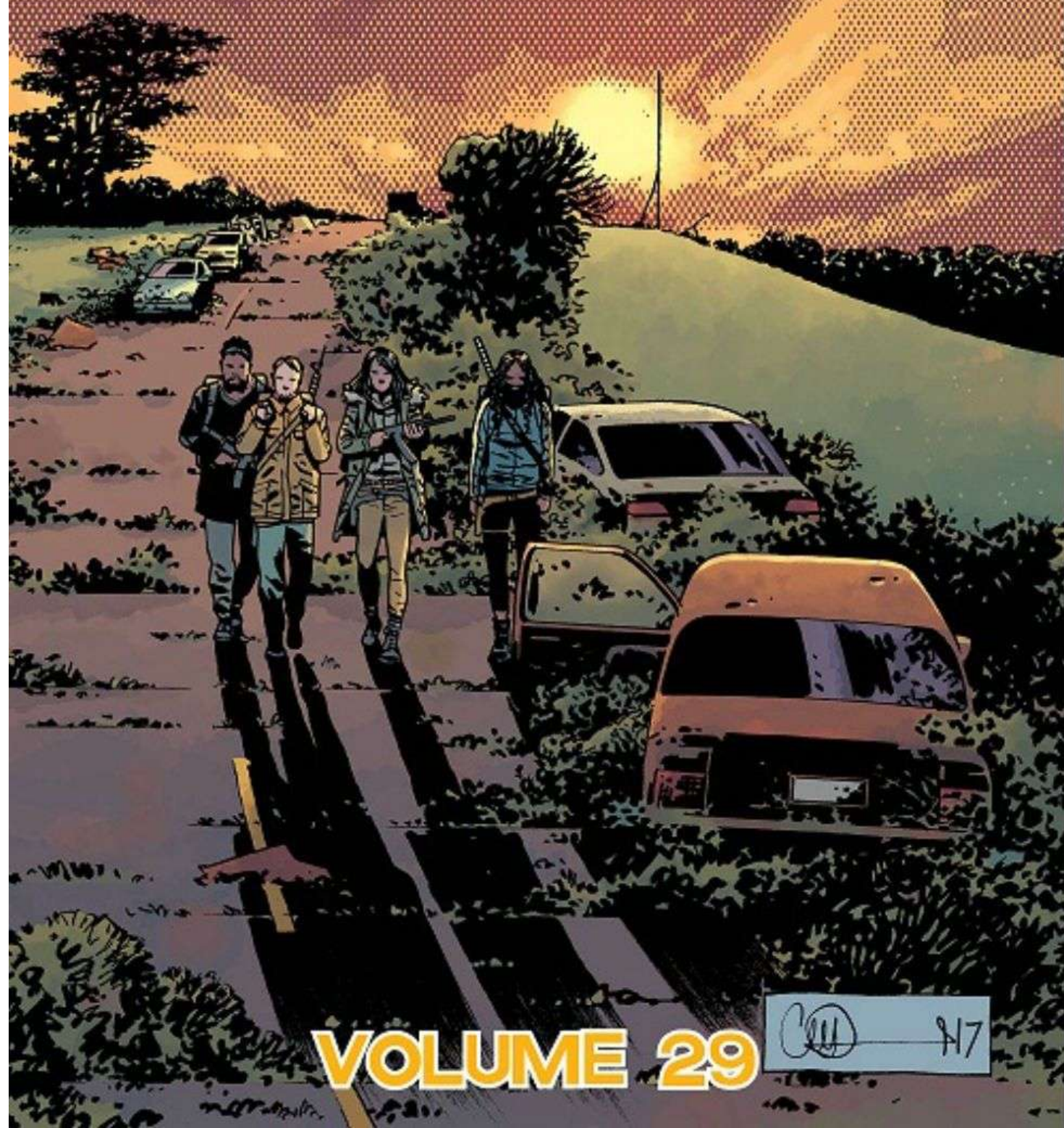


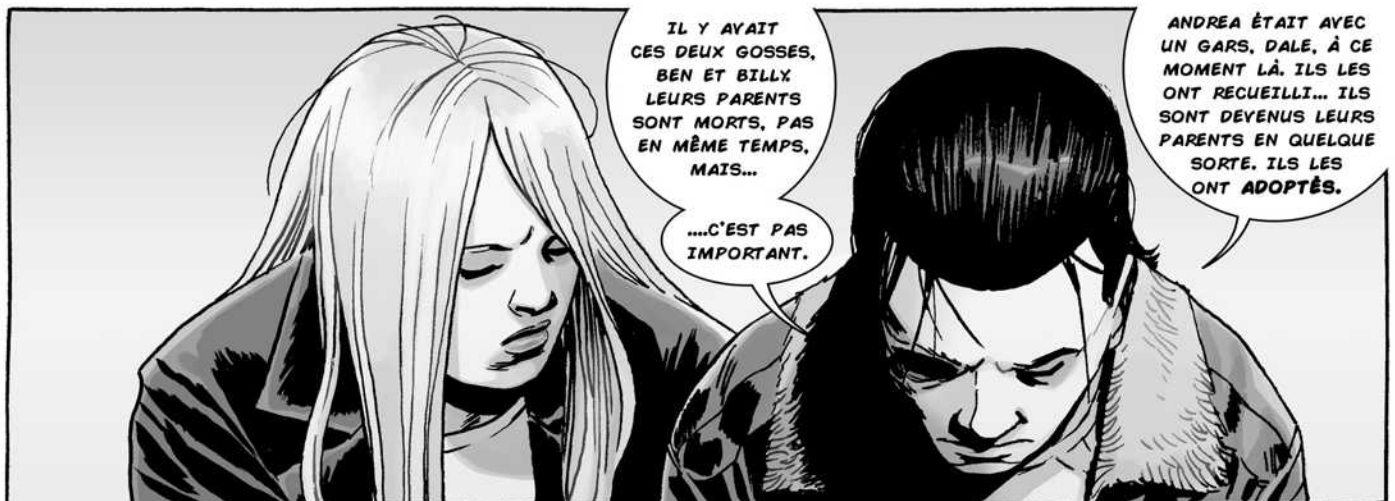
ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 29

17





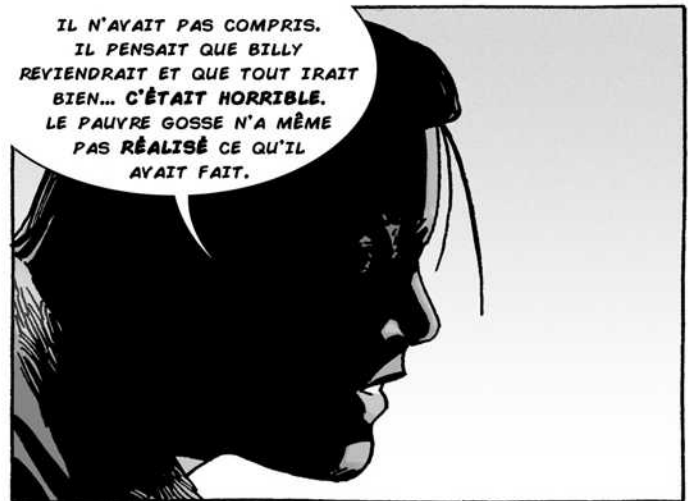
ILS ÉTAIENT PLUS JEUNES QUE MOI, TOUT CE QUI EST ARRIVÉ LES AFFECTAIT PLUS QUE MOI.

ÇA LES A TROUBLÉS.

BÉN, IL... UN JOUR, IL A TUÉ BILLY.



IL L'A POIGNARDÉ.



IL N'AVAIT PAS COMPRIS. IL PENSAIT QUE BILLY REVIENDRAIT ET QUE TOUT IRAIT BIEN... C'ÉTAIT HORRIBLE. LE PAUVRE GOSSE N'A MÊME PAS RÉALISÉ CE QU'IL AVAIT FAIT.



ET ÇA, HÉ BIEN... ÇA A BOULEVERSÉ TOUT LE MONDE ET ÇA NOUS A MENÉ À UN DÉBAT ANIMÉ. QUE FAIRE D'UN ENFANT QUI NE COMPREND PAS CE QUE SIGNIFIE TUER?

À CE MOMENT LÀ, NOUS DORMIONS DANS DES VOITURES ET DES TENTES, OU DANS TOUT CE QU'ON POUVAIT TROUVER. QUAND ON RESTAIT DANS UNE MAISON, ON RESTAIT TOUS ENSEMBLE.

CE N'ÉTAIT PAS SÛR DE LE GARDER DANS LE COIN.



QUELQU'UN, JE NE ME SOUVIENS PAS QUI, A ÉMIS L'IDÉE DE LE TUER. ÇA SEMBLAIT ÊTRE LA SEULE OPTION VIABLE, À CE MOMENT-LÀ.

IL AURAIT PU TUER L'UN D'ENTRE NOUS PENDANT QU'ON DORMAIT.



ANDREA NE VOULAIT PAS EN ENTENDRE PARLER. ELLE ÉTAIT FURIEUSE... ELLE N'ARRIVAIT PAS À CROIRE QUE ÇA AIT ENFERMÉ DANS UNE CAMIONNETTE POUR LA NUIT. ILS DEVAIENT DÉCIDER QUOI FAIRE DE LUI DANS LA MATINÉE.



J'AI SURPRIS UNE CONVERSATION. ILS DISAIENT DES TRUCS DU GENRE, "COMMENT PEUT-ON TUER UN ENFANT?" ILS SAVAIENT QUE ÇA DEVAIT ÊTRE FAIT, MAIS ILS NE SAVAIENT PAS COMMENT FAIRE.



ALORS, JE ME SUIS GLISSÉ
DANS LA CAMIONNETTE QUAND
ILS DORMAIENT TOUS...
ET JE L'AI TUÉ.

JE M'ÉTAIS
IMAGINÉ QU'UN ENFANT
QUI TUE UN AUTRE ENFANT
C'ÉTAIT OK... OU AU MOINS
QUE ÇA SERAIT PLUS FACILE.
JE VOULAIS M'OCCUPER DE
CE FARDEAU COMME SI
C'ÉTAIT UNE FAÇON
POUR MOI
D'AIDER.

JE NE L'AI JAMAIS
DIT À PERSONNE. ILS
SE SONT RÉVEILLÉS LE
LENDEMAIN ET IL ÉTAIT
MORT. LES GENS SE SONT
SUSPECTÉS... MAIS
PERSONNE N'A
JAMAIS SU.



FINALEMENT,
JE L'AI DIT À
MON PÈRE... MAIS
PAS À ANDREA.
PAS AVANT DES
ANNÉES... APRÈS
LA GUERRE CONTRE
NEGAN ET LES
SAUVEURS... ON
ÉTAIT TRÈS
PROCHES ET JE
ME SENTAIS
MAL DE LUI
CACHER ÇA.



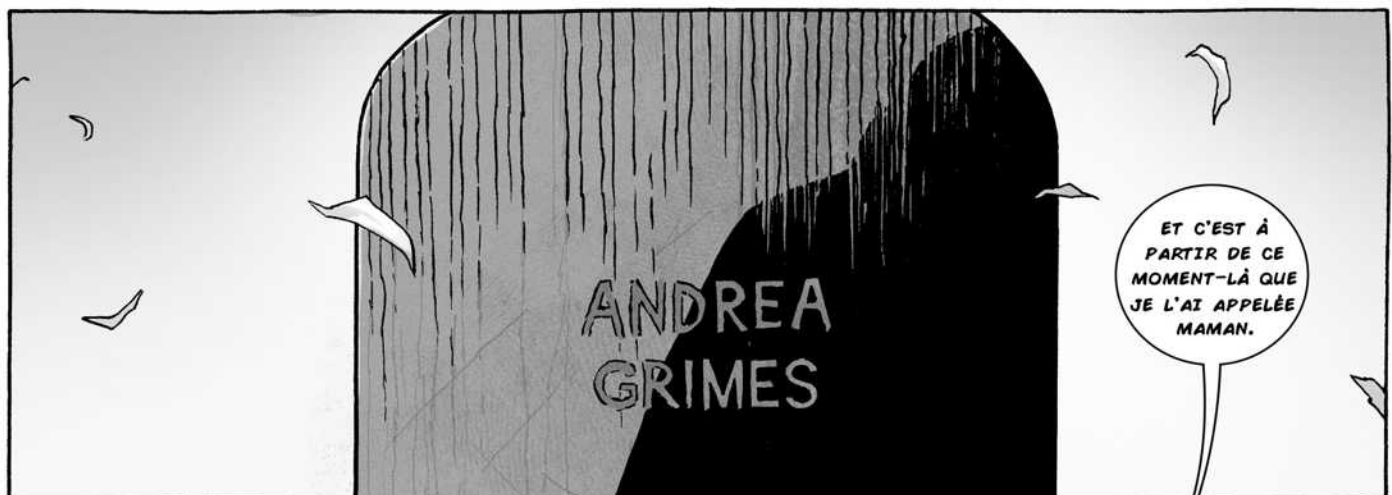
ALORS,
JE LUI AI
DIT.

...ET ELLE A PLEURÉ.
ELLE A BEAUCOUP
PLEURÉ. ALORS ELLE
A ESSUYÉ SES LARMES
ET M'A REGARDÉ EN
DISANT "JE T'AIME."



UNE FOIS, MON PÈRE M'A DIT QUE LES PARENTS
AIMENT LEURS ENFANTS QUOI QU'ILS FASSENT. ILS
PEUVENT AVOIR HONTE DE TOI OU BIEN ÊTRE DÉÇUS,
OU MÊME NE PAS AIMER QUI TU ES SUR
LE MOMENT... MAIS ILS T'AIMENT
TOUJOURS...

...PEU
IMPORTE CE
QUE TU
FAIS.



ANDREA
GRIMES

ET C'EST À
PARTIR DE CE
MOMENT-LÀ QUE
JE L'AI APPELÉE
MAMAN.





JE SUIS
DÉSOLÉE, JE
SAIS QUE
TU...



NON. C'EST PAS CE QUE
JE VOULAIS DIRE. JE
COMPRENDS CE QUE TU
TRAVERSES... MAINTENANT
PLUS QUE JAMAIS,
FRANCHEMENT...

S'IL AVAIT
TUÉ ANDREA...
JE NE SAIS
PAS...



ALORS
POURQUOI
IL EST
LIBRE?



J'AI VU LE NEGAN
D'AUJOURD'HUI, ET
HONNÊTEMENT... JE PENSE
À COMBIEN DE MARIS
J'AI TUÉ...

ET
COMBIEN
D'ÉPOU-
SES.

JE N'EXCUSE PAS CE QU'IL A FAIT.
JE PENSE TOUJOURS À GLENN CHAQUE
JOUR. C'EST TOUJOURS DIFFICILE.
MAIS JE SUIS TOUJOURS HANTÉ
PAR LE FAIT QUE JE NE VOIS PAS
VRAIMENT CE QUI ME REND SI
DIFFÉRENT DE LUI.



T'ES PAS
SÉRIEUX, LÀ...
TU PEUX PAS
COMPARER...



JE NE M'ATTENDS PAS À CE QUE TU SOIS
D'ACCORD AVEC MOI... MAIS JE NE PEUX
PAS TUER CET HOMME ET ÇA NE ME
SEMBLE PAS JUSTE DE L'ENFERMER
POUR LE RESTE DE SA VIE.

SI ÇA PEUT AIDER, IL NE SERA PAS
AUTORISÉ À RESTER ICI. LE MARCHÉ C'EST
QU'IL S'EN VA DÈS QUE LE CONFLIT EST
FINI. IL DOIT DÉJÀ ÊTRE
SUR LE DÉPART.

