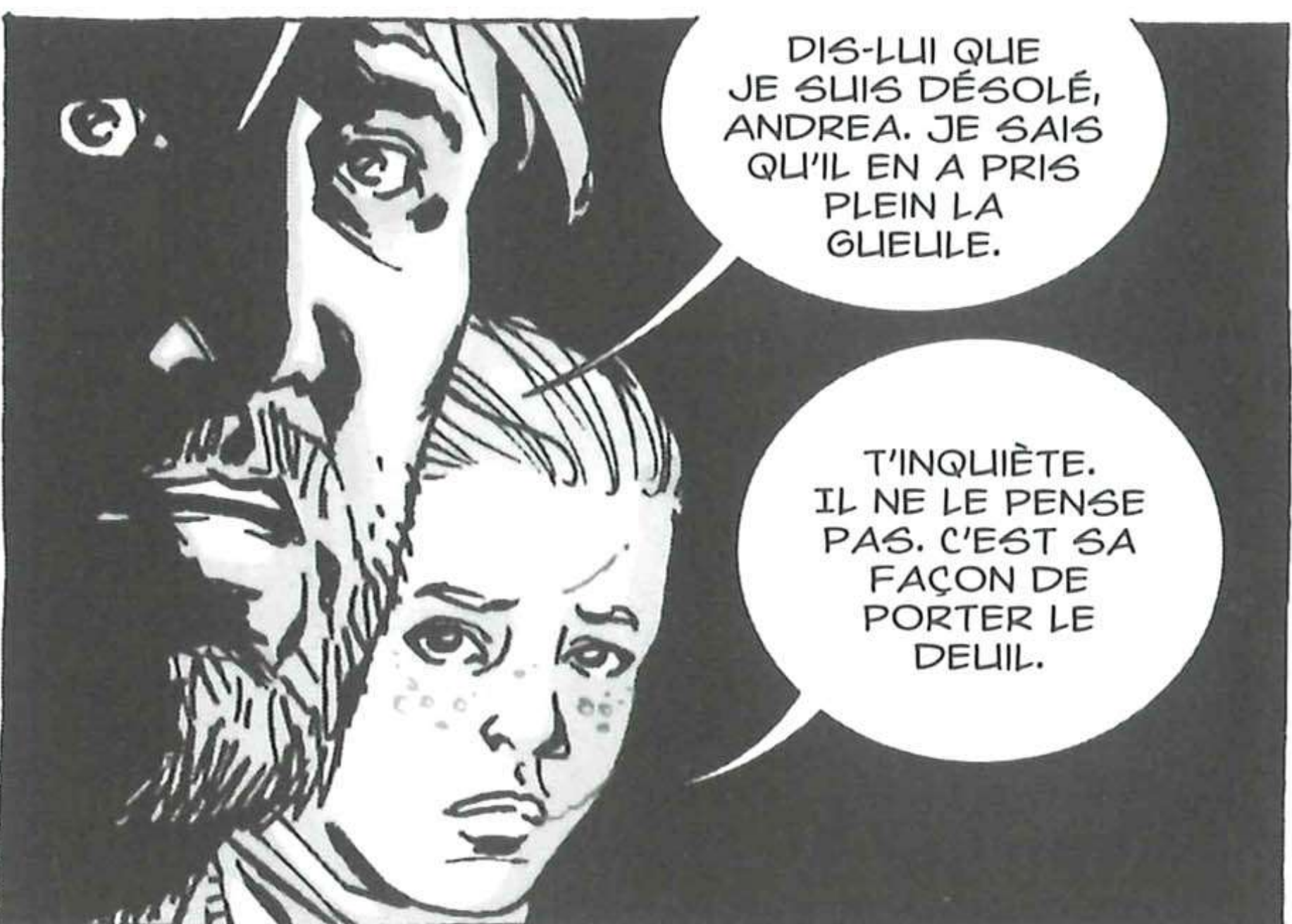


C'ÉTAIT LE
DERNIER ?



IIAAAAAGH!!







CARL.

CARL,
ARRÊTE-
TOI.



QU'EST-CE QUE
TU NOUS AS FAIT,
TOUT À L'HEURE ?
JE T'AI ÉLEVÉ
MIEUX QUE
ÇA.

TU SAIS QUE
DALE ADORAIT CES
GARÇONS. ET COMBIEN
ILS COMPTAIENT POUR
LUI. POURQUOI TU AS
DIT QUELQUE CHOSE
D'AUSSEI MÉCHANT
ET BLESSANT ?



ET
D'AUSSEI
VRAI.



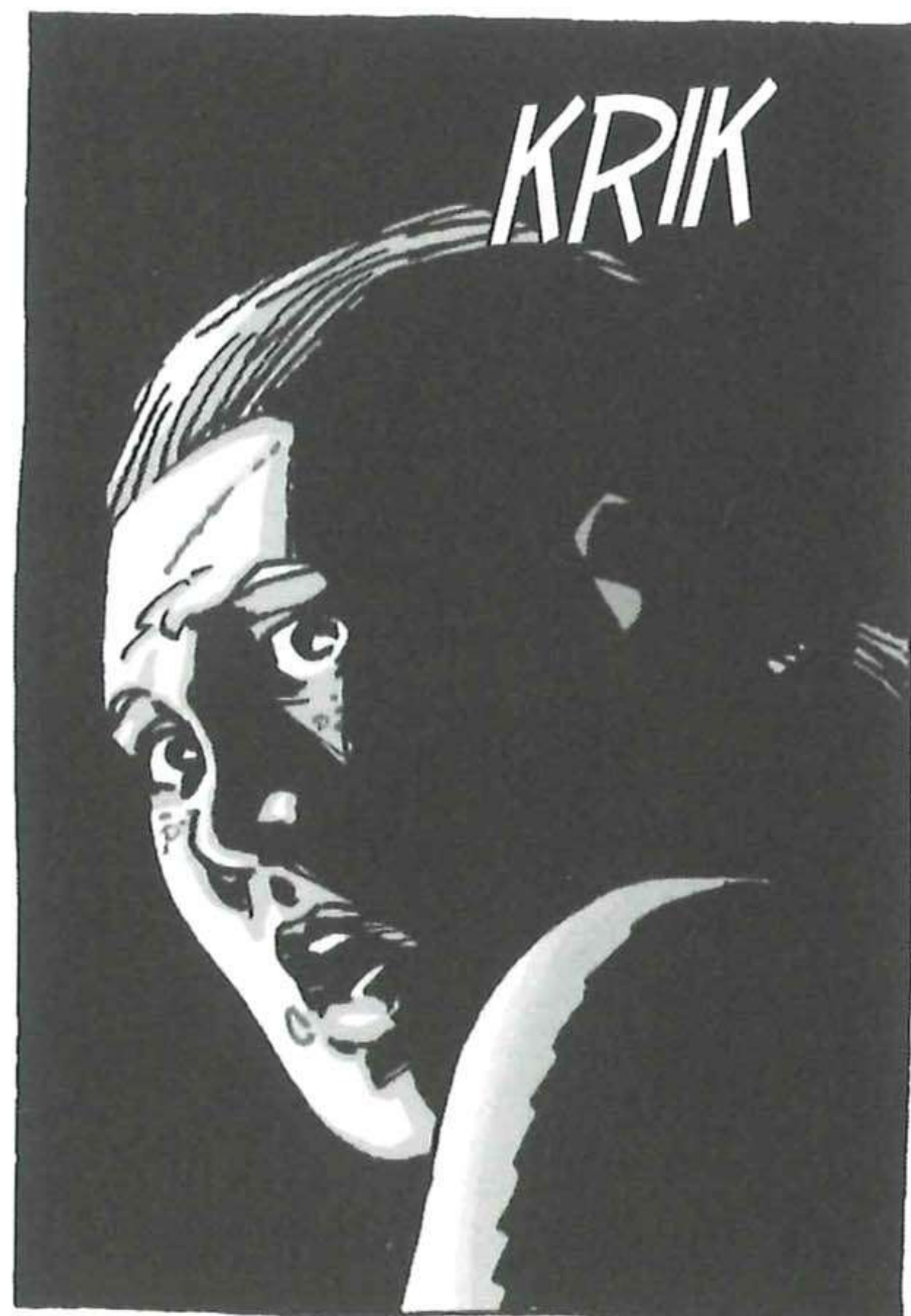
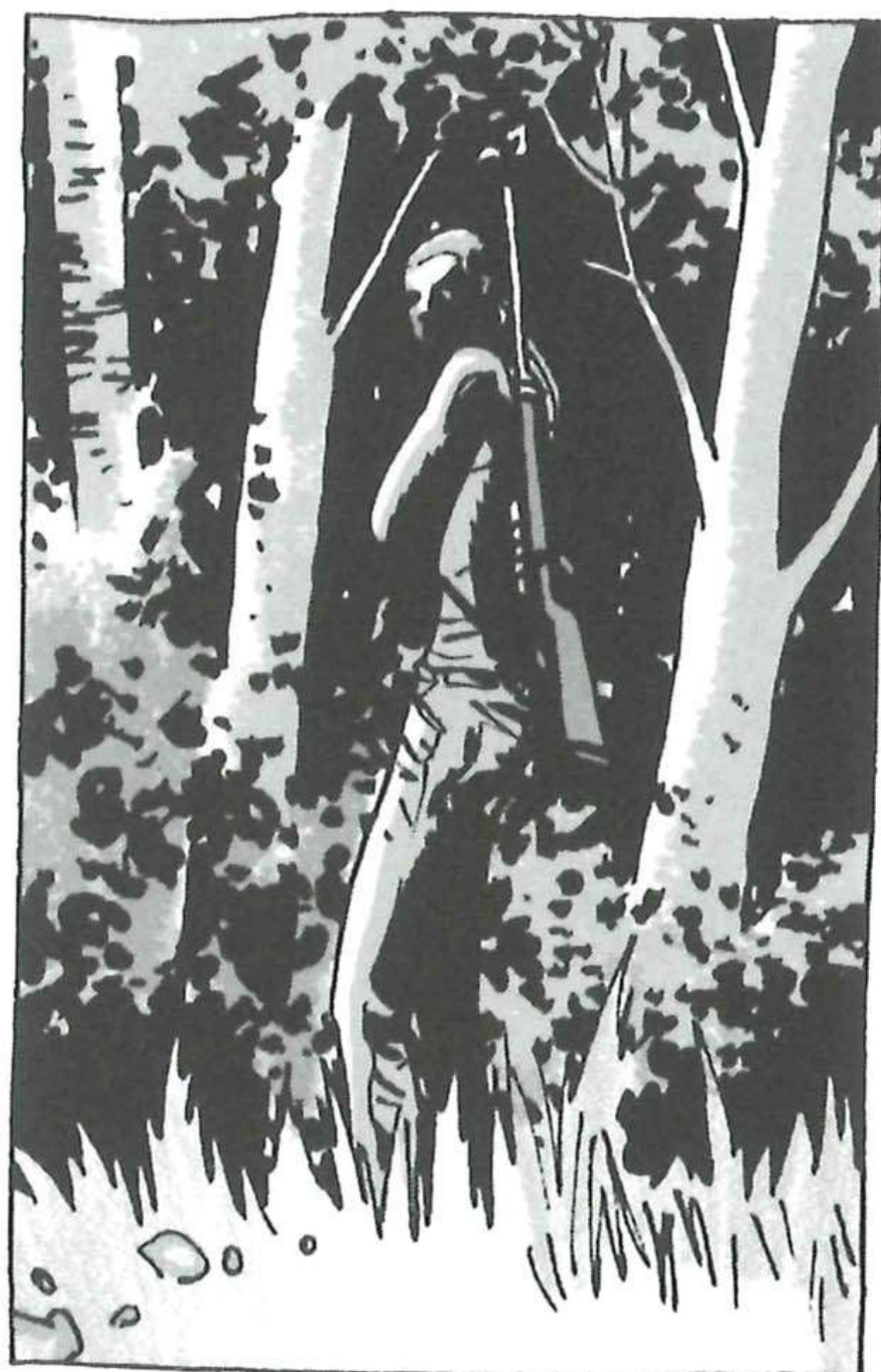
MAIS
PUTAIN,
CARL !

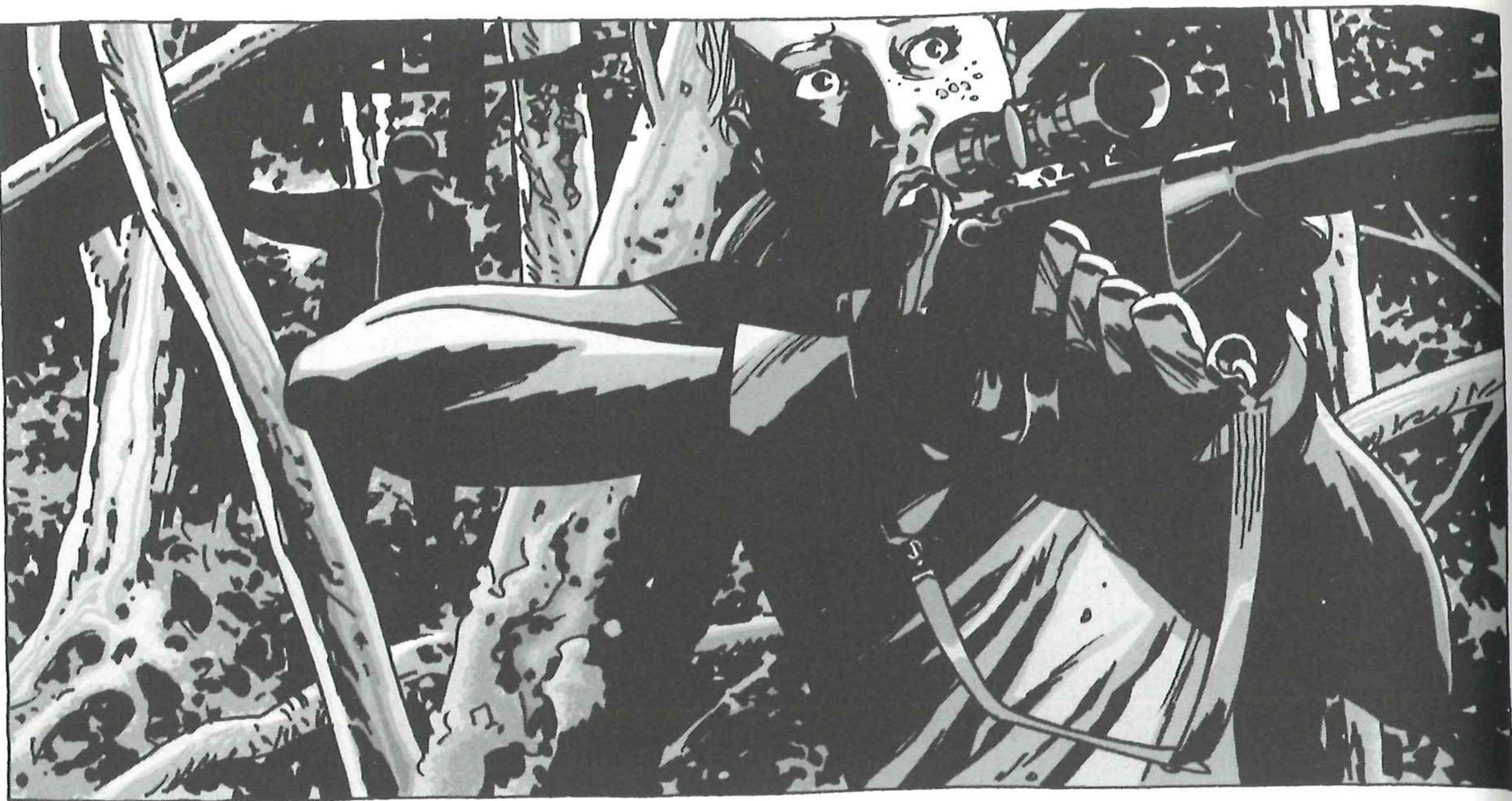


IL EST
FAIBLE. IL EST
LE CONTRAIRE DE
CE QU'ON DISAIT
AVEC ABRAHAM.
IL A BESOIN DE
GENS COMME
NOUS POUR LE
PROTÉGER...
IL NOUS
COMPLIQUE
LA VIE.



ON SERAIT
MIEUX SANS
LUI.







QUELQU'UN
DANS LES BOIS...
J'AI ENTENDU DES
PAS QUAND J'AI
ATTRAPÉ MON
ARME.

JE PENSE
QU'IL
ESSAYAIT
DE M'ES-
PIONNER.



TU L'AS VU ?
T'ES SÛRE
QUE C'ÉTAIT
PAS UN
ANIMAL ?



C'ÉTAIT PAS
UN ANIMAL À
LA CON. J'AI PRIS
MON FUSIL ET
IL S'EST
BARRÉ.



C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE
UN CERF...
SI ÇA SE
TROUVE,
IL A EU
AUSSI
PEUR QUE
TOI.

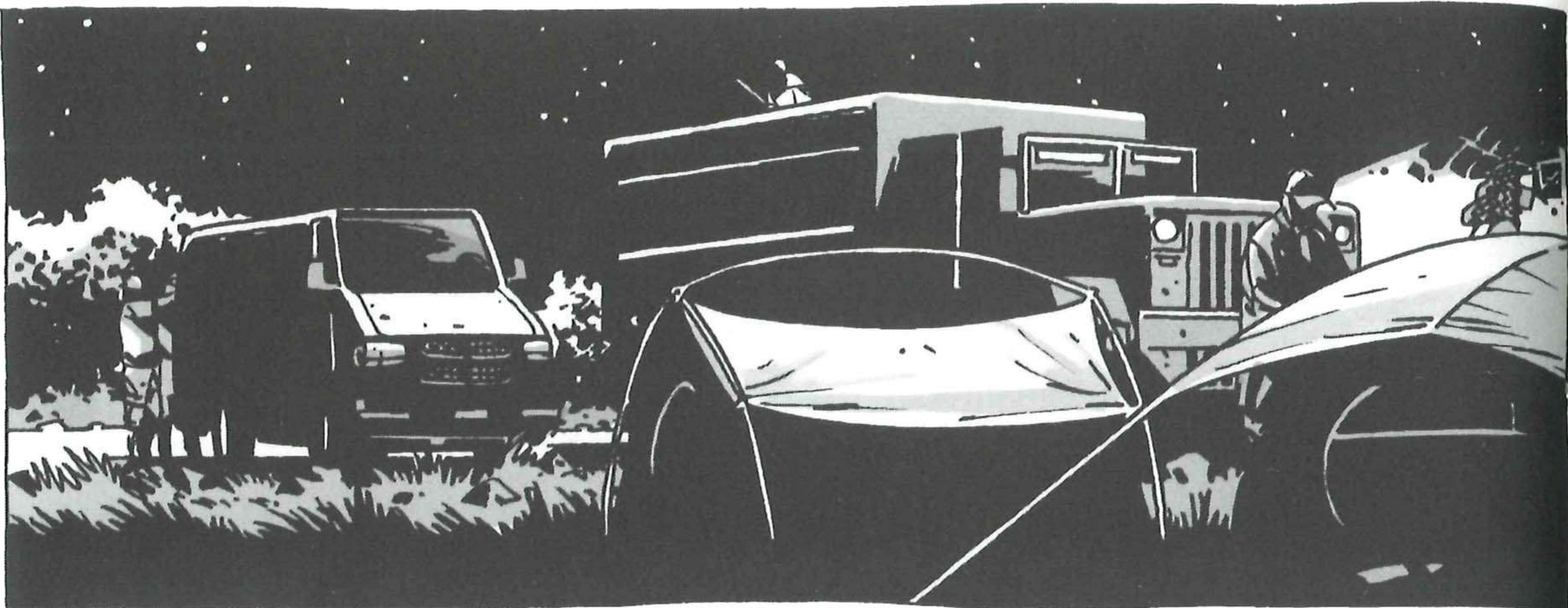


JE PEUX
ALLER
VOIR...

NON, C'EST TROP
DANGERELIX. ON NE VA
PAS DANS LES BOIS EN
PLEINE NUIT. JE SUIS SUR
LES NERFS... JE VAIS FINIR
TON TOUR DE GARDE,
GLENN... JE FERAI
GAFFE À LA
FORÊT.

ESSAYEZ
DE VOUS
RENDOR-
MIR.







DÉSOLÉ.
ANDREA T'A
RÉVEILLÉE ?

NON. JE NE
DORMAIS PAS
ENCORE. QU'EST-
CE QUE TU
FAIS ?



RICK PREND MON TOUR.
LUI, IL M'ÉPATE. IL DORT
MOINS QUE TOUT LE
MONDE. IL EST
PAS HUMAIN, C'EST
PAS POSSIBLE.

ENFIN,
BON...

C'EST
SA VIE.



C'EST INJUSTE, POUR
ELLE, DE GRANDIR COMME
ÇA. SE RETROUVER
COINCÉE AVEC NOUS
COMME PARENTS.
JE FERAİ TOUT CE
QUE JE PEUX POUR
ELLE... MAIS...
MON DIEU...

JE
M'INQUIÈTE
POUR ELLE.
QUEL MONDE
L'ATTEND QUAND
ELLE SERA
GRANDE ?



JE VOUDRAIS
L'EMMENER LOIN
D'ICI... À CHEVAL...
JUSQU'À UN ENDROIT
QUE LES ZOMBIES NE
POURRAIENT PAS
ATTEINDRE.

UNE ÎLE OÙ
JE NE SAIS
PAS...



... UN
ENDROIT
OÙ ELLE
SERAIT EN
SÉCURITÉ.

TU FERAS
UNE TRÈS
BONNE
MÈRE.

VIENS.









KRIK!



N'ESSAIE PAS DE M'ARRÊTER, RICK. JE...



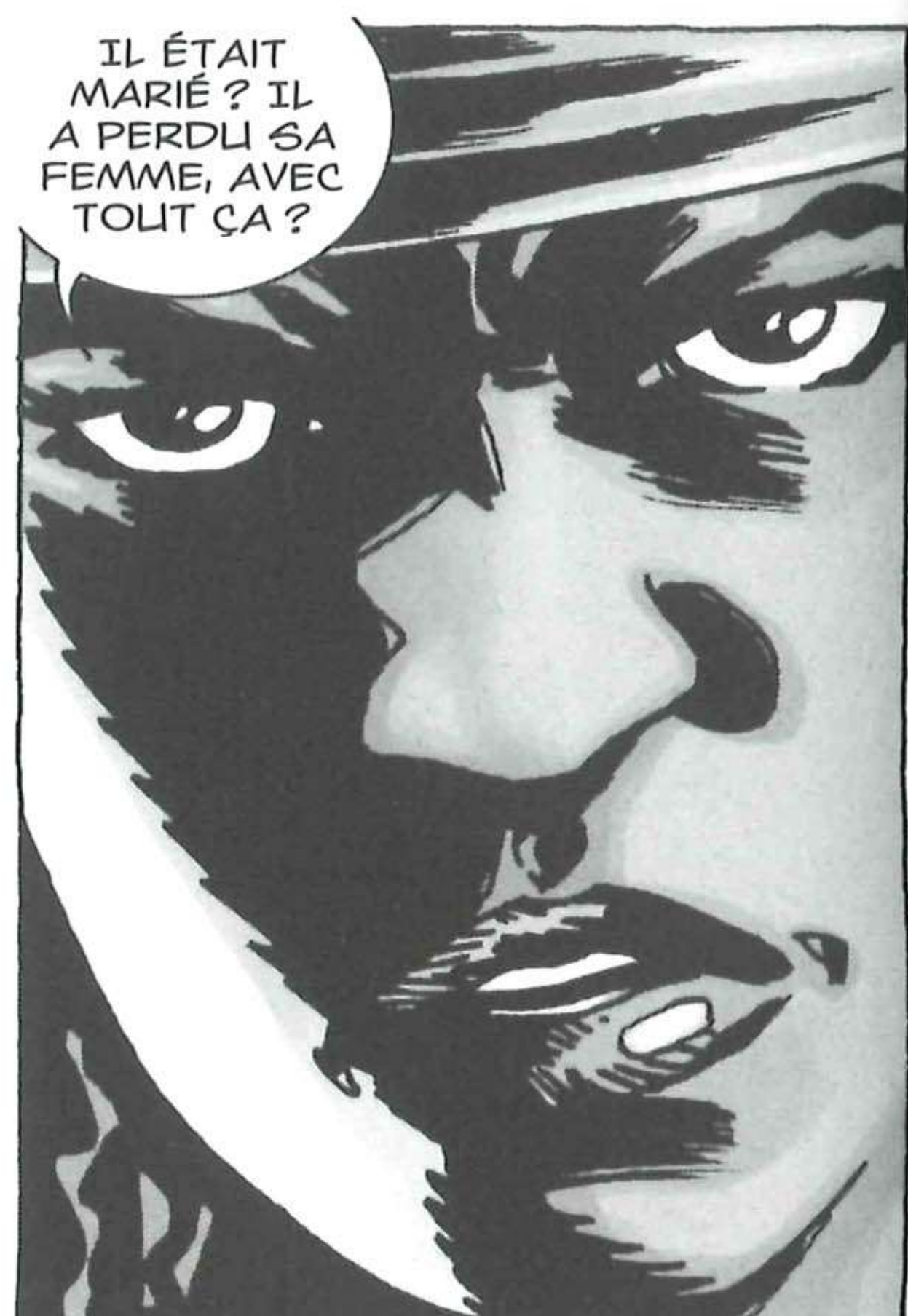
PAS MALIN DE T'ÉLOIGNER DU GROUPE, MON POTE... DANGEREUX, MÊME. TU POURRAIS...

IL EST RAIDE.

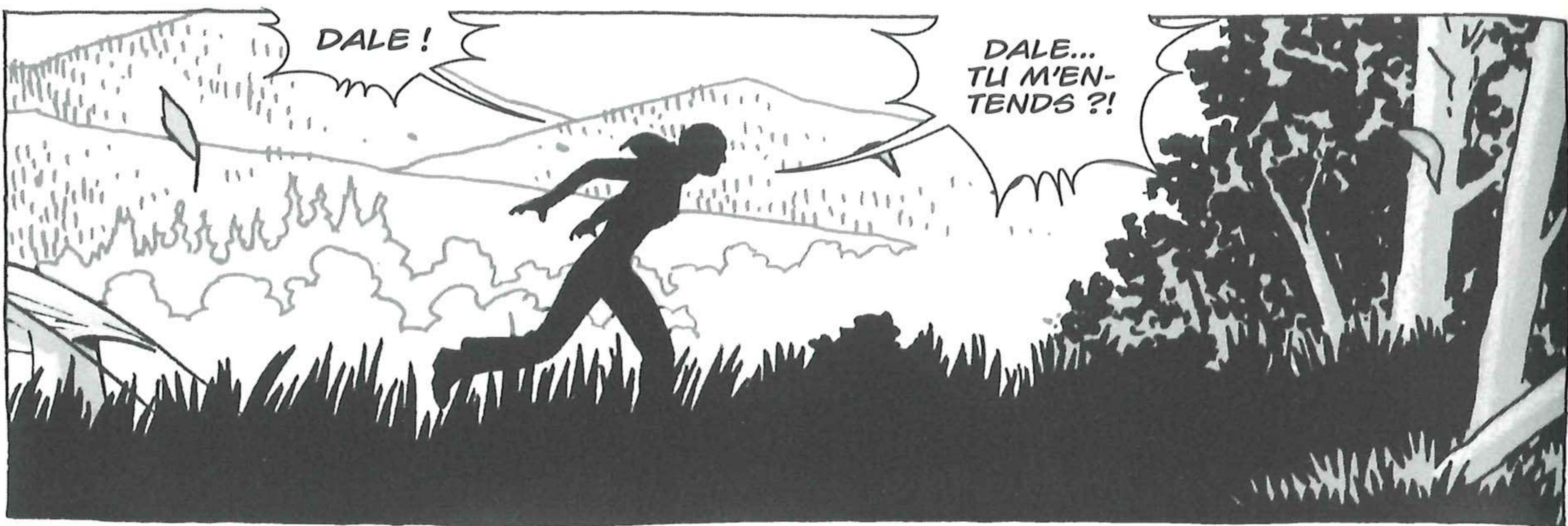
PRENDS-LE PAR LES JAMBES, JE PRENDS LES ÉPAULES.

ELINGH

J'AUROIS PRÉFÉRÉ LA FILLE... MAIS ON FERA AVEC.



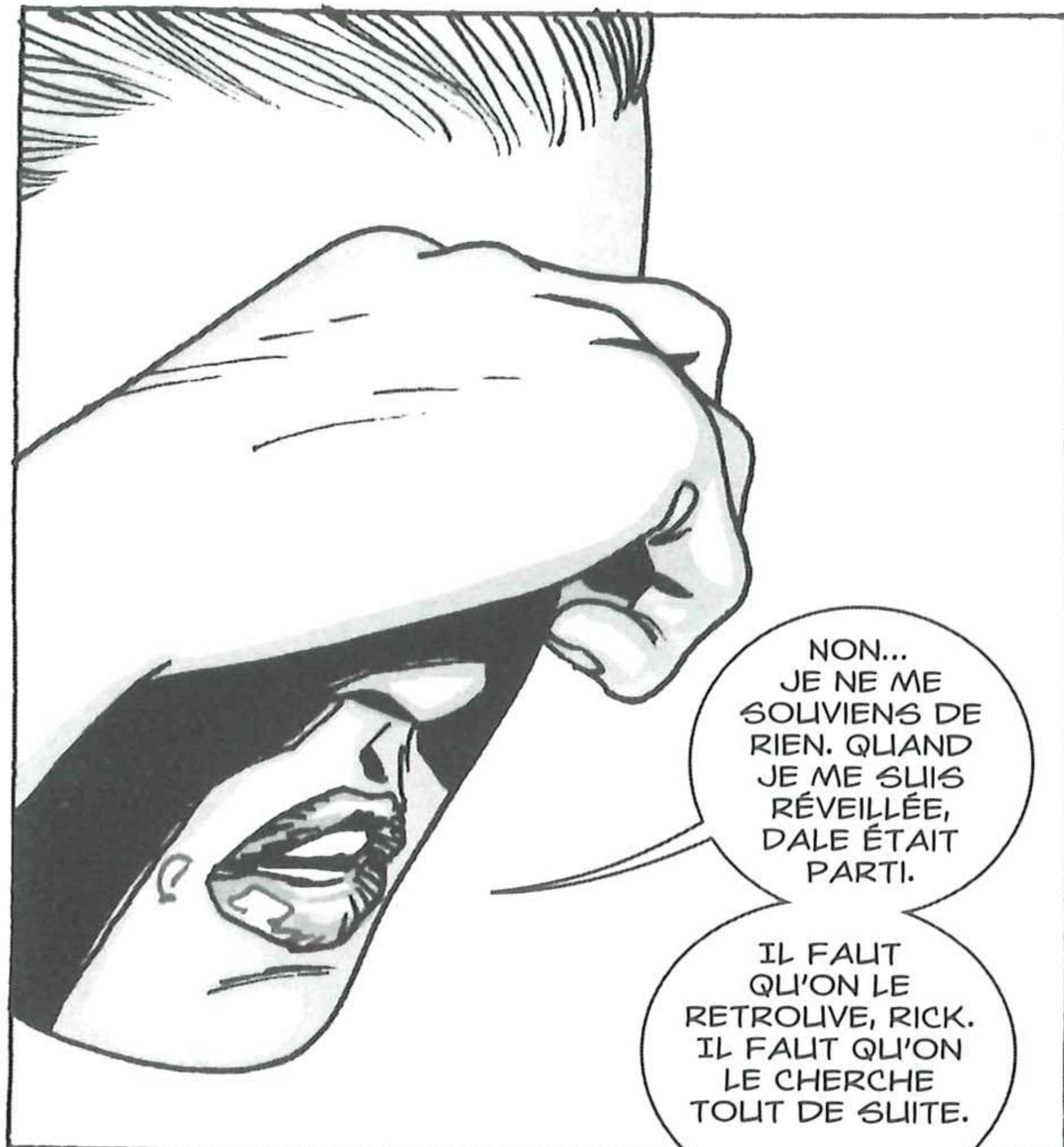






TU SAIS DEPUIS
COMBIEN DE
TEMPS IL EST
PARTI ?

TU TE
SOUVIENS À
QUELLE HEURE
IL S'EST LEVÉ,
CETTE NUIT ?



NON...
JE NE ME
SOUVIENS DE
RIEN. QUAND
JE ME SUIS
RÉVEILLÉE,
DALE ÉTAIT
PARTI.

