

KIRKMAN . ADLARD . GAUDIANO . RATHBURN

WALKING DEAD

28. VAINQUEURS



DEL COURT

WALKING DEAD

UNE CRÉATION DE ROBERT KIRKMAN





SKYBOUND™

Walking Dead tome 28 : Vainqueurs © & ™ 2017 Robert Kirkman, LLC. Tous droits réservés.
Version originale (*The Walking Dead* #163 à 168 / TPB vol. 28 : *A Certain Doom*) publiée aux USA par Image Comics.

Pour Image Comics :
Eric Stephenson – Éditeur de la VO

Pour Skybound Entertainment :
Robert Kirkman – Président
David Alpert – Président Directeur Général
Sean Mackiewicz – Vice Président Sénior - Directeur Éditorial de la VO
Shawn Kirkham - Vice Président Senior en charge du Développement

© 2017 Éditions Delcourt pour la présente édition.

Dépôt légal : septembre 2017. I.S.B.N : 9782413000518

Illustration de couverture : Charlie Adlard & Dave Stewart (*The Walking Dead* #168)
Traduction : Edmond Tourriol / Makma
Lettrage de la VO : Rus Wooton
Lettrage de la VF : Moscow★Eye
Conception graphique : Trait pour Trait

www.editions-delcourt.fr
www.skybound.com



WALKING DEAD

28. VAINQUEURS

SCÉNARIO

ROBERT KIRKMAN

DESSIN

CHARLIE ADLARD

ENCRAGE

STEFANO GAUDIANO

TRAMES & NIVEAUX DE GRIS

CLIFF RATHBURN



DELCOURT

LES PERSONNAGES



RICK

Après avoir été blessé au cours d'une mission, le shérif Rick Grimes se réveille au milieu d'un monde dévasté. Les morts sont revenus à la vie et dévorent les vivants. Il a retrouvé son fils Carl et sa femme Lori, qui est décédée. Quelques années ont passé. Rick est devenu le leader de la communauté regroupée à Alexandria, dont les survivants tentent de mener une existence aussi normale que possible.



CARL

Le petit garçon est devenu un jeune homme, forcé de mûrir très rapidement. Entraîné à se servir d'une arme à feu, il fait preuve d'une conscience morale aiguisée et d'une redoutable efficacité au tir. Il a choisi de quitter Alexandria afin de suivre une formation de forgeron à la Colline et d'y accompagner Lydia, membre du dangereux groupe « les Chuchoteurs ».



ANDREA

Ancienne documentaliste dans un cabinet d'avocats, elle a surmonté de multiples difficultés. Elle est depuis quelque temps la compagne de Rick et l'aide à gérer la vie courante d'Alexandria. Ses dons de tireuse d'élite s'avèrent très utiles à la communauté.



MICHONNE

Elle a rejoint le groupe de Rick alors qu'ils vivaient dans la prison. Elle s'est imposée ensuite comme un membre à part entière de cette communauté, et devient même la meilleure amie de Rick. À la suite de la guerre contre Negan, elle a disparu pendant plusieurs mois, et refait surface. Elle en veut visiblement à Ezéchiel, sans que l'on sache réellement pourquoi...



MAGGIE

Elle a longtemps été la compagne de Glenn, avant que ce dernier soit assassiné par Negan. Elle dirige désormais la communauté de la Colline, qui opère des échanges avec Alexandria.

PRINCIPAUX...



NEGAN

Ancien leader du Sanctuaire et des Sauveurs, il a été stoppé par Rick et fait prisonnier. Rick a en effet choisi de ne pas l'exécuter afin de lui faire expier ses crimes passés. Mais Negan reste extrêmement dangereux et réussit à s'échapper du sous-sol où il était retenu prisonnier...



DWIGHT

Facilement reconnaissable à son visage gravement brûlé, Dwight faisait partie des Sauveurs et était le bras droit de Negan. Mais il a choisi de s'allier à Rick, Jésus et Ezéchiél au cours de la guerre qui a suivi. Il est devenu depuis lors un membre actif de la communauté d'Alexandria.

ALPHA

Elle est le leader de la mystérieuse et visiblement très dangereuse tribu des Chuchoteurs. Ses membres choisissent de se recouvrir – notamment le visage – de la peau d'un mort, afin de mieux se fondre dans la masse et échapper ainsi aux marcheurs... Sa rencontre avec Negan lui est fatale.



Retrouvez l'ensemble des personnages apparus depuis le début de la série sur :

 /WALKINGDEAD.OFFICIEL

PRÉCÉDEMMENT DANS *WALKING DEAD*...

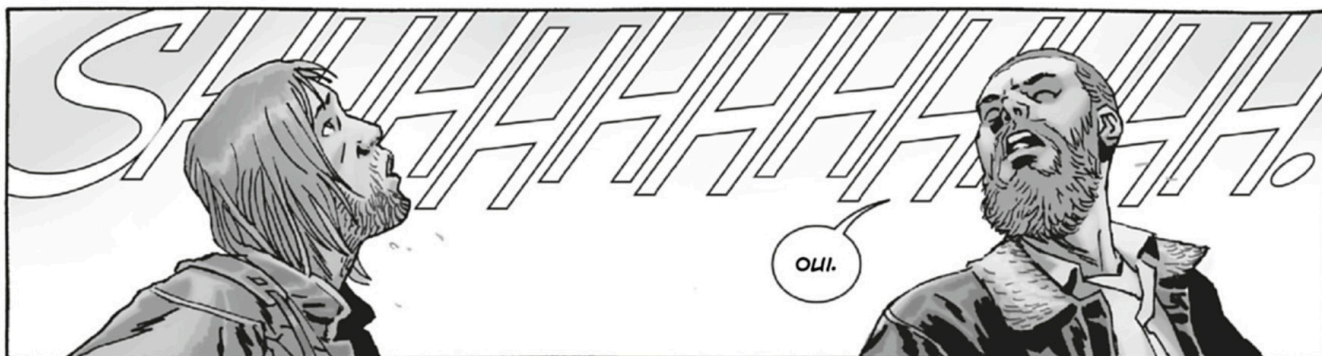
L'apocalypse zombie a eu lieu. Sans prévenir.

Seuls quelques petits groupes d'humains tentent de sauvegarder un semblant de civilisation – et surtout ce qu'il leur reste d'humanité – dans un monde où la seule règle consiste à survivre jusqu'à demain.

Rick Grimes est un ancien policier. Il dirige une communauté qui s'est organisée pour préserver ce qui commence à ressembler à une existence normale. Ils se sont heurtés à une autre faction, dirigée par le terrifiant Negan, jusqu'à ce qu'une véritable guerre oppose les deux camps. Les survivants ont pu instaurer une nouvelle ère de paix lorsque cet affrontement a pris fin.

Après la dévastation de la Colline
et sa communauté en fuite menée par Maggie, c'est au tour
d'Alexandria d'être menacée : en effet, Bêta a lancé contre elle
la plus grande horde de rôdeurs jamais vue...
La survie de chacun est en jeu et la bataille est loin d'être gagnée.





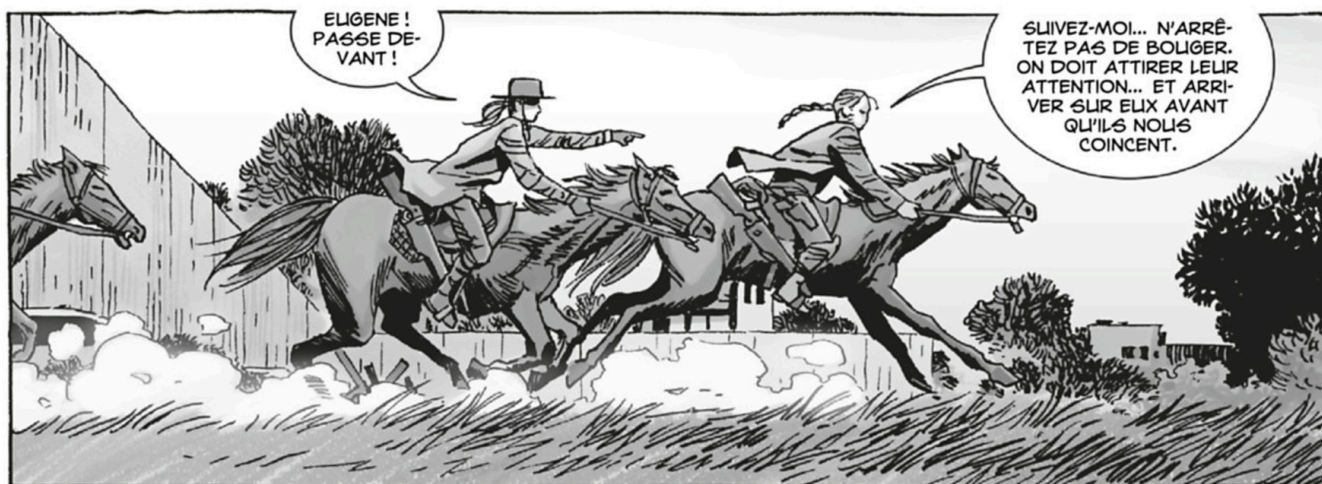






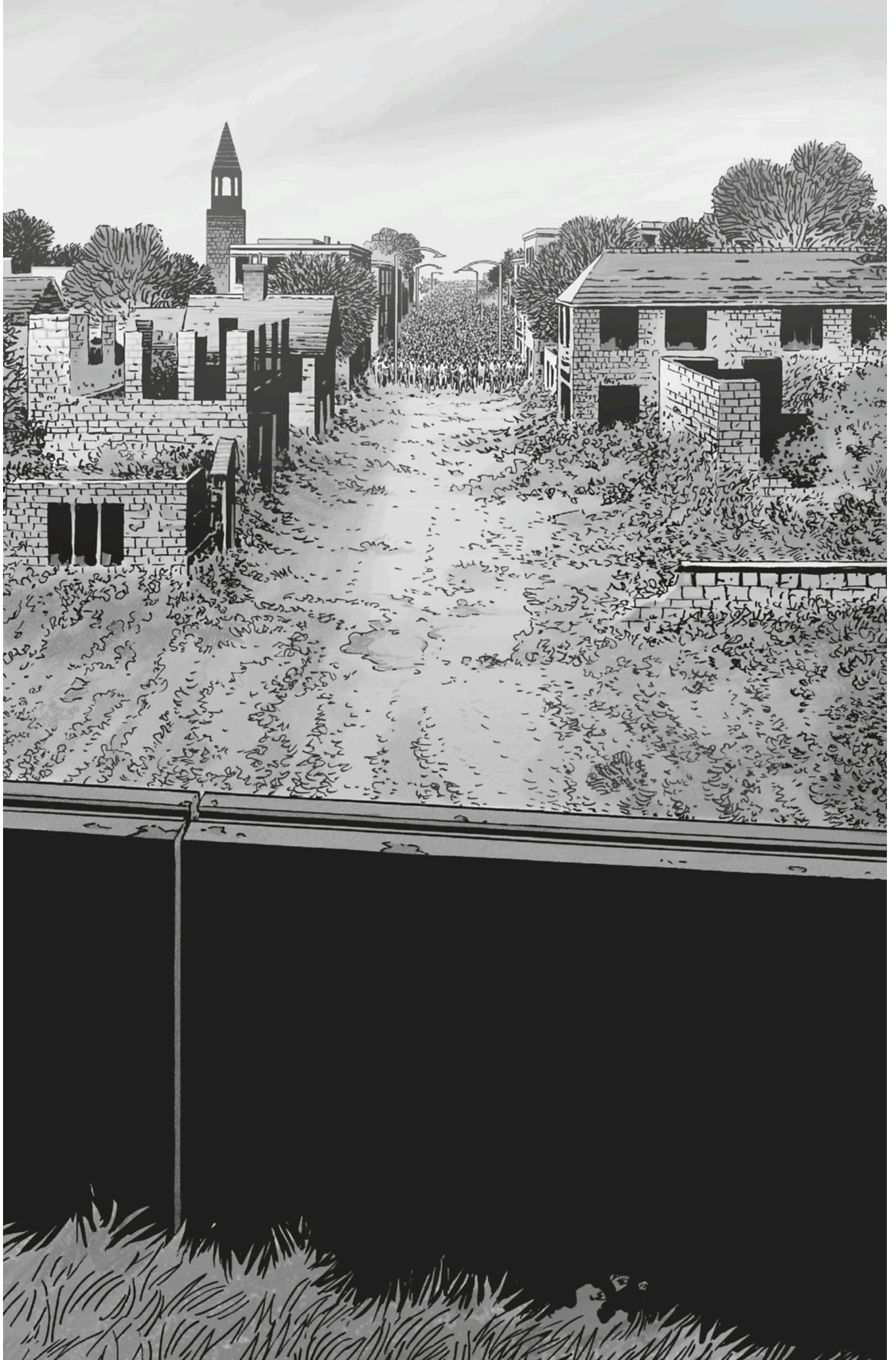


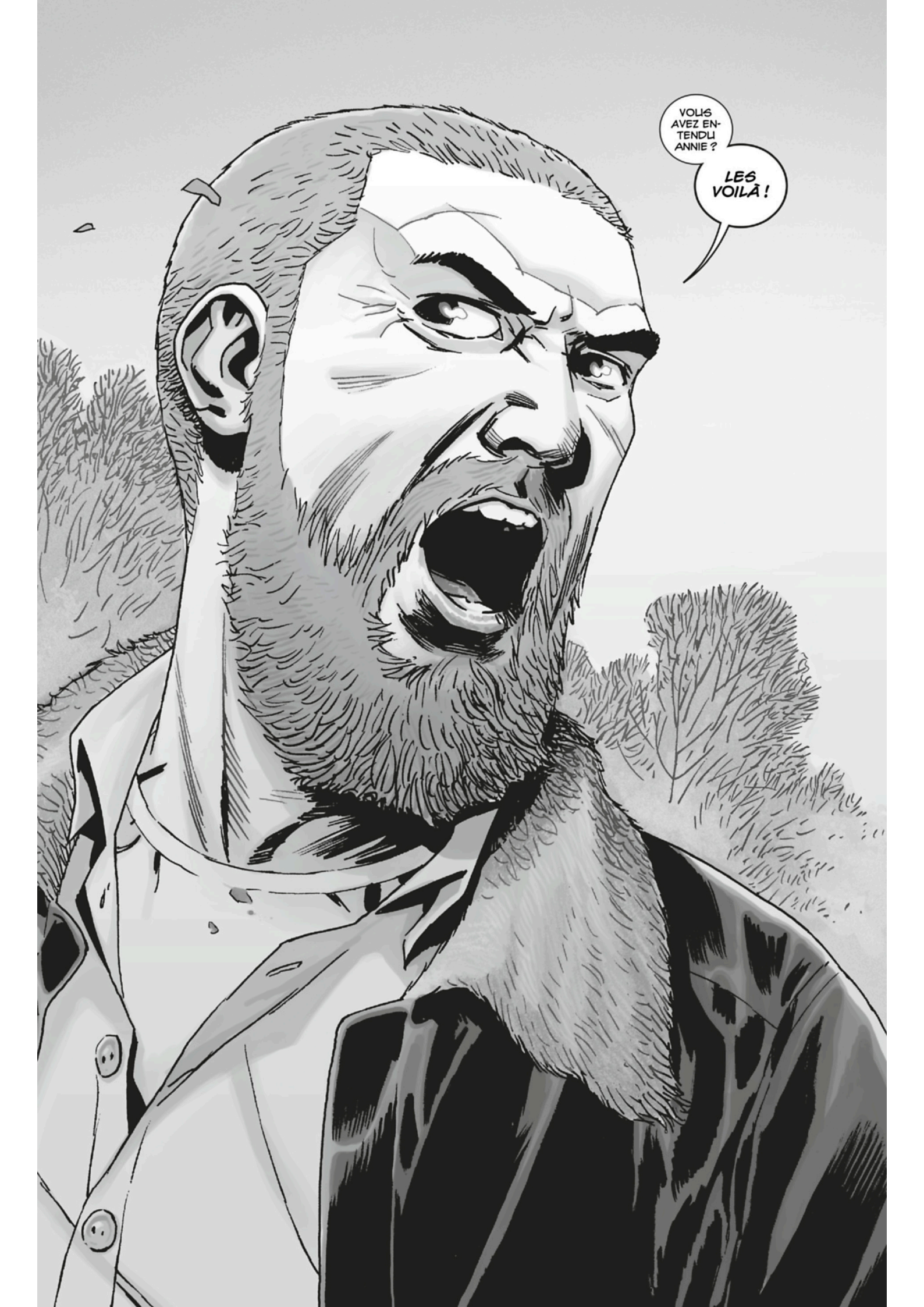






ILS SONT À
PORTÉE !





VOUS
AVEZ EN-
TENDU
ANNIE ?

**LES
VOILÀ !**



ET
SI ON NE
FAIT PAS DE
BRUIT, ILS VONT
PEUT-ÊTRE
PASSER À
CÔTÉ ?



NON.

ILS
SONT TROP
NOMBREUX.
ILS VONT NOUS
ENCERCLER, ET
LES AUTRES LES
BLOQUERONT SUR
PLACE. ILS NE
SONT PAS
PRÊS DE
PARTIR.



NOTRE SEUL ESPOIR,
C'EST QU'ÉUGÈNE EN
ÉLOIGNE LA MAJEURE
PARTIE... POUR
QU'ON PUISSE
NETTOYER LE
RESTE.

PAS QUESTION
DE TIRER TANT QU'ILS
ESSAIENT DE LES ÉLOI-
GNER... MAIS BIENTÔT,
ON LES ABATTRA UN
PAR UN POUR
LES RALEN-
TIR.

LA TRAN-
CHÉE QU'ON
A CRELISÉE VA
LEUR FAIRE MAL,
DÉJÀ... ON
POURRA
S'APPLIYER
DESSUS.



ÇA VA
LE FAIRE.
ON VA S'EN
SORTIR.

CONTENTE DE
VOIR QUE TU AS
CONFIANCE.



C'EST QUOI CE BOR-
DEL ? POURQUOI TOUT
LE MONDE A LES
CHOCOTTES ?

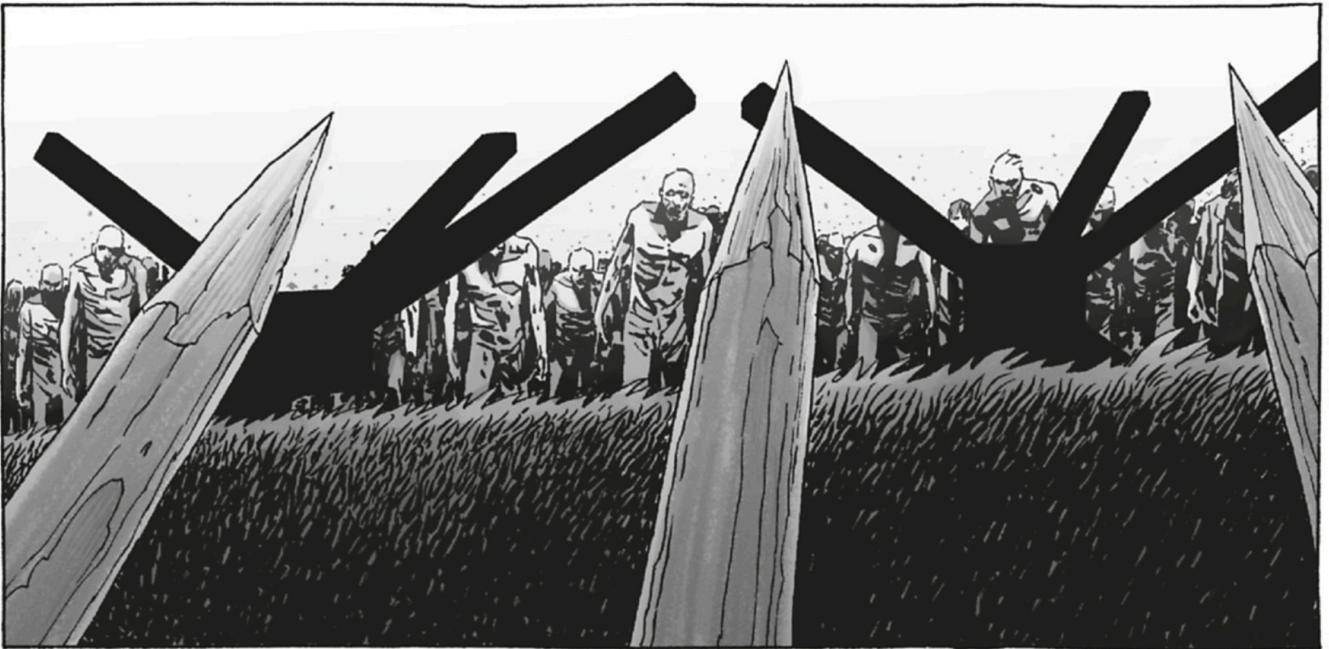
ET CE BRUIT,
MERDE... ?