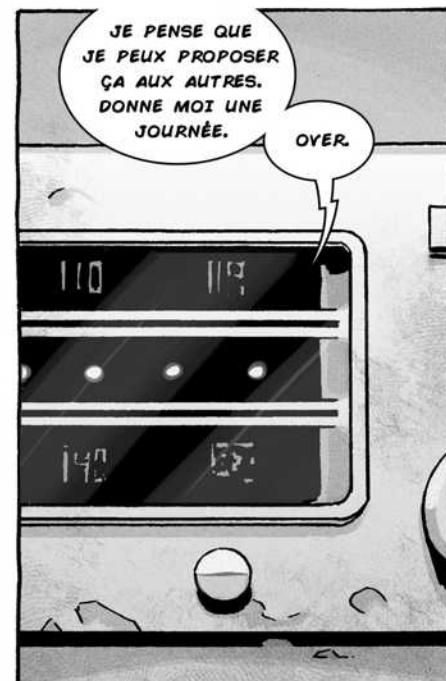
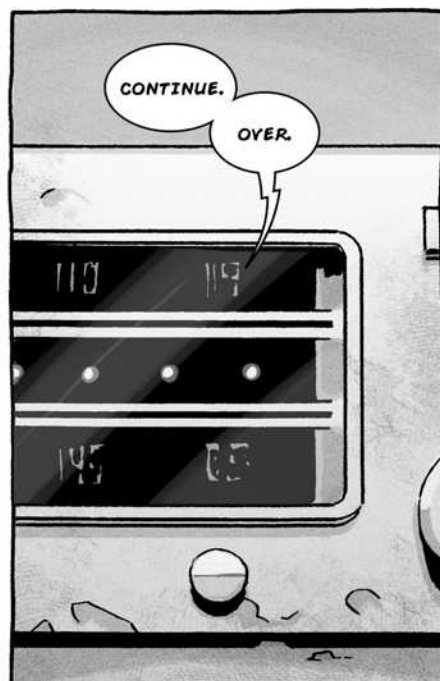
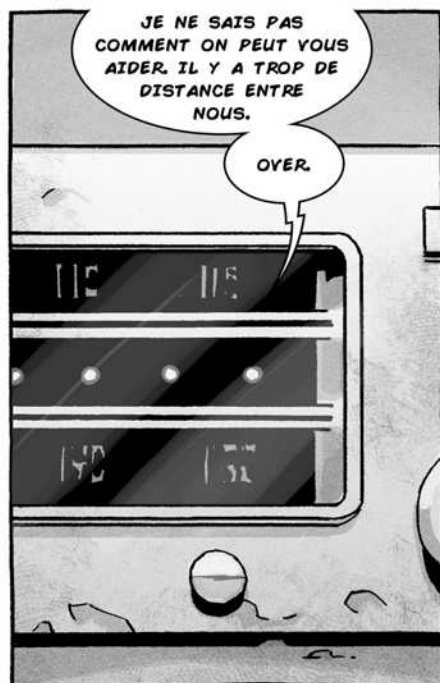


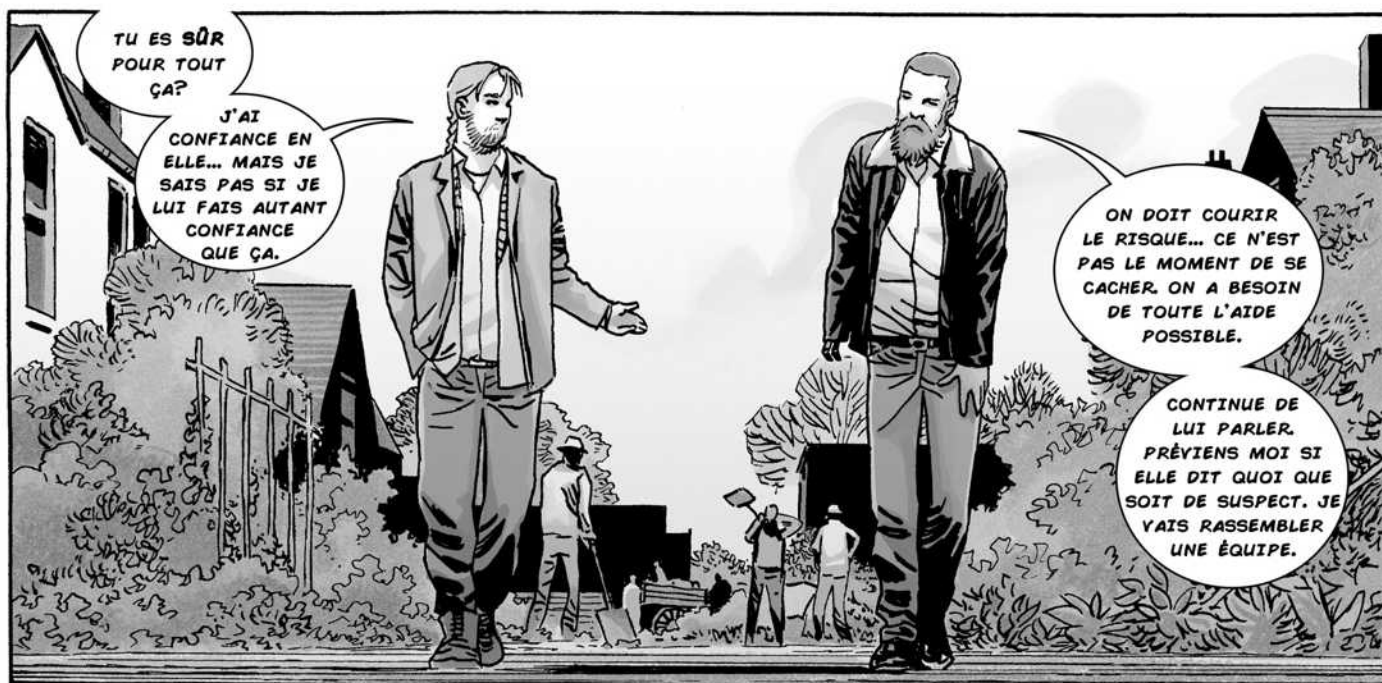
C'EST
VRAIMENT...

TRÈS
SYMPA DE
TA PART.









TU NE FAIS QUE BUTINER PETITE ABEILLE. FAIS EN SORTE QUE TOUT LE MONDE CROIT QUE TU TIENS CET ENDROIT DEBOUT.... QUAND VRAIMENT TU SERAS SÛR DE ÇA TU AURAS TOUT MON CRÉDIT.









TU ME
CONNAIS.
TU SAIS
QUE JAMAIS
JE N'AI...





TU N'AS PAS
VOULU DEVENIR LE
CHEF DES SAUVEURS
MAIS MAINTENANT TU
VEUX PRENDRE LE
CONTRÔLE ICI?

EXPLIQUE
MOI CE
CHANGEMENT
D'AVIS.



J'AI PAS VOULU DIRIGER
LES SAUVEURS PARCE QUE
J'AI VU CE QUI COUVAIT PAR
ICI. DE LA RAGE ET DE LA
HAINE. JE VOULAIS PAS
ÊTRE MÊLÉ À ÇA.

MAINTENANT,
JE VOIS LA CAUSE
DE CETTE HAINE,
ET C'EST TOI,
RICK.



TES ACTIONS ONT
DES CONSÉQUENCES...
POUR NOUS TOUS... ET
POURTANT, TE VOILÀ QUI
AGIT IMPULSIVEMENT.
PERSUADÉ QUE CE
QUE TU FAIS
EST BIEN.

PARCE QUE TU
ES SÛR QUE C'EST LA
BONNE CHOSE À FAIRE...
PEU IMPORTE DE QUOI
IL S'AGIT, PUISQUE
C'EST TOI QUI
LE FAIT.



MÊME SI
CETTE CHOSE
C'EST TUE LA
FEMME QUE
J'AI AIMÉ.



...
SHERRY M'A
ATTAQUÉ.

JE ME SUIS
DÉFENDU.



JE SUIS SÛR
QUE TU PENSES
QUE C'EST CE QUI
S'EST PASSÉ...
MAIS COMMENT
POURRAIS-JE
SAVOIR?

TOUT CE
QUE J'AI
C'EST TA
PAROLE.



...

JE SAIS QUE TU RACONTES QUE TU
MAÎTRISES LA SITUATION. JE NE PENSE
PAS QUE TU ES LE GENRE D'HOMME QUI
TUE UNE FEMME DE SANG-FROID. JE
CROIS À TA VERSION
DE L'HISTOIRE.

LE FAIT EST QUE
JE T'AI VU ATTISER
LA CONFRONTATION AVEC
LES SAUVEURS À UN
MOMENT OÙ ON NE
POUVAIT ABSOLUMENT
PAS SE LE
PERMETTRE.

ET JE T'AI VU PERMETTRE
QUE CET AFFRONTÉMENT SOIT
DÉSAMORCÉ PAR NEGAN, UN HOMME
À QUI ON NE PEUT ABSOLUMENT
PAS SE PERMETTRE DE FAIRE
CONFIANCE.



JE NE SUIS PAS ASSIS ICI AVEC
MES HOMMES QUI, JE LE CROIS,
SE RALLIERONT DERRIÈRE MOI SI
JE LE LEUR DEMANDE, J'AI CETTE
CONVERSATION AVEC TOI
À HUIS-CLOS.

JE POURRAIS
FACILEMENT AVOIR
CETTE CONVERSATION
AVEC UN FUSIL À
L'ARRIÈRE DE
TA TÊTE.

MAIS
NON.

JE VOUDRAIS QUE TU
RECONNAISSES COMME JE
SUIS RAISONNABLE, LÀ, JE SUIS
CE DONT CES GENS ONT BESOIN.
TU AS AS FAIT TON TEMPS
ET TU AS RATÉ LE COCHE.



CETTE
CONVERSATION EST
FINIE.



QUOI?



J'AI UNE COMMUNAUTÉ
EN CENDRES ET UNE AUTRE QUI
VIENT DE SUBIR UNE ATTAQUE.
JE VIENS DE PERDRE MA FEMME
ET JE VIENS TOUT JUSTE DE
DÉCOUVRIR UN NOUVEAU
GRAND RÉSEAU DE
COMMUNAUTÉS.

J'AI PAS
DE TEMPS POUR
ÇA EN CE
MOMENT.

DONC,
COMME JE L'AI DIT,
CETTE CONVERSATION
EST FINIE.







J'AI ENTENDU
QUE TU CHERCHAIS
QUELQU'UN POUR
PARTIR EN
VOYAGE?

PAS TOI. J'AI
BESOIN DE TOI
AILLEURS.



PAS AU ROYAUME EN TOUT CAS.
J'AI PARLÉ À WILLIAM HIER, IL A DÉJÀ
RASSEMBLÉ DES HOMMES POUR AIDER À
RECONSTRUIRE LA COLLINE.

ILS VONT AVOIR PAS MAL
DE BOULOT. C'EST PAS MOMENT
POUR MOI DE RENTRER ET DE
TOUT BOULEVERSER.



J'AI BESOIN DE
TOI. JE SUIS
DÉSOLÉ.

PAS
CETTE
FOIS.



N'ESSAIE PAS DE M'ENTUBER.
SI JE VEUX Y ALLER, J'IRAI,
ET JE VEUX Y ALLER. TU AS
JESUS ET DWIGHT ICI.
TU ES COUVERT.

JE VAIS
PRENDRE MAGNA
ET YUMIKO, ELLES ONT
BIEN GÉRÉ AVEC LA HORDE.
SIDDIQ VEUT Y ALLER
AUSSI. ON A UNE PETITE
ÉQUIPE.



BON, SI
TU AS PRIS TA
DÉCISION...

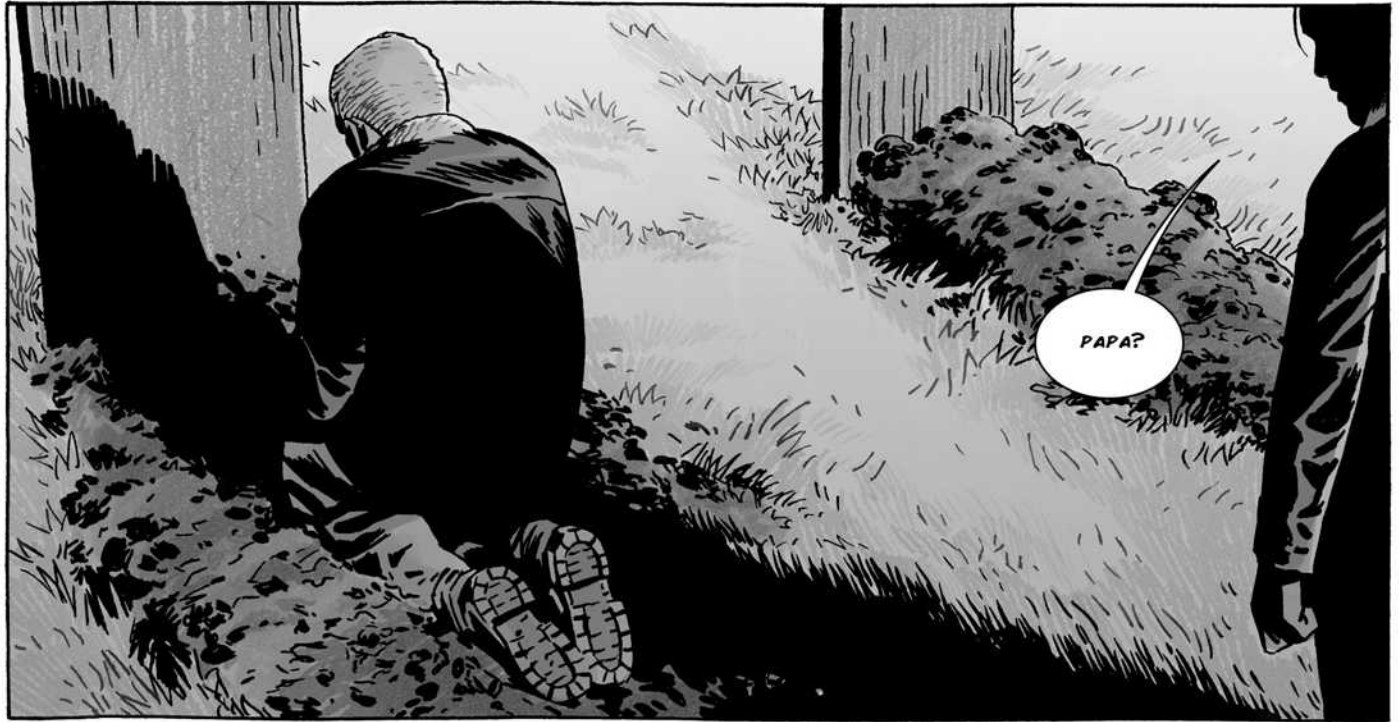
JE NE
VAIS PAS ME
BATTRE AVEC
TOI.



RICK? TU
AS DORMI ICI
CETTE NUIT?



JE
N'AI PAS
BEAUCOUP
DORMI
RÉCEMMENT.



JE SUIS DÉSOLÉ, JE... JE NE VEUX PAS ÊTRE ICI. C'EST TROP TRISTE. JE ME SOUVIENS DE QUAND JE VIVAIS ICI, AVEC MAMAN ET TOI... J'ÉTAIS HEUREUX... ET PLEIN D'ESPOIR.

C'EST BIZARRE, JE VOUDRAIS NE JAMAIS ÊTRE PARTI.... MAIS EN MÊME TEMPS, JE NE PEUX PAS RESTER ICI.



C'EST BON CARL.

JE COMPRENDS.



TU N'ES PAS EN COLÈRE?

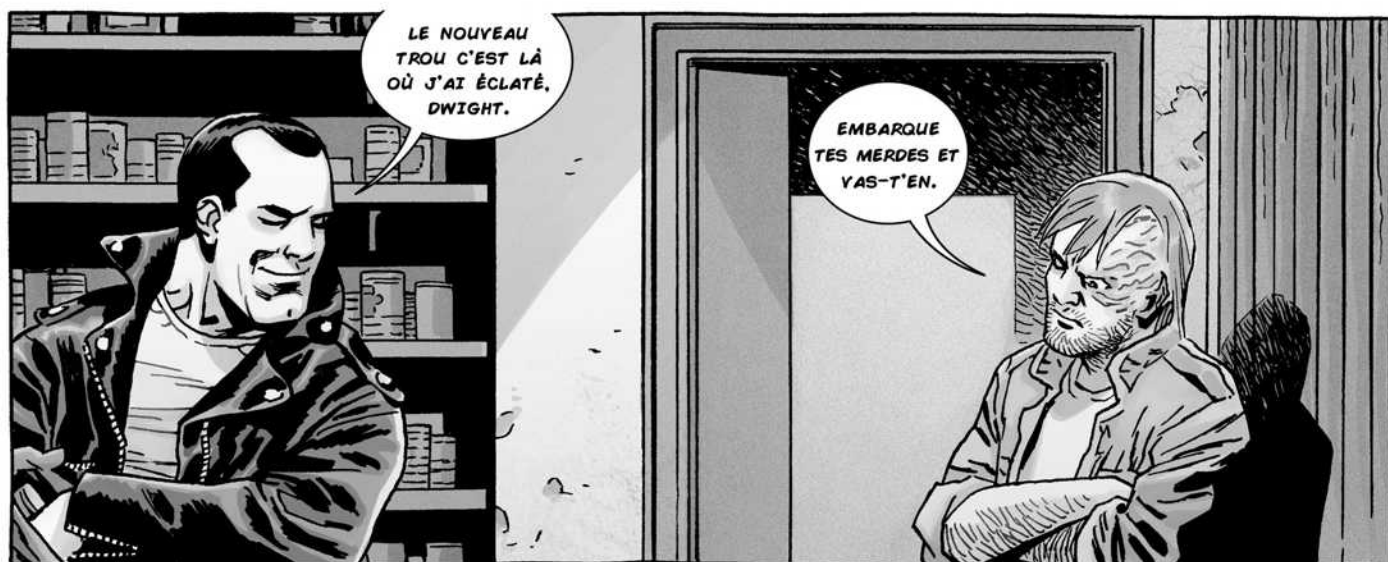


PARCE QUE TU AS UNE VIE ET QUE TU VEUX LA VIVRE?

NON, FILS.

JE SUIS FIER.









ON
S'ENNUIE
JAMAIS,
HEIN?

SOIS PRUDENTE
DEHORS. TU N'AS
AUCUNE IDÉE DE
VERS QUOI TU
T'ENGAGES.



C'EST LE MOMENT DES
CÉLÈBRES DERNIERS MOTS...
MAIS TU CROIS VRAIMENT QU'IL
Y A QUELQUE CHOSE DE PIRE
QUE CE À QUOI NOUS AVONS
DÉJÀ FAIT FACE?

MERDE...



TOUCHE DU BOIS, FROTTE UNE PATTE DE
LAPIN, ET RECOLLE UN MIROIR. ON TENTE
TELLEMENT LE DIABLE QUE JE NE
VOUDRAIS PAS ÊTRE
À PROXIMITÉ.



TA MARQUE
DE CONFIANCE EST
ACCABLANTE.



SOYEZ
PRUDENTES
DEHORS.

