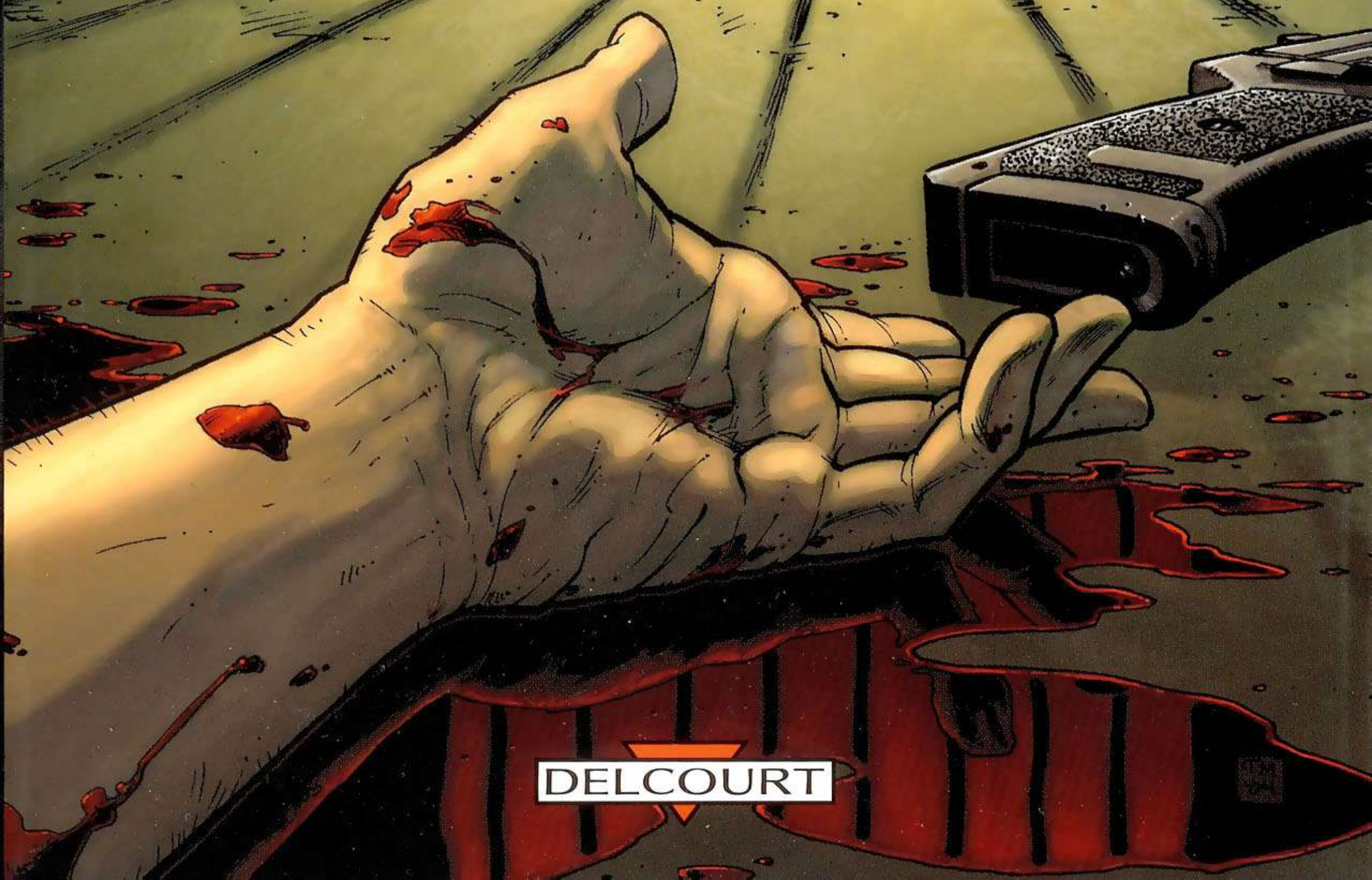


ROBERT KIRKMAN - CHARLIE ADLARD

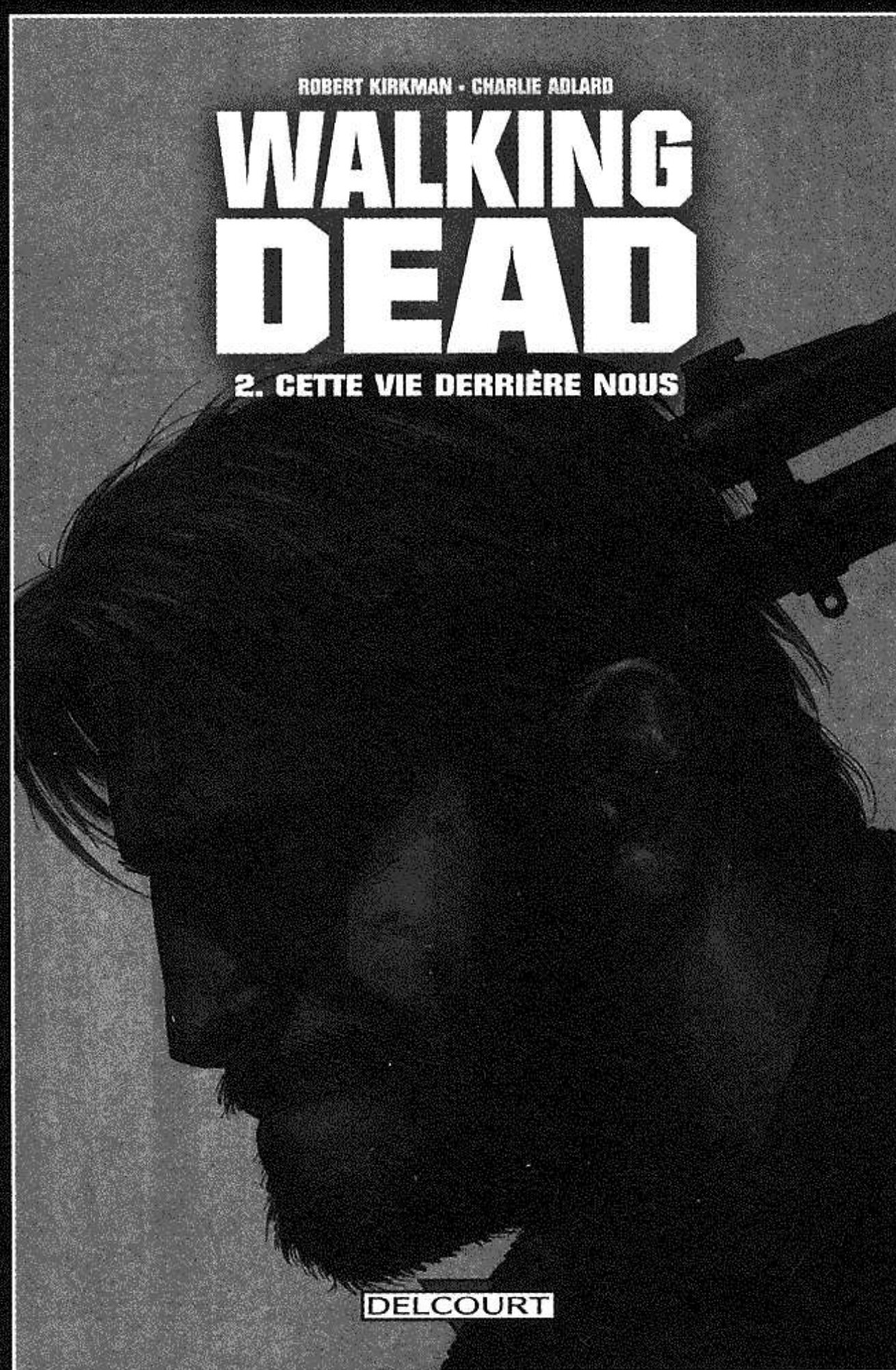
WALKING DEAD

3. SAINS ET SAUFS ?



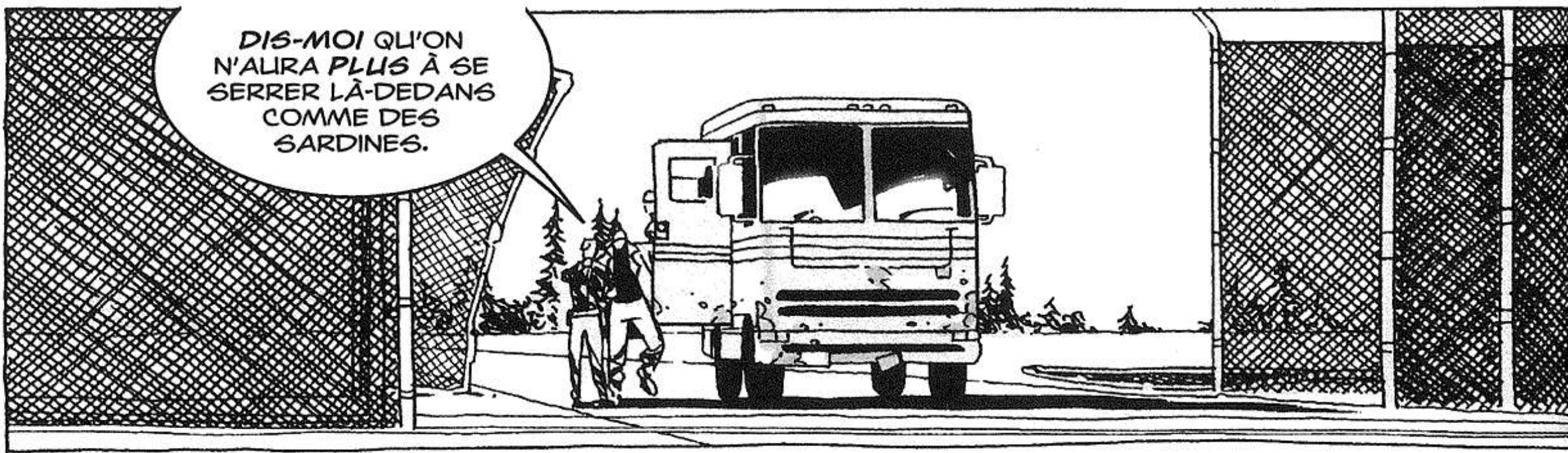
DEL COURT

DANS L'ALBUM PRÉCÉDENT :



Regroupés autour de Rick, les survivants s'organisent et gèrent au mieux les tensions naissantes au sein de leur petite communauté. Chaque journée écoulée est une victoire sur l'horreur qui les entoure. Rick, devenu leur leader par la force des choses, doit à présent trouver le refuge qui permettra à tous de survivre un jour, une semaine, un mois de plus. Au cours de leurs recherches, le jeune Carl est touché par le tir d'un homme nommé Otis. Ce dernier, bouleversé, les emmène à la ferme des Greene. Rick et les siens découvrent sur palce une enceinte plus sûre que tout celles qu'ils ont pu trouvés jusqu'à présent. Seulement, Hershel, le chef de famille ne semble pas enclin à les laisser s'y installer. Après avoir percé le sinistre secret de la ferme des Greene, les survivants se remettent en route. La chance leur sourit lorsqu'ils trouvent sur leur chemin un immense pénitencier laissé à l'abandon. Du moins, le pensent-ils...





BON. ON NE POURRA PAS LA FERMER À CLÉ... HAN... MAIS JE DOUTE QU'UN DE CES ZOMBIES PENSE À LA FAIRE... COULISSER... ILS N'EN AURONT PAS LA FORCE... NON PLUS.

JE ME SENS... OUMF... DÉJÀ EN SÉCURITÉ.

BON. DALE, TU PRENDS LES FILLES ET TU PATROUILLES AUTOUR DU PÉRIMÈTRE. ASSURE-TOI QUE LA ZONE ENTRE LES DEUX GRILLAGES EST DÉGAGÉE. JE NE VEUX PAS QUE VOUS VOUS FASSIEZ AVOIR.

ALLEN... TU MONTES SUR LE CAMION AVEC TON FUSIL ET TU SURVEILLES LA ZONE À L'EXTÉRIEUR DES GRILLAGES. PAS QUESTION D'AVOIR UN INVITÉ SURPRISE QUI VIENNE DE DEHORS.

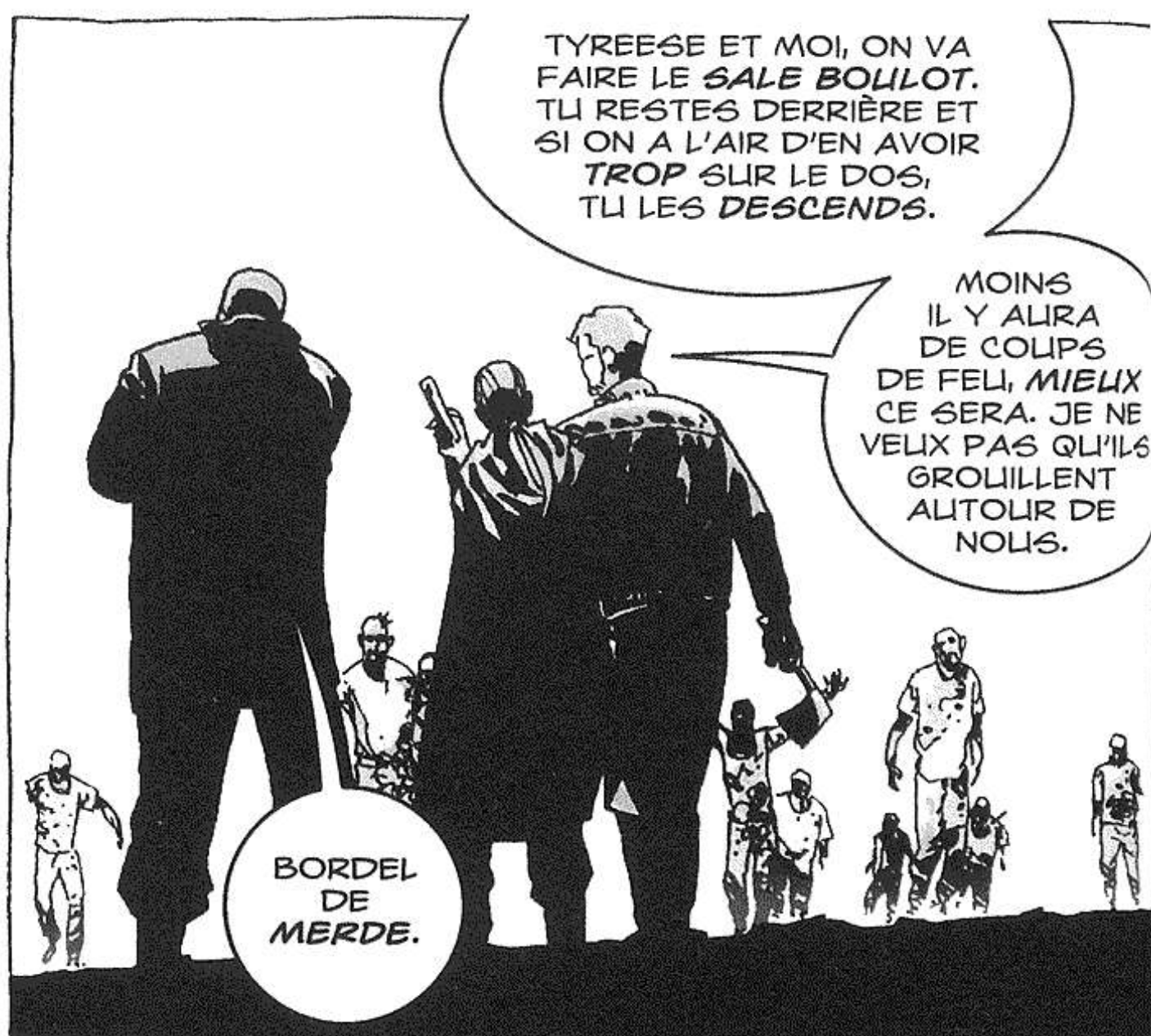
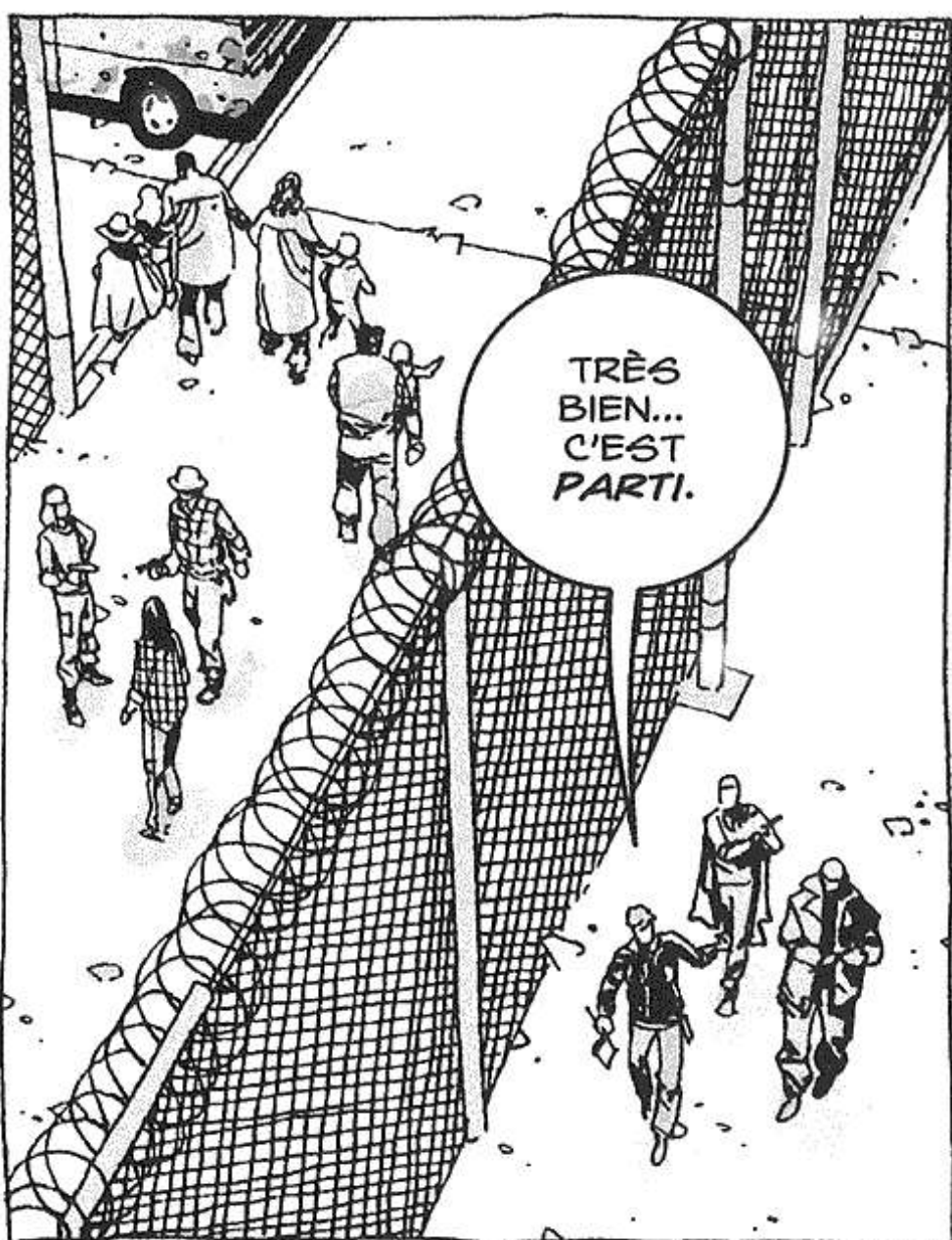
CHRIS ET JULIE... VOUS GARDEREZ LES ENFANTS. EMMENEZ CARL, SOPHIA ET LES JUMEAUX DANS LE VÉHICULE. EMPÊCHEZ-LES D'Y METTRE LE FEU. ALLEN SERA AU-DESSUS, AU CAS OÙ.