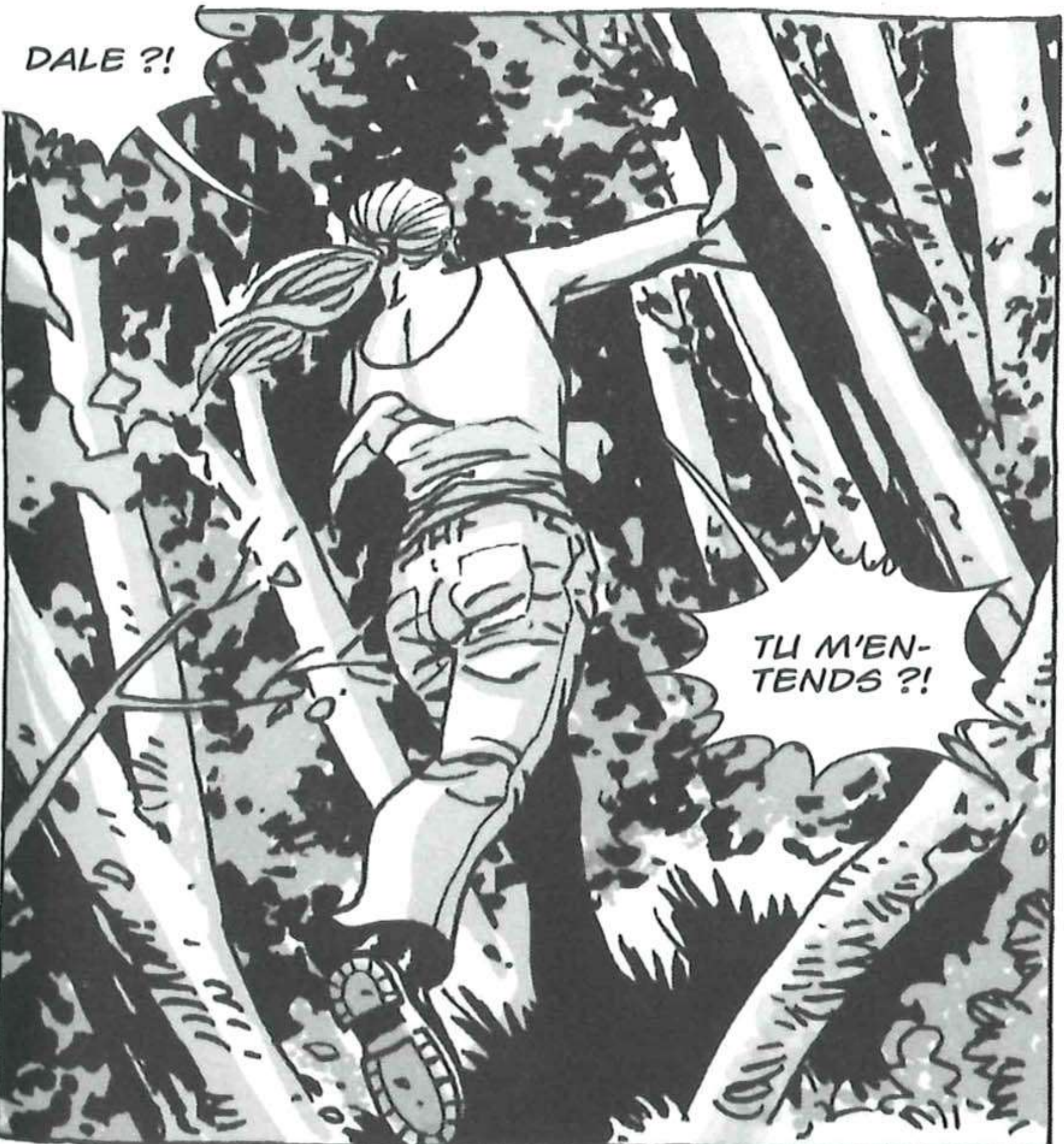
IL FAUT
QU'ON LE
RETROUVE, RICK.
IL FAUT QU'ON
LE CHERCHE
TOUT DE SUITE.



VA PRÉVENIR TOUT LE
MONDE ! RASSEMBLE
LES ARMES, ON VA
FAIRE UNE BATAILLE
DANS LES BOIS.

GLENN
ET MAGGIE
SURVEILLERONT LES
ENFANTS. DIS À CARL
QU'IL DOIT SURVEILLER
LE CAMP. COMME ÇA,
AU MOINS, IL
RESTERA.

RASSEMBLE
TOUT LE
MONDE... JE VAIS
ALLER VÉRIFIER
LES ENVIRONS
IMMÉDIATS
AVEC...



DALE ?!

TU M'EN-
TENDS ?!



ANDREA !

ATTENDS !

ON N'EST PAS SEULS ICI,
MÊME SI ÇA NE SE VOIT PAS.
JE VEUX RETROUVER DALE
AUTANT QUE VOUS TOUTS...
MAIS FAITES GAFER
AUX RÔDEURS,
QUAND MÊME.

ET NE
CRIEZ PAS...
ÇA ATTIRERAIT
L'ATTENTION
SUR NOUS.

DALE !!

~PFFFF~

ON VA
LE TROUVER,
ANDREA. JE
TE LE JURE.

MAIS JE NE
CROIS PAS QU'ON
DEVRAIT CRIER. ÇA
NE PEUT QUE NOUS
ATTIRER DES
ENNEMIS.

ILS SONT
TOUTS LÀ... JE
VAIS LEUR PARLER.
ARRÊTE DE CRIER,
D'ACCORD ?



BON. VOILÀ CE QUE J'EN PENSE. DALE S'EST LEVÉ POUR ALLER PISSER ET IL S'EST COGNÉ OÙ BIEN IL EST TOMBÉ... OÙ PIRE, IL S'EST FAIT ATTAQUER. IL DOIT ÊTRE LÀ, QUELQUE PART. REGARDEZ EN BAS ET N'ESPÉREZ PAS QU'IL VOUS APPELLE.

ON CONNAÎT LA PROBABILITÉ DE LE RETROUVER EN VIE...

AUTRE POSSIBILITÉ : IL EST PARTI. JE NE VOIS PAS POURQUOI IL AURAIT FAIT ÇA... MAIS APRÈS CE QUI EST ARRIVÉ AUX JUMEAUX, QUI SAIT CE QUI SE PASSE DANS SA TÊTE ?

SI C'EST LE CAS, SELON LE MOMENT OÙ IL EST PARTI, IL PEUT ÊTRE DÉJÀ LOIN... ET IL N'AURA PAS L'INTENTION DE NOUS LAISSER LE RETROUVER. CE SERAIT IDIOT, AVEC UN PIED EN MOINS, MAIS JE NE VOIS PAS D'AUTRE EXPLICATION.

LA QUESTION, C'EST... S'IL EST PARTI ET QU'IL NE VEUT PAS QU'ON LE RETROUVE... ON VA PERDRE COMBIEN DE TEMPS AVEC CES CONNERIES ?

UN PEU. PAS BEAUCOUP, MAIS UN PEU, ABRAHAM.

ON LUI DOIT BIEN ÇA.





J'AI UNE QUESTION À VOUS POSER. LA RÈGLE, POUR ALLER AU PARADIS, C'EST QU'IL NE FAUT PAS SE CONTENTER DE FAIRE DE BONNES ACTIONS SANS EN FAIRE DE MALVAINES. IL FAUT AUSSI ACCEPTER JÉSUS-CHRIST COMME SAUVEUR ?

TOUT À FAIT.



ET LES AZTÈQUES ? LES SUMÉRIENS ? IL DEVAIT Y AVOIR DES GENS BIENS DANS CES CIVILISATIONS. ET ILS VONT RÔTIR EN ENFER PARCE QUE DIEU NE LES A MÊME PAS AVERTIS DE SON EXISTENCE ?

VOUS EXPLIQUEZ ÇA COMMENT ?



ILS VÉNÉRAIENT DE FAUX DIEUX. ILS ONT TOURNÉ LE DOS AU SEIGNEUR.



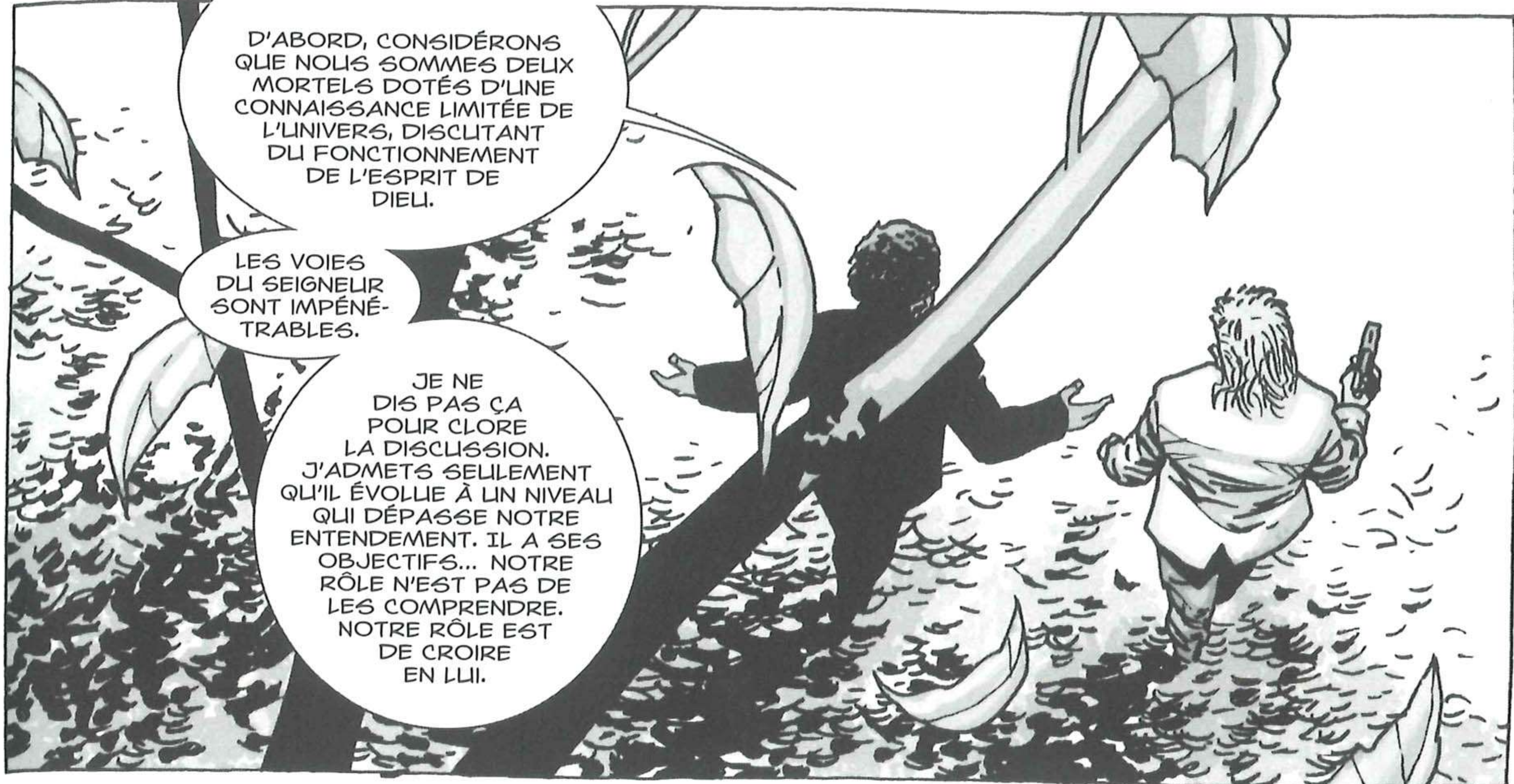
NON... ILS NE CONNAISSAIENT PAS LA CHRÉTIENTÉ.



C'EST INJUSTE. ILS N'ÉTAIENT PAS AU COURANT ALORS ILS VONT BRÛLER EN ENFER POUR L'ÉTERNITÉ ? ET POURQUOI ILS NE SAVAIENT PAS ? POURQUOI DIEU A-T-IL PRÉVENU DE SON EXISTENCE LES GENS D'UNE CERTAINE RÉGION GÉOGRAPHIQUE ET ATTENDU QUE CES GENS FASSENT PASSER LA NOUVELLE ?

C'EST INEFFICACE. POURQUOI N'EST-IL PAS APPARU DANS LE CIEL EN DISANT "VÉNÉREZ-MOI" ?!

ÇA, JE POURRAIS L'ACCEPTER.



D'ABORD, CONSIDÉRONS QUE NOLIS SOMMES DEUX MORTELS DOTÉS D'UNE CONNAISSANCE LIMITÉE DE L'UNIVERS, DISCUTANT DU FONCTIONNEMENT DE L'ESPRIT DE DIEU.

LES VOIES DU SEIGNEUR SONT IMPÉNÉTRABLES.

JE NE DIS PAS ÇA POUR CLORE LA DISCUSSION. J'ADMETS SEULEMENT QU'IL ÉVOLUE À UN NIVEAU QUI DÉPASSE NOTRE ENTENDEMENT. IL A SES OBJECTIFS... NOTRE RÔLE N'EST PAS DE LES COMPRENDRE. NOTRE RÔLE EST DE CROIRE EN LUI.



EST-CE SI DUR DE CROIRE, FRÈRE ELIGÈNE ?



JE PENSE QUE VOUS CROYEZ N'IMPORTE QUOI.



VRAIMENT ? VOUS ÊTES UN HOMME DE SCIENCE. JE SUIS SÛR QU'IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS, VOUS M'AURIEZ JURÉ QU'IL ÉTAIT PHYSIQUEMENT IMPOSSIBLE À UN MORT DE MARCHER.

ET POURTANT, ILS MARCHENT.



PAS MAL. MAIS CE NE SONT PAS LES MORTS-VIVANTS QUI ME FERONT CROIRE EN DIEU.



NON... MAIS C'EST UN DÉBUT.



DALE !!

ANDREA !



JE SAIS QUE TU TIENS À LE RETROUVER... MAIS TU NOUS METS TOUT EN DANGER EN CRIANT COMME ÇA !

ARRÊTE ÇA.



ET S'IL ÉTAIT PERDU, RICK ? HEIN ? S'IL NOUS CHERCHAIT ?

ET SI...

ET SI...



MON DIEU...



ET SI ON NE LE RETROUVE PAS ? QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ? SANS DALE, JE NE POURRAI PAS... J'AI BESOIN DE LUI...

POURQUOI ÇA NOUS ARRIVE ? POURQUOI ÇA NE S'ARRÊTE JAMAIS ?



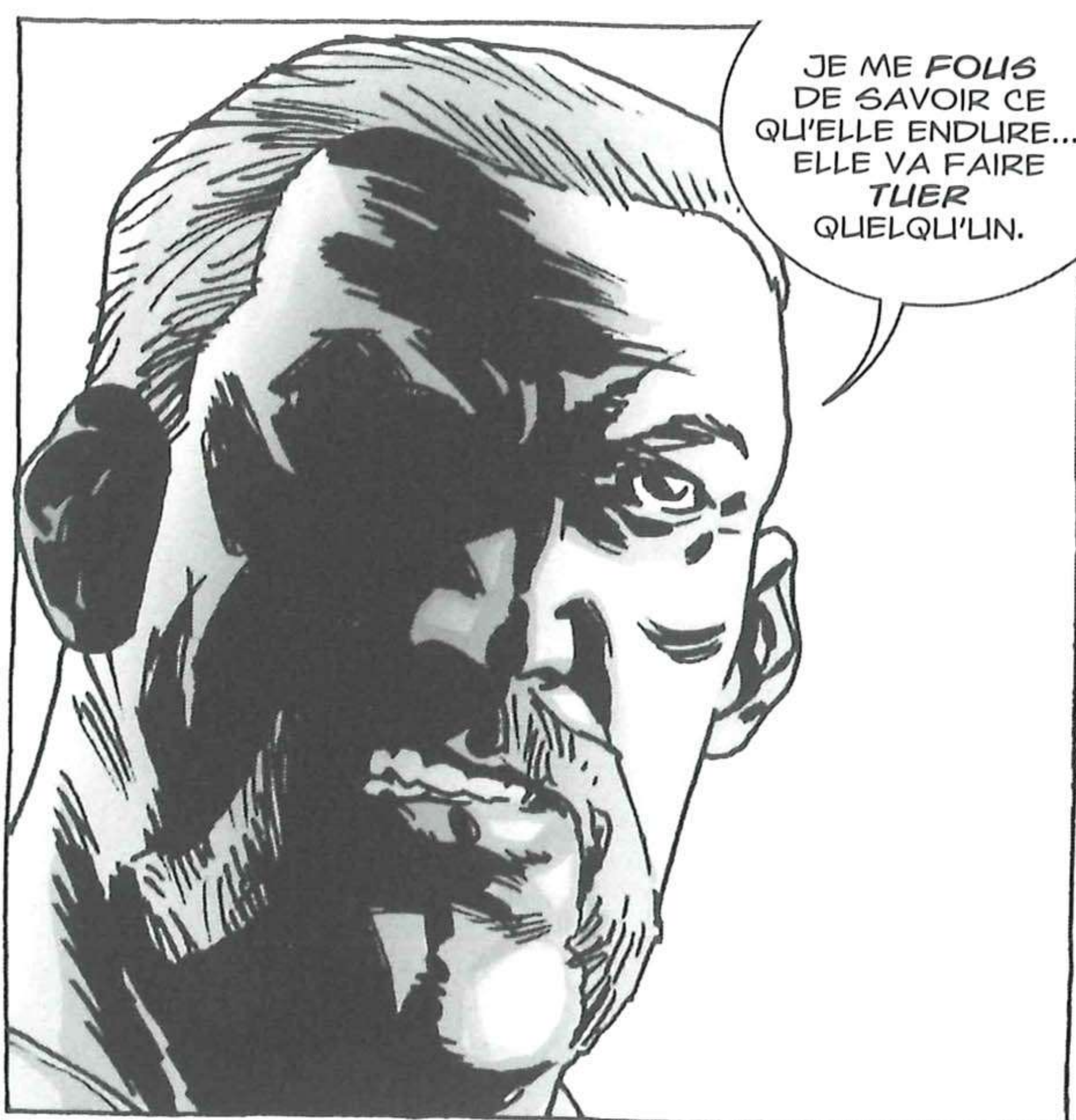
JE SUIS DÉSOLÉ...

POURQUOI ÇA EMPIRE TOUT LE TEMPS ?



QU'IL
LA FASSE
TAIRE, CETTE
CONNE !

BON
DIEU,
ABE... T'AS
PAS DE
CŒUR.



JE ME FOLIS
DE SAVOIR CE
QU'ELLE ENDURE...
ELLE VA FAIRE
TUER
QUELQU'UN.



ON NE LE RETROUVERA
PAS... IL EST PARTI
DEPUIS TROP LONGTEMPS.
IL PARLAIT DÉJÀ DE
PARTIR AVANT. SANS
LES GOSSES, IL A
MIS LES VOILES.

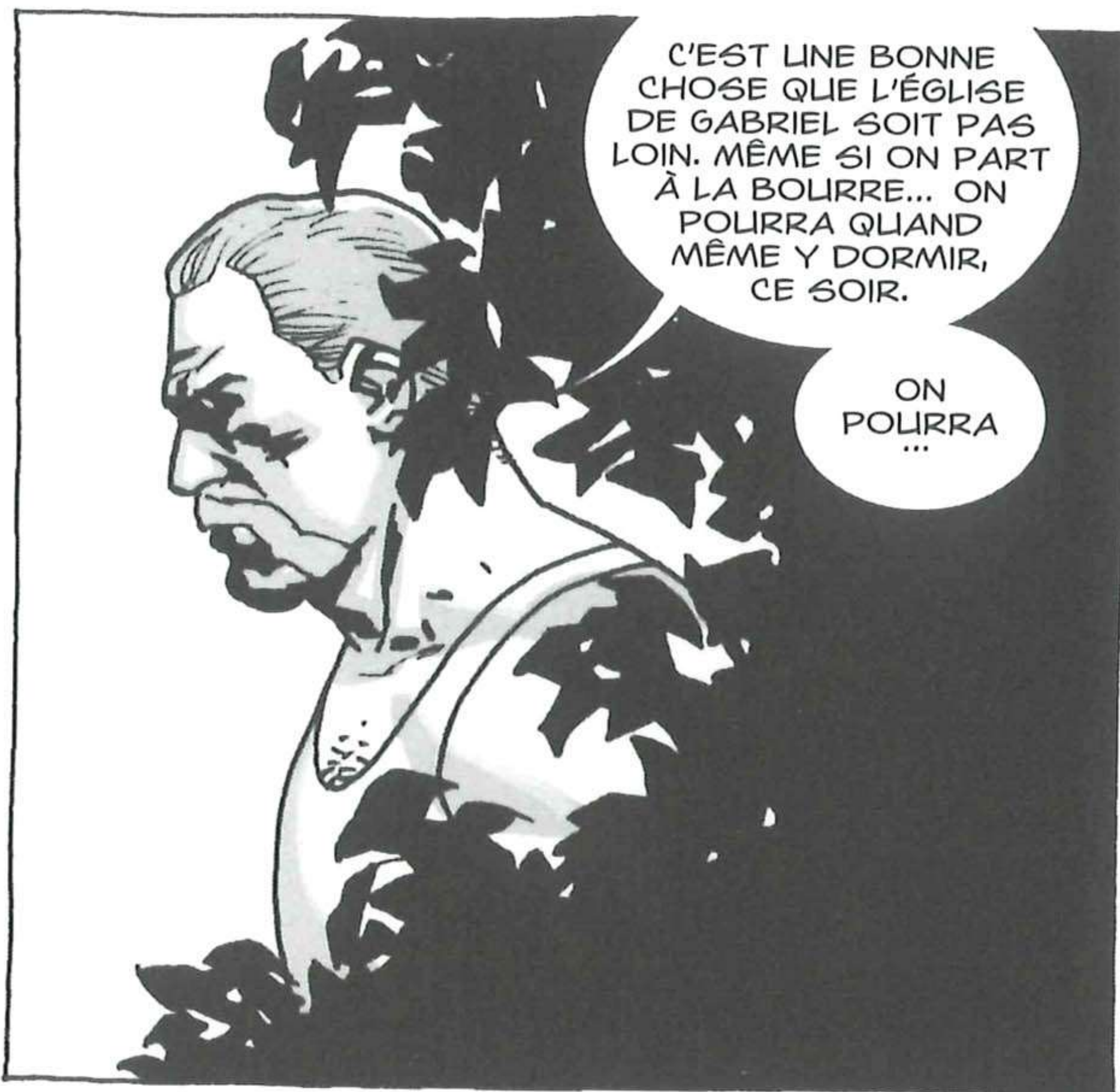
C'EST
TRISTE... MAIS
C'EST PAS UNE
RAISON POUR
SE FAIRE
TUE.

JE ME FOLIS
DE SAVOIR À
QUEL POINT RICK A
BESOIN D'UNE FIGURE
PATERNELLE... PAS
QUESTION DE RESTER
ICI ENCORE CETTE
NUIT.



COMBIEN DE
TEMPS ON VA
CHERCHER ?

ENCORE
QUELQUES
MINUTES ET
JE DIS À RICK
QU'ON
ARRÊTE.



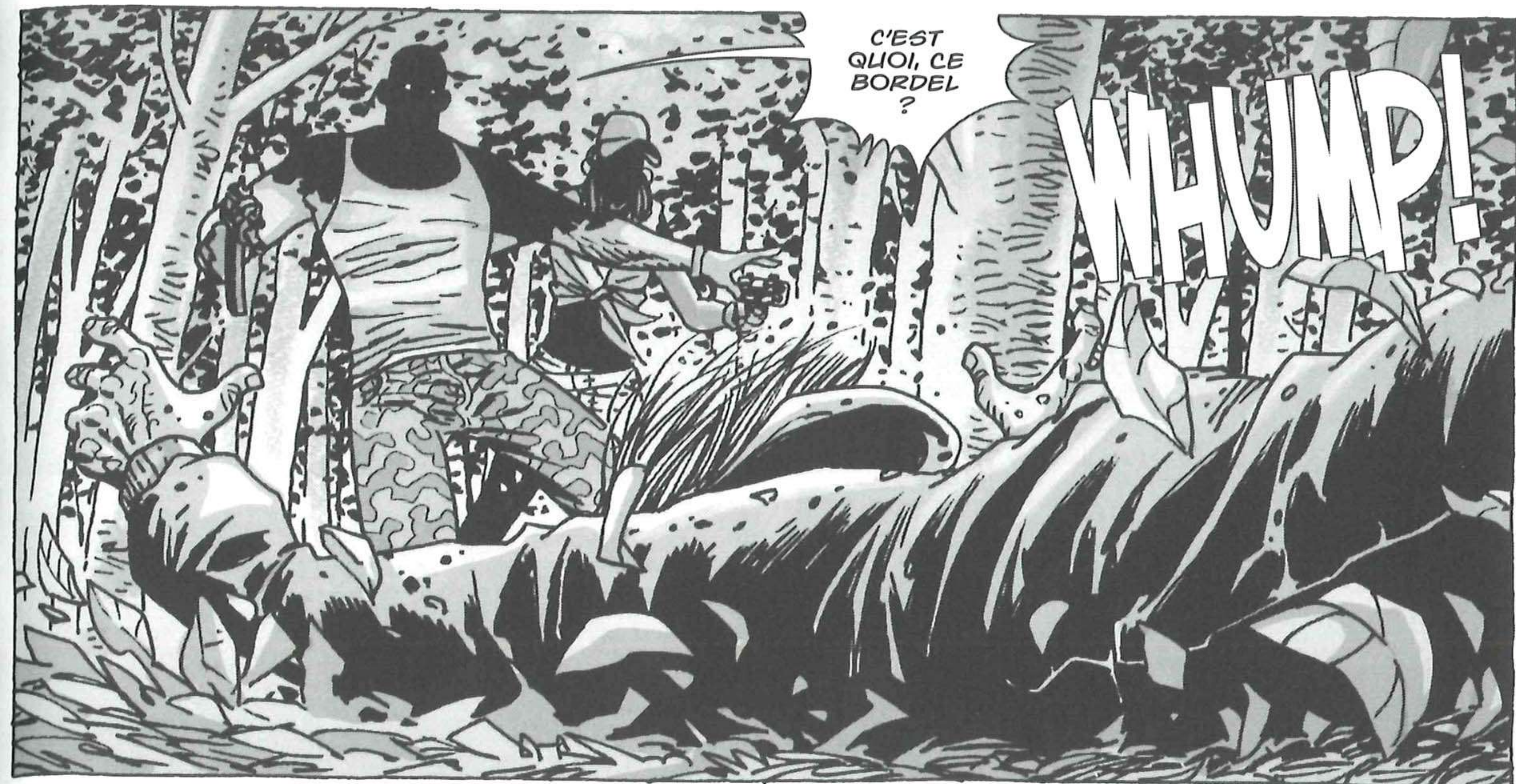
C'EST UNE BONNE
CHOSE QUE L'ÉGLISE
DE GABRIEL SOIT PAS
LOIN. MÊME SI ON PART
À LA BOURRE... ON
POURRA QUAND
MÊME Y DORMIR,
CE SOIR.

ON
POURRA
...

A black and white comic book panel depicting a violent scene. In the upper right, a man with long, dark hair is shown in a state of intense distress or pain, his mouth wide open in a scream. He is surrounded by a dense cloud of small, dark, irregular shapes, possibly debris or blood. A speech bubble above him contains the sound effect "GRRRAAGH!". In the lower left, a woman with short, dark hair is seen from the side, aiming a handgun towards the man. She is wearing a dark, sleeveless top. The background is filled with the same chaotic, dark, irregular shapes, creating a sense of a violent aftermath or a battle scene. The overall style is high-contrast and graphic, typical of action-oriented comic book art.

GRRRAAGH !

PUTAIN
DE
MERDE !





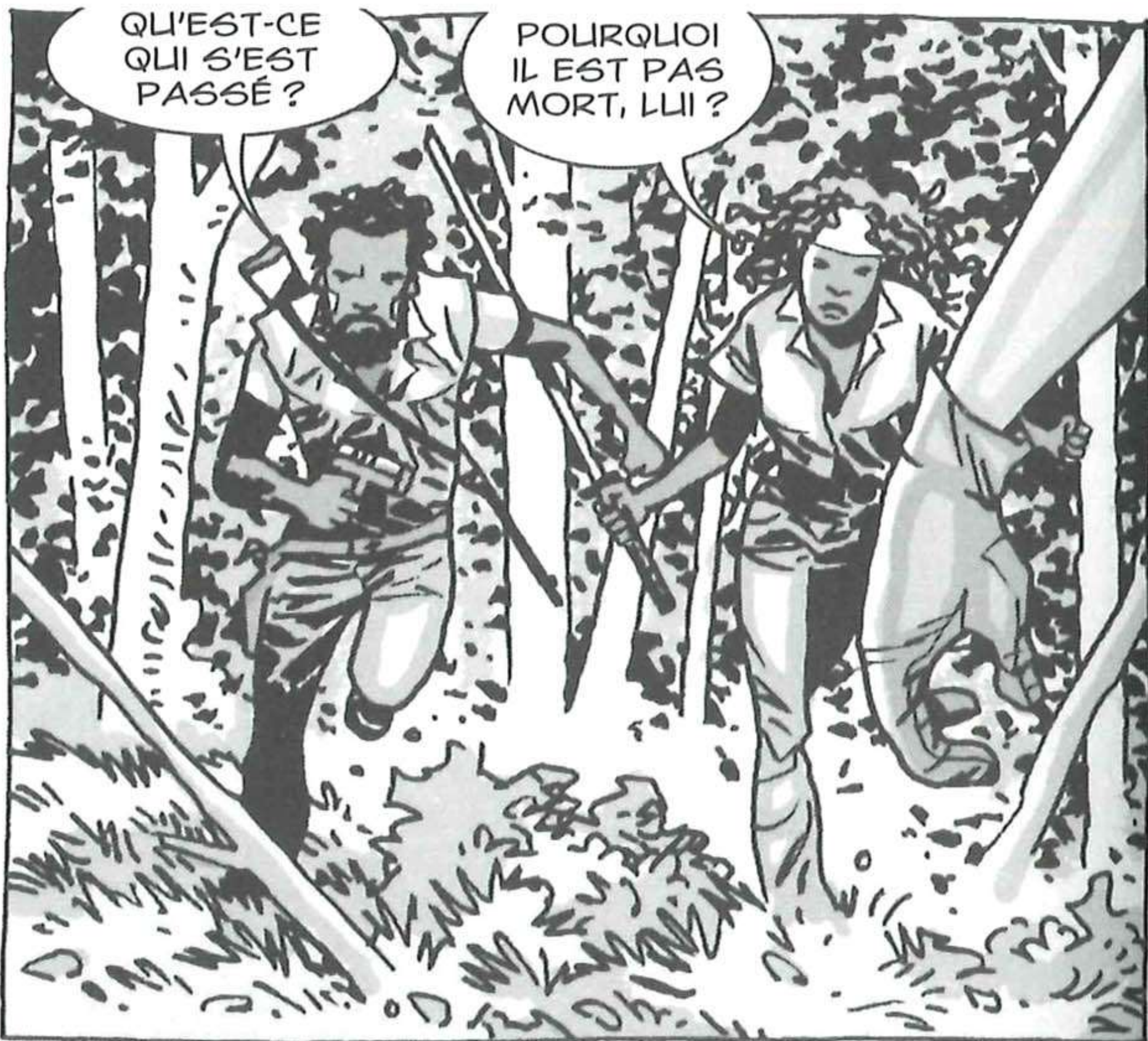
ÇA VA... CETTE
SALOPE M'A ATTAQUÉ
ET S'EST CASSÉ LA GUEULE
DIRECTEMENT. COMME SI
ELLE NE SAVAIT PLUS
MARCHER.

FASCINANT.
IL ESSAIE DE SE
LEVER, MAIS SES
CAPACITÉS MOTRICES
SE SONT DÉTÉRIO-
RÉES. IL N'A QU'UN
CONTRÔLE LIMITÉ
DE SON CORPS.

GREUH.



VIVEMENT
QU'ON ARRIVE
À WASHINGTON...
IL Y A TELLEMENT À
Étudier... SI SEU-
LEMENT J'AVAIS
LE TEMPS ET LES
RESSOUR-
CES...



QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?

POURQUOI
IL EST PAS
MORT, LUI ?



BON... ON ARRÊTE
LÀ. ANDREA, JE SAIS
CE QUE TU RESENS,
MAIS ON NE PEUT PAS
FAIRE ÇA TOUTE LA
JOURNÉE. ON A FAIT
CE QU'ON A PU.
GARDE TON
SANG-FROID,
D'ACCORD ?

L'ÉGLISE
DE GABRIEL
EST FERMÉE...
QUAND ON SERA
INSTALLÉS, JE
REVIENDRAI ICI
AVEC DE L'AIDE.
DEMAIN.

ICI,
ON N'EST
PAS EN
SÉCURITÉ.

MICHONNE ?



VOILÀ.

SHUK!!



JE N'ABANDONNE PAS,
JE TE LE JURE. JE VEUX
SURTOUT ÉVITER QUE
QUELQU'UN SOIT BLESSÉ.
SI ON TROUVE L'ÉGLISE DE
GABRIEL, TOUT LE MONDE
SERA À L'ABRI PENDANT
QU'ON CHERCHE.

C'EST LA
MEILLEURE
SOLUTION.

TU ES SÛR
DE VOULOIR
ALLER DANS
SON
ÉGLISE ?