VOUS DEUX,
PRENEZ SOIN L'UN
DE L'AUTRE. JE SUIS SI
CONTENTE QUE VOUS
VOUS SOYEZ ENFIN
TROUVÉS.



ON FERAIT MIEUX
DE LES RATTRAPER
AVANT QU'ILS NE
NOUS LAISSENT
DERRIÈRE.







JE VAIS LE GARDER
À L'OEIL. TU PENSES
VRAIMENT QU'IL EST
DANGEREUX?

JE NE SAIS
PAS. JE VEUX
CROIRE QUE
NON.
DWIGHT NOUS A PROUVÉ
PLUSIEURS FOIS QU'IL EST
QUELQU'UN DE BIEN. JE
PRÉFÈRE CROIRE QU'IL
TRAVERSE JUSTE UNE
MAUVAISE
PASSE.



MAIS
EN VÉRITÉ
JE N'EN SAIS
RIEN.



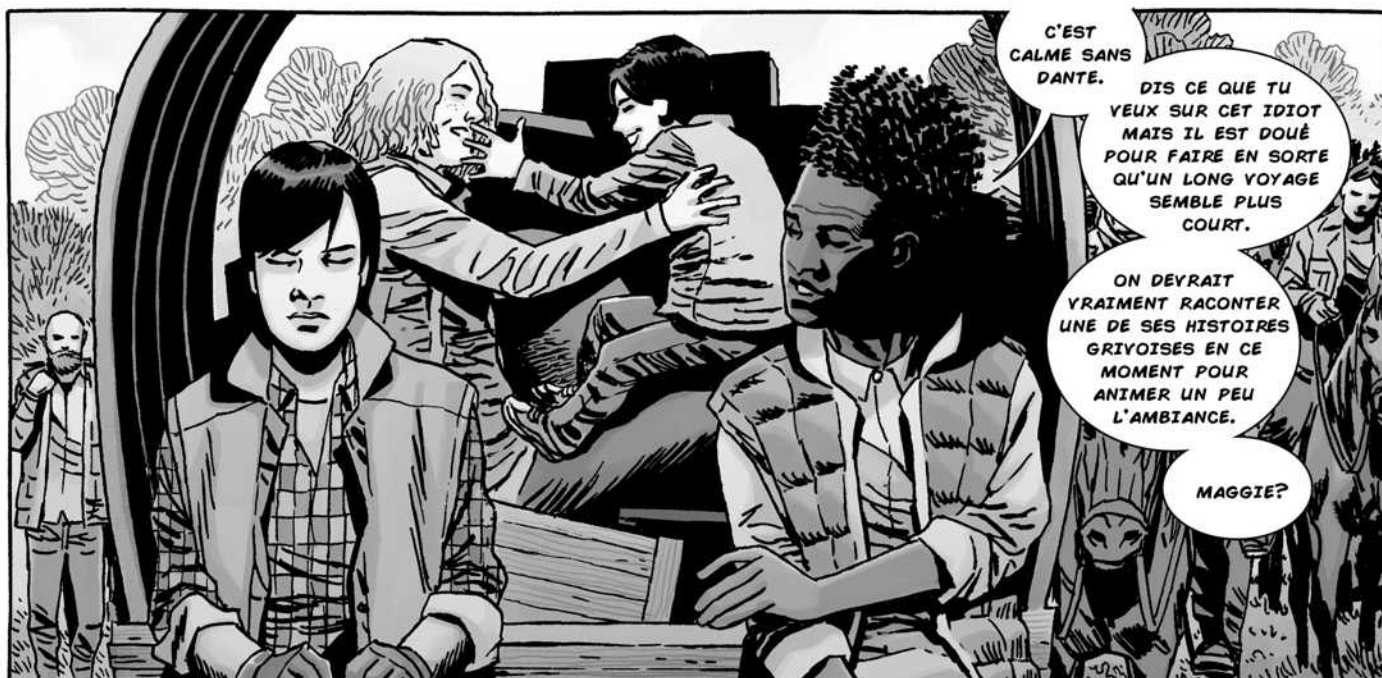
MIEUX VAUT
ÊTRE SÛRS.
JE VAIS LE
SURVEILLER.



RICK, PEUX-TU ALLER
VOIR MICKEY? IL TRAVERSE
DES MOMENTS DIFFICILES
DEPUIS QU'ON A PERDU
PAULA.

BIEN SÛR,
ANNIE. JE
VAIS ALLER
LE VOIR.

MERCI
BEAUCOUP
JESUS.



C'EST
CALME SANS
DANTÉ.

DIS CE QUE TU
VEUX SUR CET IDIOT
MAIS IL EST DOUÉ
POUR FAIRE EN SORTE
QU'UN LONG VOYAGE
SEMBLE PLUS
COURT.

ON DEYRAIT
YRAIMENT RACONTER
UNE DE SES HISTOIRES
GRIVOISES EN CE
MOMENT POUR
ANIMER UN PEU
L'AMBIANCE.

MAGGIE?



MAGGIE?



DÉSOLÉE, BRIANNA.
QU'EST-CE QUE
TU DISAIS?



JE DISAIS UN
PAQUET DE TRUCS.
DEPUIS DÉJÀ
PLUSIEURS
MINUTES.

QU'EST-CE
QUI TE DISTRAIT
AUTANT?



HO,
C'EST...

...C'EST
RIEN.





J'AI PERDU DES
GENS... MAIS JE CONNAIS
L'HISTOIRE ENTRE SHERRY
ET TOI. DE TOUTE MA VIE,
JE N'AI RIEN CONNU
DE TEL.

JE NE SUIS JAMAIS
RESTÉE AVEC QUELQU'UN
PLUS D'UN AN OU DEUX, ÇA
N'A JAMAIS FONCTIONNÉ.
DONC JE NE SAIS PAS
VRAIMENT CE QUE TU
TRAVERSES.

MAIS
JE TE CONNAIS.
TU YAUX MIEUX
QUE ÇA.



OÙ VEUX-TU
EN VENIR
LAURA?



TU N'AURAIS
JAMAIS DÛ
MENACER RICK.



CE QUI ME SOUCIE
C'EST QUE JE N'AURAIS
PAS DÛ M'ARRÊTER
LÀ.

...



J'AI JAMAIS PENSÉ QUE NEGAN
EST UN HOMME BIEN MAIS À L'ÉPOQUE
OÙ J'ÉTAIS SOUS SES ORDRES... JE
LE VOYAIS COMME QUELQUE
CHOSE DE...

NÉCESSAIRE.

IL ÉTAIT CELUI
QUI FAIT CE QUE LES
AUTRES NE PEUVENT
PAS FAIRE. POUR
PROTÉGER LE RESTE
D'ENTRE NOUS.



TU NE VOIS
DONC PAS? RICK,
NEGAN...

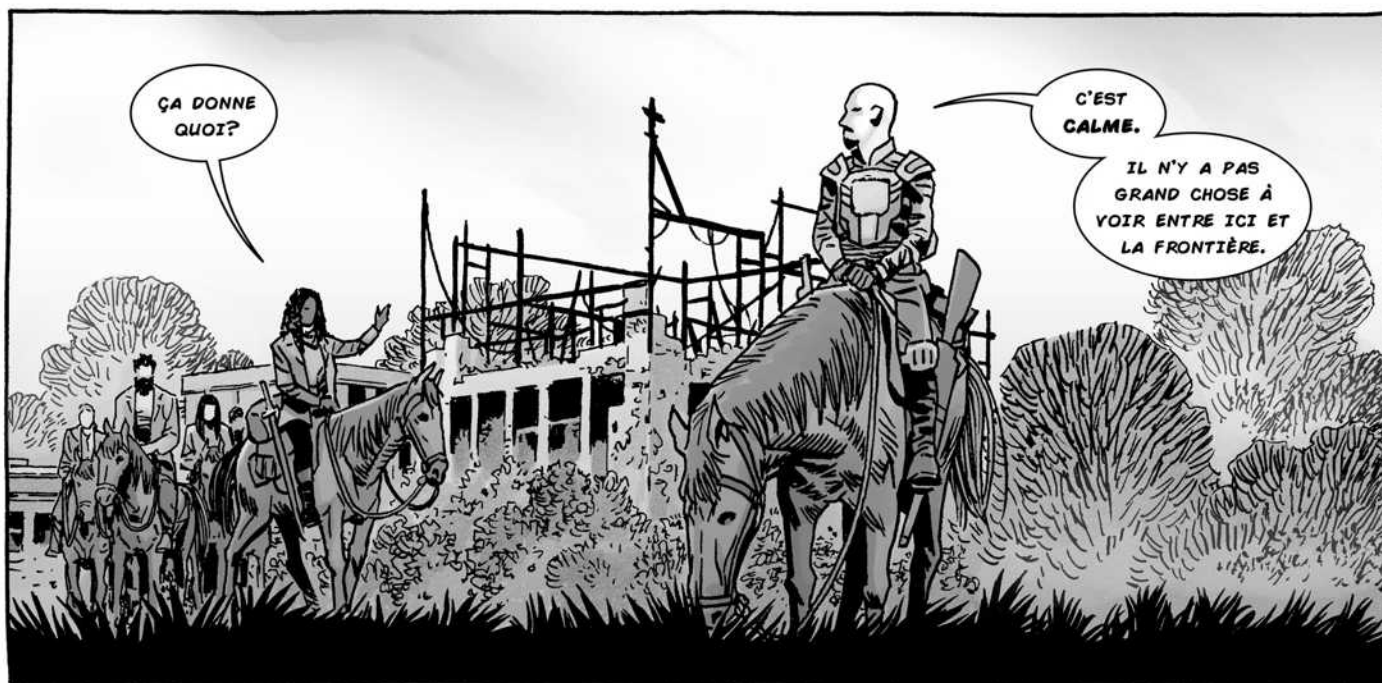
ILS NE SONT
PAS DIFFÉRENTS.



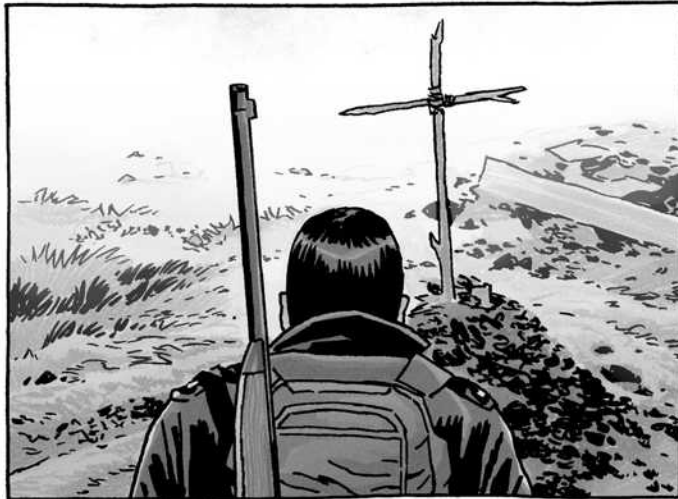
TU NE
CROIS PAS
VRAIMENT
ÇA...

FRANCHE-
MENT?





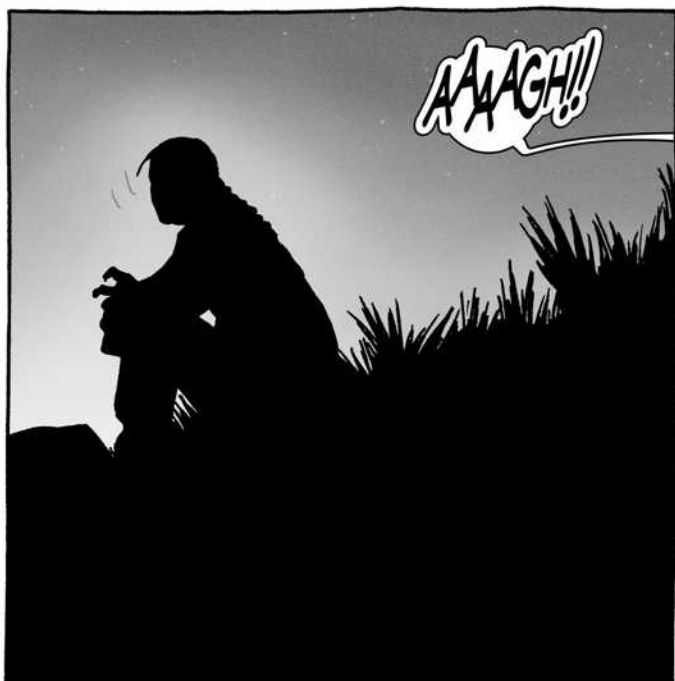






* BRUISSSEMENT.













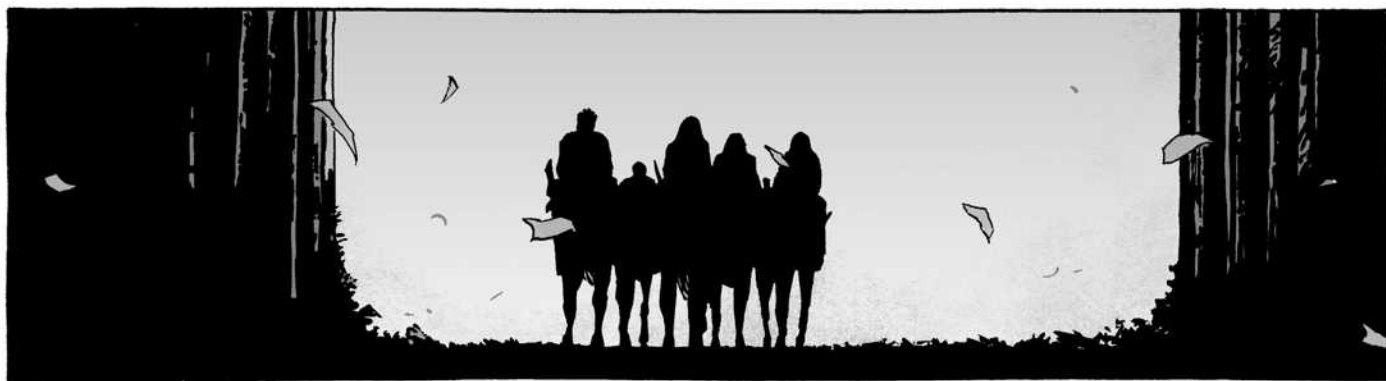


ON DOIT
CONTOURNER?

NON. ON A
PAS LE TEMPS.
ON A ÉTÉ TROP
LONGTEMPS SUR LA
ROUTE. JE PENSE
QUE ÇA VA
ALLER.

DANS LES
PREMIERS TEMPS...
LA POPULATION DENSE
DES VILLES LES RENDAIT
DANGEREUSES. À PRÉSENT,
ILS DEVRAIENT S'ÊTRE
DISPERSÉS. ÇA
DEVRAIT ALLER.

SI
ON RESTE
SILENCIEUX.







C'EST
VIDE.







JE ME DISAIS QUE JE
TE PROTÉGÉAIS EN TE LAISSANT
DANS L'IGNORANCE... POUR ÉPARGNER
TES SENTIMENTS ET TOUT ÇA. MAIS
ROSITA EST MORTE, ET ÇA NE FAIT
QU'EMPIRER LES CHOSES DE TE
LE DIRE MAINTENANT,
PAS VRAI?

MAIS C'EST MOI
QUE JE PROTÉGÉAIS.
JE VOULAIS SEULEMENT
QUE TU NE SACHES PAS CE
QUE J'AVAIS FAIT. JE NE
PEUX PLUS LE CACHER
DÉSORMAIS. JE SUIS
DÉSOLÉ EUGÈNE.
VRAIMENT.

ROSITA ÉTAIT
AMOUREUSE DE
MOI. ELLE ALLAIT
TE QUITTER.



...



JE NE
L'AIMAIS
PAS.

IL NE
M'AIMAIT
PAS.

C'ÉTAIT STUPIDE.
C'ÉTAIT JUSTE
TROP STUPIDE.



TU TE
TROMPES...

ELLE...



MERCI
DE...

MERCI
DE ME
L'AVOIR
DIT.







HELLOOOOO?!

Y'A
QUELQU'UN
ICI?