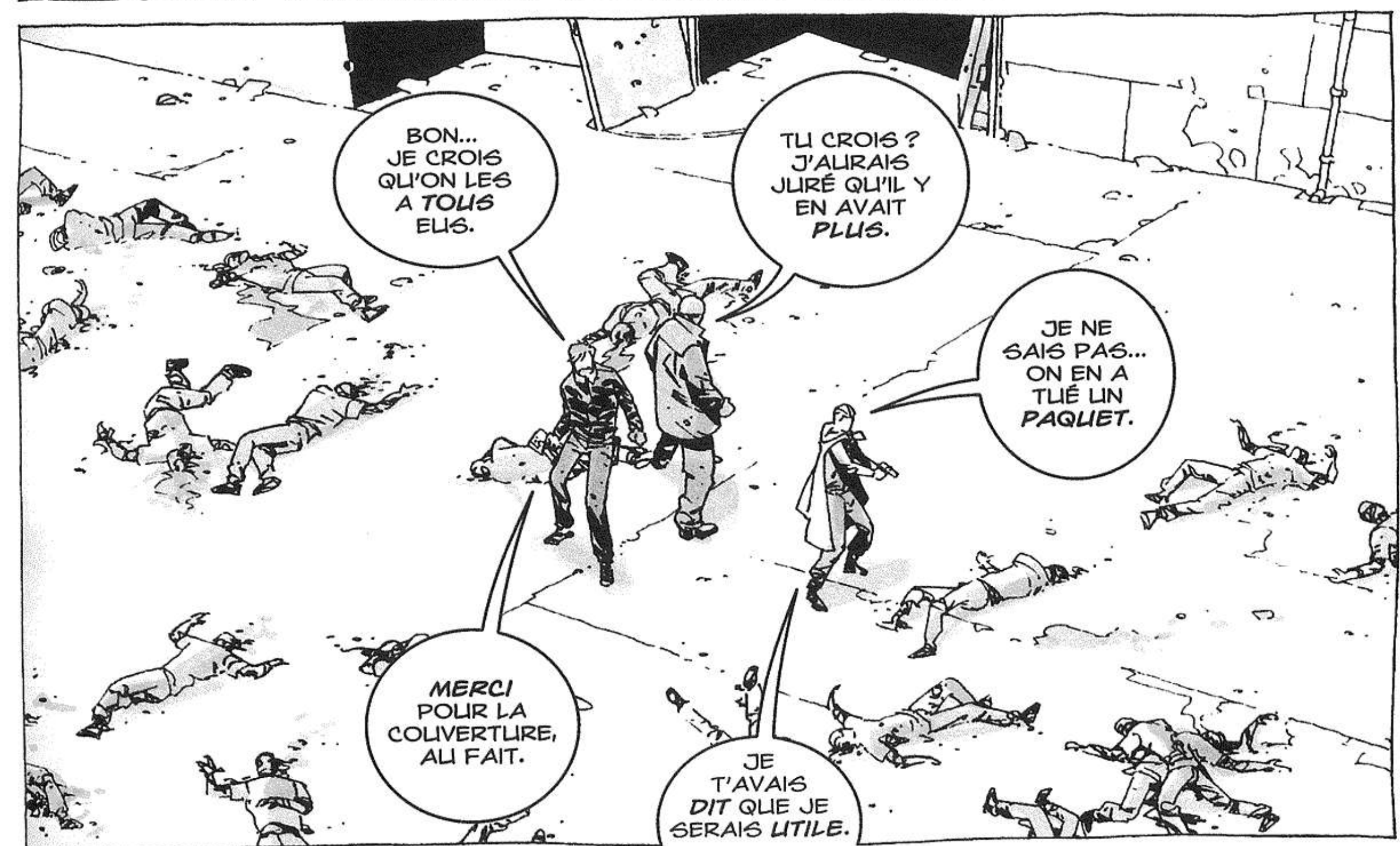
ILS SONT SUFFISAMMENT ÉPARPILLÉS POUR QUE TYREESE ET MOI, ON PUISSE S'EN OCCUPER TOUT SEULS.

MINUTE, RICK. JE DEVRAIS ÊTRE AVEC VOUS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA BARRIÈRE. JE SUIS LA MEILLEURE GÂCHETTE DE LA BANDE, T'AS PAS OUBLIÉ ?

ON EST TOUS CREVÉS ET AFFAMÉS. JE PENSE QUE DALE, CAROL ET LORI POURRONT SE PASSER DE MOI POUR LONGER LE GRILLAGE. JE SERAI PLUS UTILE DEDANS.

TU N'AS PAS TORT.







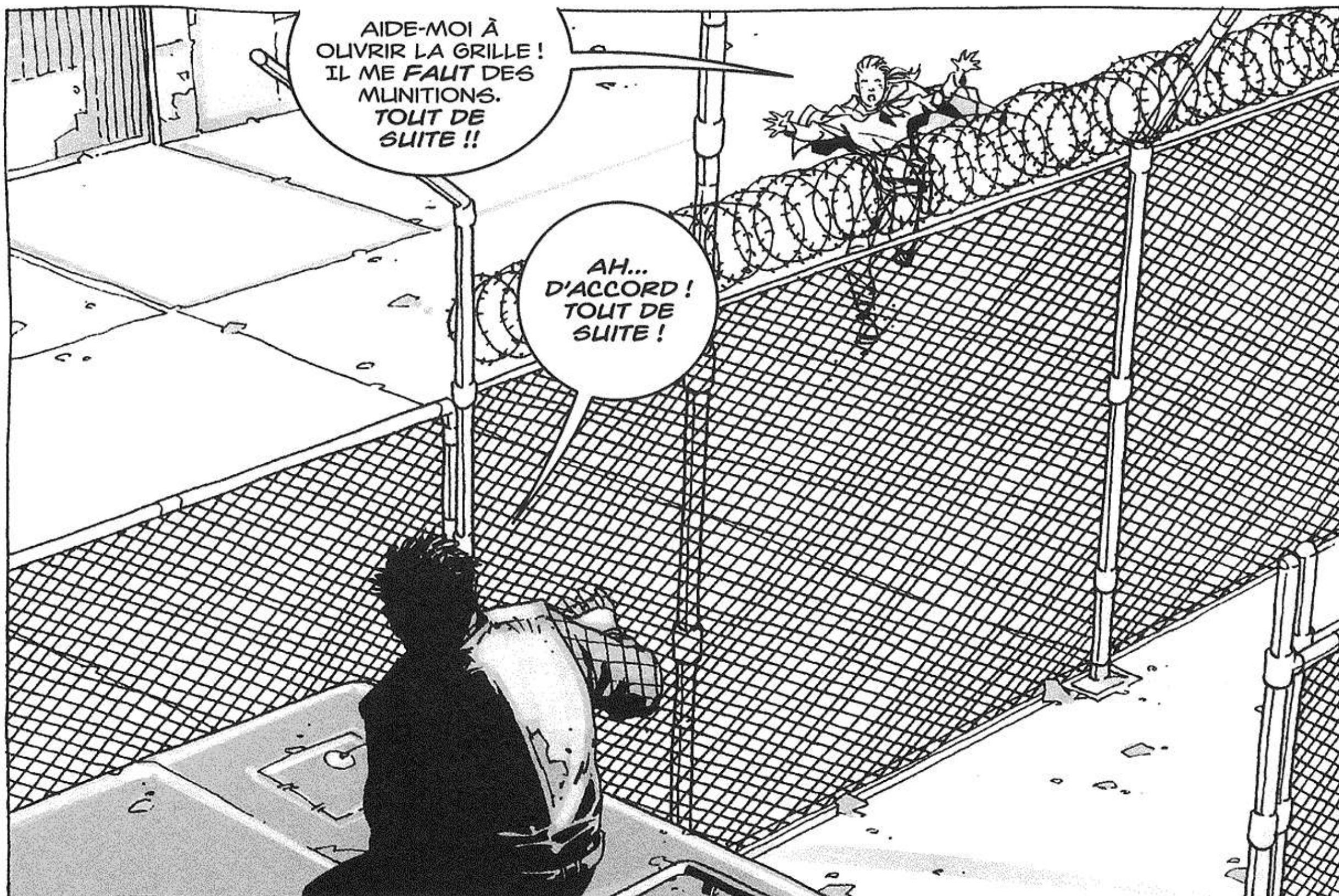
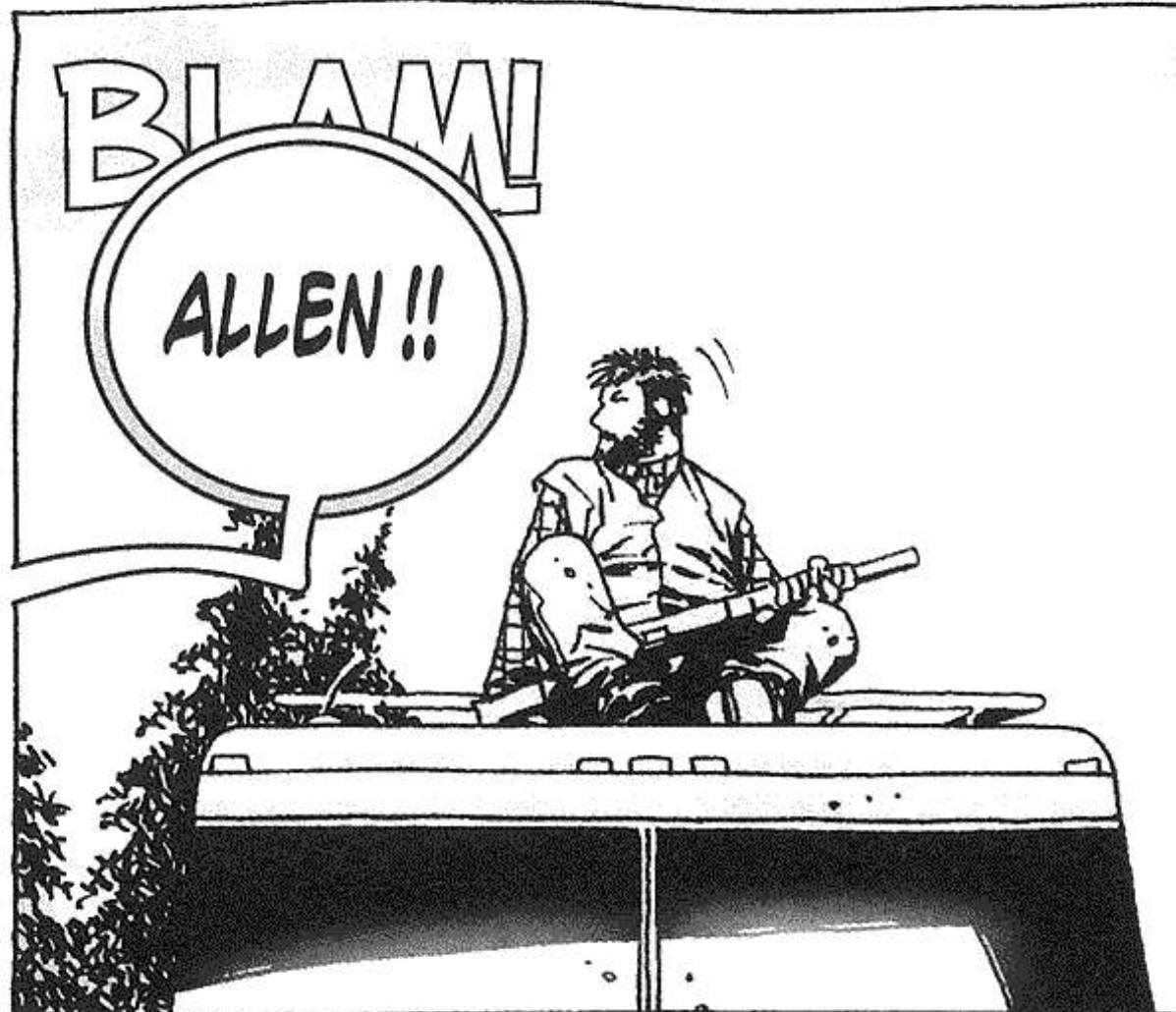
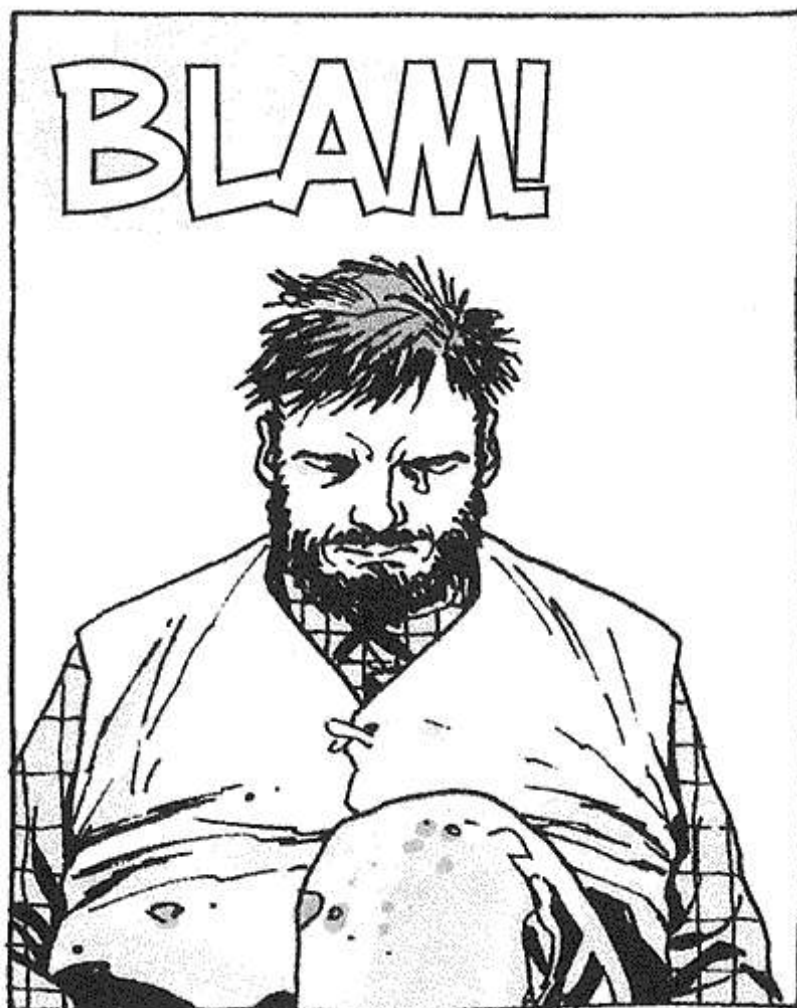
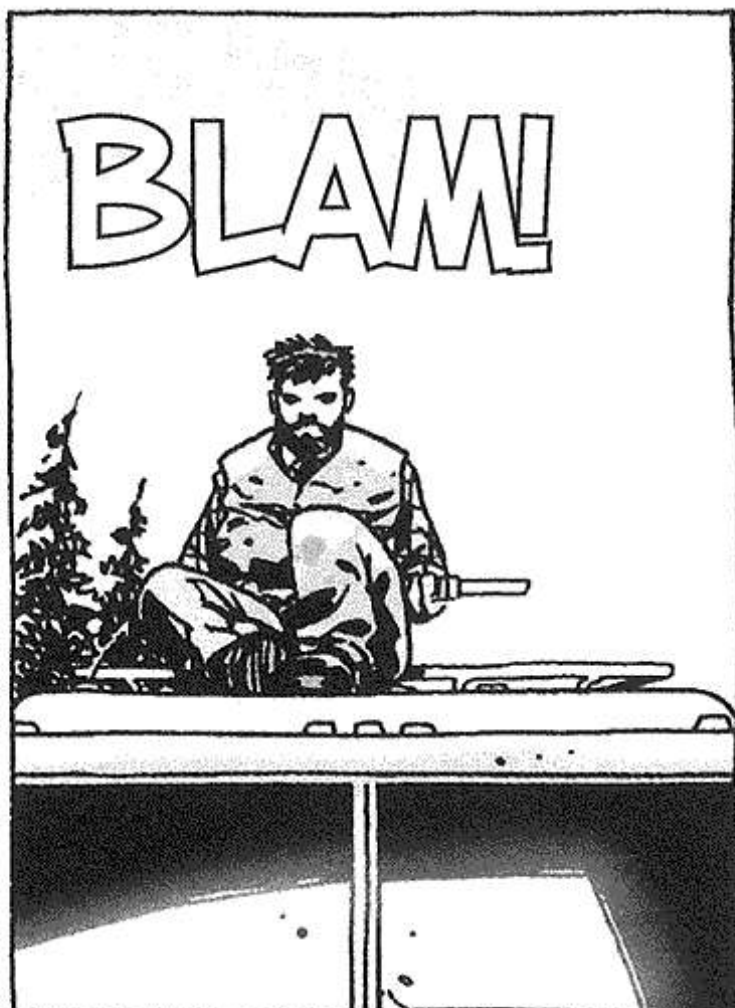
J'AIME
PAS ÇA, MEC.
IL Y EN A
VACHEMENT
TROP.