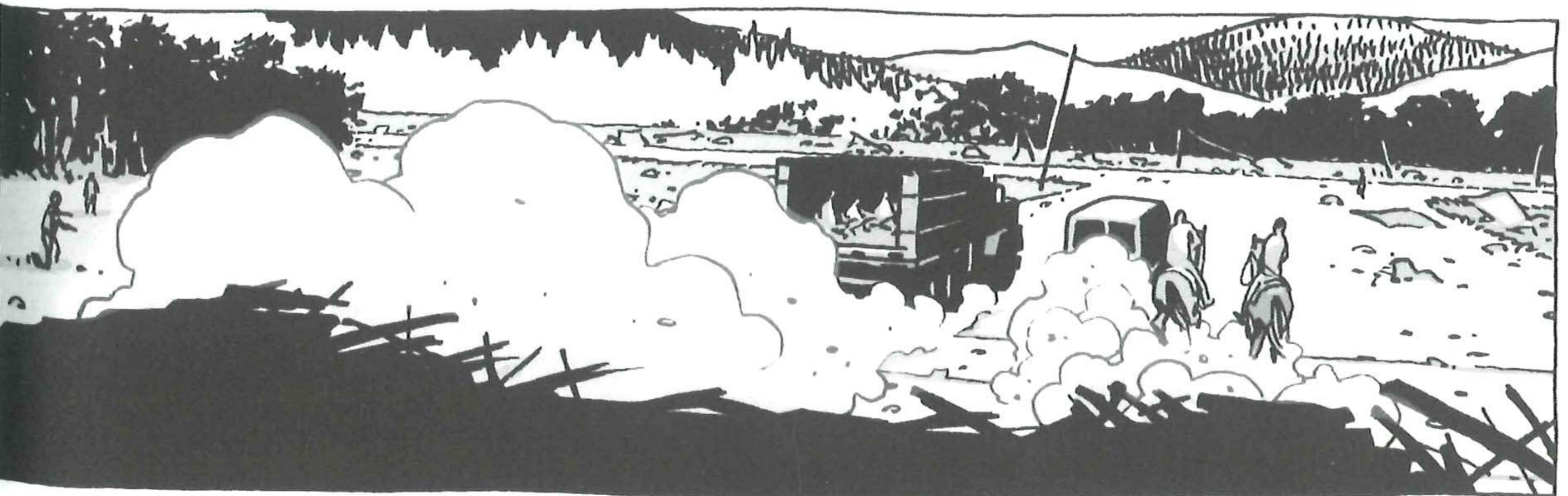


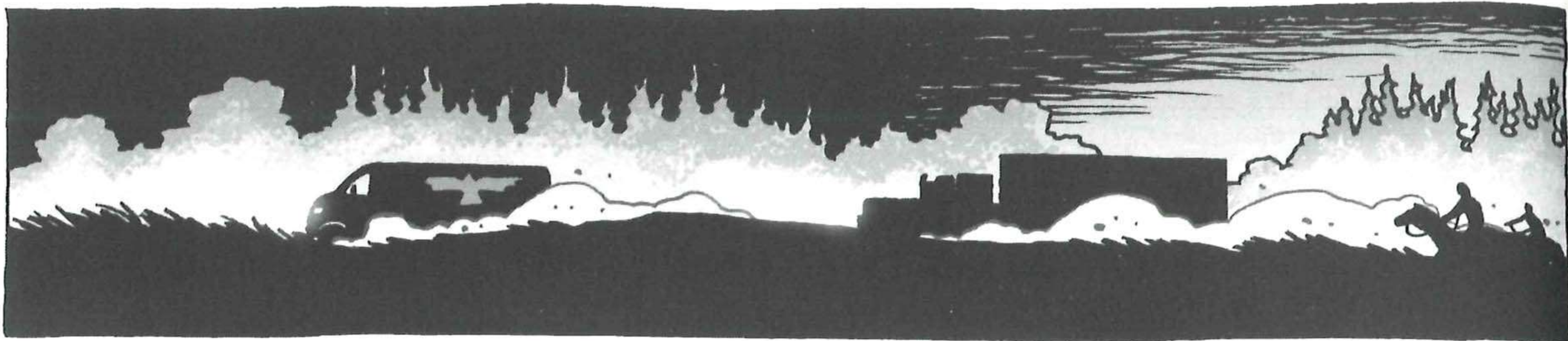
C'EST-À-
DIRE ?

IL ARRIVE... ET
DALE DISPARAIT.
TU PENSES QU'IL
Y A UN LIEN ?



L'IDÉE
M'A
TRAVERSÉ
L'ESPRIT.







OUAIS...
C'EST D'LA
BALLE!

POURQUOI
VOUS ÊTES
PARTI D'ICI?

JE VEUX
DIRE, EN
DEHORS DU
FAIT QU'IL N'Y
AVAIT PLUS RIEN
À MANGER...
ÇA ON LE
SAVAIT.



C'ÉTAIT
CHEZ MOI...
J'ADORAIS
CETTE
ÉGLISE.



EN TOUT CAS,
ÇA FERA UN PUTAIN
D'ENDROIT POUR
PASSER LA NUIT.
ALLEZ TOUS
CHERCHER VOS
AFFAIRES POUR
QU'ON S'INSTALLE
AVANT QU'IL
FASSE NOIR
DEHORS.



PASSER
LA NUIT?

ET SI ON
NE RETROUVE
PAS DALE,
DEMAIN?



ANDREA.

SI ON
NE TROUVE
PAS DALE,
DEMAIN, QU'EST-
CE QUE TU
ATTENDS DE
NOUS?



VA TE FAIRE
FOUTRE!

JE VAIS
PRENDRE
L'AIR.



QUI EST
LÀ ?!

DALE ?



DALE ?!



QUELQU'UN
NOUS SUR-
VEILLE !



COMMENT
ÇA ?



ÇA A RECOMMEN-
CÉ. J'AI ENTENDU
QUELQU'UN DANS
LES BOIS...
IL S'EST
ENFLU.



TU ES SÛRE
QUE C'ÉTAIT
PAS UN
RÔDEUR ?



RICK.

LES
RÔDEURS
NE COLÈRENT
PAS.



VOUS !
TOUT EST
LIÉ !

VOUS
DÉBARQUEZ,
JE VOIS DES
GENS QUI NOUS
SURVEILLENT,
DALE DIS-
PARAÎT !

VOUS
SAVEZ CE
QUI SE PASSE ICI !
ILS SONT COMBIEN,
DEHORS ?
QU'EST-CE QU'ILS
VEULENT ?

PAR-
LEZ !



BORDEL,
RÉPONDEZ
À SA
QUESTION !



J'IGNORE
DE QUOI ELLE
PARLE... JE
VOUS LE
JURE.

MON CUL !

VOTRE HISTOIRE
N'A AUCUN SENS
DEPUIS LE
DÉBUT !

KROON

VOLIS N'AVEZ
PAS PU RESTER
SEUL DANS CETTE
ÉGLISE TOUT CE
TEMPS-LÀ !

VOLIS N'AVIEZ
PERSONNE
AVEC VOLIS ?

PERSONNE
N'EST JAMAIS
VENU ?
PERSONNE ?

MON CUL,
GABRIEL ! VOTRE
HISTOIRE, ELLE
EST BIDON !
VOLIS TRA-
VAILLEZ POUR
QUI ?!

POUR PERSONNE !
JE VOLIS JURE QUE
JE NE TRAVAILLE POUR
PERSONNE ! JE NE
SAIS PAS CE QUI EST
ARRIVÉ À VOTRE AMI...
JE SUIS SEUL... J'AI
TOUJOURS ÉTÉ
SEUL.

TOUT EST
TRÈS CLAIR,
MAINTENANT...
JE NE VOLIS AI PAS
TROUVÉS. C'EST
DIEU QUI VOLIS A
ENVOYÉS À
MOI...

POUR ME
PUNIR.

POUR
QUOI ?
PUTAIN...
QU'EST-CE
QUE VOLIS
AVEZ
FAIT ?!



QUAND TOUT A COMMENCÉ,
J'ÉTAIS LÀ... TOUT SEUL.
IL ÉTAIT TARD, LE SOIR,
QUAND J'AI ENTENDU
PARLER DE TOUT ÇA.
J'AI EU PEUR... JE ME
SUIS ENFERMÉ...
PAR SÉCURITÉ.

LE LENDEMAIN
MATIN... ILS ONT
COMMENCÉ À
AFFLUIER.

VOISINS, AMIS...
PAROISSIENS...
PAS BEAUCOUP,
AU DÉBUT, PUIS
DAVANTAGE AU
FIL DES JOURS.
ILS CHERCHAIENT
UN ENDROIT SÛR...
UN SANCTUAIRE.



JE LES
AI TOUTS
REPOLISSÉS
...

JE N'AVAIS
PAS ASSEZ DE
NOURRITURE...
JE VOULAIS ÊTRE
CERTAIN D'AVOIR
ASSEZ À MANGER,
LE TEMPS D'ÊTRE
SECOURU.

JE NE
POUVAIS PAS
ACCUEILLIR CES
GENS... JE SERAIS
MORT DE FAIM.
J'AI PLACÉ MA
VIE AVANT LA
LEUR.

LA PLUPART SONT
RESTÉS DEVANT L'ÉGLISE...
ILS HURLAIENT... ILS ME
SUPPLIAIENT DE LEUR OLVRIR.
ILS NE SONT JAMAIS PARTIS...
ILS N'ONT JAMAIS ARRÊTÉ...
JUSQU'À CE QUE LES
MORTS VIENNENT LES
PRENDRE.

FEMMES...
ENFANTS... DES
FAMILLES ENTIÈRES.
J'AI ENTENDU LEURS
CRIS D'AGONIE QUAND
ILS SE FAISAIENT
DÉVORER... CERTAINS
ONT CRIÉ MON NOM...
POUR ME
MAUDIRE.

JE SAIS CE
QUE J'AI FAIT.
JE SAIS CE QUE
JE MÉRITE.

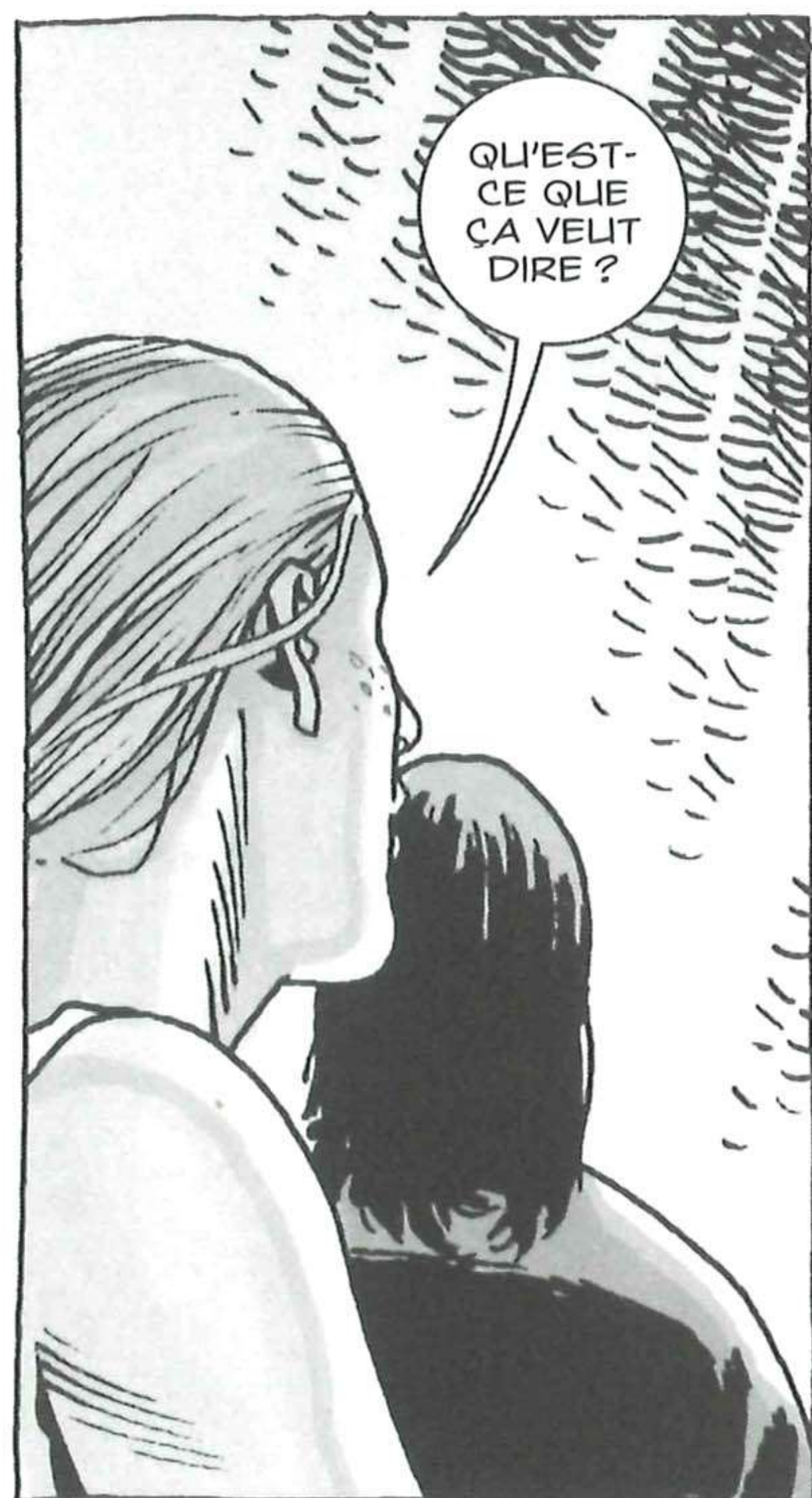


TUEZ-MOI ! PAR
PITIÉ ! J'AI ASSEZ
SOUFFERT...
ALLEZ-Y.

JE VOUS
PARDONNE.
TUEZ-MOI, JE VOUS
PARDONNE. VOUS
ÊTES LE BRAS
DE DIEU.

ILS SONT
MORTS... TOUTS...
À CAUSE DE
MOI.

VOUS
DEVEZ EN
FINIR.



BON, ON EN EST OÙ, AVEC TOUT ÇA ?

OÙ ? NULLE PART...

FAUX.
SI QUELQU'UN NOUS SURVEILLE,
ON SERA MIEUX ICI. ON PEUT S'Y CACHER.

MÊME SI UNE BANDE DE CONNARDS VEUT NOUS PRENDRE UN PAR UN, LÀ-DEHORS, C'EST PAS UNE RAISON POUR PANIQUER.

TANT QU'ON GARDE LA TÊTE SUR LES ÉPAULES... TANT QU'ON RÉFLÉCHIT... ON AURA L'AVANTAGE SI CES ENCLUÉS TENTENT QUELQUE CHOSE.

ON LEUR BAISERA LA GUEULE.

BON DIEU, LES GARS... ON PARLE D'OMBRES DANS LES BOIS, LÀ.

VOUS VOUS FAITES UN FILM, LÀ !

ON NE SAIT PAS À QUOI ON SE MESURE.



ALORS ?

JE CROIS QU'IL Y EN A UNE QUI M'A VU.



TU CROIS ? ALORS, PEUT-ÊTRE QU'ELLE T'A VU... OU PEUT-ÊTRE PAS. IL FAIT SOMBRE, ELLE NE SAIT PAS CE QU'ELLE A VU.

ILS PANIQUENT ?



CERTAINS PLUS QUE D'AUTRES. IL Y A UNE GONZESSE QUI A COURU DANS LES BOIS EN CRIANT TOUTE LA JOURNÉE. ÇA VA VENIR.



BIEN, ON...

AH, BIEN.

CHRIS, IL SE RÉVEILLE.



JE NE CROIS PAS AVOIR EU L'OCCASION DE ME PRÉSENTER. JE SUIS CHRIS. RAVI DE TE RENCONTRER.

TU DOIS TE DIRE QUE JE SUIS FOL. JE PEUX COMPRENDRE ÇA. C'EST NORMAL.

MAIS JE NE LE SUIS PAS. AUCUN D'ENTRE NOUS NE L'EST. TU N'ES PAS OBLIGÉ DE LE CROIRE, MAIS JE TENAIS À LE PRÉCISER.



QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ?

MON AMI, LA BONNE NOUVELLE, C'EST QUE TU N'ES PAS ENCORE MORT. C'EST UNE BONNE NOUVELLE, NON ?

NE CHERCHE PAS À DÉCODER CE QU'IL Y A DERRIÈRE LE MOT "ENCORE"... ÇA TE RENDRAIT DINGIE.

LE MONDE FONCTIONNE D'UNE CERTAINE FAÇON, AUJOURD'HUI... MALHEUREUSEMENT POUR TOI... MES AMIS ET MOI NE SOMMES PAS RESPONSABLES DE CETTE SITUATION, MAIS ON FAIT AVEC. COMME TOI.



ON JOUE AVEC LES CARTES QU'ON NOUS A DONNÉES. ON NE VEUT PAS TE FAIRE MAL. ON NE VOULAIT PAS T'ENLEVER À TES AMIS... NI TE FAIRE PEUR...

ON NE VEUT PAS FAIRE CES CHOSES-LÀ... MAIS ON DOIT LES FAIRE.

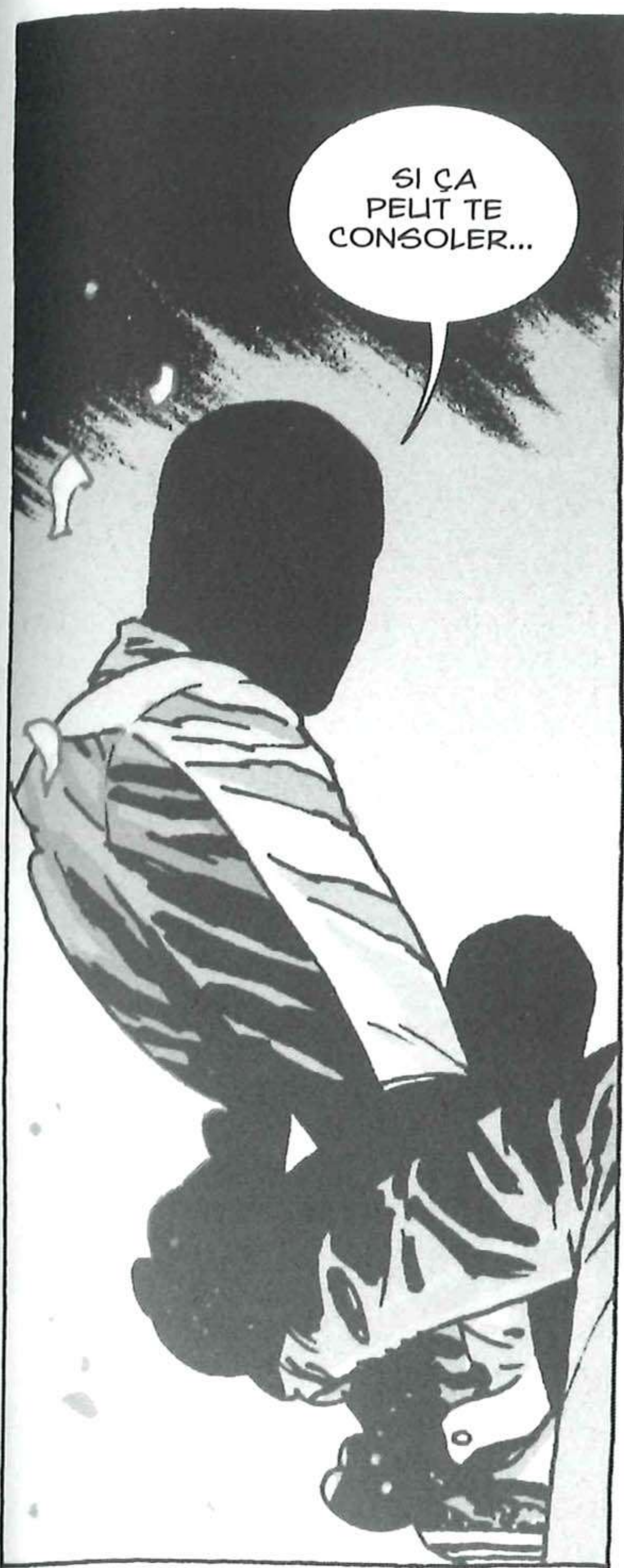


ALORS, CROIS-MOI... NOUS N'AVONS RIEN CONTRE TOI... MAIS BON, AUTANT NOUS DÉTESTONS EN ARRIVER LÀ...





... AUTANT
IL FAUT
BIEN SE
NOURRIR.



SI ÇA
PEUT TE
CONSOLER...



... TU AS BIEN
MEILLEUR GOÛT
QUE CE QU'ON
CROYAIT.



C'EST MARRANT,
ON NE PEUT JAMAIS
SAVOIR. ON POURRAIT
CROIRE QUE LES JEUNES
SONT MEILLEURS,
MAIS PAS
TOUJOURS.



CERTAINS D'ENTRE NOUS
PRÉFÈRENT LES FEMMES.
C'EST LA COUCHE DE
GRAISSE EN PLUS, À MON
AVIS. TU VOIS CE QUE
JE VEUX DIRE ?

PARCE QU'ELLES
PORTENT DES
ENFANTS.



LE BÉBÉ SE NOURRIT DE LA GRAISSE SI LA MÈRE NE MANGE PAS ASSEZ. JE CROIS.

C'EST PAS SEXISTE... MÊME THÉRÉSA PRÉFÈRE LE GOÛT DES FEMMES.

TOI...



HÉ, MEC, JE SUIS DÉSOLÉ...

... IL NE FAUT PAS ÊTRE TRISTE COMME ÇA.



HEU... HEU...
HEU...
HEUUHH...

HEU...
HEU...
HEU...



HEU... HEU...
HEUUHH...

HEUUHHH...



HEU...
HEH...
HEH...

HAH...



HA!
HA! HA!
HA!



HA!
HA! HA!
HA!

HA!
HA! HA!
HA!

IL A PÉTÉ UN CÂBLE... IL EST HYSTÉRIQUE.

ÇA SE COM-
PREND.



OH... BON DIEU !

QUELLE BANDE DE TROUS DU CUL !



INUTILE DE RECOURIR AUX INSULTES, MON AMI. RESTONS CIVILISÉS.



TA GUEULE !

VOUS ME PRENEZ POUR UN DÉBILE ? POURQUOI JE PARTAIS TOUT SEUL, D'APRÈS VOUS ? HEIN ? POURQUOI ?



JE PARTAIS TOUT SEUL POUR CREVER !



COMMENT ÇA ?



J'AI ÉTÉ MORDU, SOMBRES CONNARDS !!



JE SUIS
DE LA
VIANDE
CONTA-
MINÉE !

VOUS
MANGEZ DE
LA VIANDE
CONTA-
MINÉE !

CONTAMINÉE !







IL EST... ?

DANS LES
VAPEURS.



C'EST BON... JE
VAIS ME COUPER
LA LANGUE !
SÉRIELIX !

'FAUT LE
FAIRE AVANT
QUE ÇA GAGNE !
J'VEUX PAS
DEVENIR
ZOMBIE !



ALBERT...
ARRÊTE
ÇA !

TU NE VAS
PAS FAIRE
ÇA... C'EST
COMPLÈTEMENT
CON. TU NE VAS
PAS TE COUPER
L'ESTOMAC,
AUSSI ?



ON N'A AUCUNE IDÉE
DE L'EFFET QUE ÇA AURA
SUR NOUS... SI ÇA EN A.
IL N'EST PAS ENCORE
MORT... ET LA VIANDE
ÉTAIT CHUITE.

PAS DE
RAISON DE
S'INQUIÉTER,
POUR
L'HEURE.



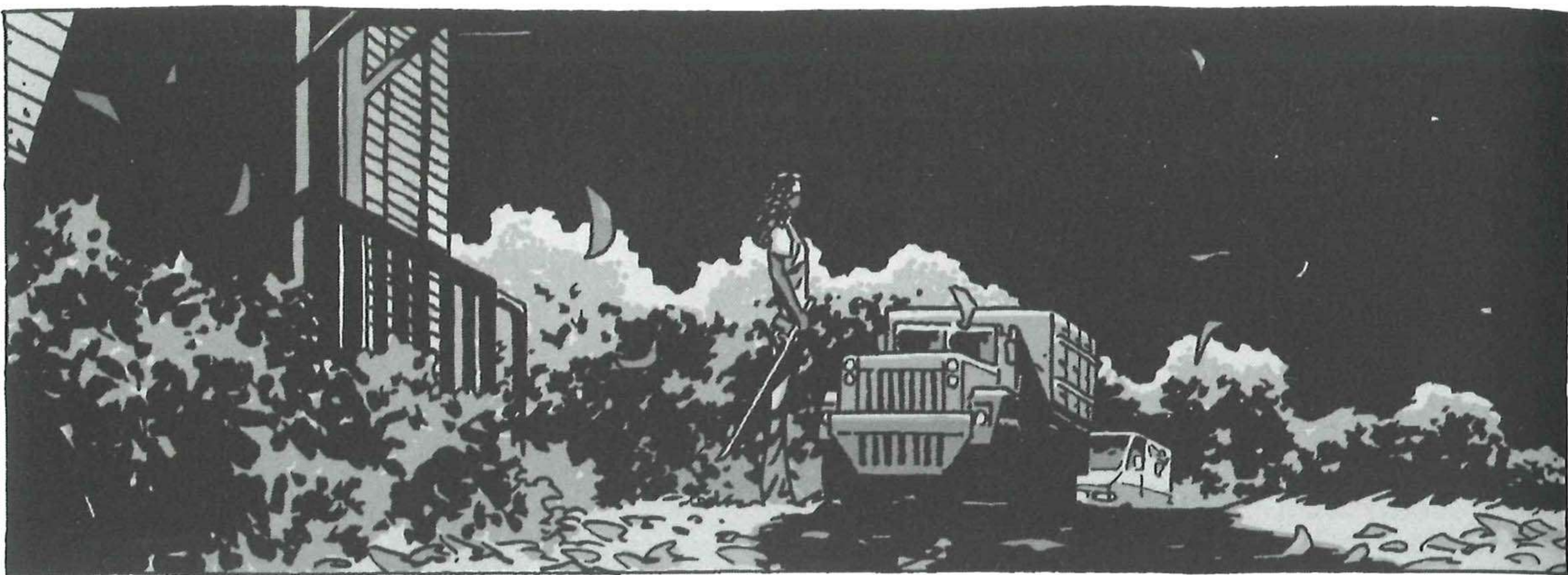
DAVID A RAISON.
IL FAUT QU'ON
SE CALME,
TOUTS.

CHRIS...
QU'EST-CE
QU'ON VA
FAIRE DE
LUI ?



LES AUTRES
SERONT DES
CIBLES PLUS
FACILES S'ILS
ONT PEUR,
PAS VRAI ?

JE ME
DIS QU'À LE
VOIR COMME ÇA,
ILS POURRAIENT
FAIRE DANS
LEUR FROC...



ALORS, À TON
AVIS ? IL Y A UN
GROUPE, DEHORS...
QUI ESSAIE
DE N'ÊTRE
AUCUN ?

TU CROIS QUE
C'EST CE QUI EST
ARRIVÉ À VOTRE
AMI ?



OH, EXCUSE-
MOI... J'ÉTAIS
AILLEURS.

TU
DISAIS ?



OH... RIEN
D'IMPOR-
TANT.

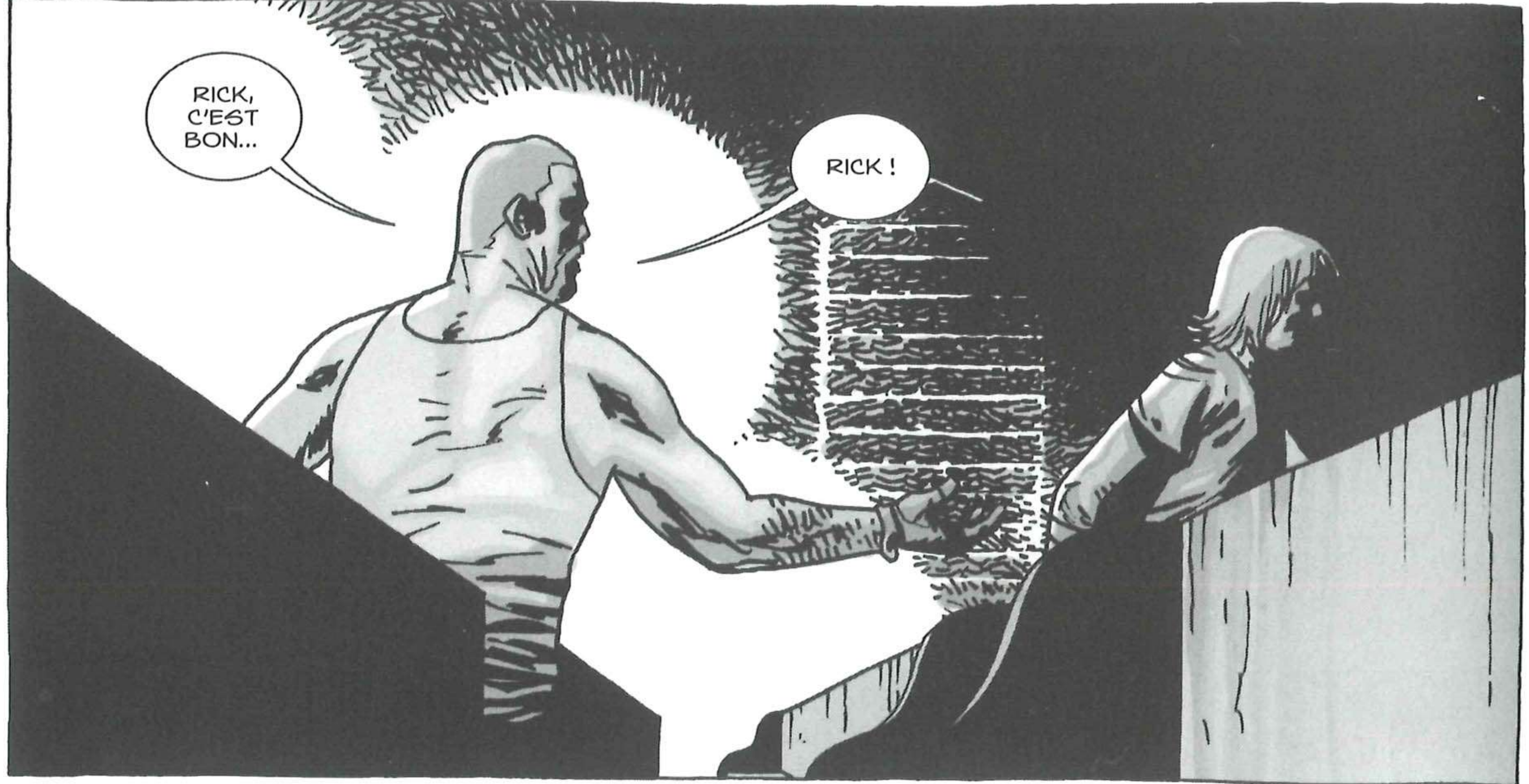


LA NUIT
EST
BELLE.

OUIAIS.

JE ME
DEMANDE
QUAND LE TEMPS
CHANGERA... IL VA
BIENTÔT FAIRE
FROID.



A black and white comic panel showing Rick O'Connell, a muscular man with a shaved head, wearing a tank top. He is looking towards Carl, who is partially visible on the right. Rick is speaking.

RICK,
C'EST
BON...

RICK !

A black and white comic panel showing a close-up of Rick and Carl. Rick is on the left, looking towards Carl on the right. Rick is speaking.

ÉCOUTE, MEC...
JE SAIS QUE C'EST
TON AMIE. JE NE
DISAIS PAS ÇA
MÉCHAMMENT.

A black and white comic panel showing a close-up of Carl's face. He has a beard and is looking slightly to the right with a serious expression.

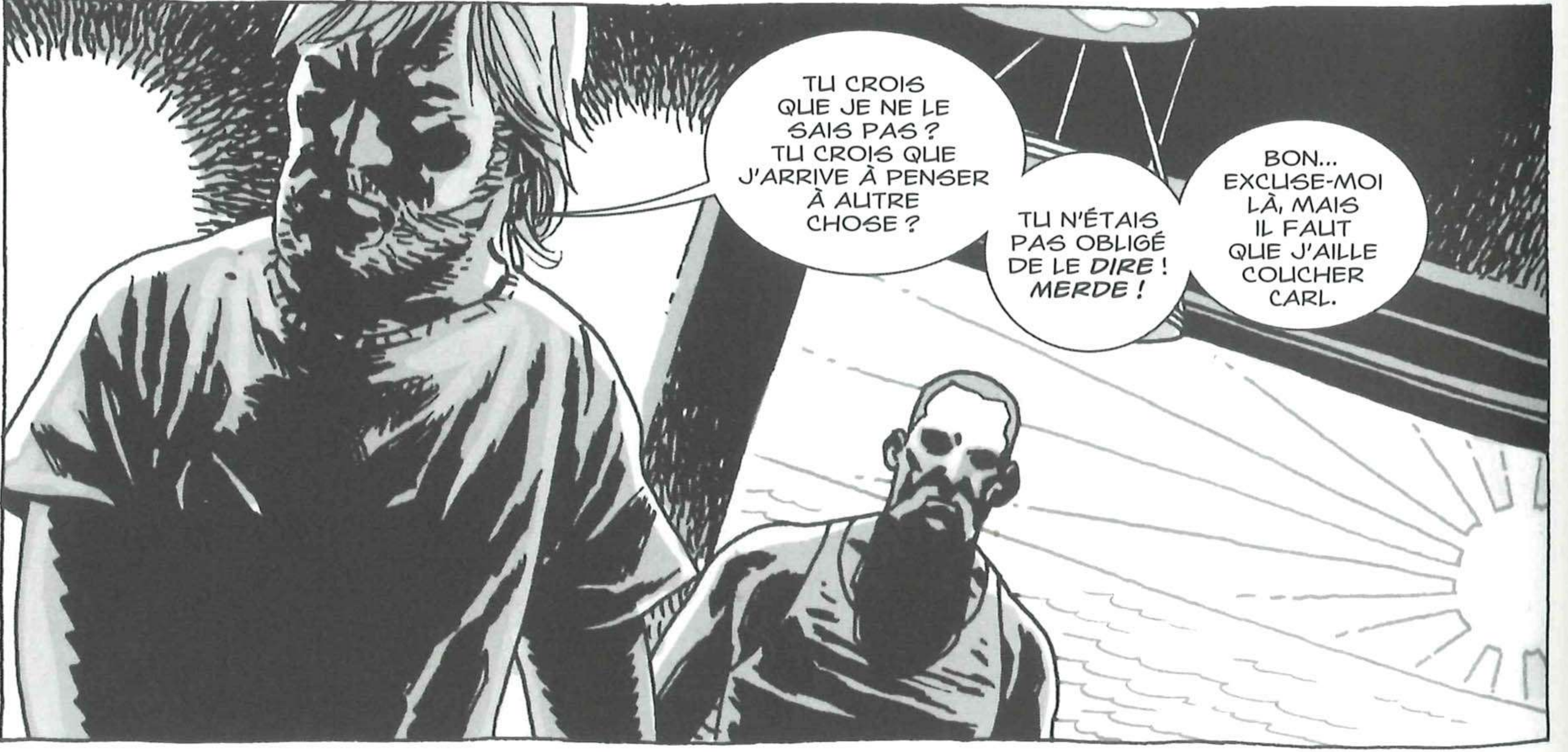
DÉSOLÉ
D'AVOIR RÉAGI
COMME ÇA...
C'EST QUE... ELLE
A PERDU L'HOMME
QU'ELLE AIME.
SI ÇA LUI FAIT
DU BIEN DE
PRIER... ÇA
ME VA.