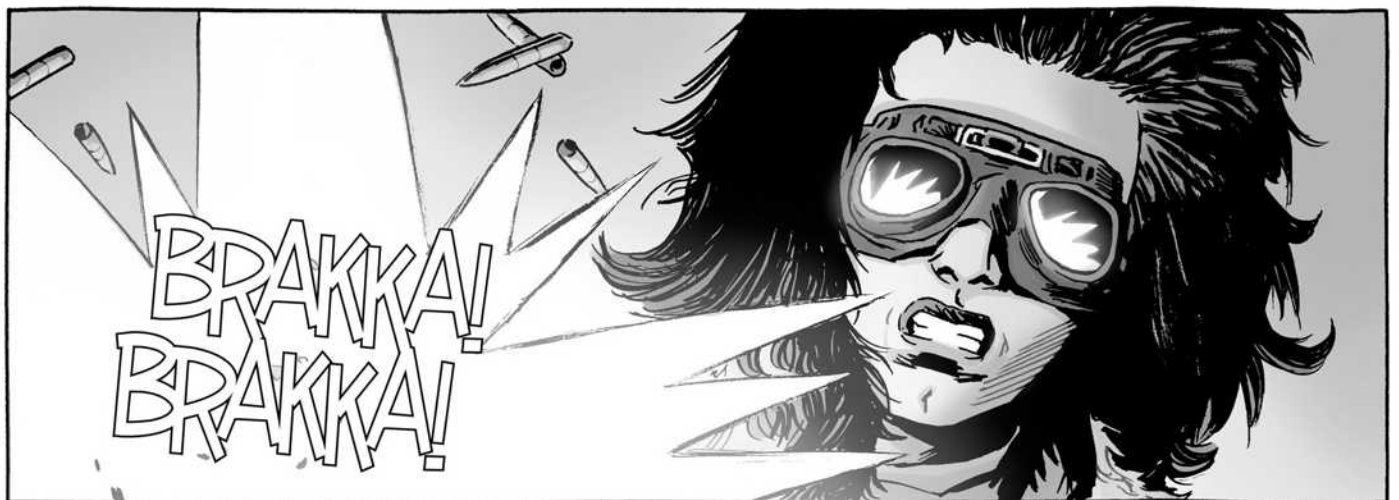


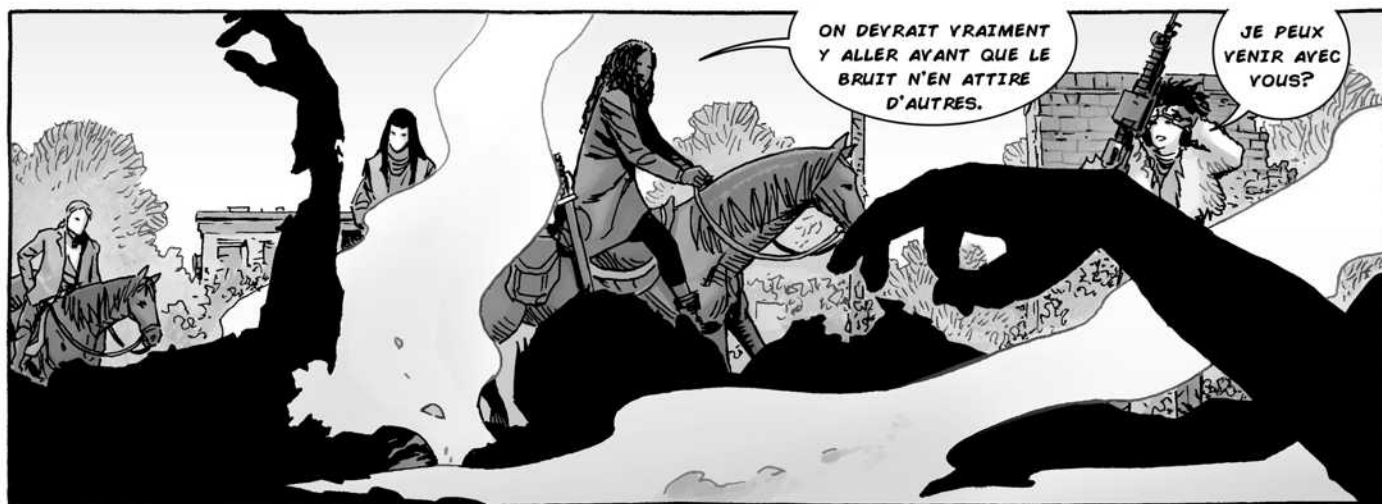
SALUT!











ON DEVRAIT VRAIMENT
Y ALLER AVANT QUE LE
BRUIT N'EN ATTIRE
D'AUTRES.

JE PEUX
VENIR AVEC
VOUS?



NON.

POURQUOI
NON?!



PARCE
QU'ON NE TE
CONNAIT
PAS.



ALORS APPRENEZ À ME CONNAITRE.
ON PEUT DISCUTER PENDANT QU'ON
VOYAGE... QUEL MEILLEUR MOYEN DE
CONNAITRE QUELQU'UN? JE
PROMETS D'ÊTRE SUPER
COOL.

VOUS VOULEZ PAS
ME CONNAITRE? VOUS
ÊTES PAS CURIEUX?
JE POURRAIS ÊTRE UN
RENFORT UTILE À
VOTRE GROUPE?

PEUT-ÊTRE
QUE JE
CONNAIS UN
ENDROIT SYMPA
POUR NAGER
PAS LOIN.

ÉCOUTE, JE COMPRENDS.
C'EST UN **PROBLÈME DE
CONFIANCE**, PAS VRAI? JE VOIS,
VOUS ME **CONNAISSEZ PAS** ET J'AI
CETTE FOLLE MAIS ADORABLE YESTE
ROSE ET CES ÉLÉGANTES LUNETTES,
ET PUIS J'AI TEINT MES CHEVEUX
EN VIOLET PARCE QUE J'AI PLUS
DE CHEVEUX QU'IL N'Y A DE
GENS, DÉSORMAIS, ALORS
POURQUOI PAS?

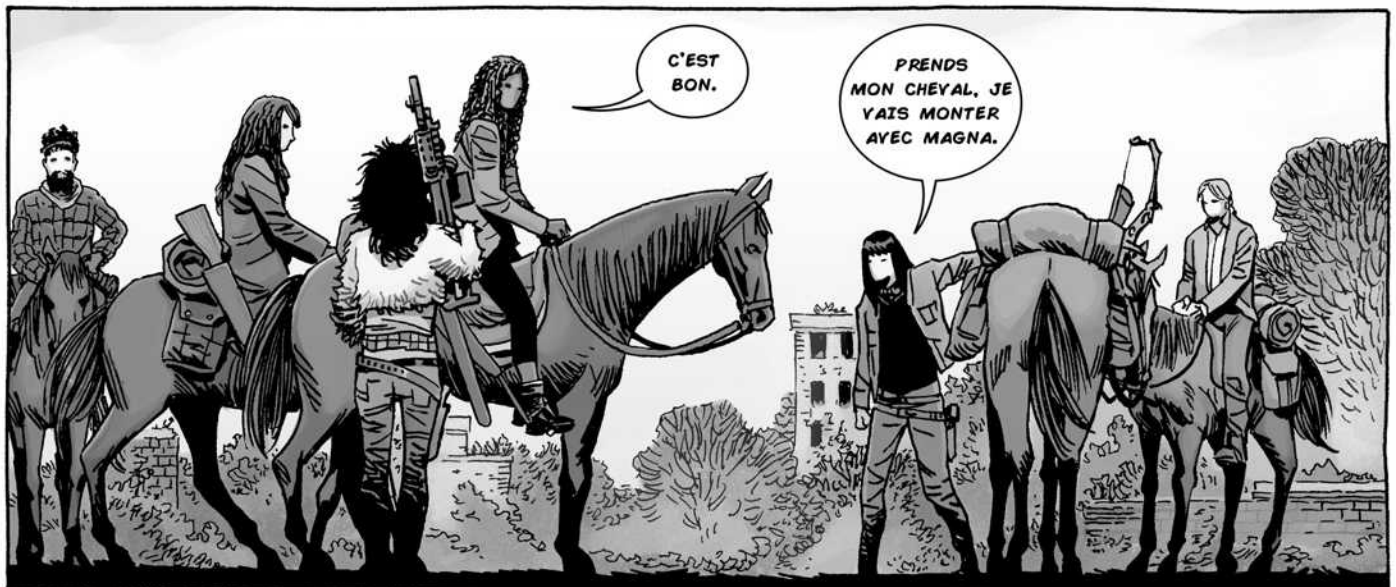
JE SUIS UN PEU
RAYAGÉE À FORCE D'ÊTRE
RESTÉE SEULE SI LONGTEMPS
ET JE DOIS SUREMENT SEMBLER
TOTALEMENT FARFELUE. ON
POURRAIT ÉTABLIR LA
CONFIANCE PETIT À PETIT.
C'EST COOL J'AIME BIEN
ÇA AUSSI. JE SUIS
OK AVEC ÇA.



JE NE VAIS PAS
VOUS REMETTRE MON
ARME JUSTE PARCE QUE J'AI
BESOIN DE QUELQU'UN À QUI
PARLER AVANT DE DEVENIR
TOTALEMENT FOLLE... JE NE
SAIS PAS SI JE PEUX
VOUS CONFIANCE
NON PLUS.

DONC, VOILÀ LA
SITUATION... VOUS ÊTES
CING ET JE SUIS TOUTE
SEULE. DONC SI JE POSE DES
PROBLÈMES OU SI JE VEUX
TUER L'UN D'ENTRE VOUS, JE
POURRAIS À PEINE EN AVOIR
UN... PEUT-ÊTRE DEUX, AVANT
QUE LES AUTRES NE
ME TUENT.

BON, JE POURRAIS
VOULOIR MOURIR ET
ESSAYER UN TRUC DU GENRE,
PAS VRAI? MAIS JE VIS
SEULE ICI DEPUIS UN BON
MOMENT, CE QUI PROUVE
BIEN QUE JE VEUX RESTER
EN VIE... NON?



VOUS POUVEZ ME SUIVRE À DEUX PÂTES DE MAISONS D'ICI? J'AI QUELQUES TRUCS QUE JE FERAIS MIEUX DE PAS LAISSER. DES FRINGUES ET D'AUTRES TRUCS.





LÀ, JE DOIS DIRE
QUE J'AIME BEAUCOUP
VOS QUOTAS. AMERICANO-
ASIATIQUE, AFRO-AMÉRICAIN,
ARABO-AMÉRICAIN. ÇA FAIT
UN PAQUET DE TRAITS
D'UNION.

JUSTE
DEUX
MECS.

SEULEMENT
DEUX BLANCS.



JE SUIS
GRECQUE

OÙ TU
VEUX EN
VENIR?



HO, MAINTENANT QUE JE
TE RÉGARDE MIEUX, JE VOIS
TA PEAU AU TON D'OLIVE.
TU ES MAGNIFIQUE.

JE DIS JUSTE QU'EN TANT
QUE MEXICANO-AMÉRICAIN...
C'EST SYMPA DE VOIR TOUTES
CES MINORITÉS, TU VOIS?



PEUT-ÊTRE
QU'ON EST PLUS
DES MINORITÉS
DÉSORMAIS?

HÈ... LA
SEULE MINORITÉ
QUI RESTE CES
TEMPS-CI C'EST
LES VIVANTS.

⇒ HÉHÉ ⇒

JE ME DEMANDE
SI QUELQU'UN A
DÉJÀ DIT ÇA
AVANT...



QUEL TERME MINABLE QUAND
ÇA TE CONCERNE, PAS VRAI?
VOUS Y AVEZ DÉJÀ PENSÉ? ON
EST MOINS QU'EUX, DONC
ILS NOUS APPELLENT
DES MINORITÉS.

ÇA SEMBLE
SI NÉGATIF, COMME
SI CE MOT AVAIT ÉTÉ
CHOISI POUR FAIRE EN
SORTE QUE TOUT LE
MONDE NOUS REJETTE
IMMÉDIATEMENT.

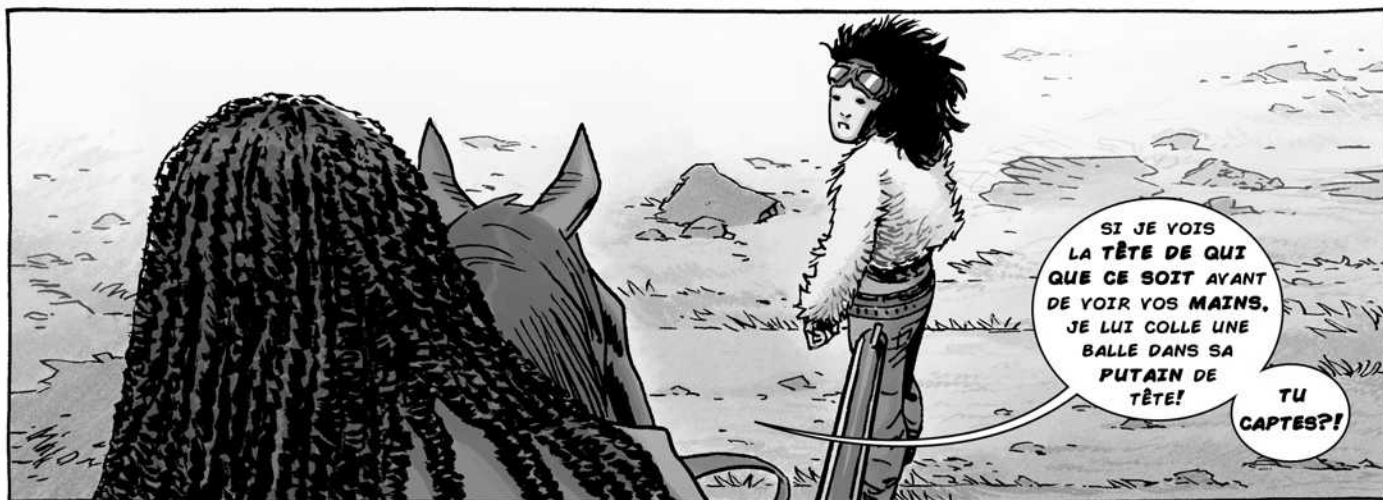
IL Y A TELLEMENT
DE MEILLEURES OPTIONS...
JE VEUX DIRE... SI ON EST
MOINS QU'EUX, ÇA TE REND
SPÉCIAL... ET UNIQUE.
"SPÉCIAUX"? "UNIQUE"?
LES DEUX SONT
TROP COOL.

ET QU'EST-CE
QUE VOUS DITES DE
"RARES" ÇA POURRAIT
ÊTRE COOL. MON FRÈRE
ET MOI ON EST DES
"RARETÉS". J'ADORE.

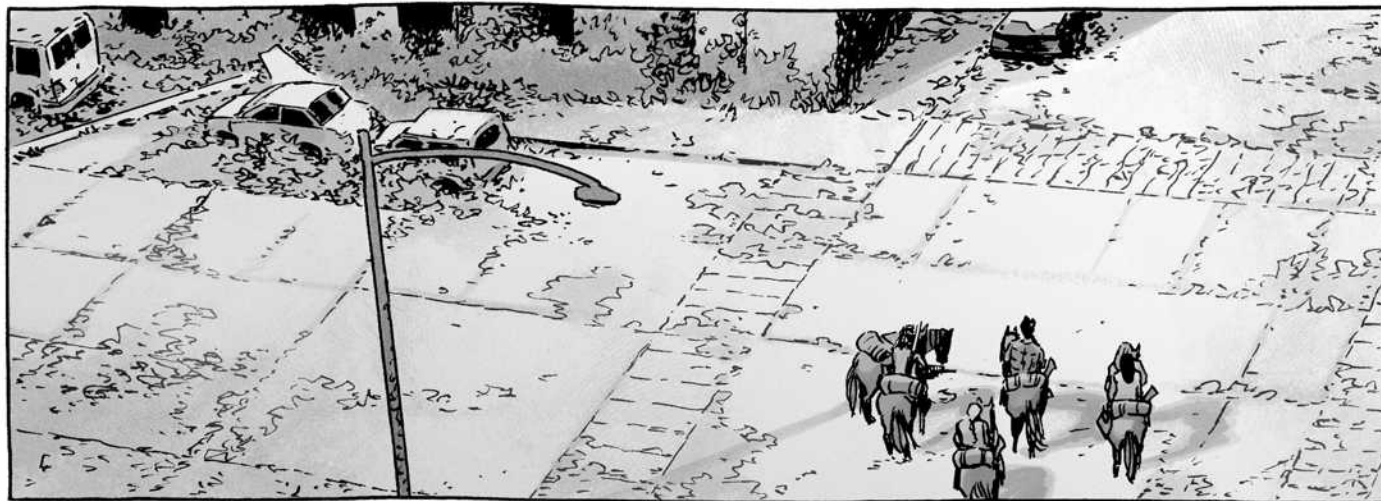






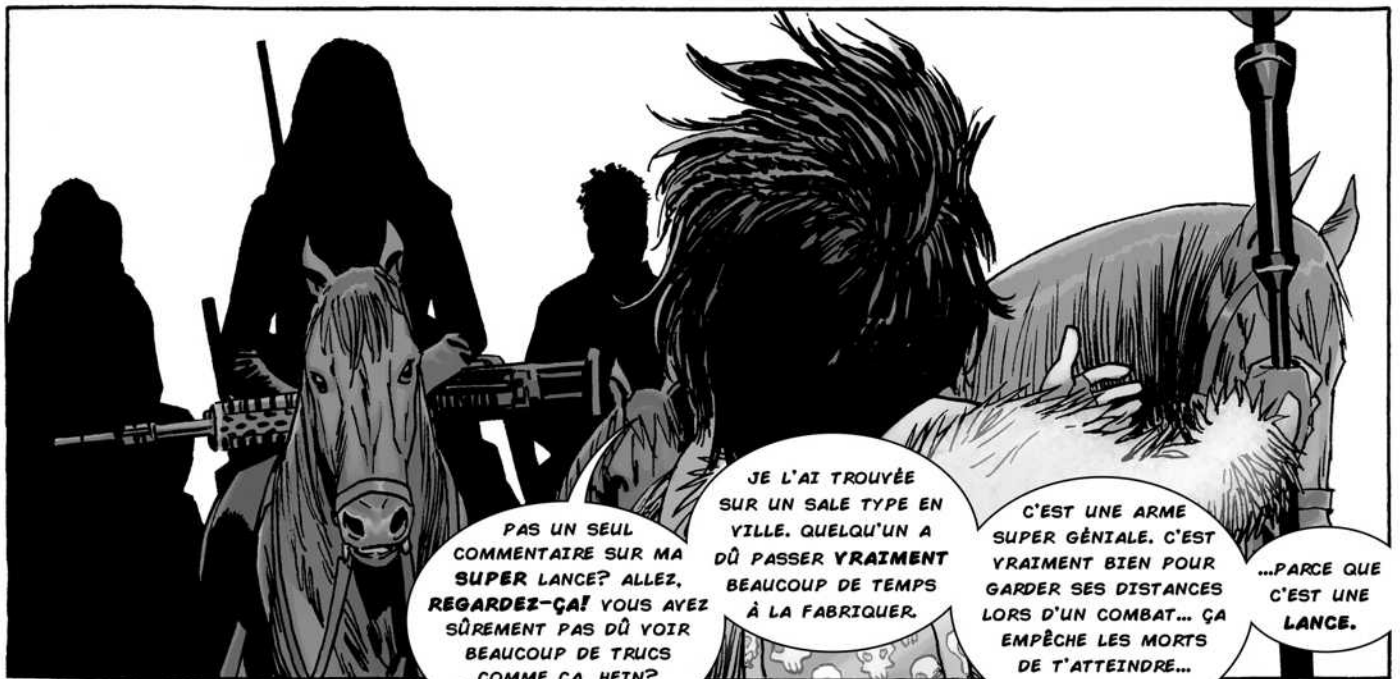








JE SUIS
PRÊTE!



