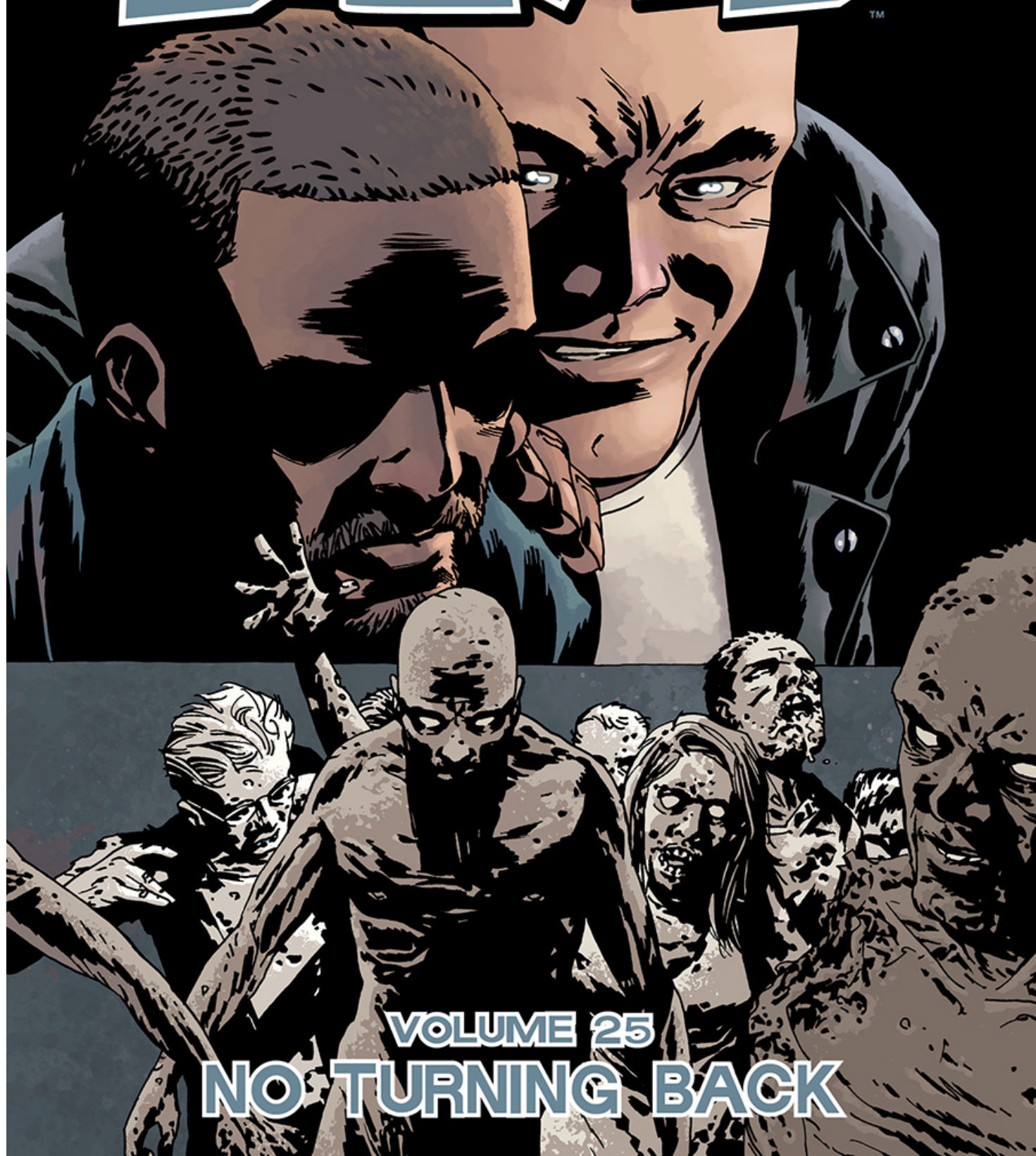
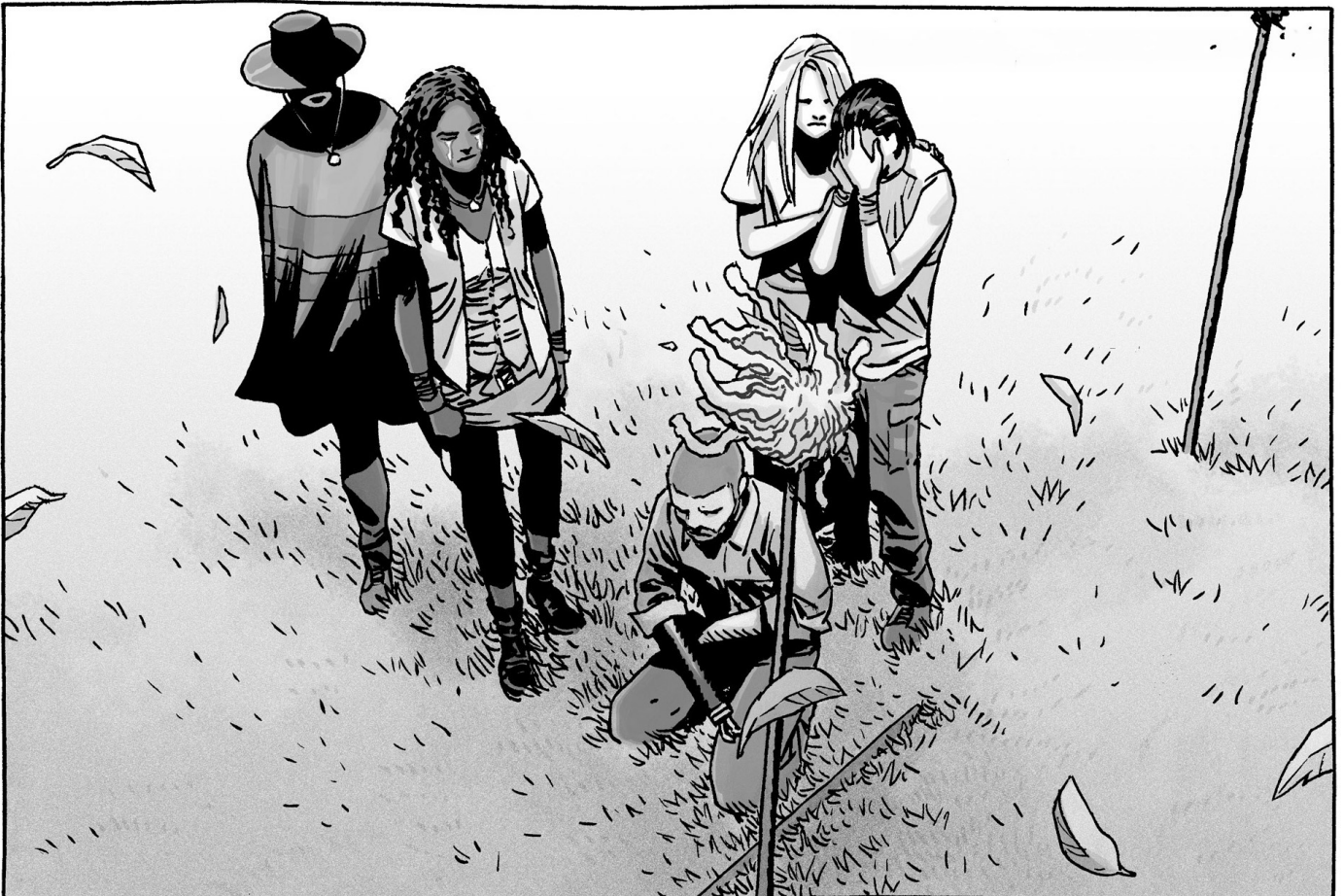
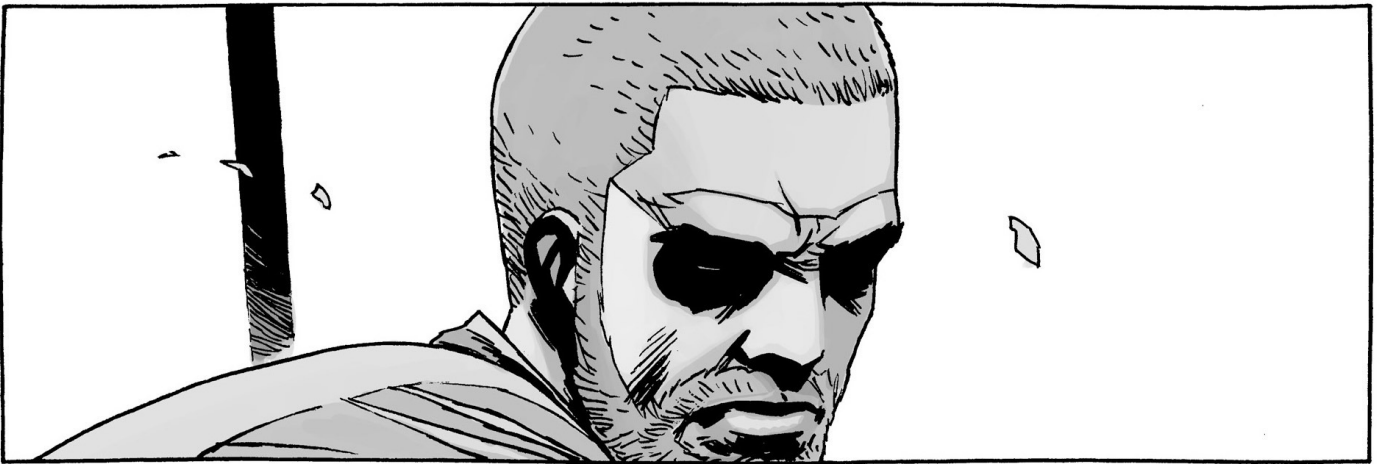


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD

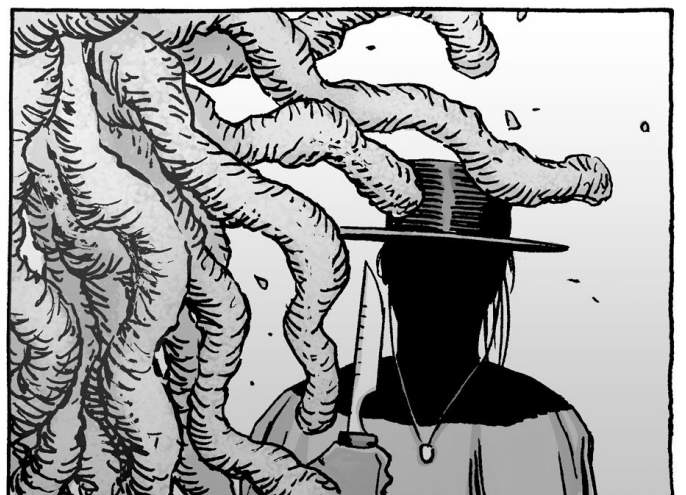
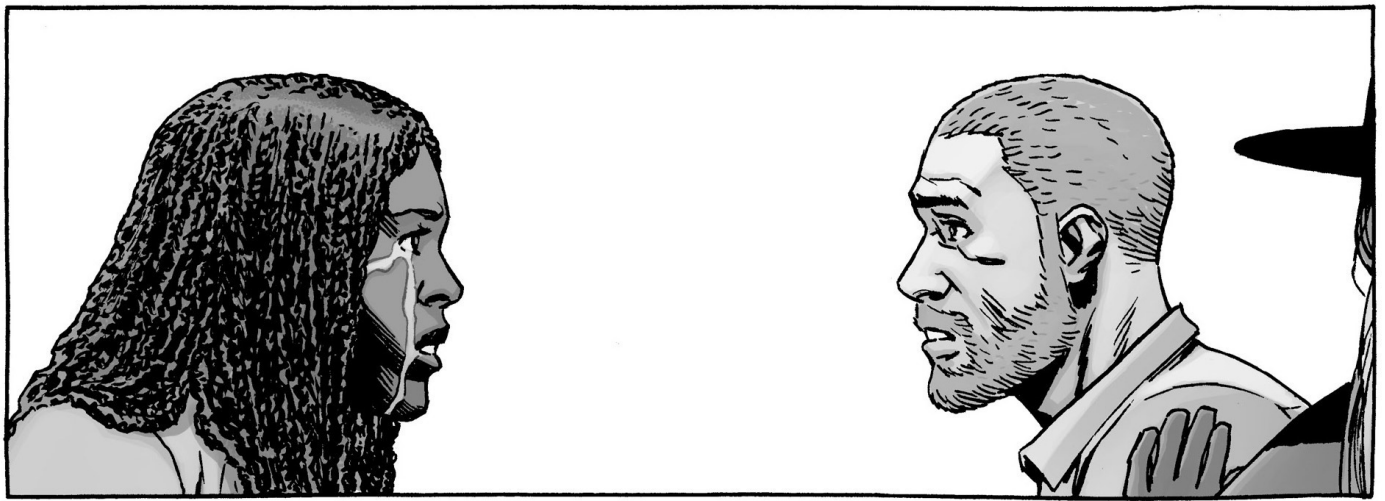


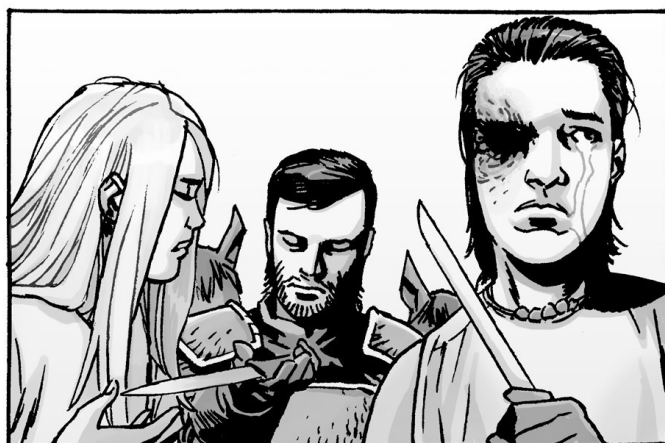
VOLUME 25
NO TURNING BACK



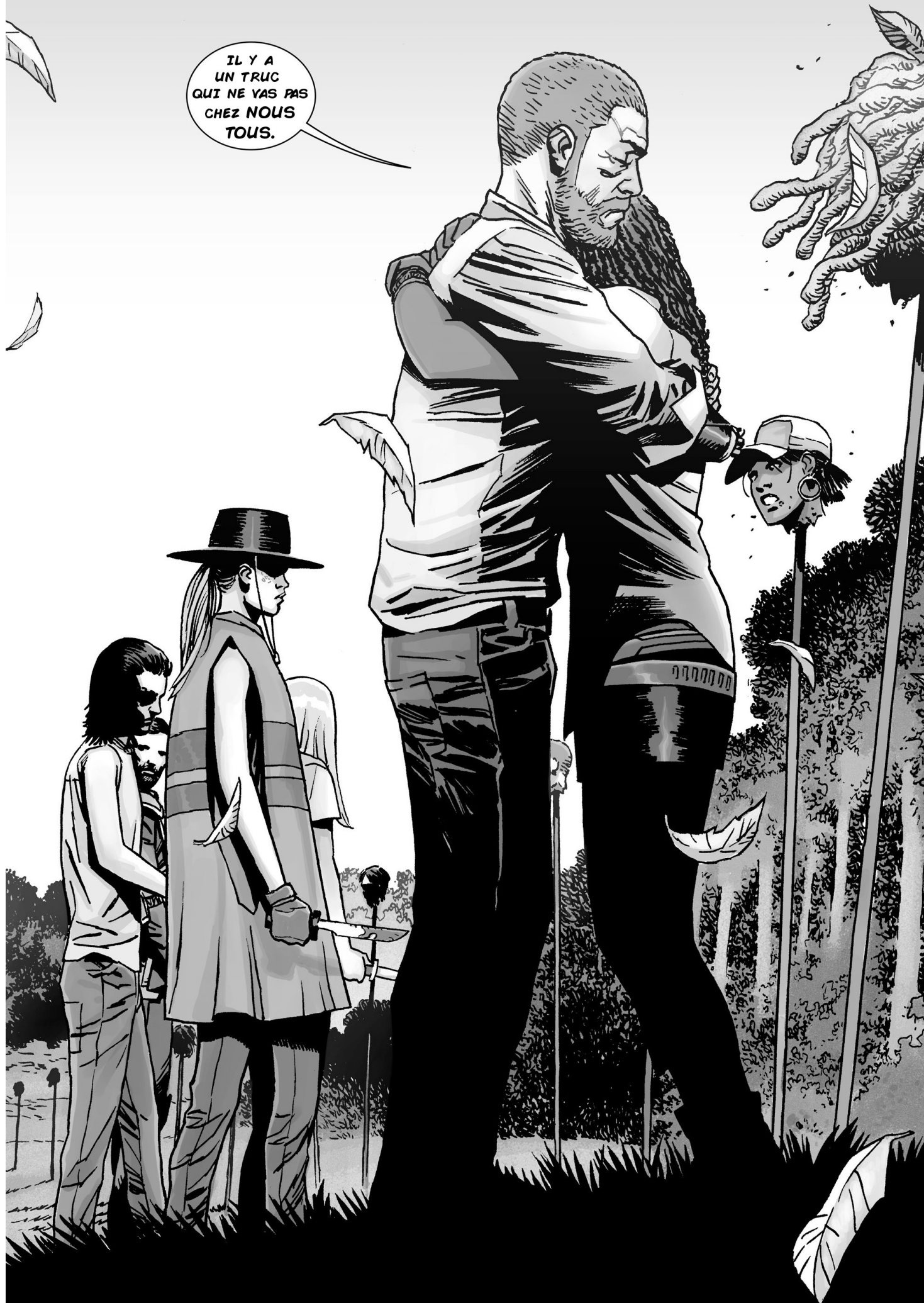


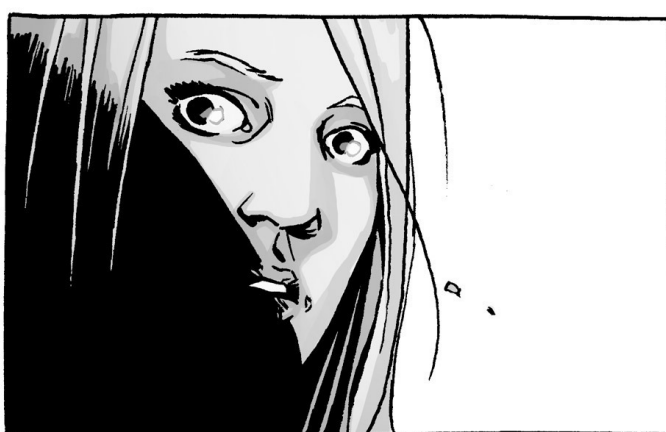
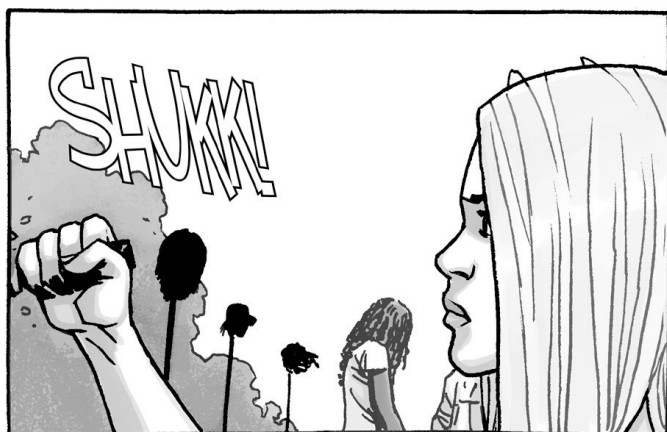
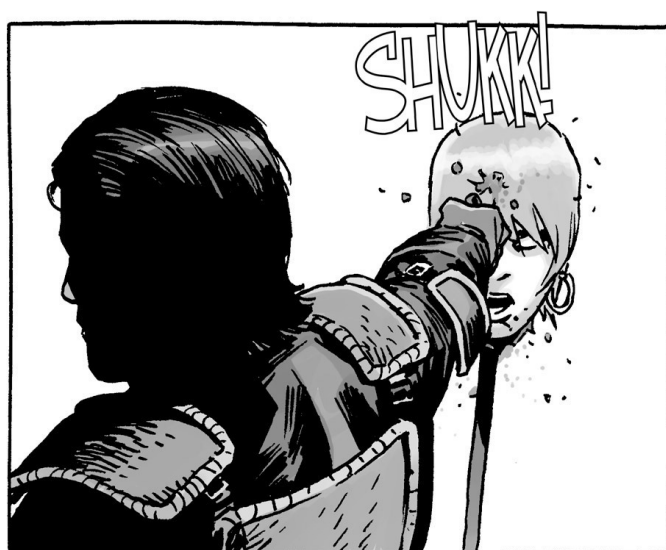
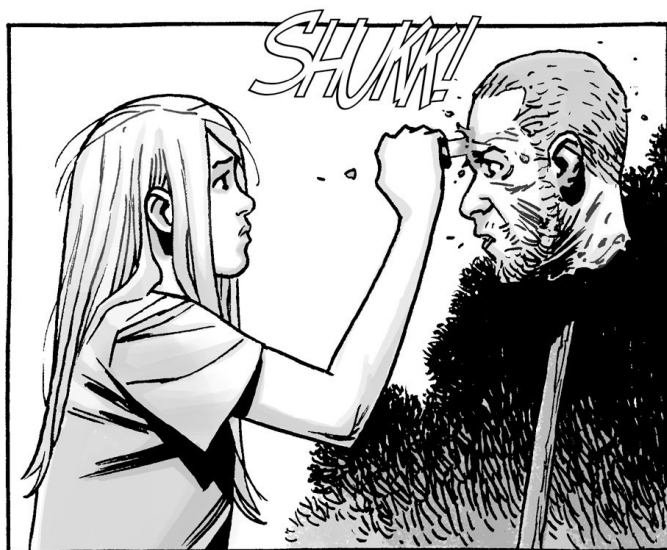


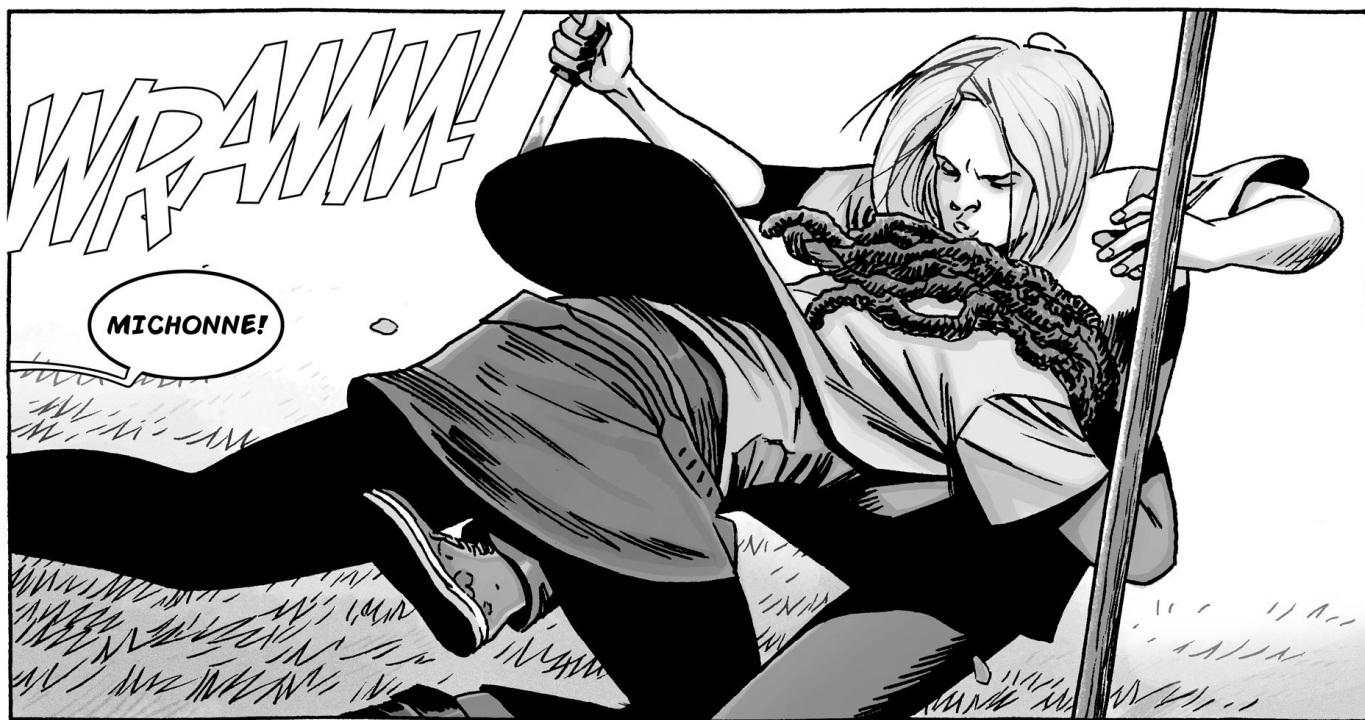




IL Y A
UN TRUC
QUI NE VAS PAS
CHEZ NOUS
TOUS.

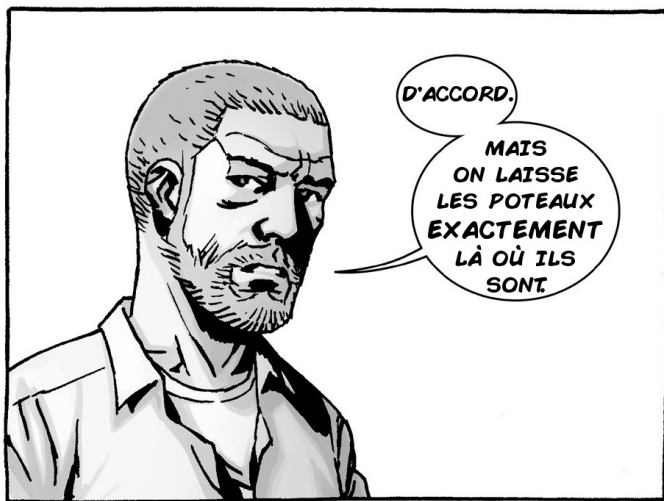


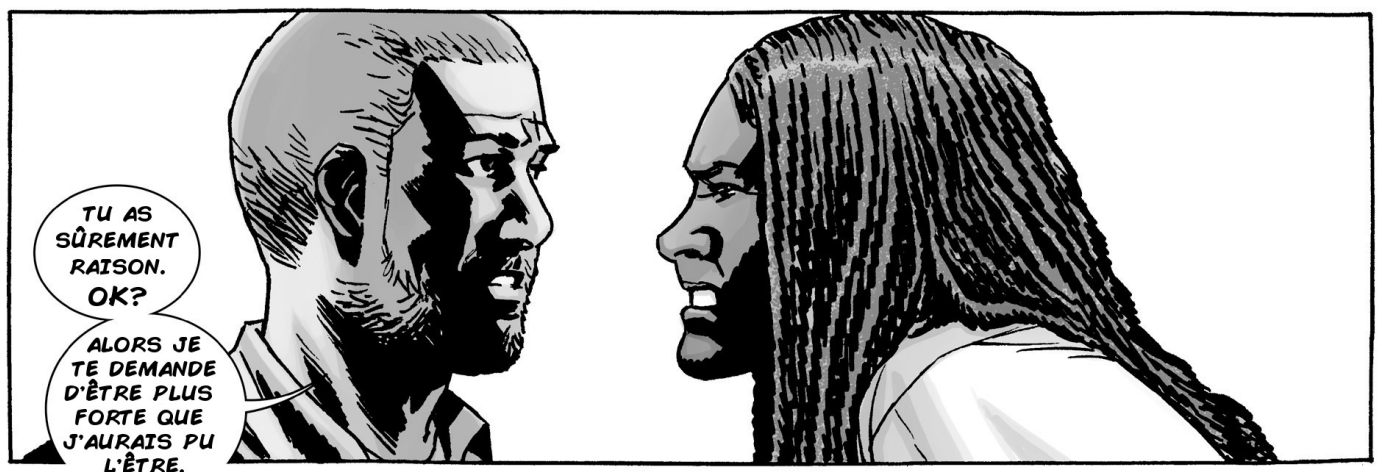
















POUR L'INSTANT, JE VEUX REMONTER SUR CE CHEVAL ET LES TUER AVANT QU'ILS ME TUENT. ET JE SAIS QUE ÇA SERAIT STUPIDE... MAIS J'AI PAS L'IMPRESSION D'AVOIR TORT.