AH.



TU N'AURAS
PAS DE FLINGUE.
NE TE MÊLE PAS
DE ÇA.

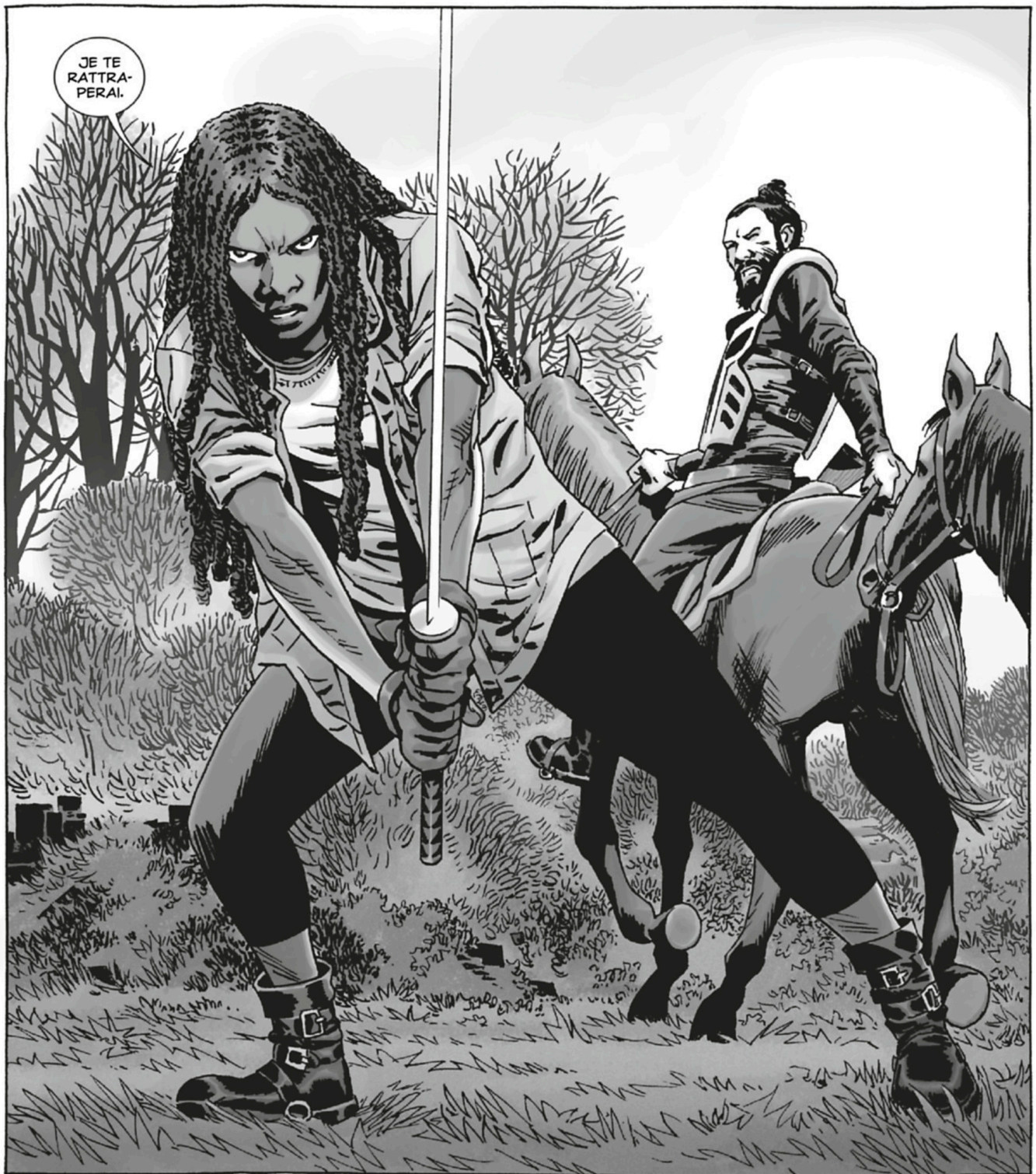
TU REN-
TRES.











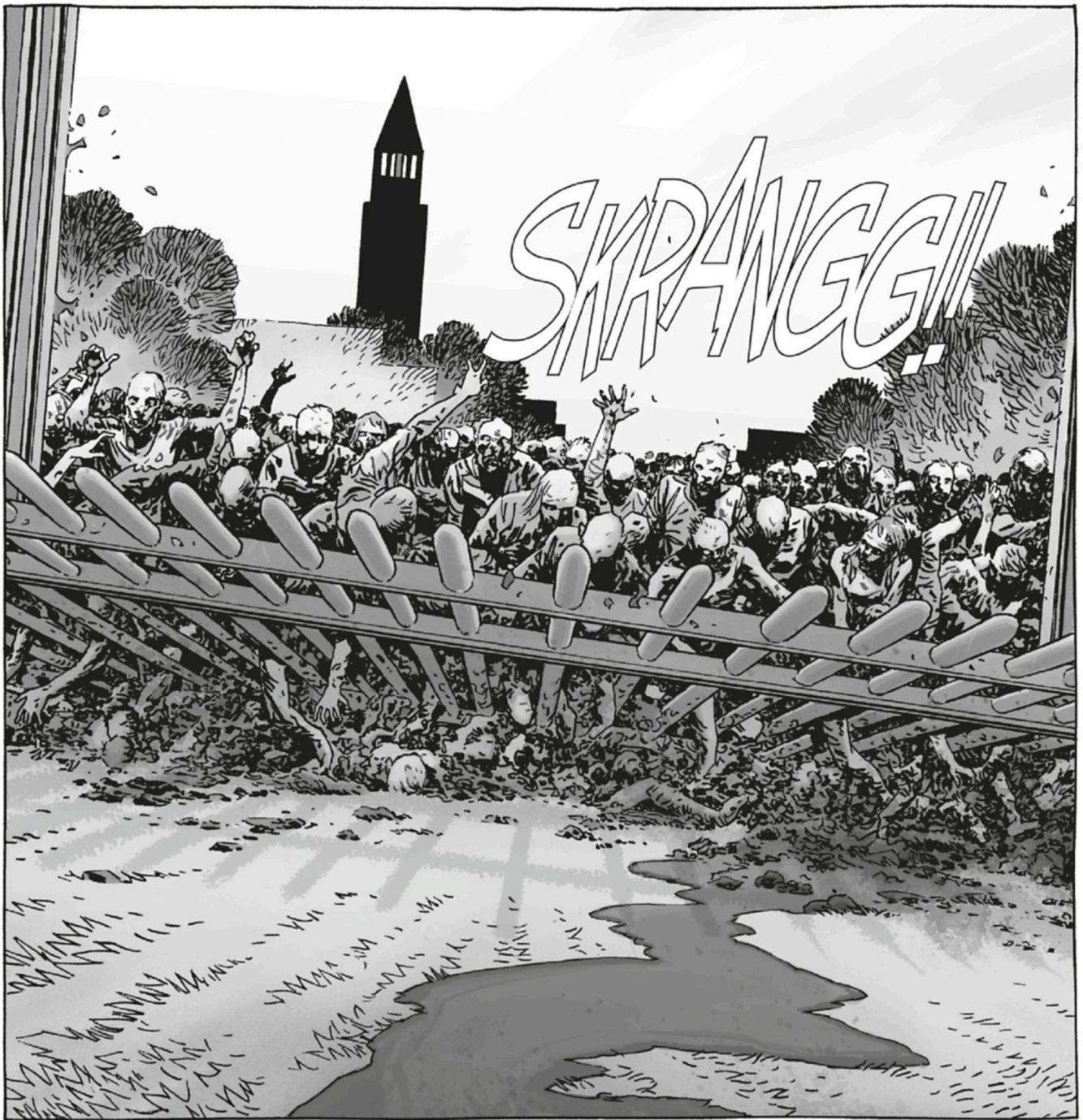




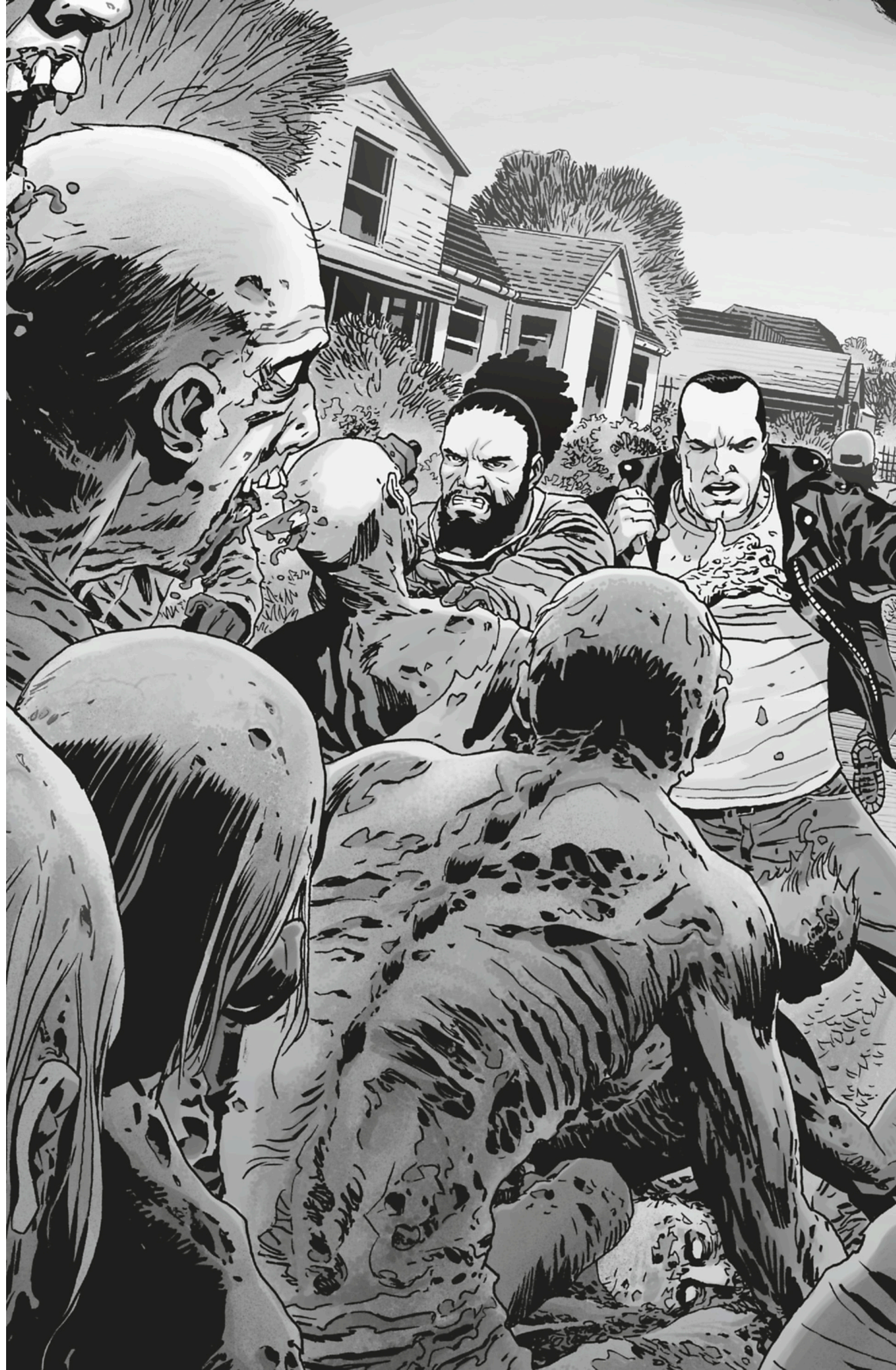








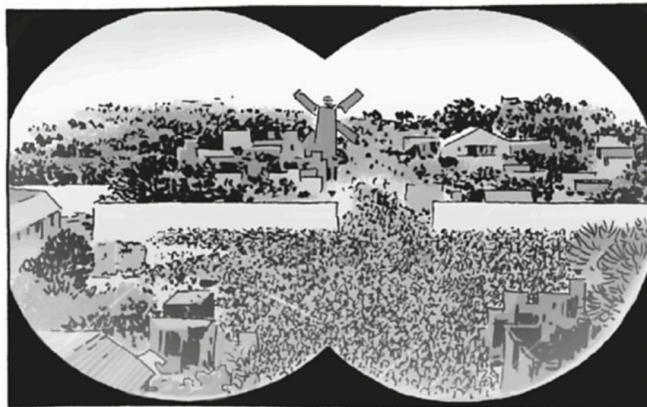




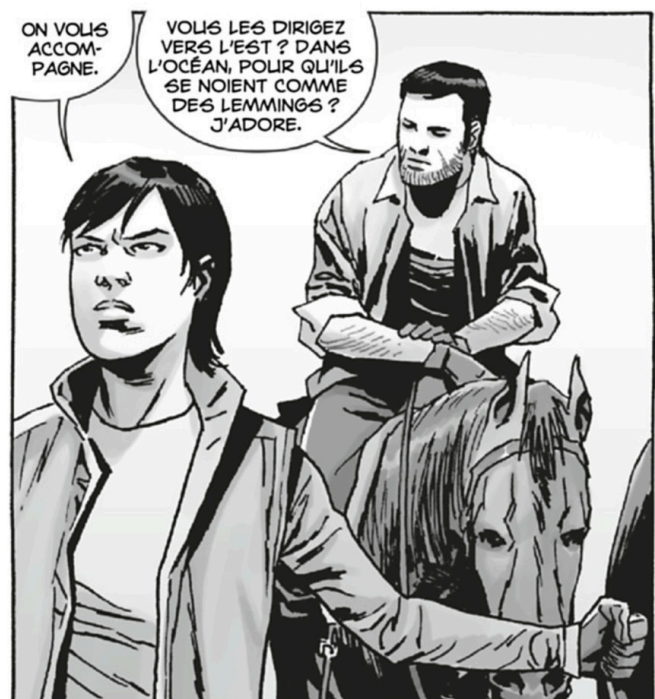




















TRÈS BIEN, JOLIE
LE RÔLE DU MEC
COINCÉ QUI FERME
SA BOUCHE À UN
CONCOURS DE
PIPES.

RIEN À
BRANLER.

MIEUX VALAIT
SE FAIRE DISCRETS
SI ON VEUT QUE CES
CADAVRES AMBULANTS
NOUS OUBLIENT ET
S'INTÉRESSENT
À D'AUTRES
CONNARDS DE
PASSANTS.



SÉRIELUX... CES GENS
SE CHIAIENT DESSUS,
FALLAIT VOIR. SIDDIQ,
ANNIE... PAULA, C'EST
CLAIR. TOUS LES
AUTRES.

ÇA SE
VOYAIT DANS
LEURS YEUX... ET
DANS LA VITESSE
DE LEURS
JAMBES.



MAIS PAS
TOI... NI
MOI.

MÊME LÀ, PIÉGÉS
DANS CETTE BARAQUE...
AVEC DES MILLIERS
DE MORTS-VIVANTS
AUTOUR DE NOUS,
ON EST CALMES,
PUTAIN.



OÙ TU
VELUX EN
VENIR ?



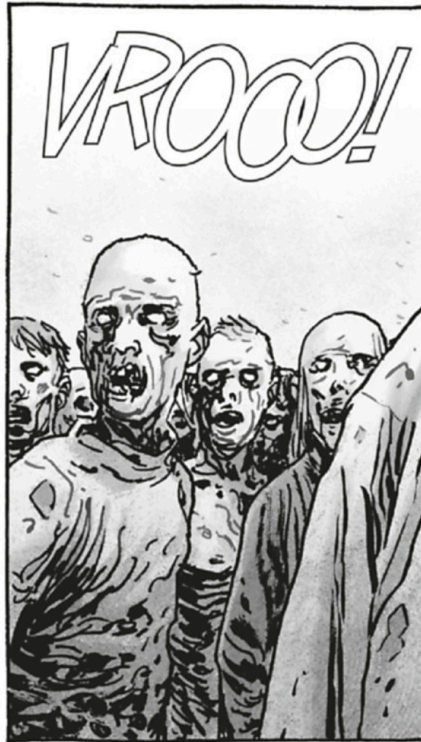
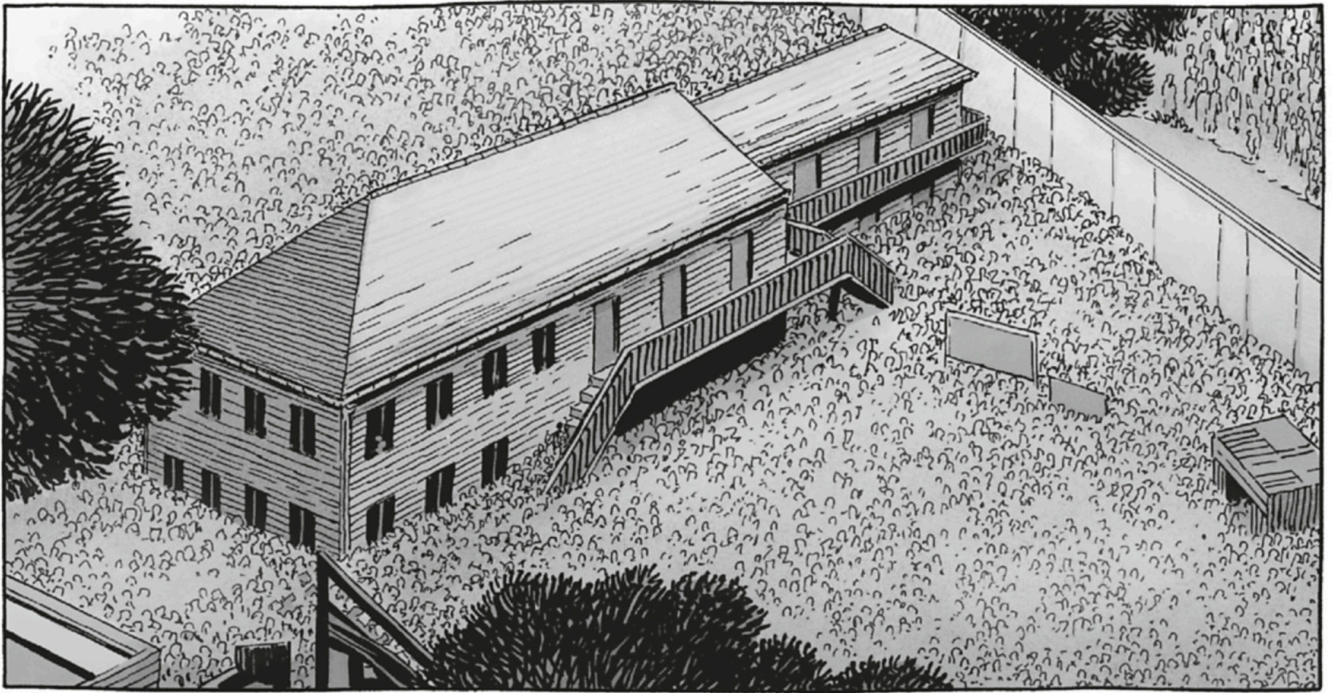
CE QUE JE
DIS, C'EST
QU'ON EST
PAREILS, TOI
ET MOI.

ON DEVRAIT
S'ENTENDRE
MIEUX QUE
ÇA.