PAS UN SEUL COMMENTAIRE SUR MA SUPER LANCE? ALLEZ, REGARDEZ-ÇA! VOUS AVEZ SÛREMENT PAS DÛ VOIR BEAUCOUP DE TRUCS COMME ÇA, HEIN?

JE L'AI TROUVÉE SUR UN SALE TYPE EN VILLE. QUELQU'UN A DÛ PASSER VRAIMENT BEAUCOUP DE TEMPS À LA FABRIQUER.

C'EST UNE ARME SUPER GÉNIALE. C'EST VRAIMENT BIEN POUR GARDER SES DISTANCES LORS D'UN COMBAT... ÇA EMPÊCHE LES MORTS DE T'ATTEINDRE...

...PARCE QUE C'EST UNE LANCE.



JE LA TROUVE COOL.



MERCI.



JE PEUX AVOIR MON FLINGUE, ALORS?



JE CROIS QUE JE VAIS LE GARDER ENCORE UN PEU.

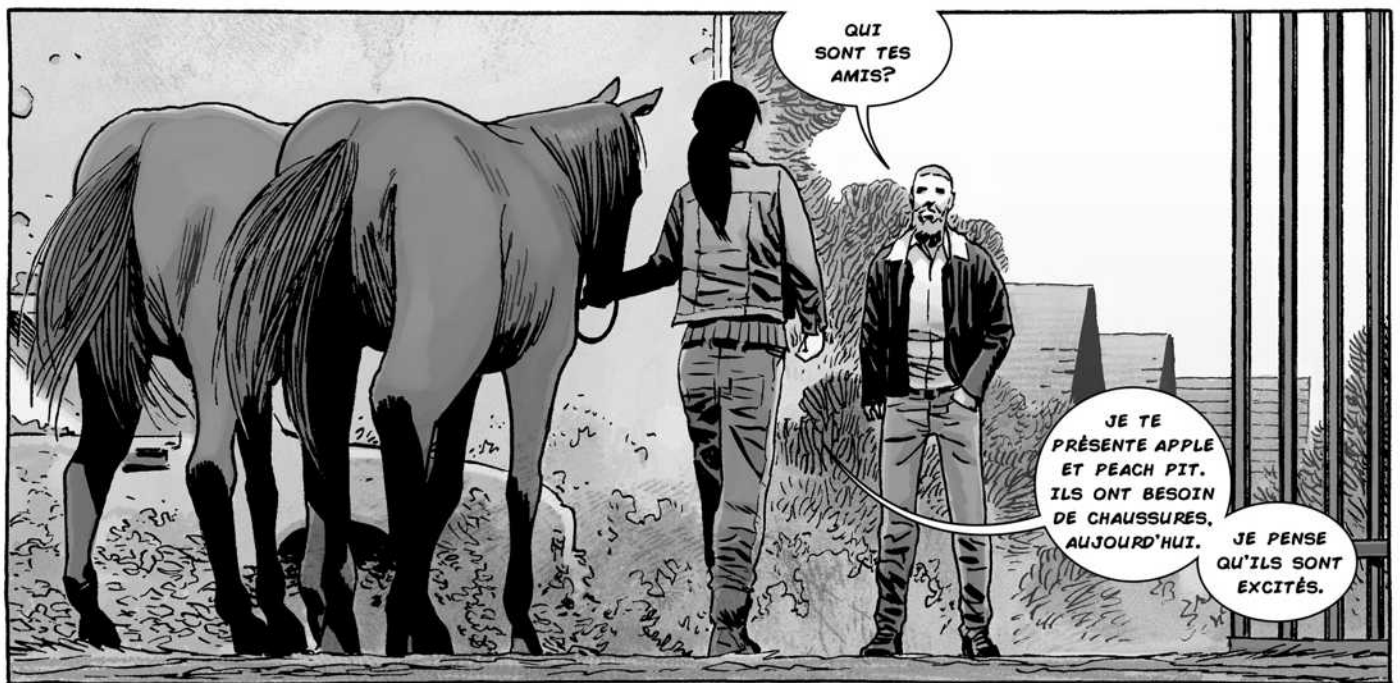


...



PEU IMPORTE.

J'EN AI D'AUTRES.



QUI
SONT TES
AMIS?

JE TE
PRÉSENTE APPLE
ET PEACH PIT.
ILS ONT BESOIN
DE CHAUSSURES,
AUJOURD'HUI.

JE PENSE
QU'ILS SONT
EXCITÉS.

TU SAIS... ON A DES GUETTEURS QUI
PEUVENT VOIR PLUS LOIN QUE TOI D'ICI.
ILS NOUS PRÉVIENDRONT DÈS
QU'ILS LES VERRONT.

ET ÇA
FAIT QU'UNE
SEMAINE.

JE SAIS. C'EST UN
TRÈS LONG VOYAGE.
ÇA ME LAISSE TOUT
LE TEMPS DE
ME REMETTRE
EN CAUSE.

JE M'INQUIÈTE
DE SAVOIR VERS
QUOI JE LES AI
ENVOYÉS.

QUOI QU'IL EN
SOIT, TU SAIS QUE
MICHONNE PEUT
GÉRER ÇA...

...ET QU'ELLE
VA PROTÉGER
LE RESTE DU
GROUPE.



MICKEY
T'ATTENDS.

MERCI.









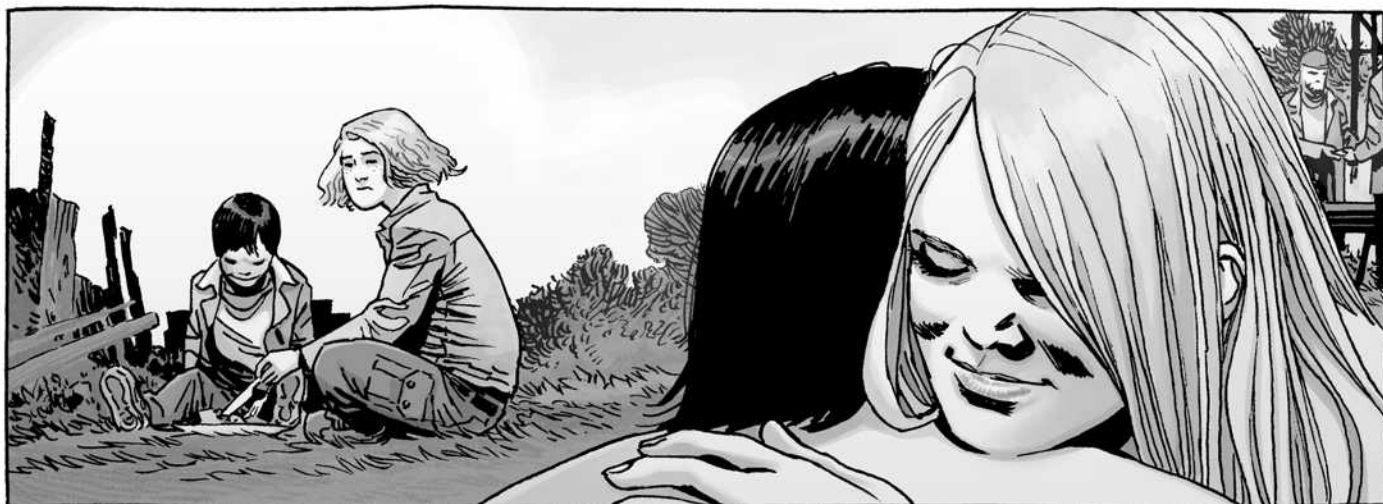
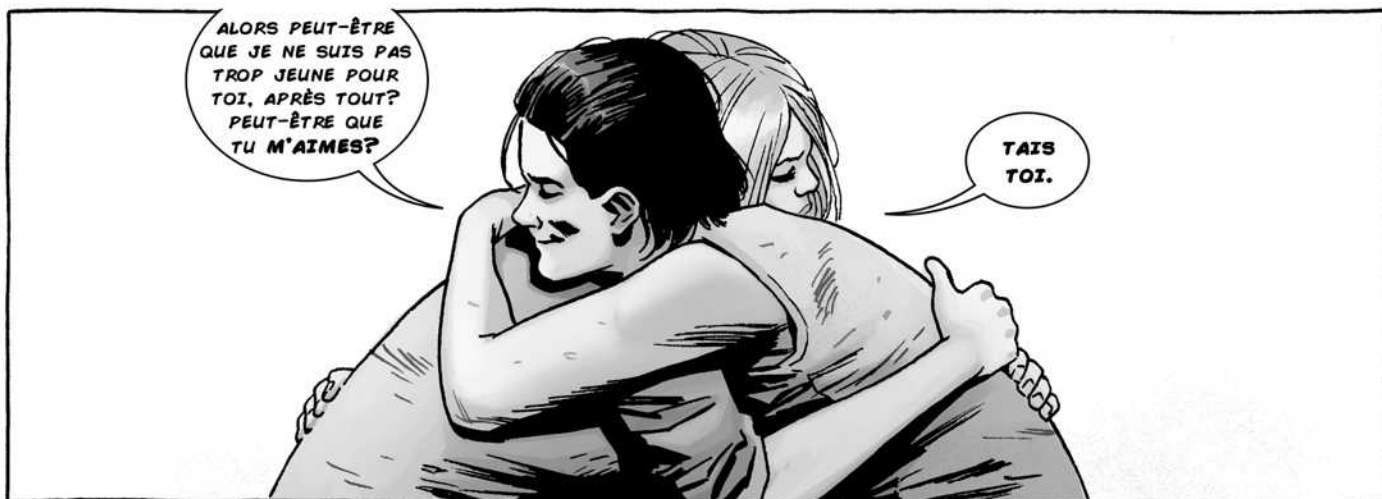
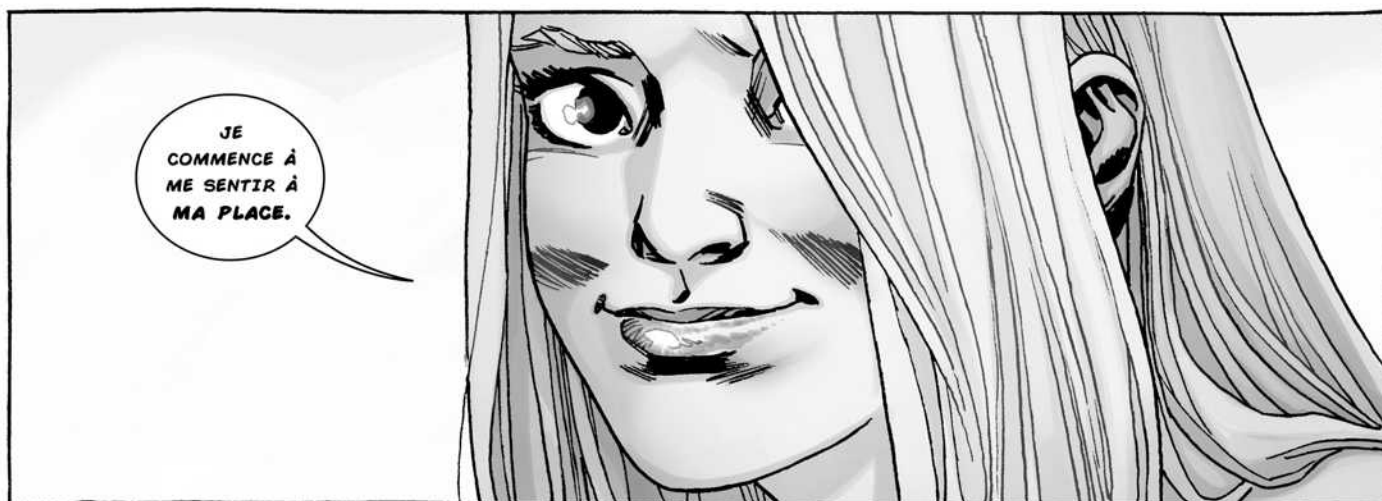






TELEMENT DE CHOSES... MAIS SURTOUT POUR TON SOUTIEN, MÊME QUAND JE T'AI DIT D'HORRIBLES CHOSES. LA FAÇON DONT TU ME TRAITES... C'EST BIZARRE MAIS ÇA... ÇA ME DONNE L'IMPRESSION QUE JE VAUX LA PEINE D'ÊTRE TRAITÉE COMME ÇA.









TU PENSES QUE TU VAS REDEVENIR HÉTÉRO SI ON TROUVE D'AUTRES D'HOMMES EN OHIO?

C'EST PAS COMME ÇA QUE ÇA MARCHE, ET TU LE SAIS.

ALORS POURQUOI ON SE CACHE, MAGNA? TON BIGOT DE PÈRE EST MORT. TU N'ES PLUS OBLIGÉE DE CACHER QUI TU ES DÉSORMAIS.

TU LES VOIS EUX?

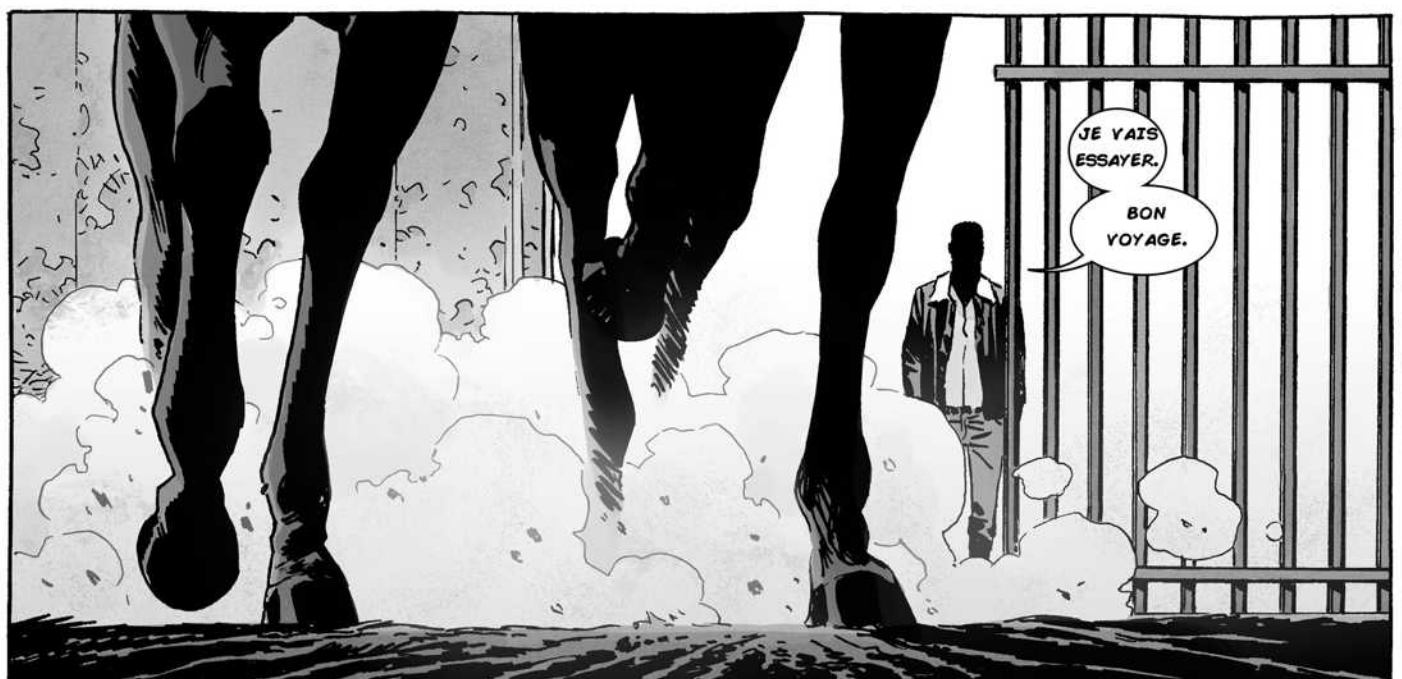


CES CHOSES SE MOQUENT QUE TU AIMES LES FILLES OU LES MECS... ON A LAISSÉ TOUTES CES CONNERIES DERRIÈRE NOUS QUAND ILS ONT DÉBARQUÉ. TOUT CE QUI LES INTÉRESSE C'EST S'ILS PEUVENT TE MANGER OU PAS.

TU PENSES QUE LES FANTÔMES DE TES PARENTS VONT TE RENIER?