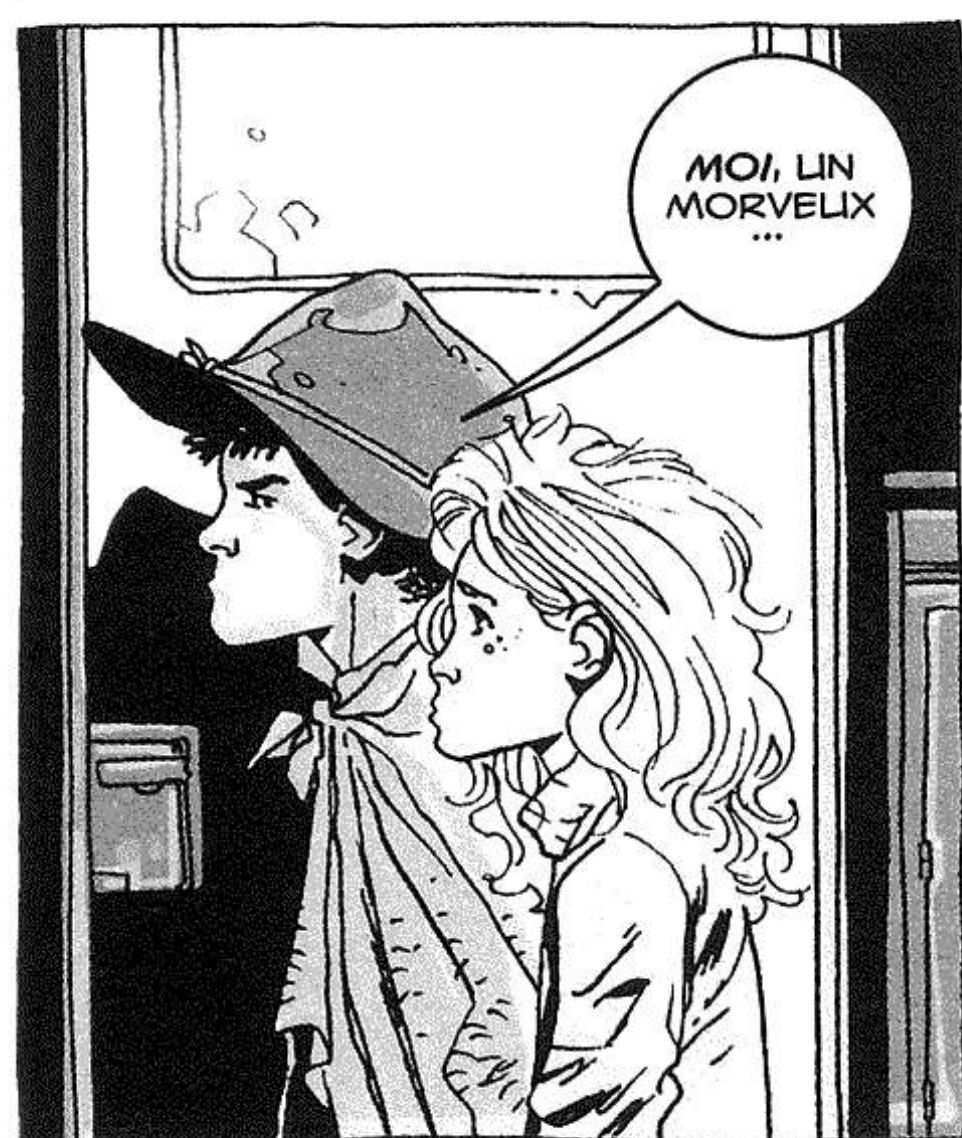


NE TE BILE PAS,
MEC. ON PELT
TOUJOURS
S'ENFLIR.
RESTE
CALME...

... ET
PRIE POUR
QU'ANDREA
REVIENNE
FISSA
AVEC DES
BALLES.

BLAM!







C'EST
LA MERDE,
C'EST
ÇA ?

PAS
QU'UN
PEU.

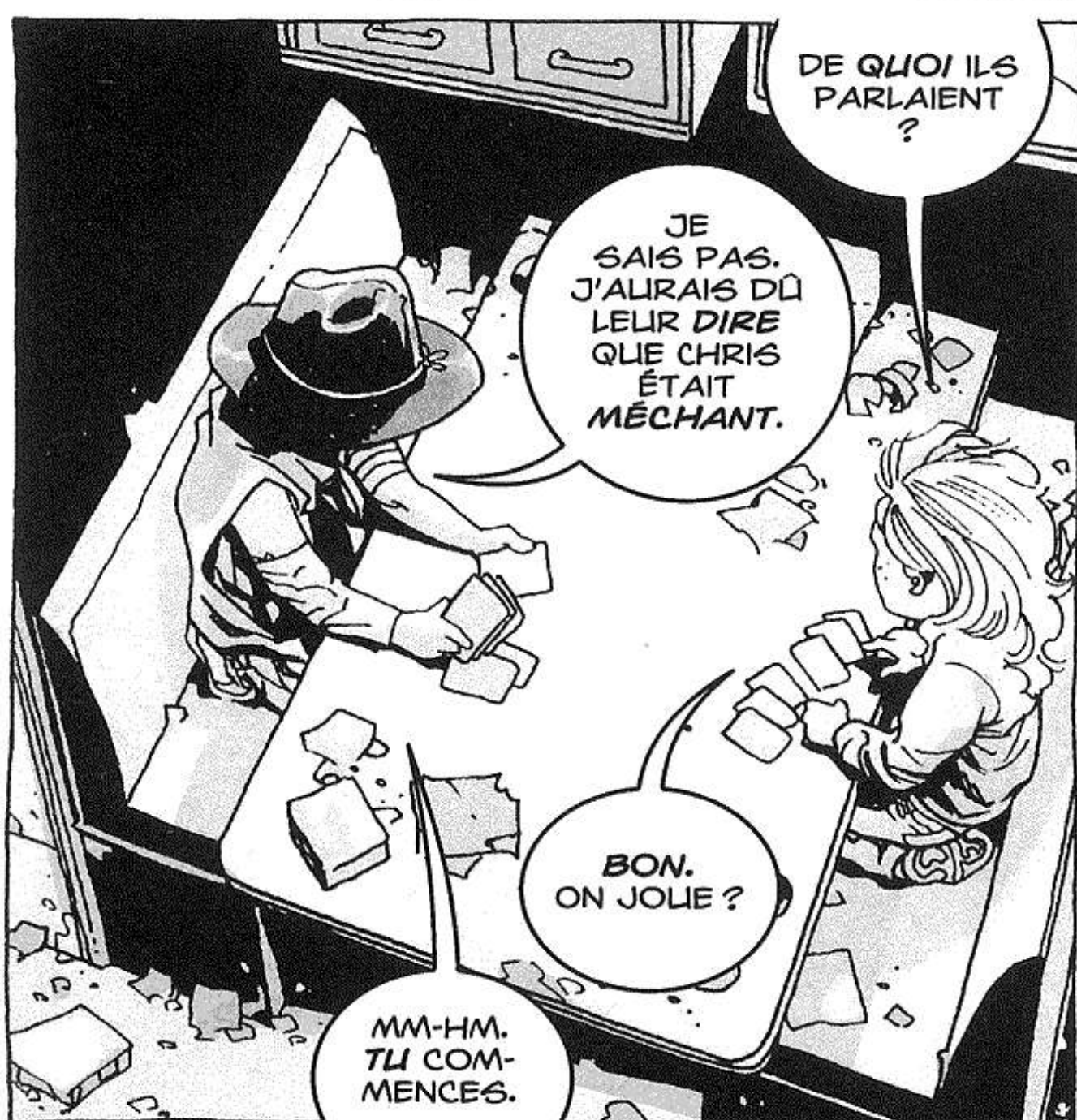


VOILÀ TOUTS
LES CHARGEURS
PLEINS... ET UNE
TONNE DE BALLE EN
VRAC. SI VOUS ÉCLUSEZ
CES CHARGEURS-LÀ,
VOUS DEVREZ EN
REPLIR DE
NOUVEAUX EN
URGENCE.

JE
LAISSERAI
CET HONNEUR
À **TYREESE.**
IL NE SAIT
UTILISER
QUE SON
MARTEAU.



MERCI !



DE QUOI ILS
PARLAIENT
?

JE
SAIS PAS.
J'AURAIS DÛ
LEUR DIRE
QUE CHRIS
ÉTAIT
MÉCHANT.

BON.
ON JOLIE ?

MM-HM.
TU COM-
MENCES.



EST-CE
QUE TU AS UN
BARBU AVEC UN
COEUR NOIR À
L'ENVERS ?

... ET
EST-CE
QUE TU VEUX
SORTIR
AVEC
MOI ?



TU RÊVES ?
BAAH ! C'EST
DÉGUELI !

PIOCHE.



T'INQUIÈTE...
ILS VONT BIEN...
RICK SAIT CE
QU'IL FAIT.

...

JE SAIS... C'EST
JUSTE QUE... MÊME
APRÈS TOUT CE
TEMPS, JE NE ME
FERAI JAMAIS
AU BRUIT DES
COUPS DE
FELI.

AVANT... ON DISAIT
"VIS CHAQUE JOUR
COMME SI C'ÉTAIT
LE DERNIER". GENRE,
POUR PROFITER AU
MAXIMUM DE LA VIE,
ÊTRE PLUS
HEUREUX,
TU VOIS !

EH BIEN.
JE VIS
CHAQUE
JOUR COMME
SI C'ÉTAIT LE
DERNIER... ET
C'EST HOR-
RIBLE. J'AI
TROP VU LA
MORT.

CHACUN D'ENTRE
NOUS PEUT Y
PASSER À TOUT
INSTANT. C'EST
ARRIVÉ. ON N'EST
PAS EN
SÉCURITÉ.

ET
DIEU ME
VIENNE EN
AIDE, JE
SUIS EN-
CEINTE.

LORI,
ALLONS.

TOUT ÇA, C'EST
SAUTE D'HUMEUR
ET COMPAGNIE. TES
HORMONES DE FEMME
ENCEINTE DANSENT LE
ROCK. NE SOIS
PAS SI PESSI-
MISTE.