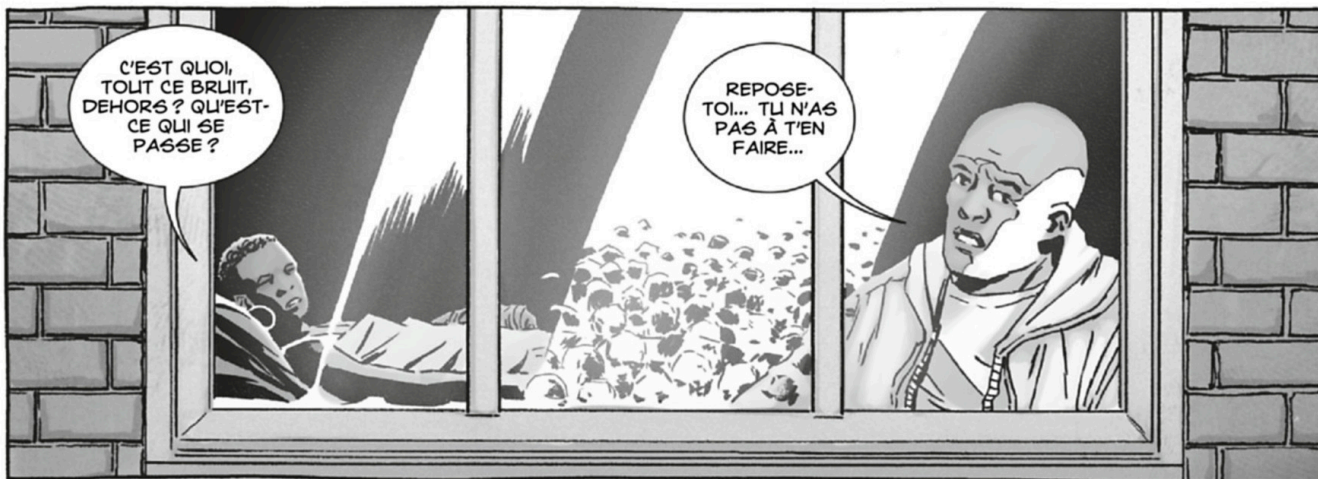
CROIS-MOI,
NÉGAN.

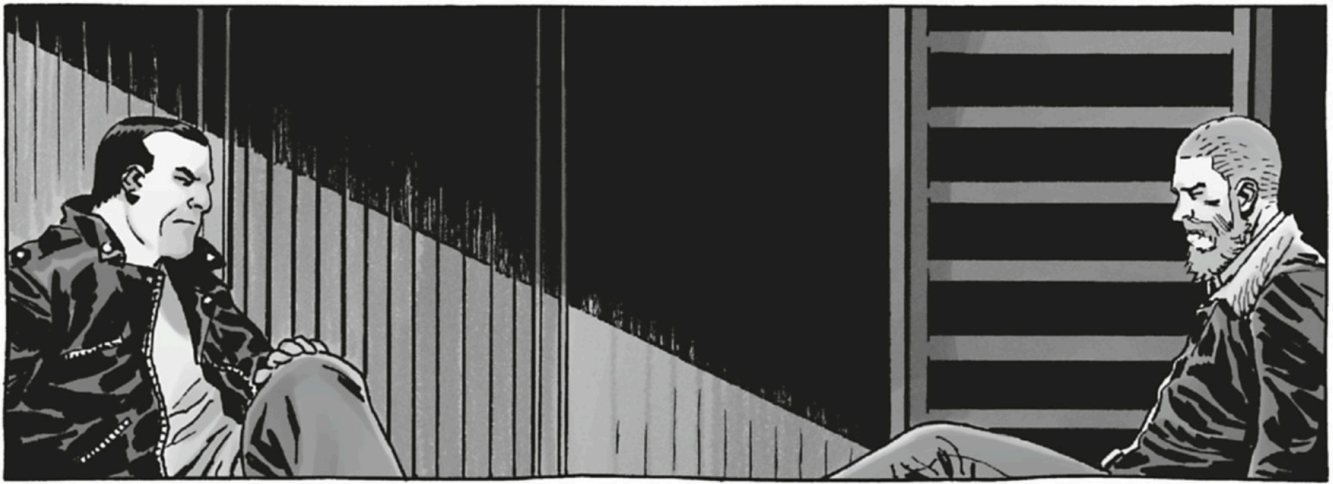
T'AS
RATÉ TA
CHANCE.













VIVRE.

QUAND
TANT D'AUTRES
SONT
MORTS... ALORS
QU'ILS AURAIENT
MÉRITÉ
MIEUX.



EH BEN...
C'EST...

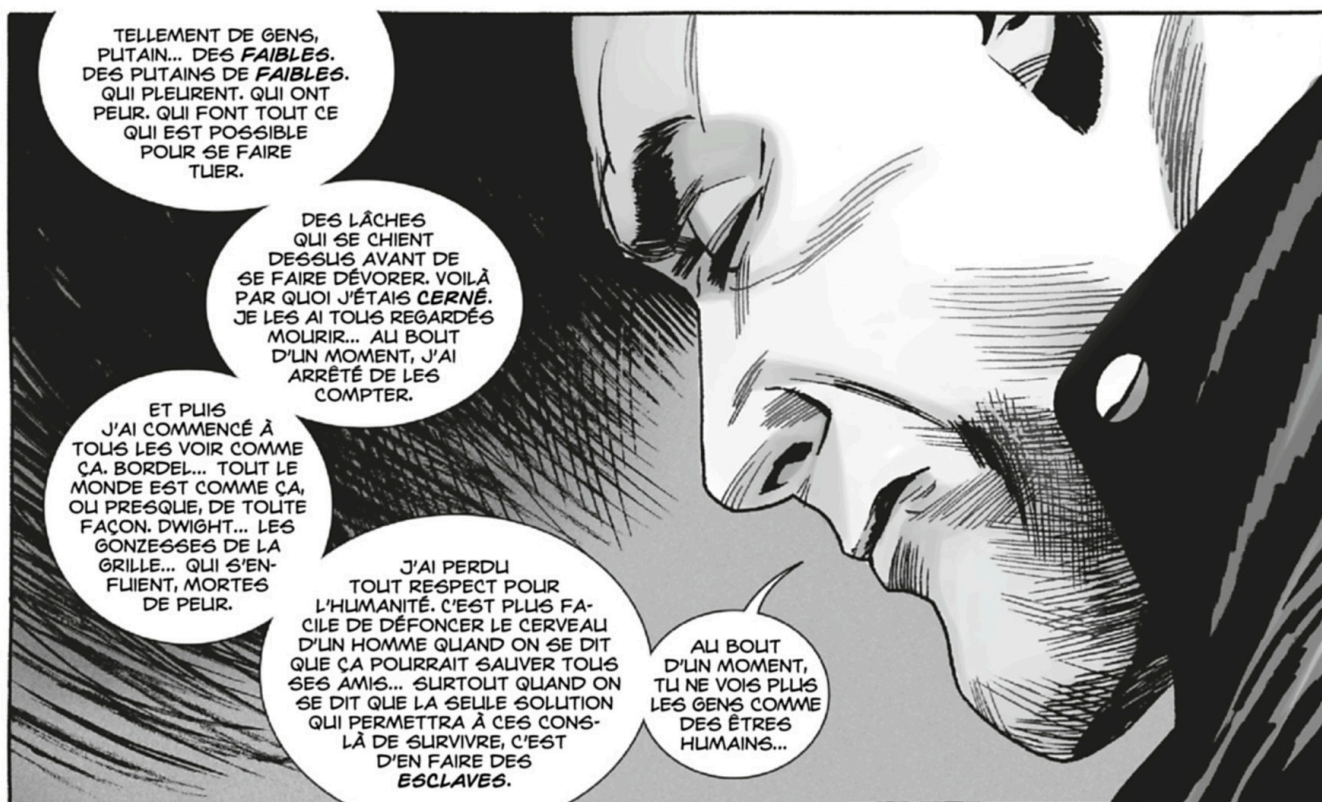
C'EST...



...



JE COM-
PRENDS.



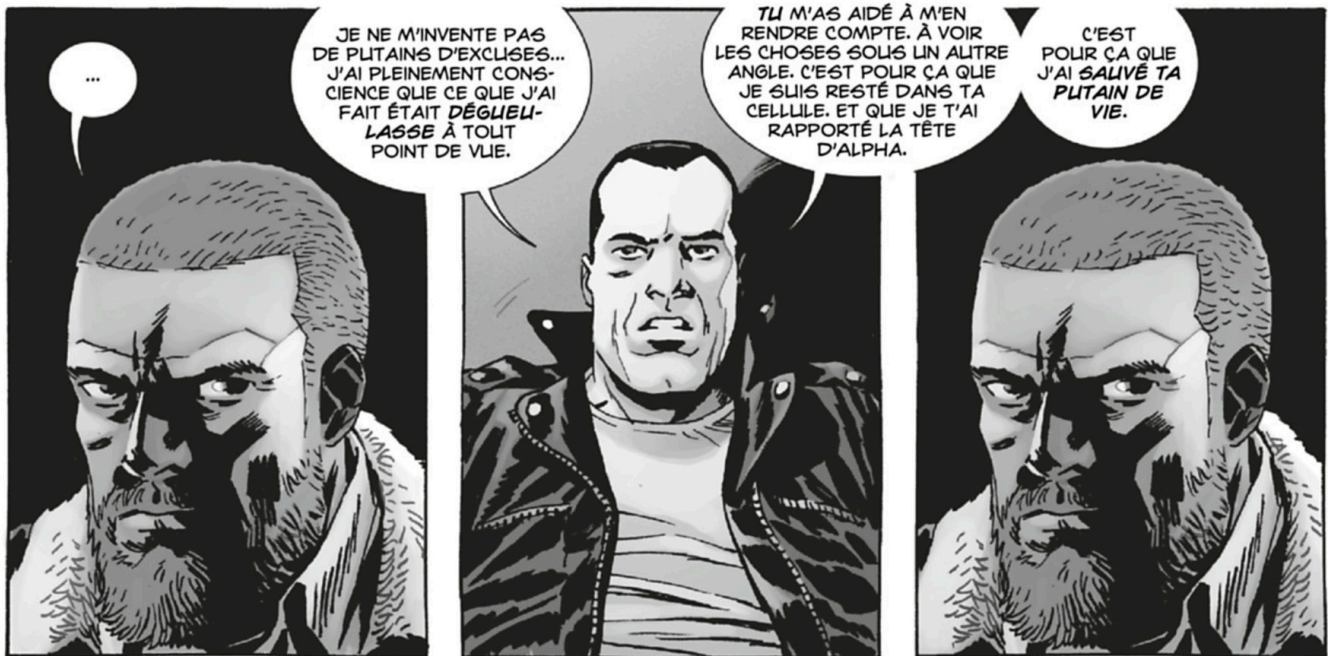
TELEMENT DE GENS,
PUTAIN... DES FAIBLES.
DES PUTAINS DE FAIBLES.
QUI PLEURENT. QUI ONT
PEUR. QUI FONT TOUT CE
QUI EST POSSIBLE
POUR SE FAIRE
TUER.

DES LÂCHES
QUI SE CHIENT
DESSUS AVANT DE
SE FAIRE DÉVORER. VOILÀ
PAR QUOI J'ÉTAIS CERNÉ.
JE LES AI TOUTS REGARDÉS
MOURIR... AU BOUT
D'UN MOMENT, J'AI
ARRÊTÉ DE LES
COMPTER.

ET PLUS
J'AI COMMENCÉ À
TOUT LES VOIR COMME
ÇA. BORDEL... TOUT LE
MONDE EST COMME ÇA,
OU PRESQUE, DE TOUTE
FAÇON. DWIGHT... LES
GONZESSES DE LA
GRILLE... QUI S'EN-
FLUENT, MORTES
DE PEUR.

J'AI PERDU
TOUT RESPECT POUR
L'HUMANITÉ. C'EST PLUS FA-
CILE DE DÉFONCER LE CERVEAU
D'UN HOMME QUAND ON SE DIT
QUE ÇA POURRAIT SALIVER TOUTS
SES AMIS... SURTOUT QUAND ON
SE DIT QUE LA SEULE SOLUTION
QUI PERMETTRA À CES CONS-
LÀ DE SURVIVRE, C'EST
D'EN FAIRE DES
ESCLAVES.

AU BOUT
D'UN MOMENT,
TU NE VOIS PLUS
LES GENS COMME
DES ÊTRES
HUMAINS...



...

JE NE M'INVENTE PAS DE PUTAINS D'EXCUSES... J'AI PLEINEMENT CONSCIENCE QUE CE QUE J'AI FAIT ÉTAIT DÉGUEL-LASSÉ À TOUT POINT DE VUE.

TU M'AS AIDÉ À M'EN RENDRE COMPTE. À VOIR LES CHOSSES SOUS UN AUTRE ANGLE. C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS RESTÉ DANS TA CELLULE. ET QUE JE T'AI RAPPORTÉ LA TÊTE D'ALPHA.

C'EST POUR ÇA QUE J'AI SALIVÉ TA PUTAIN DE VIE.



LA PIÈRE CHOSE QUE J'AIE JAMAIS FAITE, C'EST D'AVOIR LAISSÉ POURRIR MA FEMME.



J'AI PAS PU LE FAIRE. C'EST QUEL-QU'UN D'AUTRE QUI L'A ABATTUE.

POURQUOI ? À L'ÉPOQUE, JE ME DISAIS QUE LES MORTS DEVAIENT RESTER MORTS... ELLE... COMME SI ELLE TRAVERSAIT UNE LONGUE AGONIE... UNE PERVERSION DE CELLE QU'ELLE AVAIT ÉTÉ... UNE ABOMINATION.

D'OÙ C'EST VENU ? JE N'AVAIS... PUTAIN. MÊME AUJOURD'HUI JE N'AI AUCUNE PUTAIN D'IDÉE DE CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE UN DE CES CONNARDS DE MORTS-VIVANTS. SI ÇA TROUVE, TOUT CE QUE TU BOUFFES A LE GÔÛT DE TARTE À LA CITROUILLE, ET DANS TA TÊTE, C'EST COMME UN CONCERT DE NEIL YOUNG QUI NE S'ARRÊTE JAMAIS, AVEC LES JEUX DE LUMIÈRE ET TOUT.

MAIS NON, ELLE A ÉTÉ ABATTUE ET JE N'ÉTAIS PAS LÀ POUR VOIR ÇA. JE SUIS RESTÉ DANS LE COIN PENDANT DES SEMAINES... MAIS JE NE SUIS PAS REVENU FAIRE LE JOB.

JE... JE NE POUVAIS PAS LA VOIR COMME ÇA. L'ENTERRER. POUR QU'ELLE REPOSE EN PAIX.

AUJOURD'HUI, C'EST UN TAS D'OS QUI POURRIT SUR LE SOL... MA FEMME... À CAUSE DE MOI.













CHERCHER DES **ARMES**. ON NE VA PAS PASSER LA JOURNÉE À SE PLANQUER ICI. S'ILS TENTENT UNE SORTIE, DWIGHT ET LES AUTRES AURONT **BESOIN** DE NOUS. IL FAUT QU'ON FASSE QUELQUE CHOSE.



MOI, JE VAIS FAIRE QUELQUE CHOSE. **TOI, TU RESTES. JE NE VAIS PAS TE PORTER SUR MON DOS À CHAQUE FOIS QUE TU VAS TOMBER. TU VAS NOUS FAIRE TUER.**



TU RESTES À LA
PORTE... TU ME COL-
VRES. SI ÇA BARDE,
TU RENTRES À
L'ABRI.

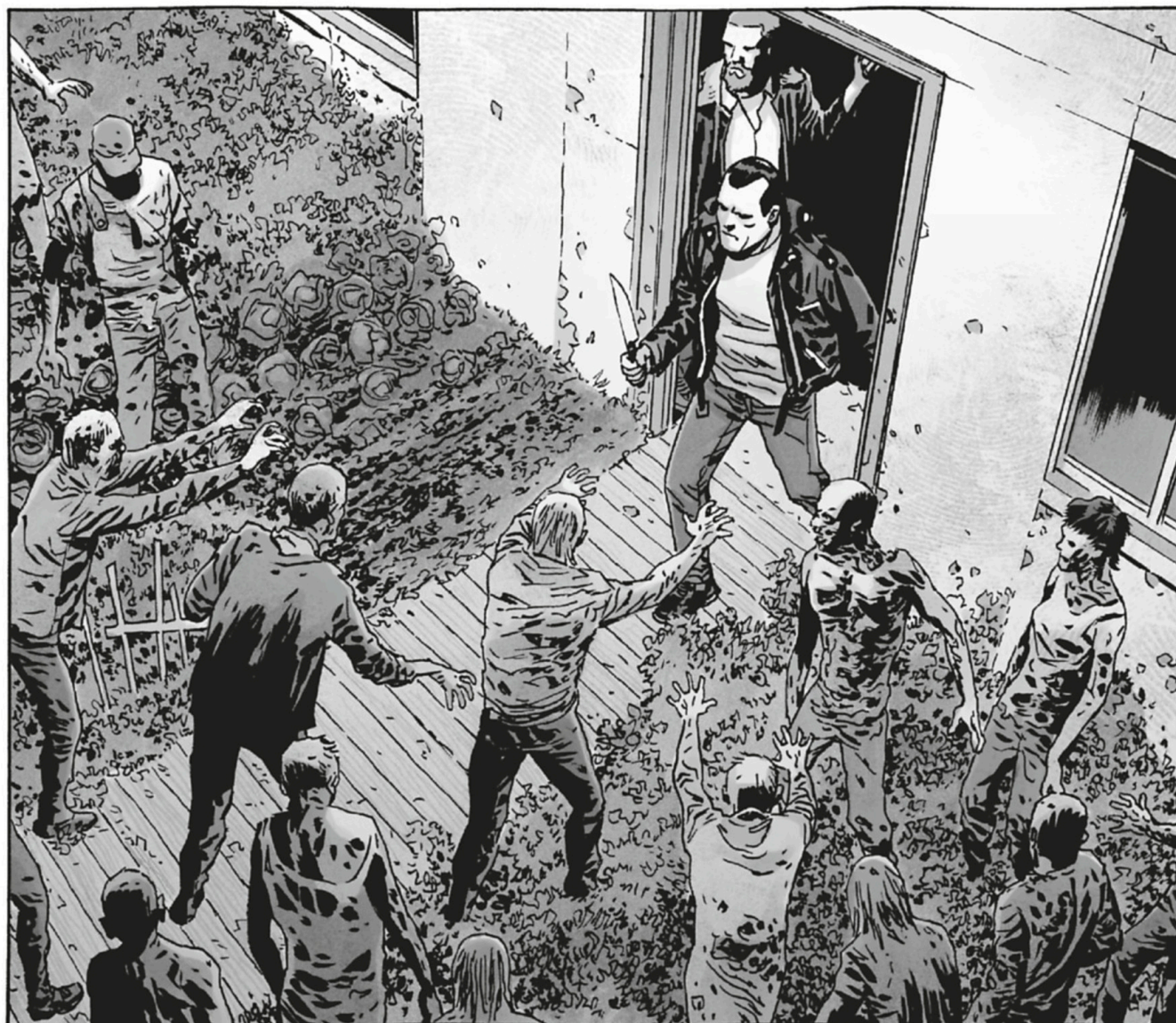
ESSAIE
DE PAS ME
FLINGUER,
HEIN ?

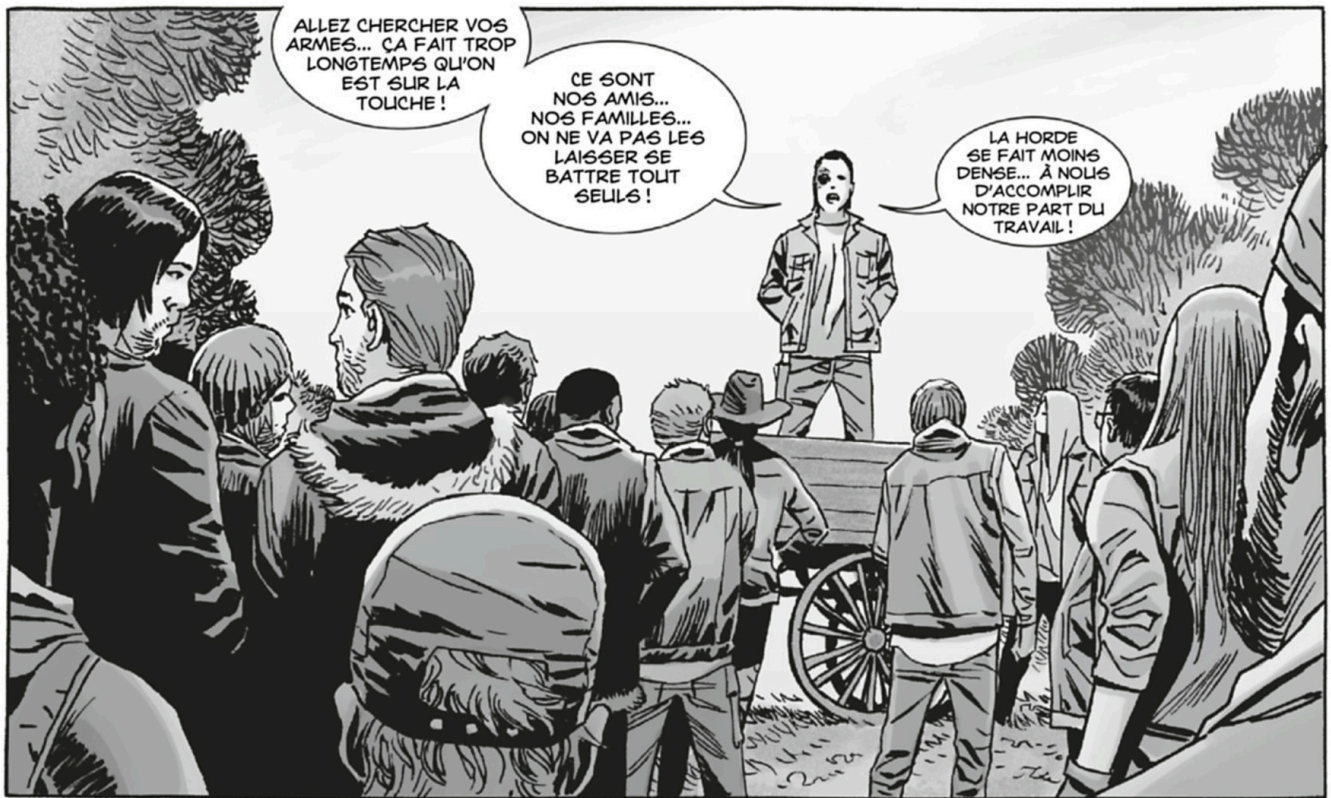
SAUF SI
TU PENSES
ENCORE
QUE JE LE
MÉRITE.