YUMIKO... CE N'EST PAS SI SIMPLE.







JE NE SUIS PAS FATIGUÉE, NON. JE PASSE LA PLUPART DE MES JOURNÉES AVEC UN BÉBÉ, DONC... C'EST MON SEUL MOMENT DE CALME. MÊME LES SIESTES APPORTENT LEUR LOT DE TENSION.

C'EST JUSTE QUE ÇA CRAINT. JE SAIS QUE TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ ET QUE C'EST LA MEILLEURE FAÇON POUR MOI D'AIDER. JE COMPRENDS. MAIS, HEU... J'ADORE MON FRÈRE... MAIS JE, HEU...





ON A ÉTÉ ENSEMBLE QUASIMENT DEPUIS LE DÉBUT. ON A TOUT VU... ET LA PLUPART DU TEMPS... ON ÉTAIT LÀ L'UN POUR L'AUTRE.

TU VIENS JUSTE DE PERDRE TA MÈRE ET ON EN A MÊME PAS ENCORE PARLÉ.

D'UN CÔTÉ, JE ME SENS MAL DE NE PAS ÊTRE LÀ POUR TOI... MAIS EN MÊME TEMPS, JE VOIS BIEN QUE TU ME DÉLAISSES UN PEU.

TU ME MANQUES.

DÉSOLÉ. JE SUPPOSE QUE JE... JE SUIS AVEC LYDIA, ET J'AI L'IMPRESSION DE LA TRAHIR QUAND JE PASSE DU TEMPS AVEC UNE AUTRE FILLE.

ÇA TE SEMBLE CENSÉ?



NON. PAS DU TOUT.

JE VEUX JUSTE PARLER AVEC TOI, ET PAS... CE QUE TU FAIS AVEC LYDIA, PEU IMPORTE CE QUE C'EST. ON PEUT SE PARLER UN PEU PLUS?



OUAIS. D'ACCORD.

ÇA ME VA.

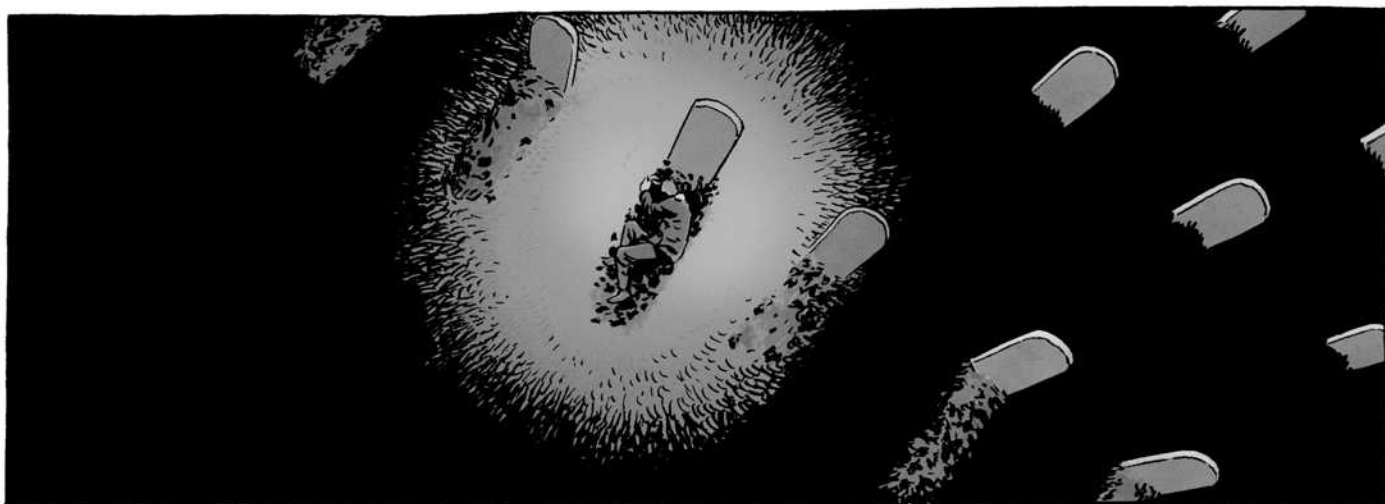
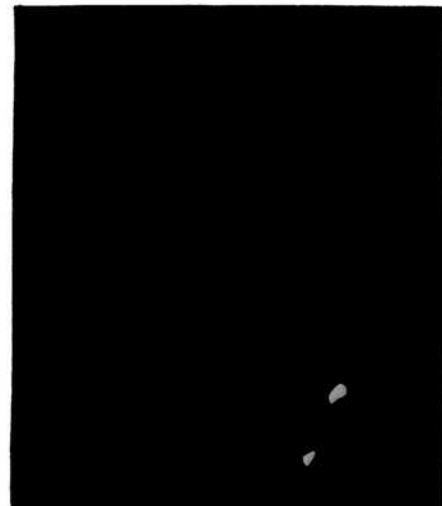


JE RETOURNE À MA TENTE AVANT QU'ON RÉVEILLE MAGGIE.



AVEC TOUT CE QU'ELLE A FAIT... JE SUIS SÛRE QU'ELLE DORT COMME UN BÉBÉ.































HÉ BIEN, C'EST
UNE SACRÉE PREUVE
D'ATTACHEMENT AU
MODE DE VIE DES
CHUCHOTEURS.

MERDE.

JE L'AI
VU JOUER
UNE FOIS.



VRAIMENT?

OUAIS,
J'AVAIS UN MEC
DANS LE BASKET
JUSTE APRÈS
LA FAC.



BIZARRE.



PAS VRAIMENT,
D'HABITUDE JE
PRÉFÈRE LES
SPORTIFS.

TRÈS
DRÔLE.



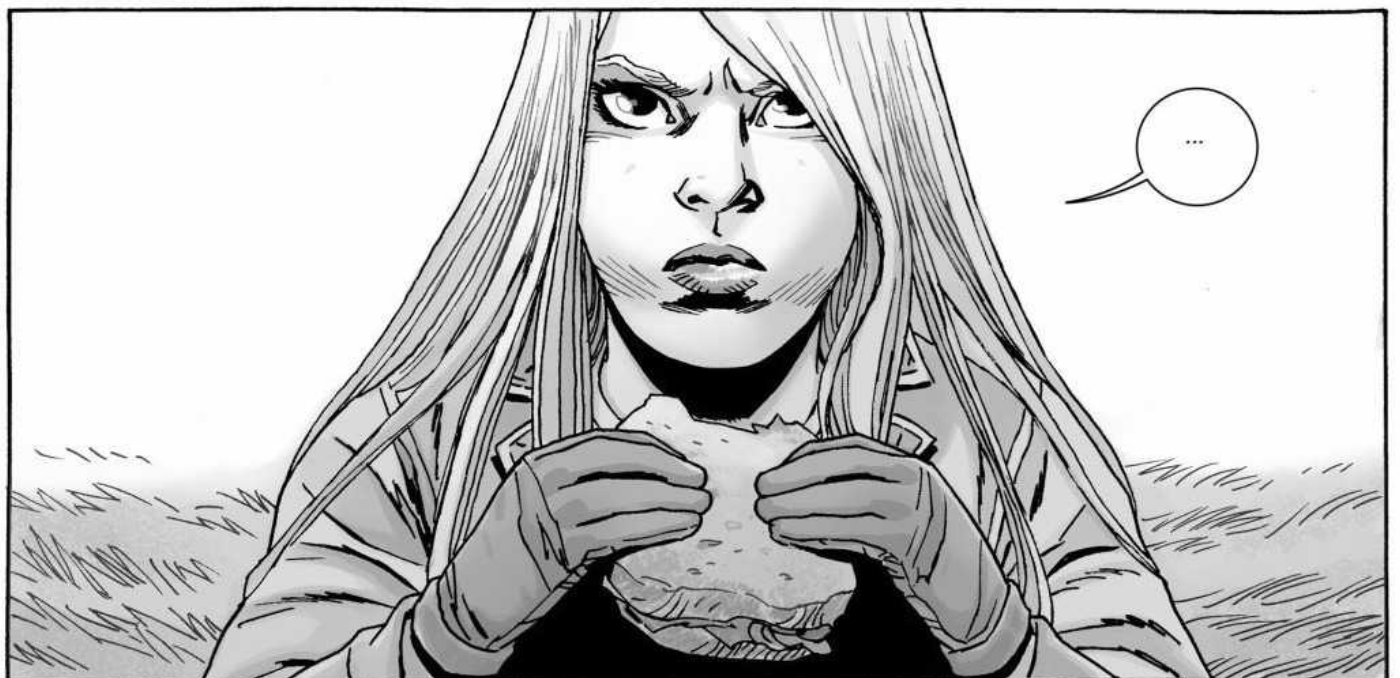
TU TE RENDS COMPTE DE LA VIE QU'IL
AVAIT? LA MAISON... LES VOITURES...
IL AVAIT TOUT. LES MORTS REVIENNENT
À LA VIE ET LE SEUL TRUC QU'IL LUI
RESTE C'EST DE COURIR DANS LES
BOIS REVÊTU DE PEaux HUMAINES
EN PRÉTENDANT QU'IL A
PAS DE NOM.

ÇA
FAIT
RÉFLÉCHIR.

ALORS,
RÉFLÉCHIS-Y
PENDANT
QU'ON PLIE
BAGAGE.

JE NE
VOUDRAIS PAS
AVOIR À AFFRONTER
D'AUTRES CONNARDS
DANS L'OBSCURITÉ,
EN PLUS, ON DOIT
SOIGNER TON
BRAS.









TU VOIS
ÇA?

ÇA RESEMBLE
À UN FEU DE
CAMP...



NON. JE
REFUSE.

JOSH, S'IL-TE-PLAIT. ON YA
ESSAYER ÇA, OK? SI CES GENS ONT
TENU AUSSI LONGTEMPS COMME ÇA...
PEUT-ÊTRE QU'ILS ONT EU UNE
BONNE IDÉE. ESSAIE-ÇA.

TU ENTENDS CE QUE
JE DIS? JE NE FAIS PAS ÇA.
JE NE PEUX PAS. JE NE
VAIS PAS PORTER LE PUTAIN
DE VISAGE DE QUELQU'UN
D'AUTRE, PAPA.



IL A RAISON
MIKE. JE PEUX
PAS FAIRE ÇA
NON PLUS.

JE SUIS
DÉSOLÉE, MAIS
C'EST TROP.



POURQUOI
AVEZ VOUS
FAIT ÇA?

VOUS METTEZ
CES VISAGES..
ET VOUS ARRÊTEZ
DE VOUS PARLER
COMME ÇA. VOUS
N'AVEZ PLUS
DE NOMS
DÉSORMAIS.



SI VOUS N'ÊTES
PAS L'UN DES NOTRES,
VOUS NE POUVEZ PAS
VOYAGER AVEC NOUS.
C'EST COMME ÇA,
C'EST TOUT.

VOUS AVEZ
FAIT VOTRE
CHOIX.

NON, ATTENDS...
S'IL-TE-PLAIT
DONNE LEUR
DU TEMPS!

FAIS
PAS ÇA!



IL Y EN A UN AUTRE... UN
GRAND TYPE, QUI PORTE
TOUT LE TEMPS DEUX
COUTEAUX.

IL EST PARTI
HIER... IL ÉTAIT
ABSENT TOUTE LA
JOURNÉE. IL PEUT
REVENIR À TOUT
MOMENT.

JE ME
SUIS DÉJÀ
OCCUPÉ DE
LUI.

QUI
ÊTES
VOUS?

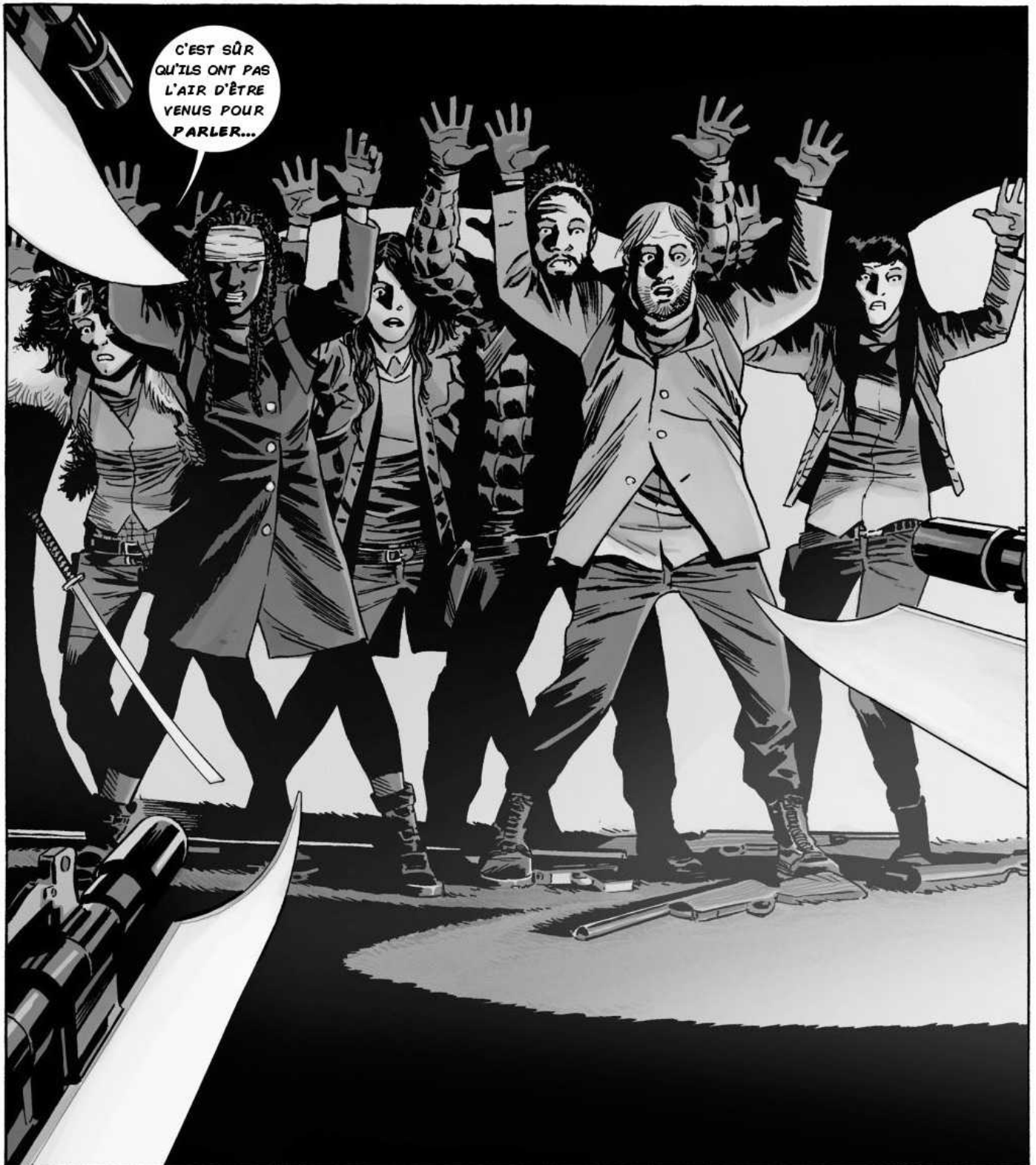












OK, TOI-LÀ,
TU VIENS AVEC
MOI, SALE
ENFOIRÉ.







JE SAIS BIEN QUE TU
N'ÉTAIS PAS TROP FAN DES
FLEURS DE TON VIVANT... MAIS
LÀ-ENCORE, LES GENS CHANGENT
À LA FIN DU MONDE. PEUT-ÊTRE
QUE SI TU AVAIS VÉCU... TU
AURAIS APPRÉCIÉ DE VOIR
UN PEU DE BEAUTÉ DANS
CE MONDE AFFREUX.

EN PLUS...
IL N'Y A PLUS
GRAND CHOSE À
FAIRE, DE NOS
JOURS.



ET FRANCHEMENT,
JE NE PEUX PAS FAIRE
PLUS QUE ÇA, POUR
T'HONORER... ET TE
FAIRE SAVOIR QUE
JE PENSE À TOI.

JE
PENSE
TOUT LE
TEMPS À TOI,
LUCILLE.

JE
VOULAIS
QUE TU LE
SACHES.



JE SAIS QUE QUAND QUELQUE CHOSE
DE MAL ARRIVAIT À QUELQU'UN QUE
TU AIMAIS, TU DISAIS "J'AURAIS
PRÉFÉRÉ QUE ÇA M'ARRIVE
À MOI, PLUTÔT."

PARFOIS, TU ÉTAIS
SINCÈRE ET PARFOIS
NON... MAIS J'AI SOUVENT
PENSÉ À QUEL POINT
J'AURAI PRÉFÉRÉ QUE
TU VIVES ET QUE
JE MEURE.

TU AURAIS SÛREMENT
FAIT LES CHOSSES TRÈS
DIFFÉREMMENT DE MOI.
TU AURAIS SÛREMENT ÉTÉ
PLUS INTELLIGENTE SUR
BIEN DES CHOSSES...

...TU
N'AURAIS
SÛREMENT PAS
FINI TOUTE
SEULE.