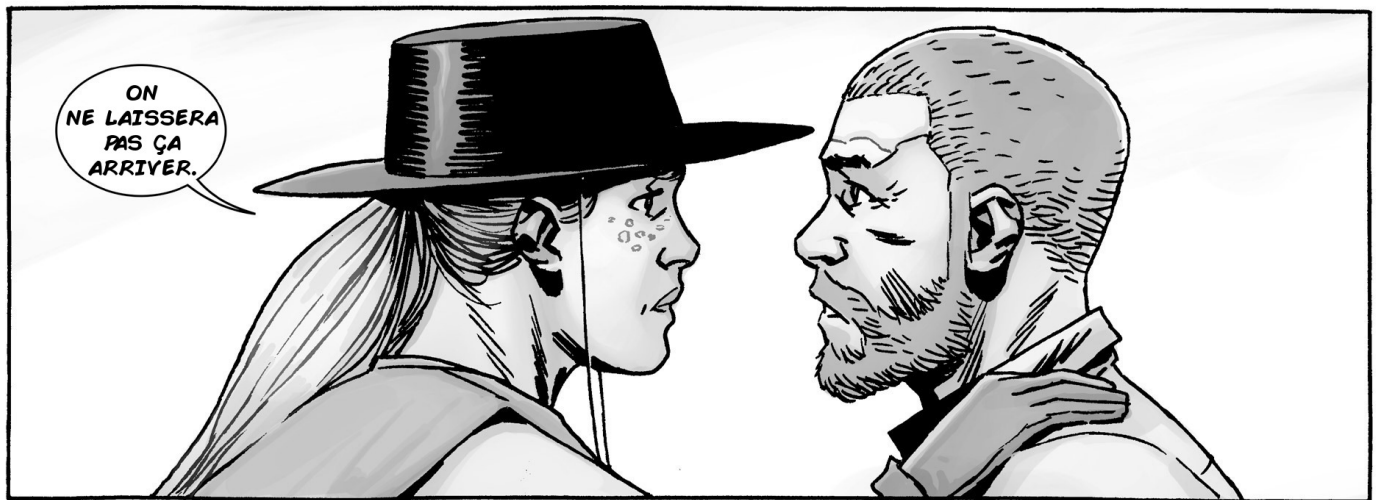
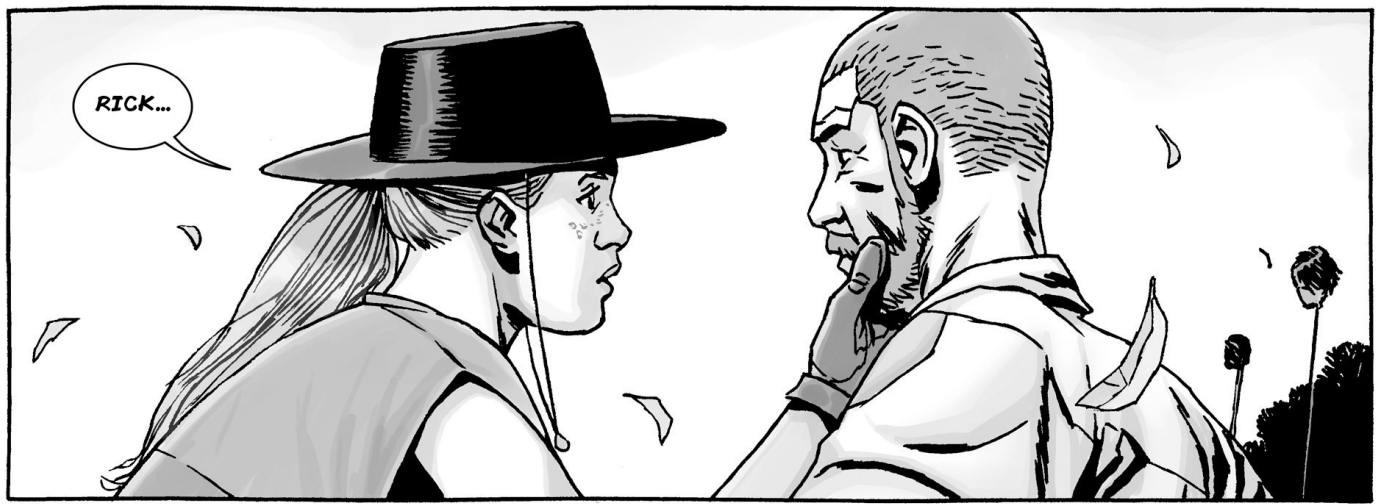
ÇA NE VA PAS BIEN SE FINIR.

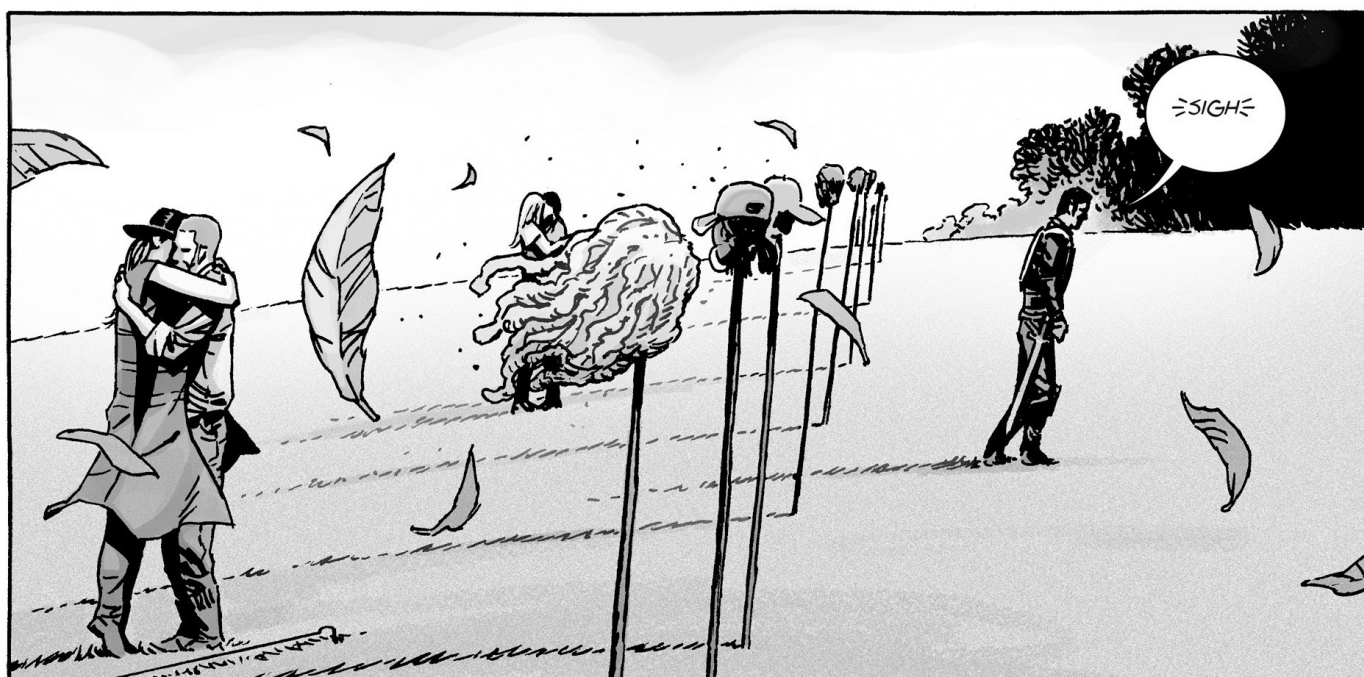
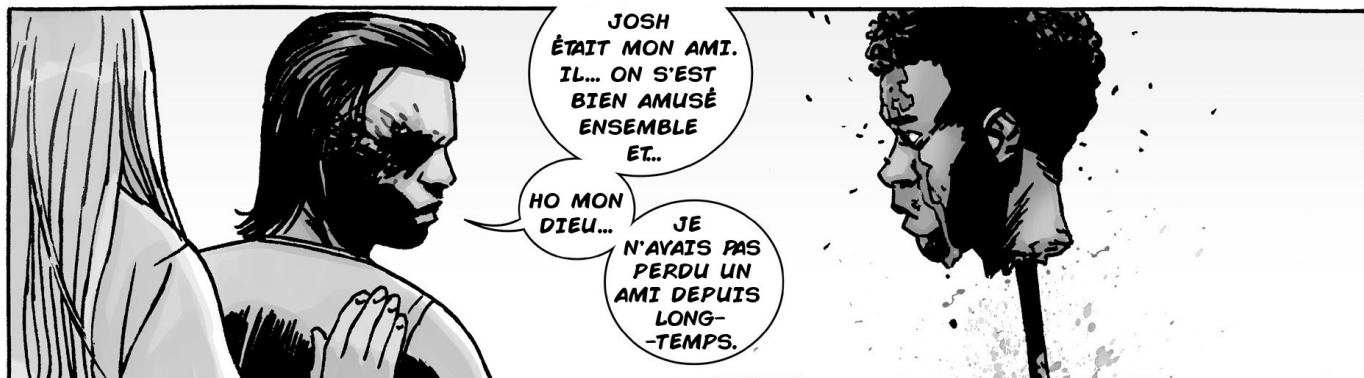
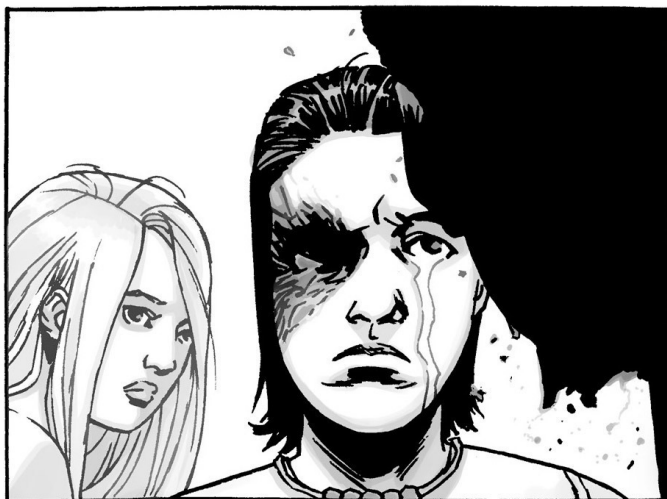
QUE VEUX TU DIRE?

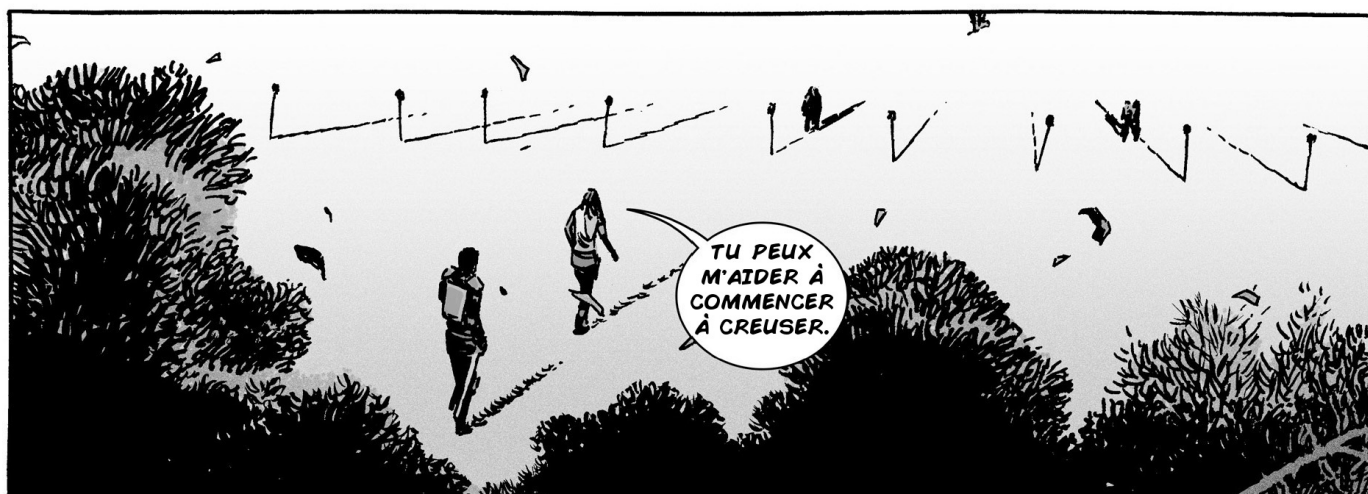
LES GENS VONT VOULOIR SE VENGER. C'EST NATUREL. ÇA POURRAIT PAS QUE ÇA SERA MONTER TOUT LE MONDE CONTRE MOI.



ÇA POURRAIT TOUT RUINER.













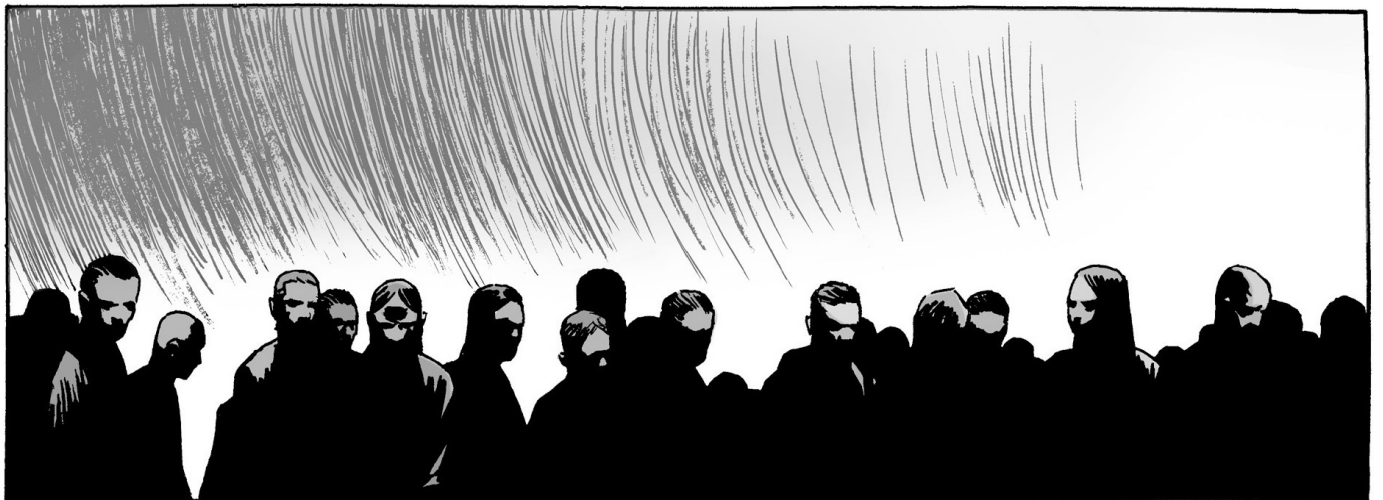
CE N'EST PAS
COMME ÇA QUE LES
CHOSSES DEVAIENT SE
PASSER. AUJOURD'HUI
NOUS AURIONS DÙ
CÉLÉBRER LE PREMIER
JOUR D'UNE FOIRE
RÉUSSIE.

CE QUE
NOUS AVONS
ACCOMPLI ICI EST
REMARQUABLE. LA
FAÇON DONT NOUS
AVONS PROSPÉRÉ
TOUS ENSEMBLE...

... MAIS
COMME VOUS
LE SAVEZ, DOUZE
DES NOTRES ONT
DISPARU.



J'AI
BIEN PEUR
D'AVOIR
D'HORRIBLES
NOUVELLES...

















MERCI
D'ACCEPTER DE
ME RECEVOIR.
JE...

JE VEUX JUSTE
SAVOIR CE QUE TU VAS
FAIRE. DIS MOI QUE
TU VAS FAIRE QUELQUE
CHOSE. ÇA M'AIDERAIT À
SUPPORTER LA MORT
DE LARRY



ENVOIE MOI.
J'IRAI LÀ-BAS. JE TE
DIRAI EXACTEMENT
CE QU'ON VA DEVOIR
AFFRONTER. ILS NE
SAURONT JAMAIS
QUE J'Y ÉTAIS.

TU NE PEUX
PAS CONTINUER À
TROUVER DES EXCUSES.
APRÈS CE QU'ILS ONT
FAIT? ON NE PEUT PAS
RESTER LÀ ET LAISSER
FAIRE. ON NE
PEUT PAS...

JE
PEUX PAS.
OK?



APRÈS CE QU'ILS ONT FAIT
À TAMMY ET AUX AUTRES?!
POURQUOI ON RESTE
JUSTE ASSIS LÀ
BON SANG?

ON DOIT PARTIR
AUJOURD'HUI... LES
MAINS EN L'AIR ET
ALLEZ! ON VA METTRE
LEURS PUTAINS DE
TÊTES SUR DES
PIQUES!

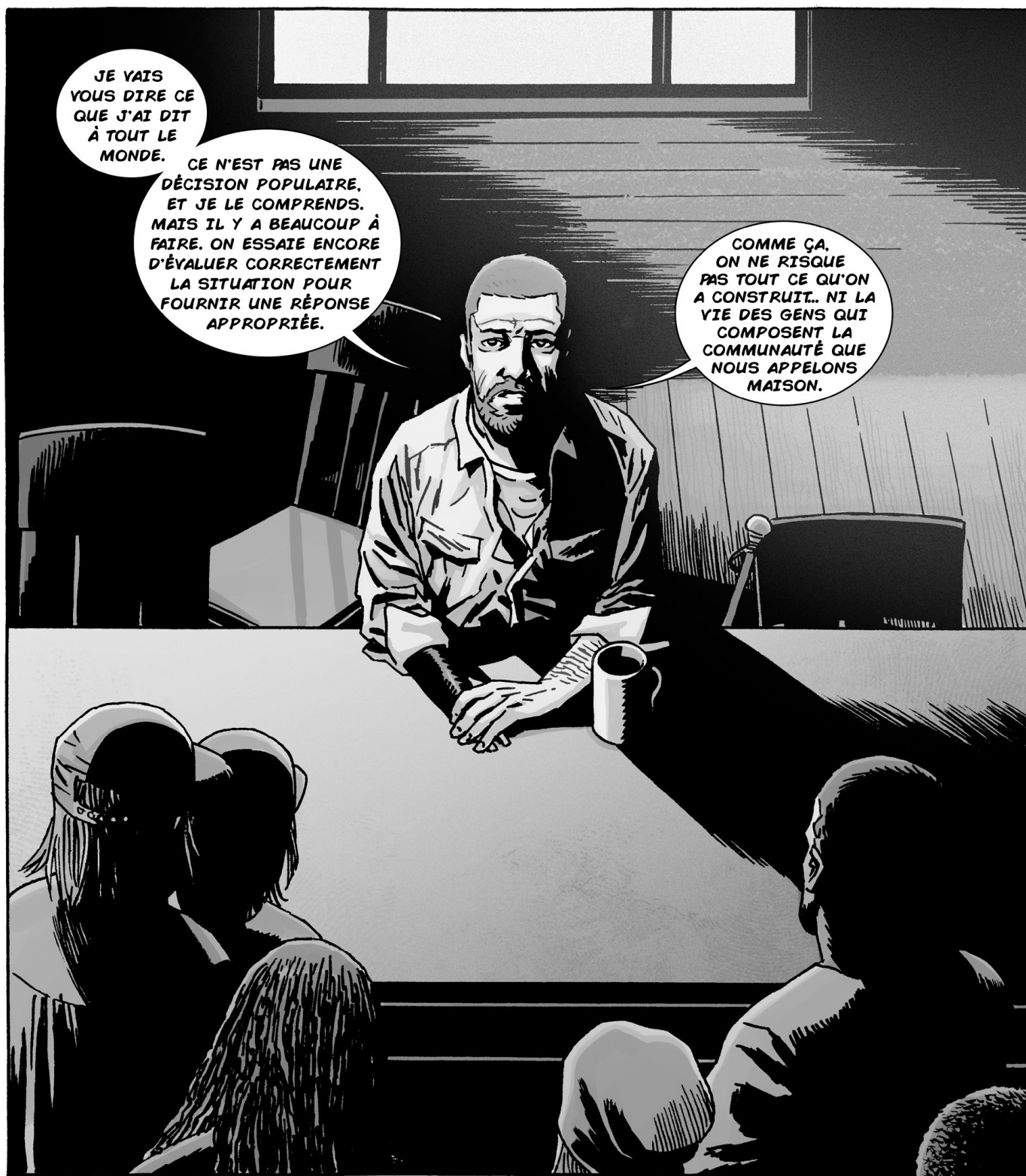
OUAIS,
ON DEVRAIT
DÉFONCER CES
GENS POUR CE
QU'ILS ONT FAIT
À MA MÈRE!



ILS ONT
TUÉ NOTRE FILS!
ILS ONT TUÉ JOSH!
TU L'AS CONNU. NOS
FILS ÉTAIENT AMIS,
POUR L'AMOUR
DE DIEU.

NE ME DIS PAS
QUE TU NE VAS RIEN
FAIRE. JE VAIS Y FAIRE
UNE DESCENTE ET EN
VIRER QUELQUES
UNS MOI-MÊME.

DIS MOI CE
QU'ON VA FAIRE
ET FAISONS LE
PUTAIN!



JE VAIS
VOUS DIRE CE
QUE J'AI DIT
À TOUT LE
MONDE.

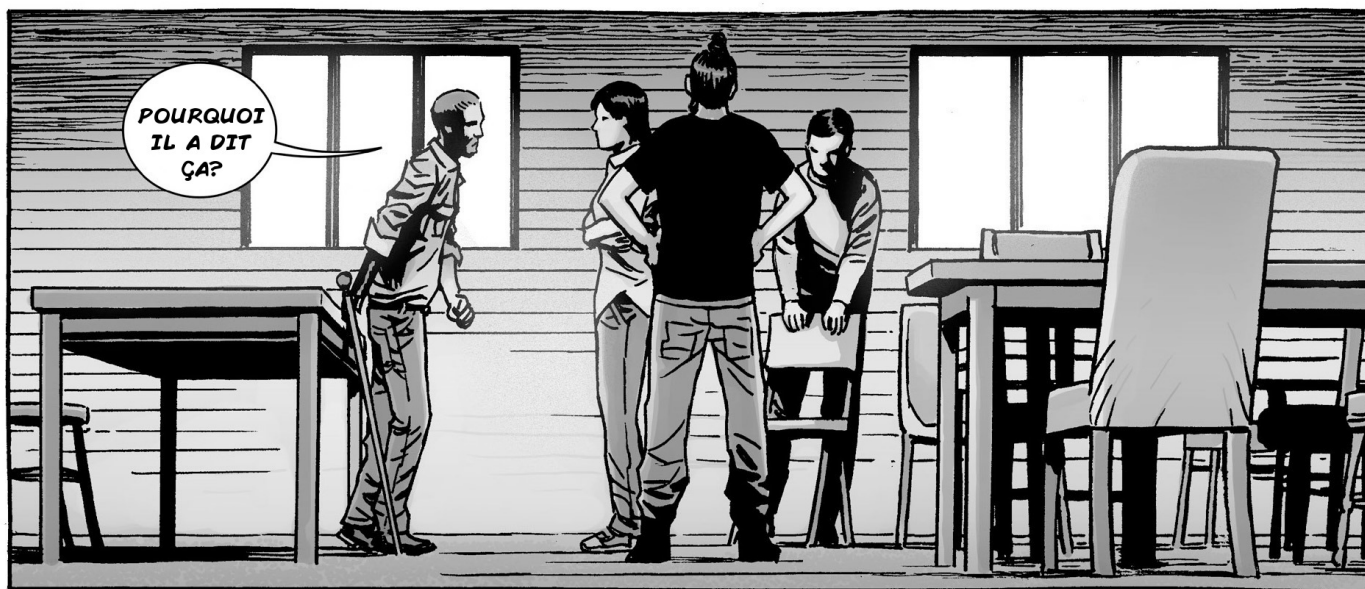
CE N'EST PAS UNE
DÉCISION POPULAIRE,
ET JE LE COMPRENDS.
MAIS IL Y A BEAUCOUP À
FAIRE. ON ESSAIE ENCORE
D'ÉVALUER CORRECTEMENT
LA SITUATION POUR
FOURNIR UNE RÉPONSE
APPROPRIÉE.

COMME ÇA,
ON NE RISQUE
PAS TOUT CE QU'ON
A CONSTRUIT... NI LA
VIE DES GENS QUI
COMPOSENT LA
COMMUNAUTÉ QUE
NOUS APPELONS
MAISON.



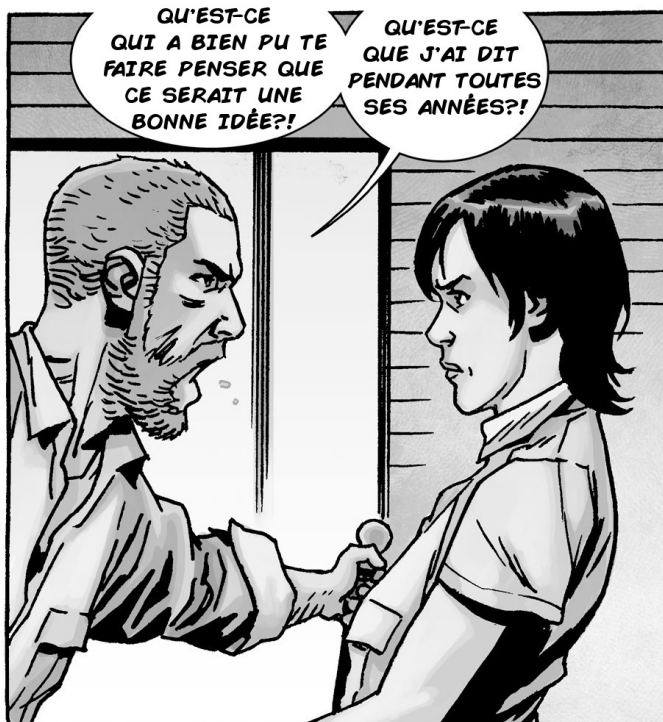
J'AURAI
JAMAIS PENSÉ
VOIR LE JOUR
OÙ RICK GRIMES
SERAIT DEVENU
UNE CHIFFE
MOLLE.

IL EST
PEUT-ÊTRE TEMPS
POUR MAGGIE DE
DIRIGER TOUTES LES
COMMUNAUTÉS. ELLE,
ELLE SAIT COMMENT
GÉRER LES
PROBLÈMES.





J'AI
EXÉCUTÉ
GREGORY



QU'EST-CE
QUI A BIEN PU TE
FAIRE PENSER QUE
CE SERAIT UNE
BONNE IDÉE?!

QU'EST-CE
QUE J'AI DIT
PENDANT TOUTES
SES ANNÉES?!



RICK...

TU VEUX REVENIR
COMME C'ÉTAIT AVANT?!
C'EST ÇA?! TU VEUX
TUER NEGAN POUR
CE QU'IL A FAIT?

ÇA S'ARRÊTE QUAND?
JUSQU'OU TU VEUX
REVENIR? TU VEUX
COMMENCER À GARDER
LES MORTS DANS UNE
GRANGE COMME
TON PÈRE?!





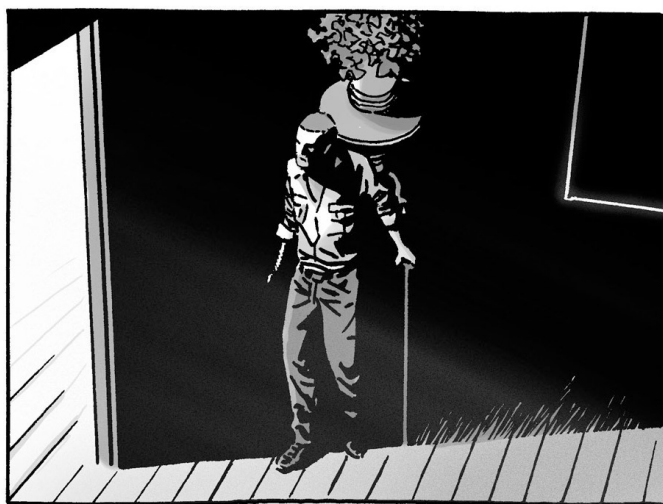
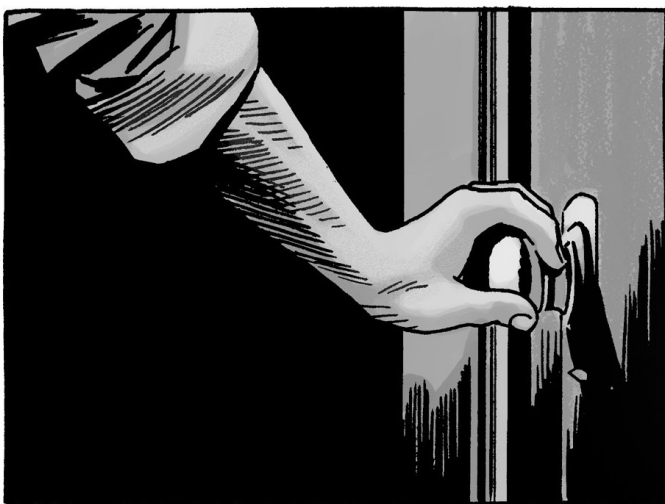


HO
MON DIEU...











JE
SUIS DÉSOLÉ
JE VEUX PAS
M'IMPO-
-SER.

EUGENE, ALLONS.
MAINTENANT
PLUS QUE JAMAIS...
ON DOIT ÊTRE LÀ
LES UNS POUR
LES AUTRES.



ANDREA
TE L'AS DIT FAIRE POUR TOI?
C'EST
BON.

QUE PUIS-JE
DIS MOI JUSTE
COMMENT
T'AIDER.



VOUS
SAVIEZ QUE
ROSITA ÉTAIT
ENCEINTE.