A black and white comic panel showing a close-up of Rick's face. He has a beard and is looking directly forward with a serious expression.

JE SAIS QUE C'ÉTAIT UN
MEC BIEN ET QUE TOUT LE
MONDE L'AIMAIT... MAIS
ON NE RETROUVERA
JAMAIS DALE.

IL DOIT
ÊTRE TRÈS LOIN,
MAINTENANT. OU
TRÈS MORT.

TANT
QU'ELLE S'EN
SORT.

A black and white comic panel showing Rick and Carl. Rick is on the left, looking towards Carl on the right. Rick is speaking.

TU CROIS
QUE JE NE LE
SAIS PAS ?
TU CROIS QUE
J'ARRIVE À PENSER
À AUTRE
CHOSE ?

TU N'ÉTAIS
PAS OBLIGÉ
DE LE DIRE !
MERDE !

BON...
EXCLUSE-MOI
LÀ, MAIS
IL FAUT
QUE J'AILLE
COUCHER
CARL.



JE NOUS AI PRÉPARÉ
UN LIT DANS LA SALLE
DE CATÉ. IL Y A
UN TAPIS BIEN
CONFORTABLE...

...

QU'EST-
CE QUI NE
VA PAS ?



MOI ET
MA GRANDE
GUEULE. J'AI
FOUTU LES
GLANDES À
RICK... **DEUX**
FOIS !



FAIS GAFFE.
TU AS L'AIR MOINS
SÛR DE TOI. TU NE
VOULDRAIS PAS QUE
LES AUTRES PERCENT
À JOUR TON
DÉGLISEMENT DE
BOURRIN MACHO
COMME JE
L'AI FAIT ?



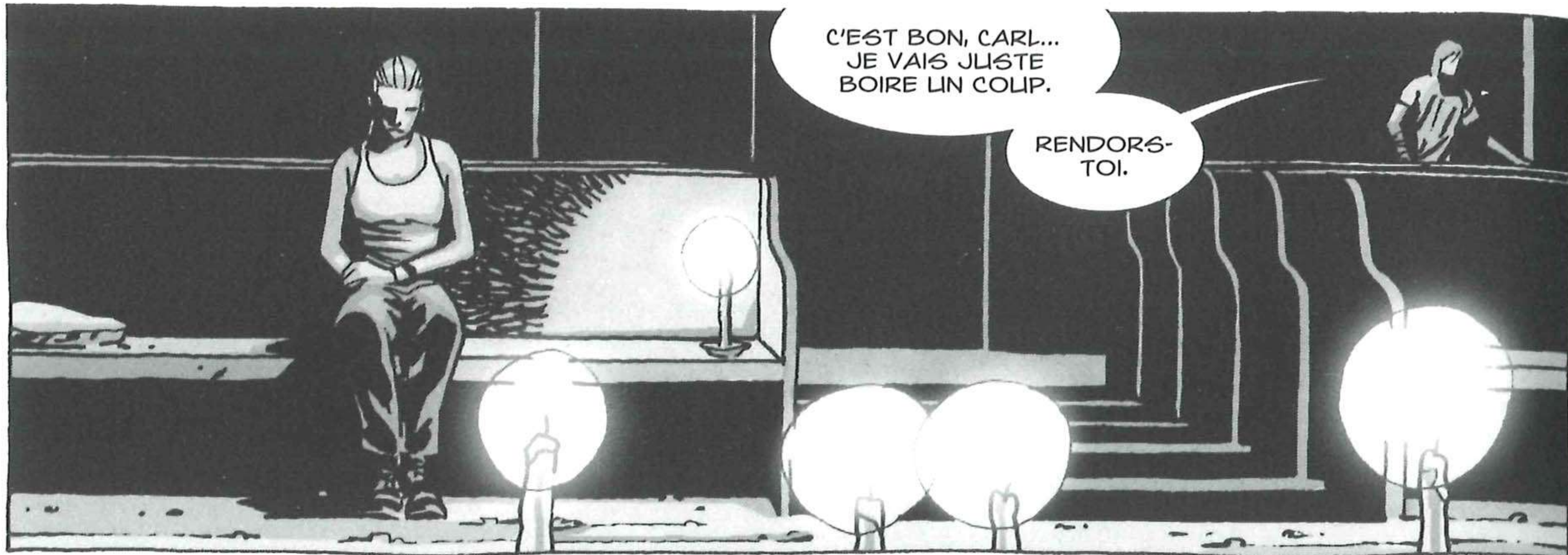
C'EST PAS ÇA.
J'AI APPRIS À LE
RESPECTER, RICK...
ET CES GENS EN
VOIENT DE DURES...
JE NE VEUX PAS
EN RAJOLTER.



S'IL VOUS FAUT UNE
AUTRE COUVERTURE,
IL M'EN RESTE.

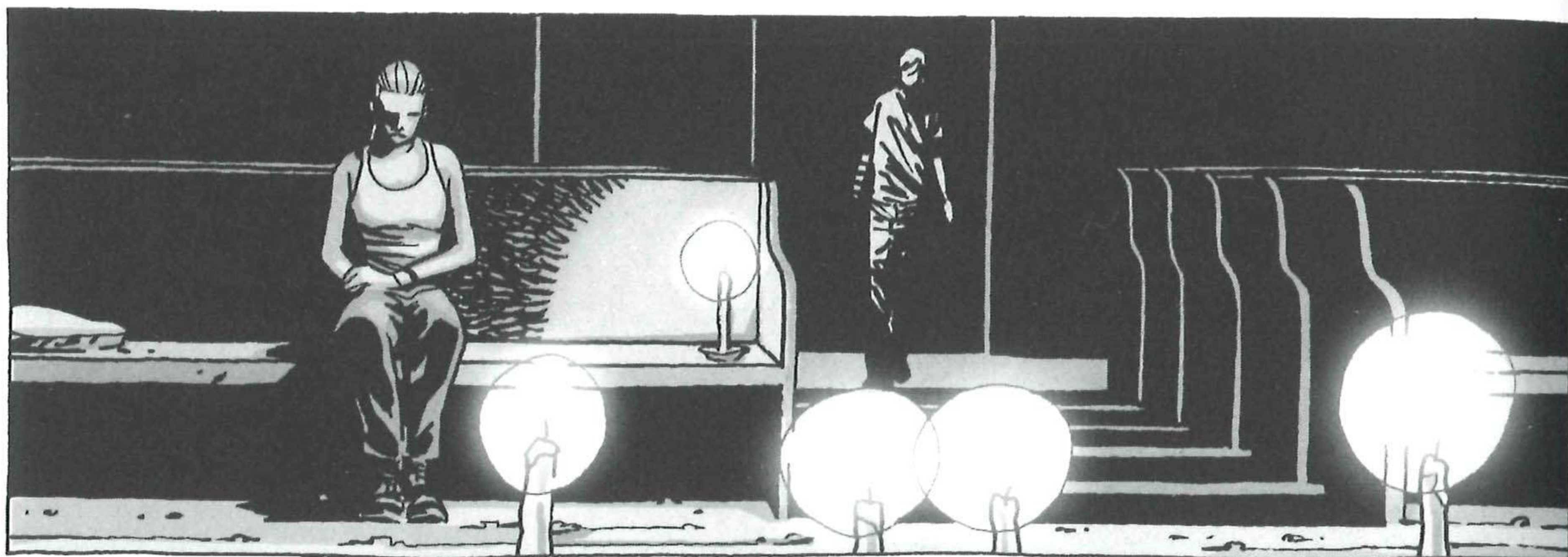
IL FAIT
TRÈS FROID
QUAND ON
APPROCHE DE
LA GRANDE
PORTE.

ON EN
PREND
UNE.



C'EST BON, CARL...
JE VAIS JUSTE
BOIRE UN COLIP.

RENDORS-
TOI.



JE SUIS
DÉSOLÉ,
ANDREA.

VRAIMENT.



JE
N'ARRÊTE
PAS DE
PENSER
À LUI,
RICK.



C'EST NORMAL.
IL N'Y A RIEN
DE MAL À ÇA,
ANDREA.

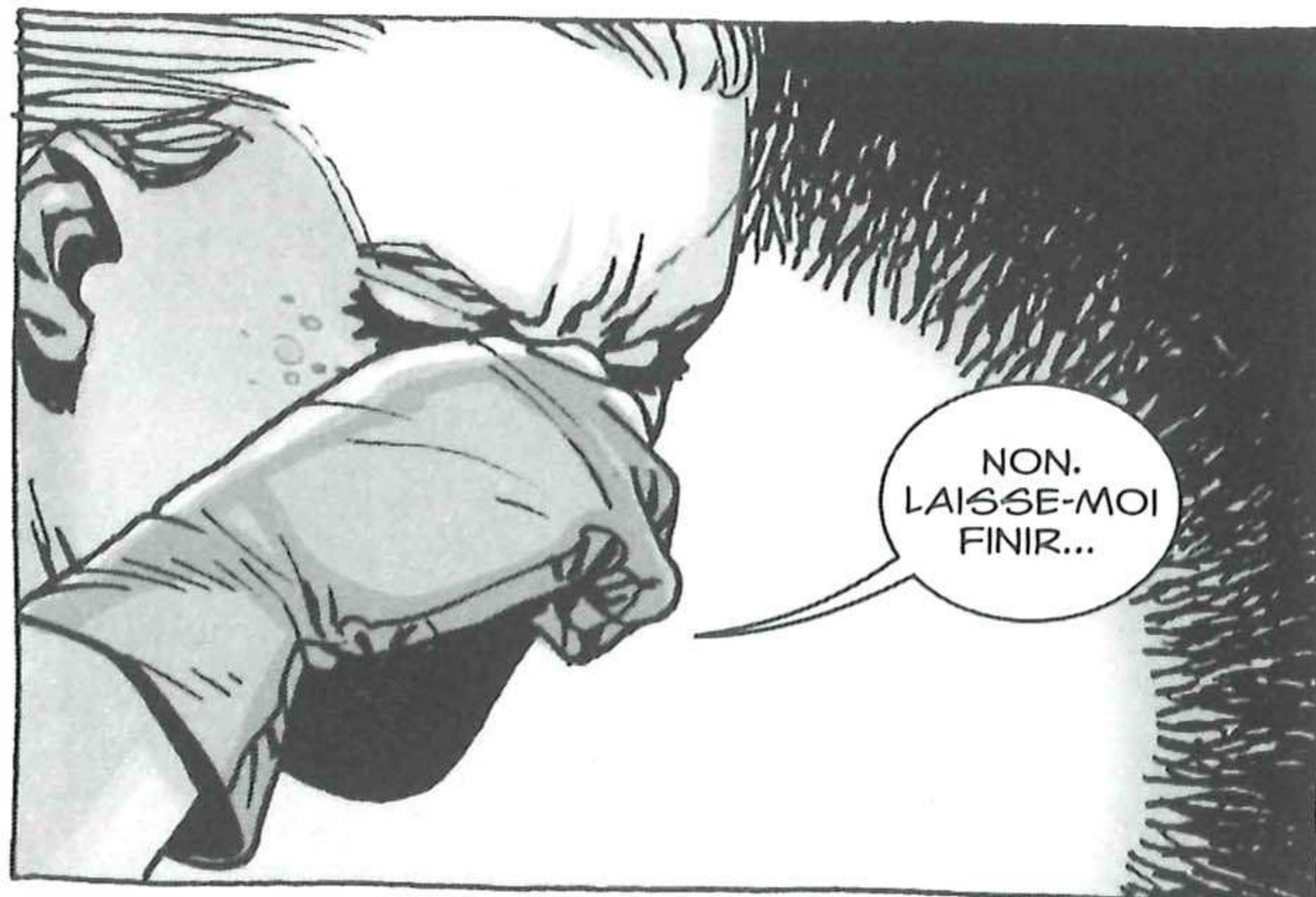
NON. TU NE
COMPRENDS
PAS...

AU DÉBUT,
CE N'ÉTAIT
PAS SÉRIELUX.
HONNÊTEMENT,
AMY ET MOI, ON EN
PROFITAIT. MINALDER
AVEC LE VIEUX POUR
DORMIR DANS LE
CAMPING-CAR.

C'ÉTAIT
PAR SÉCURITÉ.
IL NE L'INTÉRESSAIT
PAS ET MOI
NON PLUS.



TU N'ES
PAS OBLIGÉE
DE FAIRE ÇA...
TU N'AS...



NON.
LAISSE-MOI
FINIR...



APRÈS LA MORT
D'AMY... J'ÉTAIS
EN VRAC. TERRIFIÉE.
PERDUE. DALE M'A
OFFERT CONFORT
ET PROTECTION.

ALI DÉBUT,
ÇA N'ALLAIT PAS
PLUS LOIN QUE ÇA...
JE NE L'AIMAIS PAS.
PAS ENCORE, EN
TOUT CAS.

ET J'AI APPRIS
À LE CONNAÎTRE. À L'AIMER.
JE SUIS TOMBÉE AMOUREUSE
PARCE QU'IL ÉTAIT GENTIL,
ATTENTIONNÉ, MERVEILLEUX.
IL ÉTAIT TOUT CE QUE J'AVAIS
TOUJOURS CHERCHÉ CHEZ UN
HOMME. ET JE NE L'AURAIS
JAMAIS TROUVÉ SANS
CETTE PUTAIN DE
FIN DU MONDE.

MAIS
IL NE ME
CROYAIT
PAS.



IL RÉPÉTAIT SANS
CESSE QU'IL ÉTAIT
VIEUX. ÇA LUI FAISAIT
PLAISIR DE M'AVOIR
AVEC LUI, MAIS JE
CROIS QU'IL N'Y A
JAMAIS CRU.

ET J'AI
TOUJOURS
PLAISANTÉ
AVEC ÇA.



LE MAL-ÊTRE DANS
SES YEUX... À CHAQUE
FOIS QU'IL DEVAIT
S'ASSEOIR. À CHAQUE
FOIS QU'IL AVAIT
BESOIN D'AIDE. À
CHAQUE FOIS QU'IL
N'Y ARRIVAIT
PAS.

ET J'EN
PLAISAN-
TAIS.



CE QUE
JE CRAINS
LE PLUS,
MAINTENANT...
C'EST DE NE
PLUS JAMAIS
LUI PARLER.

JE NE
POURRAI
JAMAIS LUI DIRE
À QUEL POINT
IL COMPTAIT
POUR MOI.



DALE ÉTAIT
MALIN... IL LE
SAVAIT
DÉJÀ.

J'EN SUIS
SÛR.



RICK.

C'EST
TOI QUI
AS TUÉ
BEN ?



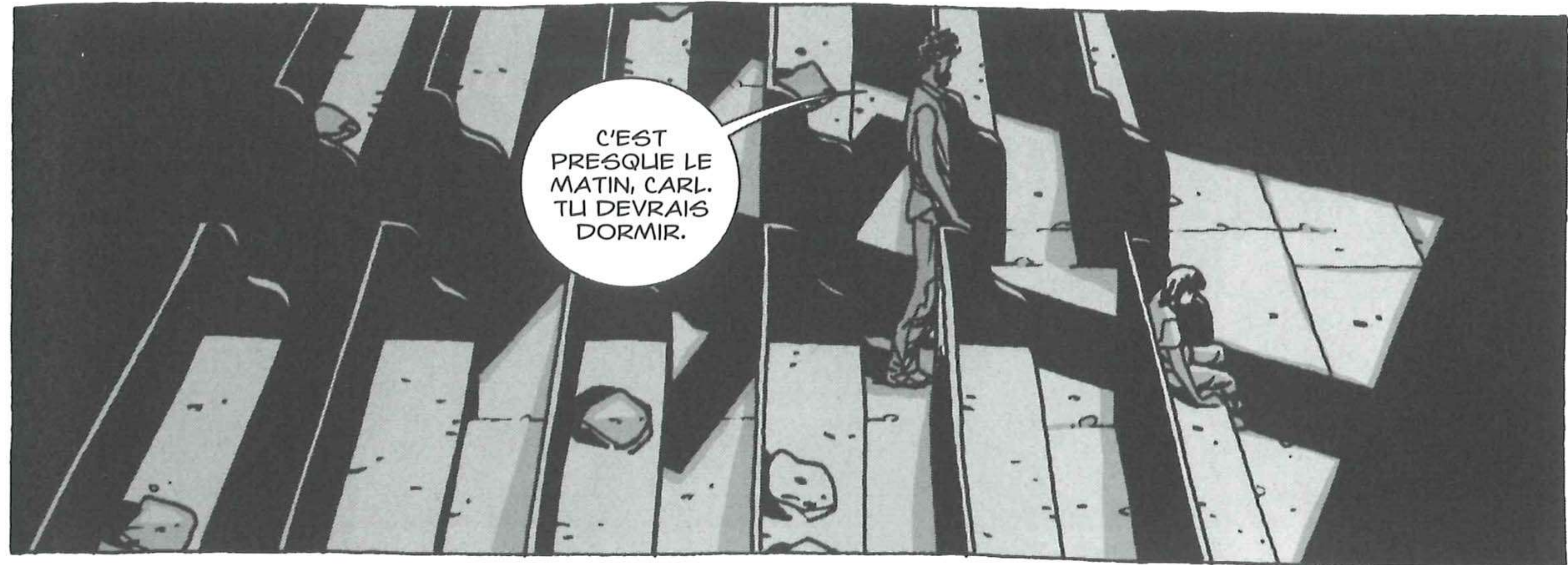
ALLEZ. TU ES LA PRE-
MIÈRE PERSONNE QUE
J'AI VUE EN SORTANT
DE LA TENTE.

JE DOIS
SAVOIR.
DIS-MOI.

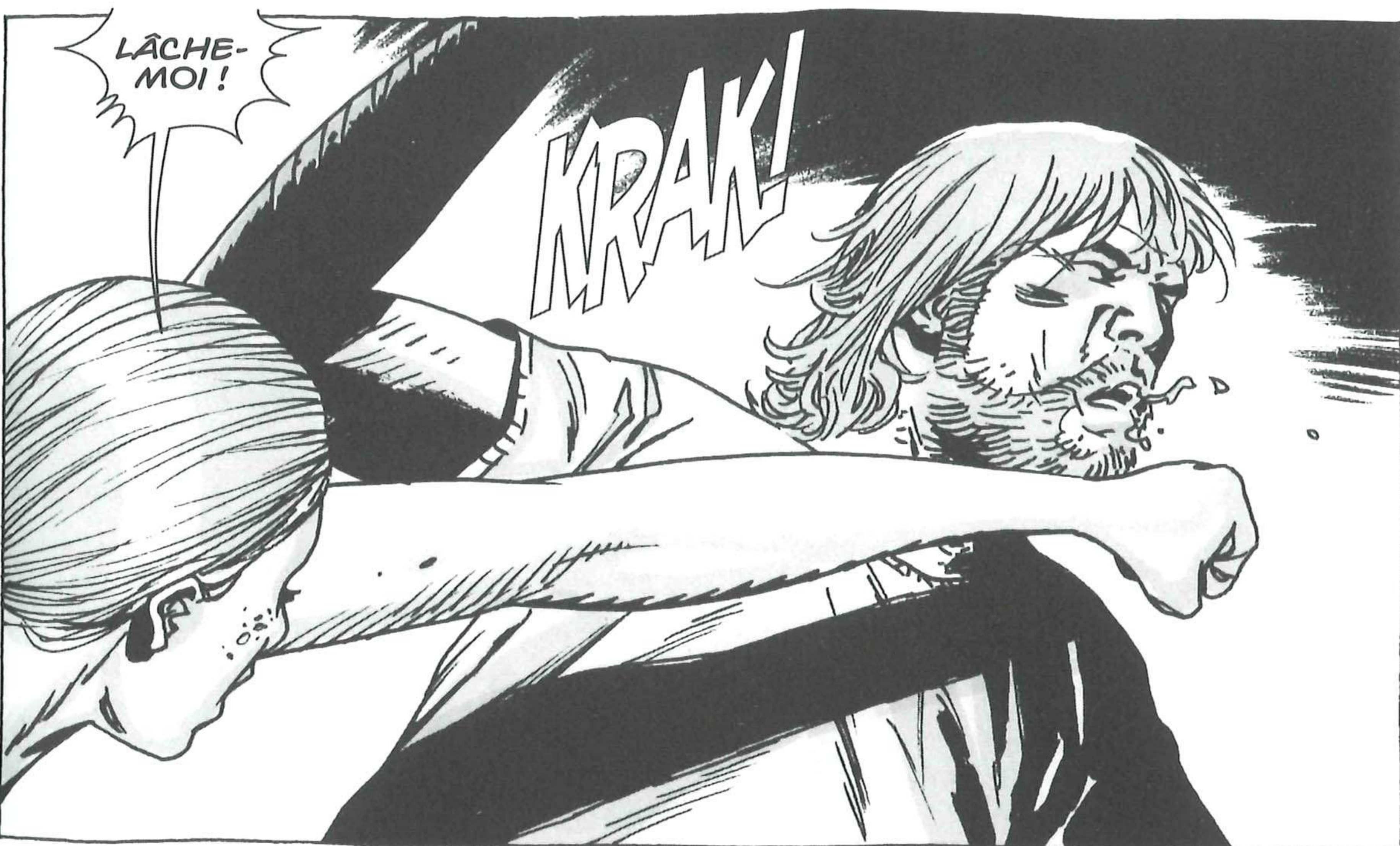


JE VAIS TE DIRE...
JE PENSE QUE C'EST
PEUT-ÊTRE CE QU'IL
FALLAIT FAIRE...
MAIS JE NE L'AI
PAS FAIT. JE
TE LE JURE.

JE NE
SAIS PAS
QUI C'ÉTAIT.











AH OUI ?
IL EST
MÉDECIN ?



TAISEZ-VOUS
ET ÉCOUTEZ-
MOI.

QUOI ?



ON NOUS
SURVEILLE.
DALE SERT
D'APPÂT.

À MON
SIGNAL, ANDREA,
TU COURS VERS
L'ÉGLISE ET TU FAIS
RENTRE TOUT
LE MONDE EN
URGENCE.

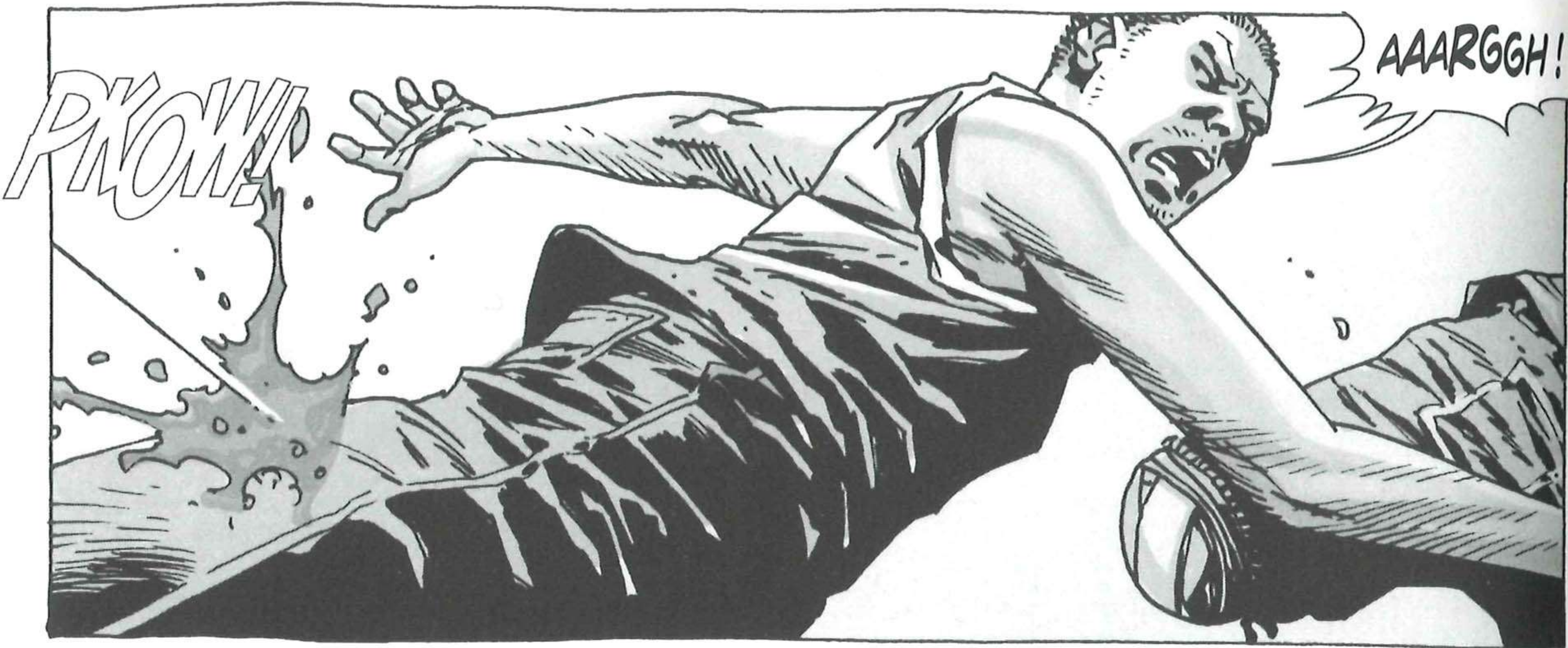
GLENN
ET ABRAHAM,
PRENEZ DALE
ET EMMENEZ-LE
DEDANS... COUREZ
AUSSI VITE QUE
POSSIBLE !

ET TOI,
TU VAS FAIRE
QUOI ?



ALLEZ !

BLAM!
BLAM!
BLAM!



FERMEZ
LES PORTES !
À CLÉ !



ELING !



TOUT
LE MONDE
À TERRE !
ÉLOIGNEZ-
VOUS DES
FENÊTRES !

ILS SONT
ENCORE
LÀ !



EUGÈNE... NETTOIE
LA JAMBE DE GLENN ET
EXAMINE DALE. VOUS
AUTRES... FERMEZ LES
FENÊTRES ET ÉLOIGNEZ-
VOUS-EN. ET PAS LA
PEINE DE VOUS
COUCHER PAR
TERRE.

ABRAHAM...
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?

ILS N'ONT
TIRÉ QU'UNE
SEULE FOIS,
RICK.

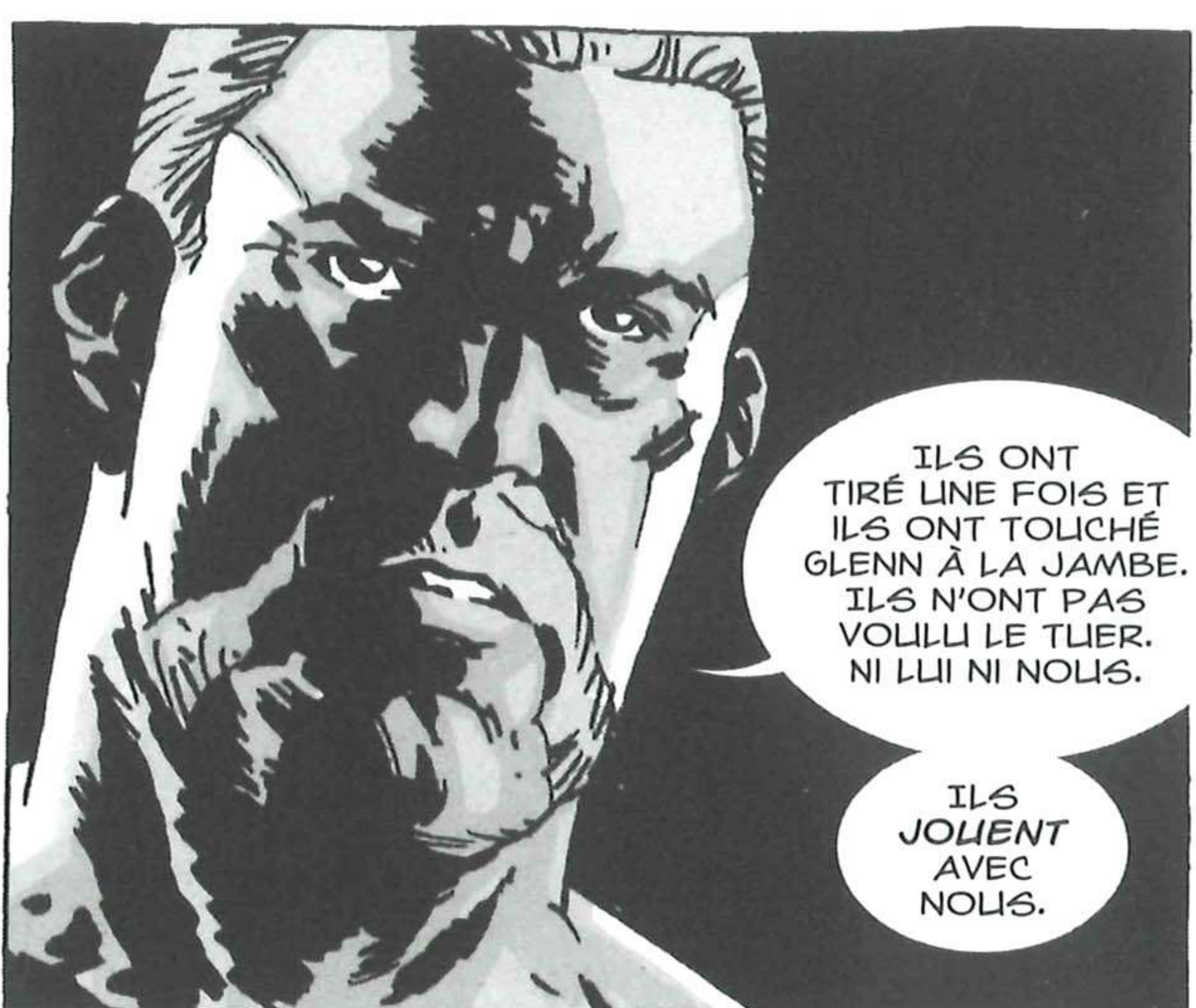


ET
ALORS ?



ILS ONT
TIRÉ UNE FOIS ET
ILS ONT TOUCHÉ
GLENN À LA JAMBE.
ILS N'ONT PAS
VOULU LE TIRER.
NI LUI NI NOUS.

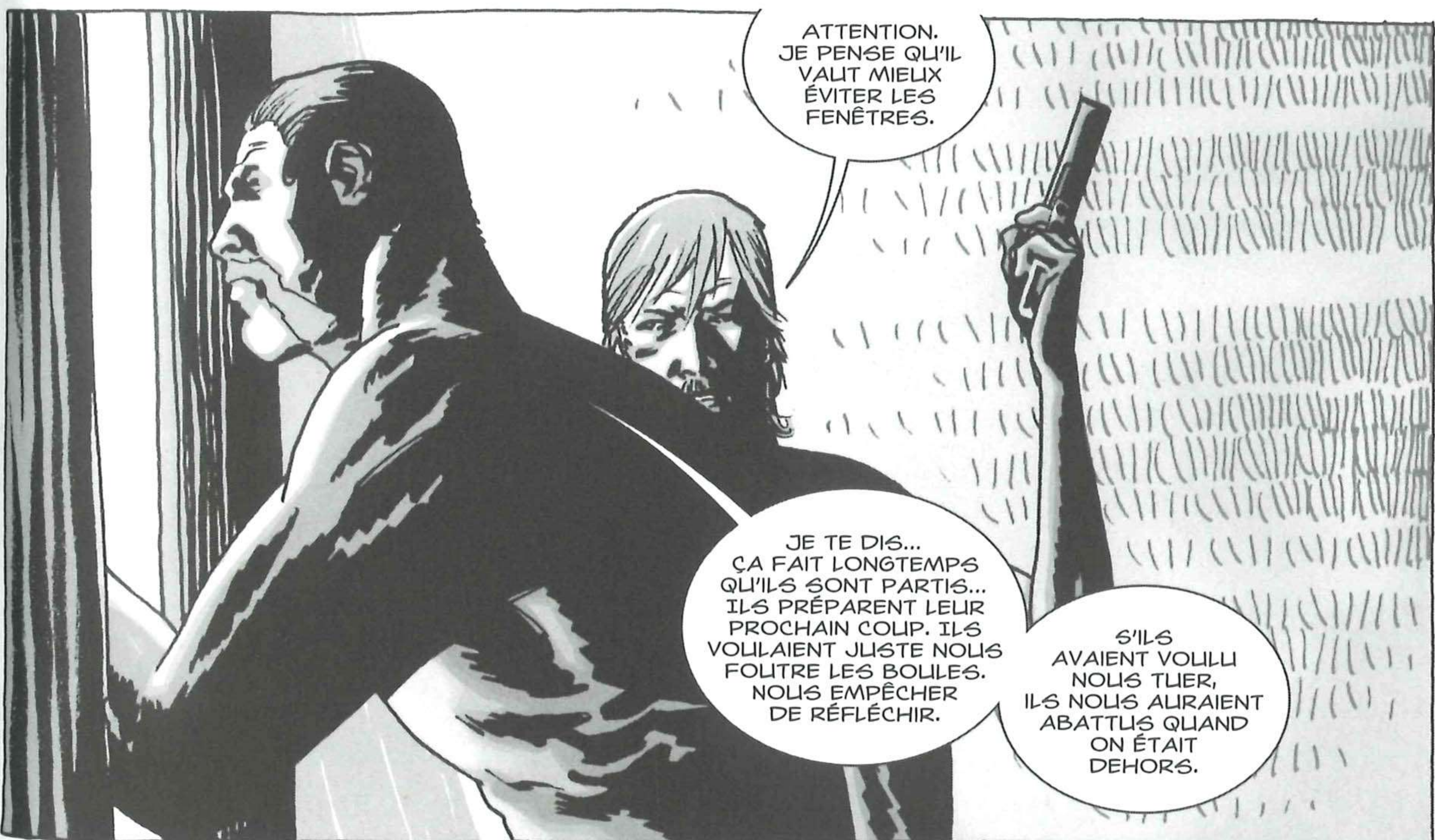
ILS
JOUENT
AVEC
NOUS.