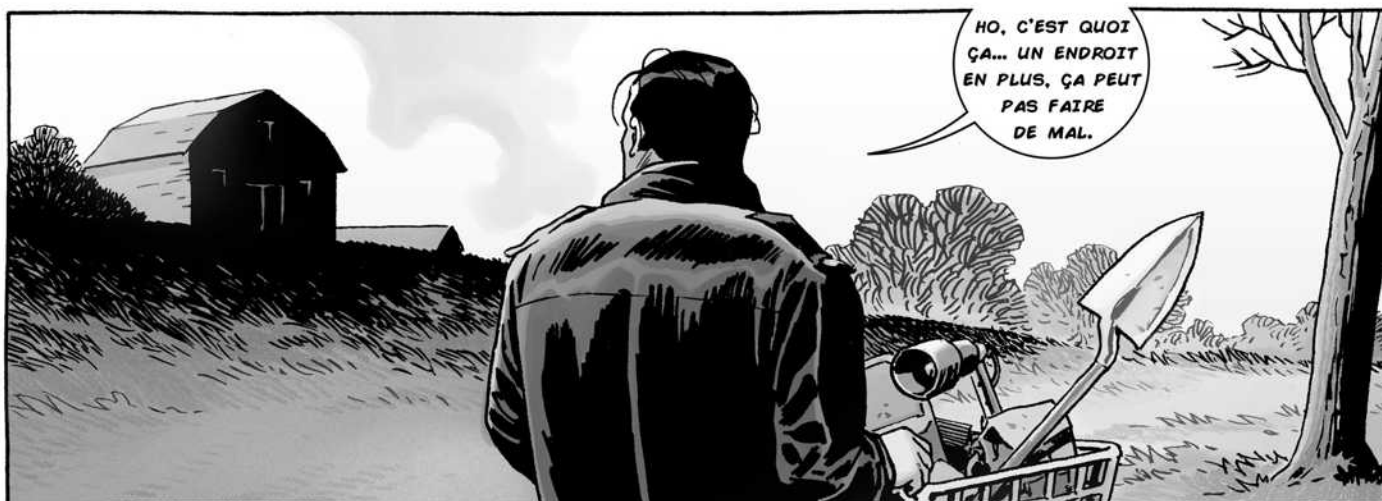
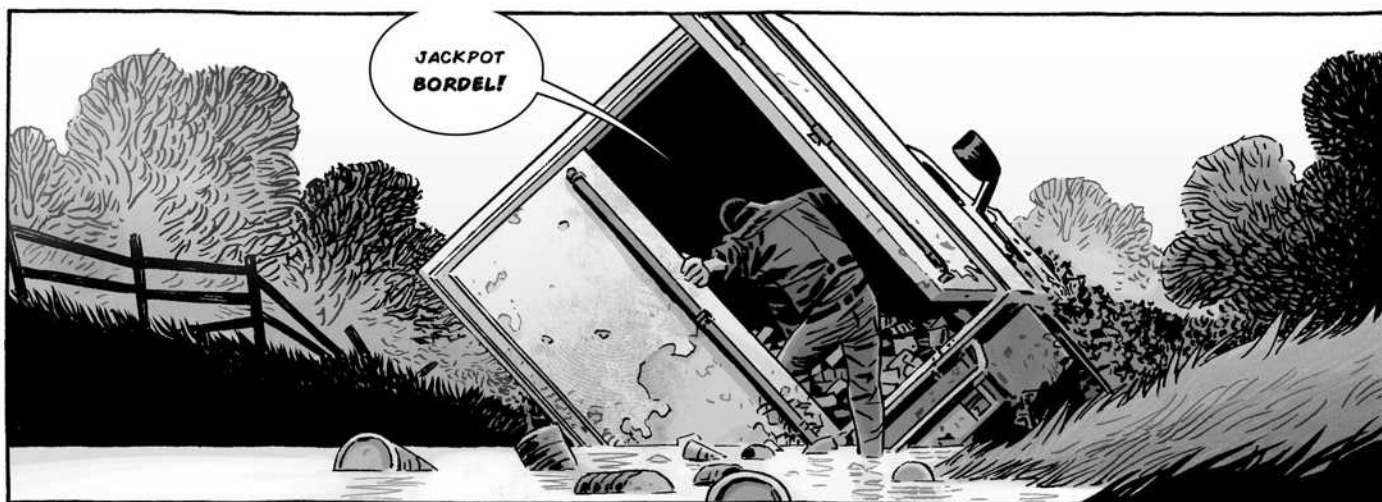
PUTAIN.
NON.
JE SUIS PLUS
FORT QUE
ÇA.

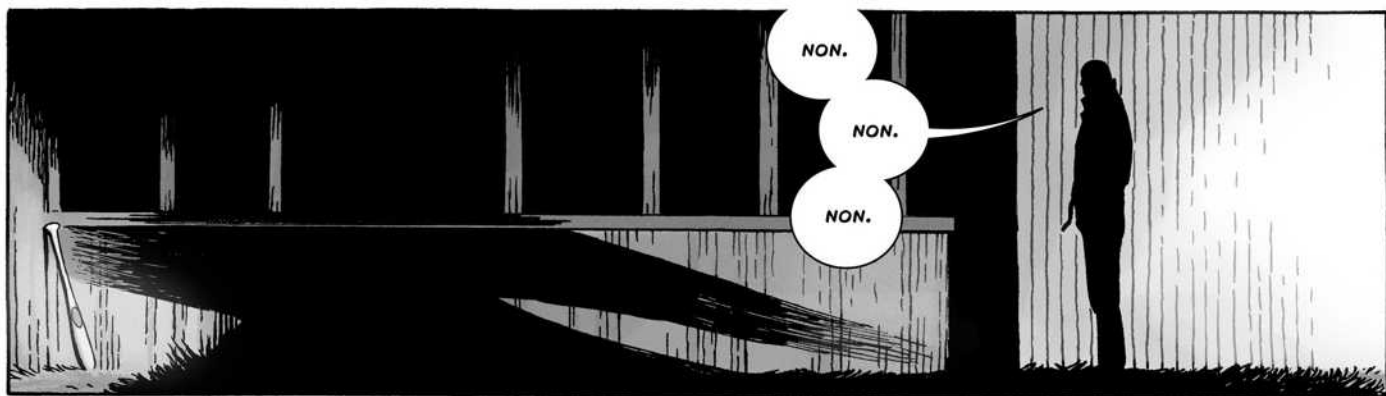
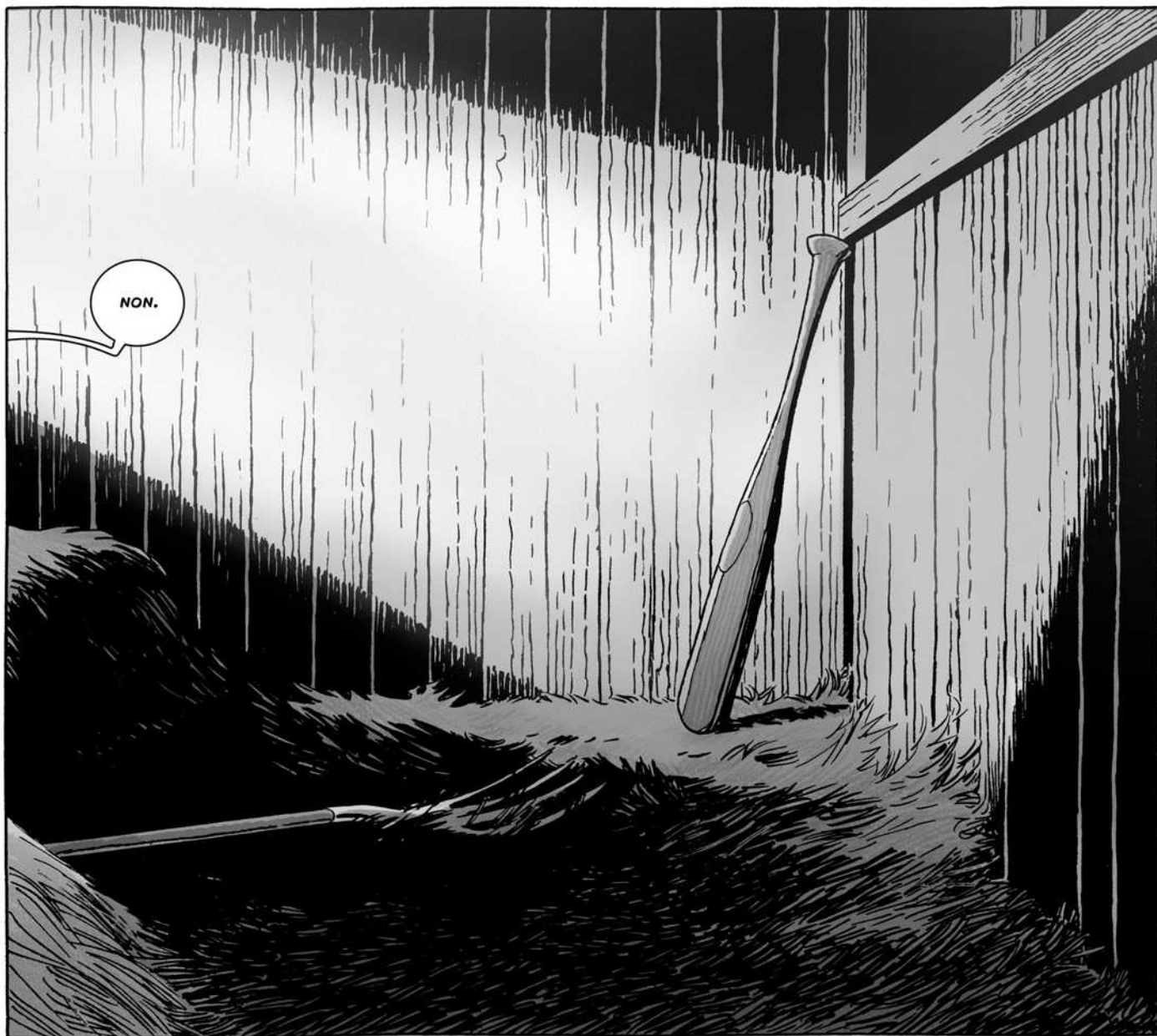
MÊME HEURE
DEMAIN?

BIEN.











TU N'ES PAS QU'UNE
BATTE DE BASE-BALL.
JE TE PARLE COMME
UN GARS DÉRANGÉ,
MAIS TU ES MON
ÉPOUSE DÉCÉDÉE...
LUCILLE.

ET PAS
UNE BATTE
DE BASE-BALL
À QUI J'AI
DONNÉ TON
NOM.

C'ÉTAIT JUSTE
UNE PUTAIN DE
BATTE DE BASE-
BALL. JE L'AI
PAS AIMÉE. PAS
VRAIMENT.

JE PEUX
REEMPLACER
LA BATTE...
MAIS PAS TE
REEMPLACER,
TOI.

IM-
-POSSI-
-BLE.





JE SUIS
ENCORE JEUNE
ET JE VEUX
VIVRE!





TU AS
DÉJÀ DES PLANS
POUR ÇA?

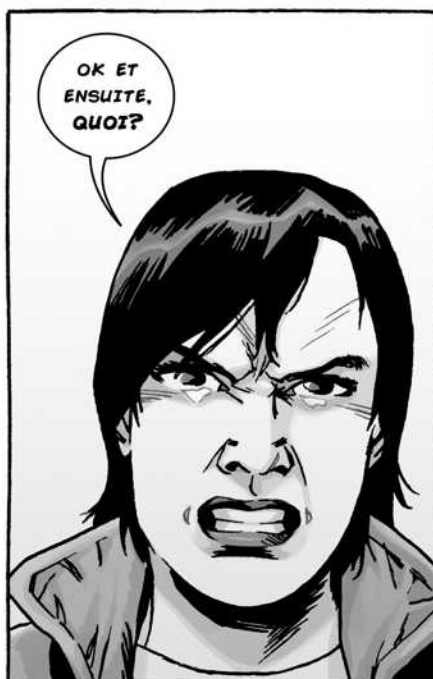
PUTAIN?!













JE NE PEUX PAS
VIVRE COMME ÇA. JE NE
PEUX PAS ÊTRE SEUL. JE
PEUX PAS... C'EST CE QUE
JE MÉRITE. APPUIE
SUR LA DÉTENTE
MAGGIE.

FAIS-
LE!

S'IL-TE-
PLAÎT!



SOUVIENS-
TOI DU VISAGE
DE GLENN.

TU TE SOUVIENS
DE ÇA? TU TE
SOUVIENS DE CE QUE
J'AI FAIT? VOILÀ
QUI JE SUIS! VOILÀ
DE QUOI JE SUIS
CAPABLE.

JE
POURRAIS
LE FAIRE
ENCORE.



JE LE
VEUX.

S'IL-TE-
PLAÎT.

JE VEUX EN
FINIR AVEC TOUT
ÇA. JE SUIS PRÊT
À EN FINIR! JE
VEUX QUE TU
ME TUES.

S'IL-TE
PLAÎT, TU VAS
ME TUER?!

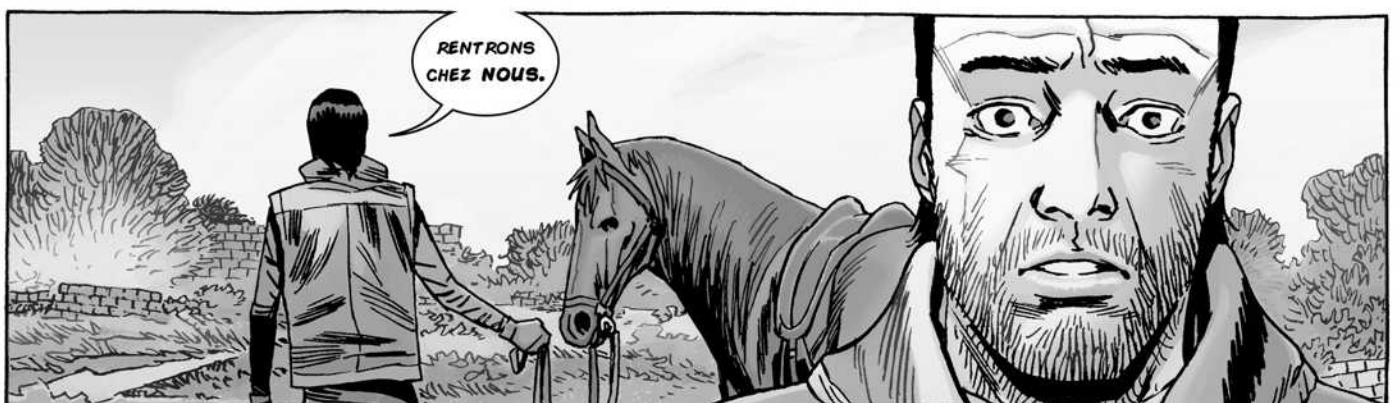


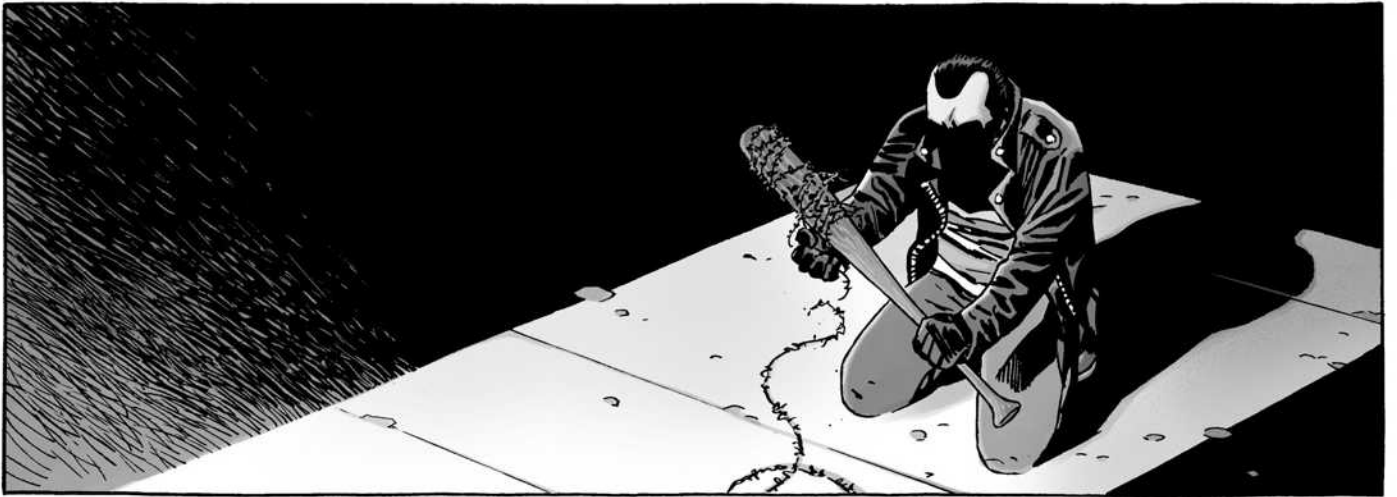
S'IL-TE-
PLAÎT!

S'IL-TE-PLAÎT.











LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Where does Negan go from here? That was my first thought after reading the script for this issue, and you know what? Robert wouldn't give me the answer! Regardless, I hope you enjoyed this issue as much as I did, and hopefully gave you some closure seventy-five issues later.

Hey, look at that, this issue marks seventy-five issues of Negan. Sheesh... I never thought he'd last this long, to be completely honest. He is a somewhat divisive character, but I think after all this time, most people have grown to love to hate him... and maybe even flat out love him. He's certainly a joy to write, and this issue was a great example of that. I hope you guys enjoyed it as much as I did.