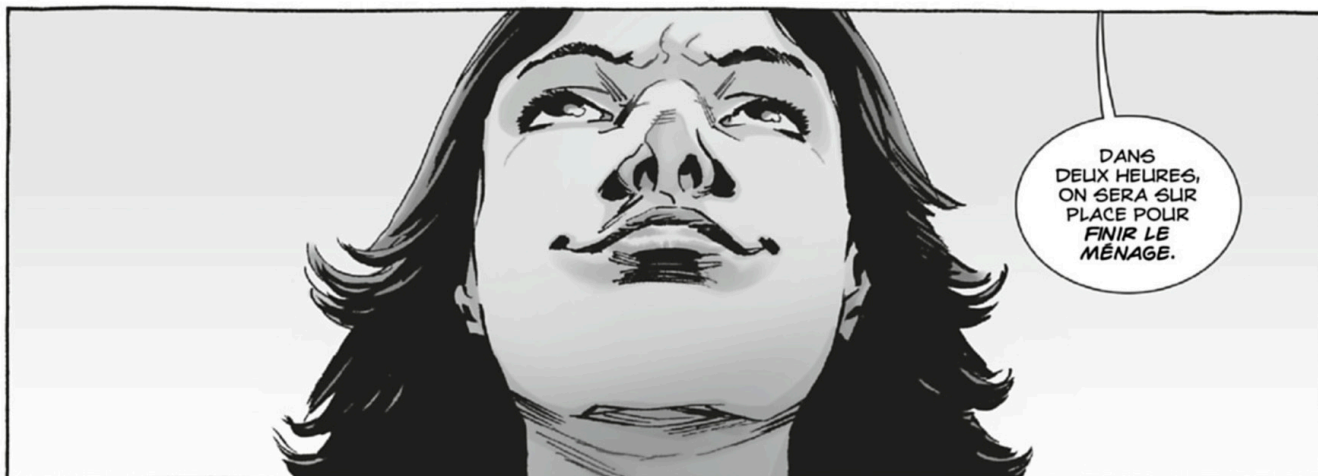


BON DIEU
DE MERDE, RICK,
T'Y CROIS À
ÇA ?

ON BOSSE
ENSEMBLE,
MEC !



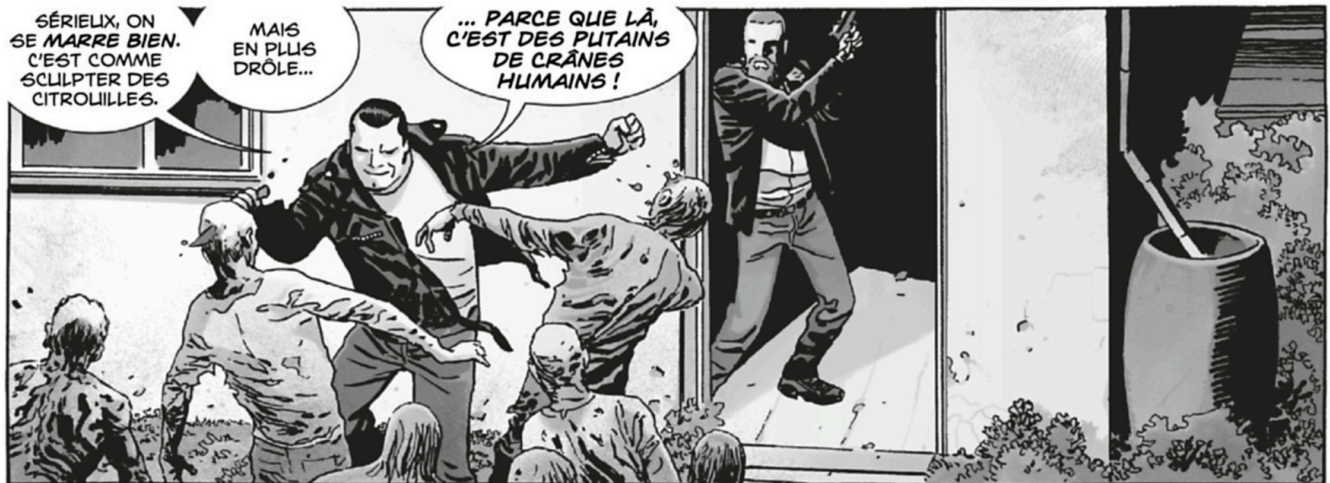




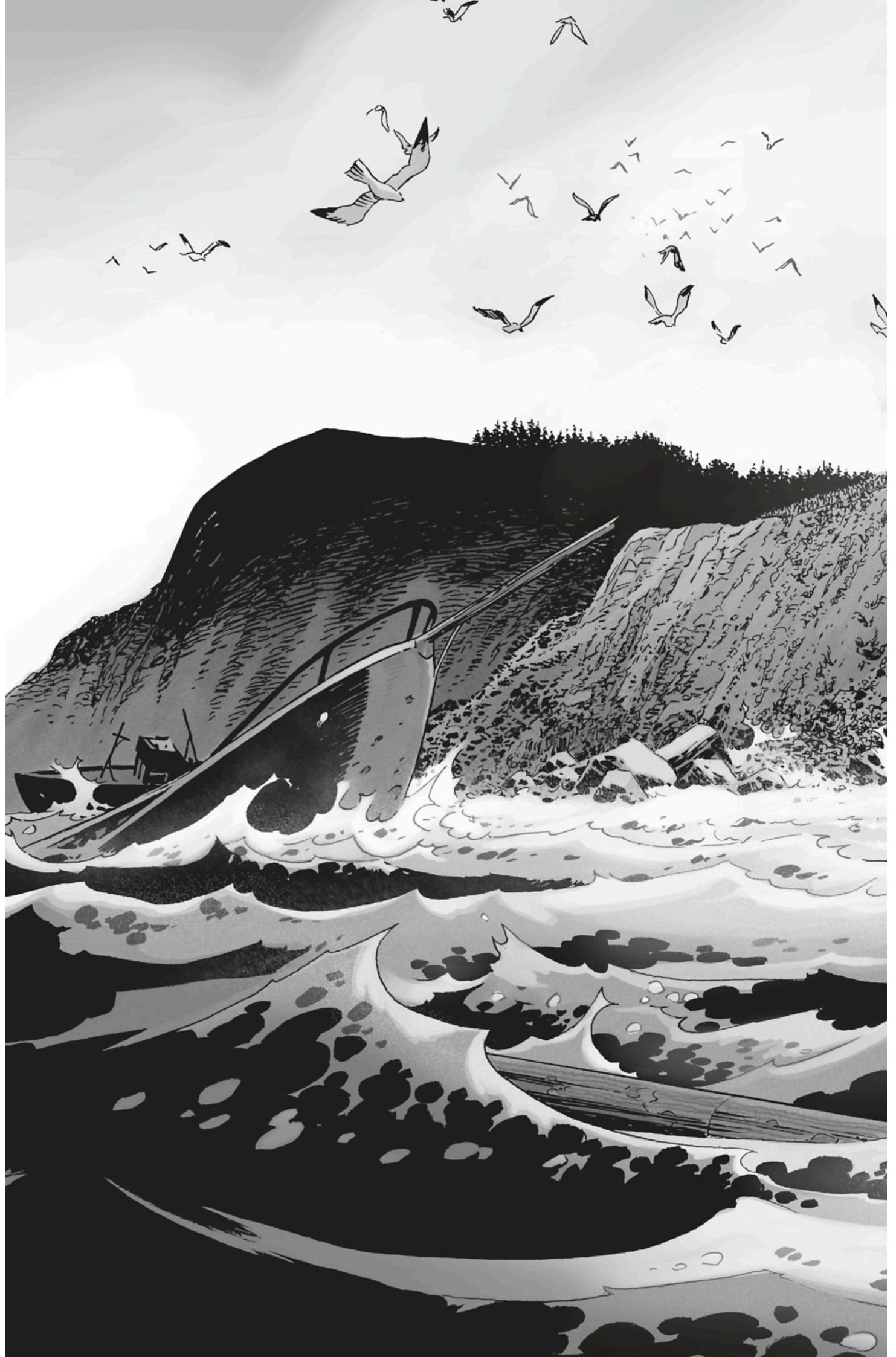


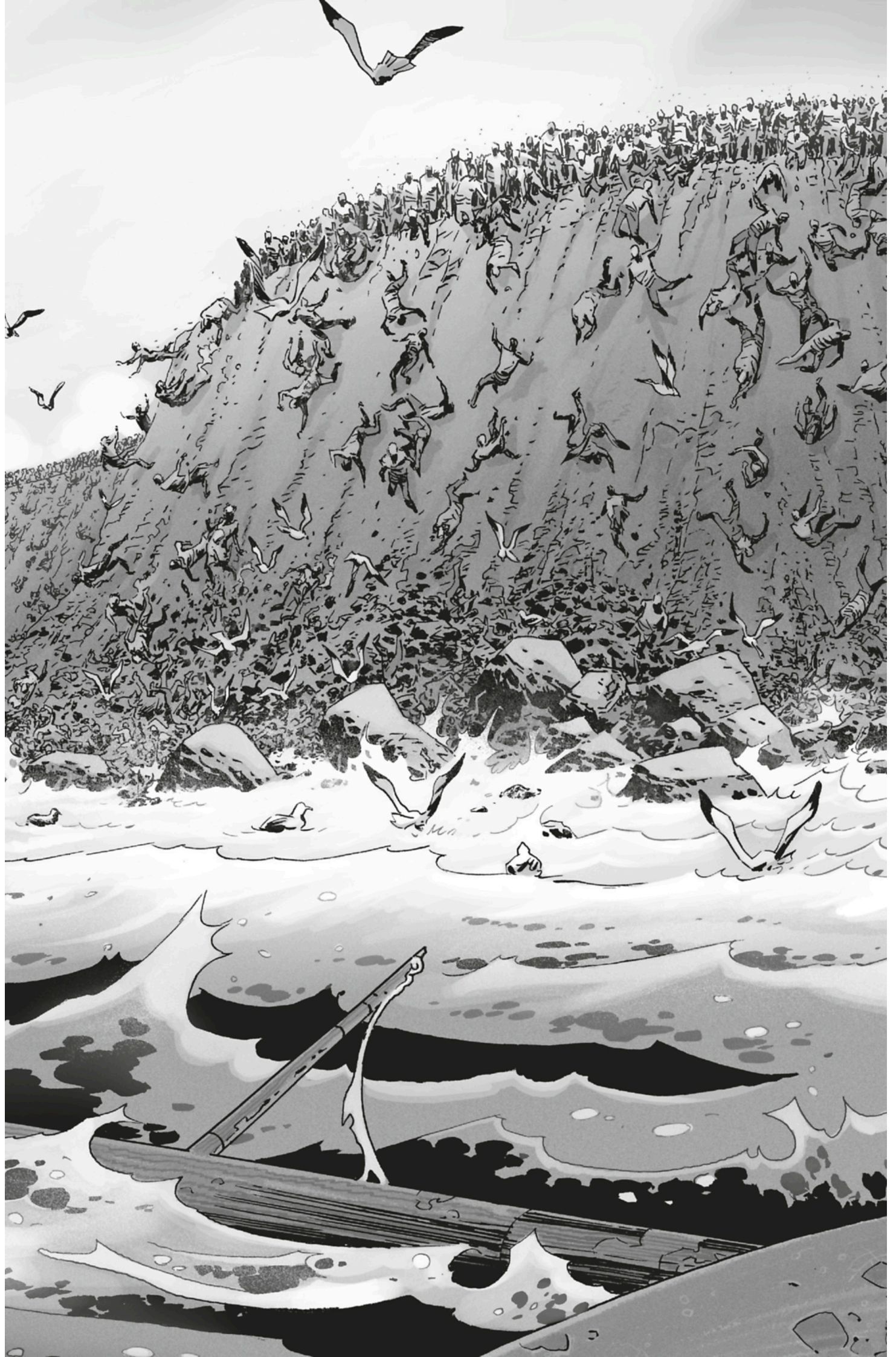












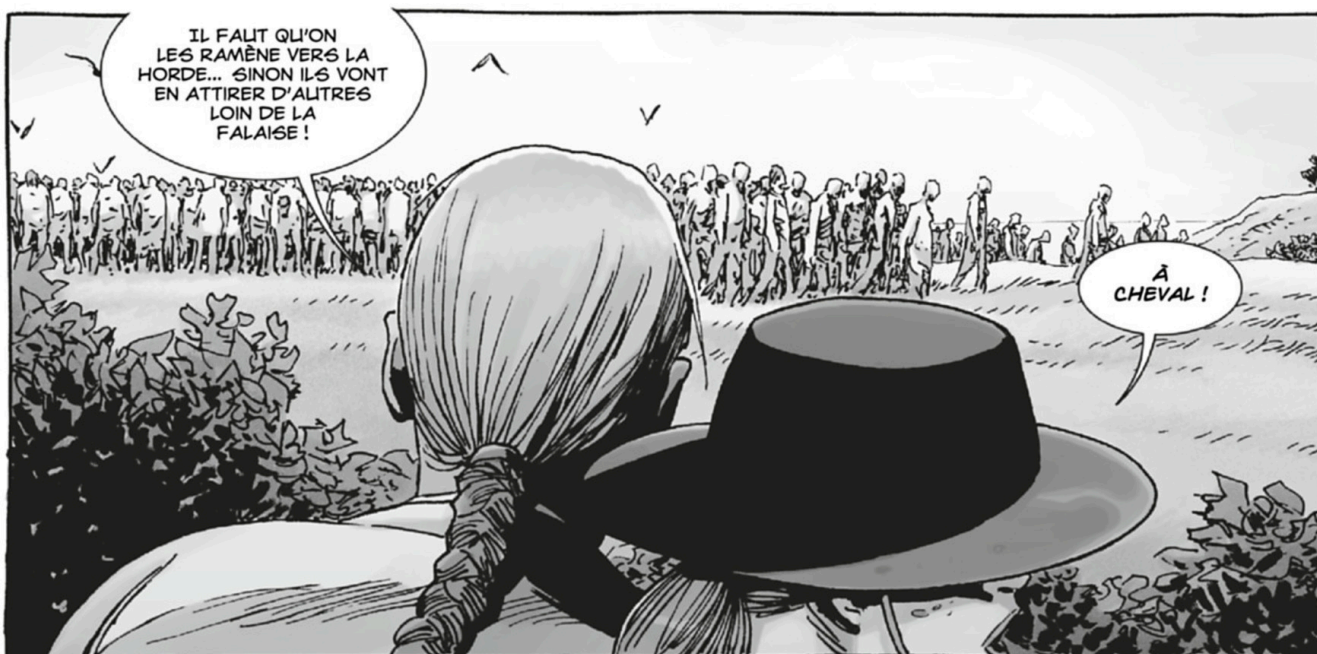


C'EST
MAGNIFIQUE,
VRAIMENT.

COMME
UNE MACHINE
CONSTRUITE PAR LA
NATURE POUR NOUS
SAUVER. C'EST RE-
MARQUABLE.

L'Océan
LES ATTIRE, ILS
SUIVENT LE BRUIT...
ET POLISSENT CEUX
QUI SONT AU
BORD DE LA
FALAISE.

C'EST
PRATIQUE,
OUI... MAIS DE
LÀ À DIRE QUE
C'EST MAGNI-
FIQUE...







ON A LEUR AT-
TENTION... ON LES
EMMÈNE VERS LA
FALAISE ET ON
LES SÈME...



JE CROIS
QUE C'EST
BON.

ON CONTINUE À
FAIRE AVANCER
CE GROUPE,
ET ON SE
DÉGAGE.



JE NE SAIS
PAS COMBIEN DE
TEMPS JE VAIS
TENIR... JE VAIS
TOMBER DE
CHEVAL.

PAS
ICI, EN
TOUT
CAS.



À LA MAISON...
QUAND CE
SERA FINI.

MAIN-
TENANT,
SUIS-
MOI!



FAIT CHIER...
JE N'ARRIVE PAS
À VOIR MAGGIE
ET DANTE,
D'ICI.



PARTONS DU PRINCIPE
QU'ILS GÈRENT LEUR CÔTÉ
COMME ON GÈRE LE NÔTRE,
ET QU'ON AVANCE CHA-
CUN AU RYTHME DES
RÔDEURS.

ON Y EST
PRESQUE.



ALORS POUR-
QUOI TU AS
L'AIR AUSSI
INQUIÈTE,
TOUT D'UN
COUP ?

PARCE QU'ON
NE SAIT PAS OÙ SONT
LES AUTRES... ON DIRIGE CES
HORREURS VERS LA CÔTE, MAIS
ON IGNORE QUI SE TROUVE
ENTRE ICI ET LÀ-BAS.



SWASH!



ÉCARTEZ-VOUS ET
RECULEZ... ON A LEUR
ATTENTION ! À ELIX
DE VENIR NOUS
CHERCHER !



ÇA
VA ?



CAR-
RÉMENT.
JE ME
SENS...

... VI-
VANTE.



IL EN
RESTE.

ILS
REPASSENT
LA GRILLE...



IL Y A PLUS
D'ACTIVITÉ ICI QUE
LÀ-BAS... C'EST
PEUT-ÊTRE BON
SIGNES.

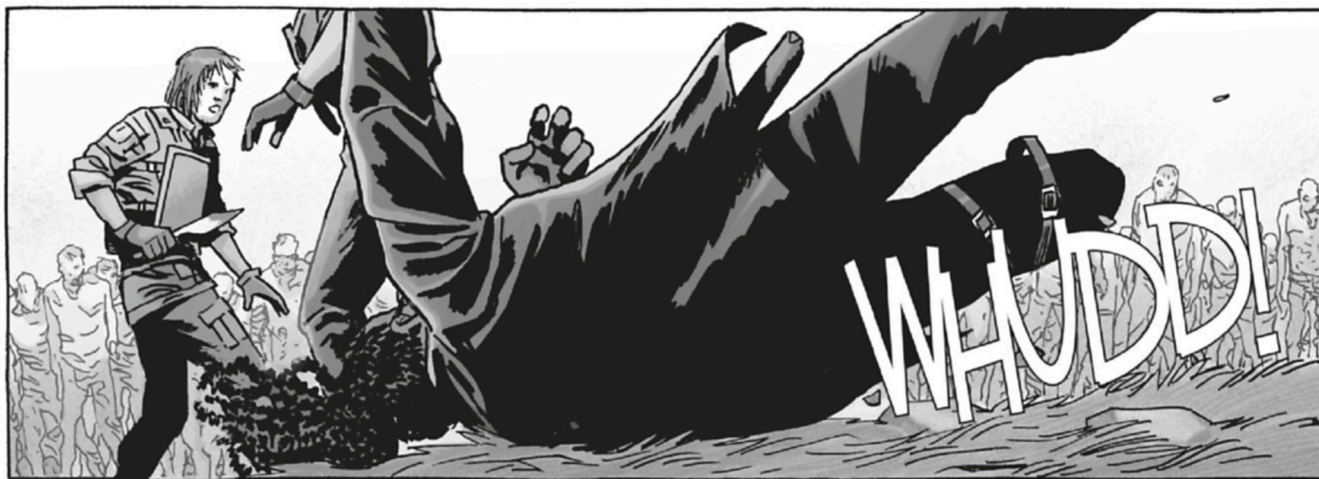
OÙ
EST PARTI
HEATH ? TU
L'AS VU ?