MAIS...
LE BÉBÉ, IL...
IL EST PAS
DE MOI.

HO SEIGNEUR. ELLE M'A
DIT QU'ELLE ÉTAIT ENCEINTE... ET
QU'ELLE NE SAVAIT PAS COMMENT
TE LE DIRE.. ELLE N'AVAIT
PAS DIT ÇA.

J'EN AVAIS
AUCUNE IDÉE.
JE SUIS
NAVREE.



ON A MIS ÇA
AU POINT... ELLE NE
VOULAIT PAS EN PARLER
AU PÈRE. JE L'AURAI
ÉLEVÉ COMME
LE MIEN.

JE
L'AIMAIS...
...TANT



JE ME DISAIS QUE
C'ÉTAIT POUR LE BÉBÉ...
POUR RENDRE LEURS
VIES PLUS SIMPLES...
PLUS FACILES.

MAIS C'ÉTAIT
POUR MOI. JE NE
VOULAIS PAS ÊTRE
GÊNÉ.



J'ÉTAIS TELLEMENT EN
COLÈRE. ELLE... M'A TRAHİ.
MAIS JE... JE POUVAIS
PAS LA LAISSER
PARTIR.

J'AVAIS
TANT
BESOIN
D'ELLE.

JE CONNAIS LES GENS...
ILS VEULENT LA GUERRE.
ILS VEULENT ATTAQUER DE
SUITE... ILS VEULENT
QU'ON LES TUE
TOUS.

CE NE
SONT PAS DES
GENS BIEN.

MOI, JE LE SUIS.
JE SAIS QU'ON A
BESOIN D'UN PLAN. ON
DOIT ATTENDRE... ON DOIT
FAIRE LES CHOSES BIEN.
MAIS À LA FIN... JE
VEUX JUSTE ÊTRE
SÛR...



QUE CES
GENS VONT
MOURIR.



JE TE
PROMETS QUE
C'EST PAREIL
POUR NOUS.

ÇA... NE PEUT
PAS RESTER
IMPUNI.



JE SAIS QUE ÇA NE TE
RÉCONFORTE PAS. MAIS TU AS
RAISON. ON DOIT GÉRER ÇA
AVEC BEAUCOUP DE
PRUDENCE.



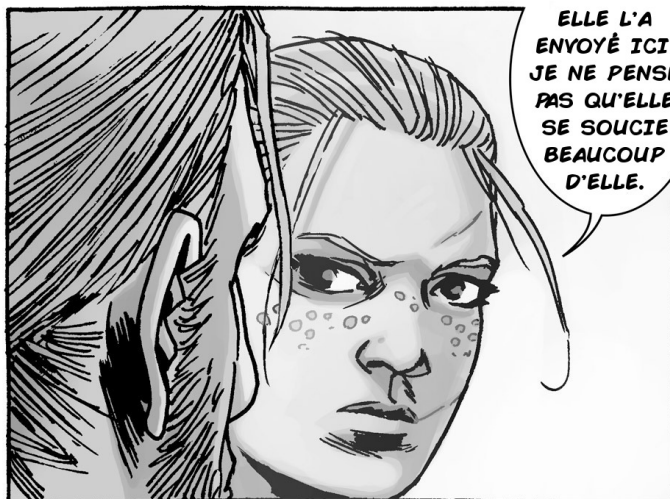
OUI, MAIS...
C'EST POUR
ÇA QUE JE
SUIS LÀ.

JE SAIS COMBIEN CES GENS
SONT DANGEREUX... ET JE T'AI
ENTENDU PARLER DE L'ÉNORME
HORDE QU'ILS DIRIGENT..
COMMENT ILS LA
CONTRÔLENT

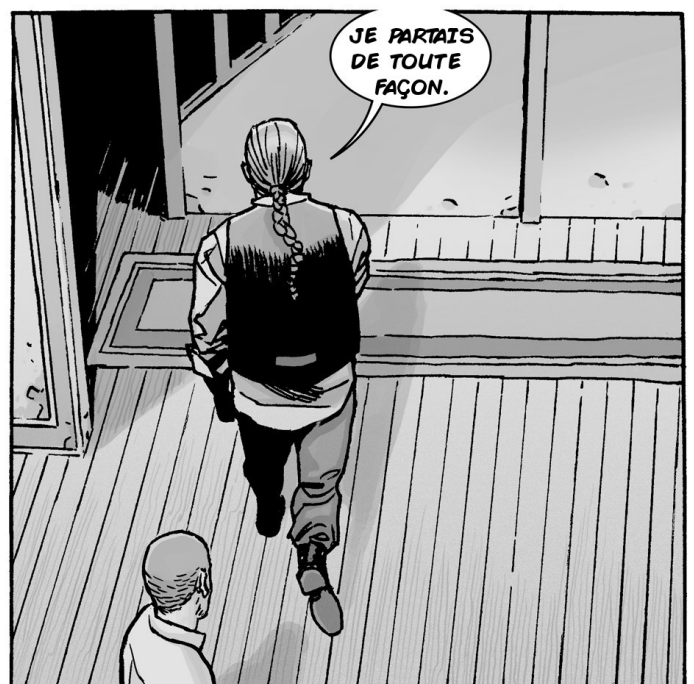
MAIS JE
PENSE QUE VOUS
NÉGLIGEZ UN GROS
AVANTAGE QU'ON A SUR
EUX EN CE MOMENT
LEUR CHEE.. CETTE
FEMME... ALPHA...

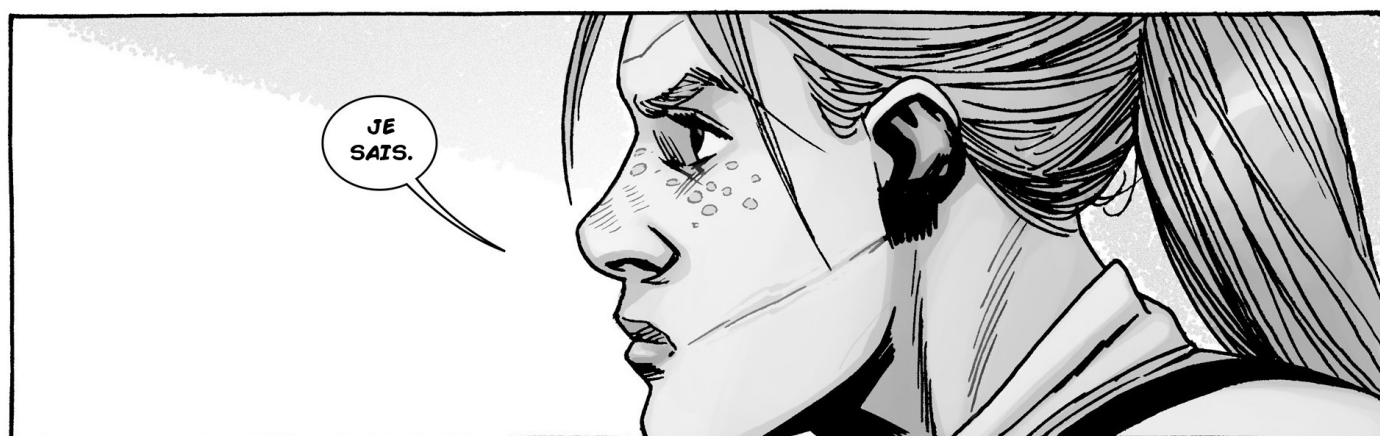
... ON
A SA
FILLE...

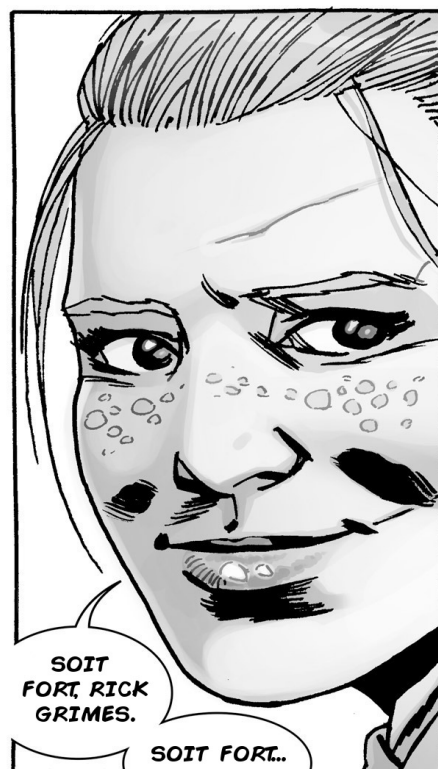
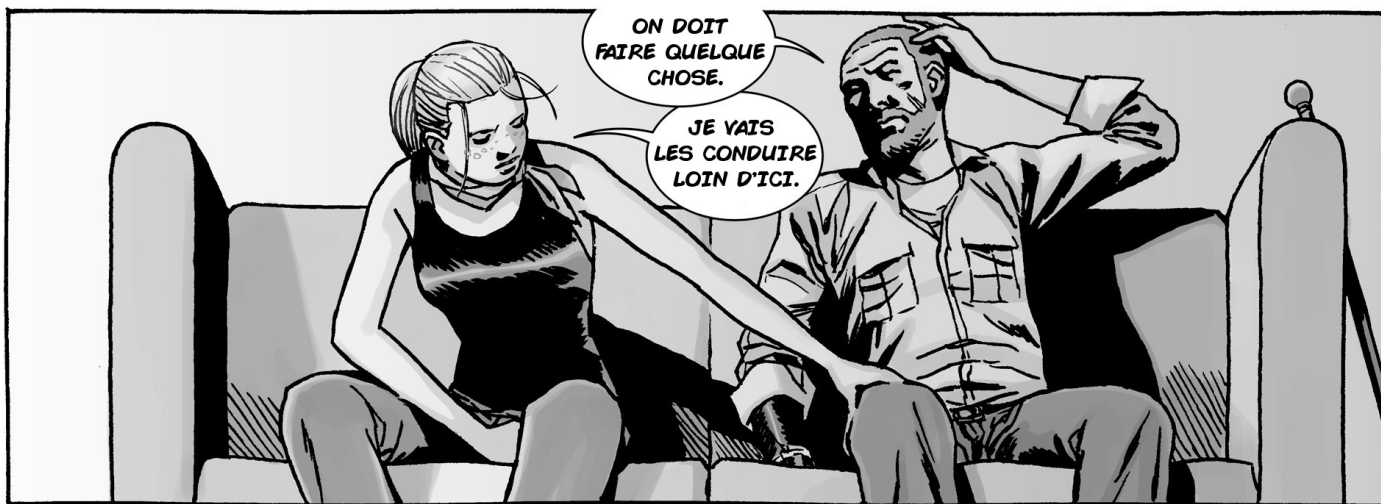


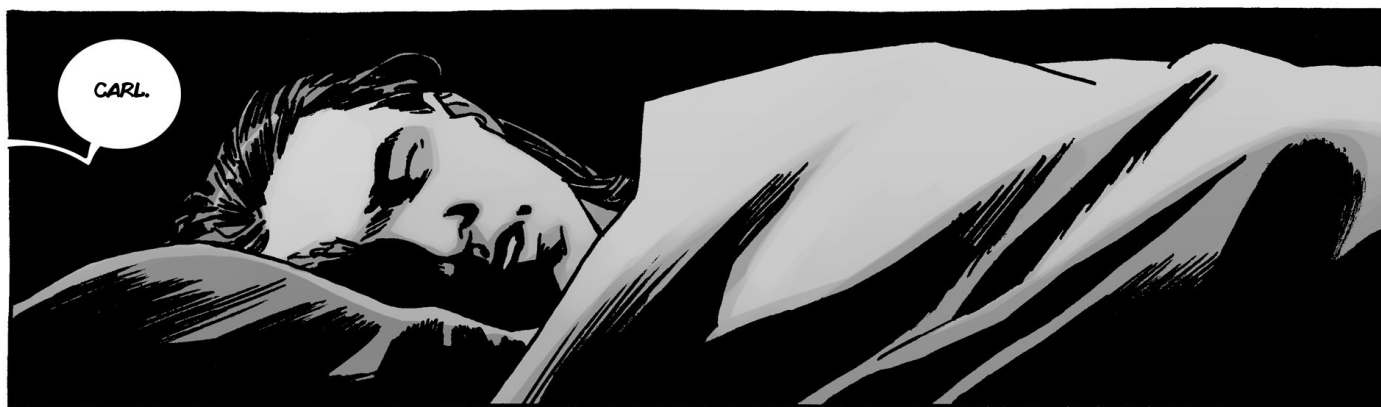














ON
DOIT PARTIR
ALORS QU'IL
FAIT ENCORE
NUIT?

LA ZONE EST
SÛRE. ON A DES
PATROUILLES LE
LONG DU
CHEMIN.



OUAIS, ON DOIT
PARTIR D'ICI AVANT
QUE LES GENS SYMPAS
ET RATIONNELS, DONT
JE T'AI PARLÉ, NE
TE CRUCIFIENT.



ILS SONT
EN COLÈRE ET
ILS ONT
PEUR.

ÇA VA SE
CALMER.

ILS ONT TUÉ DES GENS
DE LA COLLINE AUSSI.
TU ES CERTAIN QUE
C'EST SÛR
LÀ-BAS?

ON NE SAIT PAS. JE PARLERAI
À MAGGIE AVANT QU'ELLE PARTE...
MAIS ANDREA SERA AVEC VOUS,
POUR ÊTRE SÛR.



ÇA IRA.
JE PEUX
GÉRER ÇA.

JE SAIS.
JE T'AIME,
CARL.



JE T'AIME
AUSSI P'PA.

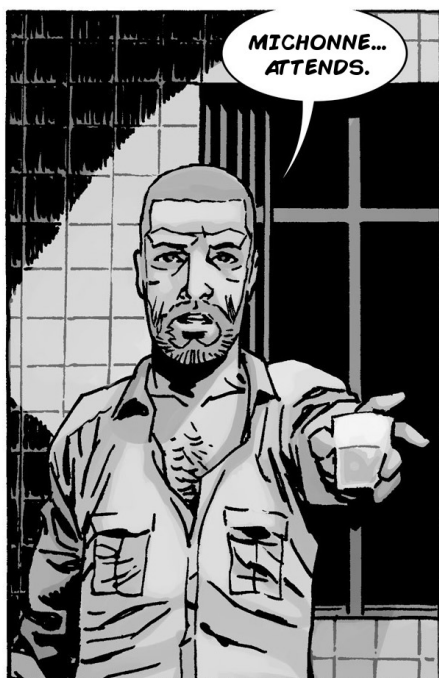




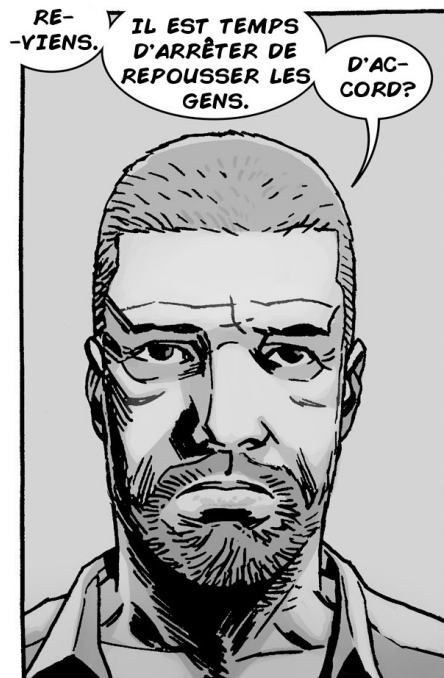








MICHONNE...
ATTENDS.



RE-
-VIENS.

IL EST TEMPS
D'ARRÊTER DE
REPOUSSER LES
GENS.

D'AC-
CORD?



T'ES UN
ABRUTI.

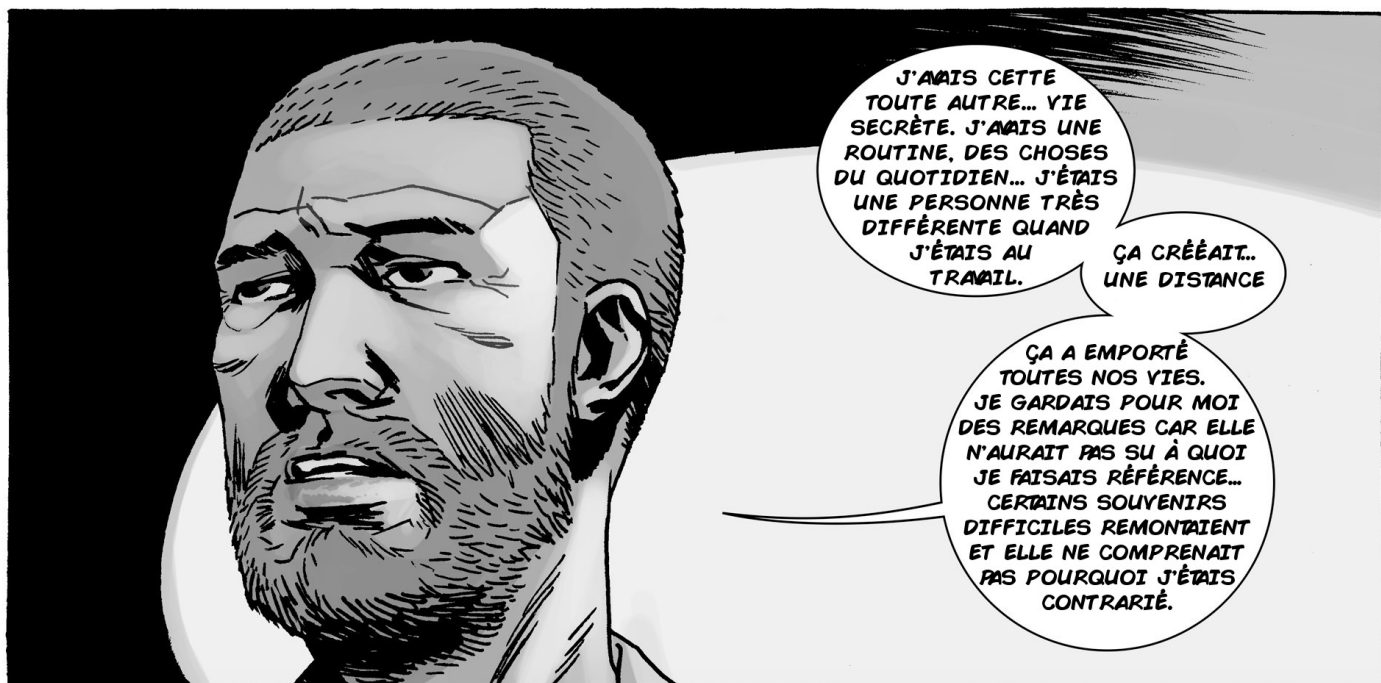
ÇA DEVAIT
ÊTRE DIT TU
NE PEUX PAS Y
ARRIVER SEULE...
C'EST PAS
OBLIGÉ.



AVEC LORI...
C'ÉTAIT DIFFÉRENT
ON ÉTAIT PROCHES.
ON S'AIMAIT...
BEAUCOUP

C'ÉTAIT UNE
PETITE VILLE, MAIS
J'AI QUAND MÊME VU
DES TRUCS... LES GENS
SE FONT TOUJOURS
D'HORRIBLES CHOSES
ENTRE EUX, ÇA N'A
PAS CHANGÉ.

J'AI VU
DES CHOSES
QUE JE PEUX
PAS PARTAGER... DES
CHOSES DONT J'AI
JAMAIS VOULU
PARLER.



J'AVAIS CETTE
TOUTE AUTRE... VIE
SECRÈTE. J'AVAIS UNE
ROUTINE, DES CHOSES
DU QUOTIDIEN... J'ÉTAIS
UNE PERSONNE TRÈS
DIFFÉRENTE QUAND
J'ÉTAIS AU
TRAVAIL.

ÇA CRÉAIT...
UNE DISTANCE

ÇA A EMPORTÉ
TOUTES NOS VIES.
JE GARDAIS POUR MOI
DES REMARQUES CAR ELLE
N'AUROIT PAS SU À QUOI
JE FAISAIS RÉFÉRENCE...
CERTAINS SOUVENIRS
DIFFICILES REMONTAIENT
ET ELLE NE COMPRENAIT
PAS POURQUOI J'ÉTAIS
CONTRARIÉ.



C'EST
PEUT-ÊTRE
POUR ÇA
QU'ELLE...



JE NE L'AI JAMAIS VRAIMENT
BLAMÉ POUR SHANE... LES
CIRCONSTANCES ÉTAIENT CE
QU'ELLES ÉTAIENT.

MAIS
ÇA FAIT
ENCORE
MAL.



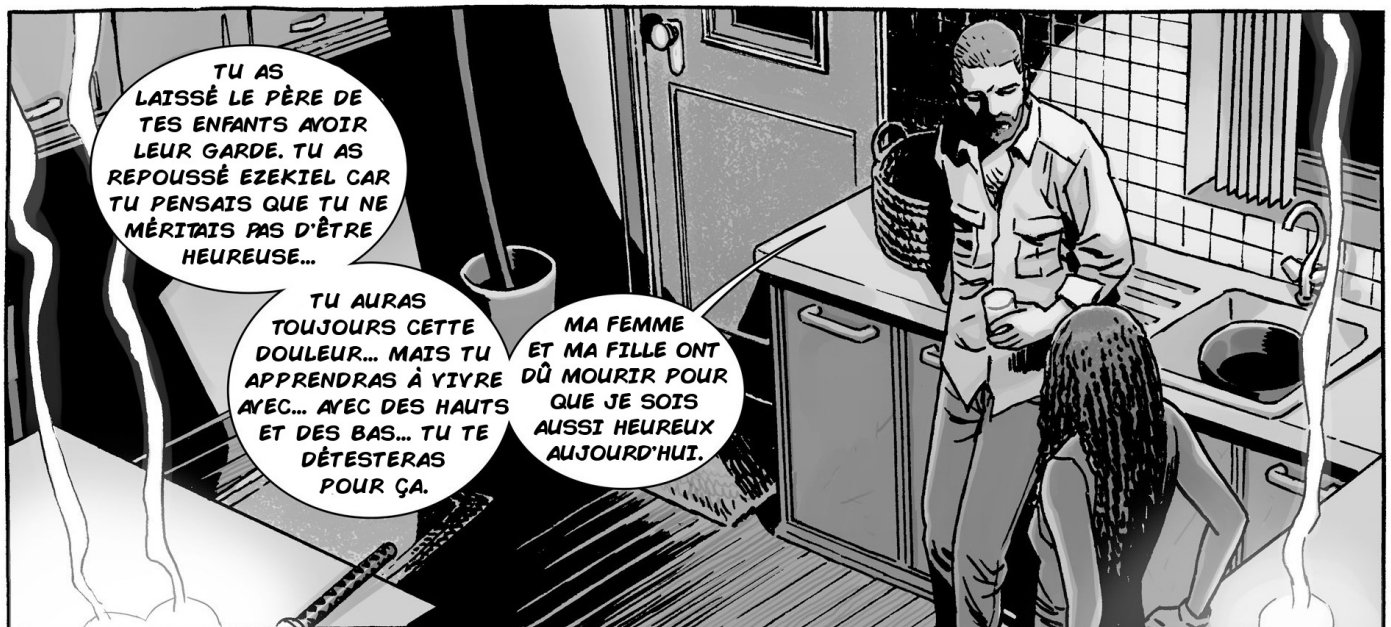
C'EST TOTALEMENT
DIFFÉRENT AVEC
ANDREA.



NOUS AVONS TOUT
VÉCU ENSEMBLE. ON
A PERDU DES GENS
ENSEMBLE... ON A SURVÉCU
ENSEMBLE... ÇA NOUS POUSSE
À FAIRE DES CHOSES QU'ON
AURAIT JAMAIS PENSÉ
ÊTRE CAPABLES
DE FAIRE.

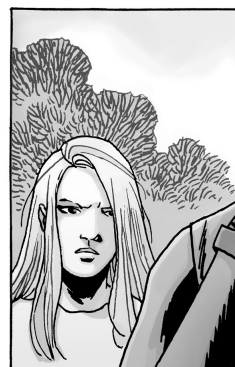
ENSEMBLE.

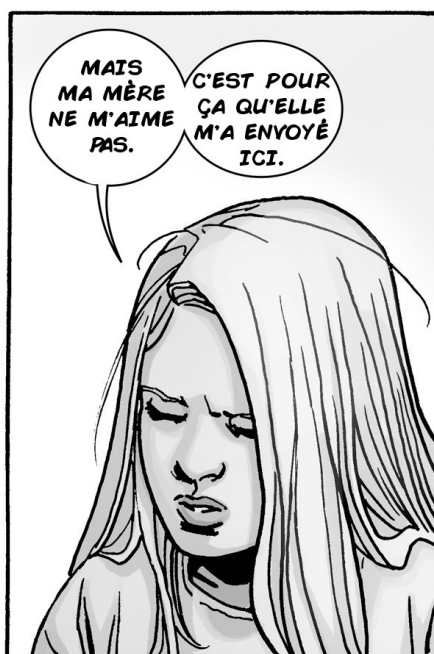
IL N'Y A
PAS DE SECRETS ENTRE
NOUS. IL Y A UNE SORTE
DE COMPRÉHENSION... UN
LIEN... QUE JE NE PENSAIS
PAS POSSIBLE ENTRE
DEUX PERSONNES.