Long time reader first time writing in and all that. This email is in response to the letter from Jon F in issue #172, asking how to pronounce Siddiq's name.

It's Sih-ddick (the two Ds are pronounced as dental fricatives, like the 'th' in 'though', and stressed for the double letters).

Phoentic spelling (enPR): sĭththĭk

Also, Siddiq is an Indian name, not an Arab one; Princess was mistaken in #172 (or you were). Either way, not everyone with a beard is an Arab.

Sahith

ALL hipsters AREN'T Arab? Good to know... I was just going to thank you for writing in, but then Robert wrote this rebuttal ... so just leave me out of this one entirely.

Tsk, tsk, Sean. Don't believe every single person who writes in pretending to have authority. Wikipedia tells us:

Siddiq (Arabic: سديق pronounced ['sɪd.dɪq]; from the Arabic word meaning "truthful") is an Islamic term and is given as an Honorific title to certain individuals. The feminine gender for Siddiq is Siddiqah. The word is sometimes used as a title given to individuals by Muhammad, according to Islamic sources.

I could be wrong (I'm not), but that pronunciation is "SID DEEK." Also, from a

random baby naming website:

The name Siddiq is an Arabic baby name. In Arabic the meaning of the name Siddiq is: Friend. Righteous.

I'm not saying it's not an Indian name AS WELL, but it is Arab and Siddiq is an Arab-American. Try harder next time, Sahith!

Guys...was 172 the gayest issue ever? I think so. I can speak for all Walking Dead gays when I say we loved it. Keep it coming. Please don't kill them immediately.

Casey

Why not! Gayest issue ever... for now.

Ha! I'll take that as a challenge! I think with a little effort we could do an issue that's way gayer!

Dear Mr. Kirkman

Since Rick and the other people found a safe haven and began to settle down, the zombies became a manageable although still menacing threat (see Andrea). But I asked myself: When somebody dies in his sleep, without the wife or husband (straight or gay) beside noticing it, the danger returns in the middle of the community despite all the walls, ditches and guards. I think it could in the worst case destroy the community and erase all what was achieved. Did the people figure something out to minimize the threat?

I am looking forward to the next issue.

Best,
Sascha Marcec
Wil/Switzerland

I don't think one zombie would be that dangerous were it to suddenly appear inside the walls of Alexandria.

Dear Robert, Sean and company,

I was shocked and very sad after reading Derek's letter on Issue #172. There was so much hate in it. I honestly thought that the readers of TWD were more tolerant, since Jesus and Aaron have been in the comics for so long with us and more recently Magna

and Yumiko have joined the group.

Thanks for giving him an appropriate answer, you could have been even harder, but I honestly think this kind of letter (homophobic, misogynist, racist, etc.) shouldn't even be published on letter hacks, because it is all about hate. And the comic shows how people can still develop their relations and built a society despite all the chaos caused by the walkers. After all, the real world have problems much bigger than zombies.

Sincerely,

Lorena
Brazil

Agreed. We've received a few more in that vein--mostly since THE GAYEST ISSUE EVER!!!!--and we have no plans of running more because this isn't the platform to express hate. Unless it's for me and Robert. Then hate all you want.

Agreed! And while we're not going to fill this letters column with these letters, I DO feel it's important for us to take a stand on these issues and make our opinions known. How else would you dear readers be certain we don't AGREE with those ideas? I think it's healthy to point out how wrong people are when they want to oppress any other type of person as opposed to celebrating our differences and how they make us better as a whole. I mean, that IS kind of what this book is about. We're stronger together, ALL of us, not just the ones that are like us.

Hey guys,

I know you plan months, sometimes years in advance. I just wondered if you have issue 200 planned out yet? As it's only... 2 and a half years away.

Steven,
London, UK

I'll take the wager that #200 comes out two and half years from now...

Yeah, it's only 27 months away... it's only... 27... months... away. I'm getting old. Hell, we all are. But yes, I know exactly what happens in #200. How else are you going to top issue #100?

Dear Kman,

Already hate the new chick. Wow is she annoying AF. Reminds me of those super happy people that we all know. There's at least one in every persons life. That always upbeat and so happy to see you one. Kill her. Please.

(PS I know it's a sign of good writing when people hate your characters so, good job there I suppose).

Tony from Cleveland
(They're headed to Cleveland, right? Not Colombus?)

We'll even accept hate for Princess... even though you're in the minority, Tony from Cleveland.

Princess is fucking awesome! You'll be seeing so much more of her.

Hey guys,

Massive fan of the comic books and the Telltale Games, excited for the new one from the creators of Payday, if we ever see it. Question, how much control do you have over that game?

We just had a meeting last week with the Starbreeze folks to discuss marketing of the upcoming game. Marketing which should start kicking in soon, say, around the mid-season finale. Our relationship with Starbreeze is very comparable to how we work with Telltale. We review story docs, character models, gameplay... pretty much everything, to make sure it feels true to the comic while providing a great gaming experience.

Also, I know it's been a long time coming, but that's because Starbreeze/Overkill is taking their time to make the game GREAT. We don't want another Survival Instinct on our hands! When games are rushed... they're not good!

Also, I stopped reading the comics for a while, as in, like a year and a half. And it's amazing to come back and instantly remember what's happening and who's doing what.

Also in Issue 172, saw a letter from a "not homo-phobic" fan, and I just wanna say Rick's lost Lori 2.0, of course he's gonna be upset, are we to assume that he's just gonna be fine with it and have no emotions about it. It was heart breaking for the fans as well. And as well as other people getting it on whether straight/gay/bi what difference does it make? It's not as if there's a whole issue with Jesus and Aaron just having homosexual sex for each panel. Personally it's nice to see that these people are finding even shreds of happiness in the face of danger.

Keep up the good work, and I really hope you reach the 300 issue mark.

From Bill Murray, UK

Thanks for coming back, Bill. And this

whole issue of gay sex you suggest is very tempting... Maybe that's what we'll do for issue #300.

Hello Mr. Kirkman.

This is my very first time writing to you, so, of course I have my hopes up when it comes to seeing this letter posted in one of your coming issues, but, if that just asking way too much, I'll deal with it with my pillow and a pack of doritos...

Congrats! Your letter is being printed! So lay off the Doritos!

First of all, I'm writing from a already apocalyptic country in the world, Venezuela, and I can't cease to be amazed by the fact that your characters are living way better than us, even with the walkers around. We're living in a TWD world, but only with the Savivors, and the Whisperers, and yeah, a hell of Governor...

Anyway, that's not what I wanted to share with you, but it was great taking it out of my system. The truth is that I'm following your comics almost from the beginning, I have a cousin living in Pasadena, and with his help I've imported your comic to my country, Don't know if that's legal, but, it feels so great when I open that envelop and I smell all the blood, excitement and sadness from the cover. And I'm proud to say that I'm the ONLY person in my hometown to possess almost ALL the current issues of TWD. Sadly, with my country's situation, it's getting harder to me to get your AMAZING comic, but, I will try with my last breath to follow you forever. Now, I have some quite simple questions for you.

1. Why the decision to have Rick and Michonne as a couple in the TV series? Every time I see that, feels like incest to me. I don't know... WHY?

I don't know how that could seem like incest! They are very close platonic friends in the comics, but that could just as easily change one day. Who knows! We felt, and the majority of people agree, that they would make a great couple in the TV show. Seeing those two characters happy together in the show frankly just warms my heart. I'm sorry you don't dig it!

2. Why did Shiva had to die? C'mon it was a Tiger! I would've loved to see Shiva sad after Ezekiel's kebab...

Well... that was a long time ago (although more recent in the show, show spoilers!). I feel like it was an important turning point in Ezekiel's life that got him through ALL OUT WAR and gave him the opportunity to grow as a character in interesting ways. And also,

I hate animals... so there.

3. Can you describe to me, how may the survivors smell like? I mean, I know that's a weird question, but, please just answer me... (Thanks)

They smell terrible, and then they shower, and then they smell okay for a little while until they start to smell terrible again.

and finally...

4. When I first saw the name Juanita, I thought "Really? Juanita, Rosita... What's next" And next, she's Mexican, I know many latin american people reside in the USA, so, why not a Venezuelan? C'mon, we Venezuelans know how to survive ANYTHING! Food and water shortage, we don't need electric power that much either, we are tough as hell! So c'mon, make it happen! A Venezuelan in TWD would make my pain ever easier to carry.

We'll get to work on that right away, Carlos. You make a compelling case.

Thanks for reading! Love you all from the bottom of my oppressed heart!

Carlos Vásquez, Bolívar, Venezuela.

Thanks for writing in.

Hello Robert and Sean,

I'm a great fan of your work and your recommendations, after your words I saw all Romero's movies and loved them.

I was reading the last letters you published and I remembered a great feeling reading a classical argentinian comic called El Eternauta that shows an alien apocalypse in Buenos Aires, and how awesome it was to recognize the places we pass through every day, so I can understand the feelings of your readers but.....I'm a little envy that we can't see own own cities displayed at TWD.

Let's hit pause for a sec: The Eternaut was published by Fantagraphics in English for the first time ever two years ago. It's a fascinating apocalyptic invasion comic (drawn by Francisco Solano Lopez) that also doubled as a political critique of the military dictatorship controlling Argentina at the time. Its writer, Hector German Oesterheld, disappeared, presumably by the government; shortly after, his daughters and their husbands were arrested, and never seen again. Highly recommended.

My point is: Is there any possibility of some special issues with small stories of the zombie apocalypse in another countries for

the abroad's fans? If that's so I would be grateful if you don't make the stereotypical point of Argentina as a nazi bunker but whatever you decide I'm sure I'll love it.

It's that time again to recommend you check out BKV and Marcos Martin's TWD: THE ALIEN, available exclusively at panelsyndicate.com. It's the only time TWD has featured the apocalypse occurring in another country.

If you, or someone of your team, decide to travel to "know the feeling" of the location, I'll be glad to show you better places in Buenos Aires than any travel agency could do...I'm an urban history teacher and fucking cool so mi casa es tu casa.

Gabriela
Buenos Aires, Argentina

Gabriela, I was in Buenos Aires a couple years ago for a comic convention, where they had a huge, immersive Eternauta exhibit, which is how I first learned about it. Your city would be a fascinating location to explore in world, but no plans at the current time.

Hello The Walking Dead team,

I didn't know letter hacks existed until I started reading individual issues and now I am happy to say I have found a way to contact Robert Kirkman and the rest of the team (I am so sorry guys I am terrible with names).

Anyway, I would like to make a comment from the most recent issue (#171) I am desperate to meet Stephanie (that's my name!!) but a particular scene caught my attention (drumroll please):

I am quite impressed with the interaction between Carl and Sofia. Sofia is a great female character! When Carl started apologizing and saying that he couldn't talk to Sofia because he was technically in a relationship, I frowned at such common statement but rejoiced when Sofia confidently say that she wants to talk, be his friend, not his "girlfriend."

It made me feel better. A lot of people frown upon talking to your "exes" (I consider Carl and Sofia exes in the sense that they stopped being friends for a period of time) or talking to people who are in romantic relationships, but there's nothing wrong with it! We are people, human beings, and we need friends. Thank you. It just emphasized the importance of friendship regardless of one's relationship status.

I have been enjoying the comics a lot: it shows the raw human nature and the extent of one's willingness to stay alive. I bet you hear it thousands of times but The Walking

Dead is indeed amazingly good.

Best regards,
Stephanie (not the one from Ohio)

I like Carl and Sophia as friends as well, but I have a sneaking suspicion that there's more to come with that storyline.

You never know...

Okay okay okay, I guess I can say this new cover image (for issue # 175) has me excited. And the mass-produced armor thing makes sense and shouldn't necessarily imply they are Storm Troopers, as what was originally what came to mind upon first glance. Though I wonder what the reasoning was behind using what appears to be 3 human clones for the cover, as their eyes and expression appear to be exact copies. What's up with that? Did someone actually raise a clone army? Or are we just looking at triplets? hahaha..... But seriously, after many years since the Turn, I suppose someone would eventually develop a standardized protocol for dealing with the undead and protecting themselves. Sure, Rick got pretty far as establishing a network of colonies and raising a rag-tag army, but whoever is in charge of these armored troopers must be one organized individual, probably former military. What is he or she like? Is that person loved or feared by their people? Both? What was their story from the Turn until now? Are they good people? Do they force an ultimatum to whomever they come across to assimilate or die? Lots of questions! Mr. Kirkman, you always leave me guessing!

Y'all keep up the good work!

John Bailey
Spokane, WA

What a way to save me time for teasing next issue by just running this as the final letter for this month's Hacks! Solid work, John!

Nicely done, Sean.

Get ready for BIG THINGS in January, when the six-part "New World Order" storyline starts! Happy holidays! Happy new year! Got to get those out of the way because once #175 hits, we'll have a WHOLE LOT more to talk about!

-Sean Mackiewicz

Yeah, it's a very exciting time to be reading THE WALKING DEAD. There's a whole lot of cool, new, crazy stuff on the horizon, so stay tuned!!

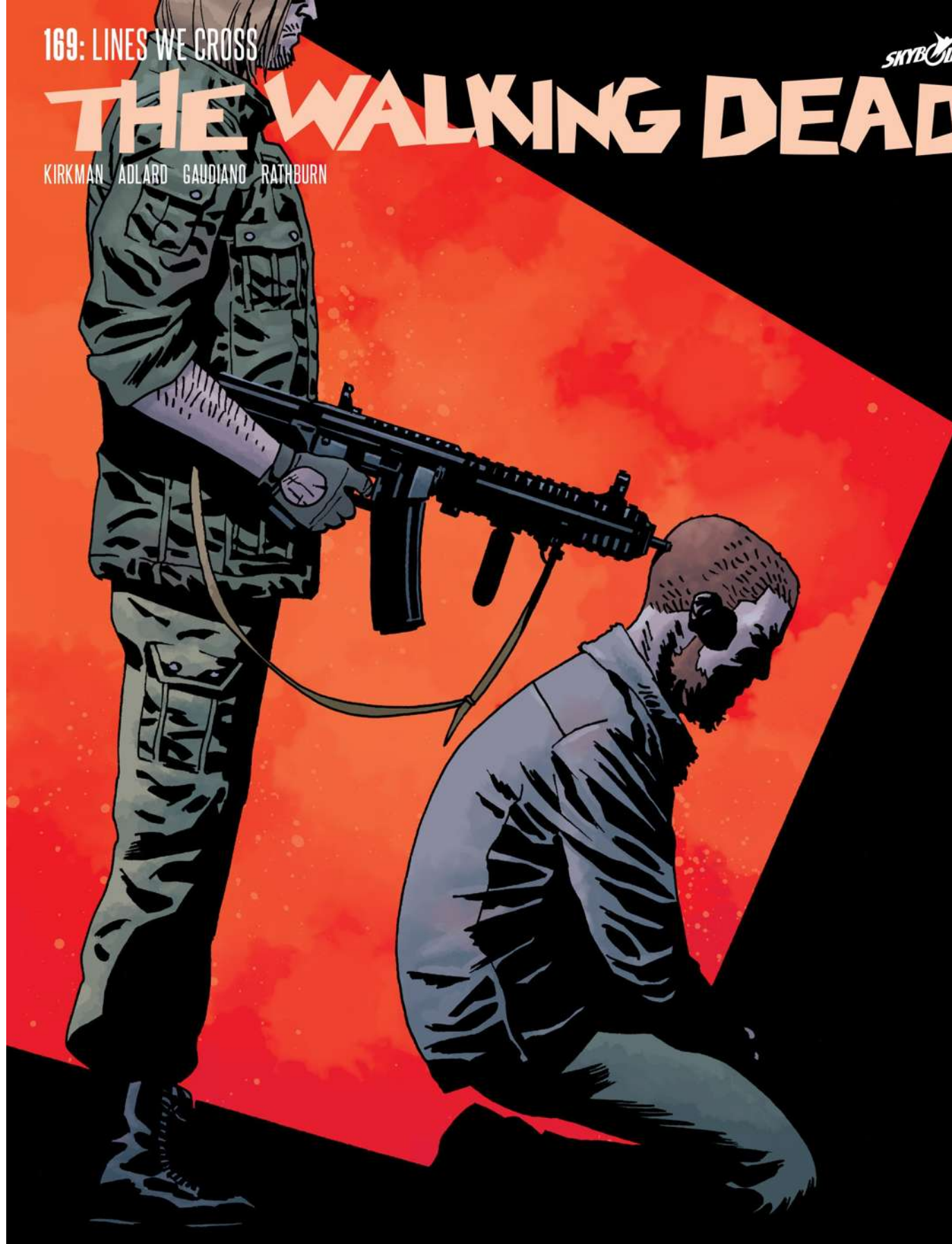
-Robert Kirkman

169: LINES WE CROSS

SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



THE FUTURE OF COMICS
25
Image
EST. 1992

CD 117

170: ON THE ROAD

SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



THE FUTURE OF
COMICS
25
Image
EST. 1992

© 2017

171: FEAR THE PRINCESS

SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



CRA 117

THE FUTURE OF
25
Image
EST. 1992
COMICS

172: HILLTOP REBORN

SKYBOUND

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



THE FUTURE OF
25
Image
COMICS
EST. 1992

CW 417

173: FINAL FIGHT

SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



CLW 117

THE FUTURE OF COMICS
25
image
1991-1992

174: A SOLITARY LIFE

SKYBOUND

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



Clay

THE FUTURE OF COMICS
25
image
EST. 1992