DWIGHT.

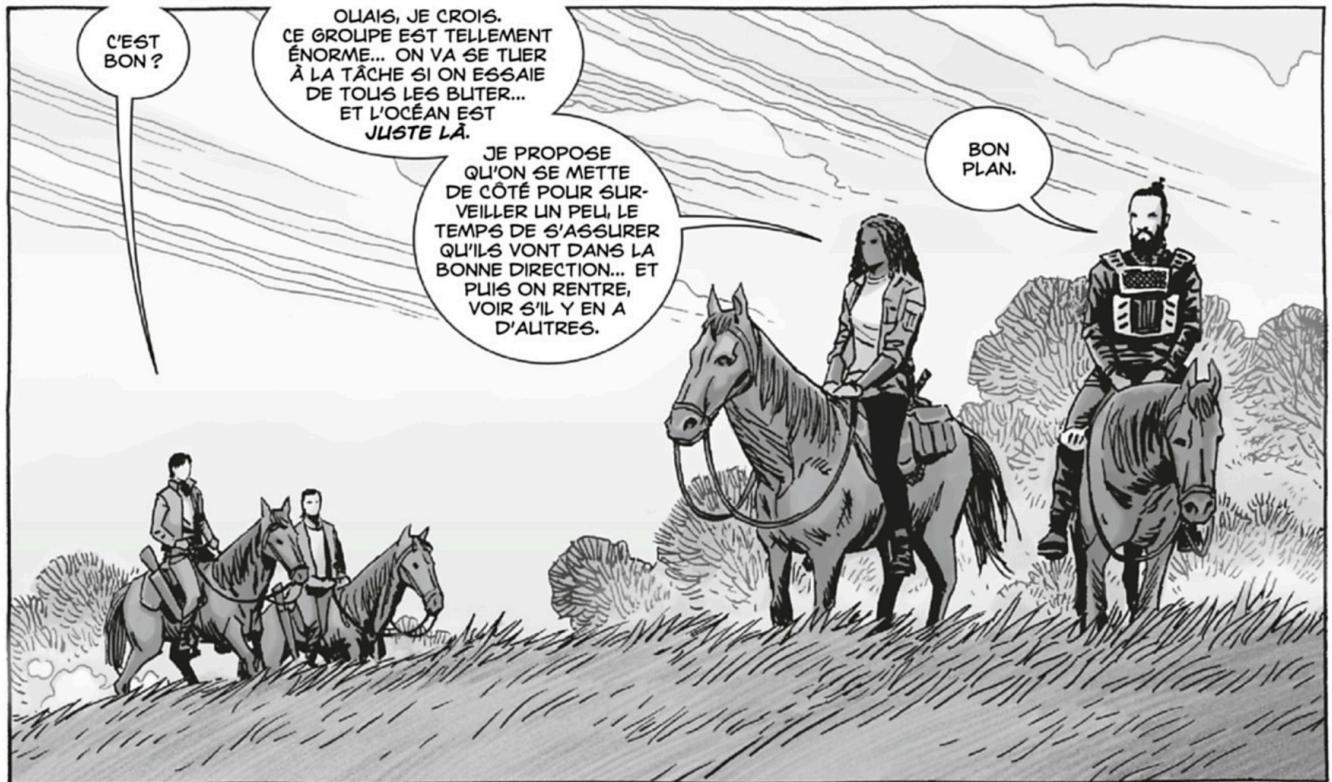


...





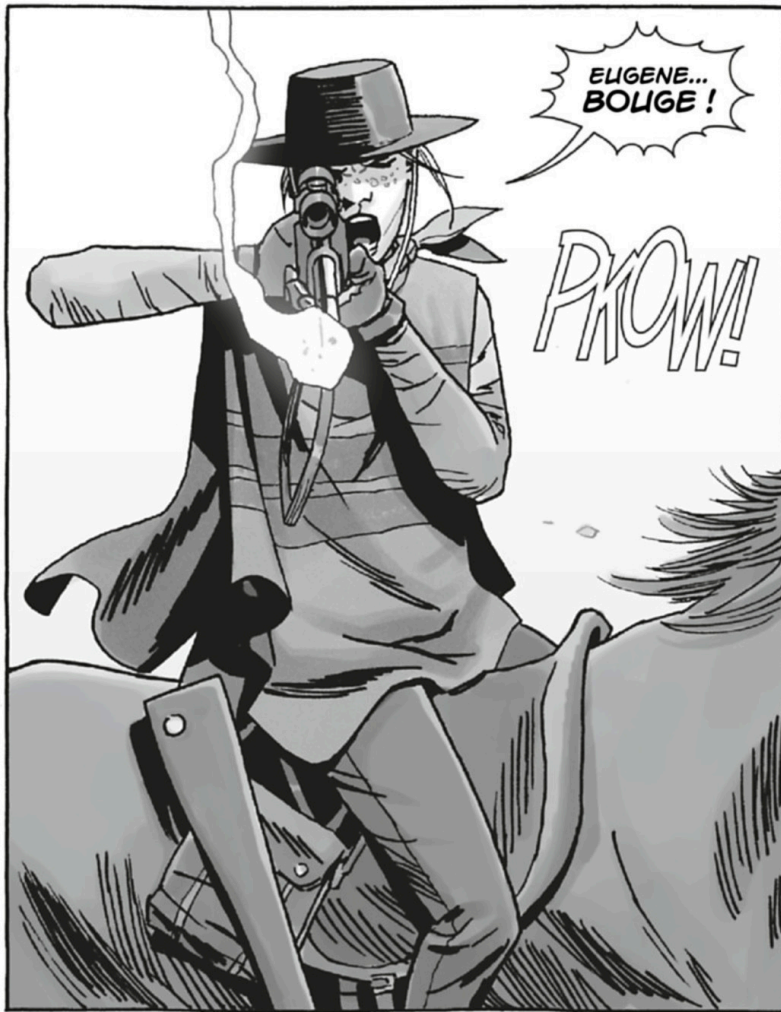
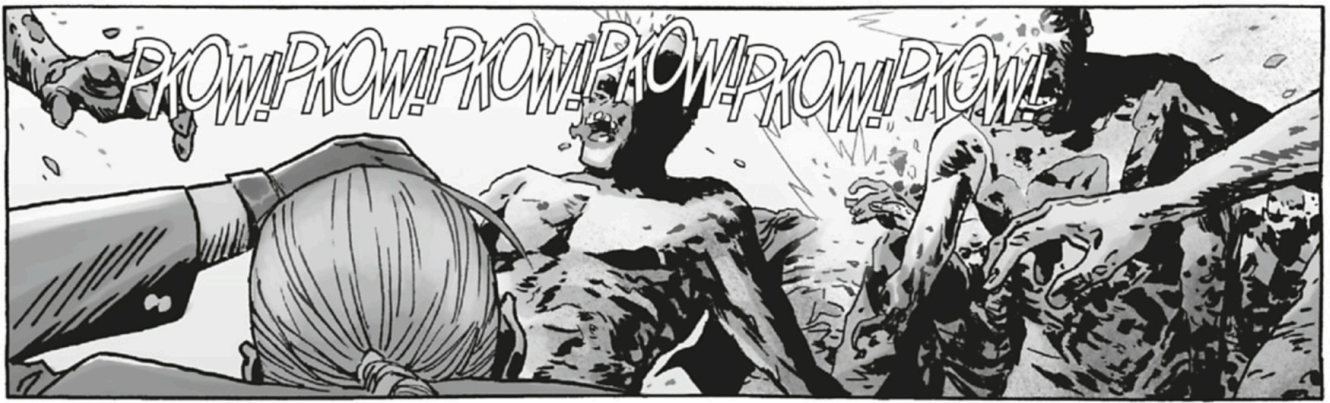




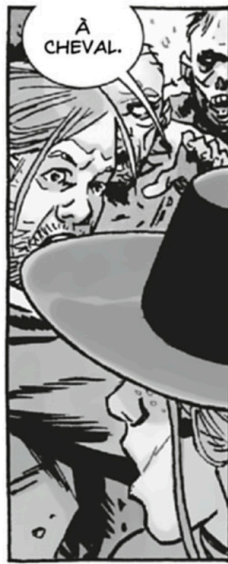


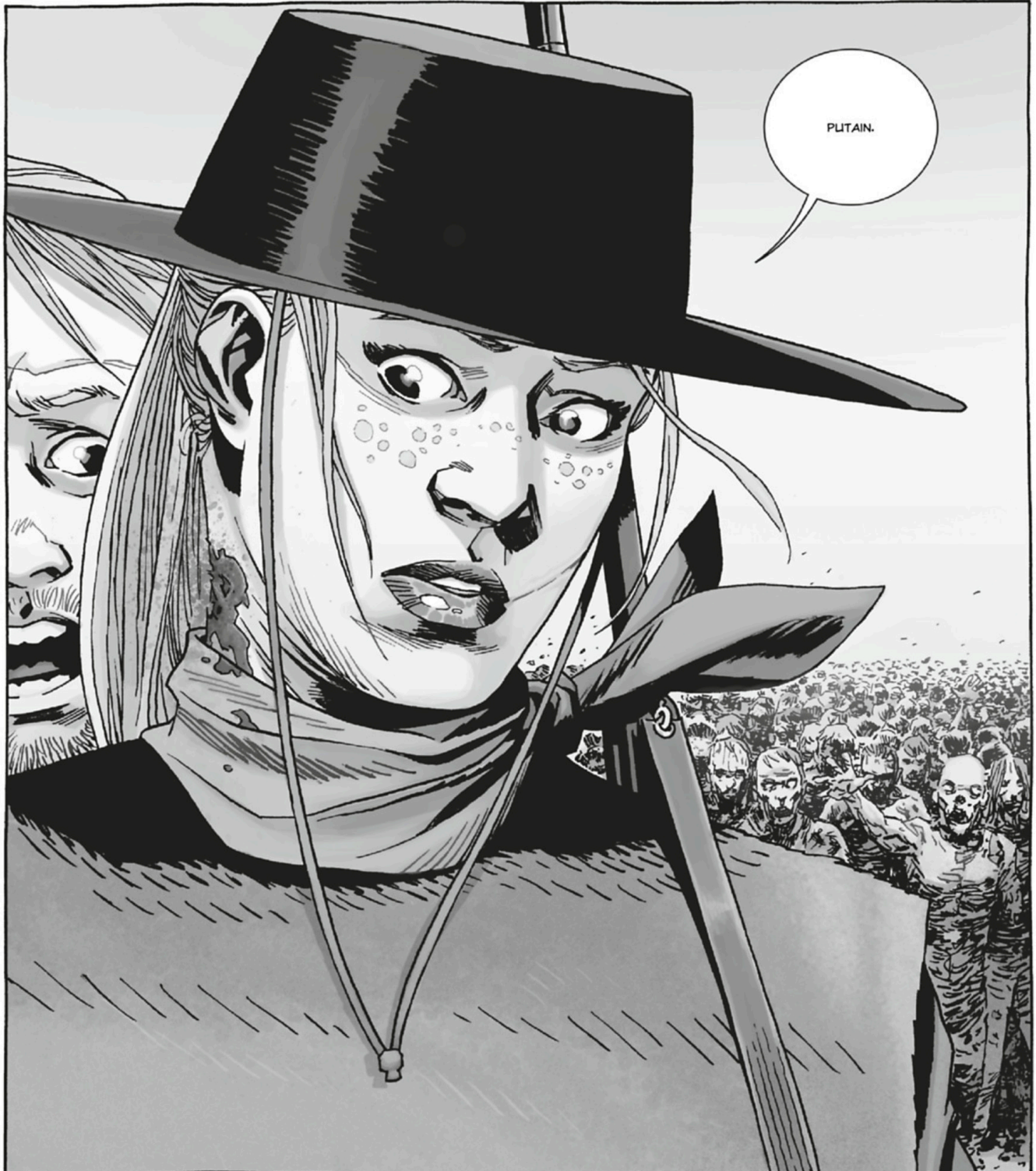




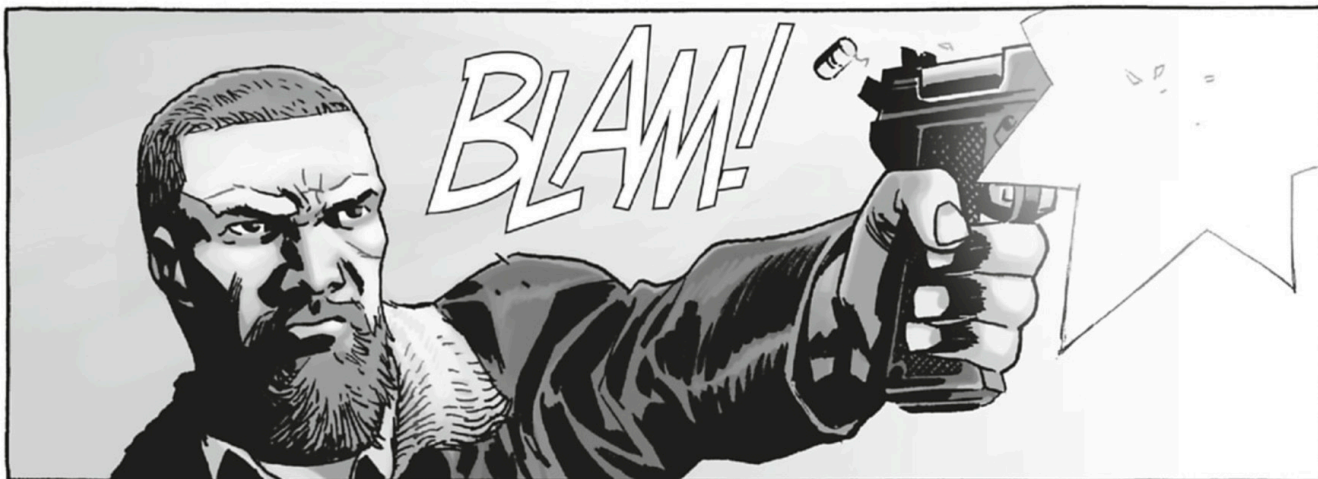












JE SAIS QU'IL Y EN A DE MOINS
EN MOINS, MAIS TU DOIS RESTER
DERRIÈRE MOI. IL Y A ENCORE
PLEIN DE CADAVRES À DELIX
MAINS, PAR ICI... ET C'EST
CON, MAIS ÇA EN FAIT
DÉJÀ UNE DE PLUS
QUE TOI.

JE SAIS,
JE SAIS...
TU PEUX TOUT
FAIRE... MAIS
SOYONS RÉ-
ALISTES,
MERDE.



RICK !



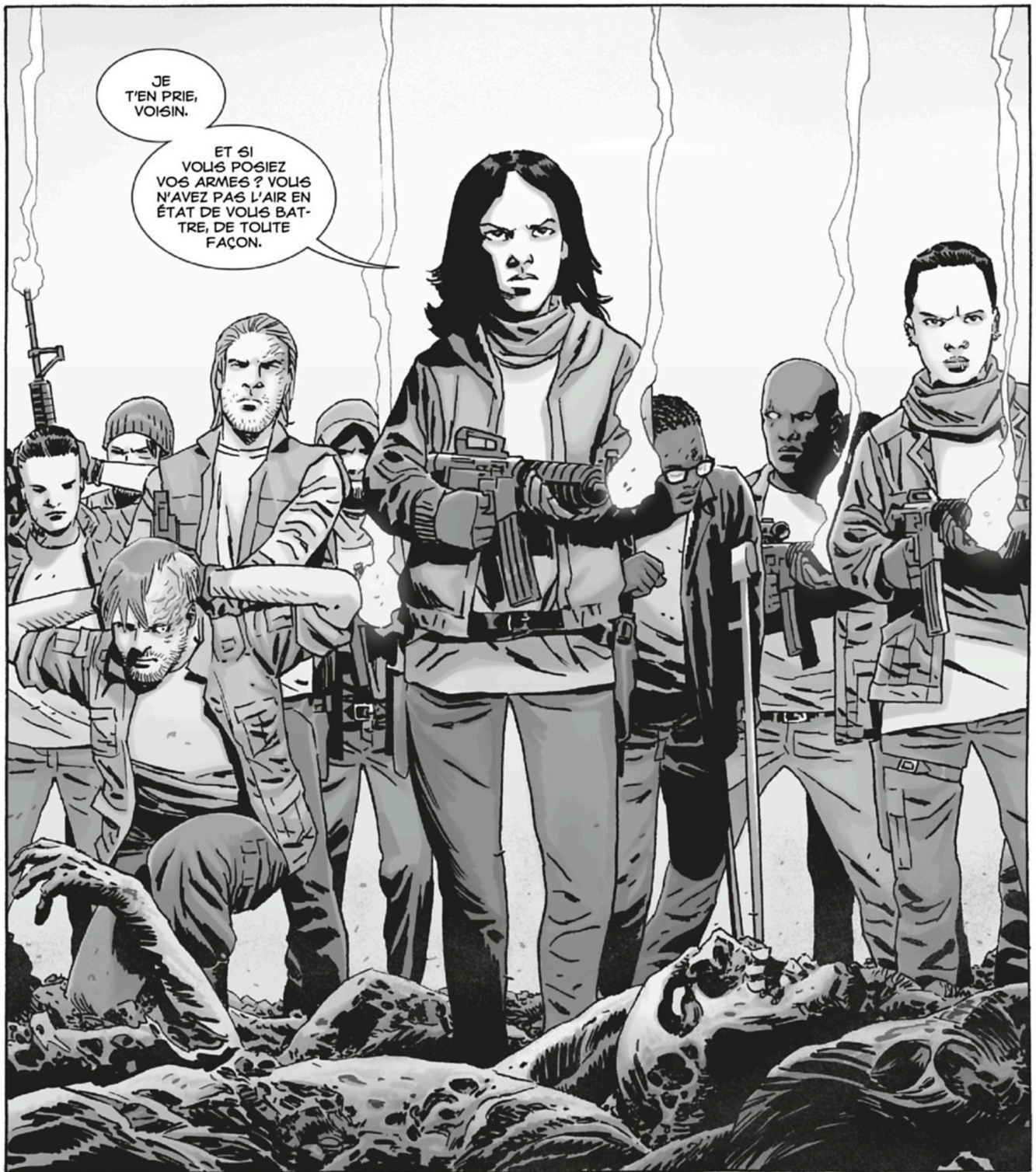
REGARDE QUI SORT EN-
FIN DE SA CACHETTE
DE PEUREUX.

C'EST
PAS
LE MO-
MENT.









JE
T'EN PRIE,
VOISIN.

ET SI
VOUS POSIEZ
VOS ARMES ? VOUS
N'AVEZ PAS L'AIR EN
ÉTAT DE VOUS BAT-
TRE, DE TOUTE
FAÇON.



QU'EST-
CE QUE ÇA
VEUT
DIRE ?















COL-
PER LES
PONTS.

ON NE VEUT
PLUS ÊTRE AFFILIÉS
À VOTRE PETIT CLUB.
ON NE VEUT PLUS COMMU-
NIQUER AVEC VOUS. ON NE
VEUT PLUS PARTAGER NOS
RESSOURCES AVEC VOUS.
ON NE VEUT PLUS ÊTRE
IMPLIQUÉS DANS VOS
CONFLITS.

ET SI VOUS
REFUSEZ... SI VOUS
TENTEZ DE MAINTENIR
TOUTE FORME DE **CONTRÔLE**
SUR NOUS... PETIT-ÊTRE QU'ON
ENVISAGERA FINALEMENT DE
S'INSTALLER DANS VOTRE JOLI
PETIT QUARTIER, AU LIEU DE
NOTRE VIEILLE LISINE
DÉGUELILASSE.



TU NOUS
LANCES DES
MENACES ?



JE NE M'IN-
TÉRESSE QU'AUX
RÉSULTATS.



JE NE **DIRIGE** NI TOI, NI TON
GROUPE. NOUS FAISONS PARTIE
D'UN RÉSEAU D'ENTRAIDE... NOUS
APPORTONS LA SÉCURITÉ
ET L'ÉQUILIBRE...



LA SÉCURITÉ ?
OÙ EST-CE QUE
J'AI DÉJÀ EN-
TENDU ÇA ?