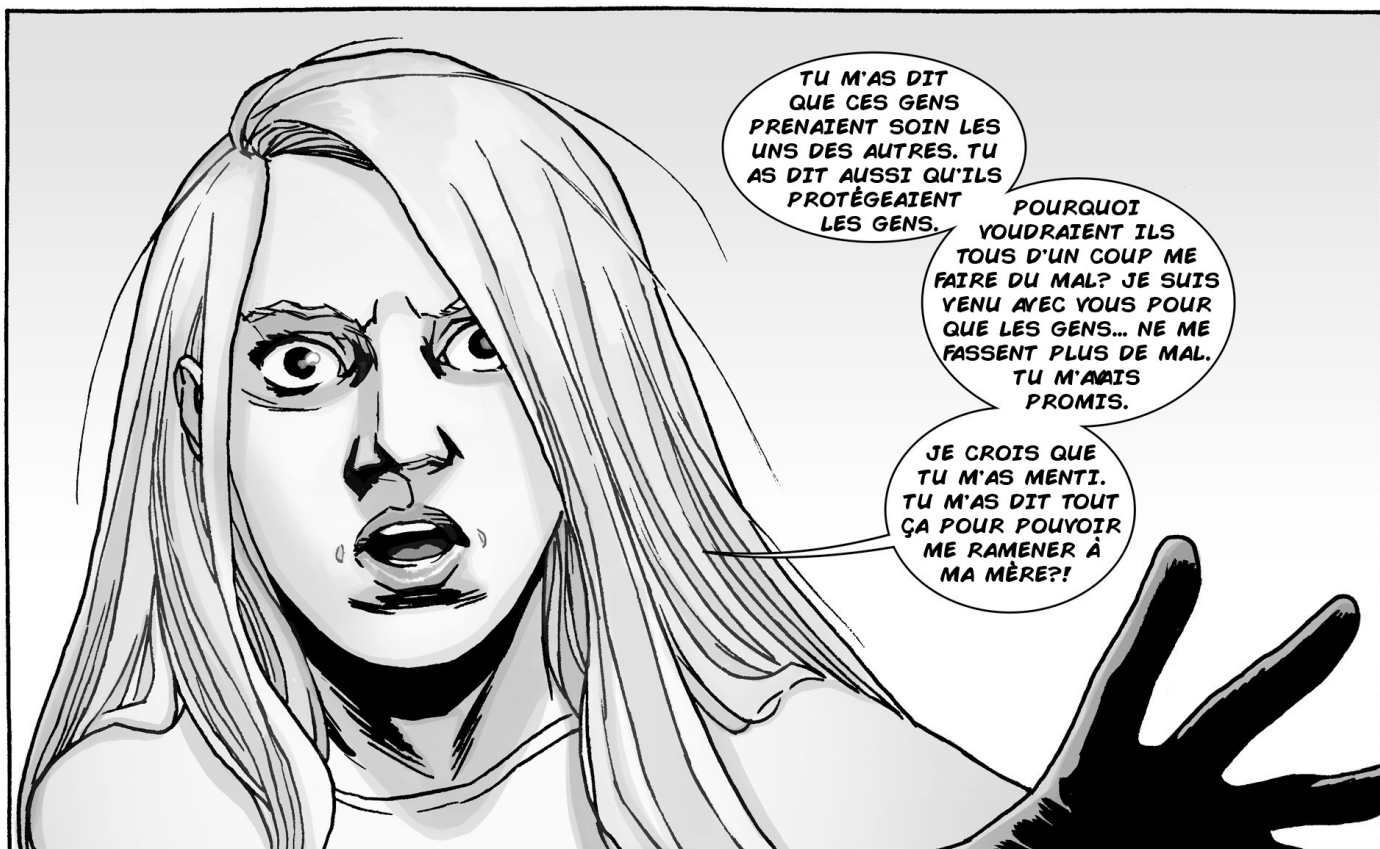
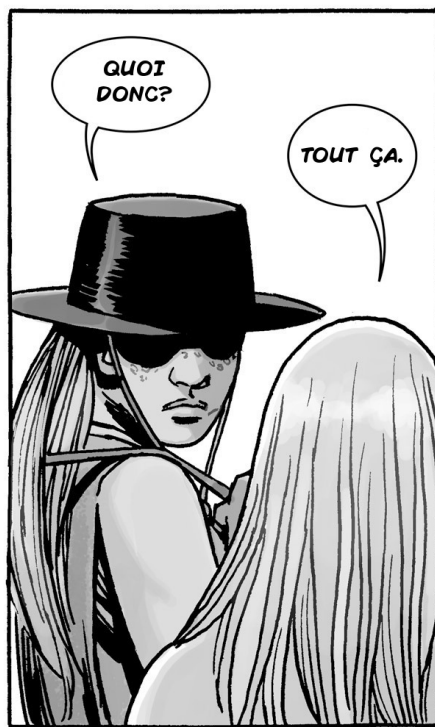
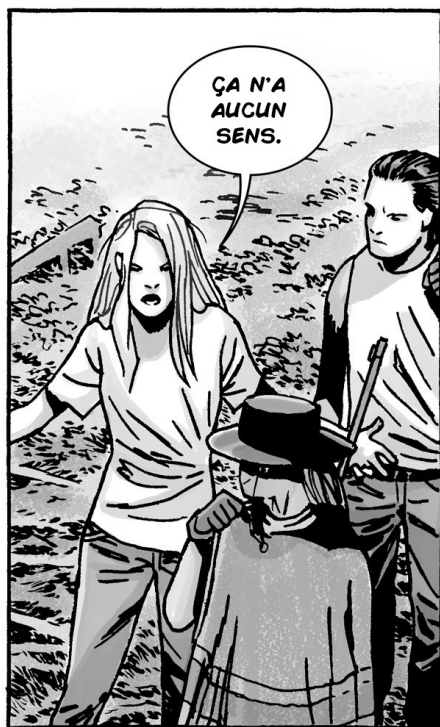










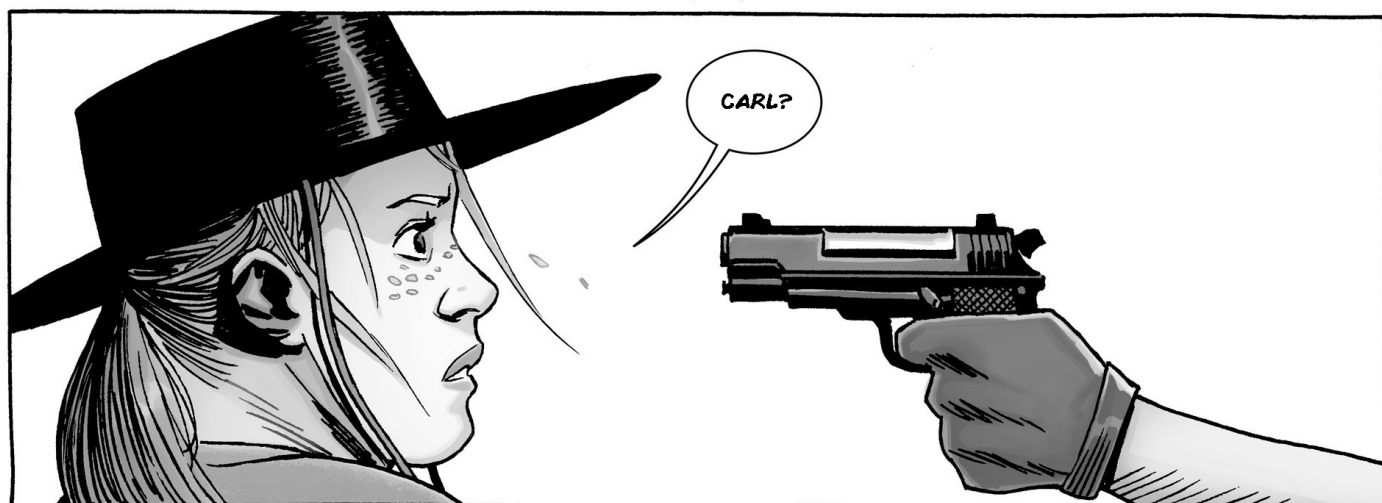


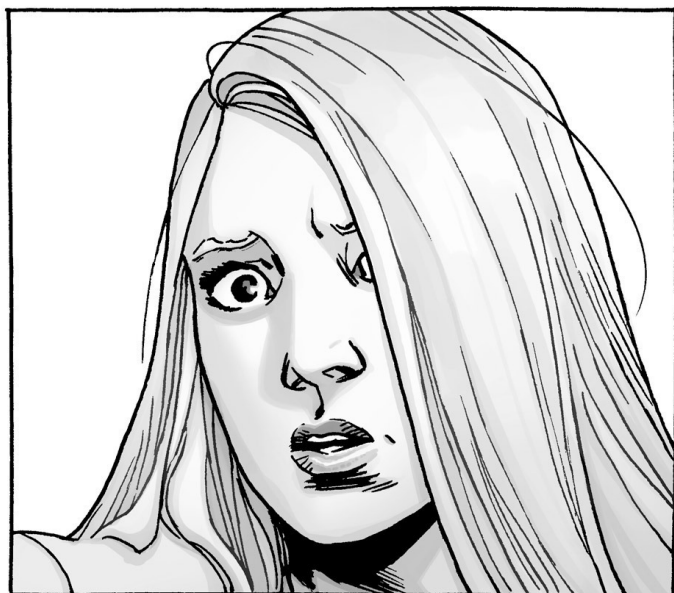
DIS MOI
LA VÉRITÉ!

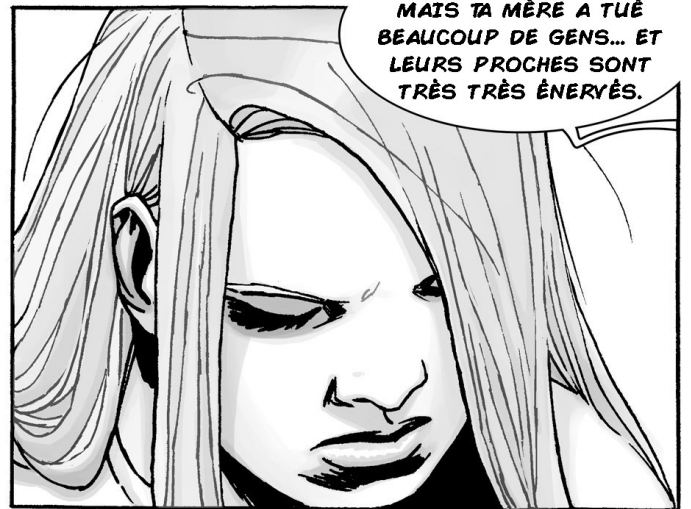
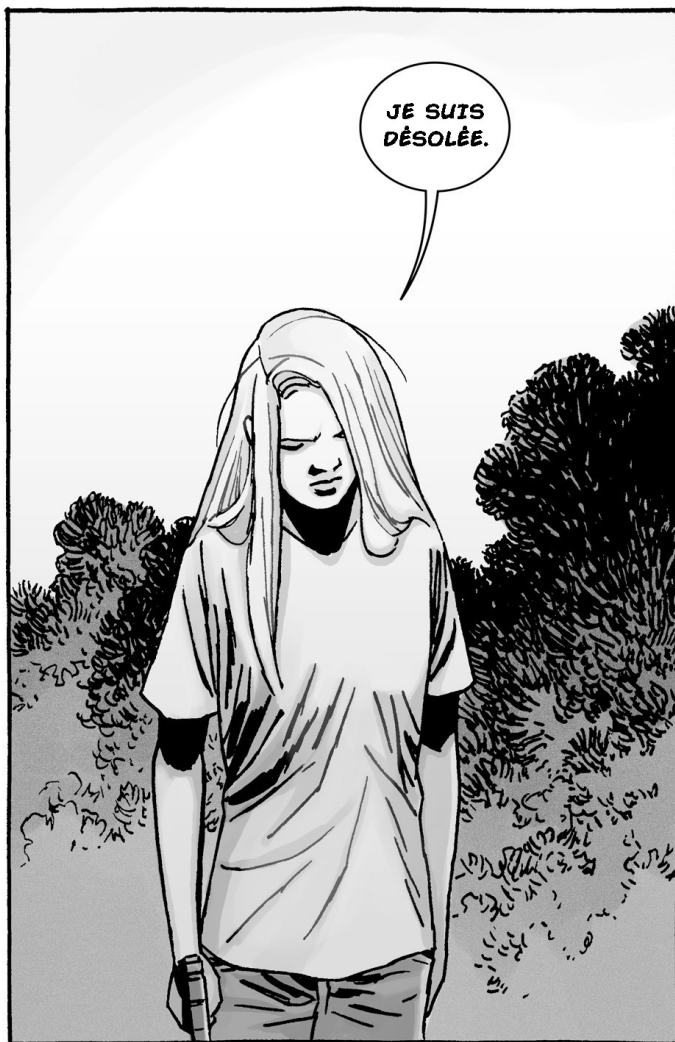
DE
SUITE!

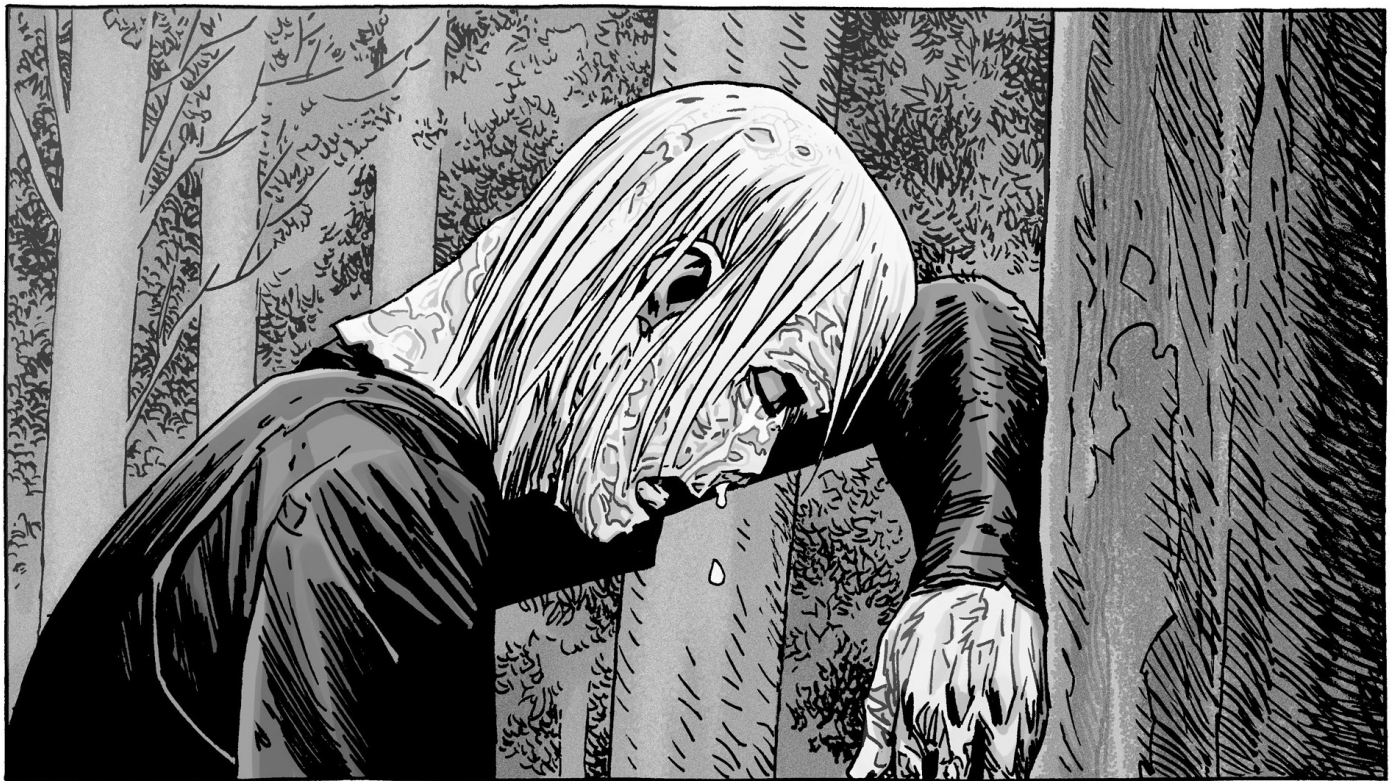
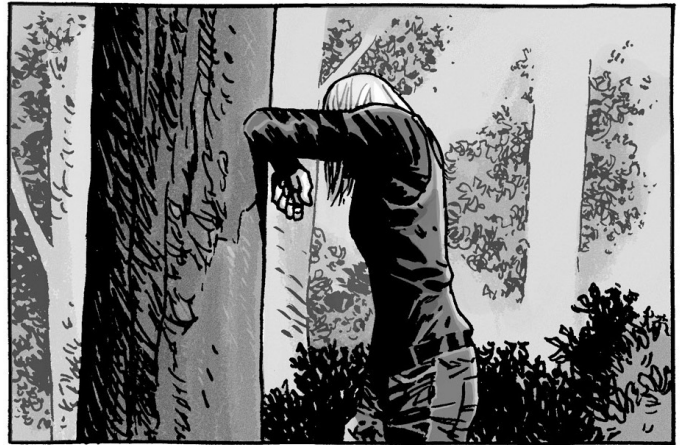
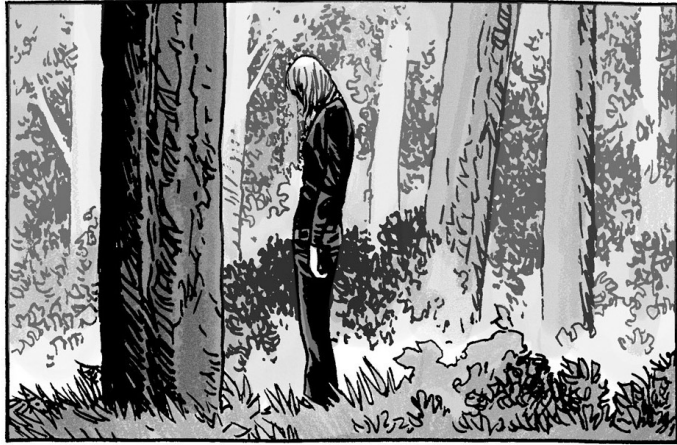








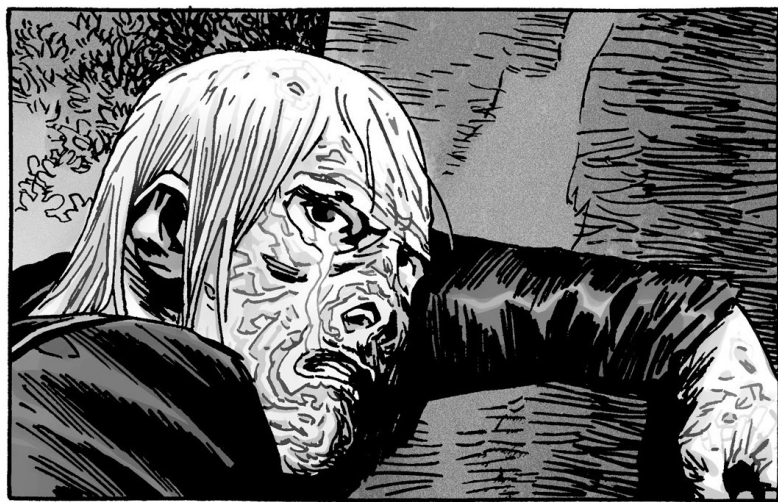






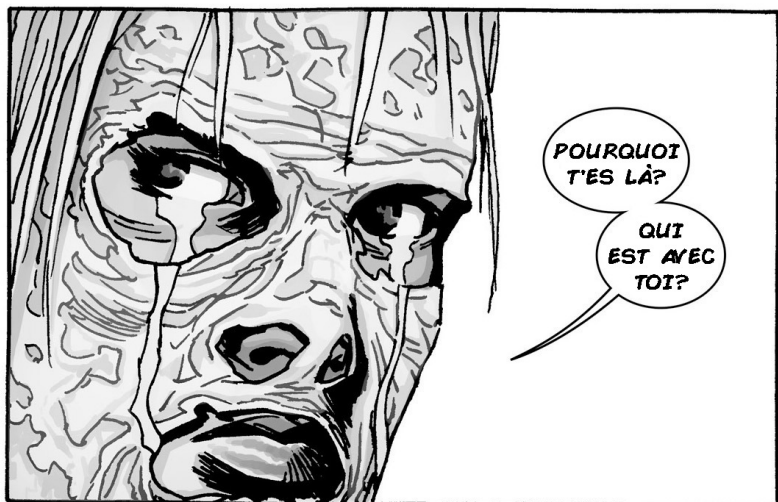
ALPHA?
JE SAVAIS
PAS QUE TU
ÉTAIS DÉJÀ
DE RETOUR.

COMMENT
ÇA SE PASSE
AU CAMP
NORD?



TU...

TU
PLEURES?



POURQUOI
T'ES LÀ?

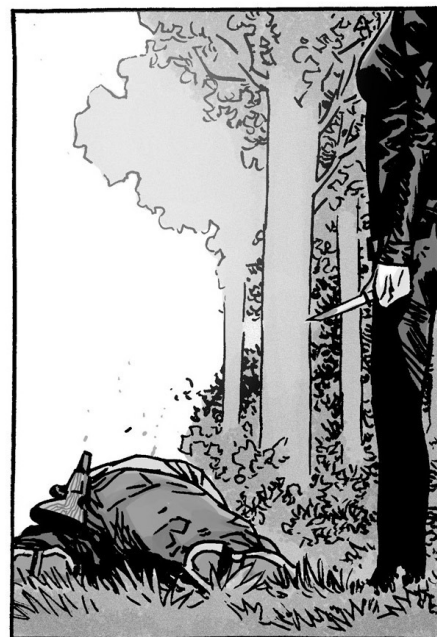
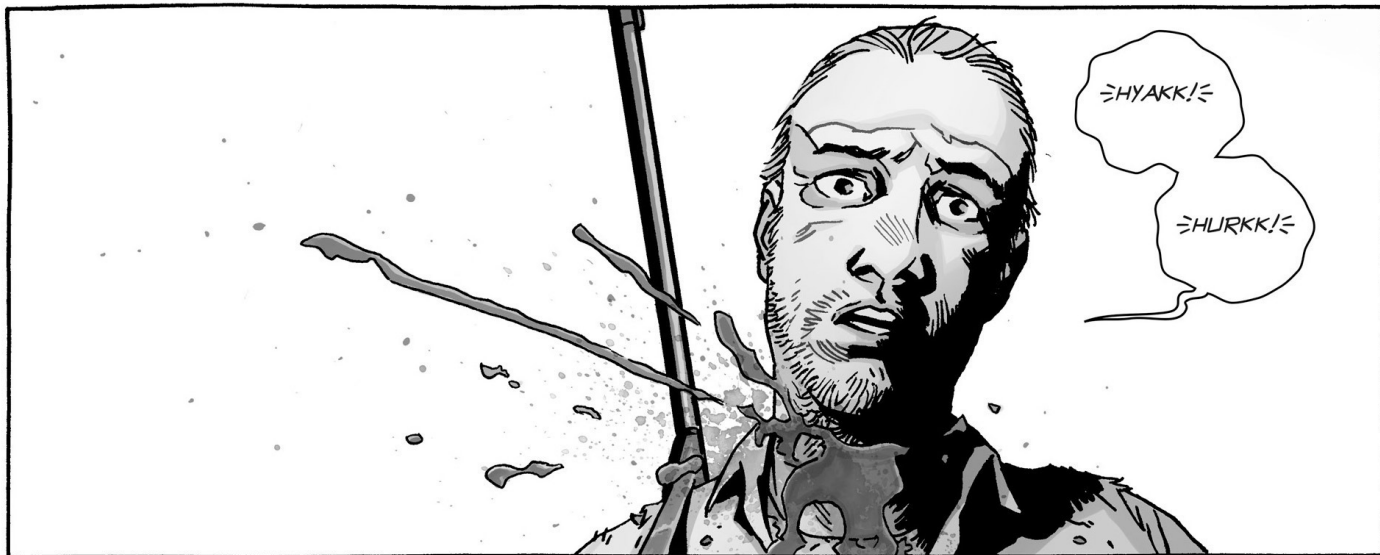
QUI
EST AVEC
TOI?

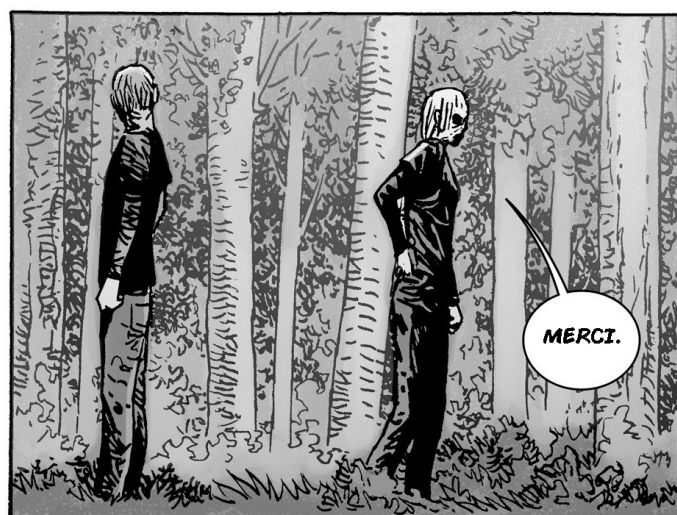


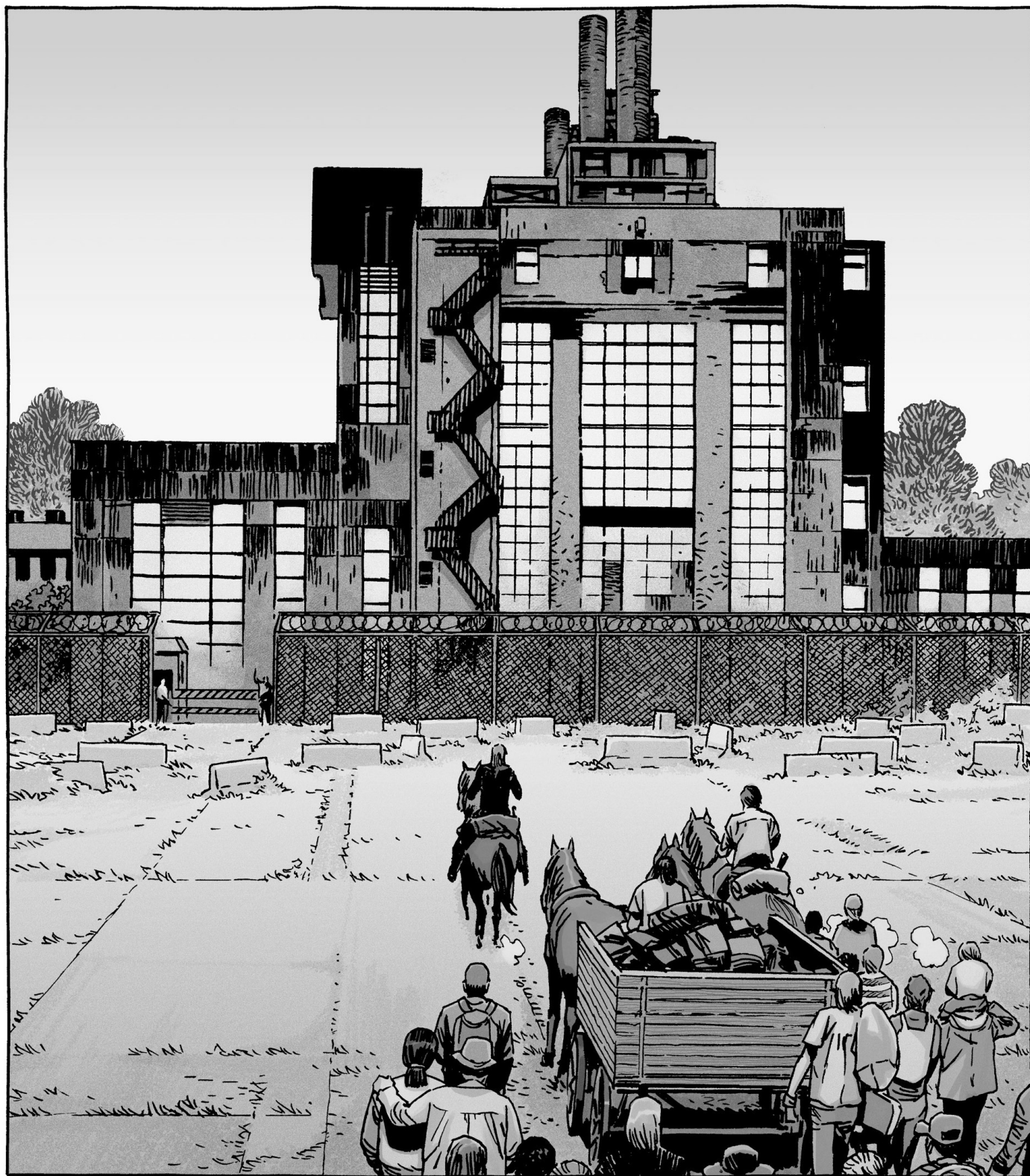
JE SUIS
TOUT SEUL...
JE PATROU-
ILLE.

TU VAS
BIEN?









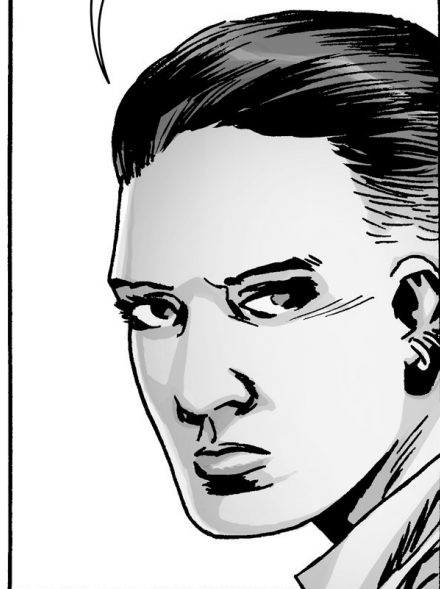


ILS NE VONT PAS BIEN
PRENDRE LA NOUVELLE.
ÇA SERA COMME À
ALEXANDRIA. ILS
VONT VOULOIR
DE L'ACTION.

ILS
FINIRONT
PAR EN AVOIR DE
L'ACTION. ET
MÊME PLUS QUE
DE RAISON.

TU AURAS DÛ
RESTER LÀ-BAS. TU
A ÉTÉ SOLDAT TU
POURRAIS AIDER
RICK POUR SAVOIR
QUOI FAIRE.

LA
MEILLEURE
CHOSE À
FAIRE.



JE NE
SUIS PAS TRÈS
UTILE À QUI
QUE CE SOIT
CES JOURS
CI.



QU'EST
CE QU'IL
T'ARRIVE,
DWIGHT?



C'EST TROP LÀ. CES
MURMUREURS, DEBBIE
QUI ME QUITTE. LA
PRESSION DES GENS
QUI DÉPENDENT
DE MOI...

J'AI JAMAIS
VOULU ÇA. JE
NE POURRAI
PLUS LE
FAIRE.



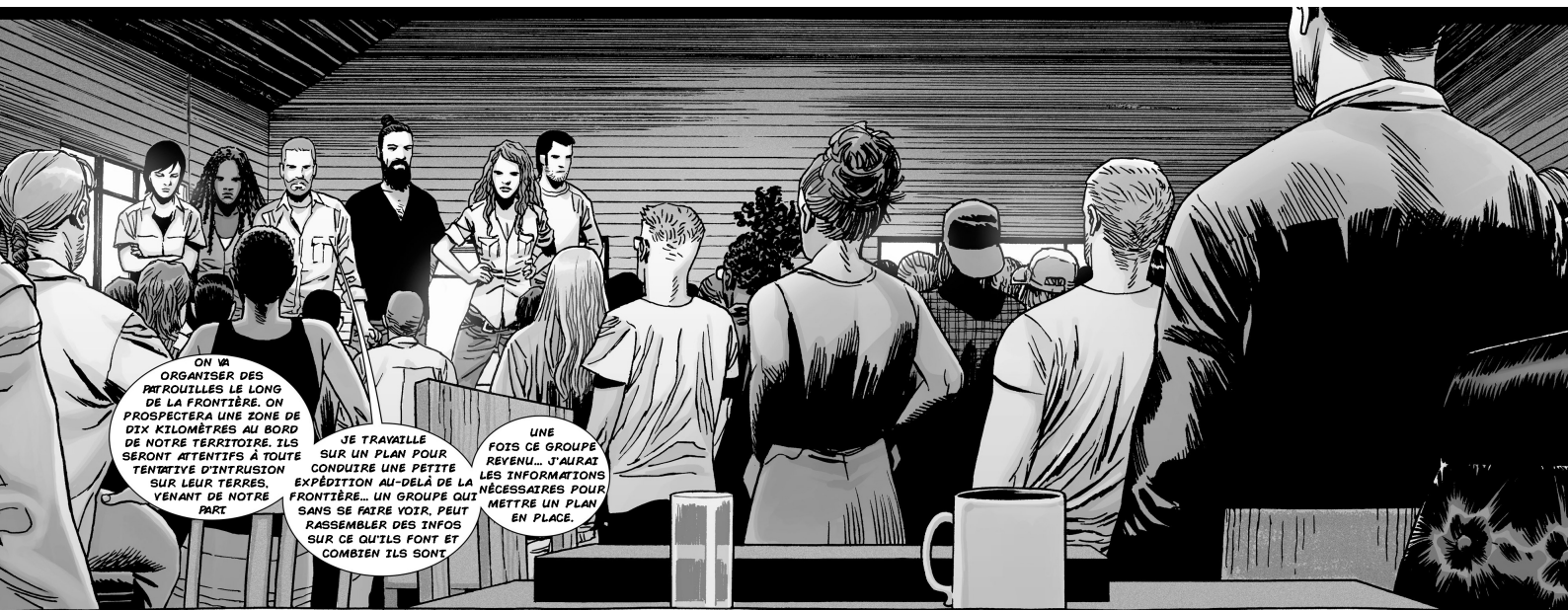
C'EST DES
CONNERIES.