LES ENCLILÉS.
ILS VONT SE SENTIR
BIEN CONS QUAND
ILS VONT COM-
PRENDRE.

COM-
PRENDRE
QUOI ?

QU'ILS
ONT PAS
JOLIÉ AVEC
LES **BONNES**
PERSONNES.







VERSEZ-EN SUR
LA PLAIE, MAGGIE...
À L'ENTRÉE ET
À LA SORTIE.

ON A DE
LA CHANCE.
LA BALLE A
TRAVERSÉ.

JE NE ME
SENS PAS
CHANCEUX.



QU'EST-CE
QUE TU FAIS
AVEC ÇA ?



MERCI.

ON NETTOIE SA PLAIE.
ET ON LA REFERME.
IL ME FAUDRA AUSSI UN
BANDAGE. LES FEUILLES
DE THÉ VONT REFERMER
LA PLAIE ET PRÉVENIR
LA PROLIFÉRATION DES
BACTÉRIES. LA CIRE
DE LA BOUGIE
GARDERA ÇA
EN PLACE.

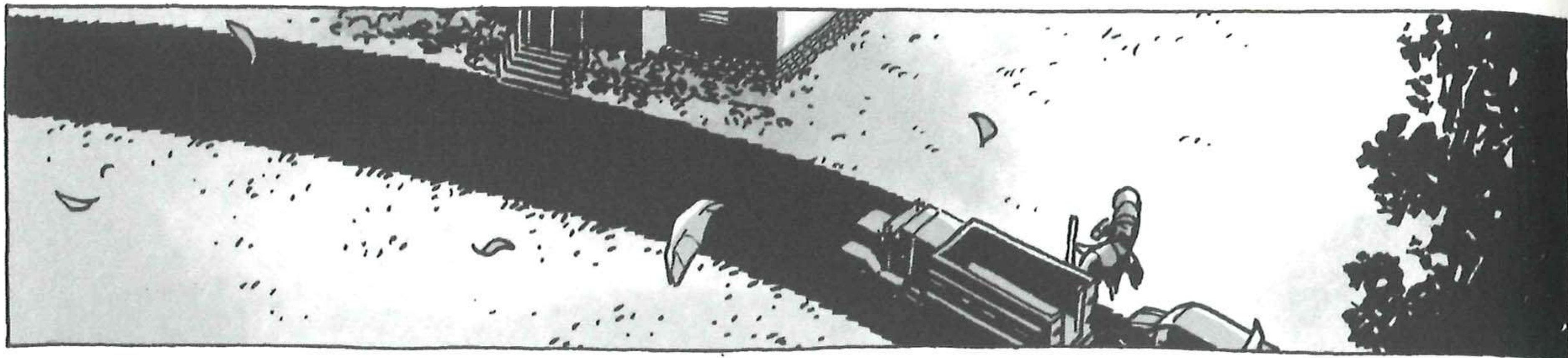


C'EST
SANS RISQUE.
GLENN SERA 100%
OPÉRATIONNEL
DANS QUELQUES
SEMAINES.



BON.
BANDEZ-MOI
TOUT ÇA...
JE VAIS
EXAMINER
DALE.

ELIH...
MERCI.



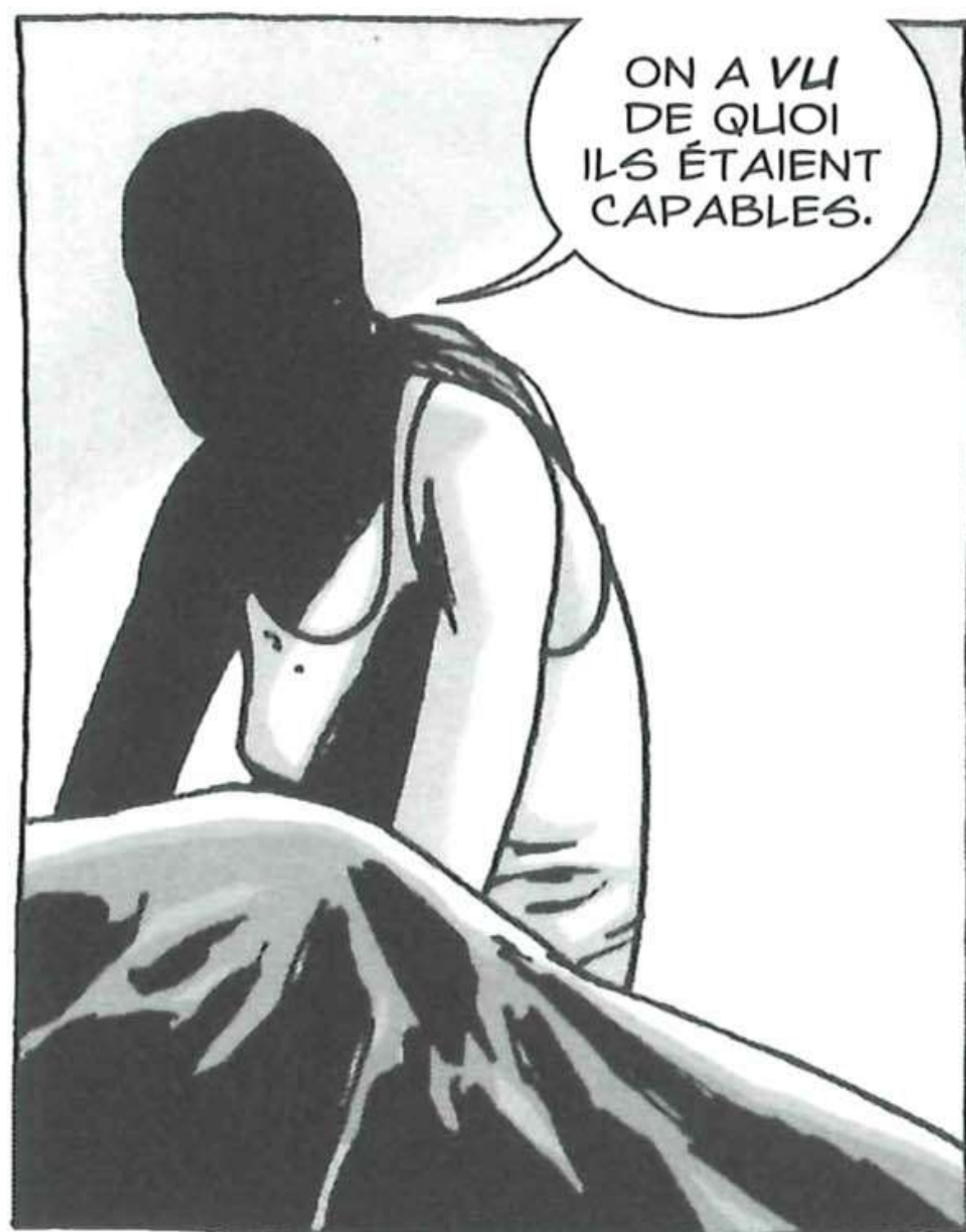
ANDREA ?
COMMENT
SUIS-JE
RENTRE... ?

TU AS
ÉTÉ AMENÉ
ICI.



TU DOIS DIRE À
RICK D'ÉVACUER
TOUT LE
MONDE.

CE SONT
DES GENS
DANGERELIX.
TU NE SAIS
PAS DE QUOI
ILS SONT
CAPABLES.



ON A VU
DE QUOI
ILS ÉTAIENT
CAPABLES.



POURQUOI
TU NE M'AS
PAS DIT QUE
TU AVAIS ÉTÉ
MORDU ?



JE SUIS
DÉSOLÉ, ANDREA.
VRAIMENT. JE NE
M'ATTENDAIS PAS
À TE REVOIR. PAS
COMME ÇA.

J'AI VU
MA FEMME
SE FAIRE MORDRE.
JE NE SAVAIS PAS
CE QUI SE PASSAIT...
MAIS JE L'AI VU
TOMBER MALADE.
JE L'AI VUE PARTIR
DANS LE NÉANT
ET MOURIR.

C'EST UNE
TRANSFORMATION
DÉGÉNÉRASSE.
JE NE VOULAIS
PAS QUE TU
VOIES ÇA.

JE
VOULAIS
T'ÉPARGNER
CETTE
HORREUR.

CE N'ÉTAIT
PAS À TOI DE
DÉCIDER.

ET APRÈS,
QUAND
JE VAIS
REVENIR...
HEIN ?

EST-CE QUE
TU SERAS CAPABLE
DE LE FAIRE ? SI TU
HÉSITES UNE SECONDE...
JUSTE UNE SECONDE...
JE POURRAIS T'AVOIR.
N'OUBLIE PAS QU'ILS
SONT RAPIDES,
AU DÉBUT.

DALE...

IL FAUT QUE JE TE DISE
QUE JE T'AIME. JE T'AIME
TELEMENT ! TU ES TOUTE
MA VIE. TU ES TOUT CE
QUE J'AI TOUJOURS
RECHERCHÉ CHEZ
UN HOMME.

JE SUIS
DÉSOLÉE SI J'AI PU
TE LAISSER IMAGINER
AUTRE CHOSE... SI TU AS
CRU QUE JE NE PRENAIS
PAS NOTRE RELATION AU
SÉRIEUX. TU N'ES PAS
TROP VIEUX. OU TROP
LENT. TU ES
PARFAIT.

JE SERAI
LÀ QUAND TU
VAS MOURIR.
AVEC TOI, JUSQU'À
LA FIN... QUE TU
LE VEUILLES
OU NON.

MAIS,
ANDREA...

ET QUAND
ÇA SERA
FINI...

... JE
N'HÉSITERAI
PAS.



EUH...

EXCLUSEZ-MOI.
J'AI JUSTE
QUELQUES
QUESTIONS.

TU TE
SOLIVIENS
DE QUELQUE
CHOSE ?



ILS ONT MANGÉ
MA JAMBE, RICK.
CES MECS SONT DES
CANNIBALES. TOUT
LE MONDE DOIT
PARTIR.

IL FAUT
FOUTRE LE
CAMP D'ICI !



ON EST DANS
UNE ÉGLISE. ILS
NOUS ONT SUIVIS
JUSQUE-LÀ.

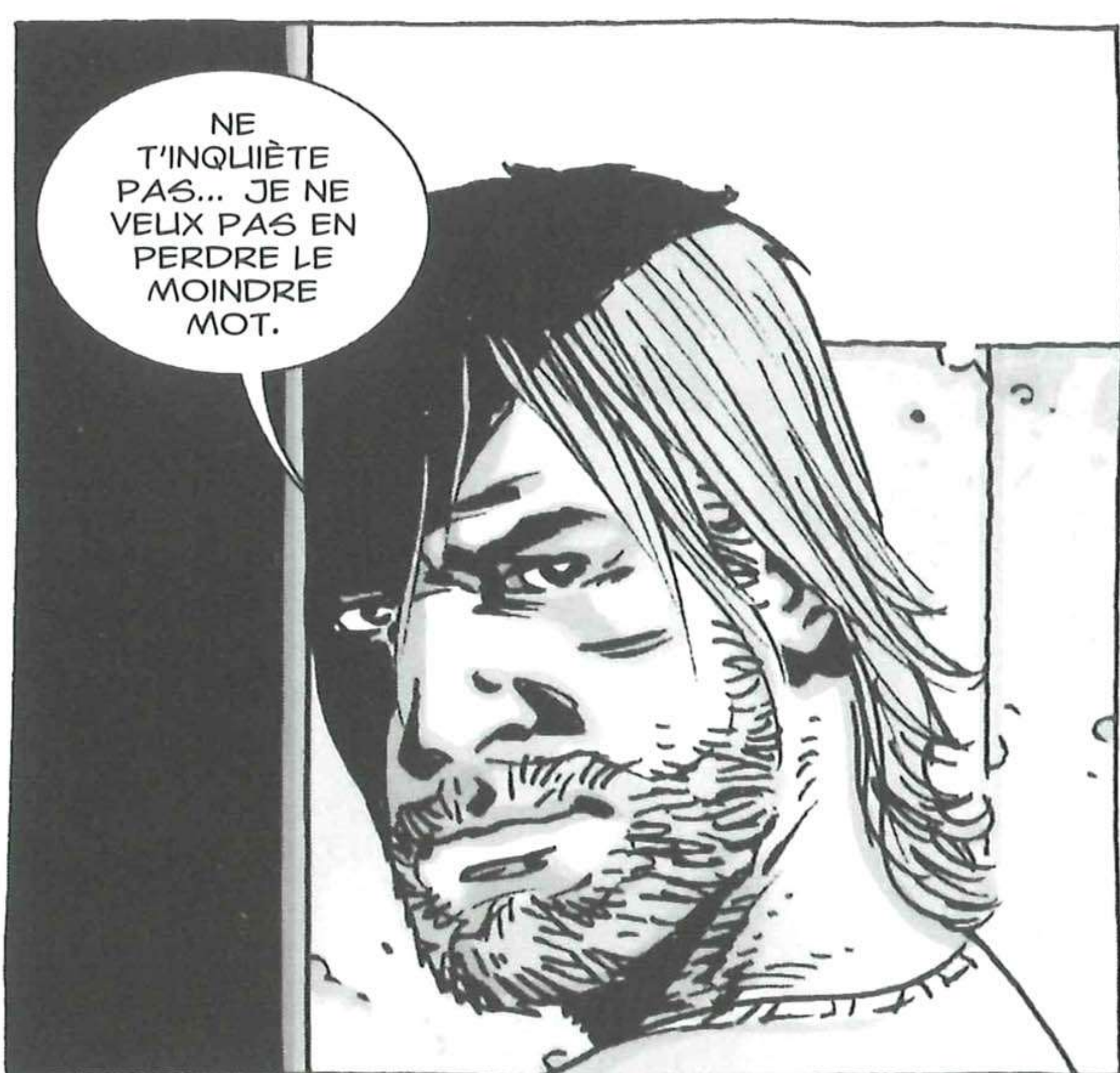
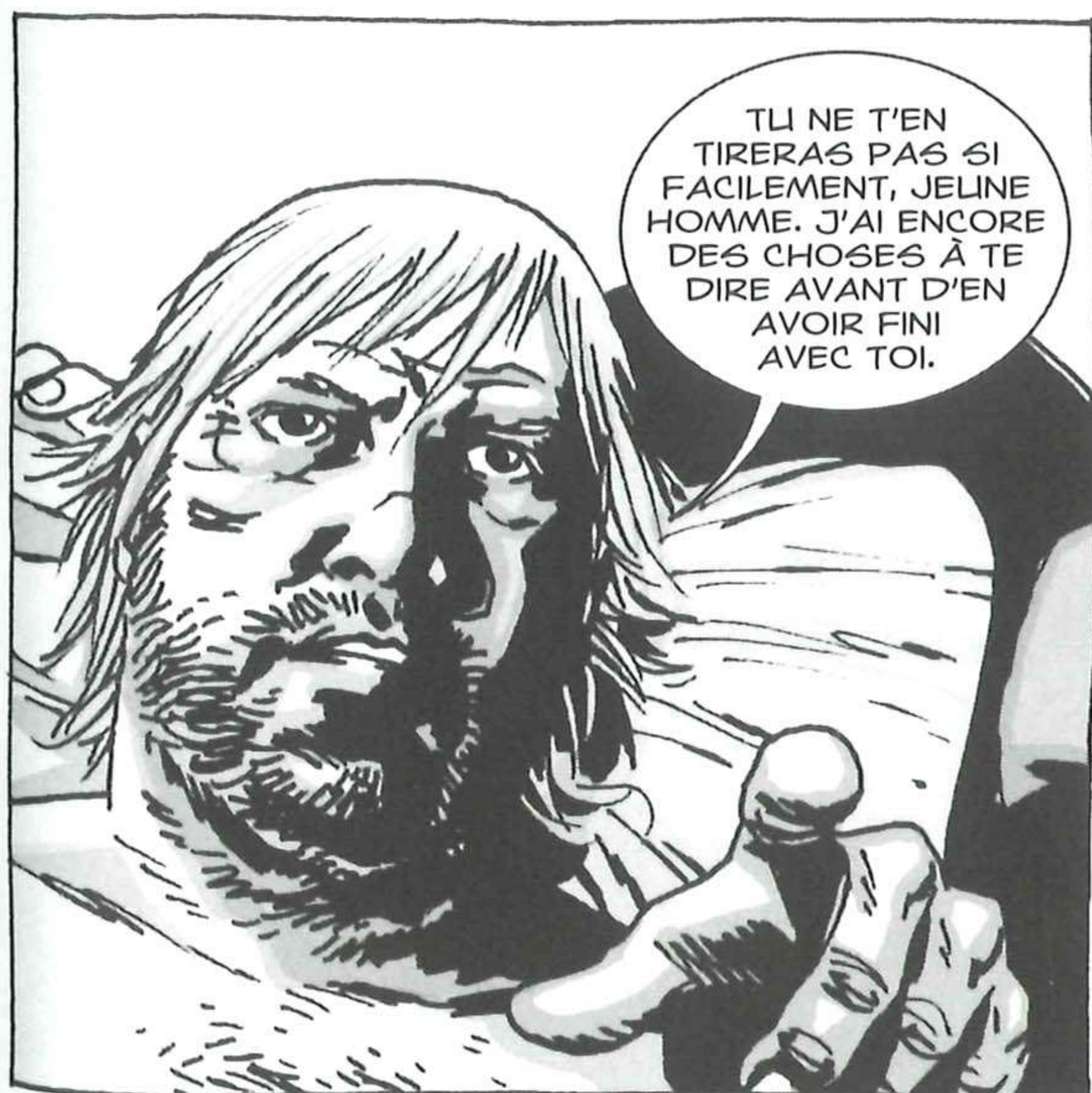
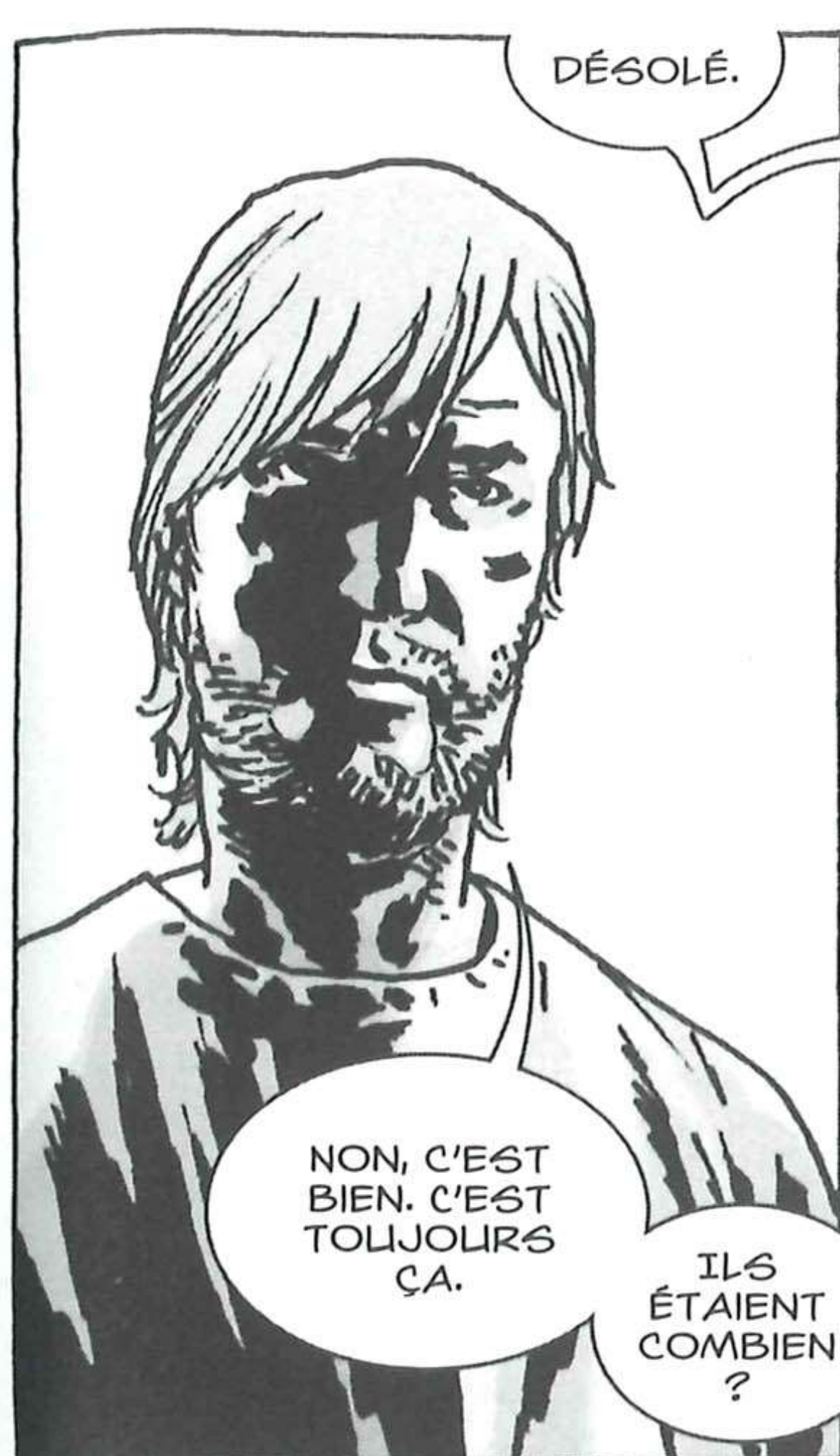
ON NE VA
PAS ENCORE
S'ENFLUIR. C'EST
EUX QUI VONT
S'ENFLUIR. TU TE
RAPPELES DE
L'ENDROIT OÙ
TU ÉTAIS ?



IL Y AVAIT
UNE TABLE POUR
PIQUE-NIQUER...
DERRIÈRE UNE MAISON.
J'ÉTAIS DANS UN
JARDIN. DANS UN
LOTISSEMENT.

JE N'AI PAS VU
GRAND-CHOSE...
ILS M'AVAIENT
ATTACHÉ SUR LE
DOS. JE VOYAIS
DES JARDINS DE
CHAQUE CÔTÉ.







ON A UN PROBLÈME.

SANS DÉCONNER...

NON, PAS ÇA... ON VA ÊTRE À COURT DE VIVRES.



ON RAJOUTE DES GENS... ET ON TROUVE DE MOINS EN MOINS DE NOURRITURE. IL NOUS RESTE TROIS JOURS AVANT D'ÊTRE À SEC.

ON DEVRAIT SE RATIONNER.



PARFAIT. VAS-Y. TU N'AS PAS BESOIN DE MA PERMISSION. DÉBROUILLE-TOI POUR FAIRE DURER CETTE NOURRITURE AUSSI LONGTEMPS QUE POSSIBLE.

PENDANT CE TEMPS... ABRAHAM, AIDE-MOI À TROUVER GABRIEL.



QUE VOULEZ-VOUS ?

DALE ÉTAIT PRISONNIER DANS UN LOTISSEMENT À DISTANCE DE MARCHÉ. VOUS EN CONNAISSEZ COMBIEN ?

À DISTANCE DE MARCHÉ ? SEULEMENT... CINQ, OUI. TROIS SONT PROCHES... MAIS IL Y EN A CINQ DANS LES ENVIRONS.

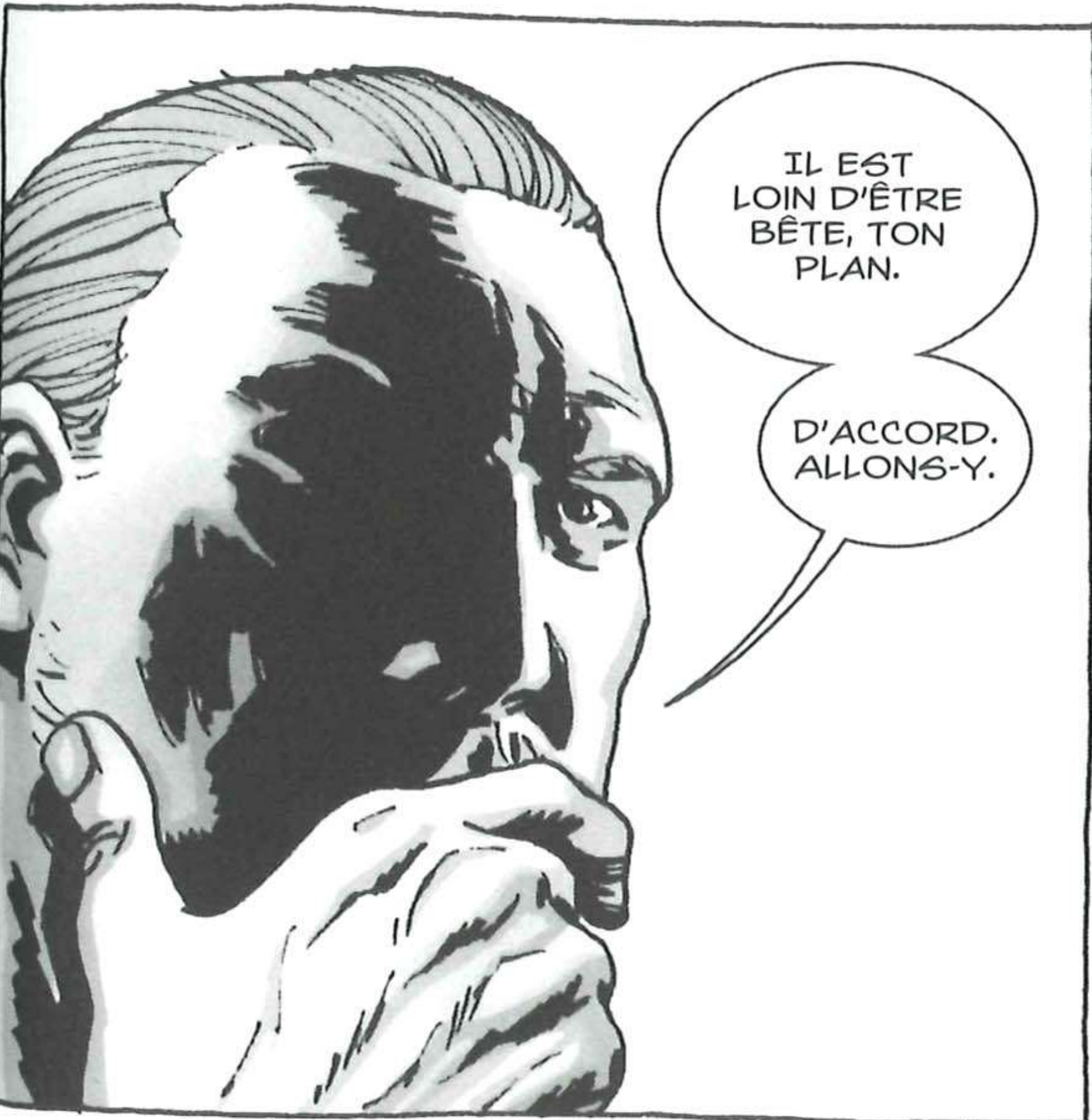


ATTENDS... T'ES PAS EN TRAIN DE NOUS DIRE QUE TU VEUX LES POURSUIVRE ? ON NE SAIT PAS DE QUOI ILS SONT CAPABLES.

SI. ON SAIT. ON SAIT QU'ILS SONT RESTÉS DANS L'OMBRE À NOUS OBSERVER... SANS ATTAQUER... DONC ON SAIT QU'ILS NE PENSENT PAS ÊTRE PLUS FORTS QUE NOUS. ON SAIT QU'ILS N'ONT TIRÉ QUE DANS LA JAMBE DE GLENN... DONC ILS NOUS VEULENT VIVANTS. ON SAIT QU'ILS VEULENT NOUS FAIRE PEUR. POUR NOUS EMPÊCHER DE PENSER, DE NOUS PRÉPARER.

FAISONS CE À QUOI ILS S'ATTENDENT LE MOINS.

SI ON AGIT COMME DES GENS QUI ONT PEUR, ON FAIT LEUR JEU. QUELQU'UN QUI A PEUR NE POURSUIT PAS SON AGRESSEUR.





POURQUOI TU
NE LES AS PAS
SUIVIS ?

DÉSOLÉ, CHRIS.
JE NE SAIS PAS OÙ ILS
ALLAIENT. ILS N'ÉTAIENT
QUE QUELQUES-UNS...
ILS ALLAIENT SÛRE-
MENT CHERCHER À
MANGER... ENFIN...
ESSAYER.

LA MAJEURE
PARTIE DU
GROUPE EST
RESTÉE DANS
L'ÉGLISE. JE LEUR
AI DONNÉ LA
PRIORITÉ.

OUH, TU
AS BIEN
FAIT.

SI ÇA SE TROUVE, ILS ESSAYAIENT DE T'ATTIRER
DANS UN PIÈGE POUR QUE LES AUTRES
PUISSENT S'ÉCHAPPER. ILS SE DOUTENT
QU'ON LES OBSERVE. ÉTONNANT
QU'ILS AIENT OSÉ SORTIR.

ILS ONT DU
COURAGE.

J'IMAGINE QUE
LE GROUPE QUI EST
SORTI ÉTAIT ARMÉ ?
OUH, BIEN SÛR, ILS
SONT BIEN ÉQUIPÉS.
BON.

REPARS LÀ-BAS...
TU AURAS DÛ ATTENDRE
LEUR RETOUR AVANT
DE REPASSER ICI.

ELUH...
VOUS AVEZ
À MAN-
GER ?

J'AI
SUPER
FAIM.

FAIS-TOI PLAISIR. J'ARRIVE
PAS À CROIRE QUE VOUS
BOUFFEZ ENCORE DE CE
CON-LÀ... SACHANT QU'IL
A ÉTÉ MORDU. ÇA FAIT
UN JOUR QUE
C'EST LÀ.

TU DEVRAIS
EMMENER GREG
AVEC TOI. POUR
T'AIDER À EN
CAPTURER UN QUI
SORTIRA PISSER,
CETTE NUIT.

CETTE NUIT ?
TU EN VEUX UN
CETTE NUIT ?

TU CONNAIS LE PLAN. IL FAUT QU'ILS SE SENTENT TRAQUÉS. ON N'A JAMAIS ATTAQUÉ UN GROUPE AUSSI NOMBREUX, MAIS ÇA SERA PAREIL.



ON DOIT SE SERVIR PLUS VITE. LES PRENDRE UN PAR UN. QU'ILS AIENT PEUR POUR LEUR VIE.



DOMMAGE QU'ILS AIENT TROUVÉ CETTE ÉGLISE. ÇA AURAIT ÉTÉ PLUS FACILE S'ILS AVAIENT ÉTÉ SUR LA ROUTE. ON AURAIT EU PLUS DE CHANCES D'EN CHOPER UN.



ET S'ILS RESTENT DANS L'ÉGLISE TOUTE LA NUIT ? ILS N'ONT PEUT-ÊTRE PAS BESOIN DE SORTIR POUR ALLER AUX GOGUES. HEIN ?



VOUS ATTENDEZ. IL Y EN A BIEN UN QUI FERA UNE CONNERIE. ILS EN FONT TOUJOURS.

ON A GAGNÉ DU TEMPS EN LARGUANT LE VIEUX CON. ÇA LEUR RAPPELLE EN PERMANENCE QU'ILS SONT DANS LA MERDE JUSQU'AU COL.

VOIR LEUR POTE COMME ÇA... ILS VONT DEVENIR DINGIE.



ENTRE ÇA ET ALBERT QUI A DÉGOMMÉ LA JAMBE DE L'AUTRE TYPE... ON PEUT MÊME SE PERMETTRE DE N'ATTRAPER PERSONNE PENDANT UN JOUR OU DEUX S'IL LE FAUT.