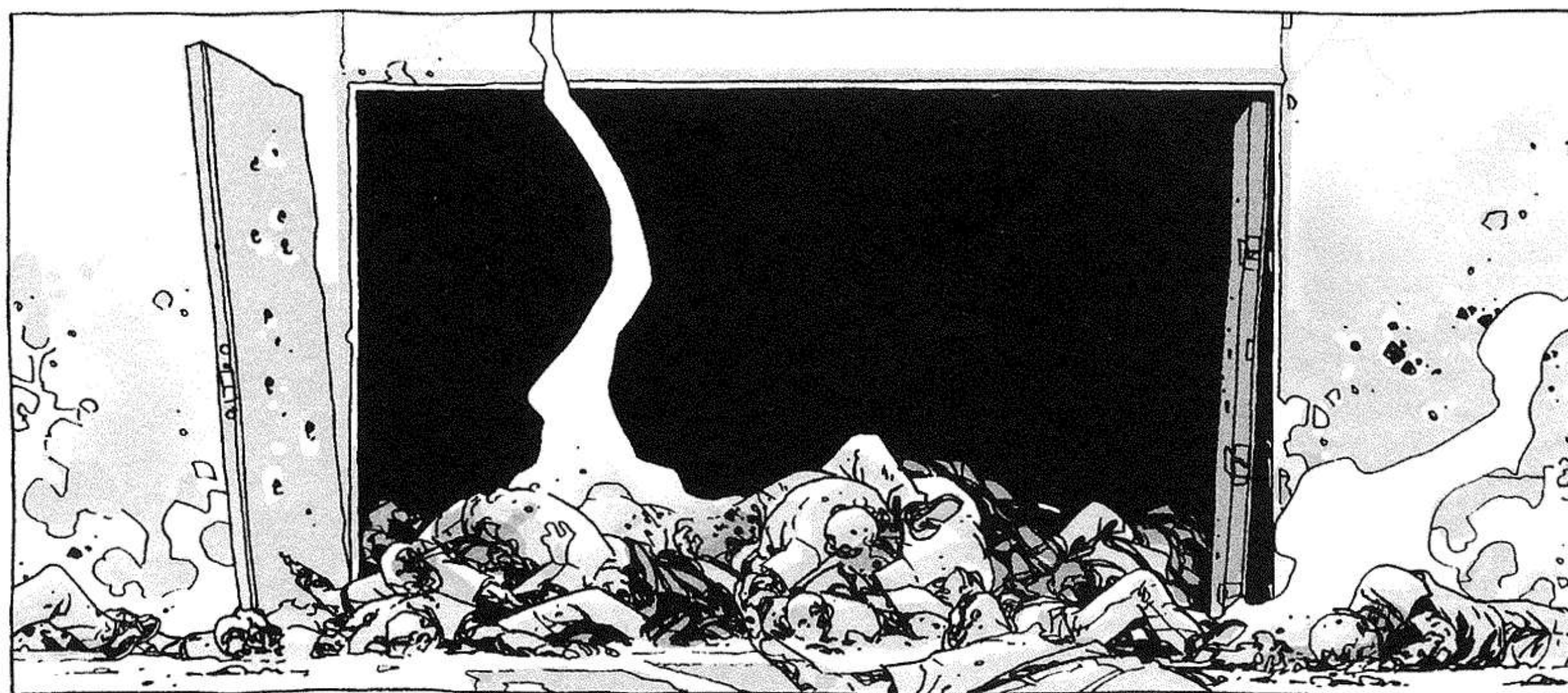
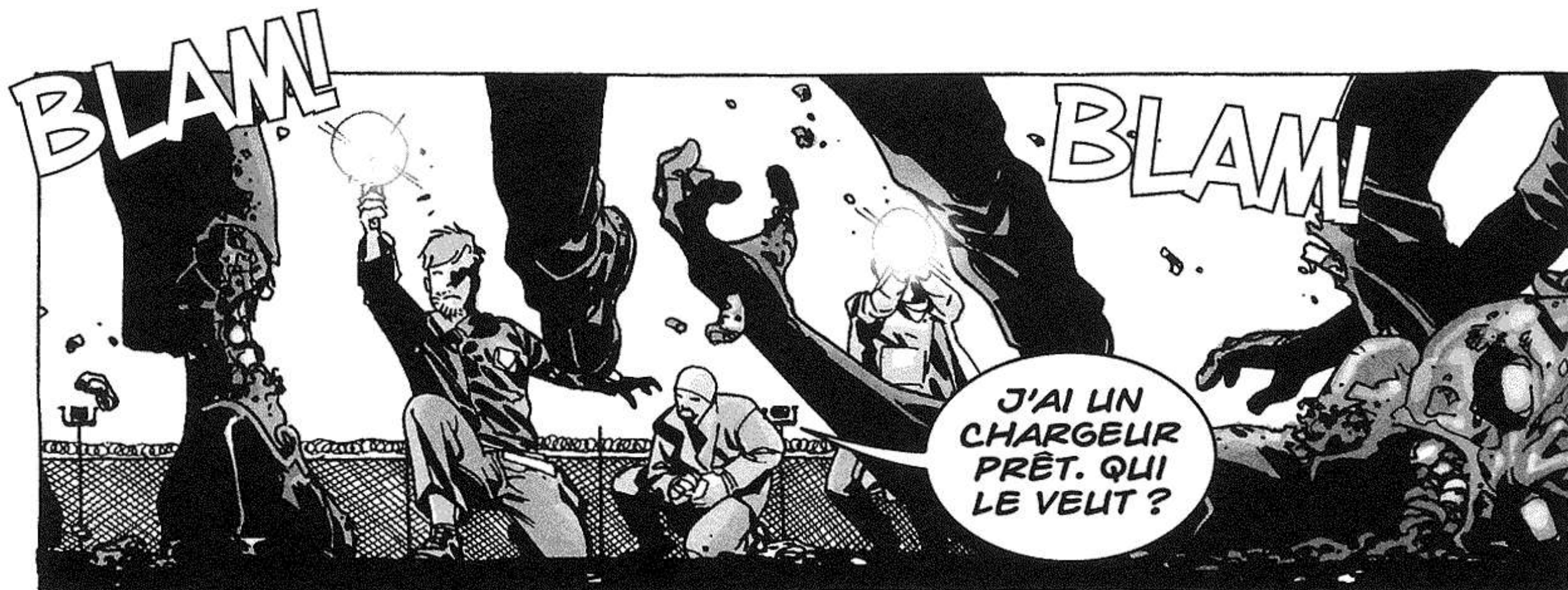
TU ME
FOLIS LE
CAFARD.

MAINTENANT, LES
CHOSSES VONT MIEUX
POUR MOI... TYREESE EST
MEILLEUR QUE MON MARI
NE L'A JAMAIS ÉTÉ.
SI SEULEMENT ON
MANGEAIT PLUS
SOLIVENT...

JE
VELUX DIRE...
REGARDE UN
PEU CET ENDROIT.
ON PEUT TOUT
AVOIR, ICI. ON
POURRAIT SE
BÂTIR UNE
NOUVELLE
VIE.

OLAIS...
ON ME L'A
DÉJÀ SORTIE,
CELLE-LÀ.

DISONS
QUE JE NE
ME VOIS PAS
DÉFAIRE MES
BAGAGES
TOUT DE
SUITE.





JE CROIS
QUE C'EST BON.
AU MOINS POUR
CETTE SECTION DE
LA PRISON. IL DOIT
ENCORE Y AVOIR
QUELQUES
PARESSIEUX
LÀ-DEDANS...
POUR L'INSTANT,
QU'ILS Y
RESENT.



ALI
BOULOT.
ON A UN
BARBECUE À
ALLUMER.



ON BRÛLERA LE RESTE
DEMAIN. ILS NE NOUS
GÈNENT PAS ET JE
N'AVAIS PLUS ASSEZ
DE JUS POUR LES
ÉLOIGNER ET LES
BRÛLER AVANT
LA NUIT.

TU N'AS PAS BESOIN
DE T'EXCLUSER. ON EST
AUSSI CREVÉS QUE
TOI, RICK. ON SAIT
CE QUE TU
ENDURES.

Ouais...
ALLEN
A RAISON.
IL FAUT QU'ON
TROUVE DE LA
BOUFFE. ET
VITE.



J'AI FAIM,
MAMAN.
JE VEUX
MANGER.

JE SAIS,
MA CHÉRIE...
JE SUIS
DÉSOLÉE,
ON N'A PLUS
RIEN.



PARDON,
JE NE VOLI-
LAIS PAS
PARTIR LÀ-
DESSUS.

DEMAIN, ON AURA
TOUT CE QU'IL
NOUS FAUT POUR
UN BON MOMENT.
CET ENDROIT EST
SÛREMENT BLINDÉ
DE NOURRITURE
EN CONSERVE.

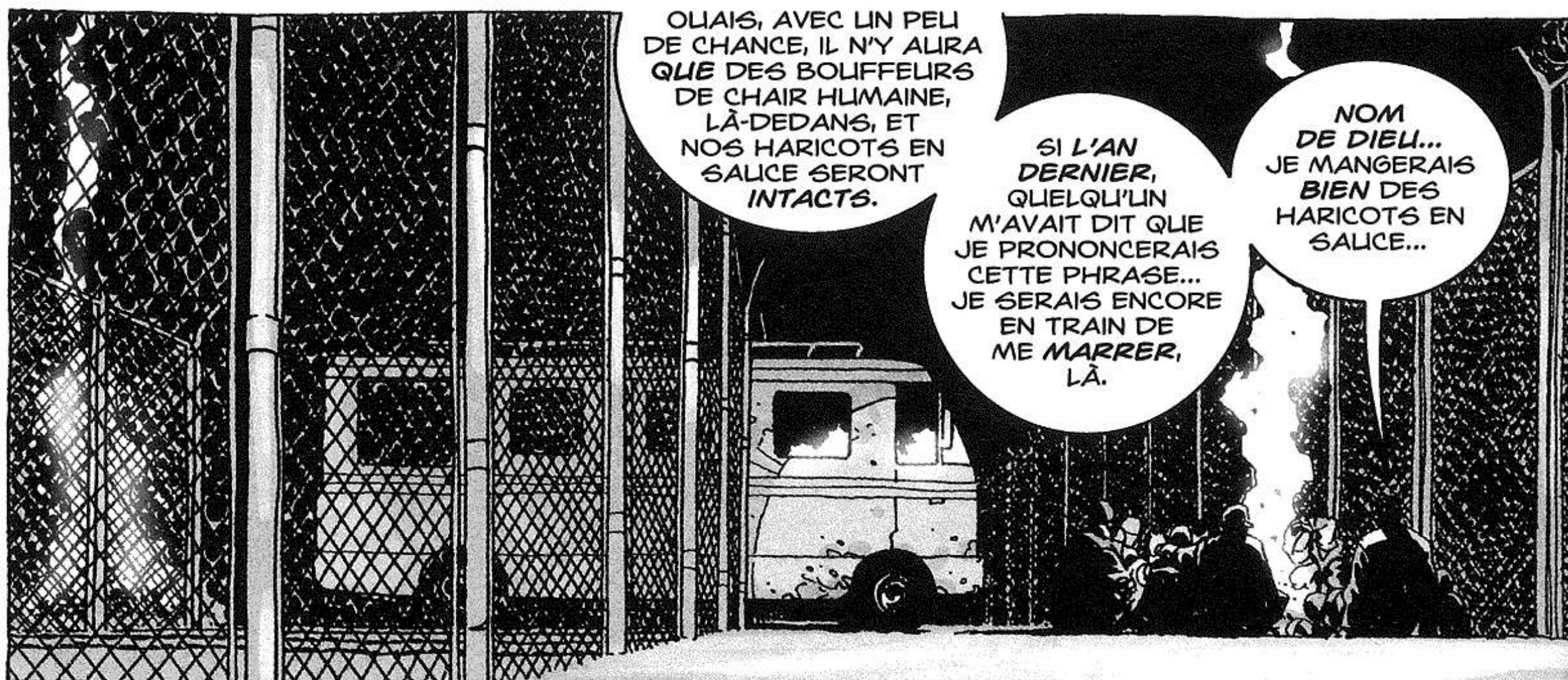
ESPÉRONS
QU'IL A ÉTÉ
ENVAHI PAR
LES MORTS-
VIVANTS
AVANT QUE
QUICONQUE
PUISSE LE
PILLER.



Ouais, avec un peu
de chance, il n'y aura
que des bouffeurs
de chair humaine,
là-dedans, et
nos haricots en
sauce seront
intacts.

SI L'AN
DERNIER,
QUELQU'UN
M'AVAIT DIT QUE
JE PRONONCERAI
CETTE PHRASE...
JE SERAIS ENCORE
EN TRAIN DE
ME MARRER,
LÀ.

NOM
DE DIEU...
JE MANGERAIS
BIEN DES
HARICOTS EN
SAUCE...





AH!
C'EST DÉJÀ
L'HEURE ?

OUAIS.
C'EST LA
RELÈVE. TU
REGRETTES DE
DORMIR DE CE
CÔTÉ DE LA
GRILLE ?

CE SERA
MON CAS
D'ICI UNE
HEURE.

JE NE SAIS PAS SI
C'EST **PLUS SÛR** DE
L'AUTRE CÔTÉ. ON A
TUÉ UN **PAQUET** DE
ZOMBIES, AUJOURD'HUI,
MAIS C'EST **GRAND**,
ICI... JE SUIS **SÛR**
QU'IL EN
RESTE.

IL FAUDRA QU'ON RÉPARE ÇA
SI ON RESTE ICI. À QUOI BON
AVOIR TROIS GRILLAGES SI
UN **SEUL** A UN PORTAIL
QU'ON PEUT
FERMER ?

BIEN SÛR,
SI LE PORTAIL
MARCHAIT SUR LA
DEUXIÈME GRILLE,
ON POURRAIT
S'ENFERMER AVEC
UNE GRILLE DE
CHAQUE
CÔTÉ.

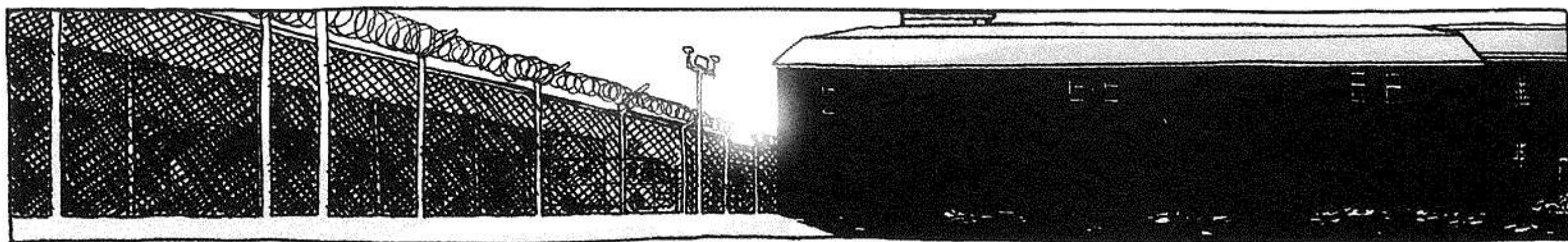
RICK. SI ON
NE RESTE PAS
ICI, JE ME TIRE
UNE BALLE. JE NE
PASSERAI PAS
UNE **NUIT** DE
PLUS DANS LE
CAMPING-
CAR.

C'EST BON,
MEC. JE
DÉCONNE.

PUTAIN...
TU SAIS QUE
JE NE DORS
PAS **ASSEZ**
POUR SUPPOR-
TER CE GENRE
DE BLAGUES.
PITIÉ.

BON.
À DEMAIN.

OUAIS.
BONNE
NUIT.



ALORS, CHÉRIE, ON COM-MENCE TÔT ?

T'ES DÉGUEUL. NE ME REGARDÉ PAS COMME ÇA. JE CROYAIS QUE TOUT LE MONDE DORMAIT.

C'ÉTAIT LE CAS. TA COURSE DANS LE CAMION POUR VENIR VOMIR ICI, C'EST NOTRE NOUVEAU RÉVEIL MATIN.



JE CRACHE DE LA BILE, EN FAIT. JE N'AI PLUS RIEN À VOMIR.



JE SAIS, LORI. SI ON NE TROUVE PAS À MANGER DANS CETTE PRISON AVANT MIDI, JE PARS CHASSER DANS LES BOIS. JE RAMÈNERAI DU GIBIER OÙ JE MOURRAI DE FAIM.

EN GROS, J'EN AI ENCORE POUR DEUX HEURES.



NE ME FAIS PAS RIRE QUAND J'ESSUIE LE VOMI DE MA BOUCHE.



TU N'AS JAMAIS ÉTÉ PLUS BELLE QUE MAINTENANT.

QU'EST-CE QUE JE VIENS DE TE DIRE ?



UN BISOU !

NON... MON HALEINE !

J'AI PRIS L'HABITUDE... CROIS-MOI !

HÉ, VOUS DEUX ! ELLE EST PAS ASSEZ ENCEINTE ?



JE
SUIS BIEN
ASSEZ
ENCEINTE.
CROIS-MOI.



ARRÊTE ÇA.
ON LE REMAR-
QUE À PEINE.
TU TE PLAIN-
DRAS QUAND
TU NE POURRAS
MÊME PLUS TE
LEVER TOUTE
SEULE.



NE T'EN FAIS PAS.
JE ME PLAINDRAI
VRAIMENT QUAND LE
MOMENT SERA
VENU.