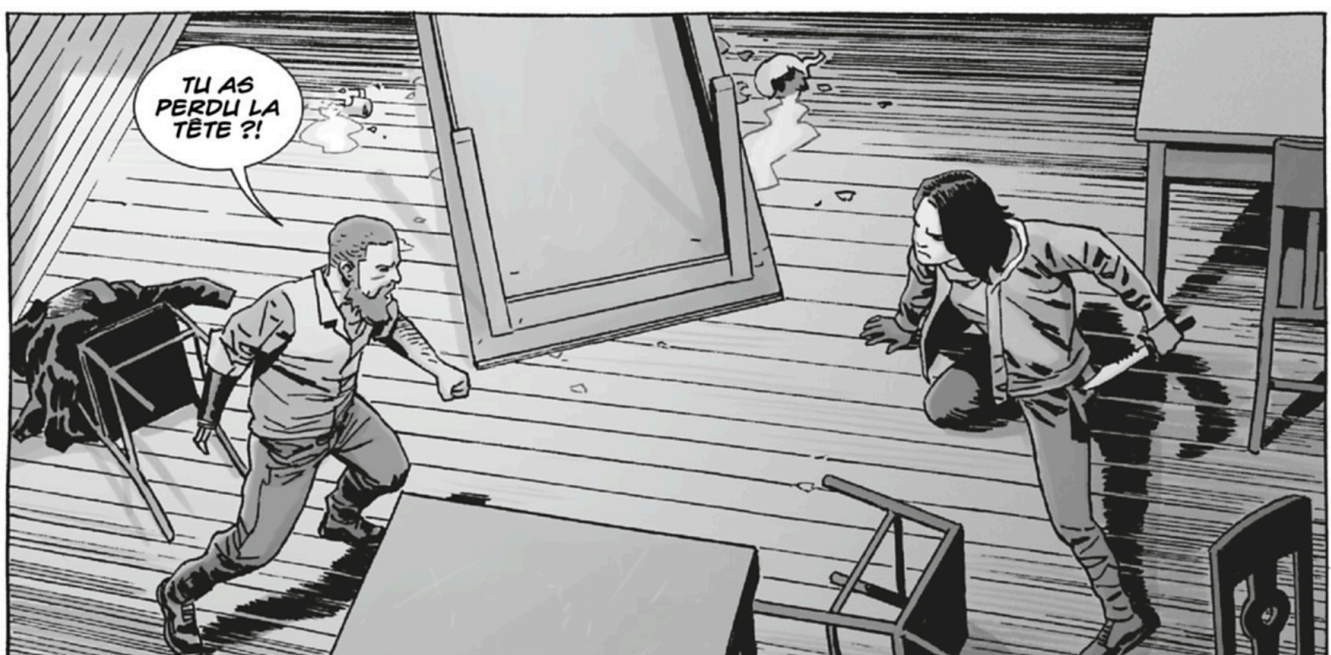
TIENS... ET COM-
ME PAR HASARD,
JE VIENS DE VOIR
NEGAN À TES
CÔTÉS...

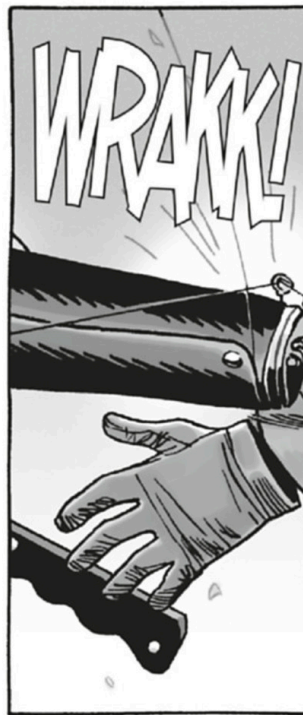


...

























BON
DIEU !



ELLE...
ELLE RÉSPIRE
ENCORE.

ELLE VIENT
DE S'ÉVANOUIR.
ELLE... ELLE EST
ENCORE
VIVANTE.



ÇA FAIT **DES HEURES** QU'ELLE
S'EST FAIT MORDRE. IL Y EN AVAIT
TELEMENT... IL A FALLU QU'ON LES
EMMÈNE JUSQU'À L'Océan,
POUR ÊTRE SÛRS.

ELLE N'A
PAS VOULU
PARTIR TANT
QU'ON N'AVAIT
PAS FINI.



VOUS
NE POUVIEZ
PAS L'Y
FORCER ?



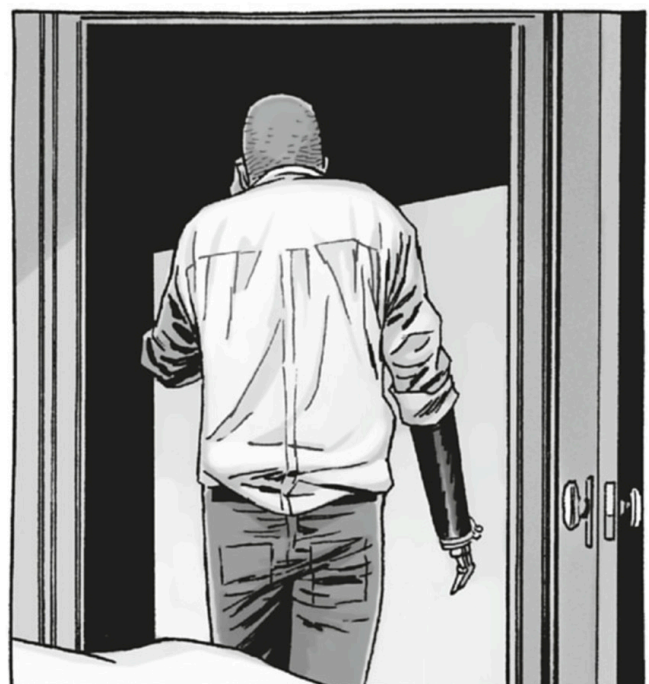
OH, RICK... C'EST
IMPOSSIBLE DE
FORCER ANDREA
À QUOI QUE
CE SOIT.

C'EST MÊME UN
PEU POUR ÇA QUE
TU L'AIMES,
NON ?

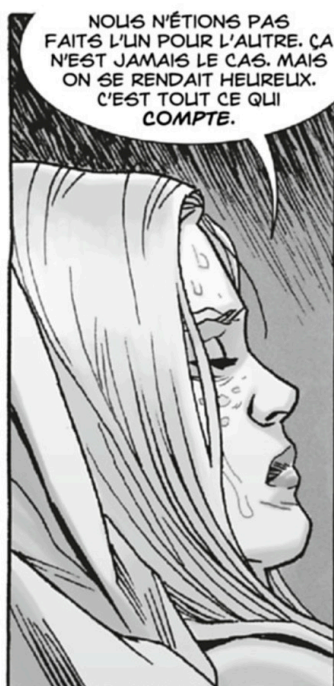


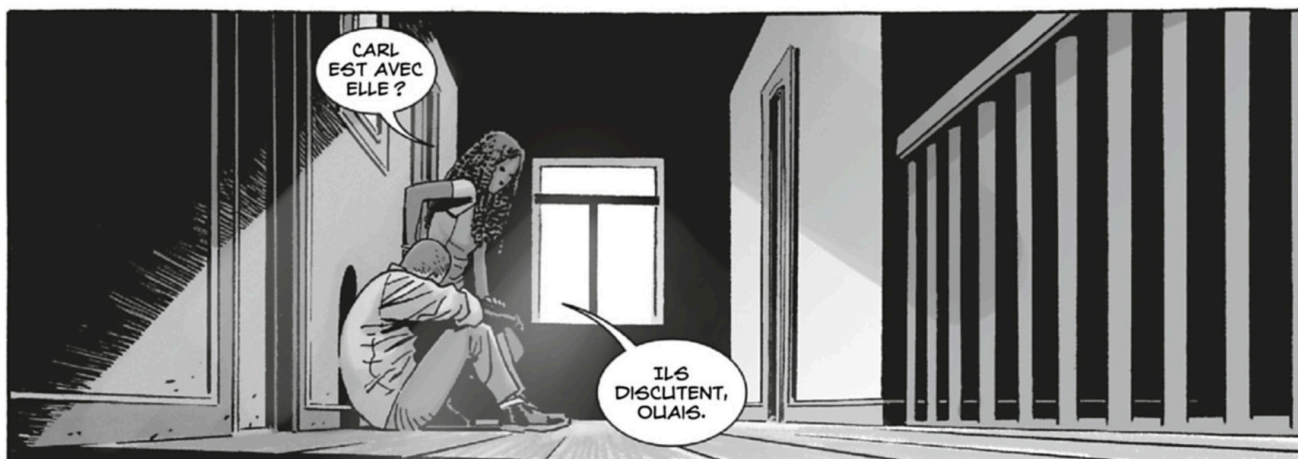




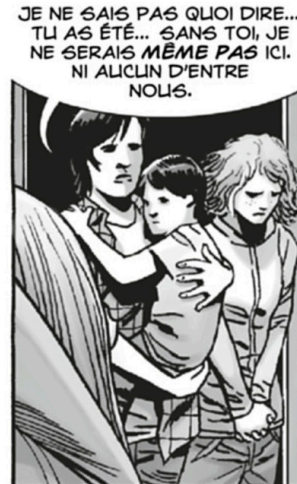
























TU
PEUX...

... ET
TÙ VAS
Y ARRI-
VER !

LES GENS
ONT *ENCORE*
BESOIN DE TOI.
TU DOIS CONTINUER
CE QUE TU FAIS.
TU DOIS RESTER
FORT !



SINON...

SINON, ON
AURA FAIT TOUT
ÇA *POUR RIEN*...
SI TOUT S'ÉCROULE...
CE QUI ARRIVERA
SANS TOI... À QUOI
BON AVOIR LUTTÉ
COMME ÇA ?

TU AS
BÂTI QUELQUE
CHOSE... *D'IM-
PORTANT*.

TU DOIS
TE BATTRE
POUR ÇA...
QUOI QU'IL
ADVienne.



CES GENS
COMPTENT
SUR TOI... TU ES
COMME UN
PHARE DANS
LA NUIT...

TU AS CRÉÉ
UNE OASIS
DANS CE
MONDE DE
MERDE.





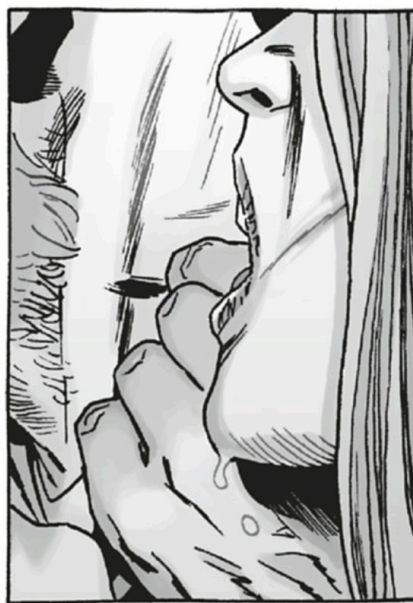






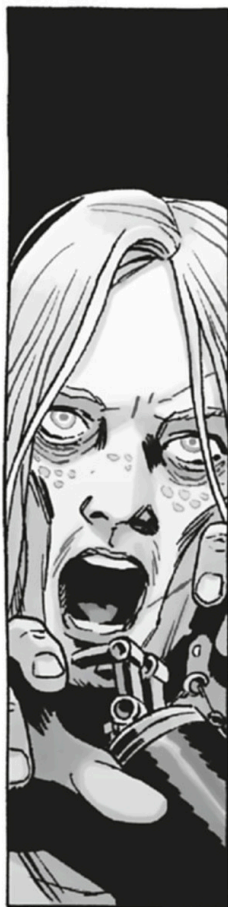
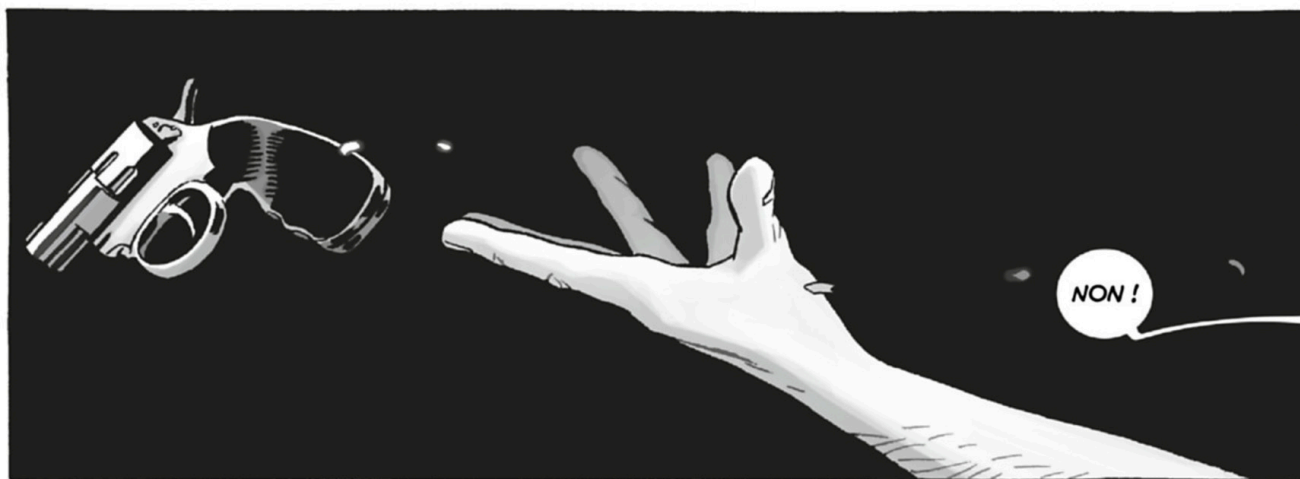












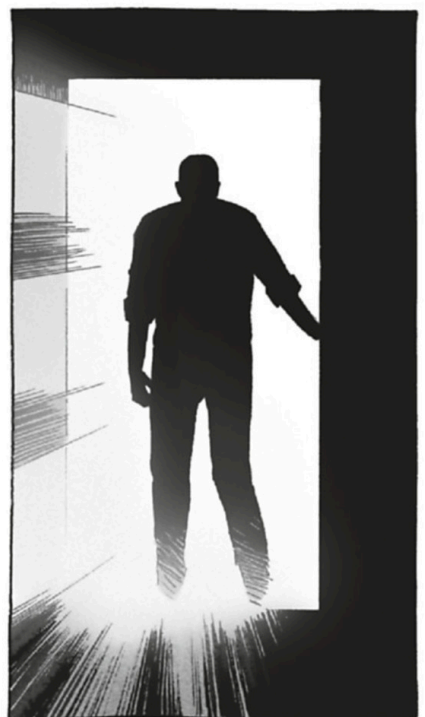












"LES GENS ONT *ENCORE*
BESOIN DE TOI. TU DOIS
CONTINUER CE QUE TU FAIS.
TU DOIS RESTER FORT !"

"SINON..."







"SINON, ON ALIRA FAIT
TOUT ÇA POUR RIEN...
SI TOUT S'ÉCROULE...
CE QUI ARRIVERA SANS
TOI... À QUOI BON AVOIR
LUTTÉ COMME ÇA ?"



"TU AS BÂTI
QUELQUE CHOSE...
D'IMPORTANT."

"TU DOIS TE BATTRE
POUR ÇA... QUOI QU'IL
ADVIENNE."



JE SUIS
DÉSOLÉ,
PAPA.



"CES GENS
COMPTENT SUR TOI...
TU ES COMME UN
PHARE DANS
LA NUIT..."

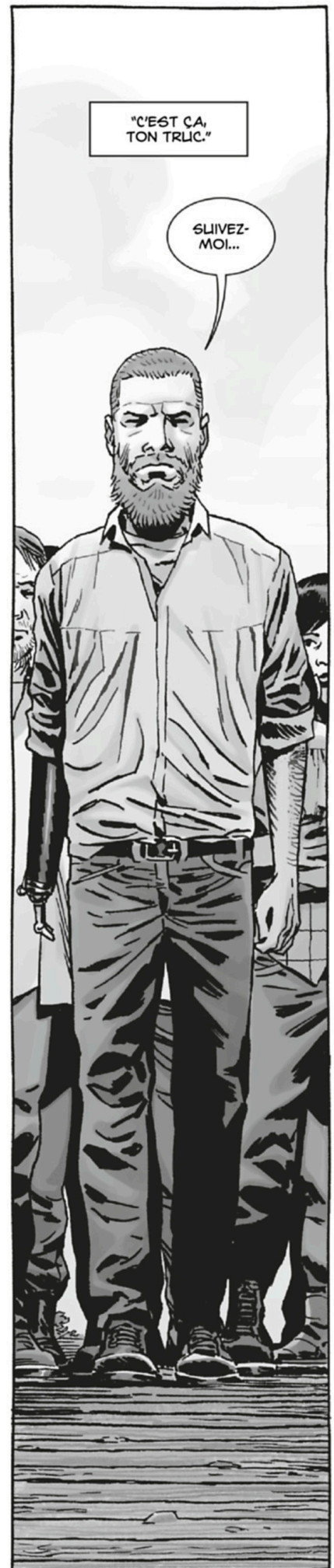






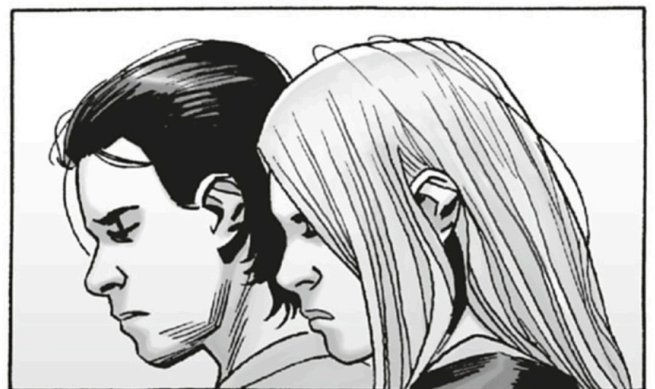
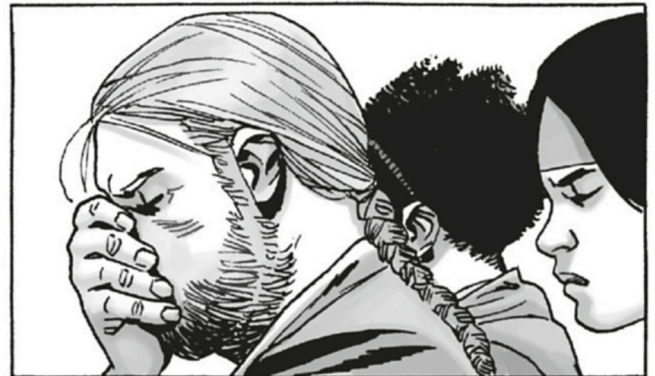
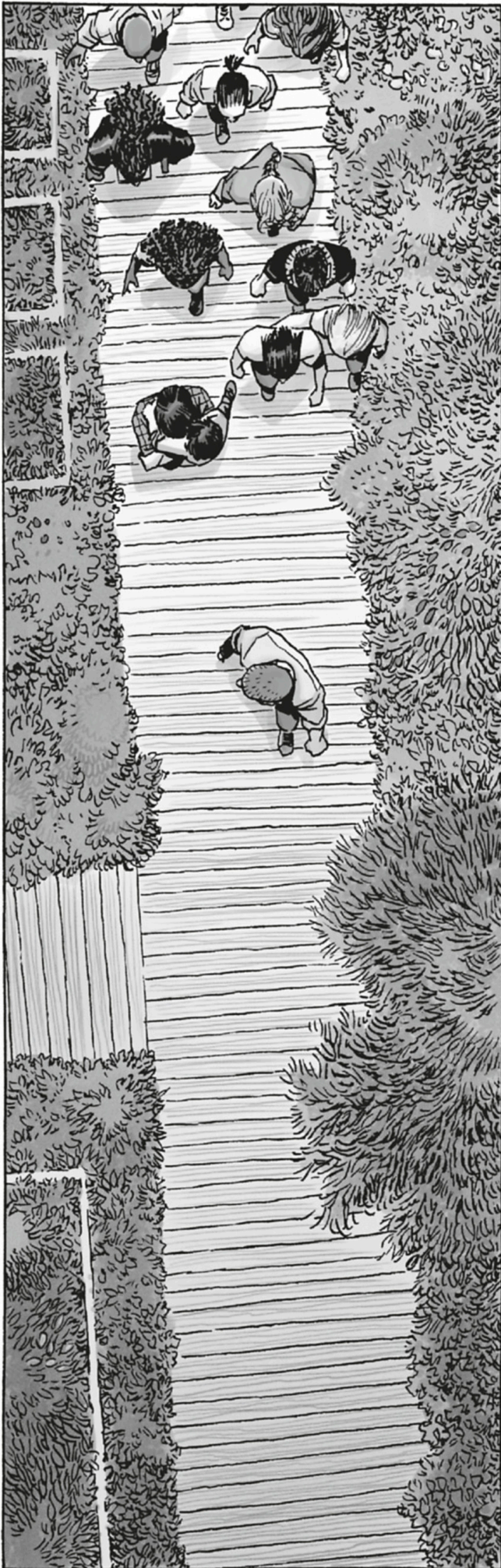
"... VOILÀ CE QUI TE
REND PLUS FORT."