CES GENS ONT
PLUS QUE JAMAIS
BESOIN DE TOI. TU
PEUX PAS NOUS
FAIRE ÇA
MAINTENANT.



NON,
DÉSOLÉE. TU
PEUX PAS
ARRÊTER.





ON VA ORGANISER DES PATROUILLES LE LONG DE LA FRONTIÈRE. ON PROSPECTERA UNE ZONE DE DIX KILOMÈTRES AU BORD DE NOTRE TERRITOIRE. ILS SERONT ATTENTIFS À TOUTE TENTATIVE D'INTRUSION SUR LEUR TERRAIN. VENANT DE NOTRE PART

JE TRAVAILLE SUR UN PLAN POUR CONDUIRE UNE PETITE EXPÉDITION AU-DELÀ DE LA FRONTIÈRE... UN GROUPE QUI SANS SE FAIRE VOIR, PEUT RASSEMBLER DES INFOS SUR CE QU'ILS FONT ET COMBIEN ILS SONT

UNE FOIS CE GROUPE REVENU... J'AURAI LES INFORMATIONS NÉCESSAIRES POUR METTRE UN PLAN EN PLACE.



PUTAIN C'EST TOUT?!



ENVOYER UN GROS GROUPE FRANCHIR LA FRONTIÈRE À L'AVEUGLE SERAIT UNE MISSION SUICIDE.



PAS SI ON FRAPPE EN PREMIER... A'EC FORCE!

OÙ EST MAGGIE DANS TOUT ÇA... QU'EST-CE QU'ELLE EN DIT?



JE SOUTIENS LE PLAN DE RICK. C'EST LE PLUS CENSÉ.



OÙ EST LYDIA? QU'AVEZ-VOUS FAIT DE LA FILLE D'ALPHA?



ELLE EST PARTIE. J'AI ENTENDU DES RUMEURS SUR CE QUE VOUS AVEZ PRÉVU POUR ELLE ET JE L'AI MISE EN SÉCURITÉ AVANT QUE QUELQU'UN PASSE UN TRUC STUPIDE.













LE PROCHAIN QUI
PORTE UN COUP
JE L'ENTERRE
DANS CE PUTAIN
DE SOL.

C'EST COMPRIS?



RENTREZ CHEZ
VOUS. DE SUITE!
AVANT QUE L'UN DE
VOUS SE BLESSE
VRAIMENT

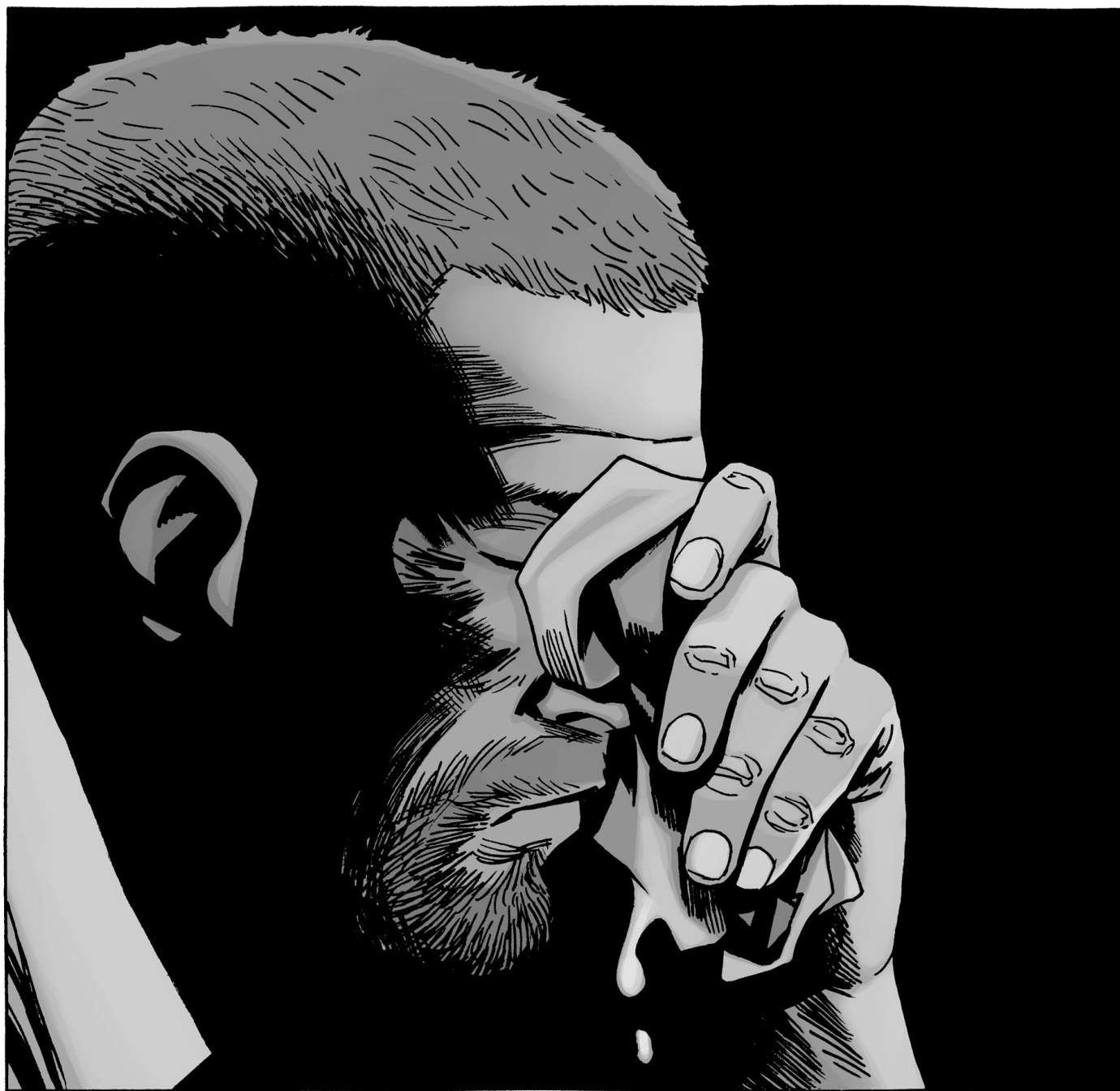
SOUVENEZ VOUS DE CETTE
NUIT NOUS NE SOMMES
PLUS NOUS MÊMES. ON
A PEUR ET ON S'EN
PREND LES UNS
AUX AUTRES.

ÇA NE
DOIT PAS
ARRIVER.



ON VA
RÉGLER ÇA...
DEMAIN, ENSEMBLE.
ON VA ARRANGER
ÇA... TOUT
ÇA.

RENTREZ.
JE SAIS QUE CETTE
COMMUNAUTÉ EST
IMPORTANTE POUR
VOUS TOUS. ET PAR
DESSUS TOUT. ON
DOIT PRÉSERVER
ÇA.









BIEN... IL
ÉTAIT TEMPS
PUTAIN.

OÙ ON YA?
TU AS BESOIN
QUE JE TUE QUI?
MONTRE MOI
JUSTE VERS
OÙ C'EST



T'ES
DINGUE?!
ASSIS TOI.

QUOI?
HO...



TU NE SORTIRAS
JAMAIS D'ICI.
COMBIEN DE FOIS
JE VAIS DEVOIR
TE LE DIRE?

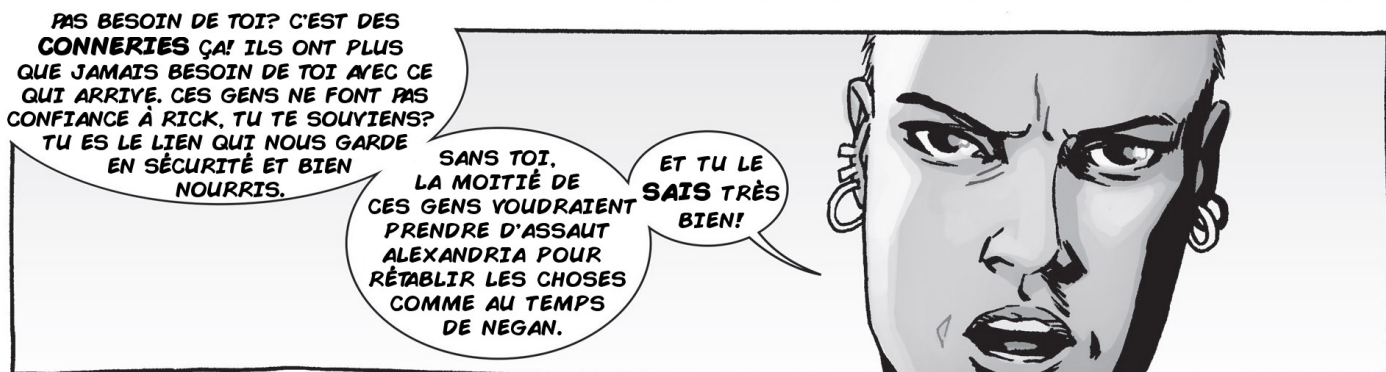
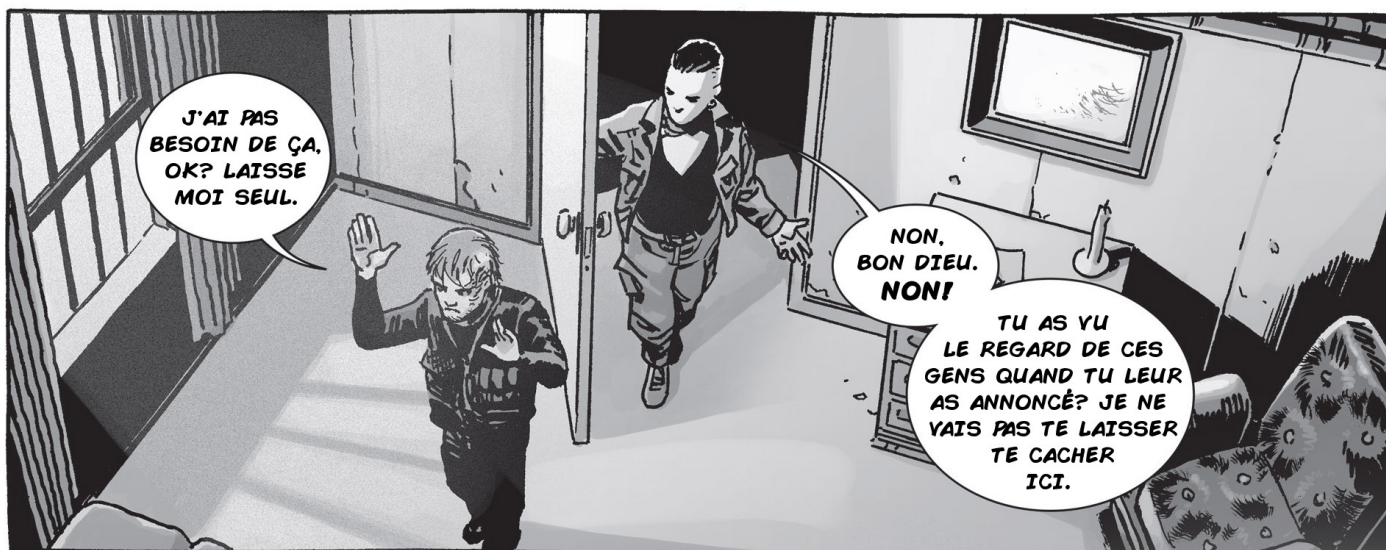
JAMAIS.

J'ÉTAIS JUSTE
VENU PARLER.
J'AIMERAI SAVOIR...
CE QUE TU PENSES
DE CERTAINS
TRUCS.



HO...
BON SANG.
OK.

PUTAIN...
C'EST YACHEMENT
GÊNANT





LAISSE MOI
TE PARLER
D'ELLE. DIANE
EST UNE PAUVRE
CONNE. OK?
C'EST DIT.

QUAND VOUS
ÊTES ARRIVÉS ICI...
ET QUE NEGAN LUI A
OFFERT LA SÉCURITÉ...
ET LE LUXE, ELLE A
FAIT QUOI? ELLE
T'AS DÉGAGÉ
VITE FAIT.

NEGAN NE
LUI A PAS MIS LA
PRESSION. IL NE L'A
FORCÉE À RIEN. IL LUI
A JUSTE OFFERT CE
QU'ELLE VOULAIT.



ELLE T'A JETÉ
POUR ÊTRE CHOYÉE
SANS LEVER LE
PETIT DOIGT.

ET
PEUT-ÊTRE
QU'ELLE EST
REVENUE AVEC TOI...
ET PEUT-ÊTRE QUE
NEGAN LUI A FAIT
UN PEU PEUR POUR
QU'ELLE PASSE SON
PACTE AVEC LE
DIABLE...

ET
PEUT-ÊTRE QUE
TU L'AS SAUVÉE DE
SA PUTAIN DE
DÉCISION DÉBILE...
ELLE ÉTAIT TRÈS
RECONNAISSANTE
UN MOMENT.. ET
SEMBLAIT PRESQUE
T'AIMER...



... MAIS LÀ,
ELLE EST PARTIE
ET T'AS ENCORE
LAISSÉ, COMME LA
PAUVRE CONNE
QU'ELLE EST.

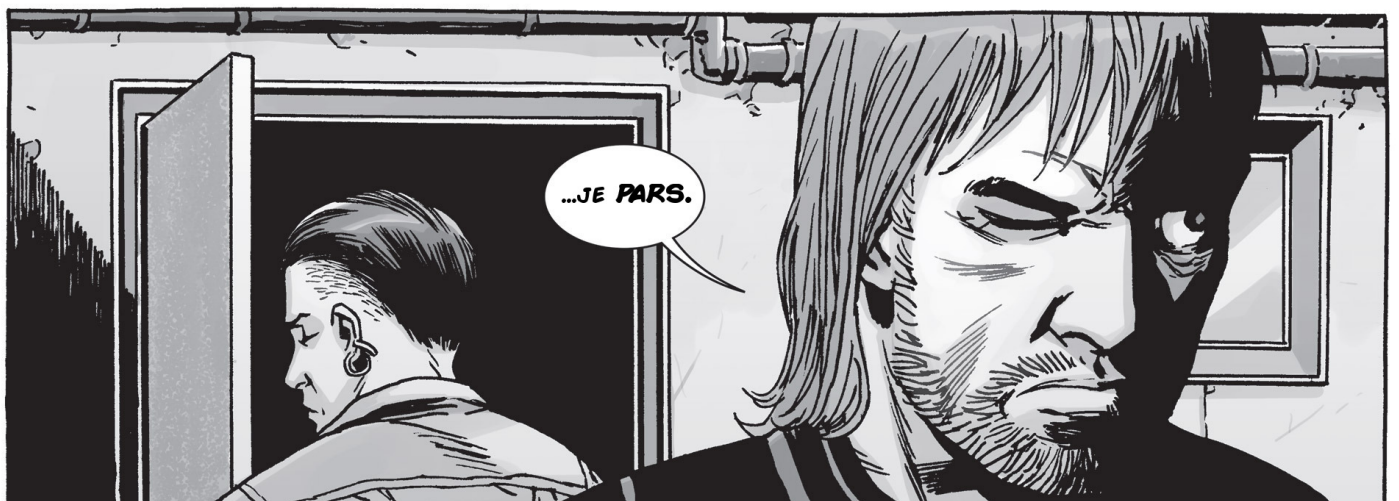
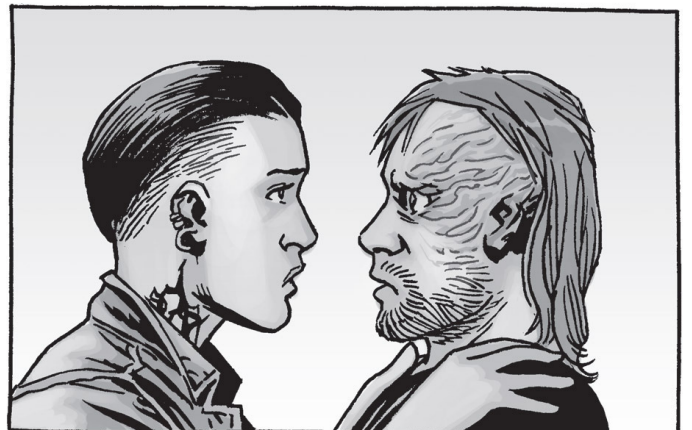
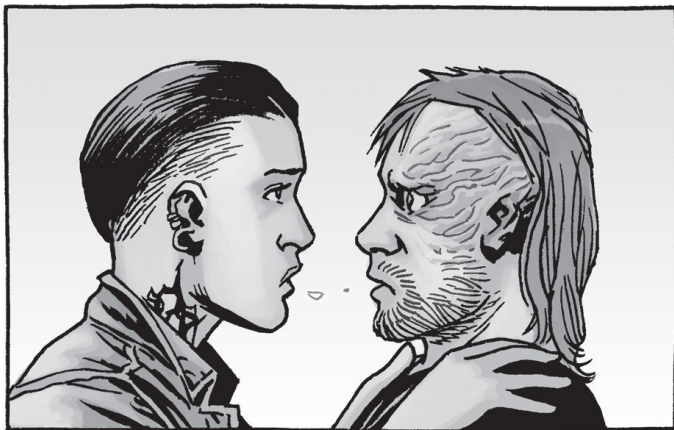
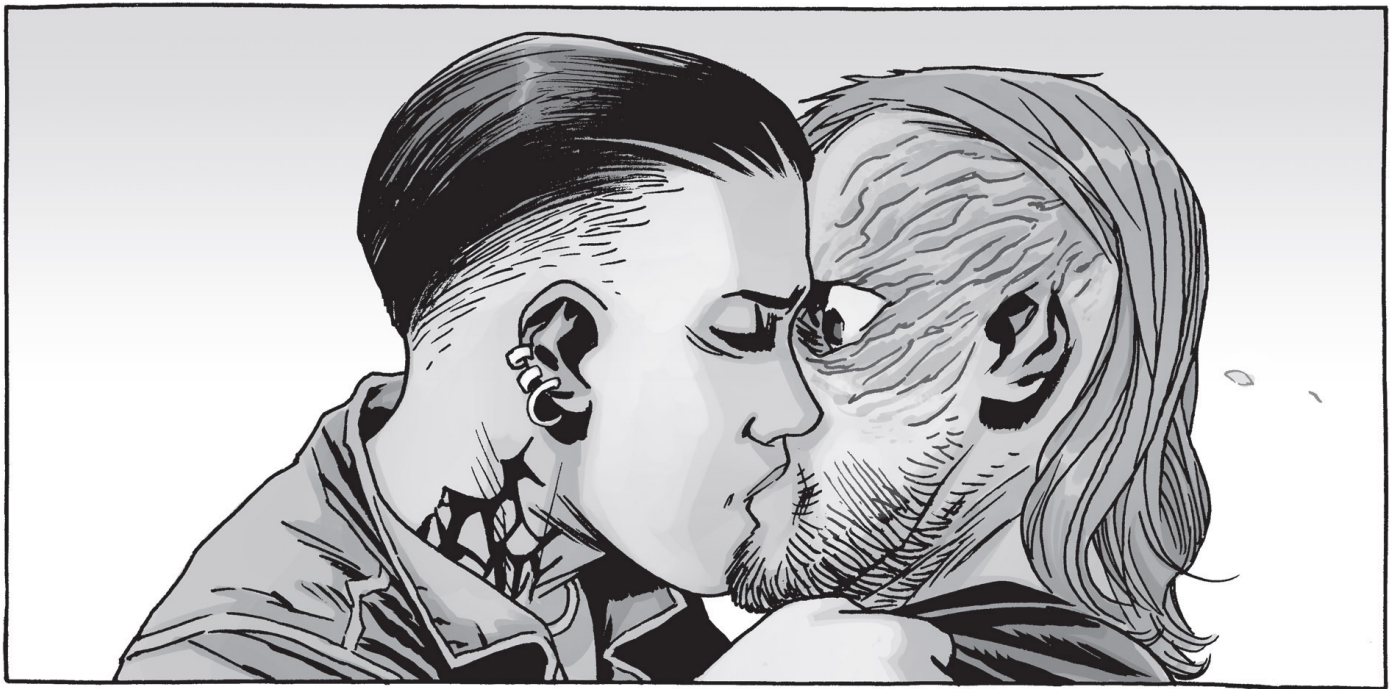


J'APPRÉCIE
QUE TU ME DISES
TOUT ÇA... MAIS
ÇA NE CHANGE
RIEN.



BON, ALORS PEUT-ÊTRE
QUE TU ES QU'UNE PAUVRE
CONNE AUSSI... ET QUE TU
MÉRITES CE QUI
T'ARRIVE.

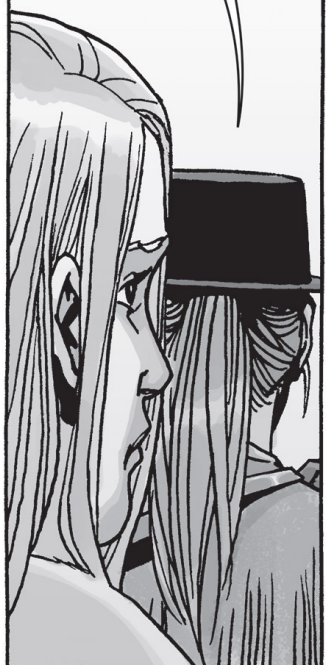
MAIS TU NE
PEUX PAS PUNIR TOUT
LE MONDE ICI EN PARTANT...
SURTOUT QUAND TU AS
QUELQU'UN... ICI... QUI
T'APPRÉCIE POUR CE
QUE TU ES.





NON, HEU... ÇA CONTINUE. LYDIA SE SENTAIT UN PEU SUBMERGÉE PAR TOUT ÇA ET JE VOULAIS VOIR COMMENT MON FILS S'EST INSTALLÉ.

DONC, JE VISITE.



SUPER. BON C'EST PLUTÔT UNE VILLE FANTÔME LÀ. SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT DITES LE MOI.



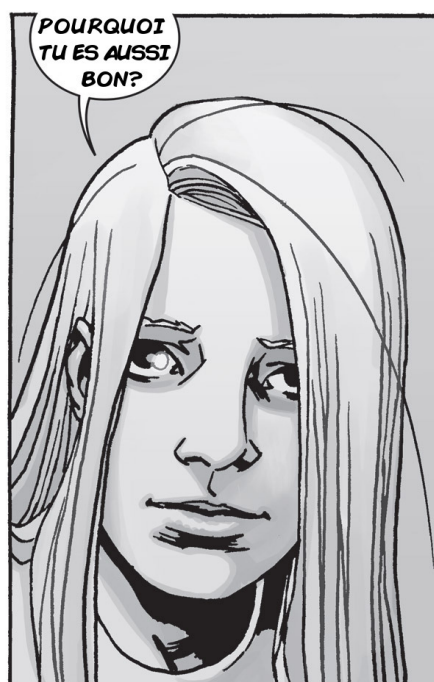
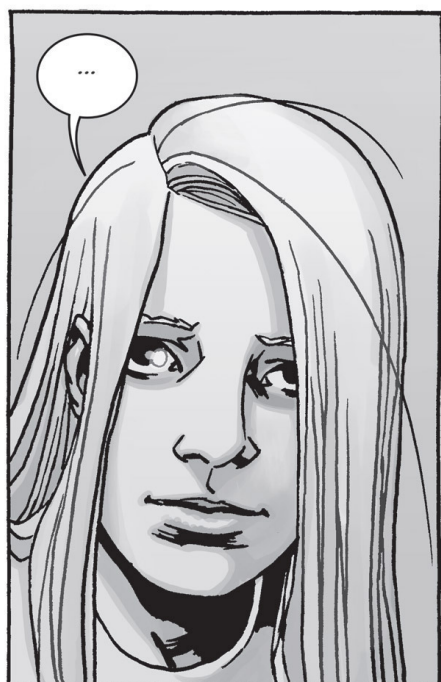
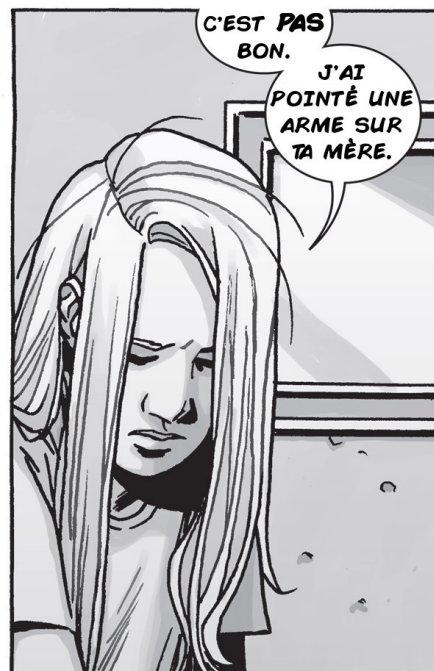
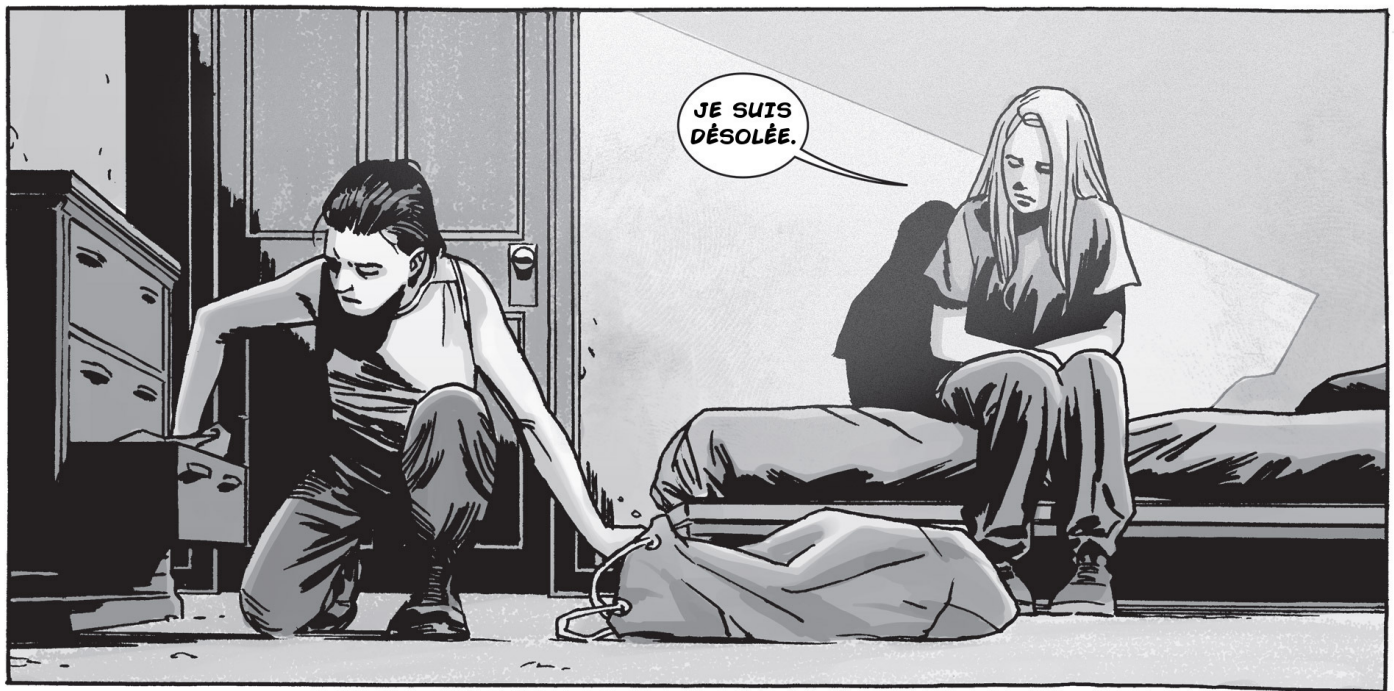
C'EST UN PEU ÉTRANGE, MAIS JE PEUX PAS T'EXPLIQUER POUR L'INSTANT SI QUELQU'UN VIENT.. ET DEMANDE SI ON EST LÀ...