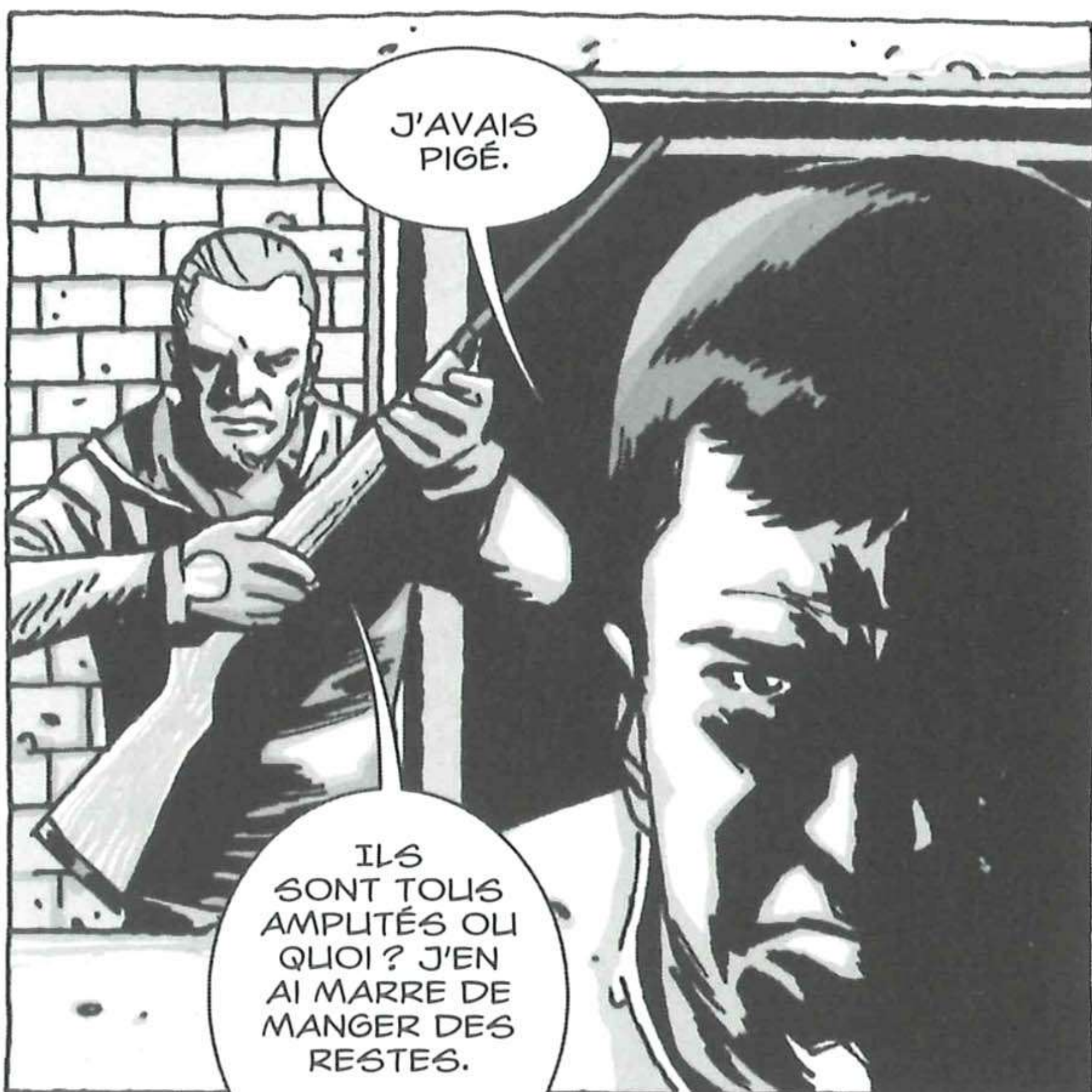
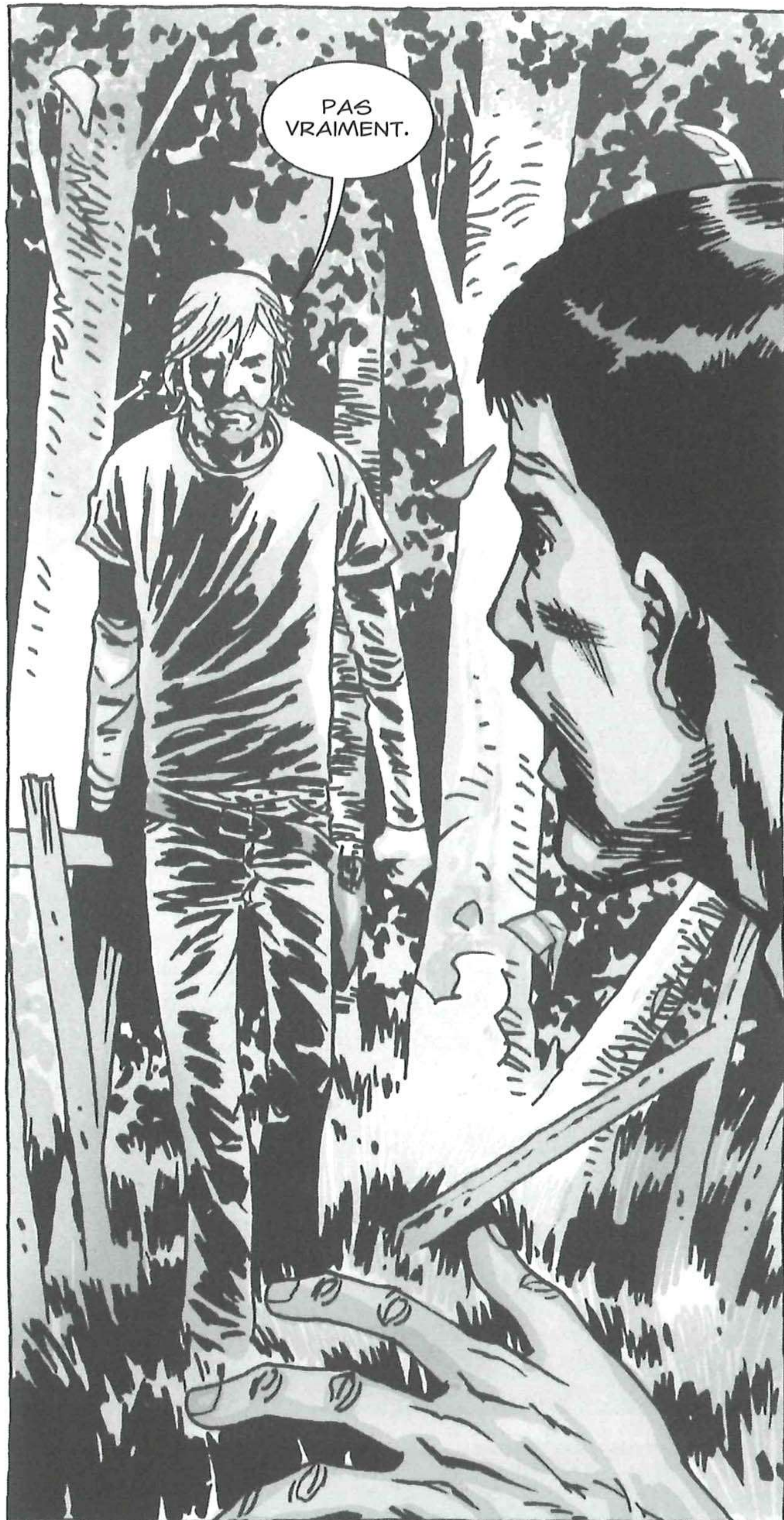


LE GROUPE QUI EST SORTI ESSAYAIT SÛREMENT D'EN TROUVER.

ET ILS DOIVENT ÊTRE À COURT DE VIVRES.



ILS DOIVENT PISSER DANS LEUR FROC À L'HEURE QU'IL EST.





JE COMPRENDS VOTRE SITUATION. VOUS ÊTES MENACÉS PAR DES INCONNUS... VOUS VOUS SENTEZ EN DANGER. VOUS VOULEZ PROTÉGER VOS AMIS.

DES AMIS QUI SONT PRESQUE DEVENUS UNE FAMILLE... POUR REMPLACER CELLE QUE VOUS AVEZ PERDUE. CAR ON A TOUT PERDU UNE FAMILLE.

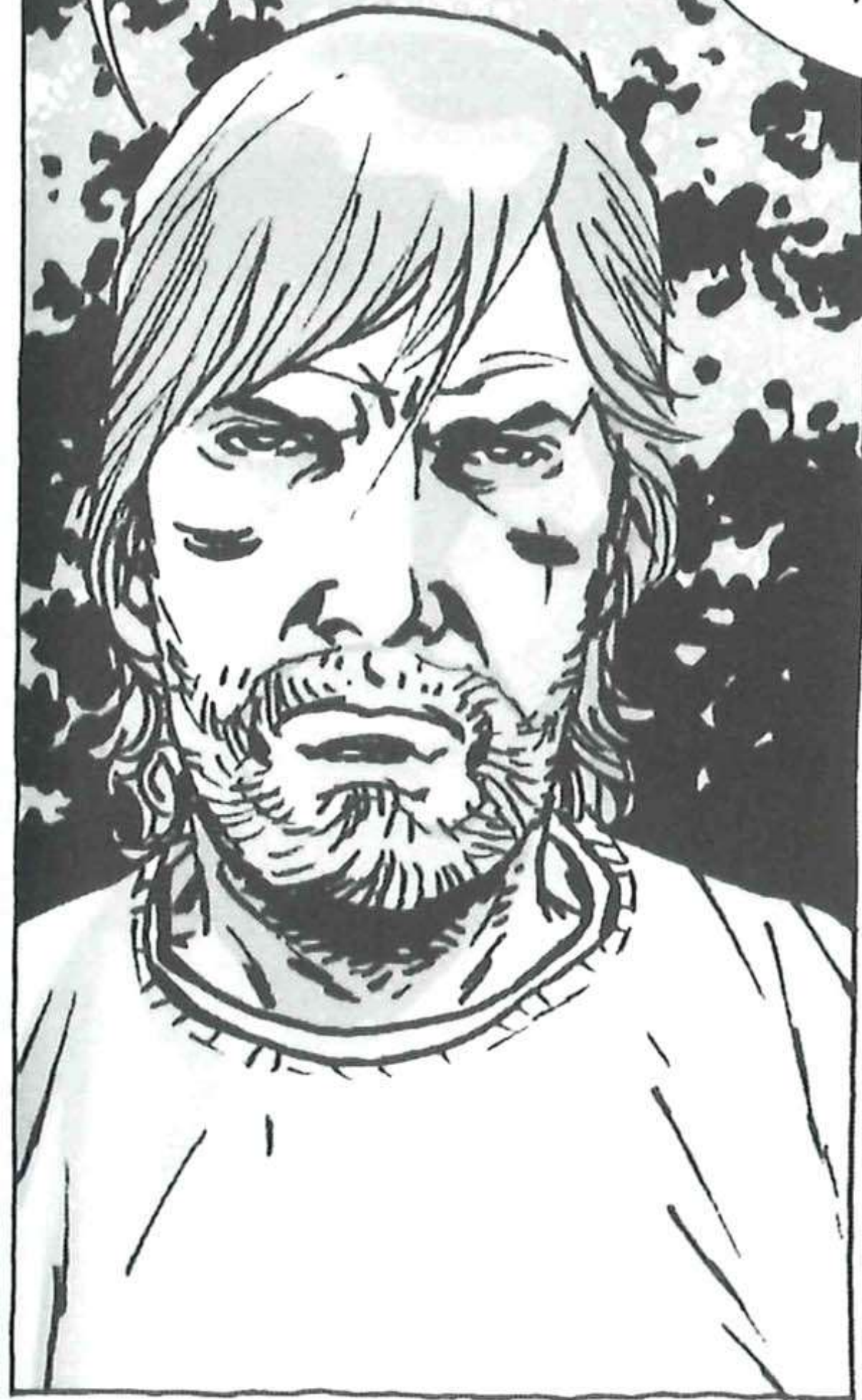
CROYEZ-MOI, JE SAIS CE QUE VOUS AVEZ TRAVERSÉ.

AH OUI ?

OH, OUI.

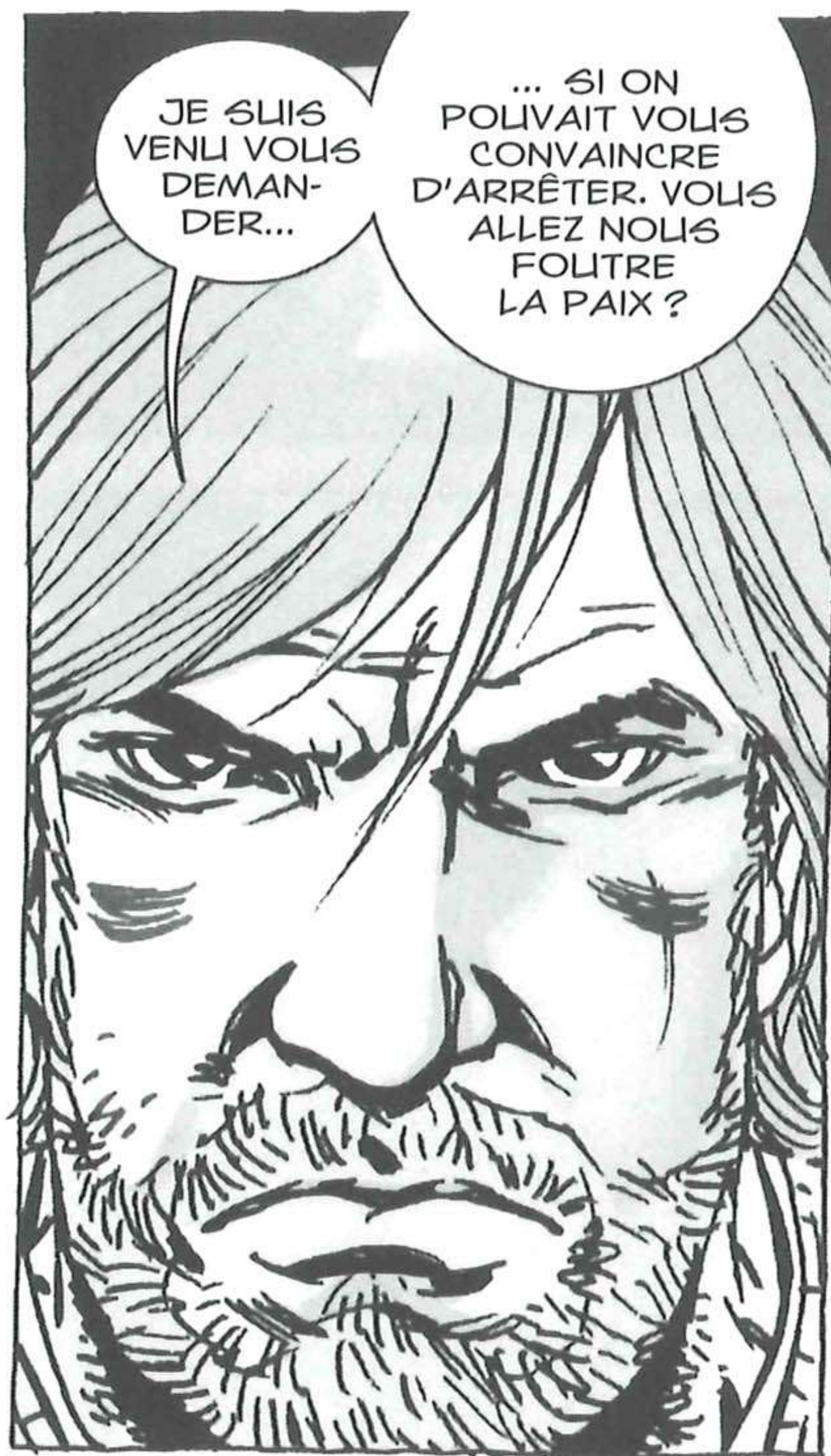
VOUS ÊTES VENU SEUL POUR TENTER DE NÉGOCIER AVEC NOUS. VOUS ÊTES TRÈS COURAGEUX.

C'EST ADMIRABLE.



JE SUIS VENU VOUS DEMANDER...

... SI ON POUVAIT VOUS CONVAINCRE D'ARRÊTER. VOUS ALLEZ NOUS FOUTRE LA PAIX ?



HONNÊTEMENT ?

ÇA M'ÉTONNERAIT.



QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ ?
COMMENT VOUS
EN ÊTES ARRIVÉS
LÀ ?

AU
CANNIBALISME ?
COMMENT AVEZ-
VOUS PU ?



POUR FAIRE
COURT...

ON AVAIT
FAIM.



GREG, NON.
ÇA NE SERA PAS
NÉCESSAIRE.
GARDONS NOTRE
SANG-FROID.

PARLONS EN
TOUTE CORDIALITÉ...
NE TOUCHEZ PAS
À VOTRE ARME ET
TOUT IRA BIEN.
PAROLE DE
SCOLIT.

ON NE VA
PAS VOUS TIRER
DESSUS PENDANT
QU'ON PARLE. SI
VOUS ESSAYEZ DE
TIRER, C'EST UNE
AUTRE PAIRE DE
MANCHES. MAIS
LÀ, ON SE
CALME.



C'EST
MIEUX.

VOUS
ABATTRE, CE N'EST
PAS NOTRE STYLE.
ON N'EST PAS DOUÉS
EN RÉFRIGÉRATION...
ON GARDE LE GIBIER
VIVANT AUSSI
LONGTEMPS QUE
POSSIBLE.





ON EST
NULS À
LA CHASSE.
VOUS AVEZ
DÉJÀ CHASSÉ ?
LES ANIMAUX
VONT VITE.
C'EST DUR.

ON PASSE
TROP DE TEMPS
À TROUVER UNE
BONNE CACHETTE...
À ATTENDRE.
ÇA NE SERT
À RIEN.

ON A
OPTÉ
POUR UN
GIBIER PLUS
FACILE.

LES GENS NE
S'ENFIENT PAS. HÉ !
LA MOITIÉ DU TEMPS,
ILS NE SAVENT PAS CE
QUI SE PASSE AVANT
DE SE RÉVEILLER AVEC
UN MORCEAU
EN MOINS.

FACILE.

D'HABITUDE, ON LAISSE
PASSER LES GROS GROUPES.
TROP COMPLIQUÉ À GÉRER. LES
VOYAGEURS SOLITAIRES, C'EST
DU GÂTEAU. LES GROUPES
DE CINQ OU MOINS,
C'EST JOUABLE.

EN PRINCIPLE,
ON VOUS
AURAIT
LAISSÉS
TRANQUILLE.

MAIS VOUS AVEZ DU
BOL... LE GIBIER SE FAIT
RARE. NOTRE DERNIER
PÈLERIN COMMENCE
À DATER.

NOUS ÉTIIONS
DÉSESPÉRÉS.



TENEZ-VOUS
BIEN.

JE VAIS VOUS DIRE UN TRUC.
VOUS SAVEZ... UN OURS, DANS
LES BOIS... S'IL NE TROUVE
RIEN À MANGER, IL MANGERA
SON PETIT POUR
SURVIVRE !

C'EST
LA VÉRITÉ
VRAIE.

C'EST LOGIQUE...
SI L'OURS MEURT,
L'OURSON MEURT
AUSSI. SI L'OURS VIT,
IL POURRA TOUJOURS
FAIRE UN AUTRE
PETIT.



AU DÉBUT,
ON AVAIT QUEL-
QUES ENFANTS
AVEC NOUS...

ALORS,
VOUS IMAGINEZ
BIEN... **TOUT** EST PLUS
SIMPLE, UNE FOIS QUE
VOUS AVEZ VÉCU UN
TRUC PAREIL.



L'IDÉE DE
MANGER DES
ÉTRANGERS A
ÉTÉ FACILE À
ACCEPTER.



QUE CE SOIT BIEN CLAIR...
ON NE FAIT PAS ÇA PARCE
QUE ÇA NOUS **PLAÎT**.
JE TIENS À CE QUE
VOUS LE SACHIEZ.

ON N'EST PLUS
TRÈS NOMBREUX...
LES HUMAINS. SI
NOUS POUVIONS
FAIRE **AUTREMENT**
POUR NOUS EN
SORTIR... NOUS
LE FERIONS.

MAIS ON NE PEUT
PAS. IL N'Y A RIEN À
MANGER... SANS ÇA,
ON MOURRAIT
DE FAIM.



ÇA ME
PEINE DE LE
DIRE, MAIS
C'EST VOUS
OU NOUS... ET
POUR MOI,
LE CHOIX
EST VITE
FAIT.

DÉSOLÉ.



JE COMPRENDS
BIEN. JE SUIS FACE
AU MÊME CHOIX...
ET MOI **AUSSI**,
J'AI CHOISI.

LE PROBLÈME
POUR VOUS,
C'EST QUE J'AI
L'AVANTAGE.



HA HA!

AH
OLI?



VOLIS
N'AVEZ PAS
CRU QUE
J'ÉTAIS VENU
SEUL... SI?



VOLIS NE
POLIVEZ PAS
LES VOIR.

JE N'Y
CROIS
PAS. VOLIS
BLUFFEZ.

BIEN TENTÉ.
STUPIDE... MAIS
BIEN ESSAYÉ. ÇA
M'A FAIT PLAISIR DE
DISCUTER. MAINTÉ-
NANT, VOLIS ÊTES
À NOUS.



ON
VA VOLIS
FAIRE
DURER.

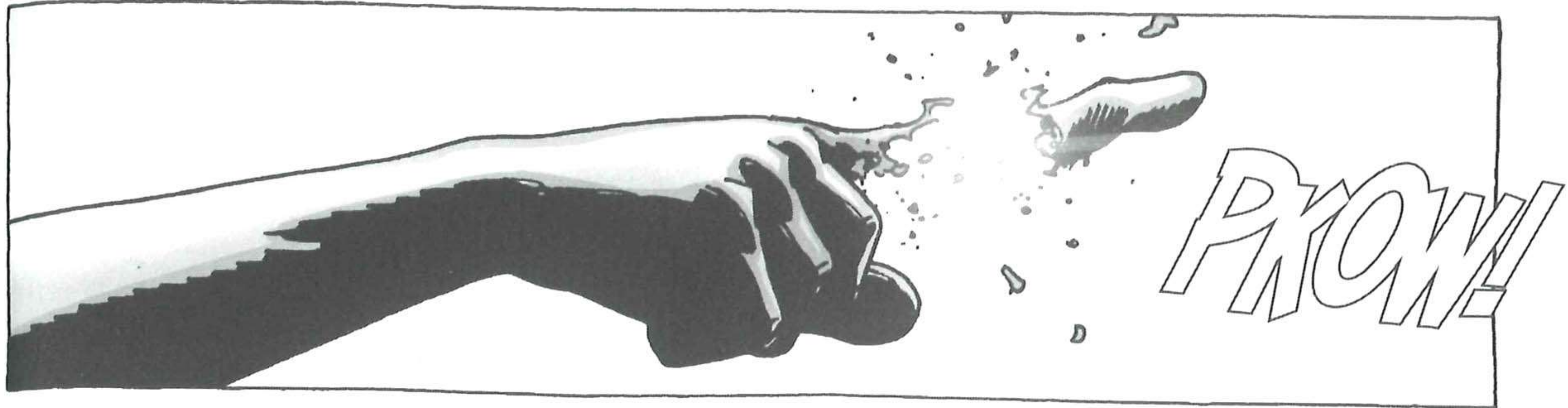


REGAR-
DEZ.

ANDREA.
L'OREILLE
GAUCHE DU
GRAND.

"PAN."



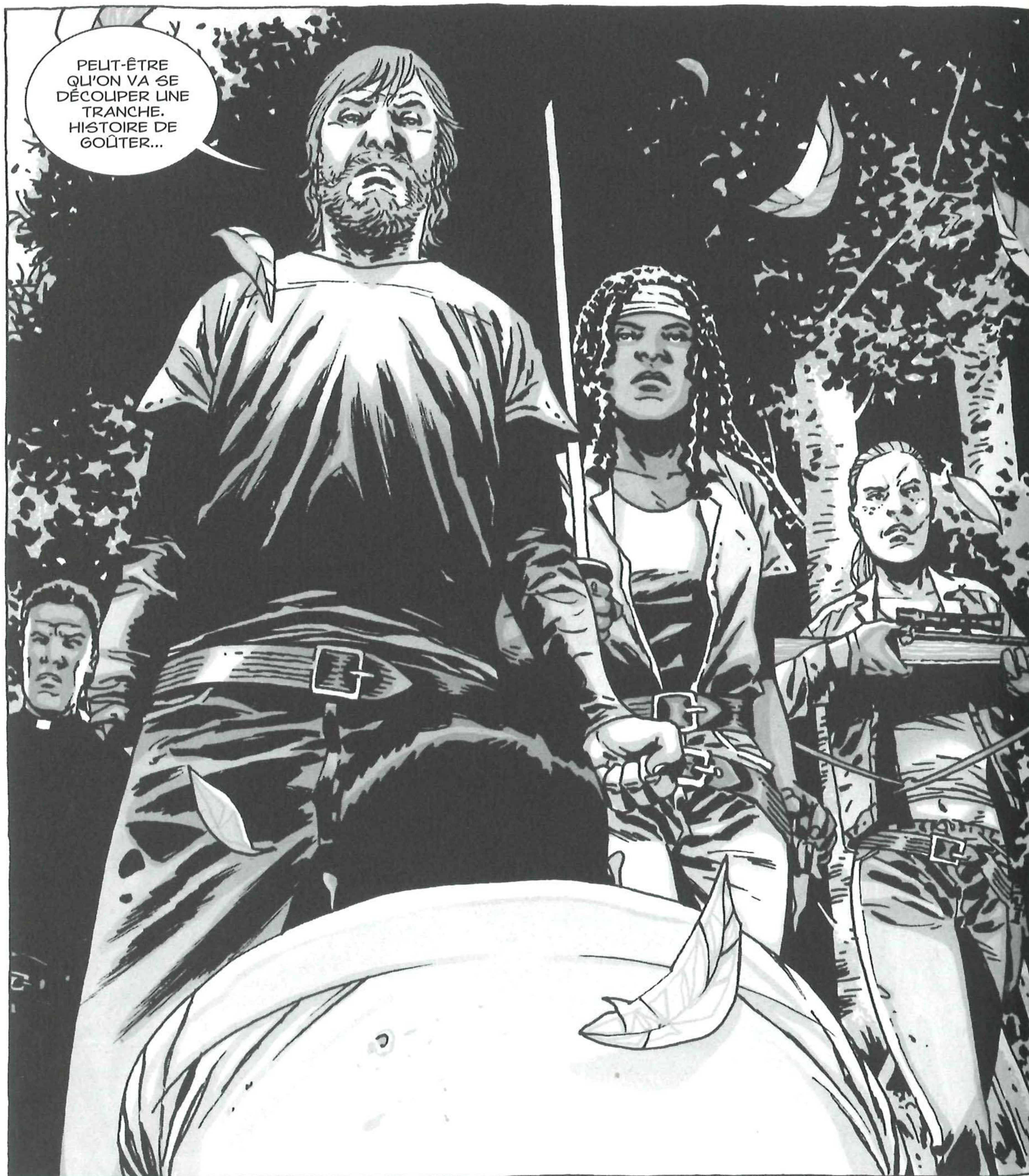




AUCUNE
IDÉE... JE N'AI
PAS ENCORE
DÉCIDÉ.

MAIS
UNE CHOSE
EST SÛRE,
ÇA NE VOUS
PLAIRA PAS.

...



PEUT-ÊTRE
QU'ON VA SE
DÉCOLPER UNE
TRANCHE.
HISTOIRE DE
GOÛTER...



PITIÉ,
JE VOUS
EN SUPPLIE...
PARTEZ !
LAISSEZ-NOUS
ET PARTEZ !

ON NE
VOUS SUIVRA
PAS... JE LE JURE !
LAISSEZ-NOUS.
VOUS AVEZ MA
PAROLE.



C'EST PAS CE QUE
VOUS DISIEZ, IL Y A
CINQ MINUTES. VOUS
PARLIEZ DE CAPTURER
MES AMIS POUR
LES MANGER.

VOUS
OUI NOUS...
C'EST BIEN
ÇA ?



PITIÉ...



C'EST INUTILE...
MAIS VOYEZ LE BON
CÔTÉ DES CHOSES.
EN FAIT, ON NE VA PAS
VRAIMENT VOUS
MANGER.



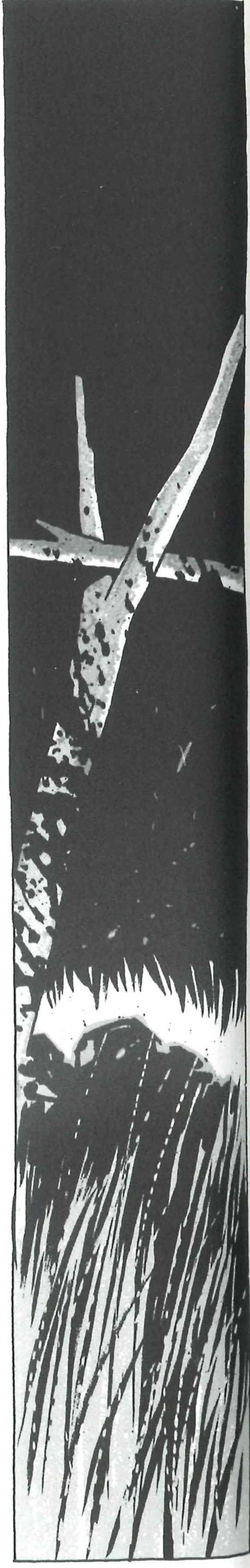
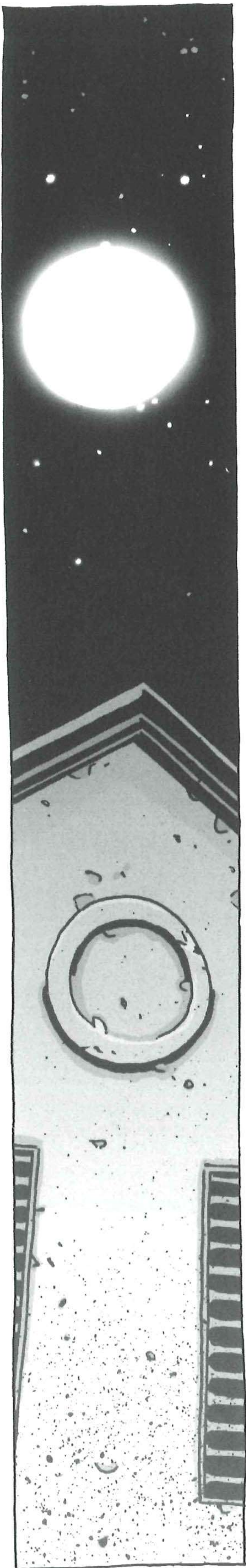
RICK,
JE NE...

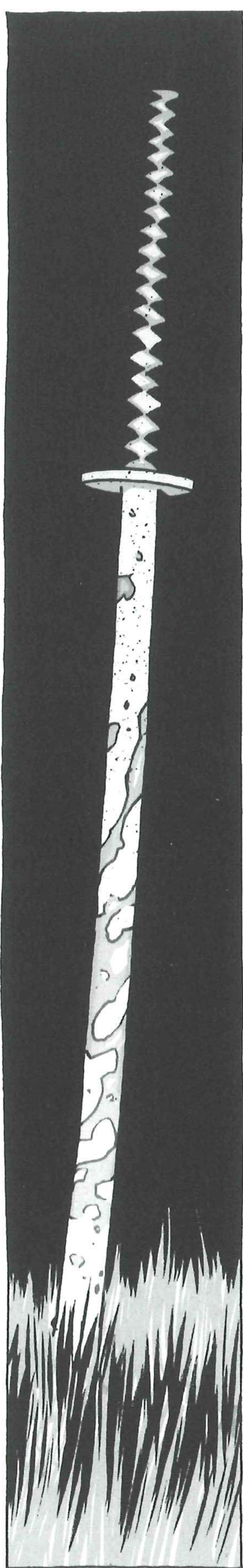
VOUS DEVRIEZ
PEUT-ÊTRE ALLER
FAIRE UN TOUR,
GABRIEL.