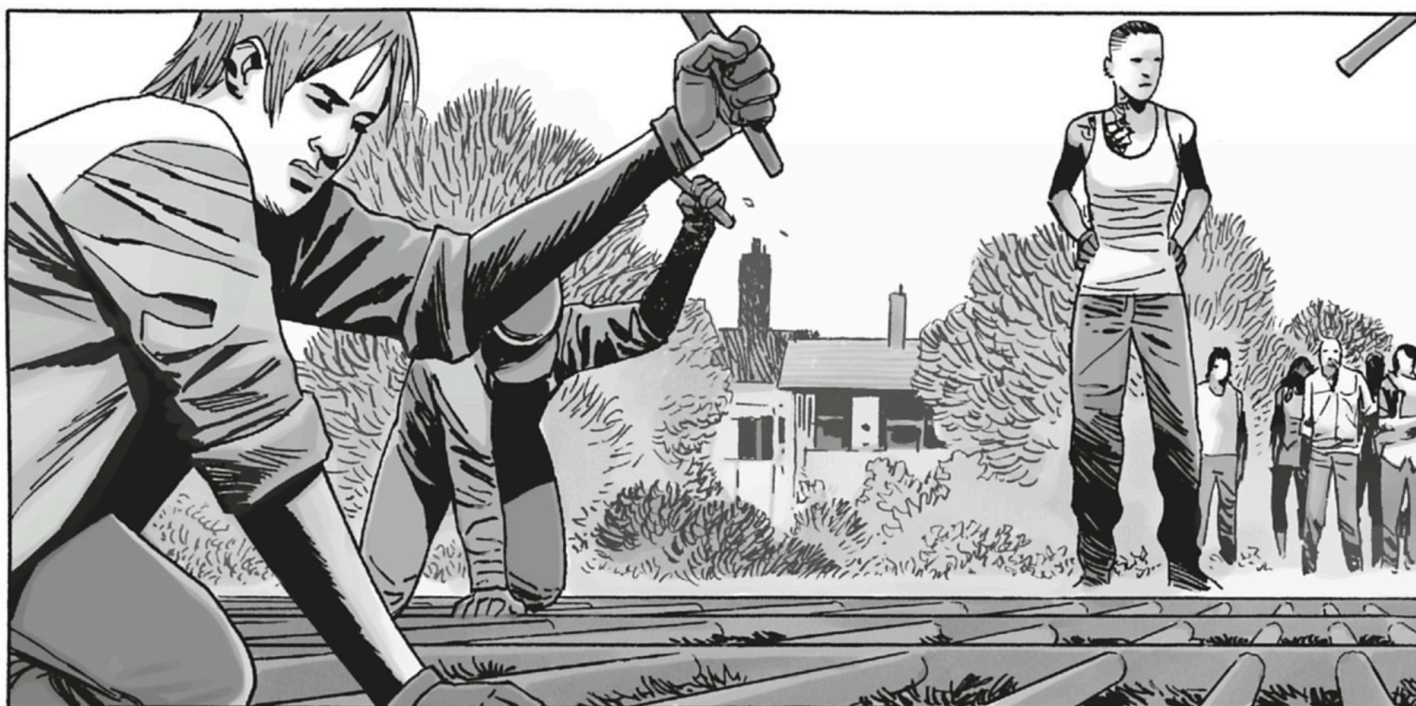


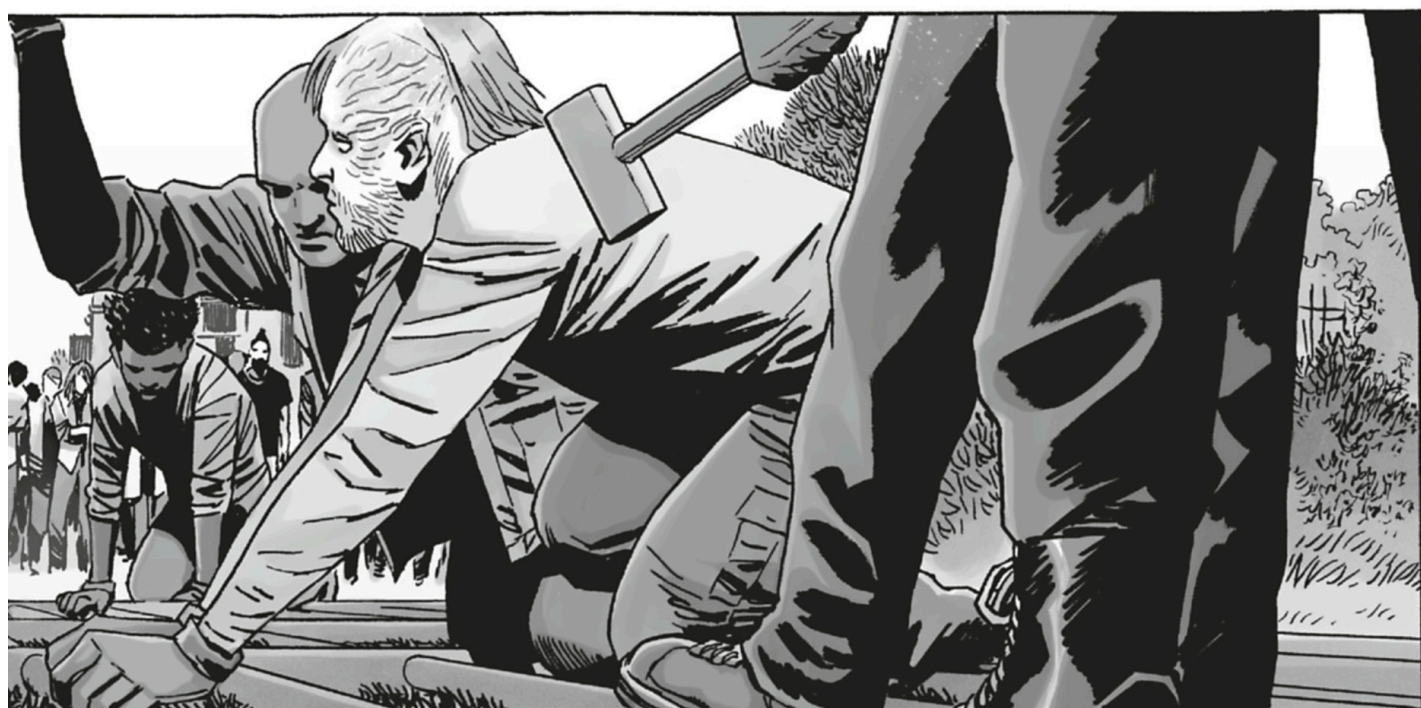




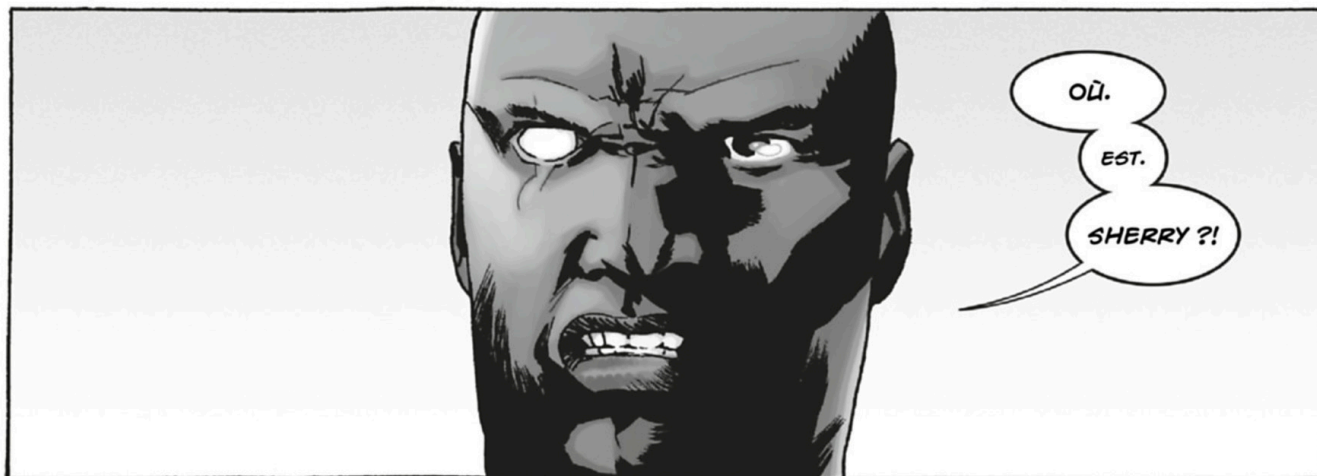
IL Y A
ENCORE TANT
DE CHOSES
À FAIRE.



























JOHN...

Pour commencer, garde un œil sur ce gosse... Il va vouloir se tuer, ce con, après ça.

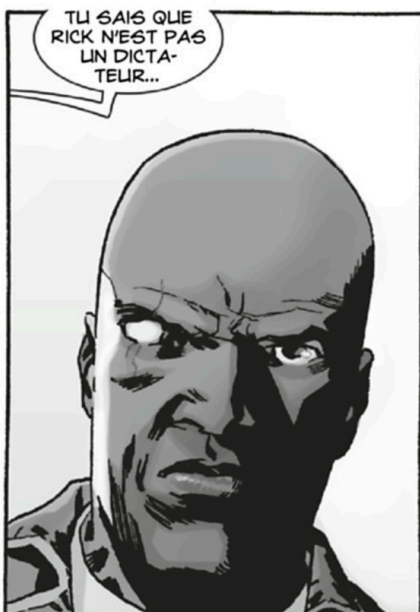
Ensuite... tu m'as toujours plu. Bon, t'étais un connard, c'est vrai... mais tu en as dans la caboche.



Tu te bats pour une cause... et c'est ce qui te perd... que ce soit pour moi ou pour Sherry... mais au final, tu gardes la tête sur les épaules.

C'est pour ça que tu ne t'es pas agenouillé, putain. Tu n'as aucune envie de revenir au point où on en était... et c'est pour ça que je sais qu'au fond de toi, tu n'avais pas non plus l'intention de suivre les plans de Sherry.

Parce que quitter ce réseau de communautés... c'est comme retourner sous ma coupe, t'entends ?



Tu sais que Rick n'est pas un dictateur...

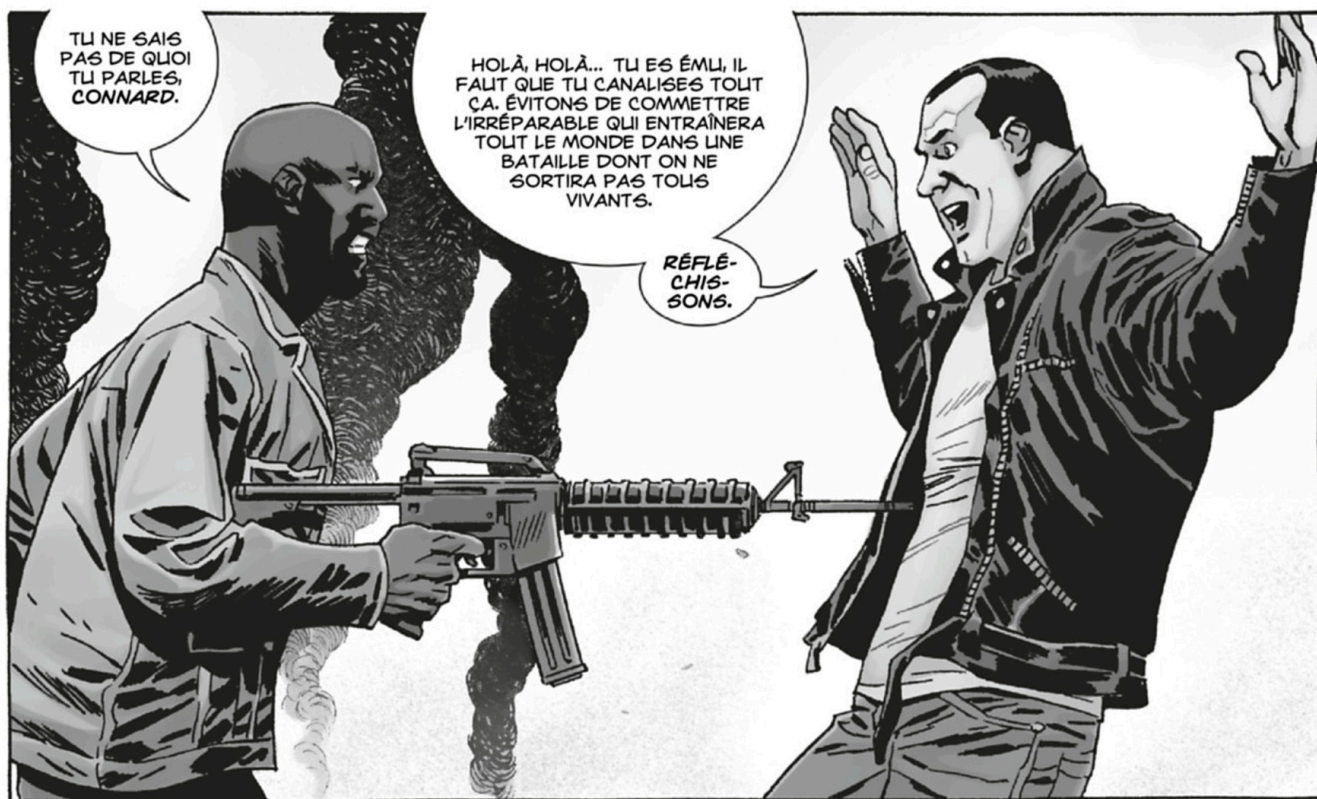


Tout comme je sais que tu ne vas pas vraiment venger Sherry... tu n'en as pas l'intention.

Al fond de toi, tu es soulagé qu'elle soit morte.



Fais gaffe.



TU NE SAIS
PAS DE QUOI
TU PARLES,
CONNARD.

HOLÀ, HOLÀ... TU ES ÉMULI, IL
FAUT QUE TU CANALISES TOUT
ÇA. ÉVITONS DE COMMETTRE
L'IRRÉPARABLE QUI ENTRAÎNERA
TOUT LE MONDE DANS UNE
BATAILLE DONT ON NE
SORTIRA PAS TOUTS
VIVANTS.

RÉFLÉ-
CHIS-
SONS.



SHERRY ÉTAIT COMME
UN MARTEAU EN QUÊTE
DE CLOUS, JOHN. ELLE
N'ÉTAIT PAS SATISFAITE
DE DWIGHT, NI DE
MOI, NI DE
TOI.

D'OÙ LA
SITUATION
ACTUELLE.

IL LUI
FALLAIT DES
PROBLÈMES À
RÉSOLURE. QUAND
ELLE S'EST RENDU
COMPTE QU'IL N'Y
AVAIT PAS DE PRO-
BLÈME... ELLE EN
A FABRI-
QUÉ.

ET QUAND
BIEN MÊME ÇA
N'AURAIT AUCUN RAP-
PORT, ELLE EST MORTE. ON
N'Y POURRA RIEN CHANGER.
LES CIRCONSTANCES DE SA
MORT ÉTANT CE QU'ELLES
SONT... C'EST ELLE QUI EST
VENUE ICI. C'EST ELLE
QUI A ATTAQUÉ
RICK.



SA MORT,
C'EST SA
FAUTE À
ELLE.

ALORS
PROFITONS-
EN POUR FAIRE
LA PAIX. PERSONNE
D'AUTRE N'A À
MOURIR POUR ÇA,
PAS VRAI ?



NI DANS
VOTRE
CAMP.

NI
DANS LE
NOTRE.



ALORS REM-
BALLEZ VOS AFFAI-
RES... ET RENTREZ
CHEZ VOUS.
SÉRIEUX.



LE FAIT QUE RICK VOUS
LAISSE PARTIR TRANQUILLE-
MENT... SANS MÊME LEVER LE
PETIT DOIGT POUR VOUS FAIRE
PASSER L'ENVIE DE LE CANAR-
DER AVEC VOS FLINGUES,
ÇA DEVRAIT VOUS RAS-
SURER SUR SA PER-
SONNALITÉ.

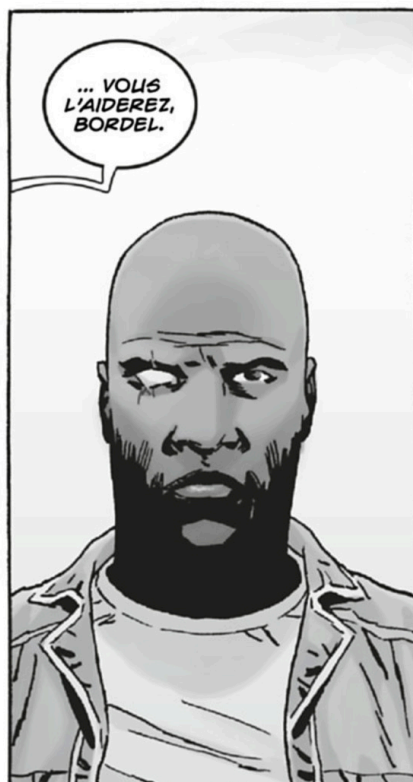
ET MERDE,
SI ÇA NE VOUS
SUFFIT PAS...
ATTENDEZ.

POSEZ-VOUS
LE CUL DANS LA VIEILLE
USINE QUE J'AI RETAPÉE
POUR VOUS, ET ATTENDEZ
D'AVOIR *BESOIN* DE
QUELQUE CHOSE... ET ÇA
VIENDRA, PUTAIN...
CROYEZ-MOI...



ALORS, DEMANDEZ À
RICK DE VOUS AIDER. ET
VOUS VERREZ... IL VIENDRA
GENTIMENT À VOTRE
SECOURS.

ET
QUAND, À SON
TOUR, IL SE TOUR-
NERA VERS VOUS
ET DEMANDE-
RA VOTRE
AIDE...



... VOUS
L'AIDEREZ,
BORDEL.



PARCE QU'IL S'AGIT DE ÇA. IL NE
S'AGIT PAS DE CONTRÔLE. NI DE
QUI EST LE CHEF. DE QUI A LA PLUS
GRANDE, LA PLUS DURE OU LA
PLUS LARGE... IL S'AGIT DE
S'ENTRAIDER.

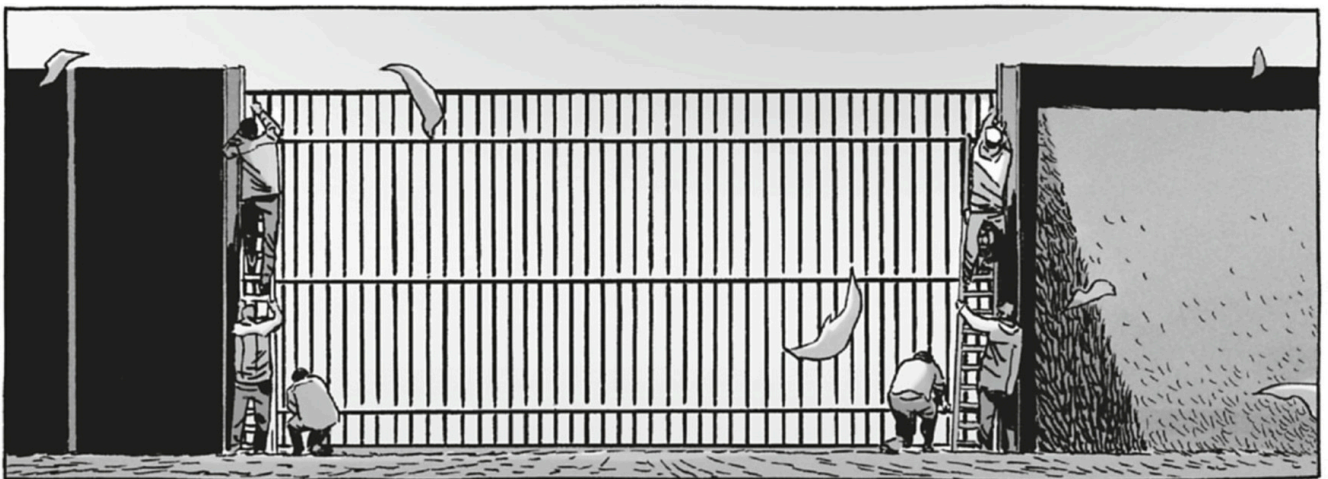
C'EST
TOUT.