ON EST PAS LÀ... ET TU VIENS ME PRÉVENIR AVANT QU'ILS ME TROUVENT.



HEU... OK.

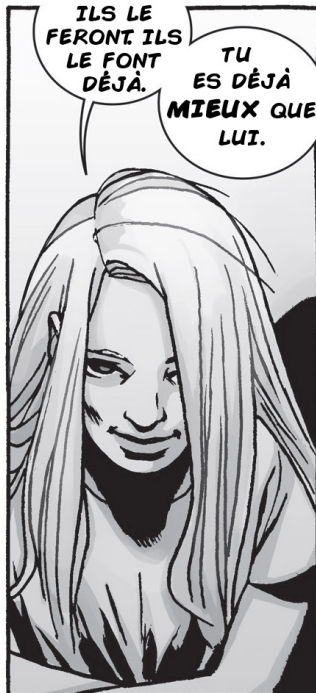






SÛREMENT
À CAUSE DE
MON PÈRE...

LES GENS
L'ADMIRENT JE VEUX
QU'ILS M'ADMIRENT
COMME ÇA QUAND
JE SERAI PLUS
VIEUX.



ILS LE
FERONT ILS
LE FONT
DÉJÀ.

TU
ES DÉJÀ
MIEUX QUE
LUI.



MERCI.



JE SUIS VRAIMENT
DÉSOLÉE. TU ES LA
PREMIÈRE PERSONNE QUI
PRENDS SOIN DE MOI. JE
SUIS TELLEMENT CINGLÉE
QUE ÇA ME FAIT TE
SUSPECTER.

TU
MÉRITES
PAS ÇA.



NON.
C'EST
BON.





COMBIEN DE TEMPS ON VA RESTER ICI?

JE SAIS QUE C'EST PAS FACILE POUR TOI NON PLUS, MAIS ÊTRE CLOITRÉE DANS CETTE CHAMBRE AVEC HERSHEL C'EST PLUTÔT FATIGANT.



ON EST PAS EN PRISON. TU ES LIBRE D'ALLER OÙ TU VEUX. SOPHIA S'OCCUPE TOUTE SEULE.

ON EST EN SÛRETÉ ICI.

POUR LE MOMENT



HO ALLEZ. LES GENS SONT ENERVÉS MAIS C'EST PAS HORS DE CONTRÔLE.



LES GENS SERONT DE PLUS EN PLUS EN COLÈRE, MAGGIE. TU VERRAS.

UN TRUC TERRIBLE VA ARRIVER. JE VEUX PAS ÊTRE LÀ À CE MOMENT-LÀ.

RICK VA VENIR AVEC UN PLAN QUI VA CALMER TOUT LE MONDE... ET ON POURRA PARTIR.

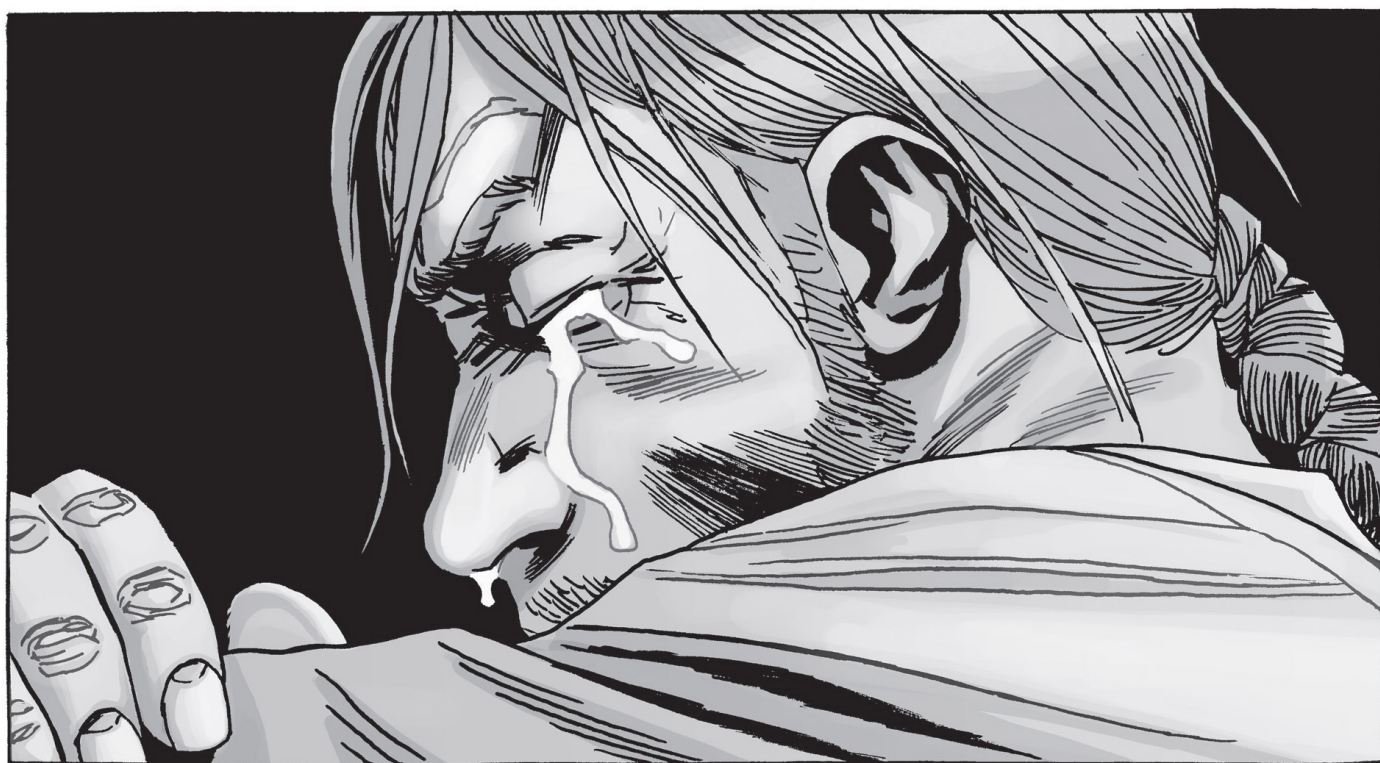
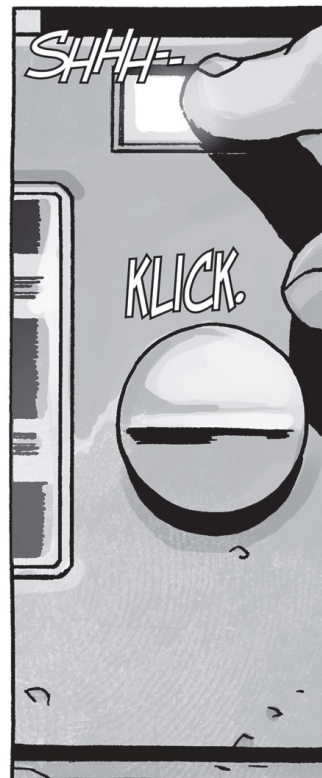
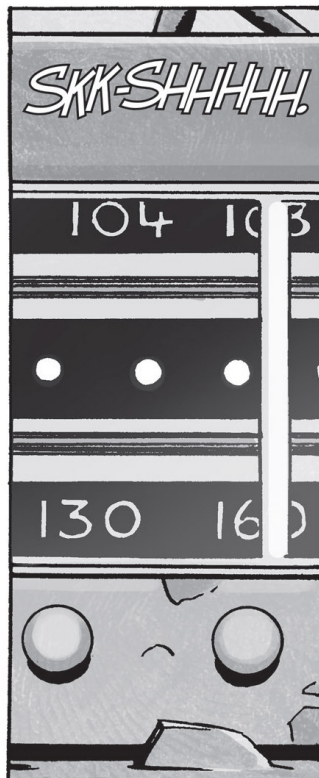
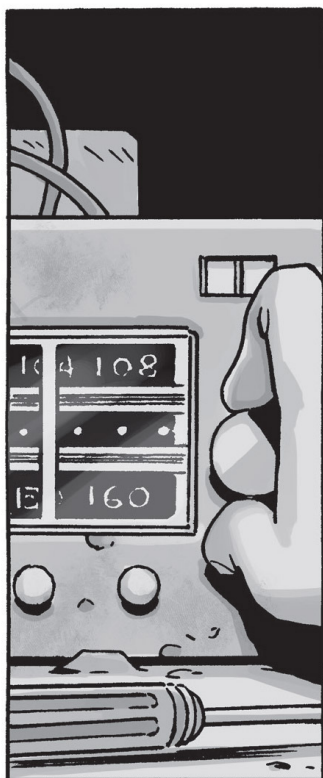


JE NE PEUX PAS LAISSER LES GENS ICI... ET LA PLUPART NE PARTIRONT PAS AVANT D'AVOIR EU DES RÉPONSES.



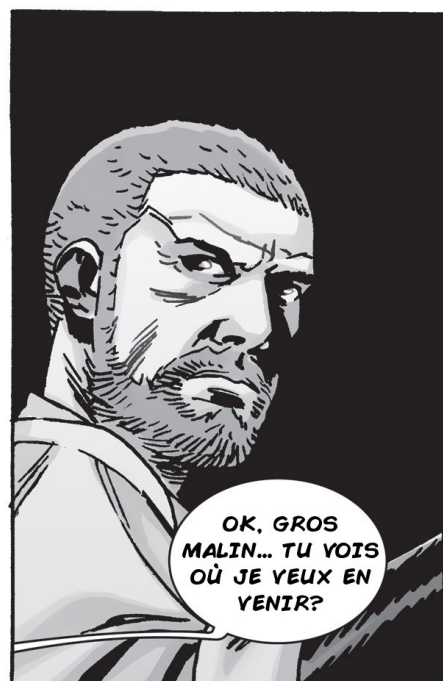
JE SAIS... JE SAIS...

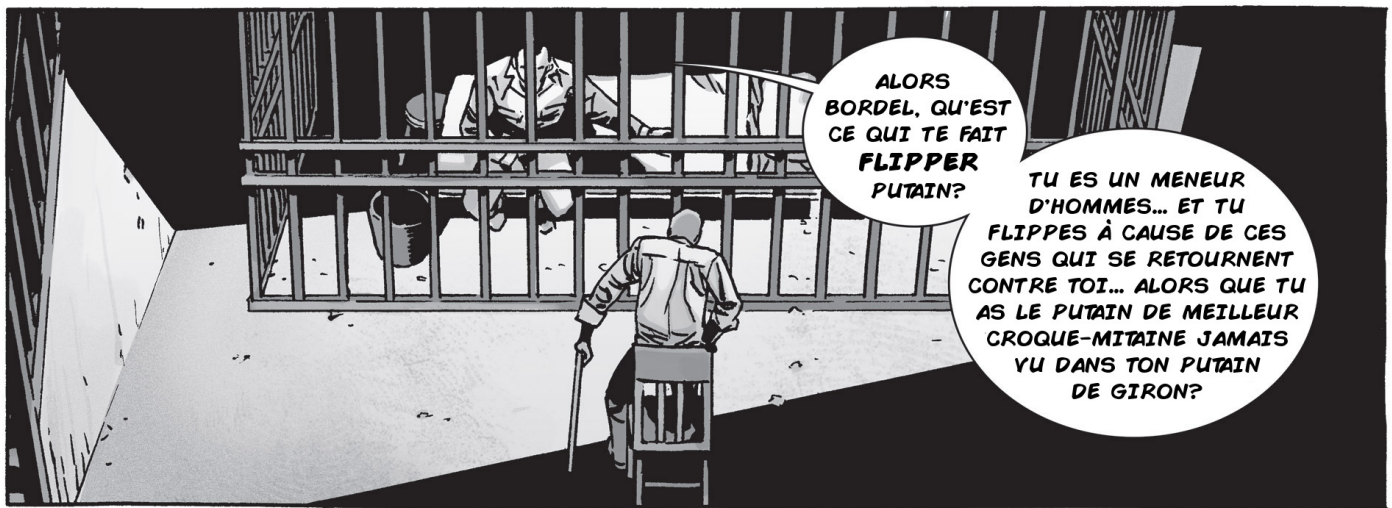
JE SUIS JUSTE INQUIÈTE POUR CE QU'IL VA ARRIVER S'ILS N'ONT PAS LES RÉPONSES VOULUES.











ALORS
BORDEL, QU'EST
CE QUI TE FAIT
FLIPPER
PUTAIN?

TU ES UN MENEUR
D'HOMMES... ET TU
FLIPPES À CAUSE DE CES
GENS QUI SE RETOURNENT
CONTRE TOI... ALORS QUE TU
AS LE PUTAIN DE MEILLEUR
CROQUE-MITAIN JAMAIS
VU DANS TON PUTAIN
DE GIRON?



LES CHEFS FONT DES MERDES
DANS CE GENRE POUR RESTER
AU POUVOIR TOUT LE TEMPS.
PUTAIN TU PEUX PAS IMAGINER
UN "NOUS CONTRE EUX"
MIEUX QUE ÇA.

LES GENS SE SONT RALLIÉS À TOI
CAR LES MORTS MANGENT LES
PUTAINS DE VIVANTS... ET TU
LES PROTÈGES D'EUX.

MAINTENANT
TU AS DES **TARÉS**
HABILLÉS AVEC LES
MÊMES MERDES
QU'EUX.



C'EST UNE ÉVIDENCE.
J'AURAI TUÉ POUR
QU'IL M'ARRIVE UN
TRUC COMME
ÇA.

ÉCOUTE...
RICK... DE CHEF
À CHEF

TU ES
PARÉ.



C'EST PAS SI SIMPLE.
LES GENS SONT FURIEUX.
ILS VEULENT DE **L'ACTION**...
ET UNE ACTION À L'AVEUGLE
NOUS FERAIT TOUS
TUER.



ILS NE VEULENT
PAS DE **L'ACTION**.
ILS ONT PEUR. ILS
VEULENT DE LA
SÉCURITÉ.

FAIS LES
SE SENTIR EN
SÉCURITÉ, EN
SÛRETÉ... REGARDE
LES SE LA
FERMER.



TU
DIS QUE
JE DOIS **POURQUOI**
MENTIR. JE N'Y AI
JAMAIS
PENSÉ?







RICK BOSSE
LÀ-DESSUS. IL VA
RÉGLER ÇA. IL A DIT
QU'IL POUVAIT..
ET JE LE
CROIS.

VINCENT?

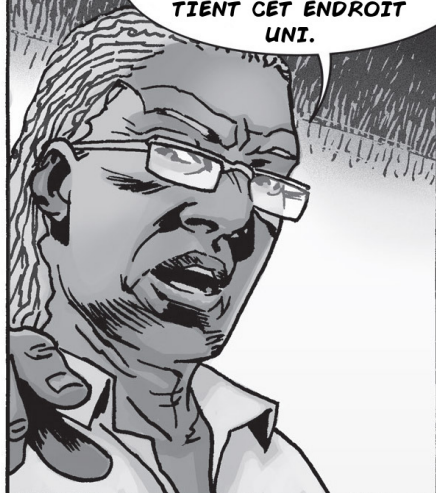
TU LE
CROIS?!

QU'EST-CE QU'IL A DÉJÀ
FAIT POUR NOUS? TOUT
ALLAIT MIEUX QUAND DOUGLAS
DIRIGEAIT. TU N'AS JAMAIS
PENSÉ QUE TOUT CE QUI EST
ARRIVÉ DEPUIS LORS..
C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE LA
FAUTE DE RICK?!



C'EST INSENSÉ ET TU
LE SAIS. JOSH EST MORT..
NOTRE FILS EST MORT.

NE DESHONORE PAS
SA MÉMOIRE EN T'EN
PRENANT À L'HOMME QUI
TIENT CET ENDROIT
UNI.



QUOI?!



VINCENT,
ARRÊTE!



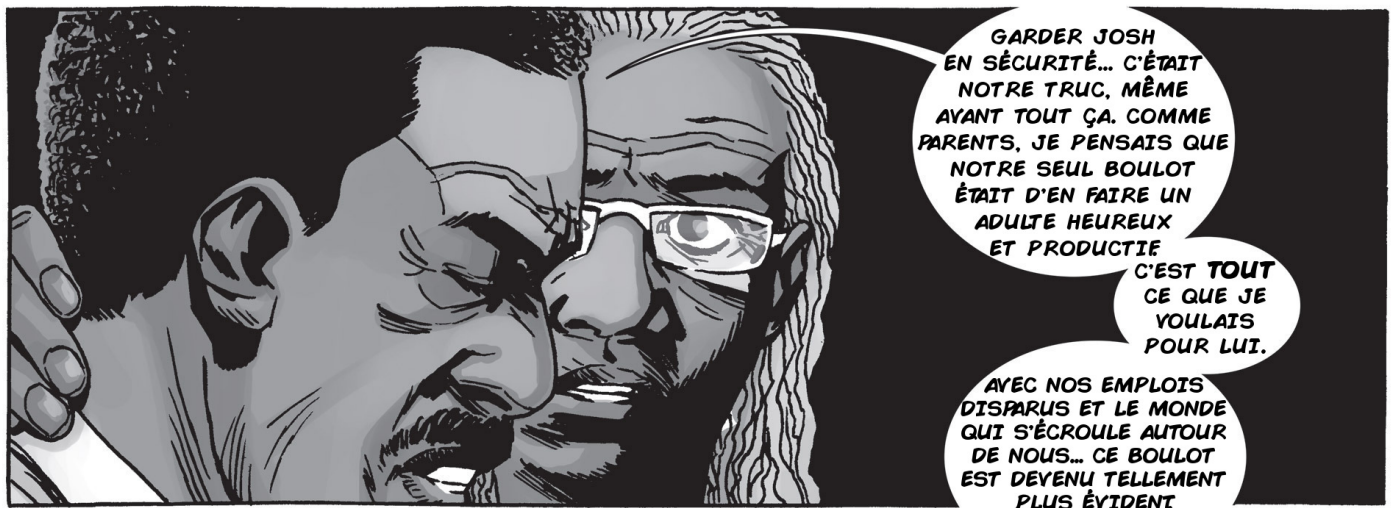
DÉSOLÉ
JULIA.
JE SUIS
DÉSOLÉ.

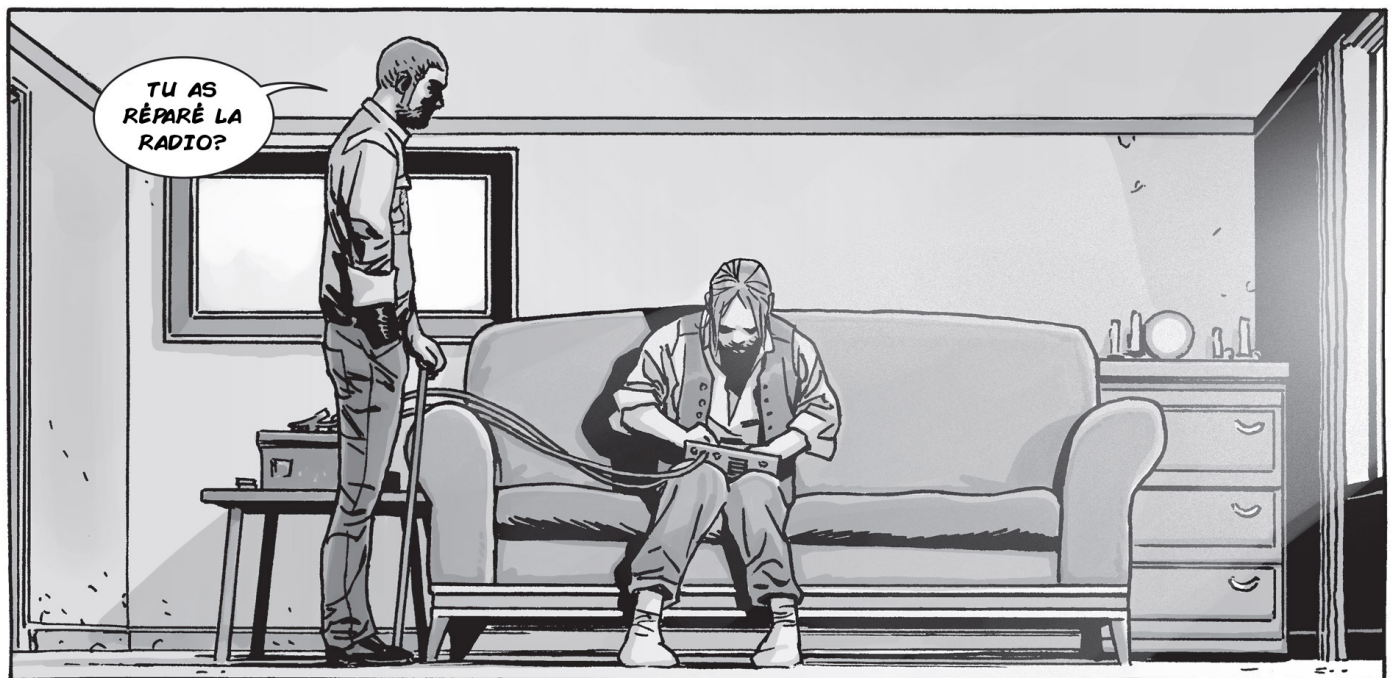


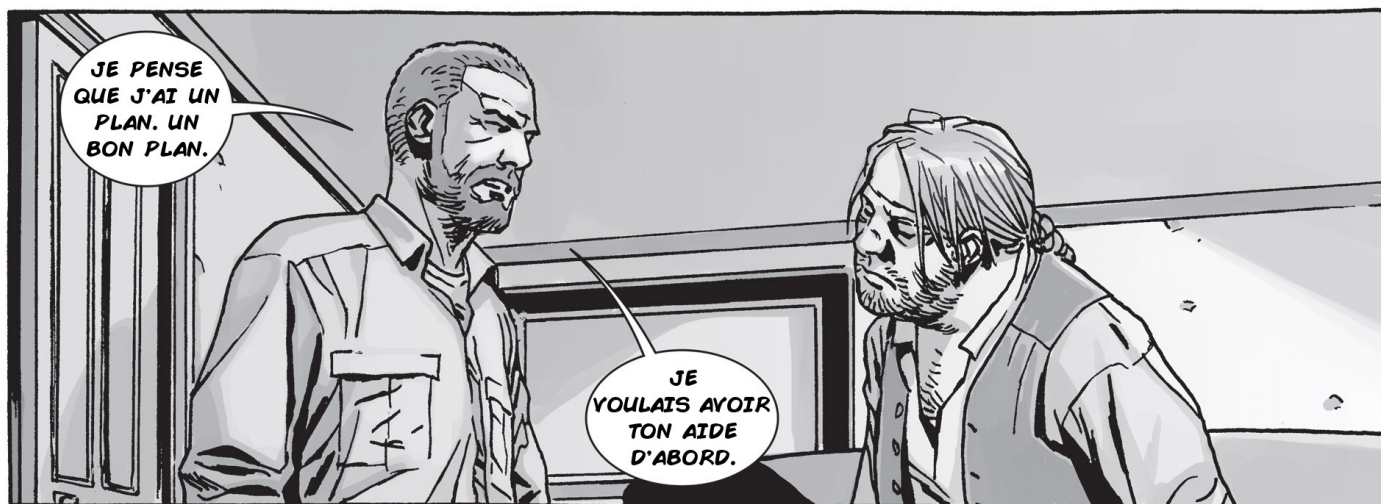
JE RESSENS
LA MÊME CHOSE.
MON COEUR
AUSSI EST
BRISÉ.

JE COM-
PRENDS.









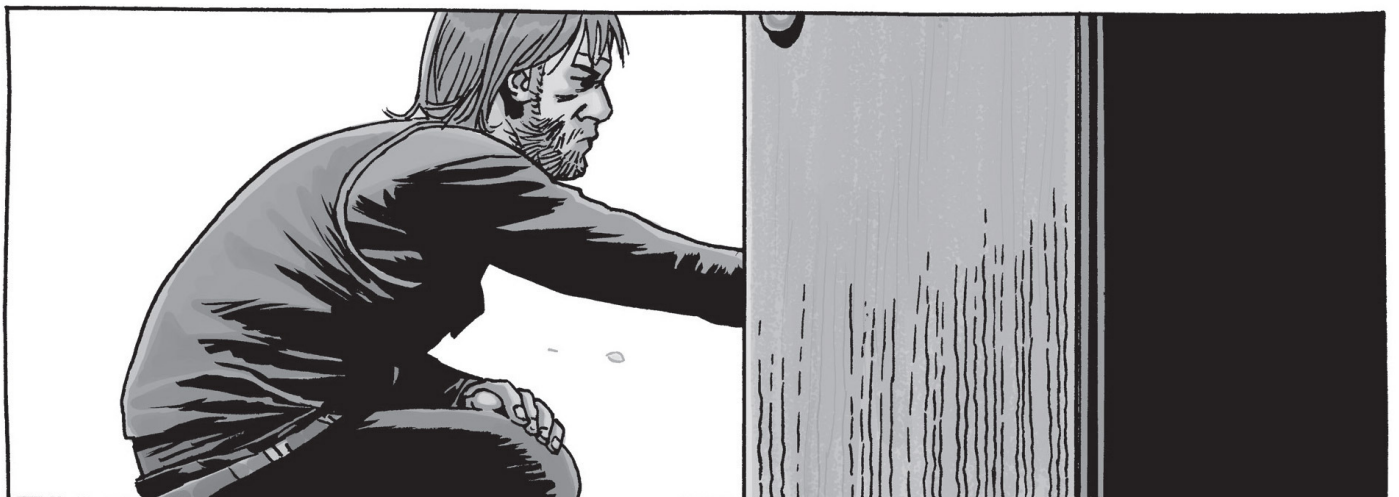
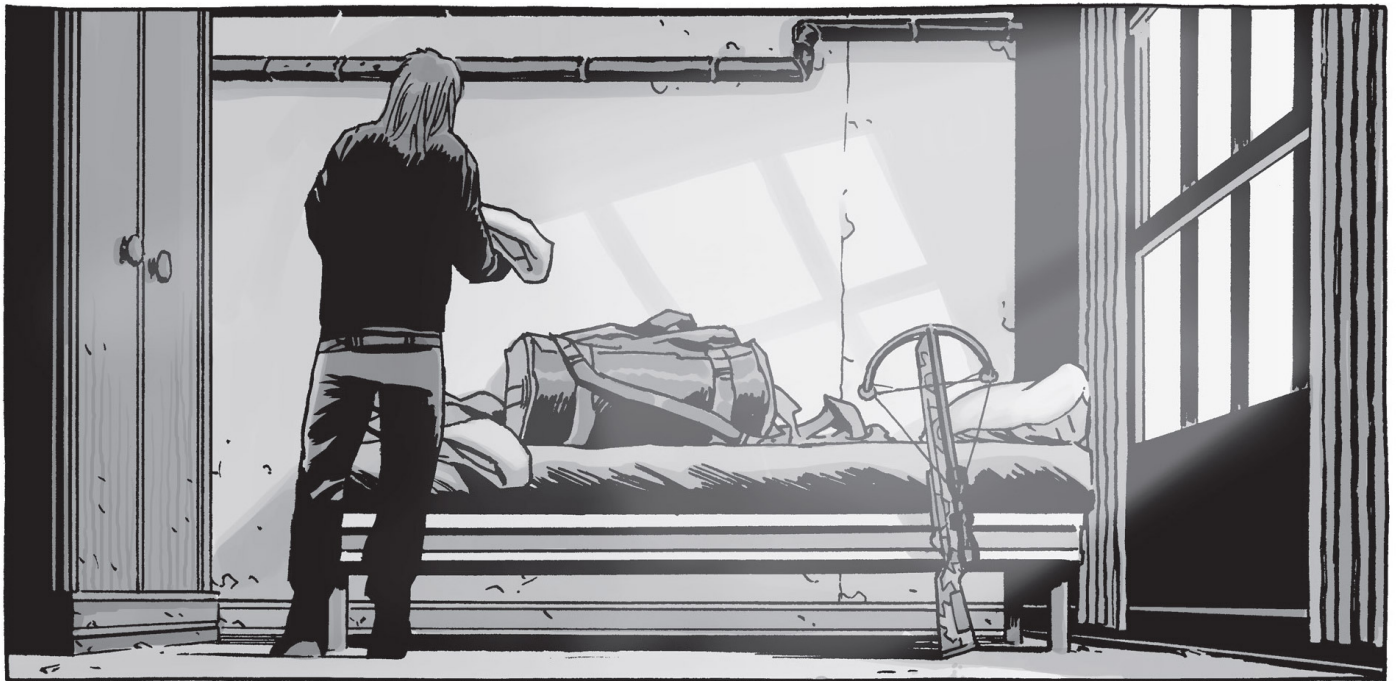


IL
EST TEMPS
POUR NOTRE
RÉSEAU DE
COMMUNAUTÉS
D'AVOIR UNE
ARMÉE.