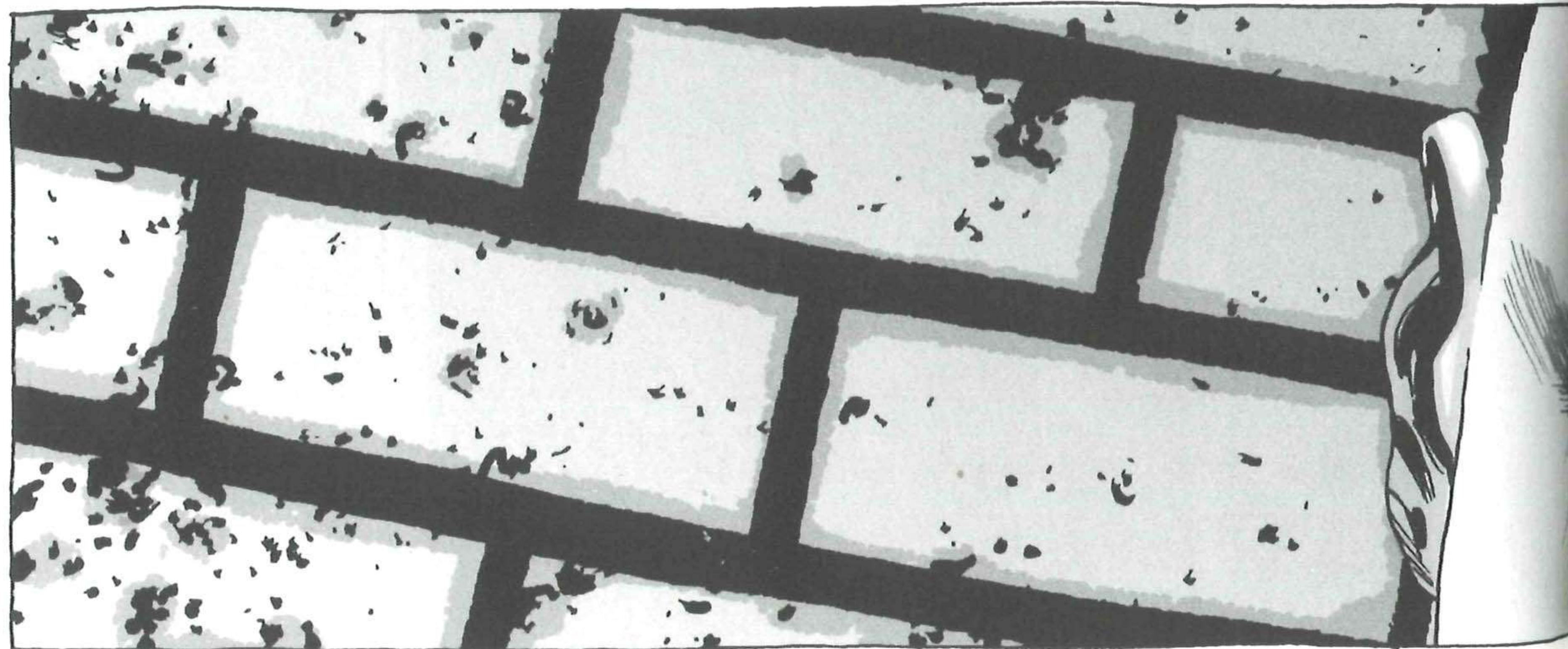
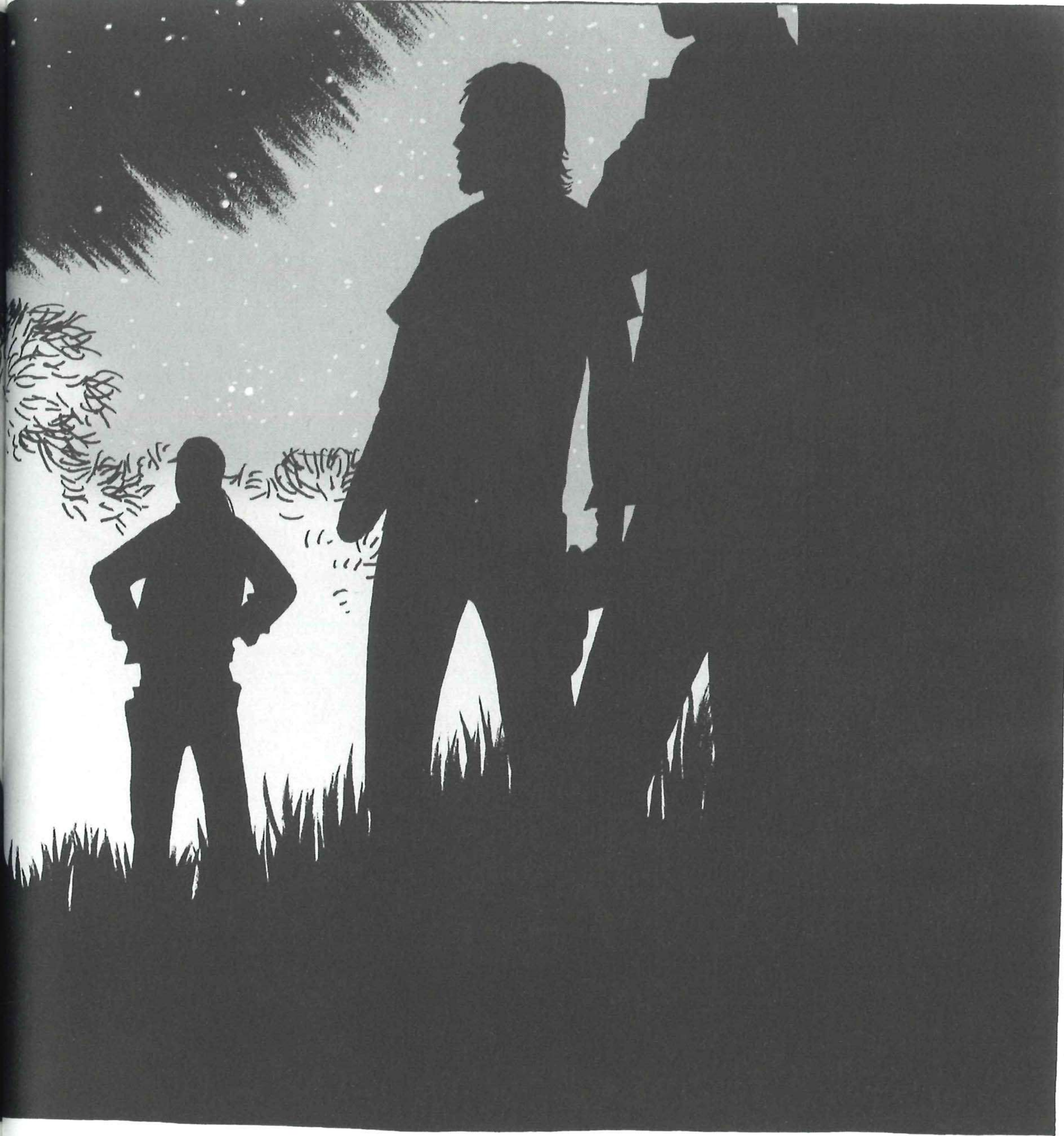
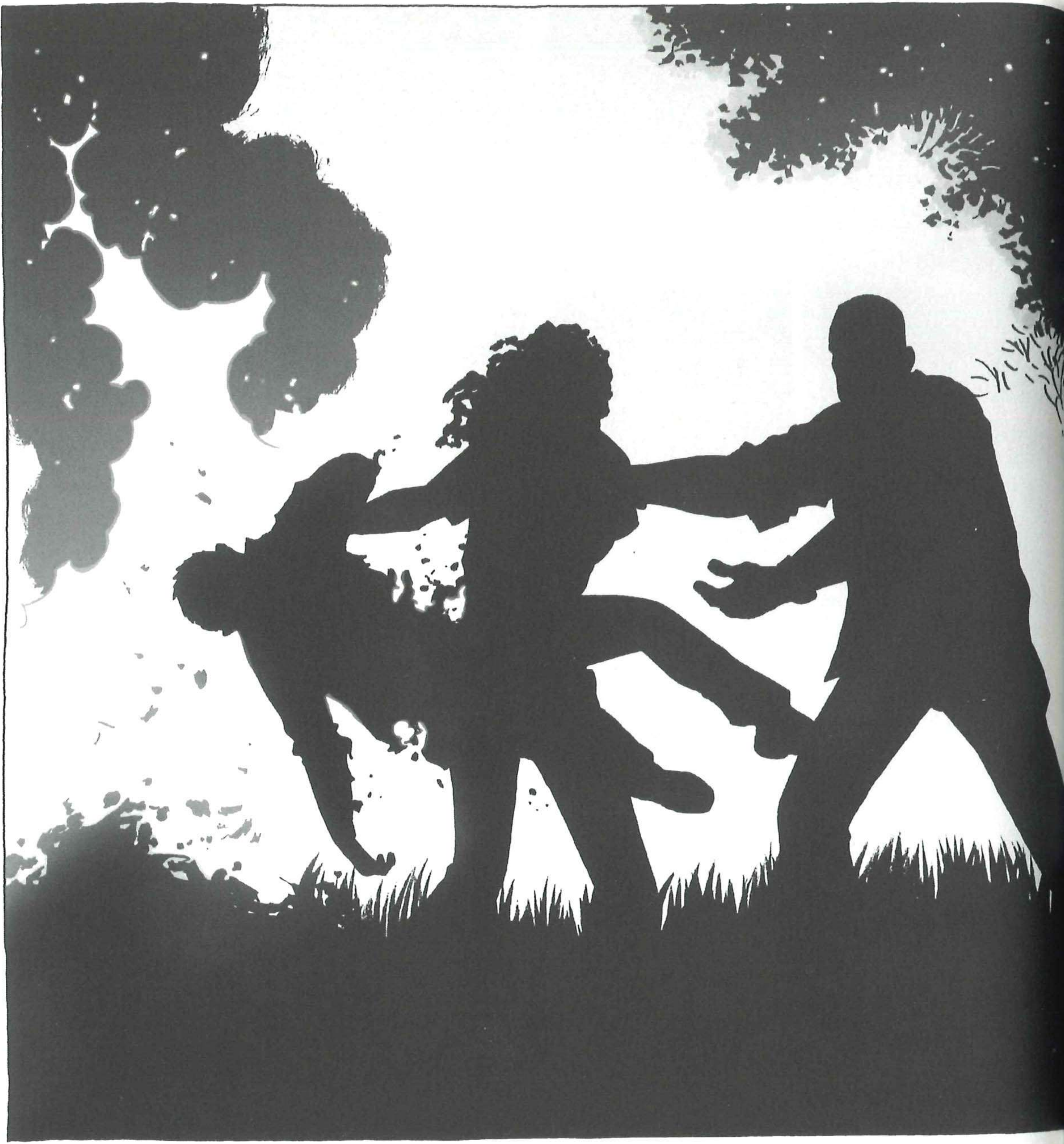
METTEZ-
LE SUR LA
TABLE.

TENEZ-LE
BIEN.

Ches 100











ON ÉTAIT
OBLIGÉS. TU L'AS
ENTENDU... ILS NE
NOUS ALRAIENT
JAMAIS LAISSÉS
TRANQUILLES.

ILS NE
NOUS ONT
PAS LAISSÉ
LE CHOIX.



IL FALLAIT
LE FAIRE.
JE LE
SAIS.

ON N'EST
PAS OBLIGÉS
D'EN ÊTRE
FIERS.



JE SUIS DÉSOLÉ...
IL Y AVAIT SÛREMENT
UN AUTRE MOYEN...
ÇA... C'EST
INACCEPTABLE.

JE... ON NE
PEUT PAS
JUSTIFIER...

... ÇA.



C'EST QUOI,
TON PUTAIN DE
PROBLÈME ?!

TU AS
ABANDONNÉ
TES PROPRES
...



ATTENDS.



CES GENS ONT TUÉ ET
MANGÉ LEURS ENFANTS.
ILS EN AVAIENT APRÈS
NOUS. MON FILS. NOS
FAMILLES. LEURS
PROCHAINES VICTIMES,
C'ÉTAIENT NOUS.

ALORS...
MÊME SI ÇA
VOUS DÉGOÛTE,
ON Y A MIS
FIN.

C'EST DUR,
MAIS PEUT-ÊTRE
QUE SI VOUS AVIEZ VU
LES GENS DEVANT VOTRE
ÉGLISE, EN TRAIN DE SE
FAIRE ÉTRIPER... SI LEUR
SANG VOUS AVAIT
ÉCLABOUSSÉ...

... AU LIEU
DE VOUS
PLANQUER
DERRIÈRE UNE
PUTAIN DE
PORTE...

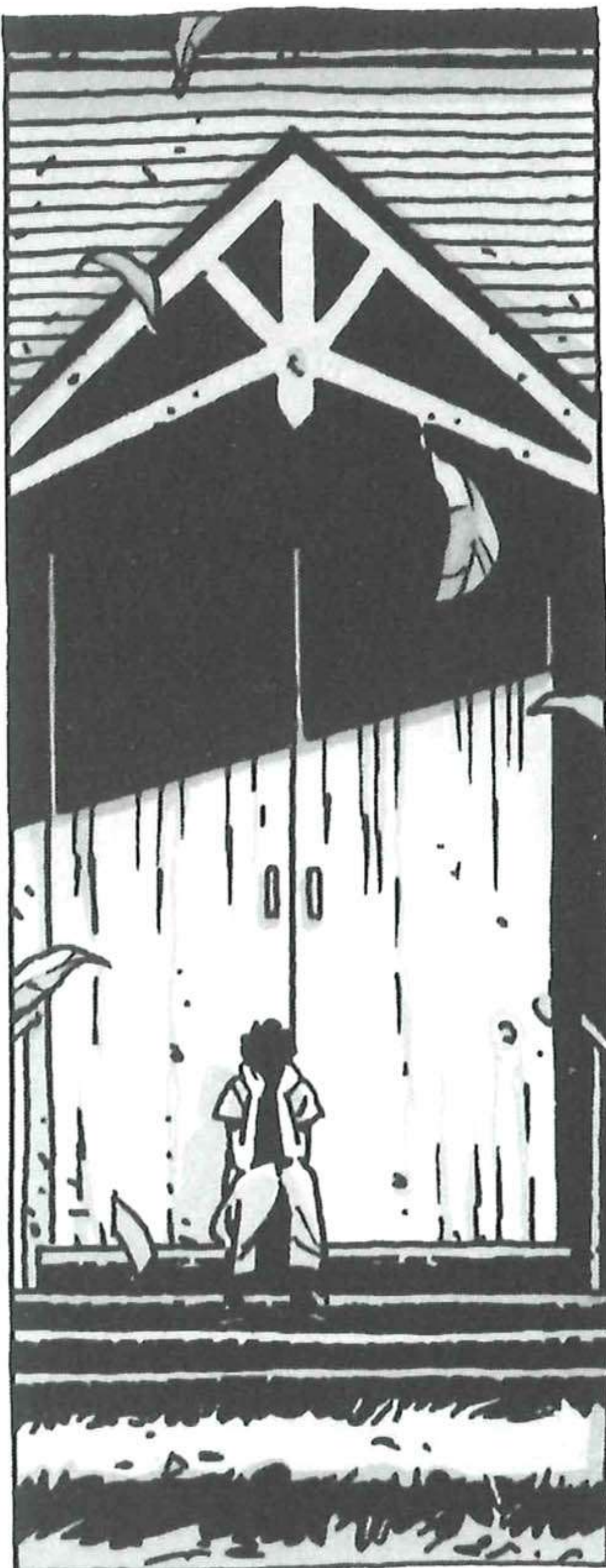
... VOUS
SERIEZ PRÊT À
TOUT POUR ÉVITER
QUE ÇA SE
REPRODUISE.



LÀ, PEUT-ÊTRE
QUE VOUS COM-
PRENDRIEZ.

ON SERA PEUT-
ÊTRE RENTRÉS
AVANT L'ALBE.

ALLEZ. ON
DÉGAGE !







J'AURAIS
TOUT DONNÉ
POUR VOIR LA
TRONCHE DE CETTE
ENFLURE QUAND
IL A PIGÉ QUE RICK
N'ÉTAIT PAS
SELL.

→TOUSS !←

HEH.

→TOUSS !←

NE T'EXCITE
PAS TROP.



TOUT VA
BIEN ?



ANDREA,
CHÉRIE...
TU NOUS
LAISSES UNE
MINUTE ?



VIENS, PETIT.
MONTRE-MOI
OÙ TU CACHES
À MANGER.



À NOUS DELIX,
VIEIL HOMME.

VAS-Y,
JE SUIS
À TOI.



BAISSE
TA GARDE.
DÉSOLÉ DE TE
DÉCEVOIR...

... MAIS
JE VOULAIS
JUSTE
TE DIRE
MERCI.



POLIR-
QUOI ?



POLIR...

→TOLISS !←

"POLIR-
QUOI", TU
DEMAN-
DES ?!



POUR AVOIR ÉTÉ LE "CHEF"
DE NOTRE PETIT GROUPE...
MÊME QUAND ON NE VOULAIT
PLUS DE TOI... PAS UNE
AFFAIRE DE GRADE,
NI DE CONTRÔLE.

LES DÉCISIONS
QUE TU AS DÛ
PRENDRE. ET LEURS
CONSÉQUENCES... AUCUN
D'ENTRE NOUS N'AURAIT PU
ENDOSSER CE FARDEAU.
PERSONNE N'AURAIT
VOULU CETTE
RESPONSABILITÉ.

TU N'EN
VOULAIS
PAS, MAIS TU
AS ASSURÉ
QUAND
MÊME.

JE RECONNAIS
QUE JE ME SUIS DIT QUE
TU ÉTAIS DANGEREUX...
JE T'EN AI VOULU POUR PLEIN
DE CHOSES QUI NOUS SONT
ARRIVÉES. MAIS ALLONGÉ, LÀ,
AU BOUT DU COMPTE...
J'AI RÉFLÉCHI...



C'EST FACILE DE T'EN
VOULOIR POUR CE QUI
S'EST PASSÉ... ET C'EST
TON FARDEAU... POUR AVOIR
PRIS LES COMMANDES...
POUR T'ÊTRE OCCUPÉ
D'ÉTRANGERS... AVOIR
ESSAYÉ DE NOUS
PROTÉGER.



C'EST MOINS FACILE
DE TE REMERCIER
POUR LES CHOSES
QUI NE NOUS SONT
PAS ARRIVÉES.

BEAUCOUP
DE GENS SONT
MORTS... MAIS
REGARDE COMBIEN
DE TEMPS CE
GROUPE A
TENU.

ET ÇA,
C'EST GRÂCE
À TOI.



TU M'AS
AIDÉ À VIVRE
TOUT CE TEMPS.
AVEC LES GARÇONS.
AVEC ANDREA. ET ÇA,
J'APPRÉCIE VRAIMENT
BEAUCOUP.

ALORS,
MERCI.



IL VEUT
TE VOIR.



IL EST
COM-
MENT.

IL N'EN
A PLUS
POUR LONG-
TEMPS.



JE SUIS
DÉSOLÉE.

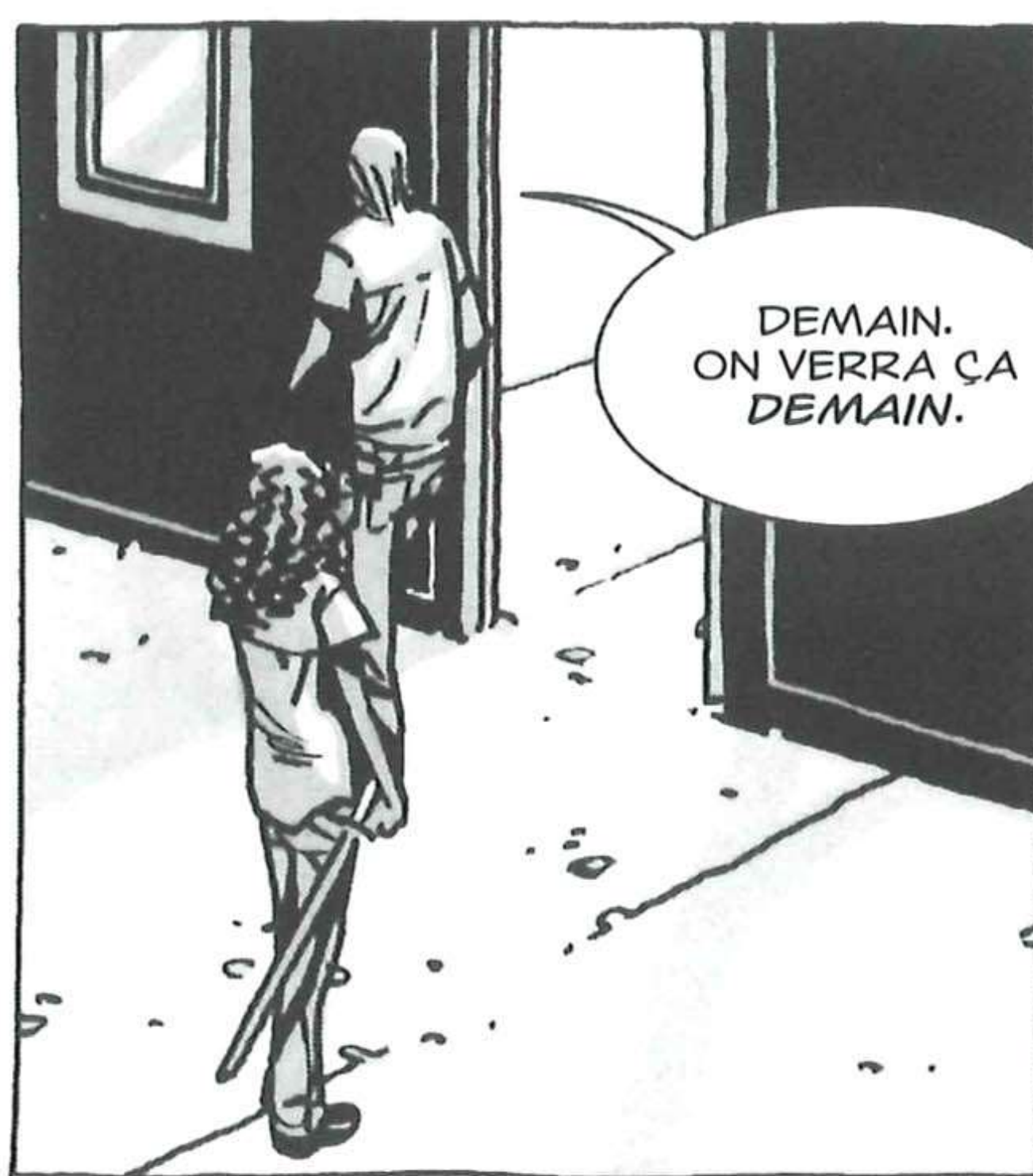
OUAIS. MOI
AUSSI. ON REMET
ÇA. LE CYCLE ÉTERNEL
DE LA MORT NE
S'ARRÊTE
JAMAIS.

ÇA VA
TROP
VITE.

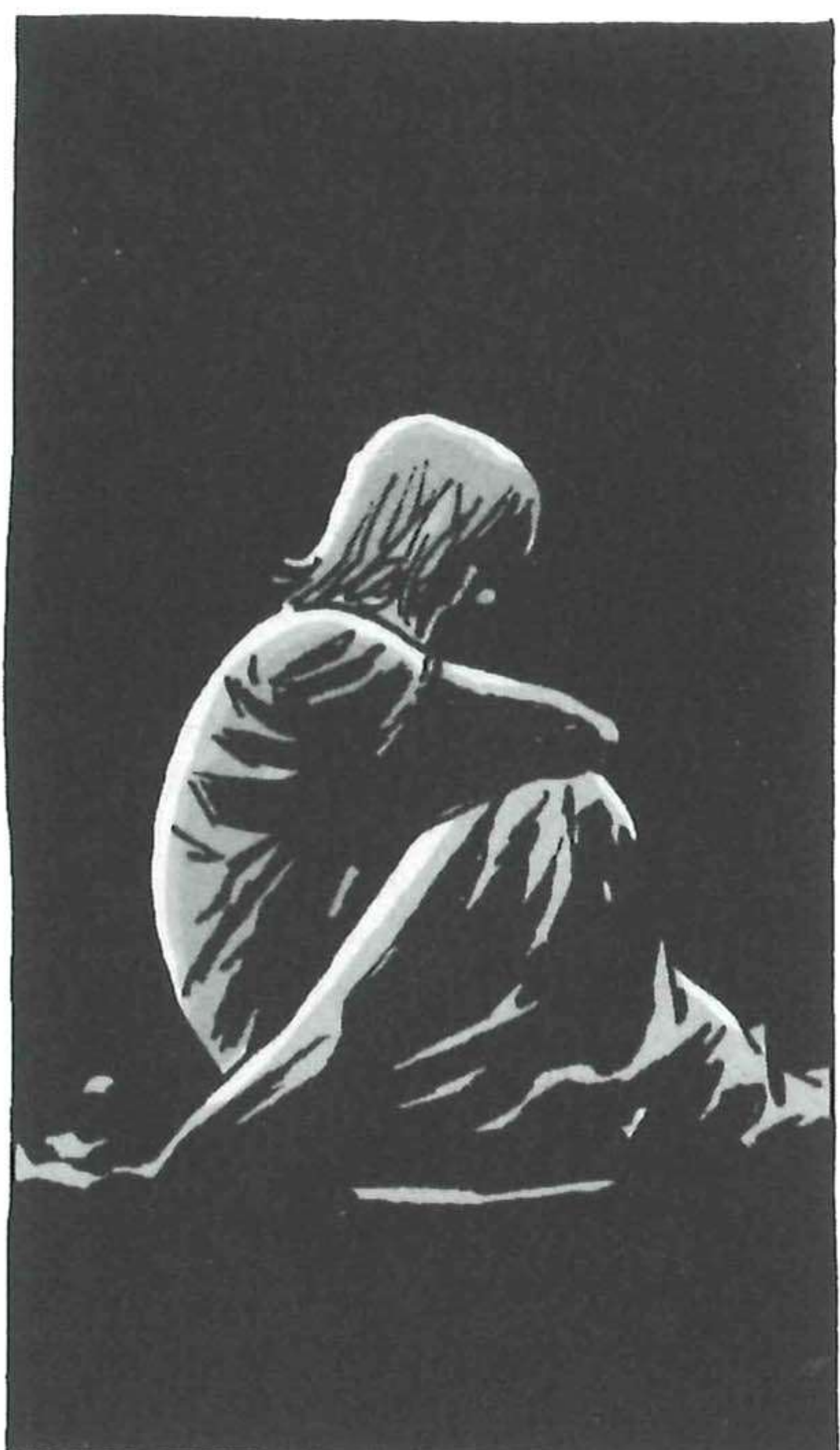
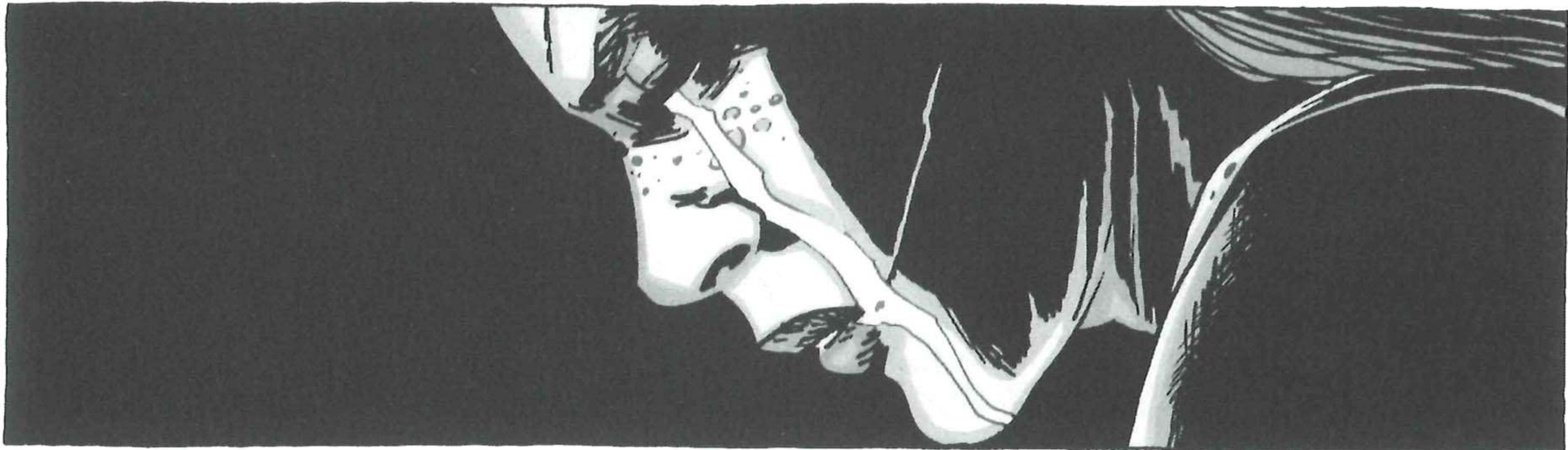
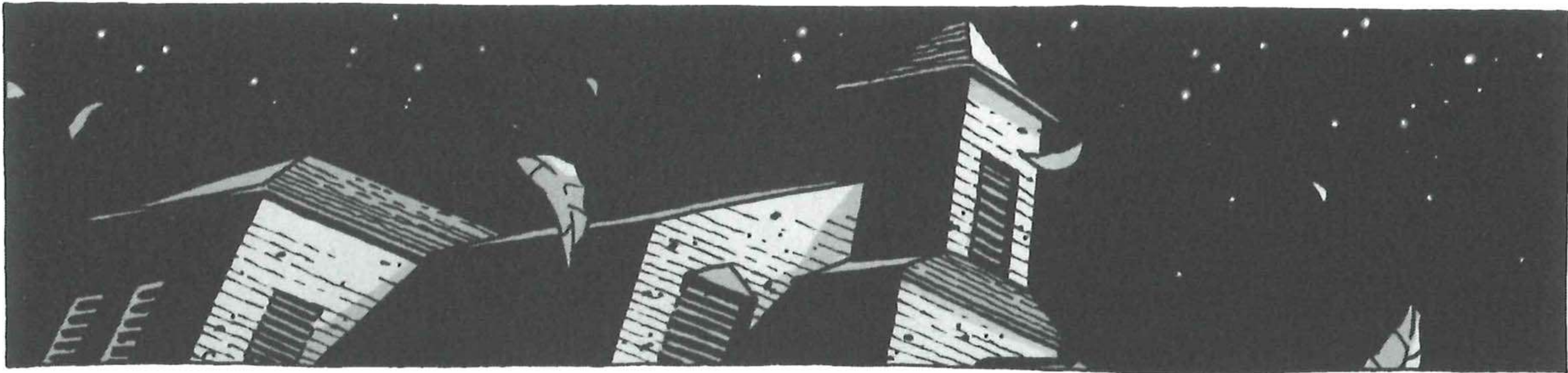


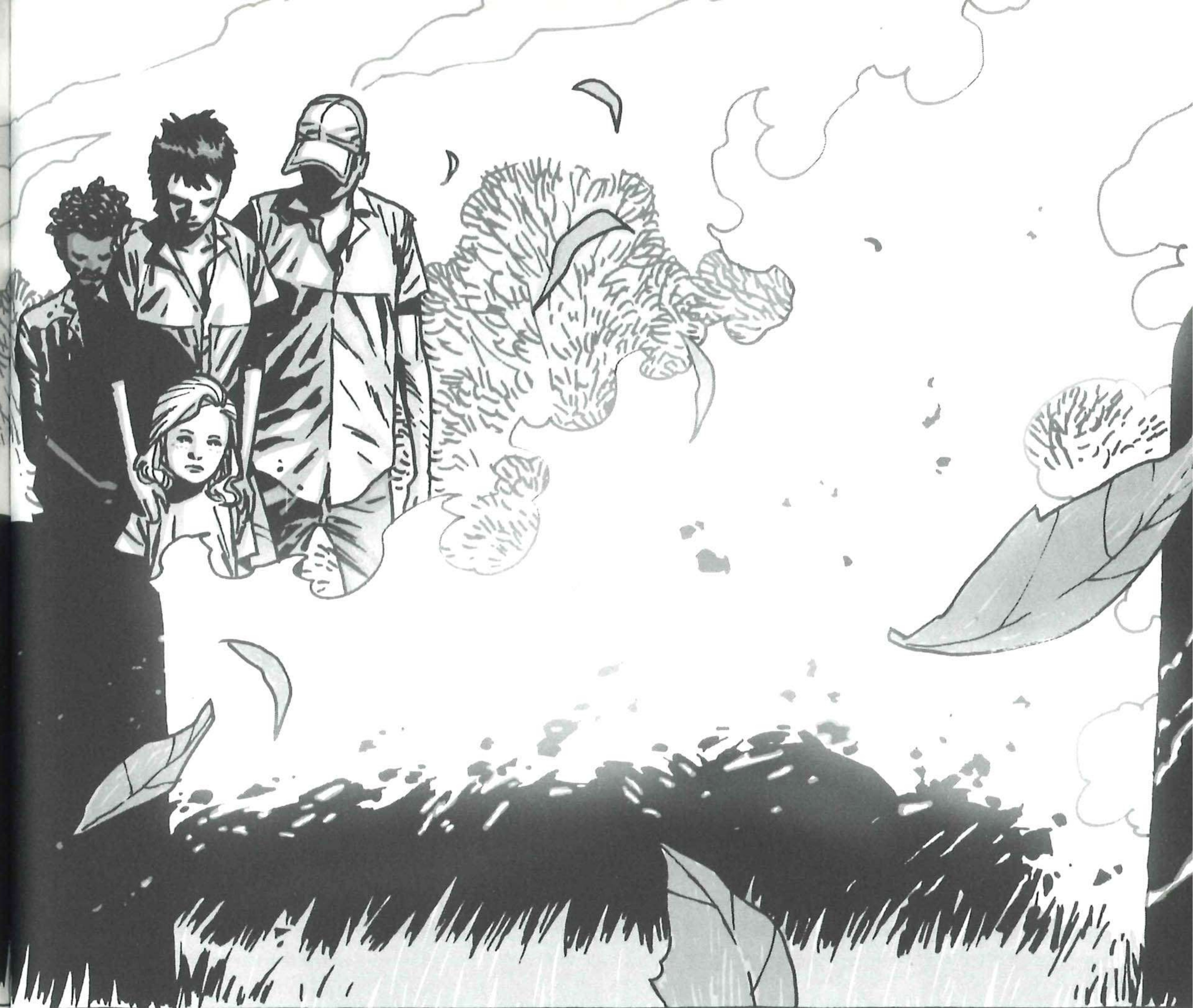
ET ÇA NE VA *PAS* S'ARRANGER
SI ON NE DÉMÉNAGE PAS VITE.
ON RISQUE DE MANQUER DE
NOURRITURE AVANT DE POUVOIR
EN RETROUVER. ON PEUT TENIR
TROIS JOURS. QUATRE
JOURS MAXI... MAIS
J'EN DOUTE.

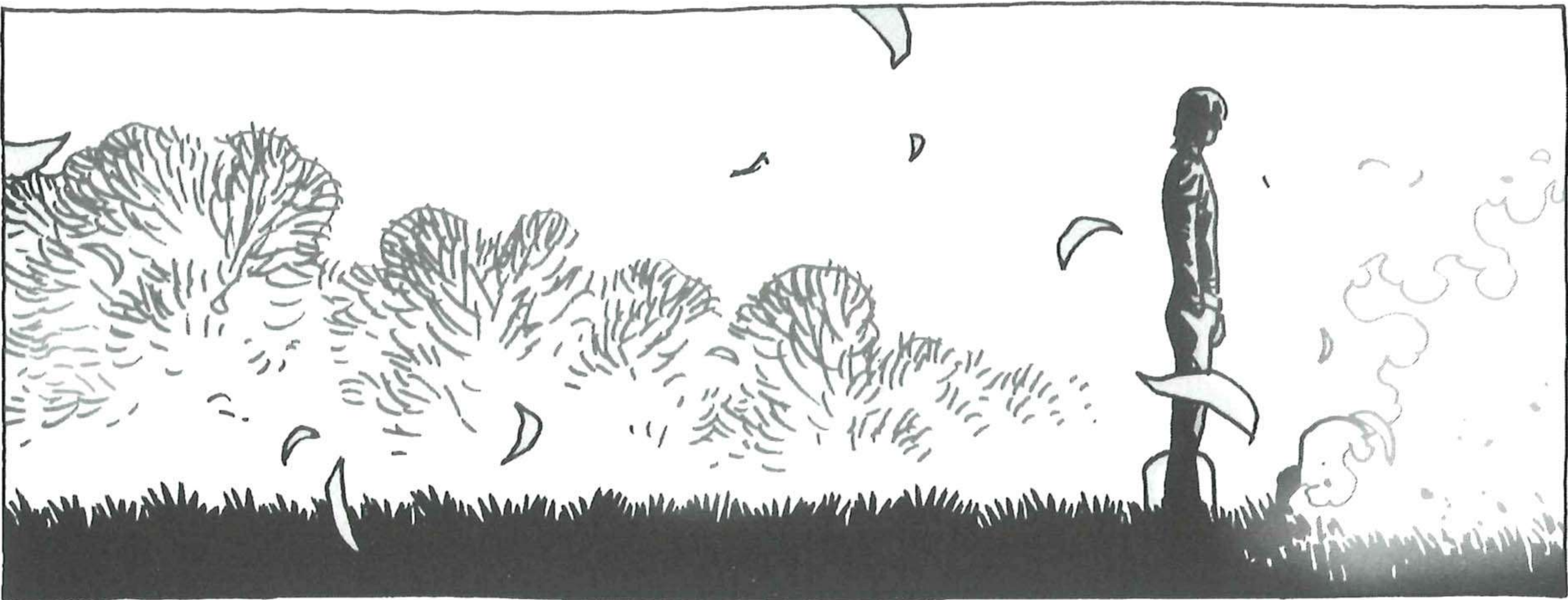
ET IL NE
NOUS RESTE
QUE DE LA MERDE.
À L'AVENIR, IL FAUDRA
ÊTRE PLUS STRICT
SUR LE RATION-
NEMENT.