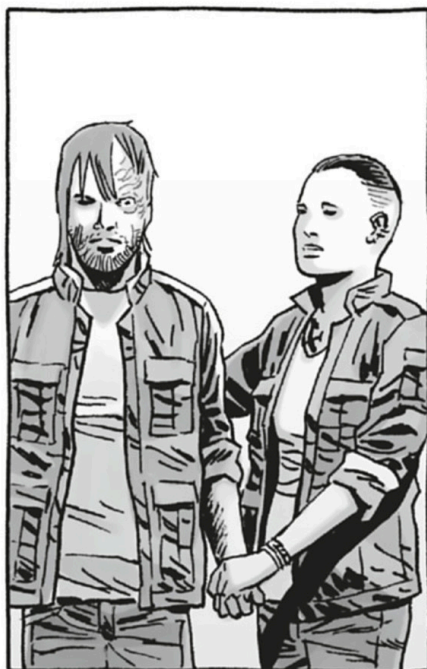


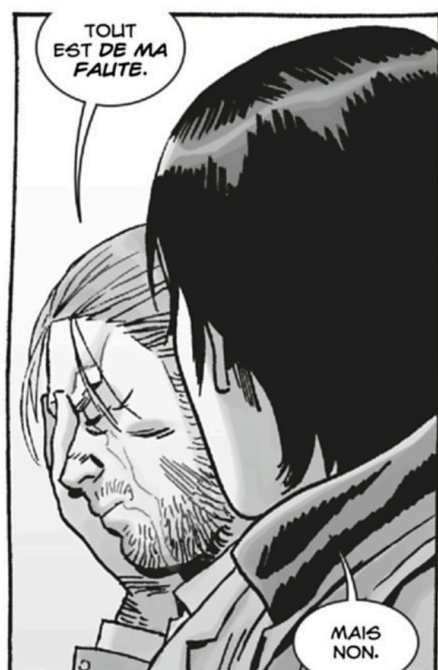
ALORS ?

QU'EST-
CE QUE
VOUS EN
DITES ?

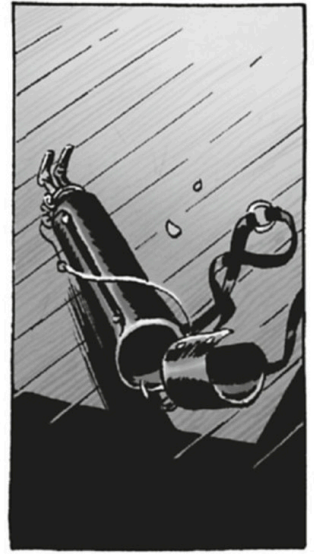
















DU MÊME SCÉNARISTE

ROBERT KIRKMAN

INVINCIBLE

Dessin : Cory Walker, Ryan Ottley & Nate Bellegarde



Tome 1 : Affaires de famille



Tome 2 : Au nom du père



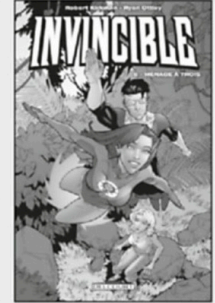
Tome 3 : La Relève



Tome 4 : Super-héros un jour...



Tome 5 : Un autre monde



Tome 6 : Ménage à trois



Tome 7 : Mars attaque !



Tome 8 : Loin de ce monde



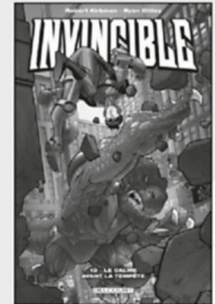
Tome 9 : Changement de rythme !



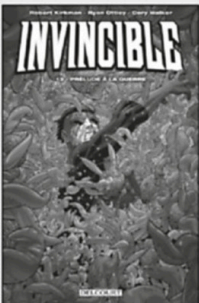
Tome 10 : Happy Days



Tome 11 : Toujours vaincu



Tome 12 : Le Calme avant la tempête



Tome 13 : Prélude à la guerre



Tome 14 : La Guerre viltrumite



Tome 15 : Petit malin



Tome 16 : Histoires de famille



Tome 17 : Nouvelle Donne



Tome 18 : Hécatombe



Tome 19 : État de siège



Tome 20 : Amis et alliés



Tome 21 : Une famille moderne



Tome 22 : Reboot ? (À paraître)

DU MÊME SCÉNARISTE

ROBERT KIRKMAN

BRIT (série complète)

Avec Bruce Brown - Dessin : Tony Moore, Cliff Rathburn & Nate Bellegarde



Tome 1: Baroudeur



Tome 2: Déserteur



Tome 3: Gueule cassée

LES GARDIENS DU GLOBE (série complète)

Avec B. Cereno & P. Hester - Dessin : R. Getty & T. Nauck



Tome 1: Assiégés



Tome 2: Durs à cuire



Tome 3: Terrain miné



Tome 4: Au-dessus des lois

TECH JACKET (série complète)

Avec Joe Keatinge - Dessin : E. J. Su & Khary Randolph



Tome 1: Un garçon venu de la Terre...



Tome 2: Décollage



Tome 3: Si près du ciel



Tome 4: Effondrement

DU MÊME SCÉNARISTE

ROBERT KIRKMAN

HAUNT (série complète)

Avec Todd McFarlane - Dessin : Ryan Ottey, Greg Capullo & Nathan Fox



Tome 1 :
Frères ennemis



Tome 2 :
Mirage



Tome 3 :
Prédateur



Tome 4 :
Rupture



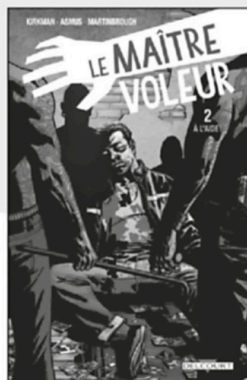
Tome 5 :
Relation fusionnelle

LE MAÎTRE VOLEUR

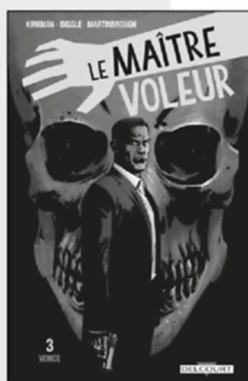
Avec James Asmus, Nick Spencer & Andy Diggle - Dessin : Shawn Martinbrough



Tome 1 : *J'arrête*



Tome 2 : *À l'aide !*



Tome 3 : *Venice*



Tome 4 : *La Liste*



Tome 5 : *Attrape-moi !*
(À paraître)

DU MÊME SCÉNARISTE

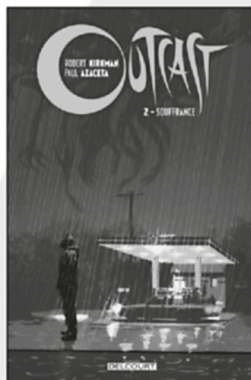
ROBERT KIRKMAN

OUTCAST

Dessin : Paul Azaceta



Tome 1 : *Possession*



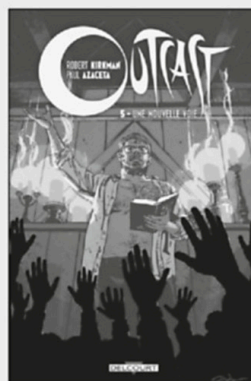
Tome 2 : *Souffrance*



Tome 3 : *Une petite lueur*



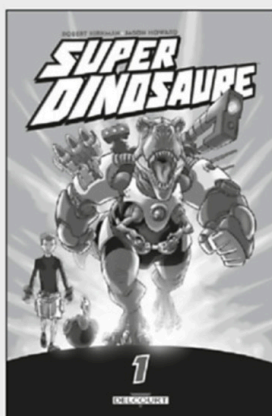
Tome 4 : *Sous l'aile du Diable*



Tome 5 : *Une nouvelle voie*

SUPER DINOSAURE (2 tomes)

Dessin : Jason Howard



Tome 1



Tome 2

SUPER PATRIOTE (1 tome)

Dessin : Cory Walker

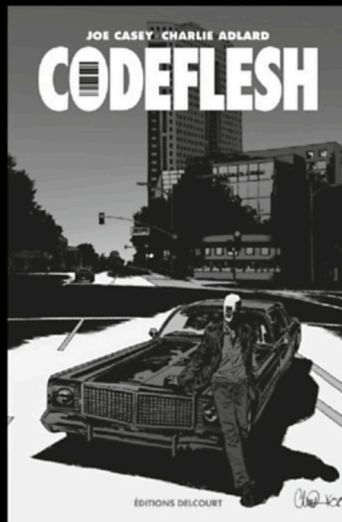


Tome 1 : *Le dernier rempart*

DU MÊME DESSINATEUR CHARLIE ADLARD



Astronauts in Trouble (Récit complet)
Scénario de Larry Young



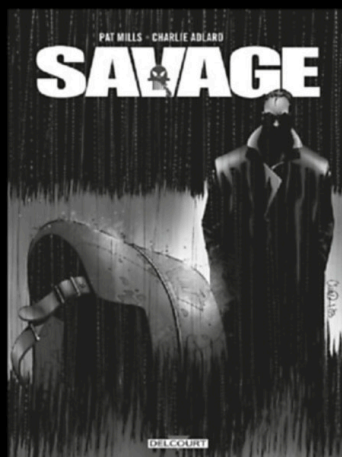
Codeflesh (Récit complet)
Scénario de Joe Casey



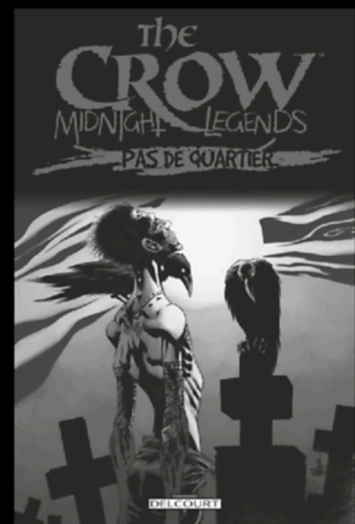
Corps de pierre (Récit complet)
Scénario de Joe Casey



La Mort Blanche (Récit complet)
Scénario de Robbie Morrison



Savage (Récit complet)
Scénario de Pat Mills

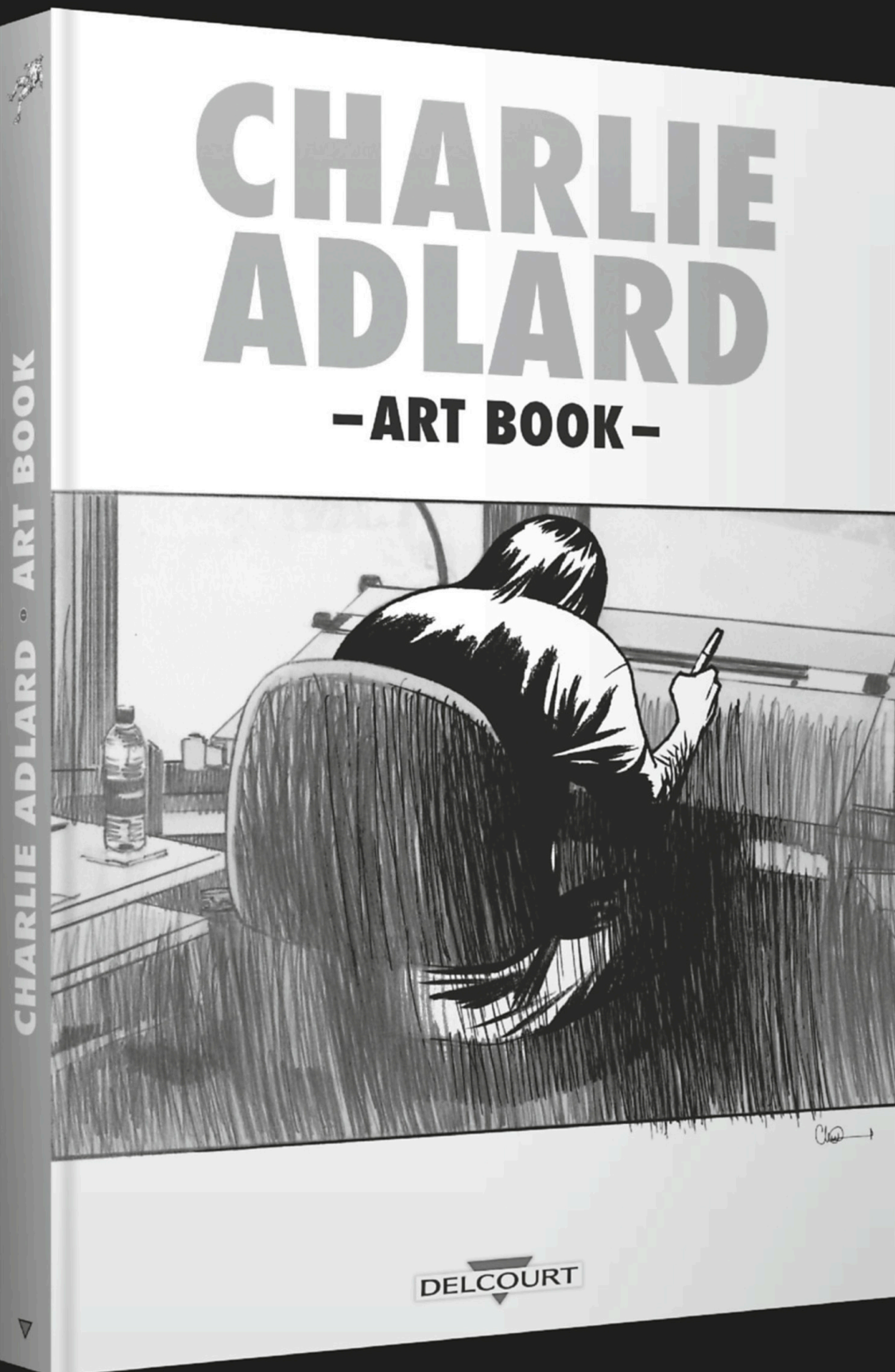


The Crow – Midnight Legends Tome 1
Scénario de Jerry Prosser



Le Souffle du Wendigo (récit complet)
Scénario de Mathieu Missoffe
Éditions Soleil

**DU MÊME DESSINATEUR
CHARLIE ADLARD**



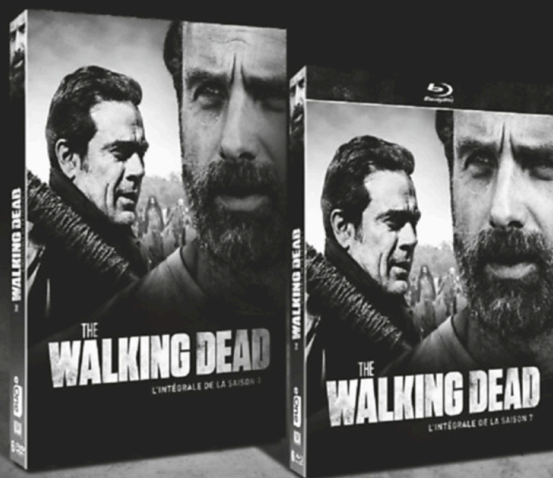
COMBATTRE POUR L'AVENIR. S'UNIR POUR RECONSTRUIRE

"UNE SAISON
SOUS HAUTE TENSION,
UN FINAL EXPLOSIF"

VIRGIN RADIO

THE WALKING DEAD

L'INTÉGRALE DE LA SAISON 7



© 2017 AMC Film Holdings LLC. All Rights Reserved. Artwork © 2017 Entertainment One UK Limited. Tous droits réservés.
© 2017 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. Tous droits réservés. STUDIOALLIÉS INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS.

LA SAISON 7 DISPONIBLE EN BLU-RAY™ ET DVD
AUSSI DISPONIBLES LES INTÉGRALES DES SAISONS 1 À 7 EN DVD ET BLU-RAY™

eOne

FOX
INTERNATIONAL
CHANNELS

OCS
100% cinéma séries

amc

20th
CENTURY
FOX
HOME ENTERTAINMENT

US+24

THE WALKING DEAD

saison 8 inédite
dès le 23 octobre 20:40

OCS

100% cinéma séries



4 chaînes thématiques + un service de replay



Vos films inédits 10 mois
après leur sortie en salles



OCS sur tous
vos écrans

US+24

Vos séries 24 heures
après la diffusion US

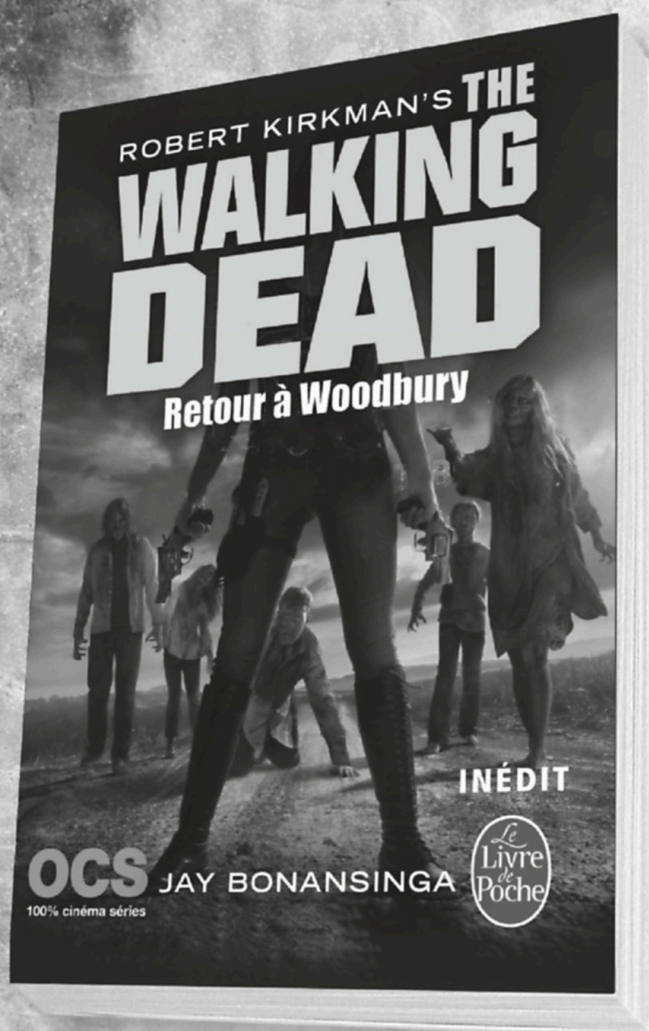
sur **CANAL**  **SFR**   **free**  **FRANSAT** PlayStation™ et sur **ocs.fr**

OCS : Option soumise à conditions, disponible en France métropolitaine, pour les abonnés internet-TV d'Orange, CANAL, box de SFR, Numerical, Bbox de Bouygues Telecom, Freebox, Molotov, Fransat, PlayStation®3 et PlayStation®4, Monaco Telecom, Vialis, Wibox, Vitis, My.T, Parabole, Vini, Zeop et sur ocs.fr. Tarifs et conditions selon distributeur. Plus d'informations sur www.ocs.fr. © 2017 AMC Film Holdings LLC. All Rights Reserved.

plus d'infos sur ocs.fr

THE WALKING DEAD

LES ROMANS SPIN-OFF DE LA SÉRIE



DÉCOUVREZ LE 8^e TOME INÉDIT DES ROMANS THE WALKING DEAD

Quatre ans qu'elle survit à l'apocalypse. Lilly a fait des choses qu'elle n'aurait même pas imaginé dans ses pires cauchemars. Mais elle a survécu. Et elle a désormais installé son territoire dans la ville ravagée d'Atlanta, dans une zone sûre pour ses compagnons, loin au-dessus des rues infestées de zombies. Mais elle rêve toujours de son ancien foyer, dans le petit village de Woodbury. Un lieu qui lui inspire autant de chagrin que d'espoir, et qui est devenu pour elle le symbole du futur, de la famille, du retour à la vie normale au milieu de cet enfer terrestre. Cet appel est si puissant qu'elle décide de tout risquer pour revenir en arrière... et reconquérir cette petite oasis dans ce monde sauvage.

Malgré tous les obstacles et les dissuasions de ses compagnons, Lilly prend la tête d'un groupe de fervents partisans de son projet et se lance dans ce périple de tous les dangers.

Disponible en librairie

DÉJÀ PARUS :



Disponibles également au format numérique

GALERIE D'ILLUSTRATIONS

Par Charlie Adlard & Dave Stewart





Illustration de couverture de *The Walking Dead* #163



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #164



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #165



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #166



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #167



 116