ON VA
COMMENCER
À SÉLECTIONNER
DES GENS ET À LES
ENTRAÎNER. ON VA
LES ARMER ET LES
PRÉPARER POUR
LA GUERRE.



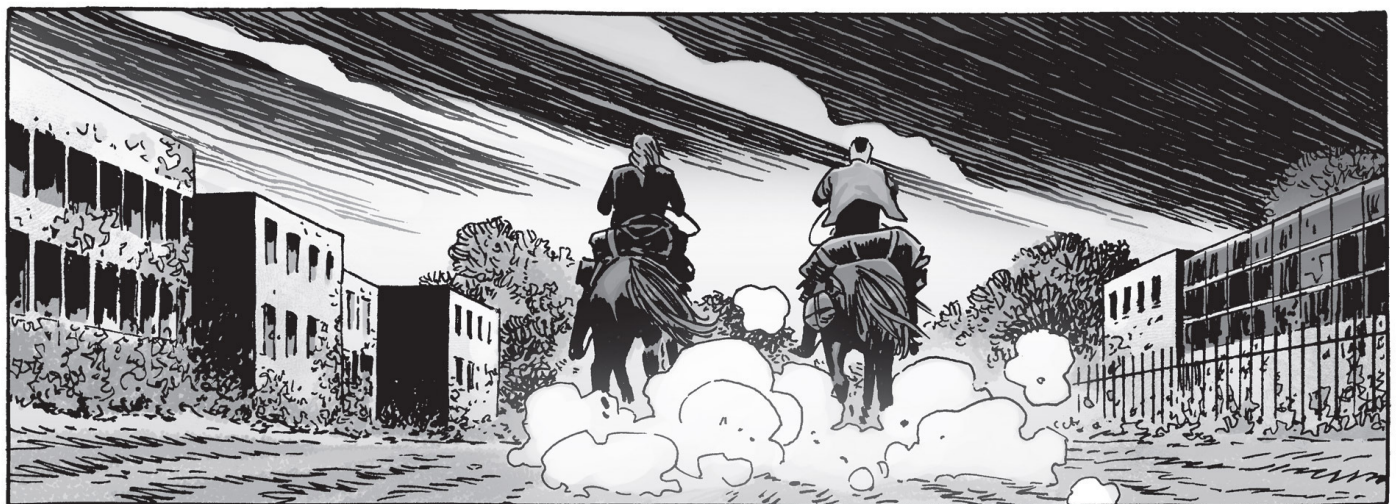
LES
CHUCHOTEURS
NE SAURONT MÊME
PAS CE QUI VA
LES FRAPPER.

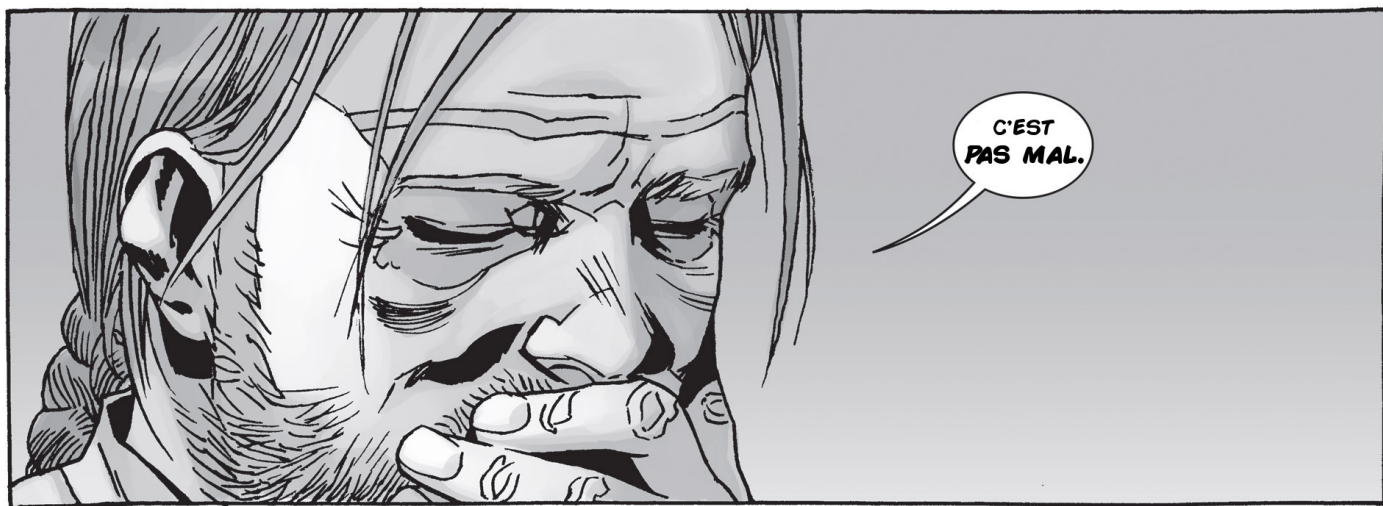




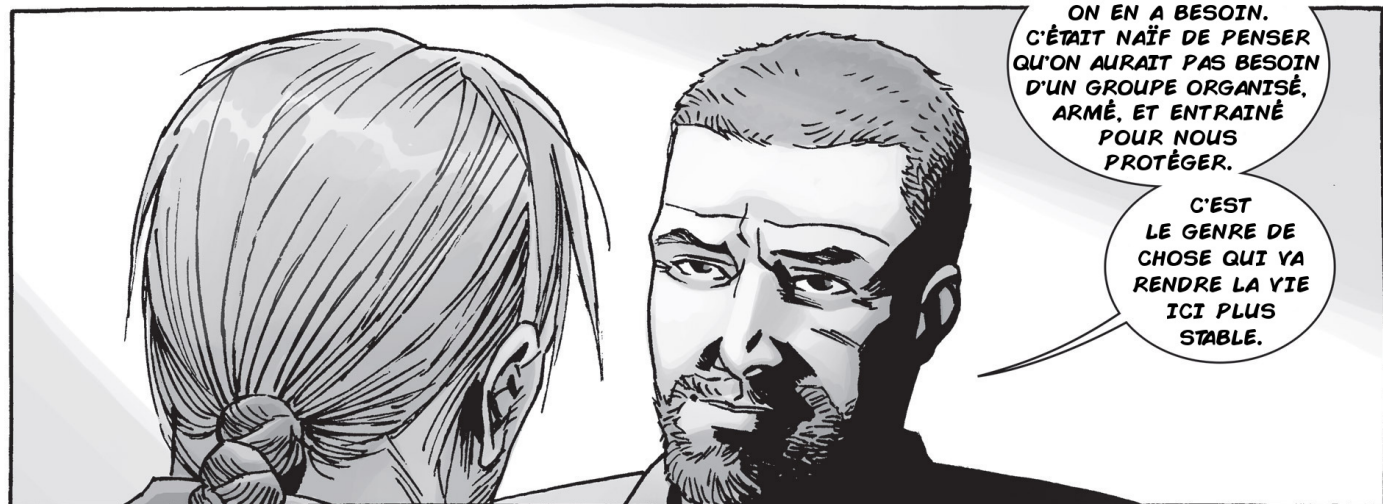






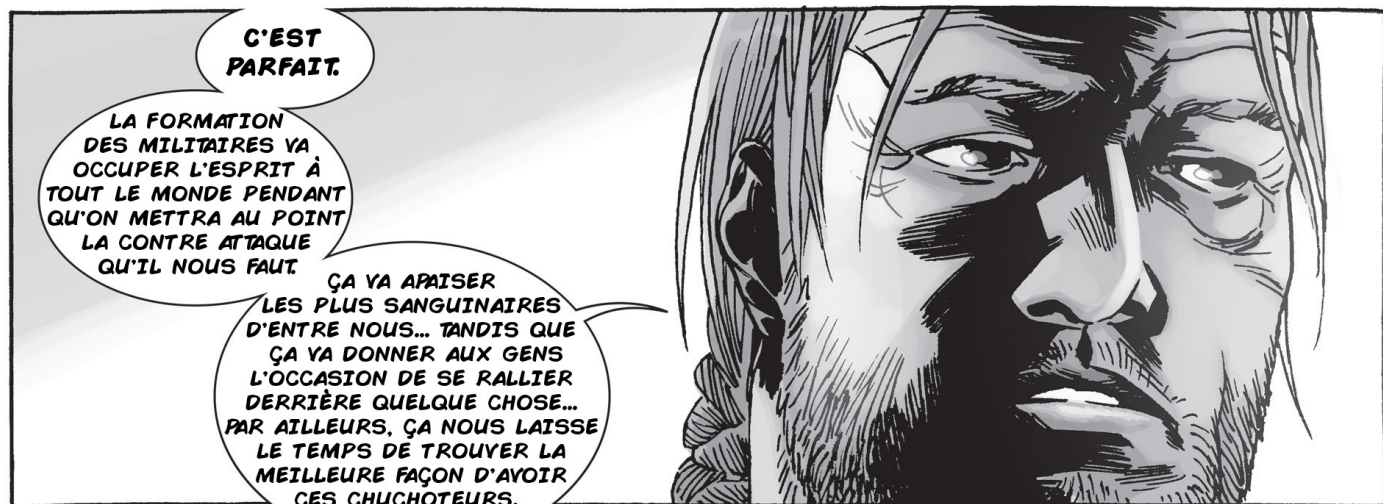


C'EST
PAS MAL.



ON EN A BESOIN.
C'ÉTAIT NAÏF DE PENSER
QU'ON AURAIT PAS BESOIN
D'UN GROUPE ORGANISÉ,
ARMÉ, ET ENTRAÎNÉ
POUR NOUS
PROTÉGER.

C'EST
LE GENRE DE
CHOSE QUI VA
RENDRE LA VIE
ICI PLUS
STABLE.



C'EST
PARFAIT.

LA FORMATION
DES MILITAIRES VA
OCCUPER L'ESPRIT À
TOUT LE MONDE PENDANT
QU'ON METTRA AU POINT
LA CONTRE ATTAQUE
QU'IL NOUS FAUT.

ÇA VA APAISER
LES PLUS SANGUINAIRES
D'ENTRE NOUS... TANDIS QUE
ÇA VA DONNER AUX GENS
L'OCCASION DE SE RALLIER
DERRIÈRE QUELQUE CHOSE...
PAR AILLEURS, ÇA NOUS LAISSE
LE TEMPS DE TROUVER LA
MEILLEURE FAÇON D'AVOIR
CES CHUCHOTEURS.



Ouais.
Tout
ça.

ON
COMMENCE
DEMAIN
À L'AUBE.



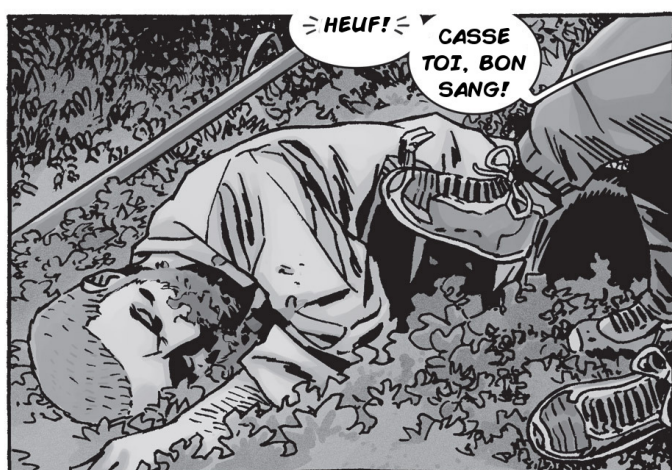








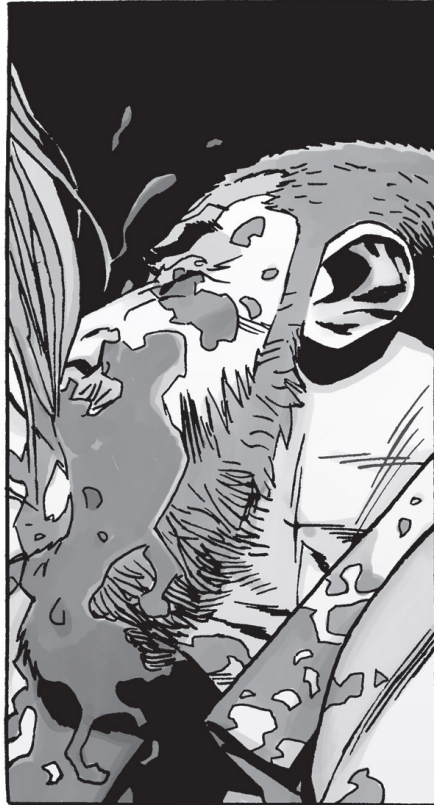






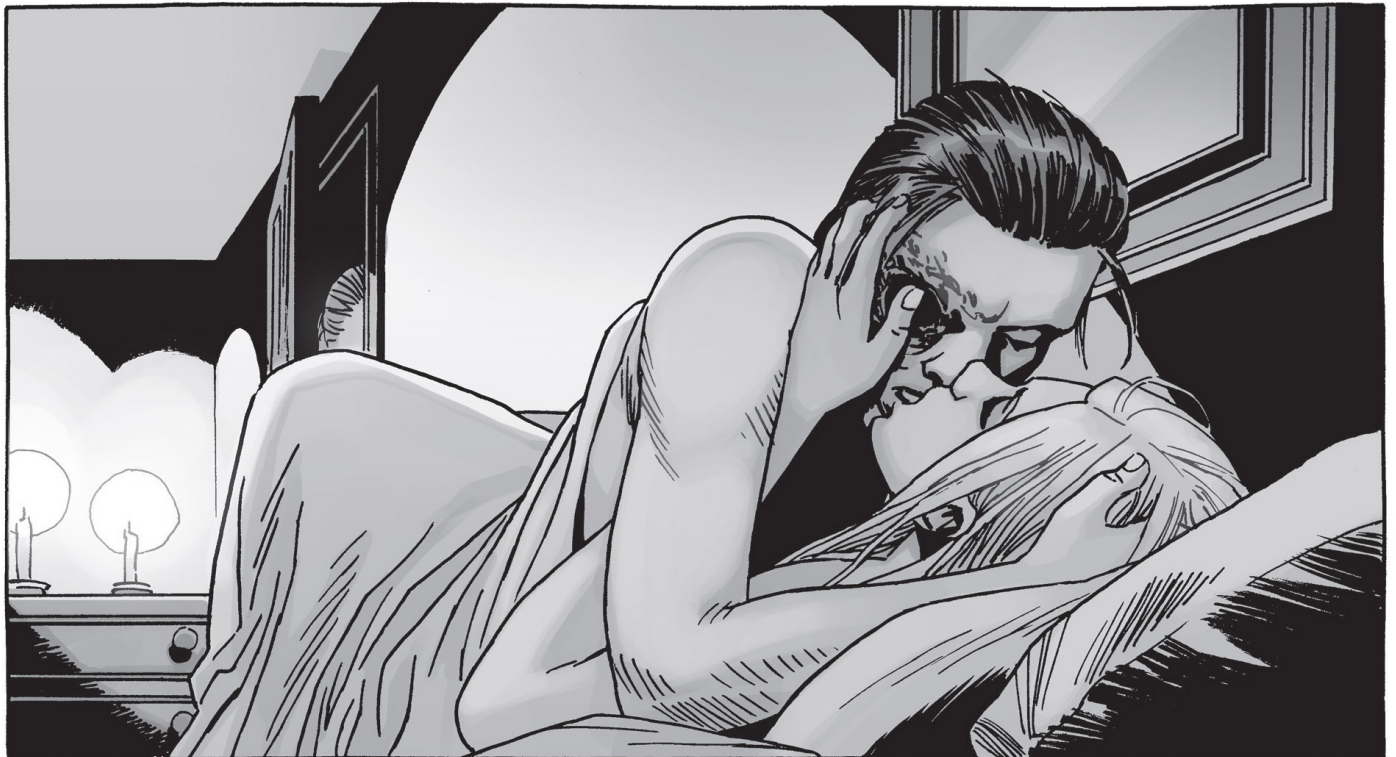


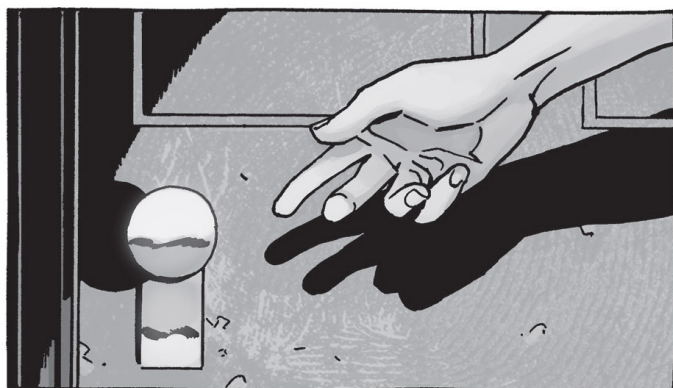
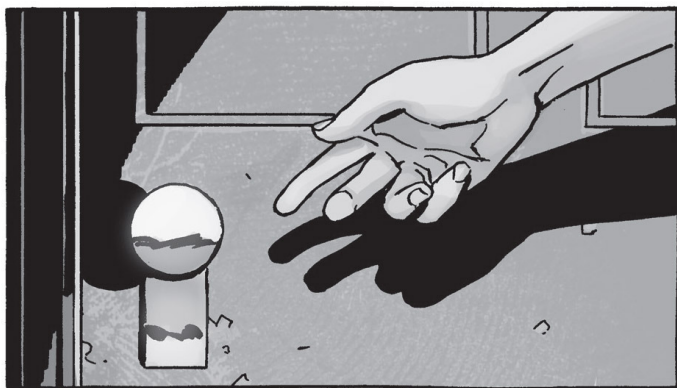
GHAA!

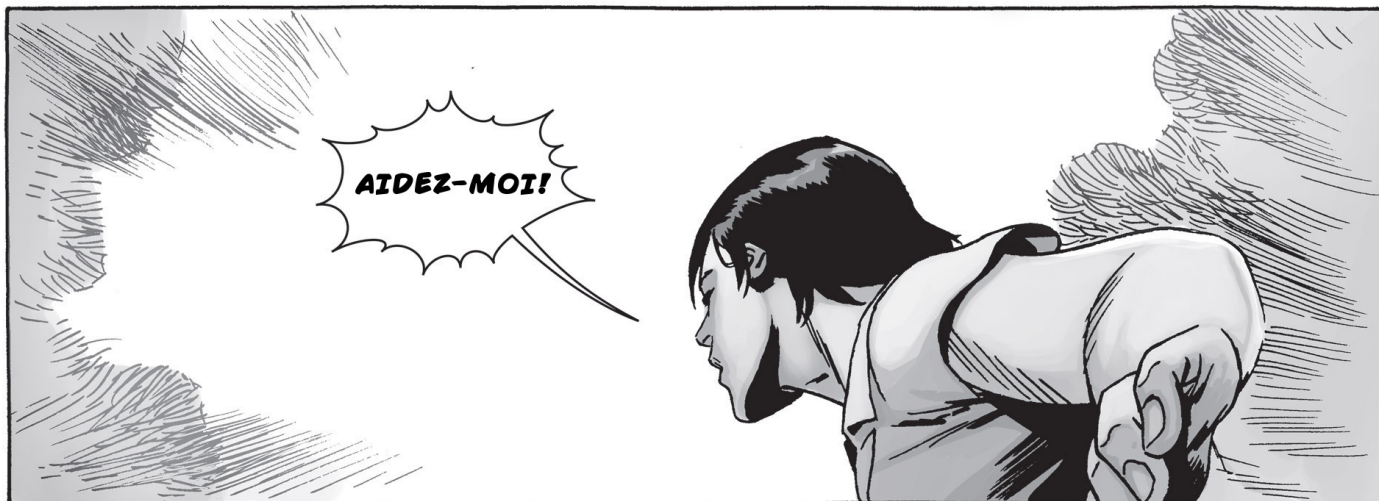






















J'AVAIS
PEUR QUE TOUT
RECOMMENCE
COMME AVANT.

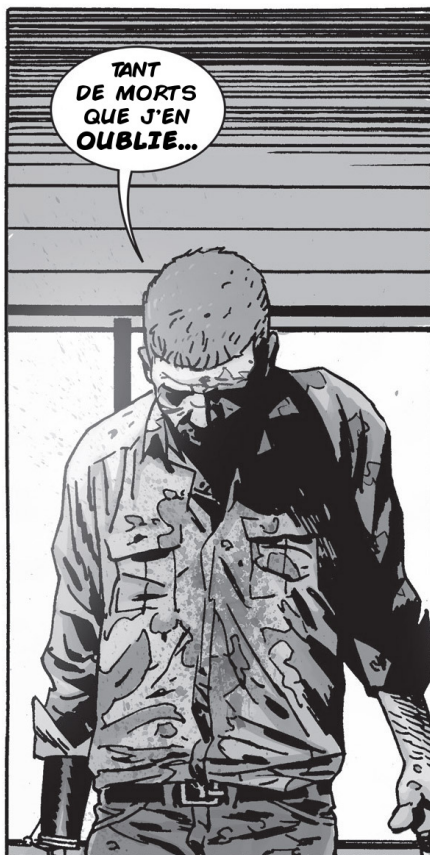
JE ME
SOUVIENS DE CES
JOURS AVANT QU'ON
ARRIVE ICI... AVANT
QU'ON TROUVE D'AUTRES
COMMUNAUTÉS... AVANT
QU'ON SOIT EN
SÉCURITÉ...

...ET ÇA ME
TERRIFIE.

JE SUIS SÛR QUE VOUS VOUS
SOUVENEZ TOUS DE CES JOURS... DE
VOTRE VERSION DE CES JOURS. DANS
LA MIENNE, J'AI PERDU MA FEMME... ET
MA FILLE... ET TANT D'AMIS QUE JE NE
PEUX PAS LES COMPTER... SANS EN
OUBLIER UN OU DEUX.



TANT
DE MORTS
QUE J'EN
OUBLIE...



JE
REFUSE DE
REVIYRE CES
JOURS
LÀ.



NOUS NE
REVIYRONS
PAS CES
JOURS
LÀ.

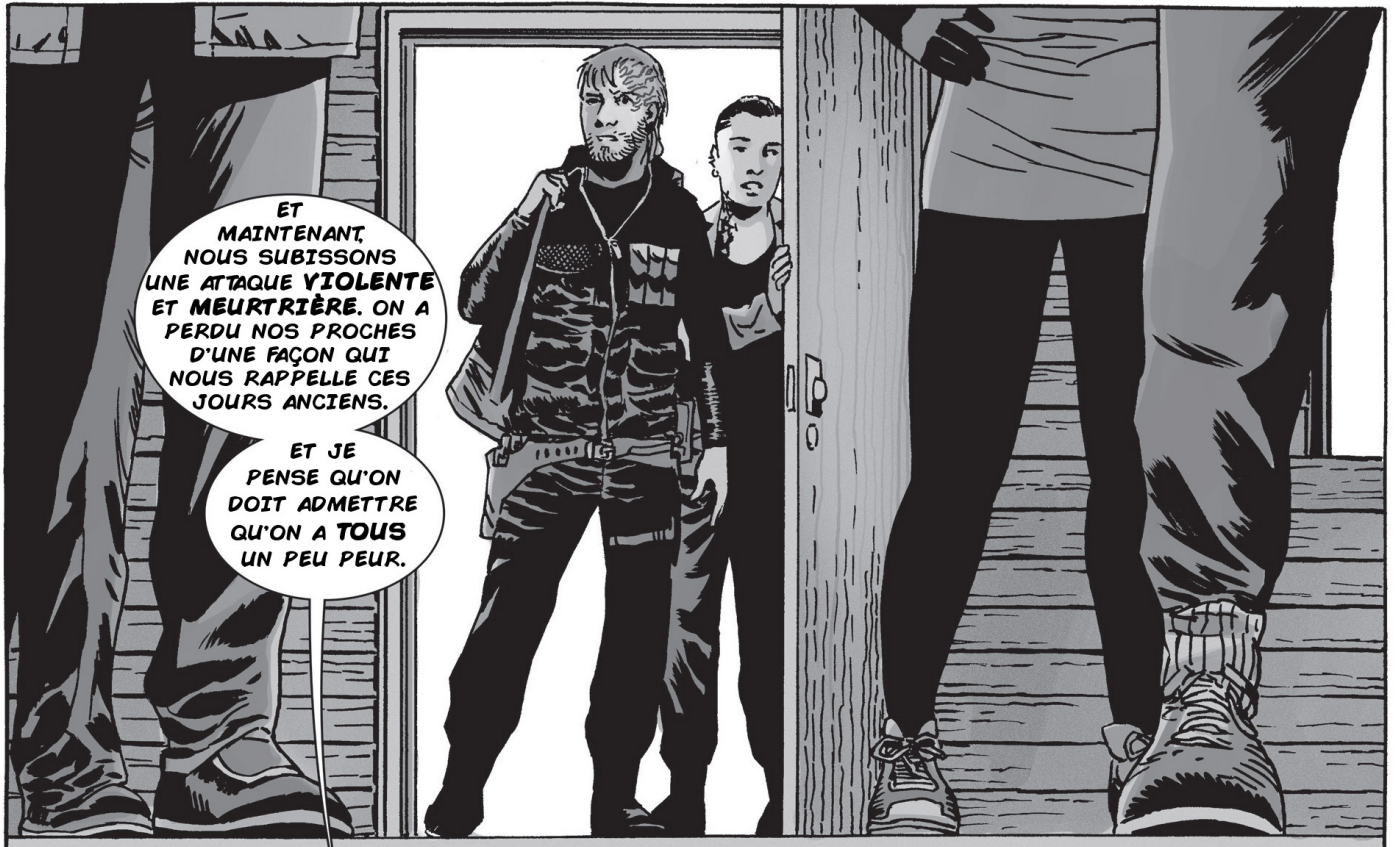


JE SUIS VOTRE
CHEF.. ET CETTE
POSITION M'A APPRIS
QUE MON BOULOT LE
PLUS IMPORTANT, C'EST
DE VOUS EMPÊCHER
DE REVIVRE CES
JOURS-LÀ.



PAS QUE
VOUS SOYEZ
CONTENTS. NI
ME FAIRE
AIMER...

LA
PRIORITÉ
NUMÉRO UN
C'EST AVANCER.
NE JAMAIS
RECULER.



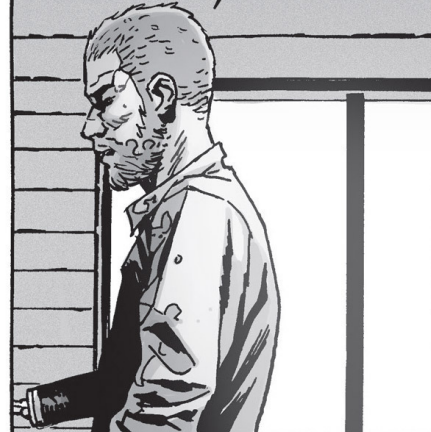
ET
MAINTENANT,
NOUS SUBISSONS
UNE ATTAQUE VIOLENTE
ET MEURTRIÈRE. ON A
PERDU NOS PROCHES
D'UNE FAÇON QUI
NOUS RAPPELLE CES
JOURS ANCIENS.

ET JE
PENSE QU'ON
DOIT ADMETTRE
QU'ON A TOUS
UN PEU PEUR.

TOUT CE QUI PEUT ÊTRE PRIS POUR
DE L'HÉSITATION À AGIR DE MA PART..
C'EST SEULEMENT PARCE QUE JE
CROIS VRAIMENT QU'APRÈS CETTE
TRAGÉDIE, SI ON FAIT LE MOINDRE
FAUX PAS.... ÇA POURRAIT
SIGNIFIER LA FIN DE
TOUT.



TOUT CE QU'ON
A CONSTRUIT, CE
QU'ON EST DEVENU, TOUT
LE TRAVAIL FAIT ENSEMBLE..
TOUT ÇA POURRAIT
PRENDRE FIN.



ET NE VOUS
Y TROMPEZ PAS,
ÊTRE ENSEMBLE...
S'ENTRAIDER... C'EST
COMME ÇA QU'ON
SERA TOUS EN
SÉCURITÉ.





AUTRE CHOSE...
LA NUIT DERNIÈRE...
J'AI ÉTÉ ATTAQUÉ
PAR DEUX DES
NOTRES.

JE N'AI PAS
PLANTÉ CES TÊTES
SUR CES PIQUES. AUCUN
D'ENTRE NOUS... N'EST
RESPONSABLE DE
CETTE TRAGÉDIE.

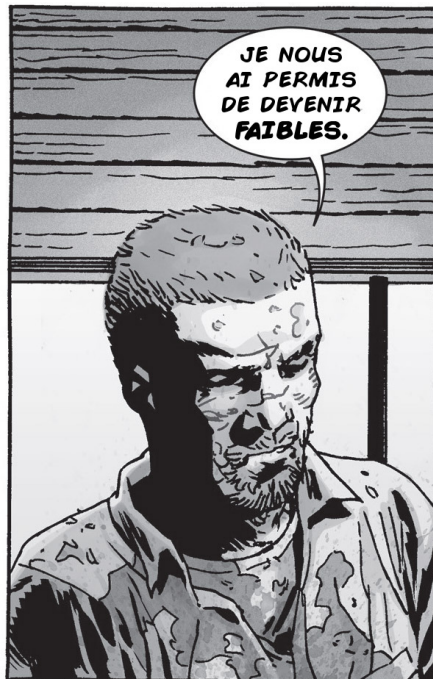
POURTANT...
PAR FRUSTRATION...
ON S'ATTAQUE
ENTRE NOUS.