BON.
ÉCOUTEZ,
TOUT LE
MONDE !



JE SAIS QUE VOUS AVEZ FAIM
ET QUE VOUS ÊTES PRESSÉS
DE RENTRER LÀ-DEDANS POUR
VOIR SI C'EST HABITABLE. MOI
AUSSI. J'Y VAIS AVEC TYREESE.
ON VA BALAYER UNE ZONE AUSSI
LARGE QUE POSSIBLE ET NOUS
ASSURER QU'ELLE EST NETTOYÉE
ET ISOLÉE DU RESTE DE LA
PRISON. PEUT-ÊTRE... JE DIS
BIEN PEUT-ÊTRE... QUE CETTE
NUIT, ON NE DORMIRA
PAS DANS CE
FOUTU VAN !



PENDANT
QU'ON SERA
LÀ-DEDANS, JE VEUX
QUE LORI, ANDREA
ET ALLEN BRÛLENT
DU ZOMBIE. TIREZ LES
CARCASSES JUSQU'AU
BÛCHER D'HIER ET
ESSAYEZ DE LAVER
LE SOL DE LA PRISON.
SI ON S'INSTALLE
ICI... QU'ON SE
DÉBARRASSE DE
TOUT ÇA.

DALE. TOI, TU VAS AU
PORTAIL AVEC UN FUSIL.
TU LES SURVEILLES PEN-
DANT QU'ILS BOUGENT LES
CADAVRES. ASSURE-TOI
QU'ILS SOIENT EN SÉCURITÉ
TOUT LE TEMPS. ON N'A
PLUS BEAUCOUP DE
MUNITIONS... ALORS
UTILISE-LES AVEC
PARCIMONIE.

CHRIS
ET JULIE...
VOUS GARDEZ
LES GOSSES DANS
LE CAMION. ENCORE.
JE SAIS QUE ÇA N'EST
PAS SUPER INTÉRES-
SANT MAIS JE TIENS
À VOTRE SANTÉ, LES
JELINES. ESPÉRONS
QU'AUJOURD'HUI,
ÇA SERA LA
DERNIÈRE
FOIS.



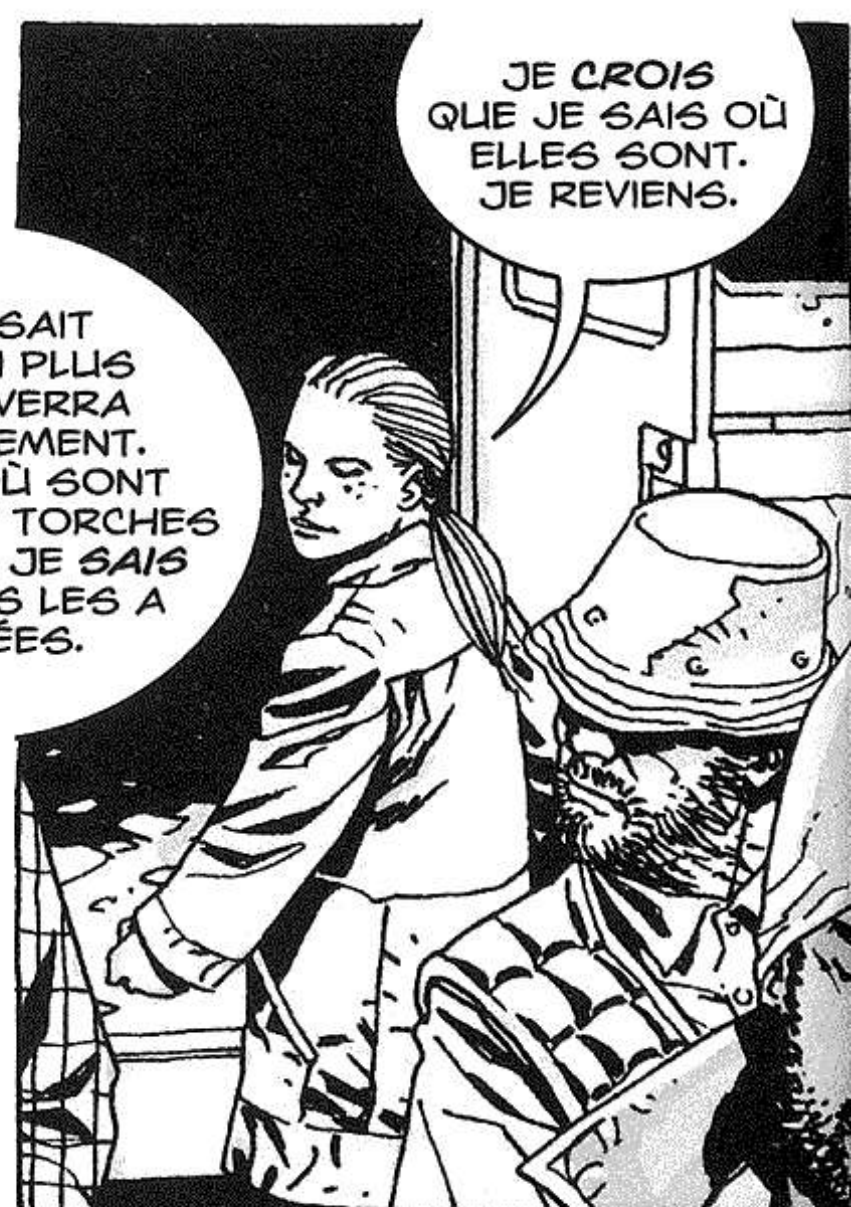


JE CROYAIS QU'ON
AVAIT RÉGLÉ ÇA
HIER. JE SUIS
LA MEILLEURE
GÂCHETTE. JE
DEVRAIS VENIR
LÀ-DEDANS
AVEC VOUS
DEUX.

À DÉCOLIVERT, OUI. DEDANS,
NON. JE PRÉFÈRE QU'ON ÉVITE
D'UTILISER NOS FLINGUES
AUTANT QUE POSSIBLE.
C'EST UN ESPACE CONFINÉ,
ON RISQUE L'ENCERCLE-
MENT SI ON LES
ATTIRE VERS
NOUS.



ON NE SAIT
PAS NON PLUS
SI ON Y VERRA
CORRECTEMENT.
TU SAIS OÙ SONT
LES LAMPES TORCHES
DE GLENN ? JE SAIS
QU'IL NOUS LES A
LAISSÉES.



JE CROIS
QUE JE SAIS OÙ
ELLES SONT.
JE REVIENS.



S'IL TE PLAÎT,
SOIS PRU-
DENT, RICK.
JE SUIS FOLLE
D'INQUI-
ÉTUDE,
ICI.

NE T'INQUIÈTE
PAS, CHÉRIE.
TYREESE
VEILLERA
SUR MOI.



J'IMAGINE
QUE C'EST PAS
LE MOMENT DE
T'AVOIER QUE
J'AI PEUR
DU NOIR.



JE
LES AI !

JE TE
LAISSERAI
TENIR LES
DEUX
TORCHES,
SI TU
VELIX.

ALLEZ,
C'EST
PARTI.



ON
REVIENT
BIENTÔT.
FAITES
GAFFE.

VOUS
AUSSI.



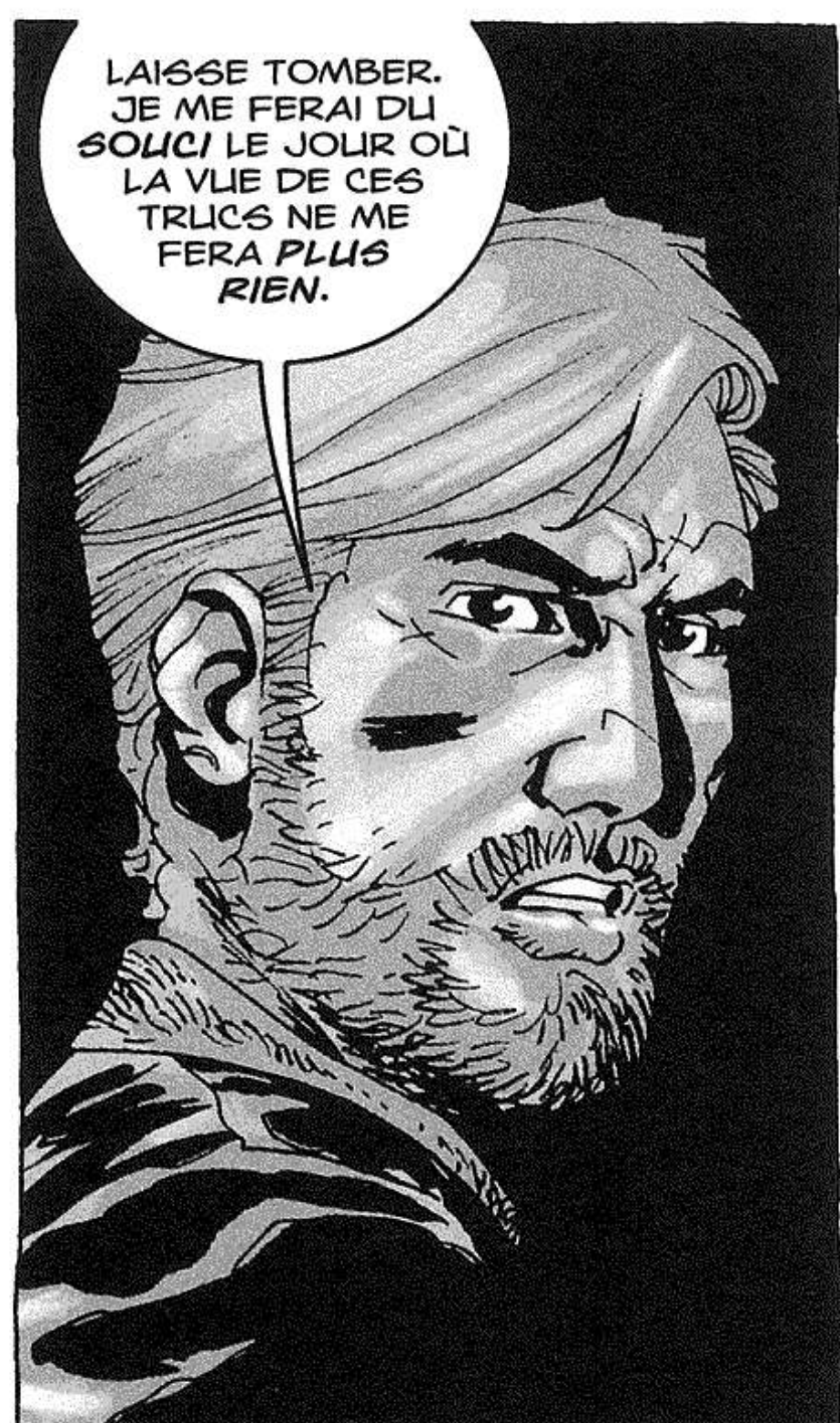
T'AS
DU BOL,
TYREESE.
ON N'ALRA
PAS BESOIN
DES LAMPES.
PAS DANS
CE COIN-LÀ,
EN TOUT
CAS.

LA VACHE,
RICK... C'EST
CLASSE. AVEC
TOUTES CES FENÊ-
TRES... C'EST PAS
SOMBRE DU TOUT.
J'AVAIS **PEUR** D'AVOIR
BESOIN DE TORCHES
OU DE BOUGIES EN
EMMÉNAGEANT ICI. JE
N'AVAIS PAS **SUPER**
ENVIE DE VIVRE
DANS LE NOIR
EN PLEINE
JOURNÉE.



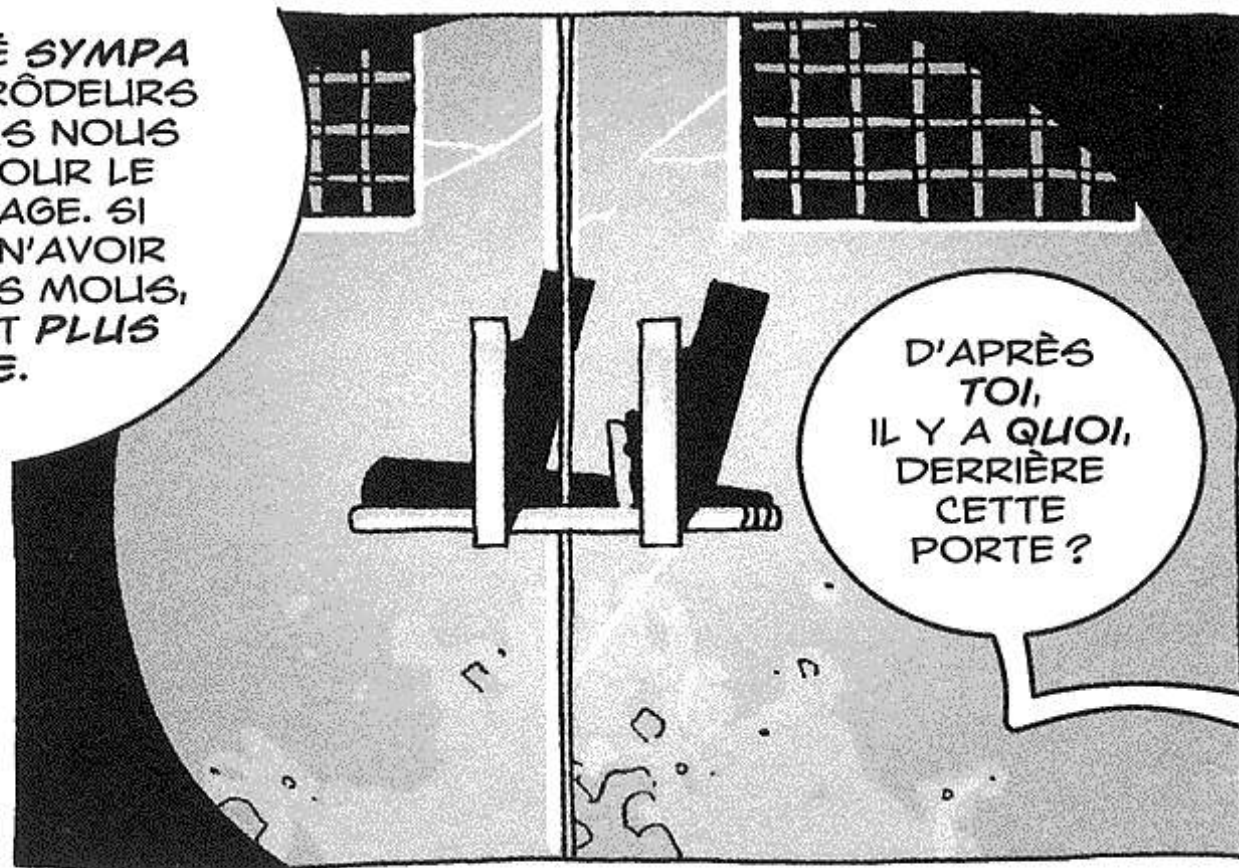
OLIAIS. CET ENDROIT
EST **NICKEL**. MAIS RESTE
SUR TES GARGES. IL Y A
CERTAINEMENT **ENCORE**
QUELQUES ANCIENS
LOCATAIRES. ET C'EST
PAS PARCE QU'ON
LES VERRA QU'ILS
SERONT MOINS
DANGEREUX.

C'EST
CLAIR.





ÇA AURAIT ÉTÉ SYMPA
SI TOUTS LES RÔDEURS
ÉTAIENT VENUS NOUS
VOIR *HIER* POUR LE
GRAND MÉNAGE. SI
ON POUVAIT N'AVOIR
QUE LES GROS MÔLES,
ICI, ÇA SERAIT PLUS
FACILE.



D'APRÈS
TOI,
IL Y A QUOI,
DERRIÈRE
CETTE
PORTE ?



SI J'EN
CROIS MON
EXPÉRIENCE... UNE
PIÈCE **PLEINE DE**
ZOMBIES. ON CONNAÎT
LA SORTIE. JE PROPOSE
QU'ON OUVRE LE FET ET
QU'ON SE REPLIE **DÈS**
L'OUVERTURE DE LA
PORTE. ON POURRA
TOUJOURS LES
AVOIR UNE FOIS
DEHORS.

BON
PLAN.
QUAND
TU VEUX.