DEMAIN.
ON VERRA ÇA
DEMAIN.







KRIK

ABRAHAM ?

ÉCOUTE, JE COMPRENDS. ON N'A PLUS RIEN À MANGER. LES GENS COMMENCENT À PANIQUER. ON PART AUJOURD'HUI. ON VA FAIRE LES BAGAGES.

JE VOUAIS PAS TE REPOLISSER... C'EST DALE... IL M'A FAIT REPENSER À BEAUCOUP DE CHOSES.

IL A RÉSISTÉ À DES CHOIX QUE J'ESTIMAIS NÉCESSAIRES. IL REFLUSAIT D'ÊTRE CHANGÉ PAR SON ENVIRONNEMENT.

JE PENSAIS QU'IL ÉTAIT FAIBLE. JE ME TROMPAIS PEUT-ÊTRE.

PEUT-ÊTRE QU'IL FALLAIT ÊTRE FORT POUR LUTTER CONTRE LA TENTATION. PLUS FORT QUE N'IMPORTE LEQUEL D'ENTRE NOUS POUR S'ACCROCHER À SON HUMANITÉ.

CE QU'ON A FAIT POUR SURVIVRE... PARFOIS, JE ME DIS QU'ON NE VAUT PAS MIEUX QUE LES MORTS.

JE N'ARRÊTE PAS DE PENSER À CE QU'ON A FAIT AUX CHASSEURS. JE SAIS QU'ON PEUT LE JUSTIFIER... MAIS JE LES VOIS QUAND JE FERME LES YEUX...

CE QU'ON A FAIT... À DES ÊTRES HUMAINS... DÉARMÉS...

ÇA ME HANTE.





GALERIE D'ILLUSTRATIONS

PAR CHARLIE ADLARD

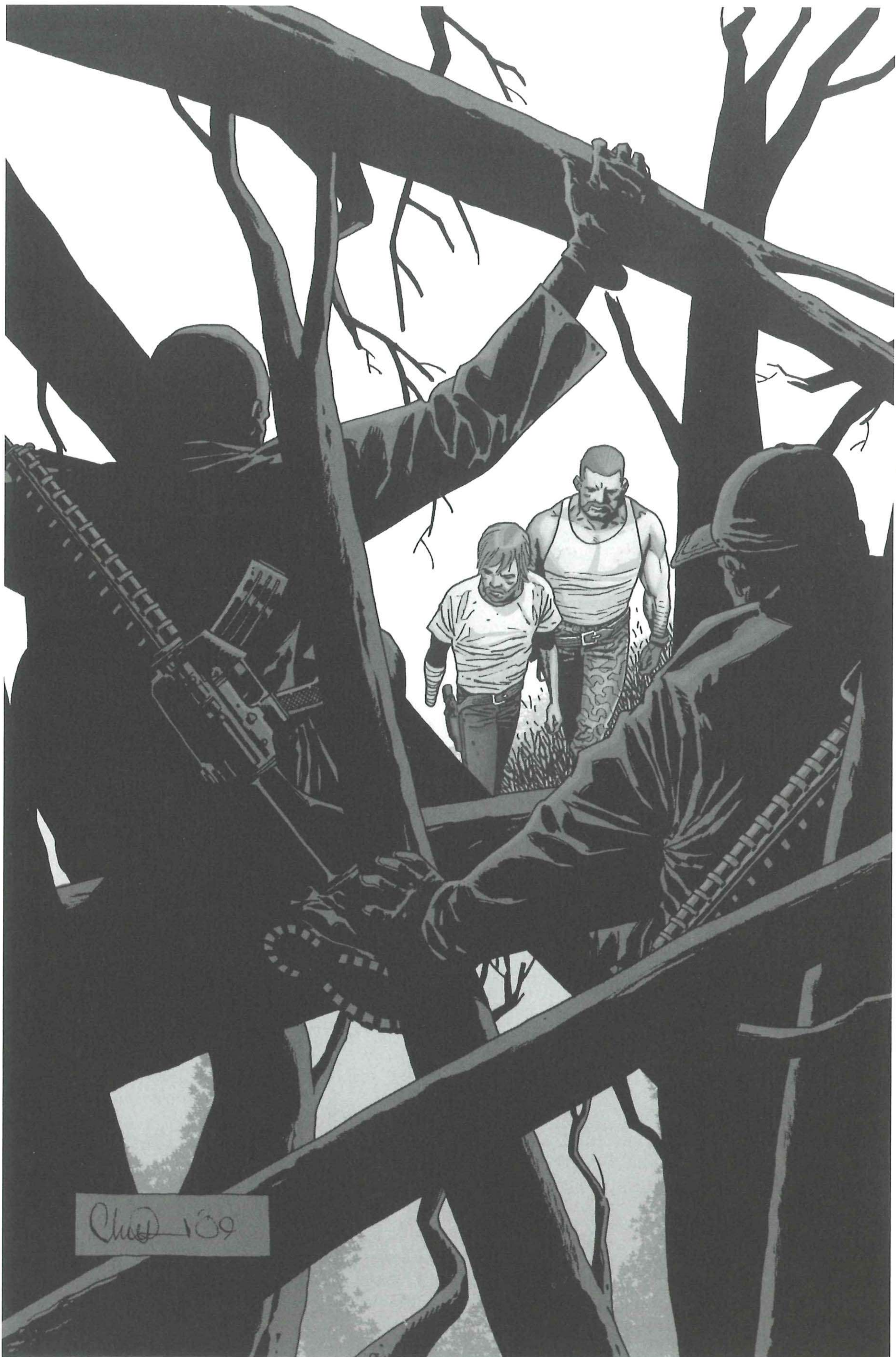




Illustration de couverture de *The Walking Dead* #61



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #62



Chad 109

Illustration de couverture de *The Walking Dead* #64

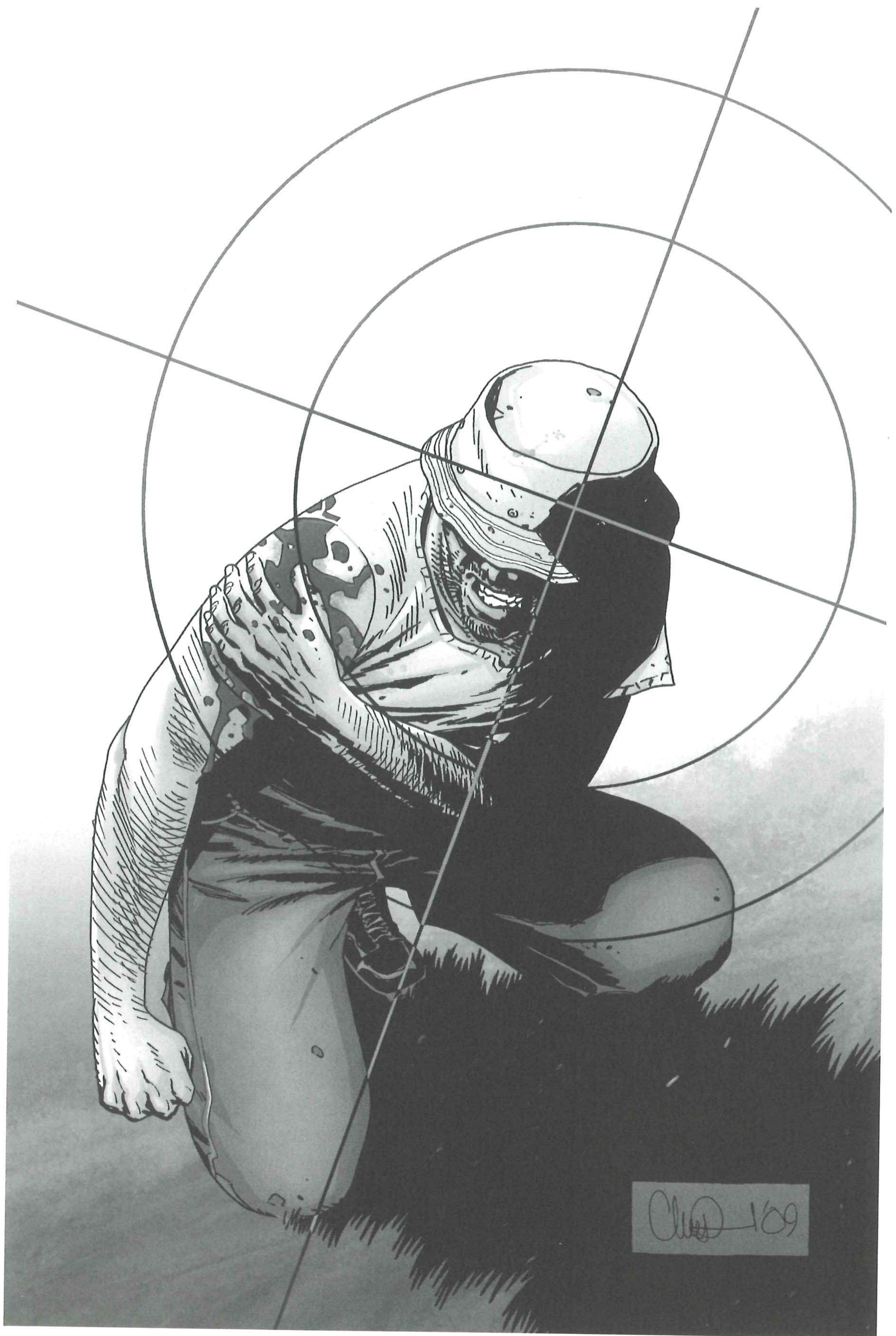


Illustration de couverture de *The Walking Dead* #65

INVINCIBLE™

LE RETOUR !

L'AUTRE
GRANDE
SÉRIE CRÉÉE
PAR
ROBERT
KIRKMAN !

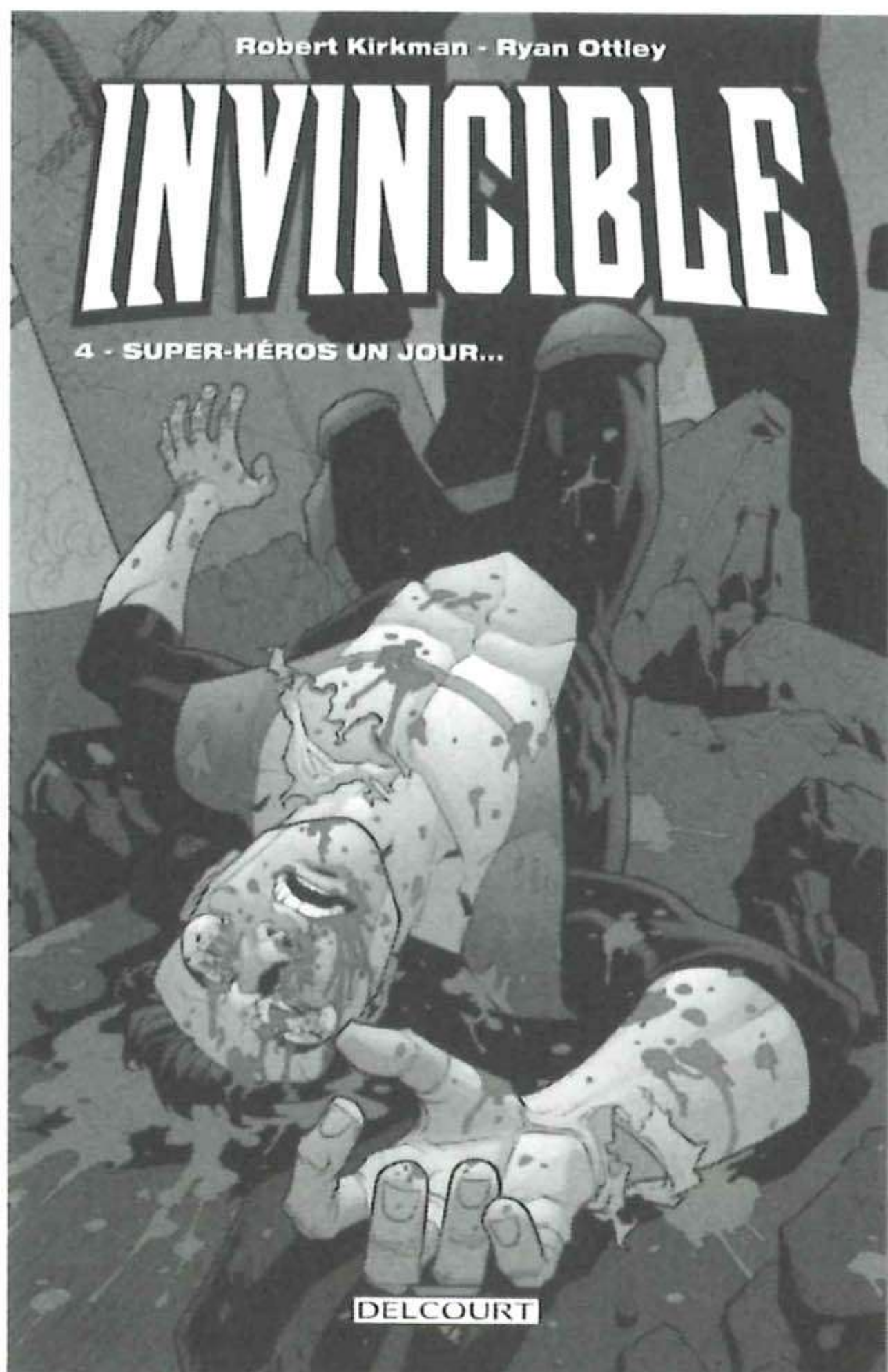
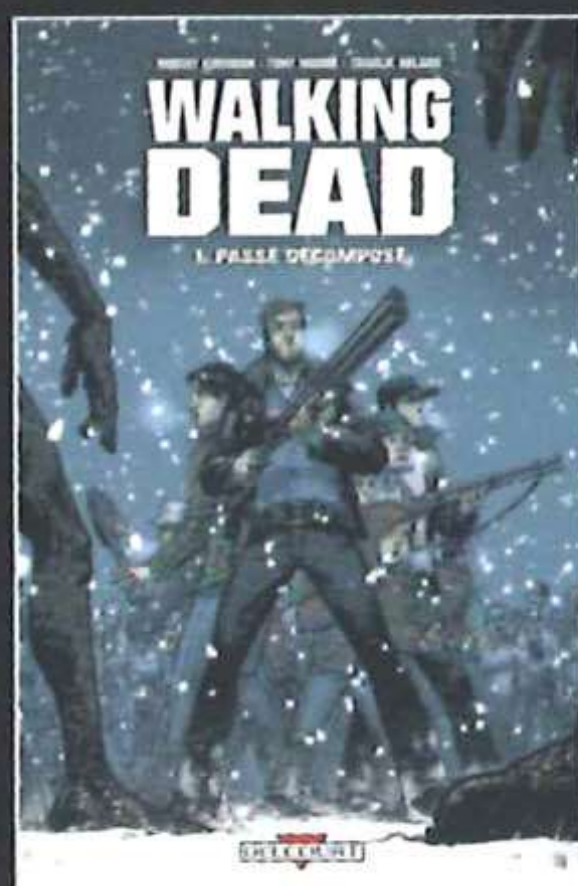


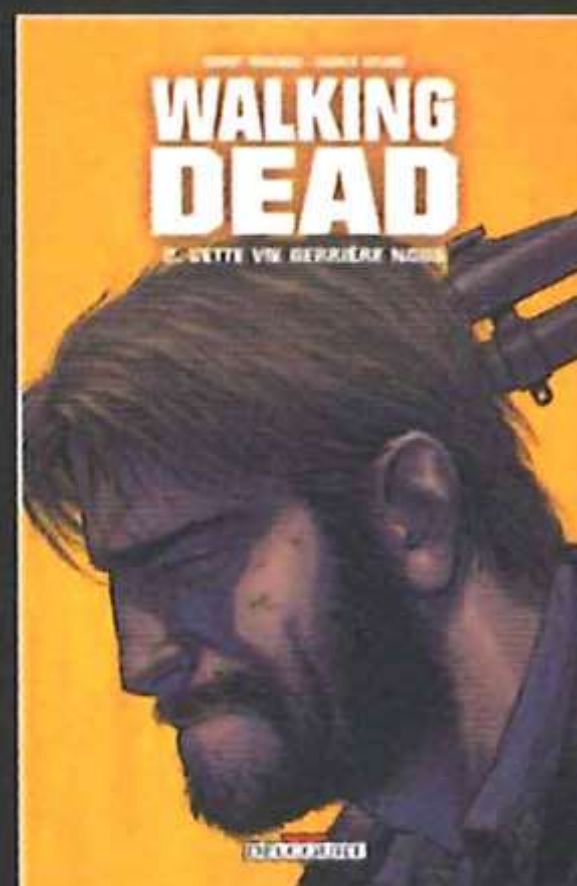
Illustration de Ryan Ottley

INVINCIBLE TOME 4 : SUPER-HÉROS UN JOUR...
160 PAGES — DISPONIBLE EN MAI 2010

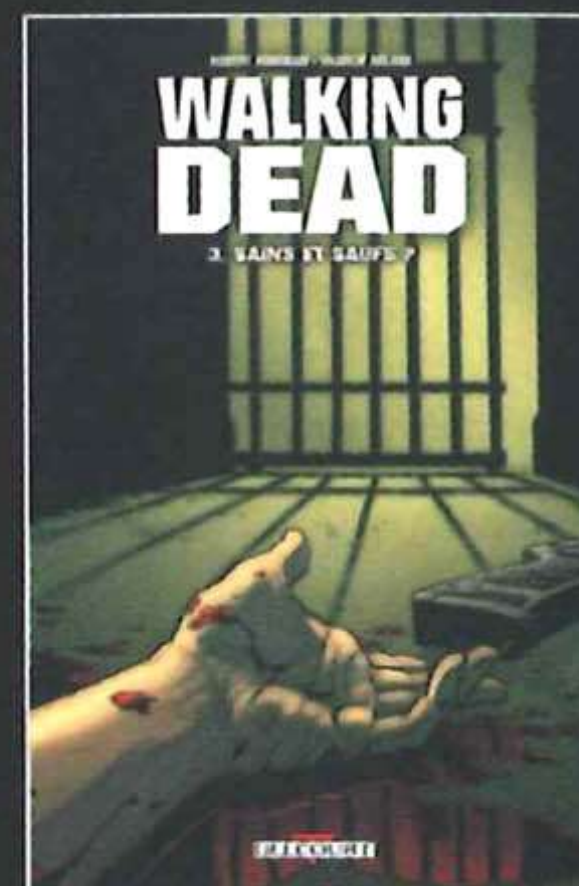
DANS LA MÊME SÉRIE :



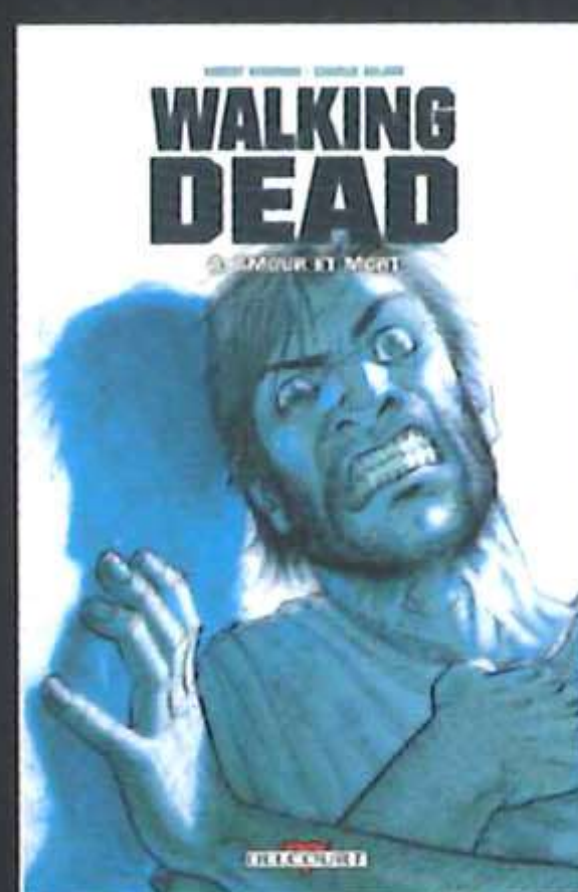
Tome 1 :
Passé décomposé



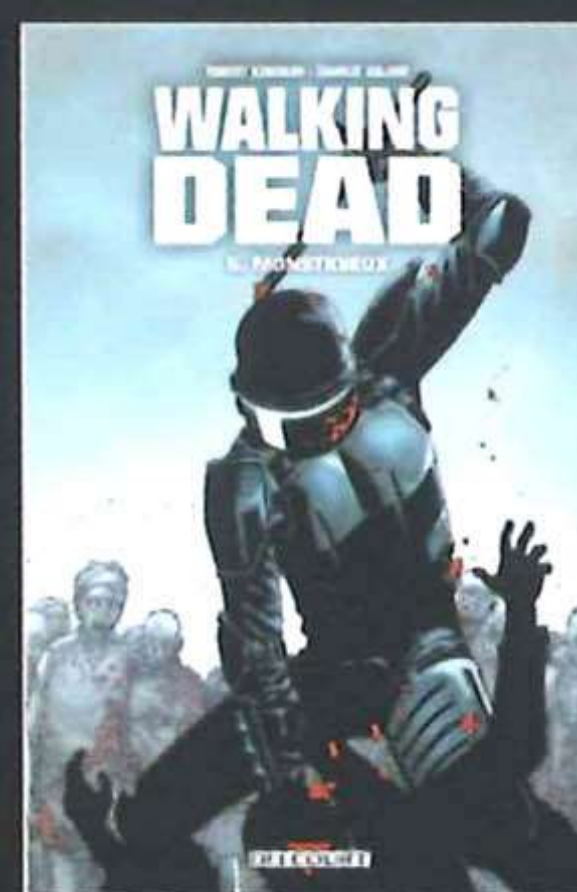
Tome 2 :
Cette vie derrière nous



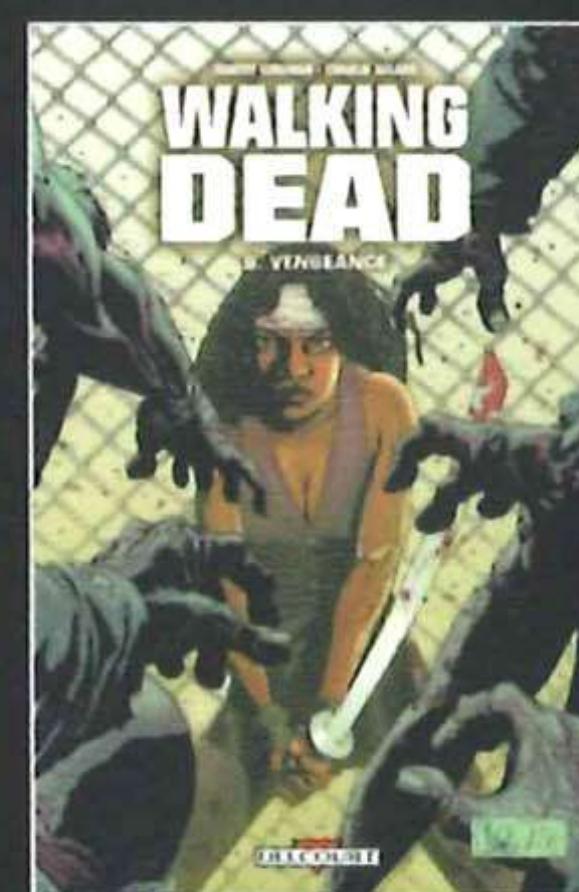
Tome 3 :
Sains et saufs ?



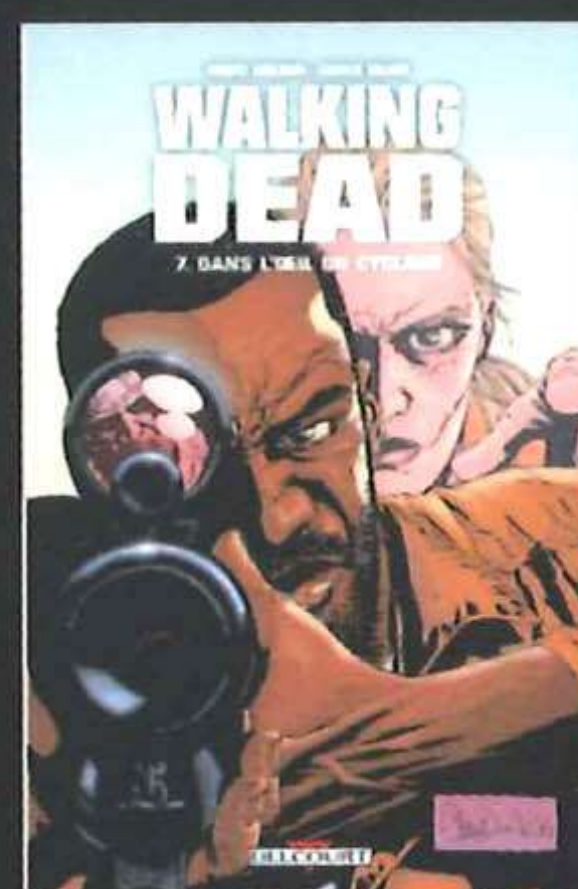
Tome 4 :
Amour et mort



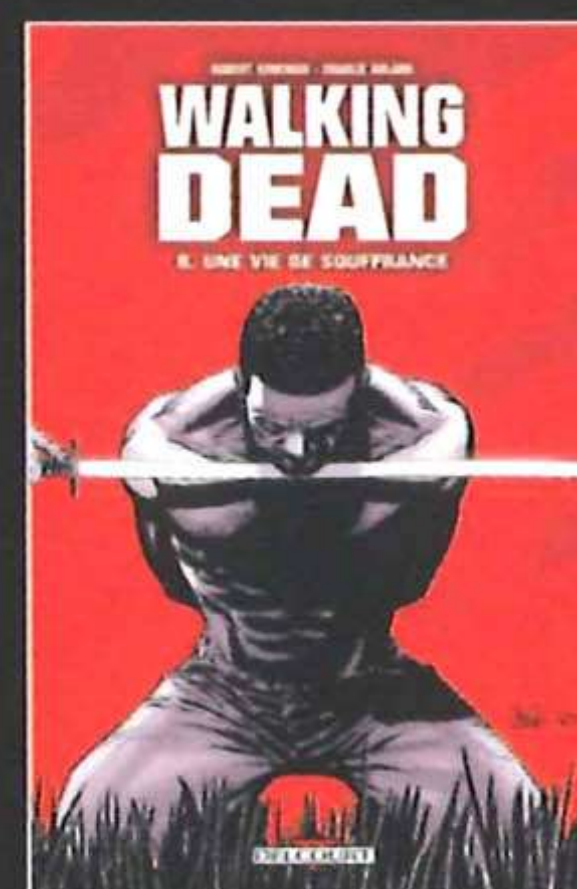
Tome 5 :
Monstrueux



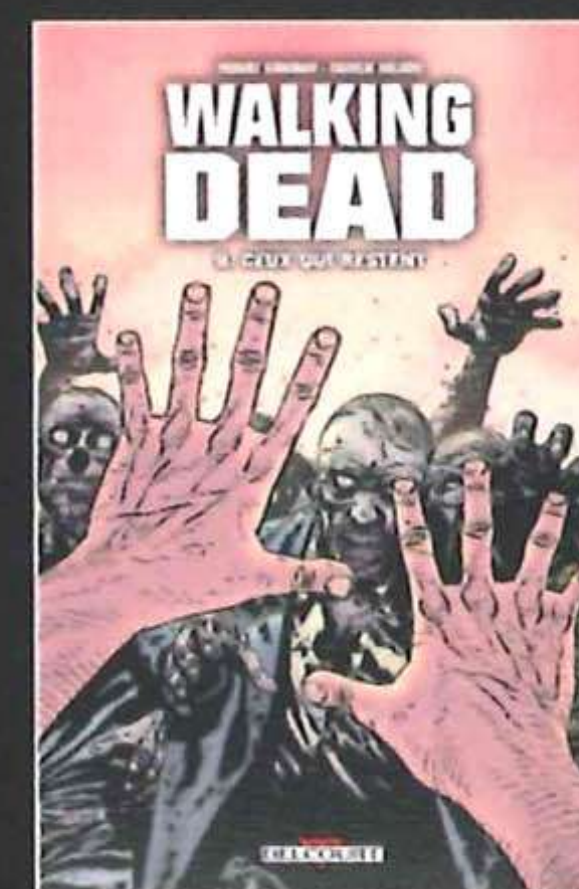
Tome 6 :
Vengeance



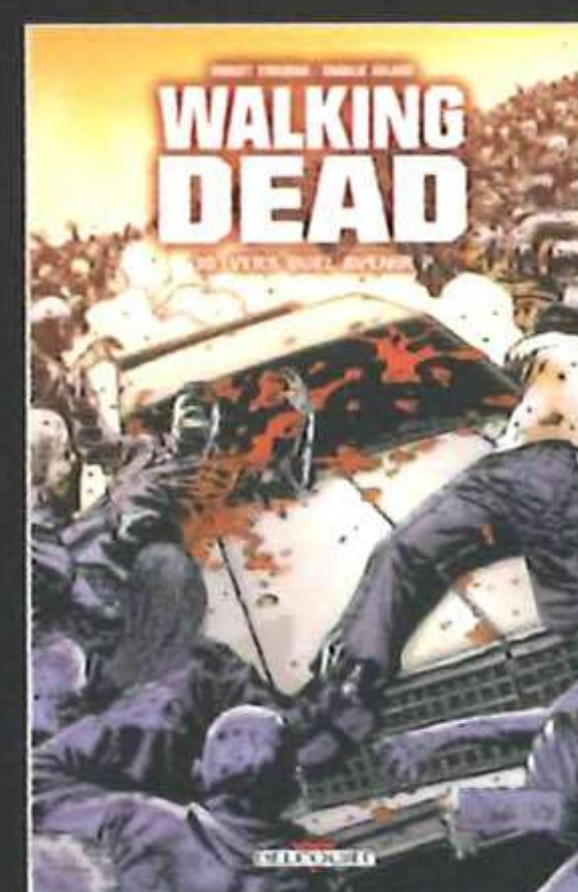
Tome 7 :
Dans l'œil du cyclone



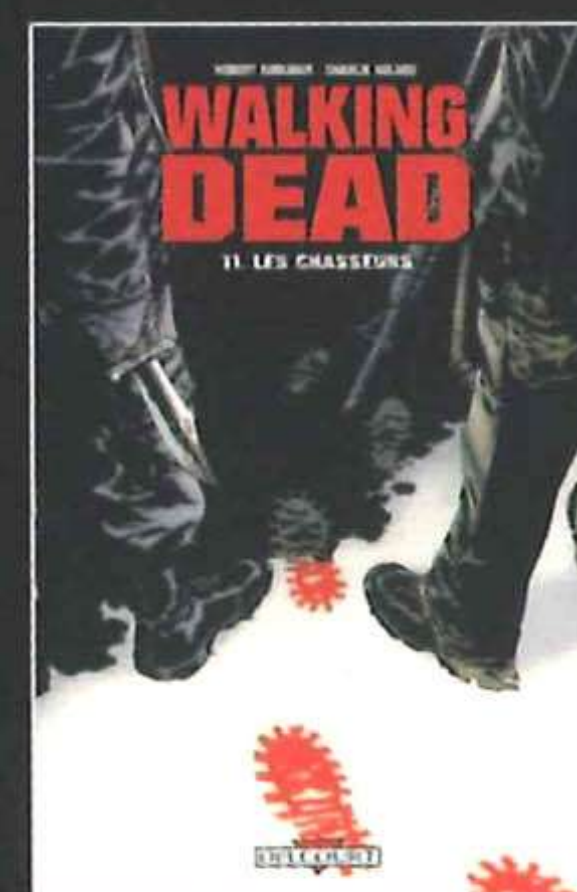
Tome 8 :
Une vie de souffrance



Tome 9 :
Ceux qui restent



Tome 10 :
Vers quel avenir ?



Tome 11 :
Les Chasseurs



Retrouvez tout l'univers
de **WALKING DEAD**
sur myspace.com/walkingdead_labd





**LE MONDE TEL QUE NOUS LE CONNAISSIONS
A DISPARU.
DÉFINITIVEMENT**

Rick et ses compagnons, rejoints par le trio de l'ex-sergent Abraham, tentent de rallier Washington, le lieu où, selon Eugène Porter, tout aurait commencé. Sur la route, le groupe se sent épié, et ce n'est pas la rencontre fortuite d'un révérend qui va les rassurer. Réfugiés dans une église, la paranoïa s'installe. Pire que les zombies, les cannibales... Cette odyssée de la survie atteint un nouveau stade dans l'horreur. Cernés de toutes parts, les survivants devront sacrifier une partie de leur humanité pour survivre.

Oeuvre fondatrice du genre en bande dessinée, *Walking Dead* s'impose par sa qualité d'écriture et son attention portée aux relations entre les personnages de cette incroyable aventure humaine. À partir de ce tome, Robert Kirkman renvoie son héros Rick à sa condition de survivant, seul face à un monde hostile et affamé. Vous étiez prévenus, plus rien ne sera jamais comme avant !



www.editions-delcourt.fr