LA FAUTE
M'EN INCOMBE,
MAIS ELLE EST
AUSSI SUR LES
ÉPAULES DE
CHACUN
D'ENTRE
VOUS.

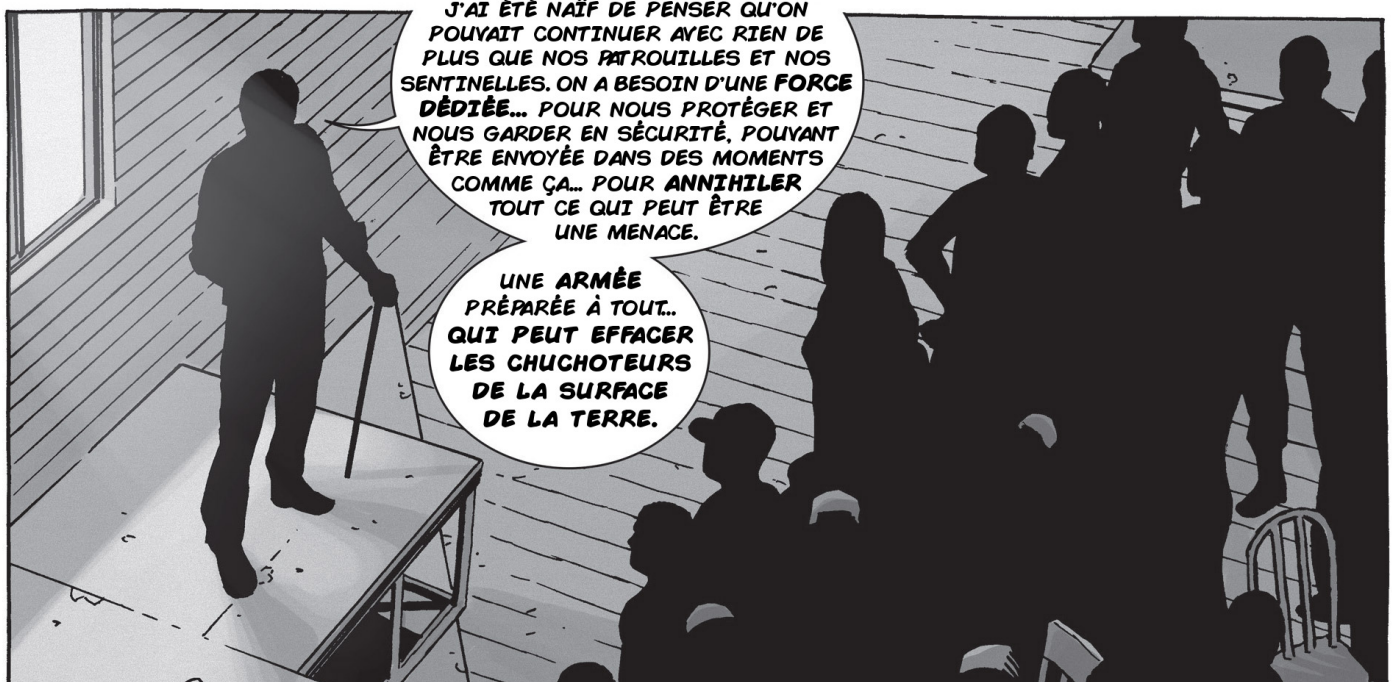
PARCE QU'ON A
TRAVAILLÉ POUR
ÊTRE EN **SÉCURITÉ**...
ET EN FAISANT ÇA...
ON S'EST RENDUS
FAIBLES.



JE NOUS
AI PERMIS
DE DEVENIR
FAIBLES.

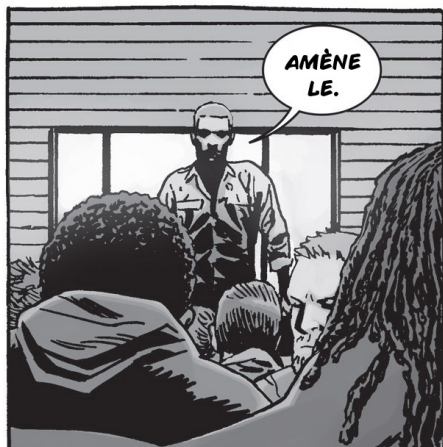


MAIS
DÉSORMAIS...
C'EST FINI...

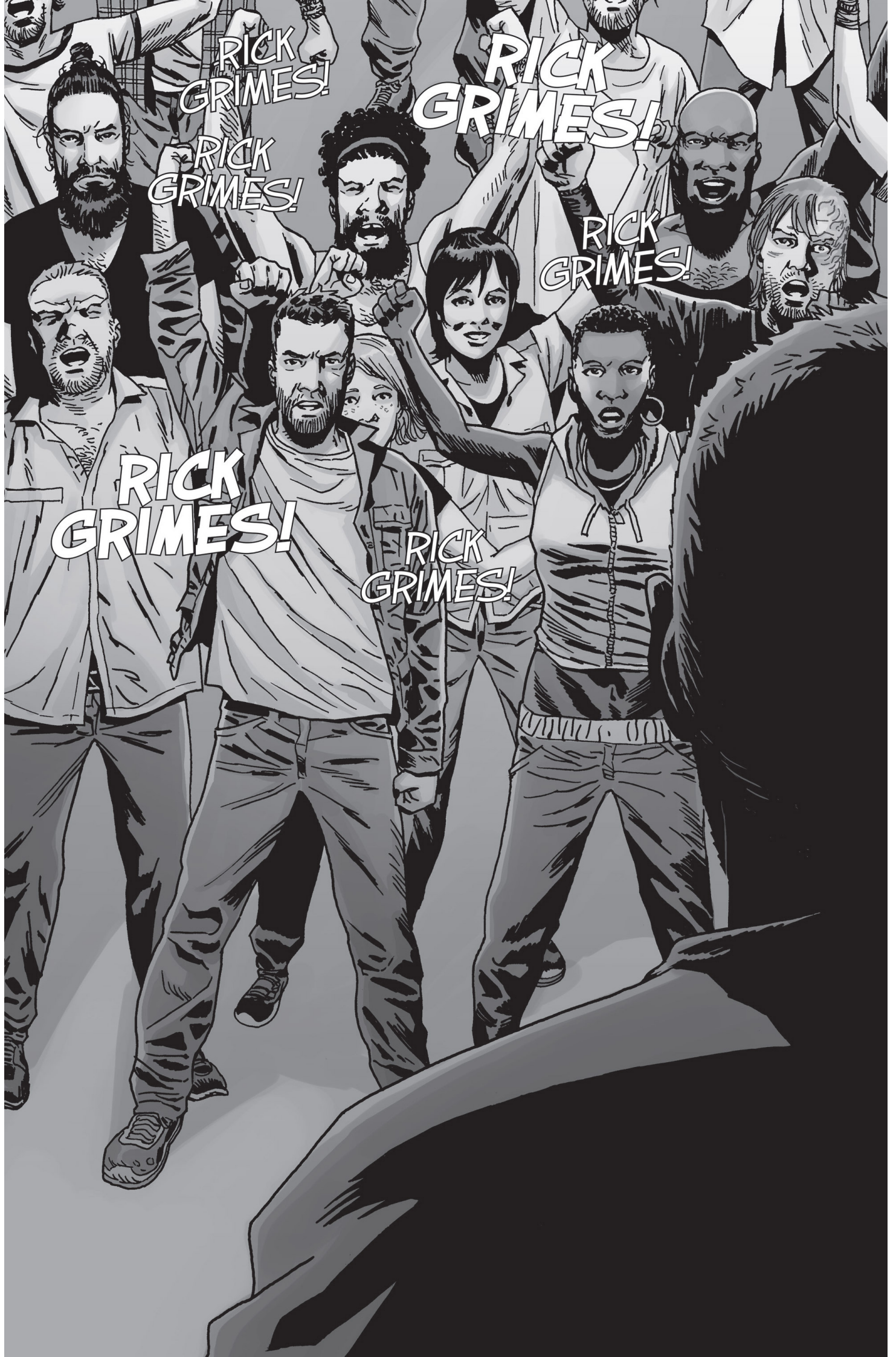


J'AI ÉTÉ NAÏF DE PENSER QU'ON
POUVAIT CONTINUER AVEC RIEN DE
PLUS QUE NOS PATROUILLES ET NOS
SENTINELLES. ON A BESOIN D'UNE **FORCE
DÉDIÉE**... POUR NOUS PROTÉGER ET
NOUS GARDER EN SÉCURITÉ, POUVANT
ÊTRE ENVOYÉE DANS DES MOMENTS
COMME ÇA... POUR **ANNIHILER**
TOUT CE QUI PEUT ÊTRE
UNE MENACE.

UNE ARMÉE
PRÉPARÉE À TOUT...
QUI PEUT EFFACER
LES CHUCHOTEURS
DE LA SURFACE
DE LA TERRE.







RICK
GRIMES!

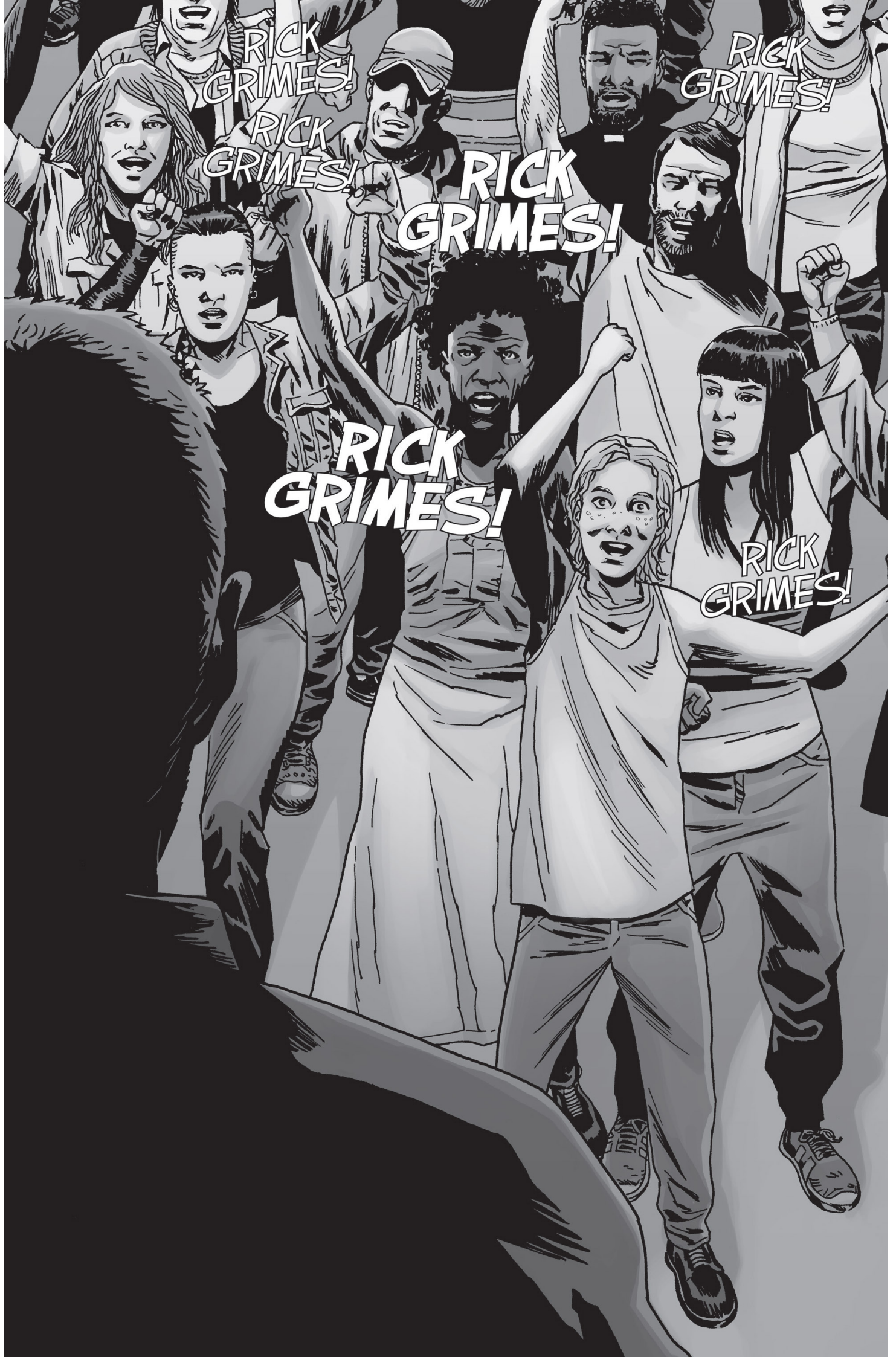
RICK
GRIMES!

RICK
GRIMES!

RICK
GRIMES!

RICK
GRIMES!

RICK
GRIMES!





LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

More comics die every month than characters in **THE WALKING DEAD**. And yet here we are... One hundred and fifty issues. If you're reading this, you already know **THE WALKING DEAD** is a pretty special comic. It's grown far beyond the comic Robert created in Backwoods, Kentucky... and become this thing of ours, that everyone can share in. This issue is a celebration, of the tremendously talented creators who've worked on this comic for the past twelve years, and the fans who've been here since Day One... or just sacrificed an entire weekend to getting caught up... as well as a declaration.

Not only of Rick's new war, but to the vitality of comics... of how a personal vision and story can thrive for all these many years. A lot's changed in the comic market and in the world of TWD since 2003... and you can expect us to keep changing and growing and getting better. The team is already inventing new ways to shock, frighten and thrill you... and make you care so goddamn much you cry. To the next one hundred and fifty issues!

Wow, Sean... you make things sound so grandiose. It's just one hundred and fifty issues... oh, wait... I guess that's a big deal. I'm not going to dive down the rabbit hole of "oh, my god, my life was so different when I started this book." But only because I've done it many times before and I think you all know how much this book has changed my life. This book means a whole lot to me and I feel like it's a gift to be able to write it for as long as I have (with no end in sight), so thanks to all of you for the support over the years.

*Also, big thanks to Ryan Ottley, Jason Latour and Tony Moore for providing some sweet variant covers for this book. Ryan and I have been working together on **INVINCIBLE** for well over a decade at this point, and yet I'm always dying to do more stuff with him. Jason Latour is the artist and co-writer of **SOUTHERN BASTARDS**, a fantastic book coming out from Image Comics. I've known Jason, again, for well over a decade. I published back-up stories by him in the back of **BATTLE POPE** and as awesome as that stuff is... I could never have imagined what an amazing artist he would eventually become. And then there's Tony Moore, currently a gentleman of leisure, with no monthly comic for me to promote here. Tony does provide covers for **Deadpool** and other random books here and there. I recently saw his art in an issue of **MAD MAGAZINE**, which was almost as cool for me as it must have been*

for him, because I know how special that publication was to both of us in our youth. I've known Tony since we were both in seventh grade (yep), and you may recall, Tony drew the first six issues of this very book, along with providing covers up through issue 24. It's been a long winding road back to this point, but I have to admit, it was pretty awesome to have Tony back for this cover. Maybe we'll do it again at some point.

So yeah... 150. I hope you guys and gals enjoyed the story this issue. For me, it's a turning point, and that's cool, but for the most part, it's setting the stage for some really big, really cool stuff to come. The next few issues... yeah... big stuff ahead, so stay tuned.

Now let's answer some mail!

Negan's help?! We knew it was coming. After all that he did, we wanted it to come. How twisted is that?

You guys revel in tormenting us. I haven't recovered from Ezekiel and Rosita. Hell, that Glenn panel **STILL** haunts me after all this time - Adlard's work is incredible.

Is it wrong that I got a kick out of the barroom brawl and was hoping it would escalate? I actually think I want to see this all stripped away from Rick and Maggie. It bothers me that they never earned what has been built. Early on we wondered if they would even survive. Later, it was could they build anything meaningful? But the answer was taken away when they found Alexandria and the Hilltop - ready made communities and outposts. Rick never had to build them. He never earned it. Others succeeded in a big way where he and his group failed. Could Maggie have ever achieved what Gregory achieved with the Hilltop? I don't think so. And look what she did to him.

For all the hardships, I wonder if you made it too easy for Maggie and Rick? The Alexandria Cuckoos.

I'm taking this at face value since my sarcasm detector may be broken. Your argument's a bit like saying any president after George Washington just inherited a great situation.

Serious question: how does Alpha remain so clean when she takes off her skin and how did the people at the fair not wretch from the stench of her?

Keep up the great work!
Jay

The skin they wear is clean on the inside, dirty on the outside. So it doesn't really stain them. As for the smell, I'm sure she put some perfume behind her ears before she snuck into Alexandria.

Dear Kirkman, Sean, and the Walking Dead Crew,

Letter Hacks crack me up. I have never written in, though I have been reading for almost a decade now. Please accept my thanks for a great story so far, with more to come. I have been thinking about what Rick says to Michonne in issue 147 about there being no secrets between him and Andrea...and I also noticed that you bluntly said that Andrea will die in issue 150 in the Letter Hacks of issue 148. We shall wait and see about that.

Did we say she dies in 150? We really meant 160. We dictate our responses into our phones, and sometimes those fuckers get things wrong and I do a horrible job of catching those mistakes.

Also, sometimes we completely lie in the letters columns just to mess with people. You'll see what we're talking about when issue 160 comes out.

If she dies I will miss her presence in the comic, but every death moves the story in some way. What I am really curious about is whether or not Rick and Carl's secret will be revealed to Andrea before she goes...Carl killed Ben and she never found out! And yet there Rick is, claiming to Michonne that they keep no secrets between each other! You have set up a lot of moving parts in the last few issues and with 150 only a couple months away...and potentially a big character death coming...will we ever revisit that event? Rick almost told her way back sometime after the No Way Out arc, but held himself back. Really interested to see the revelations there if that surfaces. Please keep up with the good work! Off topic note - enjoyed seeing that Gabriel made a brief appearance in issue 148 as well! Looking forward to the next issues! I appreciate that Invincible and Walking Dead come out on separate days during the month so I have more to look forward to after I read Walking Dead... and before you plug Outcast, don't worry I read that too.

Regards,

Sam
Cambridge, MA

There is a story to be told involving Andrea finding out Carl killed Ben. That's all I'll say about that. Stay tuned... maybe sooner than you think.

P.S. I think we are due for a McFarlane exclusive Alpha figure from Skybound. That would look nice next to the rest of the gang. Make this happen.

We did make that happen! That figure's now available to SVASSHH! your other figures' necks.

Really? Negan?

I dunno. I don't want to pre-judge before I hear Rick's justification for (apparently) trusting Negan (I.e., not to just betray him to the whisperers out of spite), but that's one tough fucking sell.

You haven't disappointed me in 148 issues, but you better not half-ass this.

Art

I hope your fears were allayed by page one of #149. Negan's worth listening to, right? He was a fairly successful community leader, if not outright despicable in how he lead. Plus he's been in jail for over 24 issues, so any excuse to give him some shine.

Dear TWD Team,

I've been reading The Walking Dead since I was 13 (currently 23). That same year, I started working at a local comic store and someone recommend the series to me. I read the first four TPBs on a 6 hour bus ride and was instantly hooked. I'm proud to say that I've read the single issues since #25. TWD (along with Invincible and Outcast) are the only three comics I'll read out of chronological order when I've got that classic 5-week-behind-on-my-pull-stack laying on a desk somewhere. The series is one of the few ongoing that I've read where I've rarely had any major complaints (which is something to be said as a primarily Marvel reader). Any change in the book is always necessary and at the right times. Just pure gold. The art and colours have always been on point. And the lettering? Love it. It always seems that the perfect tone is being conveyed. Anyways guys, just wanted to say I've loved this book for 10 years now, #1-148 were absolute gold and I can not wait to read whatever else is in store.

Thank you

Drew Zavitz
Windsor Ontario Canada

I just think it's amazing that a comic series can span that large a part of your life, and remain a constant part of it. Please check in when you're 33, Drew!

If you need me, I'll be over here... being old.

Hi TWD,

Did you know that on eBay issue #1 of TWD is for sale as high as \$13,000? Most other copies are for sale around \$2000. How do you feel about your comics as a long-term financial investment? Are there any other issues you feel should be worth just as much?

All the issues in my office?

Worth just as much? No. Issue 19, I think, is the second most valuable issue.

People ask me about this a lot. People get me to sign comics for them and they say, "Don't worry, I'm not going to sell it." I guess some creators get bugged by fans making a profit off of them, but not me. I've met a few people over the years who tell me what they bought with the money they got from their issue 1s. I think that's awesome. Laptops, down payments on cars, engagement rings... all kinds of stuff.

Pizza and beer, right here!

I think it's one of the coolest things ever. Sorry to go off on a tangent there, but I wanted to get that on the record.

Glad to see that Negan will be back into the action. Did you have to give him that evil smile at the end of #148? I'd like to think he has some chance at redemption, but that smile makes me think he'll take this opportunity to wedge his way back into power somehow. Please remember that you've told us you'd give us his backstory someday...

Thanks,
Eric in Venezuela

And here we end another issue with another evil smile. Rule of Three suggests that the next time he does it, watch out.

I'm just in a rut.

Hello Robert,

In the era of multiple variant covers for so many books, Walking Dead 148 showed why this comic stands above so many others. So many comics now just splash a character in a random action pose (and there's a good chance the character on the cover might not even be in the book) for the main cover or variant covers, and give the reader no glimpse about the story inside. Walking Dead 148 has the intriguing image of Alpha crying on the cover- if you're a fan of the book, you're compelled to read it, to see what's going on, hoping to gain some insight into what's going on inside the head of this usually ruthless villain. Solid work all around, guys.

Charlie's done some extremely strong work on the upcoming covers. He just drew four in a row and I can't tell which is my favorite. Regarding variant covers... we did some for this issue, like most of our anniversary issues. (And Jason Latour, Tony Moore and Ryan Ottley all did fantastic work. Unable to choose a favorite there, as well.) Our approach there is usually more evergreen, and less story specific, and really just get out of the artist's way.

Just popping in to agree that Charlie's latest batch of covers is spectacular. Just wait until you see them, people. Awesome stuff.

Now, the second half of the issue is where things became truly interesting. Rick not only has to worry about the looming threat of Alpha, but now he has half of the Community crying out for blood and revenge. Andrea and Carl are out of the picture for the moment, and he no longer has

the physical ability to impose his will on others, like the old Rick did. A fistfight breaks out, and it's shown that he's a shell of his former self; the only way he's able to extricate himself from the situation is to fire a gun.

This made me think of issue 141, where Rick dressed down Olivia for forgetting to lock Negan's cell. Robert went out of his way to show what a bully Rick could be in that issue, and like many bullies, he can easily intimidate the weak, but is lost when he encounters a real threat like the Whisperers or his own bloodthirsty townsfolk... and, without his family around, he has no one to turn to but the strongest, most fascinating character created for the Walking Dead, Negan. In the harsh world of the Walking Dead, can someone without the ability to hold his or her own in a fight really lead a group? I think this is the setup for Rick to go down, and for Negan to take over. That's when things get interesting.

Joe Kazmer
Pittsburgh, PA

I wouldn't characterize Rick as a bully. It was a moment to reemphasize the stakes. Rick's seen how slip-ups can lead to catastrophe, and chose a hardline here. And I hope this issue clarifies any doubt you have about Rick holding his own. Yeesh.

Before I go on my rant I may as well praise you Kirkman. I was ambivalent at first about the time jump but I think the stuff you're writing now is some of the best stuff you've ever written and the comic feels more fresh. The way the characters have developed since the time jump feels mostly natural and the new characters you've created are the best for a long time, Dante and Lydia are new favorites for me.

But here's my rant - Eugene is my absolute favorite character I like the way he's evolved from a selfish burden in the group to someone who has been loyal to the group and the most productive member of the Alexandrians. I like the way he's changed from a coward into a man of action. What I don't like is that I feel that he's going to betray Rick and do something completely irrational and stupid (which he said he wouldn't do in issue 146). I don't want to see him become the villain Robert please don't do this.

Lou, Northern Ireland

Eugene's in a unique position, and can really be honest with Rick and speak his mind, even if Rick doesn't agree. And Rick is always going to take him seriously and take into account his emotional temperature. Eugene is still reeling from Rosita's death, and recovery is going to take a while. Could Eugene betray the group? Absolutely. But right now he's probably their most valuable member, and fast becoming one of my favorites.

I don't really have a question but I just want to say thank you...thank you for releasing Negan from that jail cell! I can't wait to read the new comics!! I absolutely love Negan, even more so

than Rick!! I'd be one of his apocalyptic wives, just saying!! Lol!!! Thanks for your time and please don't kill Negan off, lmao!!

-Stephanie

Settle down, Negan's still in his cell. Good luck with the marriage proposal.

As Rick said, Negan "is never getting out of that cell." So don't get your hopes up.

Dear Mr Kirkman,

Michonne was missing from # 127 until 139. Was that period fully explained from her conversation with Rick in # 140? Or is the Telltale game coming out meant to fill in the rest of her story? If the game is going to detail what she did during her absence are you writing this story? Or is it like the Governor novels, you and the comic have moved and the story is handed to writer/team to deal with?

Telltale's writing staff is handling the story. Robert and I have been working closely with them to make sure it comes correct and fits the comic. And expect to see the first episode (of three) in February.

I get the feeling that the Walking Dead has become like star wars, the movies are the core, the canon, and then there is the "expanded universe" of tv series, novels and video games which can be overridden by the movies. Like when Chewbacca dies in one novel, but he is clearly alive in the trailer for the new film.

We don't have nearly that level of "expanded universe" material. And usually it's set far outside the comic's purview, so that the creators can cut loose as long as they obey the established timeline and rules. The Michonne game is definitely the closest an "expanded universe" story has tied into the comic, and there was a convenient gap for Telltale to flesh out. Also, how cool is it that you get to BE Michonne?

What is the final decider if a character dies, like Andrea in the tv show, is the comic the final say on her fate or is the TV show like an alternate version of the main walking dead characters?

Kind regards,
Jack

The only things I'd say are officially in the same continuity as the comic, are the Telltale games and the novels. Everything else, like the TV show, takes place in another continuity, clearly.

Greetings,

The Walking Dead #148 was a pretty great issue. I'd give it a 8/10 and I cannot wait for Issue #149's "The Devil On Your Shoulder"!

But nonetheless, I have a mere 5 (somewhat short... hopefully) questions I must ask the

creator of The Walking Dead (and Invincible... and Outcast... etc.) that I really hope you can answer.

1. Why have you been making the end of every issue since #146 look REALLY shocking/interesting to make us yearn for the next issue? I guess that's what writers do, but Eugene's idea was shut down pretty quick and Lydia's "gunfight" with Andrea was also shut down (In a weak FOUR pages that could've been used for more SAVIORS?) as well. So... what gives?

Well... I feel like I've been ending every issue with cliffhangers since the very beginning. Some are better than others. Maybe the last few have been a string of weak fake-out cliffhangers (that are quickly resolved in the next issue). Sorry for that. I'll try to do those less often. I would argue all of those moments were valid, and had pay-offs... but holding the moments over between issues makes them seem more important than they are meant to be. That's one area where reading the collections is probably a smoother experience.

2. Oh, my Lord! Gabriel's back! With a BEARD! I love how in the middle of basically a BAR FIGHT (Which I have no clue as to how those go) he can just stand there and just mutter something about "his Lord". EPIC! You mentioned in Issue #116 that there'll be more Gabriel but we've only seen him THREE times since, and his most recent issue is when he finally talks! My question is... will we EVER see Father Gabriel do something that isn't just him standing around?

Soon. Very soon.

3. Dwight! Savivors! Sanctuary! Great to see that fella with a scarred face! Looks like that savior chick isn't gonna let him leave the leader position. With Negan presumably getting released, is Negan coming back as the LEADER of The Savivors?!

Great question. Who IS the next leader of the Savivors?

Been reading since 2012, been collecting the single issues since #113, and proud to be an OG+ Walker member.
Andy Gasal
Vermont

P.S., CANNOT wait until Issue #150! Wait, that's the issue this letter will appear in... what happens to Andrea?!

Find out in #160!

Next month, one hundred and fifty-one! Training begins.

-Sean Mackiewicz

Next issue... all kinds of awesome stuff kicks off. It's the beginning of a bold new era in THE WALKING DEAD! Don't miss it!

-Robert Kirkman

145: BLOOD FOR BLOOD

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



CLW HS

146: A BREAKING POINT REACHED

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



115

147: OUT IN THE OPEN



SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



W 115

148. NO TURNING BACK

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD CAUDANO RATHBURN



Chew

149: THE DEVIL ON YOUR SHOULDER

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



150: BETRAYED

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



115