TIENS-
TOI
PRÊT.



ALLEZ !



...



HÉ.

VOLIS
VOLLEZ
DU RÔTI,
LES GARS
?

DU RÔTI ?
ÇA SERAIT
SUPER.

CARRÉMENT,
MEC...
Ouais.

AMENEZ-VOUS.
JE VAIS VOUS
MONTRER OÙ SONT
LES ASSIETTES ET
TOUT LE BORDEL.
VOUS VOUS
SERVIREZ. ON
A LA DOSE...
CROYEZ-
MOI.

LA
DOSE...
GENRE,
VOUS EN
AVEZ BEAU-
COUP ?

PROBA-
BLEMENT
ASSEZ POUR
NOURRIR TOUTE
LA PIÈCE SI TOUTES
LES CHAISES
AVAIENT UN CUL
POSÉ DESSUS...
ET JE NE PARLE
QUE DE LA
BARBAQUE.

LE GARDE-
MANGER, IL EST
GAVÉ. ON A ASSEZ
DE NOURRITURE
POUR TOUTE LA
PRISON PENDANT
DES SEMAINES... ET
AU CAS OÙ VOUS
NE L'AURIEZ PAS
REMARQUÉ, ON
N'EST PLUS QUE
QUATRE.

TOUTS
CES SIÈGES,
HEIN ? ON EST
LOIN D'AVOIR
AUTANT DE
MONDE AVEC
NOUS.



OLIAH !
C'EST
GÉNIAL.

JE NE
SAIS PAS...
IL M'EN FAUT
PLUS.

TU
CHANGES
D'AVIS À
PROPOS DU
COIN ? TU CROIS
QU'ON VA POLI-
VOIR S'INS-
TALLER ?

VENEZ
TOUS... ILS ONT
DE LA NOURRITURE
PAR LÀ-BAS. JE
SAIS QUE VOUS
AVEZ FAIM.

PAS TROP,
FISTON.
IL FAUT EN
LAISSER
POUR
TOUT LE
MONDE.

RICK,
REGARDE
ÇA. ON NE
POURRAIT
PAS TOUT
MANGER
MÊME
SI ON LE
VOULAIT.

JE NE VOUDRAIS PAS
VOUS DÉRANGER MAIS...
VOUS N'AVEZ PAS L'AIR
D'ÊTRE UNE ÉQUIPE DE
SECOURS. ON DIRAIT
QUE VOUS N'AVEZ PAS
MANGÉ DEPUIS DES
SEMAINES.

TU VOIS
CE QUE
JE VEUX
DIRE ?

LES SECOURS ?
NON... ON EST
JUSTE... COMMENT
DIRE... DES GENS.
VOUS VOUS EN
SORTEZ MIEUX
ICI QUE NOUS
DEHORS.

ON
N'EST
PAS LÀ
POUR VOUS
SECOUR-
RIR.

C'EST MOCHE... POUR
CE QU'ON EN SAIT, EN
TOUT CAS. APPAREMMENT,
LE GOUVERNEMENT S'EST
EFFONDRE. IL N'Y A PLUS
NI COMMUNICATIONS NI
ORGANISATIONS NI RÉSIS-
TANCE. JE N'AI VU AUCUNE
PRÉSENCE MILITAIRE, CE
QUI EST TRÈS BIZARRE,
IL FAUT L'ADMETTRE.
JE CROIS QUE LA
CIVILISATION EST
FOUTUE.

AUCUN ENDROIT
N'EST SÛR. À PART ICI,
ESPÉRONS-LE. ON EST
SUR LA ROUTE DEPUIS
DES SEMAINES, À LA
RECHERCHE D'UN ABRI.
NOS HALTES PRÉCÉ-
DENTES... N'ONT
PAS ÉTÉ CON-
CLUANTES.

AVANT D'ARRIVER
ICI, NOUS SOMMES
TOMBÉS À COURT DE
NOURRITURE. C'EST
CHAUD, DEHORS, LES
GARS... CE N'EST
PAS ÉVIDENT À
RACONTER.

CES
CHOSSES
SONT PARTOUT.
IL Y EN A DES
TONNES. ON
APPELLE ÇA DES
ZOMBIES, MÊME
S'IL NOUS A FALLU
DU TEMPS POUR
DIRE ÇA EN GAR-
DANT NOTRE
SÉRIEUX.







MEUR-
TRE ?



OLIAIS. ET JE SAIS CE QUE
VOLIS PENSEZ. MAIS VOLIS
N'AVEZ RIEN À CRAINdre
SI VOLIS N'ÊTES PAS MA
FEMME NI SON PETIT
AMI. ET C'EST IMPOS-
SIBLE PARCE QU'ILS
SONT MORTS.

ALORS,
CALMOS.
ET PUIS...
CELLI DONT
VOLIS DEVRIEZ
VRAIMENT
VOLIS MÉFIER,
C'EST
ANDREW,
LÀ.



POURQUOI
ÇA ?



C'EST LUI QUI A PRO-
VOQUÉ TOUT CE BORDEL
AVEC LES MORTS-
VIVANTS.

DIS-LEUR,
ANDREW.



ELIH...
OLIAIS...
C'EST... ELIH...
'VOYEZ ? J'ÉTAIS
LIN GROS
CONSUM-
MATEUR...

LIN GROS.

J'ÉTAIS
LIN RÉCIDI-
VISTE... 'VOYEZ ?
C'ÉTAIT MA
DEUXIÈME CON-
DAMNATION, ICI.



MA VIE
ÉTAIT EN
RUINE. PARCE
QUE J'ÉTAIS ACCRO.
J'ÉTAIS INCAPABLE
DE FAIRE QUOI
QUE CE SOIT. ET
JE ME RETROU-
VAIS LÀ...
ENCORE...

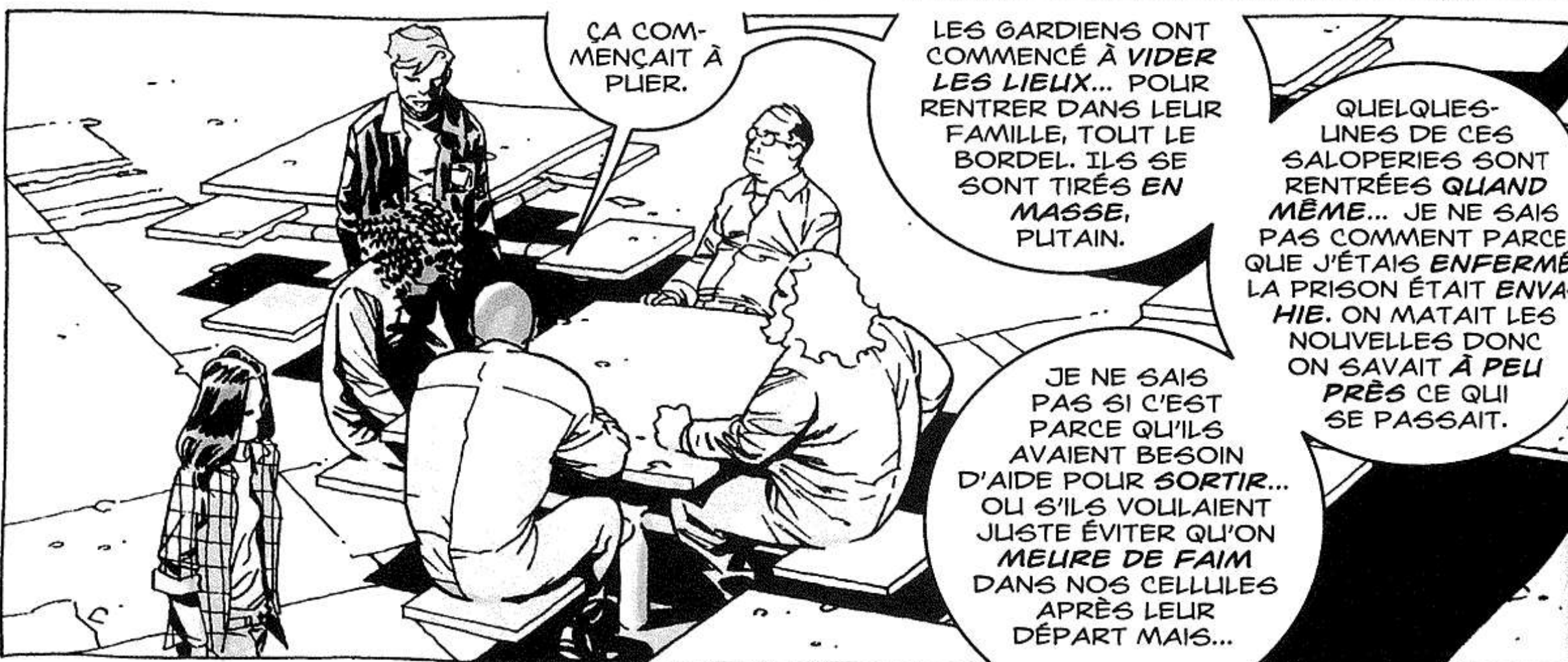
ALORS,
JE ME SUIS
TOURNÉ VERS DIEU...
IMAGINEZ ÇA. JE LUI AI
DEMANDÉ... SUPPLIÉ...
DE ME SORTIR DE LÀ.
JE VOUAIS M'EN SOR-
TIR, UNE BONNE FOIS
POUR TOUTES... JE
SAVAIS QUE JE N'Y
ARRIVERAIS PAS
SANS SON
AIDE.

ALORS,
JE LUI AI
DEMANDÉ...
ET LE LENDE-
MAIN, LES NOU-
VELLES ONT
COMMENCÉ À
TOMBER.

MAINTENANT,
REGARDEZ-MOI.
JE SUIS CLEAN.
PAS MOYEN DE METTRE
LA MAIN SUR QUOI
QUE CE SOIT, MÊME
SI JE VOUAIS.



D'ACCORD. ALORS...
ELI... COMMENT
VOLIS VOLIS ÊTES
RETROUVÉS LÀ-
DEDANS, LES
GARS ?



ÇA COM-
MENÇAIT À
PLIER.

LES GARDIENS ONT
COMMENCÉ À **VIDER
LES LIEUX...** POUR
RENTRE DANS LEUR
FAMILLE, TOUT LE
BORDEL. ILS SE
SONT TIRÉS EN
MASSE,
PUTAIN.

QUELQUES-
LINES DE CES
SALOPERIES SONT
RENTRÉES **QUAND
MÊME...** JE NE SAIS
PAS COMMENT PARCE
QUE J'ÉTAIS **ENFERMÉ.**
LA PRISON ÉTAIT **ENVA-**
HIE. ON MATAIT LES
NOUVELLES DONC
ON SAVAIT À **PEU
PRÈS** CE QUI
SE PASSAIT.

JE NE SAIS
PAS SI C'EST
PARCE QU'ILS
AVAIENT BESOIN
D'AIDE POUR **SORTIR...**
OU S'ILS VOULAIENT
JUSTE ÉVITER QU'ON
MEURE DE FAIM
DANS NOS CELLULES
APRÈS LEUR
DÉPART MAIS...



... ILS
NOLIS ONT
LAISSÉS
SORTIR.

LA
PLUPART
D'ENTRE NOLIS
A SERVI DE
BOUFFE À CES...
ZOMBIES. PLUS
ILS SONT DEVENUS
ZOMBIES À LEUR
TOUR, J'IMAGINE QUE
ÇA MARCHE COMME
ÇA. C'EST CE QUE
DISAIT LA **TÉLÉ,**
EN TOUT
CAS.

LA
PRISON ÉTAIT
COMPLÈTEMENT
ENVAHIE. ON A
RENCONTRÉ **DEUX**
GARDIENS. ON A
COMBATTU AVEC EUX
JUSQU'À LA SORTIE.
MAIS **JUSTE AVANT,**
ILS NOLIS ONT
ENFERMÉS... ET
LAISSÉS **SUR
PLACE.**

SI VOLIS
VOULEZ, JE
VOLIS FAIS LE TOUR
DU PROPRIÉTAIRE.
ÇA ME **DÉMANGE** DE
VOIR LA GUELLE DES
LOCAUX... COMMENT
ÇA A **TENU.**

J'ESPÈRE
QUE CES
ENCULÉS
SE SONT FAIT
BOUFFER LE
CERVEAU. ON
EST LÀ DEPUIS
DES MOIS...
JE SAIS PLUS
TROP.



C'EST
PARTI.

TYREESE, JE TE LAISSE GÉRER EN MON ABSENCE. OLIVRE L'ŒIL. DALE, TU PEUX M'ACCOMPAGNER ? JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUT SEUL SI ON RENCONTRE DU MONDE.

SÛR, RICK. JE N'EN PEUX PLUS. SI JE MANGE ENCORE, JE VAIS EXPLOSER.

MOI, C'EST DEXTER, AU FAIT. LE GROS MOTARD BARBLU, C'EST AXEL... J'ESPÈRE QUE C'EST JUSTE UN SURNOM. MON POTE, L'EX-DROGUÉ, C'EST ANDREW. ET L'INTELLO, C'EST THOMAS... VA COMPRENDRE.

JE VAIS COMMENCER PAR LA CUISINE, VU QU'ON Y EST. ICI, C'EST LA RÉSERVE. COMME VOUS VOYEZ, ON A ASSEZ DE BOUFFE POUR DURER UN MOMENT... ET JE CROIS QUE CES BOÎTES SONT MANGEABLES PENDANT DIX ANS. ON EST PEINARDS.

C'EST NOËL.

ET LÀ, C'EST QUOI ?

N'OLVRE PAS CETTE PORTE ! JAMAIS !

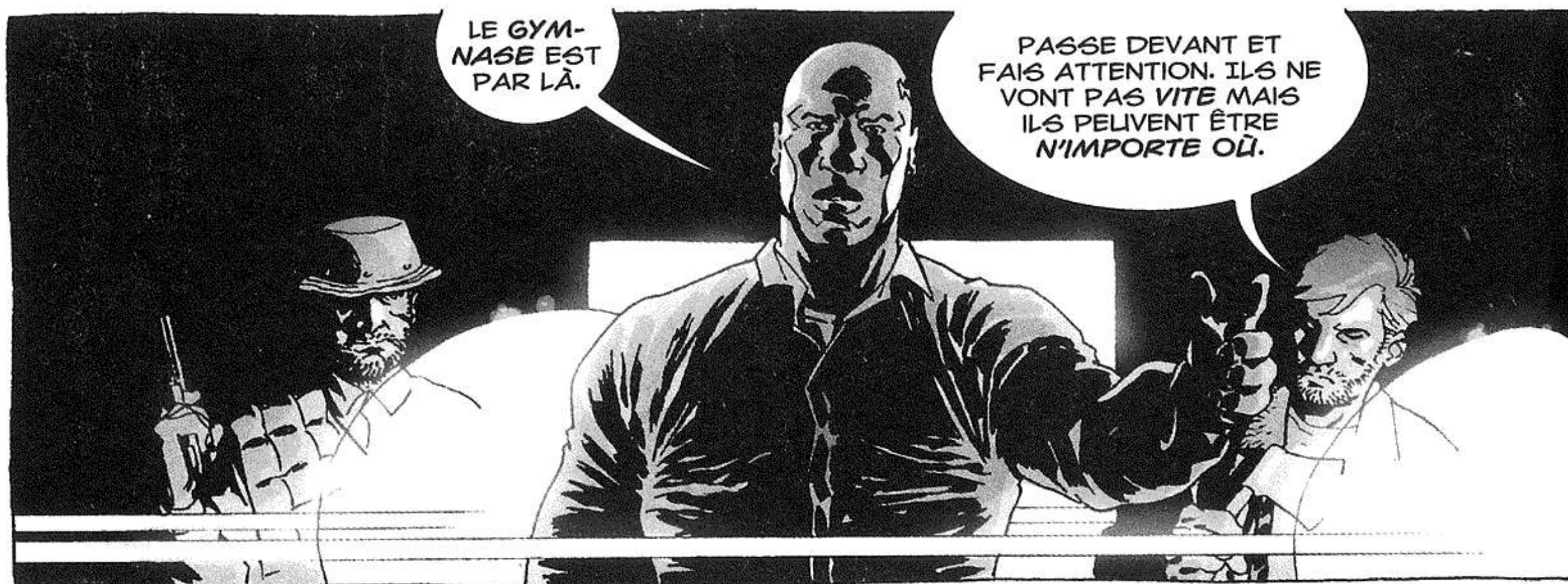
POUR-QUOI ? IL Y A QUOI, LÀ-DEDANS ?

LES CHIOTTES, MEC. PENDANT DEUX JOURS, ON A PISSÉ ET CHIÉ DANS UN SEAU QUAND ON S'EST RETROUVÉS BLOQUÉS ICI... MAIS ÇA N'A PAS MARCHÉ. Y A PAS DES MASSES DE VENTILATION, ICI.

COMME ON N'AVAIT PLUS D'ÉLECTRICITÉ, ON S'EST DIT QUE LA CHAMBRE FROIDE SERAIT INUTILE. ET COMME ELLE ÉTAIT ÉTANCHE, ON EN A FAIT NOS TOILETTES. DOMMAGE QU'ON N'AIT PAS DE FENÊTRE OU UN TRUC DU GENRE... C'EST VRAIMENT CRAIGNOS, À L'INTÉRIEUR. SI VOUS ENTRE-VEZ LA PORTE, VOUS ALLEZ RENDRE TOUT CE QUE VOUS VENEZ DE MANGER.

DISONS QU'AU BOUT D'UN MOMENT, ON N'A PLUS EU DE SEAUX.

VENEZ... J'AI PLEIN DE CHOSES À VOUS MONTRER... ET IL NE VA PAS TARDER À FAIRE NUIT.



LE GYM-
NASE EST
PAR LÀ.

PASSE DEVANT ET
FAIS ATTENTION. ILS NE
VONT PAS VITE MAIS
ILS PEUVENT ÊTRE
N'IMPORTE OÙ.



CE SERAIT PLUS
FACILE SI J'AVAIS
UN FLINGUE COMME
VOUS. Z'ALLEZ
M'EN DONNER
UN ?



À MON
AVIS, SI TU ES
UN MEC BIEN, TU
SAURAS NOUS LE
PROLIVER SANS
FLINGUE.



ET VOUS ?
JE SAIS
QUE DALLÉ
SUR VOUS,
MOI.

ON
T'A PAS
ENCORE TIRÉ
DESSUS...
ALORS
FAIS-NOUS
CONFIANCE.



C'EST ÇA...
COMME SI
J'AVAIS LE
CHOIX.



C'EST LÀ
MAIS
QUELQU'UN
A MENOTTÉ
LES
PORTES.



EN TOUT CAS,
CE QUELQU'UN A
LAISSÉ LA CLÉ
POUR QU'ON
PUISSE
OUVRIRE.





LA VOILÀ.

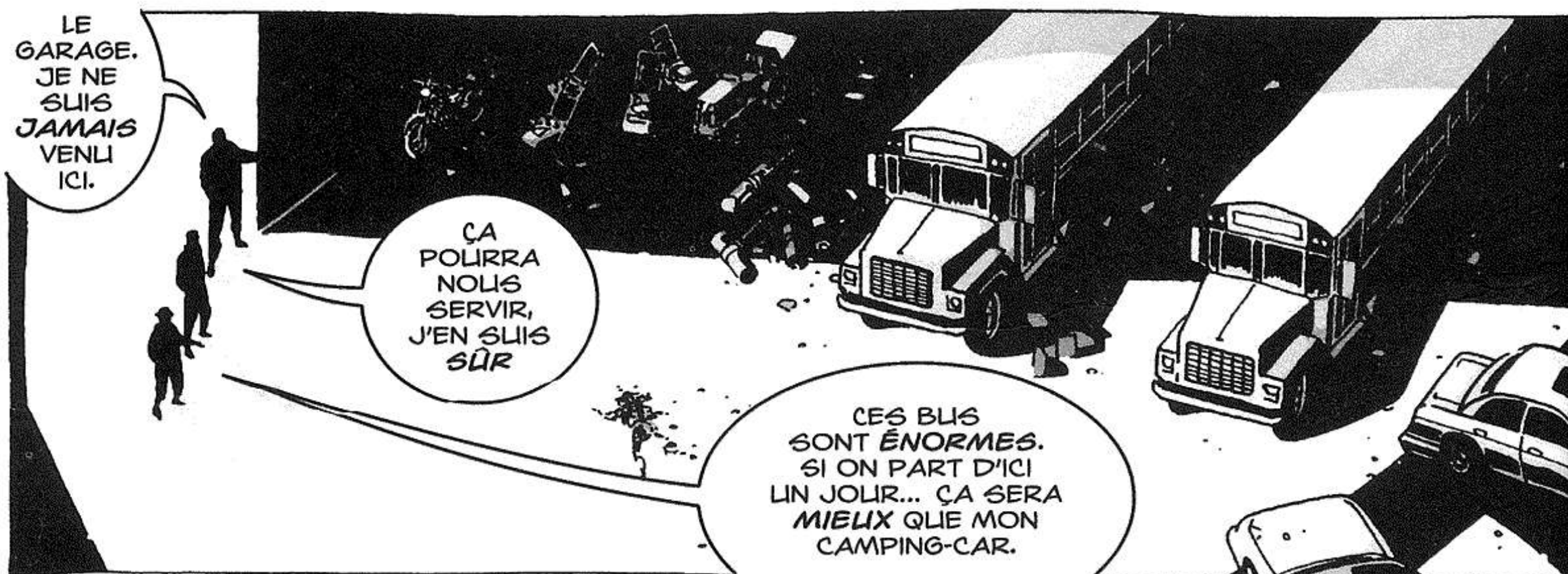
PAS MAL. C'EST PAS LES FRINGLES LES PLUS CLASSES MAIS JE SAIS QUE LA PLUPART D'ENTRE NOUS APPRÉCIERA DE SE CHANGER... C'EST NICKEL.



LÀ, C'EST LES DOUCHES. JE NE SAIS PAS SI...

UNE SECONDE.

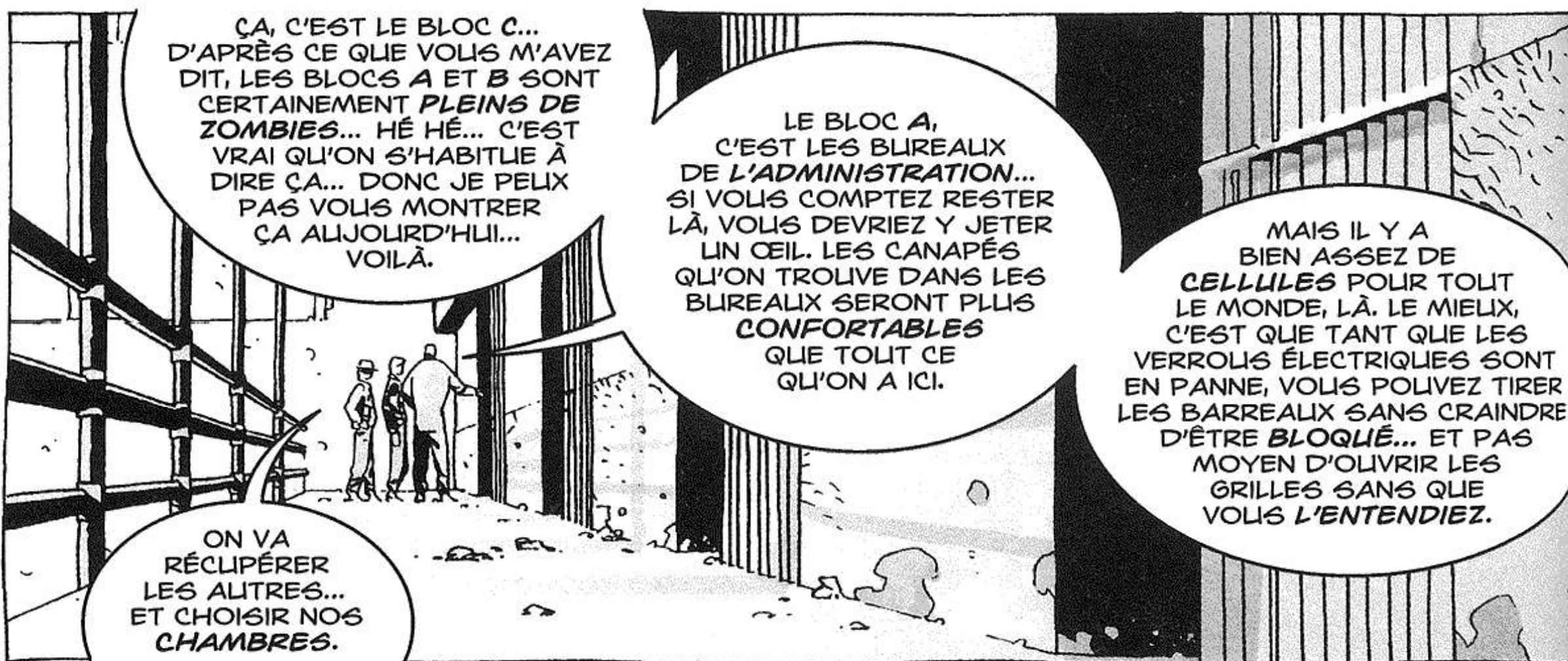
THWAC



LE GARAGE. JE NE SUIS JAMAIS VENU ICI.

ÇA POURRA NOUS SERVIR, J'EN SUIS SÛR

CES BUS SONT ÉNORMES. SI ON PART D'ICI UN JOUR... ÇA SERA MIEUX QUE MON CAMPING-CAR.



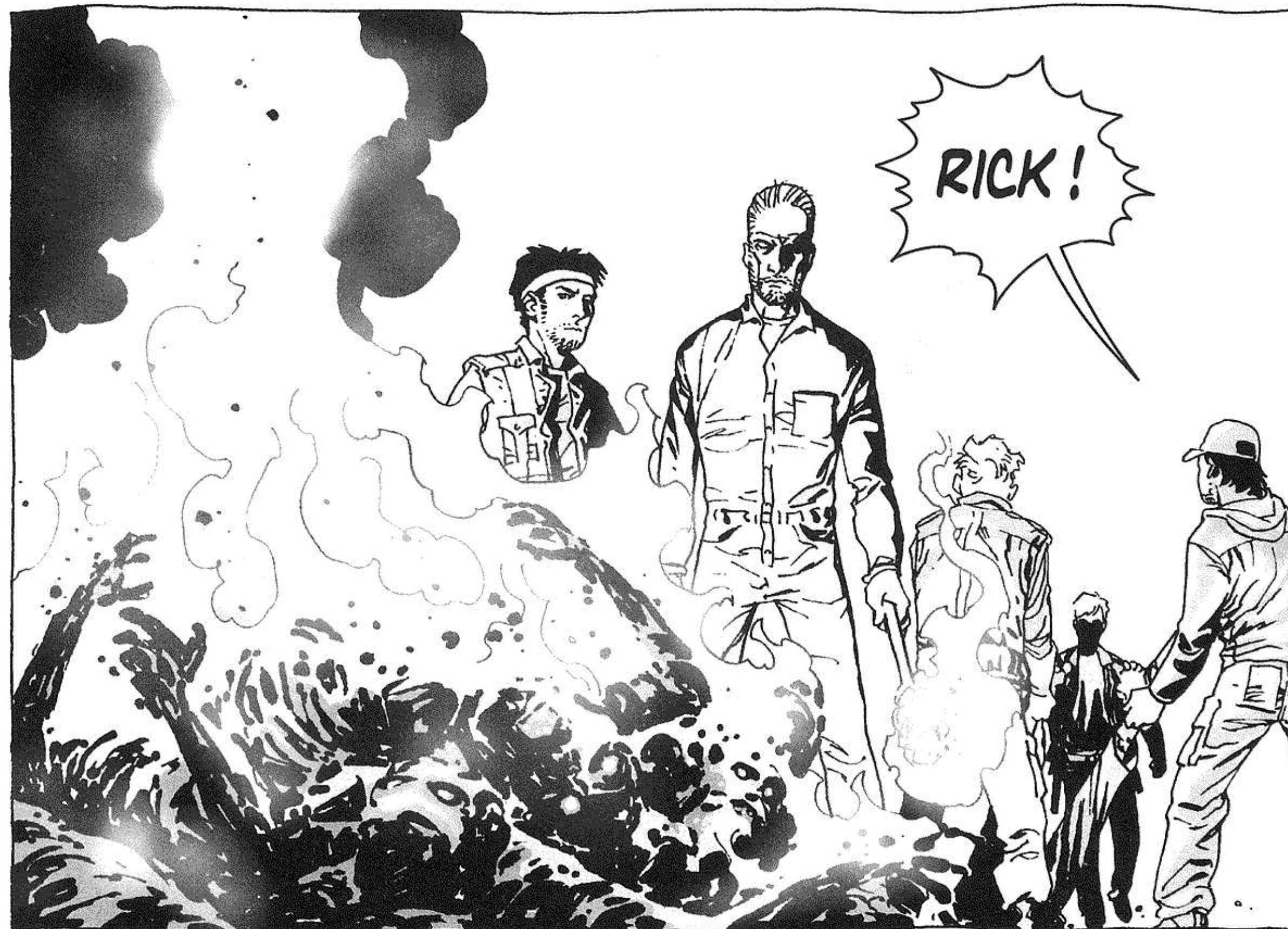
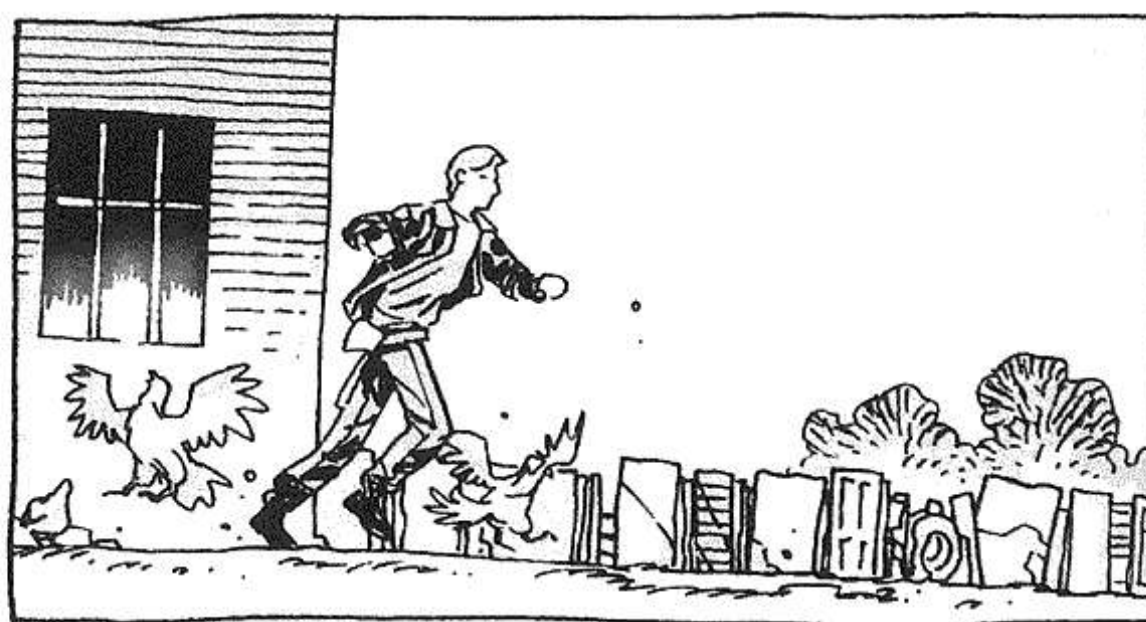
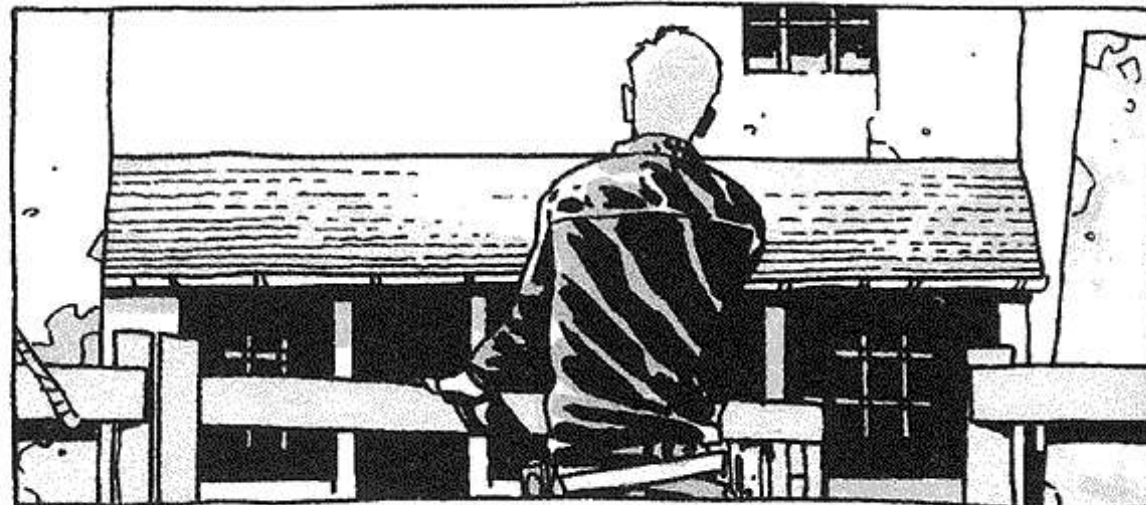
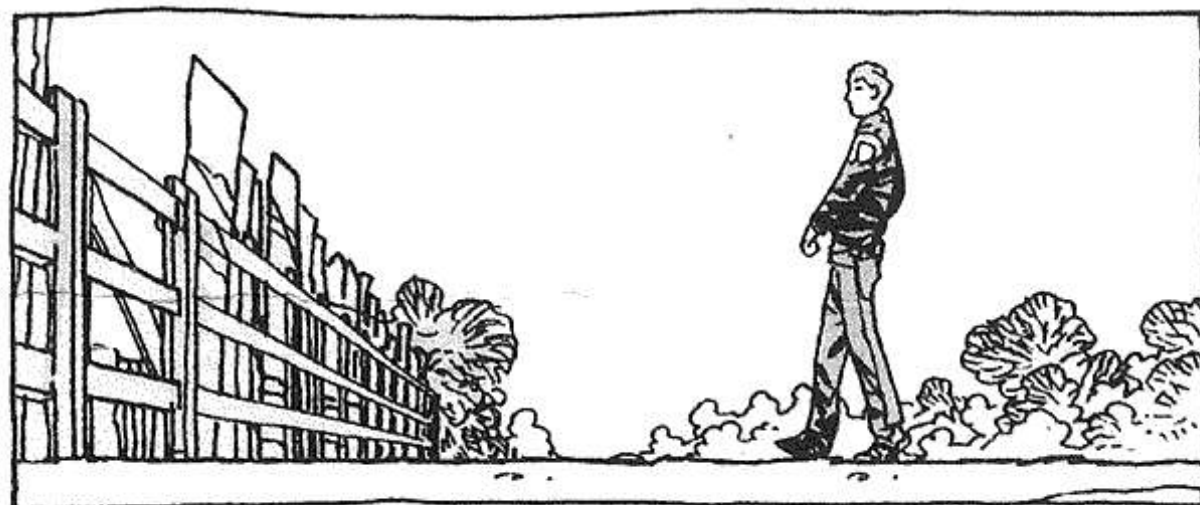
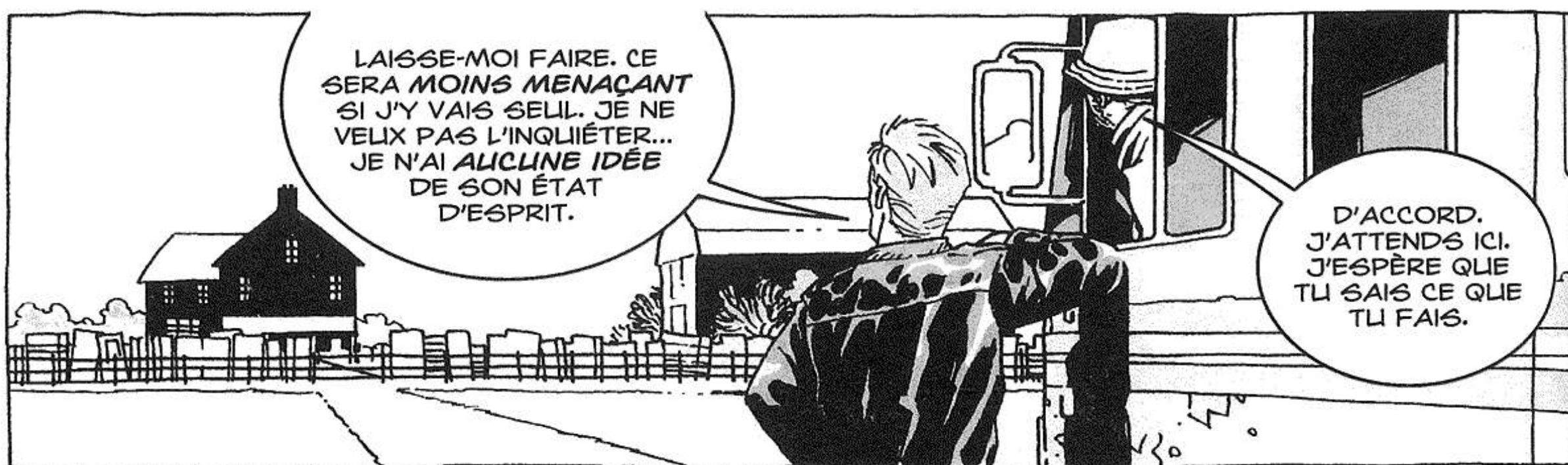
ÇA, C'EST LE BLOC C... D'APRÈS CE QUE VOUS M'AVEZ DIT, LES BLOCS A ET B SONT CERTAINEMENT PLEINS DE ZOMBIES... HÉ HÉ... C'EST VRAI QU'ON S'HABITUE À DIRE ÇA... DONC JE PEUX PAS VOUS MONTRER ÇA AUJOURD'HUI... VOILÀ.

LE BLOC A, C'EST LES BUREAUX DE L'ADMINISTRATION... SI VOUS COMPTEZ RESTER LÀ, VOUS DEVRIEZ Y JETER UN ŒIL. LES CANAPÉS QU'ON TROUVE DANS LES BUREAUX SERONT PLUS CONFORTABLES QUE TOUT CE QU'ON A ICI.

MAIS IL Y A BIEN ASSEZ DE CELLULES POUR TOUT LE MONDE, LÀ. LE MIEUX, C'EST QUE TANT QUE LES VERROUS ÉLECTRIQUES SONT EN PANNE, VOUS POUVEZ TIRER LES BARREAUX SANS CRAINdre D'ÊTRE BLOQUÉ... ET PAS MOYEN D'OUVRIR LES GRILLES SANS QUE VOUS L'ENTENDIEZ.

ON VA RÉCLIPÉRER LES AUTRES... ET CHOISIR NOS CHAMBRES.







QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?
UNE **AUTRE**
ATTAQUE
?



PLUSIEURS, EN FAIT.
ON SE FAIT ATTAQUER
DE PLUS EN PLUS
SOUVENT. JE CROIS
QUE C'EST LE **FROID**
QUI LES RALENTIS-
SAIT, MAIS C'EST
BIENTÔT LE
PRINTEMPS.



ÇA NE FAIT
QU'EMPI-
RER.



ALORS ON DIRAIT
QUE J'ARRIVE AU **BON**
MOMENT. IL Y A UNE
PRISON ABANDONNÉE...
À QUELQUES HEURES
DE ROUTE D'ICI. ON EN
A DÉJÀ NETTOYÉ UNE
PARTIE POUR LA RENDRE
HABITABLE. IL Y A
ASSEZ DE PLACE POUR
TOUT LE MONDE LÀ-BAS
ET PLUS ENCORE.
LES CLÔTURES SONT
MEILLEURES
QU'ICI... ET IL Y A
DAVANTAGE
DE TERRAIN À
L'INTÉRIEUR.

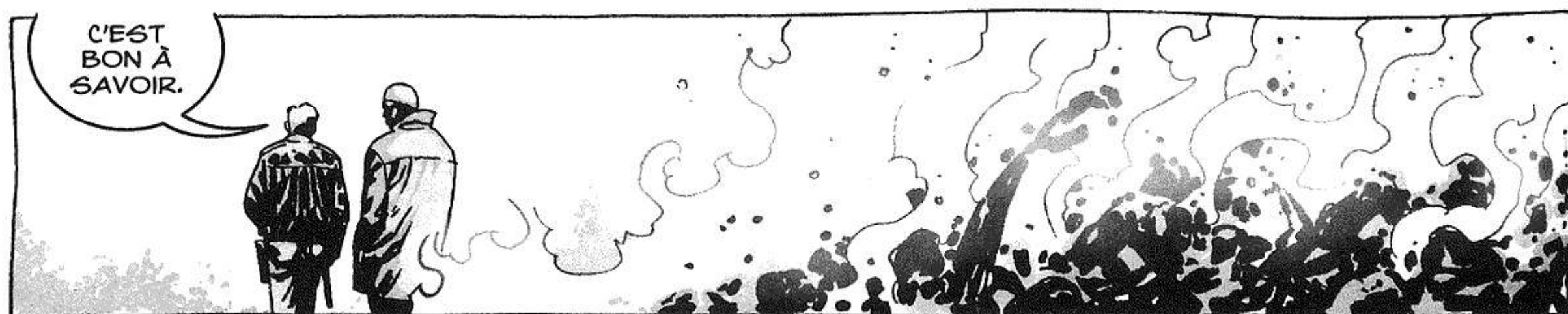
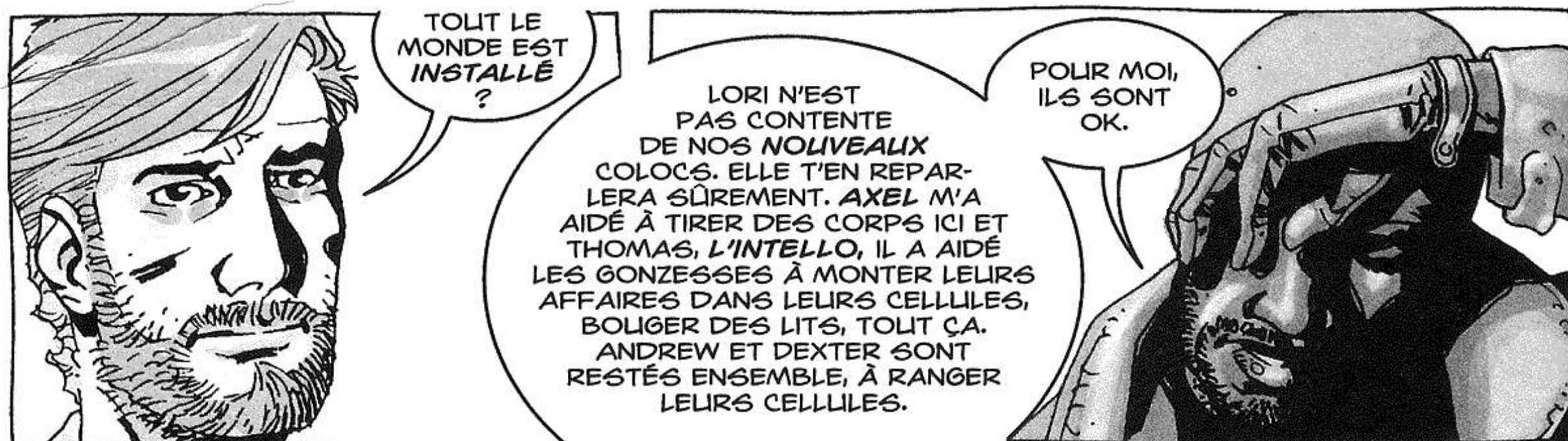
VOUS
ÊTES **TOUTS**
LES BIENVENUS.
DALE EST SUR
LA ROUTE AVEC
SON CAMION. ON PEUT
TOUTS MONTER À BORD.
VOUS NE POURREZ PAS
TOUT PRENDRE MAINTENANT
ET IL FAUDRA TROUVER UNE
SOLUTION POUR LE **BÉTAIL**
MAIS VOUS POURREZ
REVENIR PRENDRE
L'ESSENTIEL **DEMAIN**
OU PLUS TARD.
LA PRISON
EST **SÛRE**.

SI ON
PART **VITE**...
ON Y SERA
AVANT LA
NUIT.



C'EST...

C'EST
TOUT À
FAIT
LOGIQUE.





T'ALRAIS PAS DÛ ME DIRE ÇA.

OUBLIE CE QUE J'AI DIT.

RICK. IL FAUT QU'ON PARLE.

QU'EST-CE QUI SE PASSE, CHÉRIE ?



ÇA NE VA PAS. ON VIT AVEC DES CRIMINELS ENDURCIS. JE PASSE MON TEMPS À ME RETOURNER.



ON NE PEUT PAS LES METTRE DEHORS... ILS ÉTAIENT LÀ D'ABORD. ET ILS ONT L'AIR DE GENS CIVILISÉS.

NON, RICK... ILS ONT L'AIR DE CRIMINELS ENDURCIS. QU'EST-CE QUI TE POLISSE À VOIR LE BIEN PARTOUT, DANS NOTRE SITUATION ?



ON EST ARMÉS... PAS ELIX... ON EST PLUS NOMBREUX. ÇA VA ALLER.

JE NE LAISSERAI PAS LES ENFANTS SEULS AVEC ELIX MAIS POUR L'INSTANT, NOUS N'AVONS AUCUNE RAISON DE LES TRAITER COMME DES CRIMINELS.



RICK, TU AS RAISON.

MON DIEU ! JE SUIS UNE MÉCHANTE FEMME !



LES HORMONES.

JE N'Y PEUX RIEN, ABRUTI ! NE TE MOQUE PAS DE MOI.



AÏE ! JE NE PENSais PAS À MAL. IL AVAIT L'AIR INQUIET.



ALLEZ, ON RENTRE ET ON FERME LA GRILLE.

IL VA BIENTÔT FAIRE NUIT.



JE CROIS
QUE CES
LITS SERONT
PARFAITS.

POSER DES MATELAS EN
PLUS PAR-DESSUS CES LITS
JUMEAUX, EN TRAVERS, POUR
FABRIQUER UN GRAND LIT...
QUELLE IDÉE DE GÉNIE. J'ESPÈRE
QU'ILS SERONT PLUS DOUILLETS
AVEC LA DOUBLE ÉPAISSEUR.
CETTE NUIT, C'ÉTAIT MIEUX QUE
DANS LE CAMION MAIS JE NE
ME VOYAIS PAS DORMIR
COMME ÇA TOUTE
MA VIE.



DIS,
JE SUIS
GROSSE
?



OUAIS, BIEN SÛR
QUE TU ES GROSSE.
TU ES ENCEINTE,
T'AS PAS
OUBLIÉ ?



JE SAIS... JE
NE ME SOLIVE-
NAIS PAS QUE
ÇA SE VOYAIT
AUTANT, SI
TÔT...

JE VEUX
DIRE... SI
ANDREA A
BIEN COMPTÉ,
J'EN SUIS À
PEINE À LA
MOITIÉ.



PEUT-ÊTRE QUE
C'EST PLUS AVANCÉ
QUE ÇA... SI ÇA
SE TROUVE, TU NE
COMPTES PAS À
PARTIR DU BON
JOUR.

EUH...



OÙ EST
TYREESE ?
IL SE FAIT
TARD, PAS
VRAI ?



IL CHERCHE CHRIS
ET JULIE... IL PENSE
QU'ILS SE SONT
ENFUIES POUR... TU
VOIS LE GENRE. ÇA
FAIT UNE HEURE
QUE PERSONNE
NE LES A
VUS.



TU AS
UNE
MINUTE ?

PLU-
SIEURS,
MÊME.

JE
VOULAIS TE
REMERCIER
POUR...

CE N'EST PAS
NÉCESSAIRE,
HERSHEL.
TU N'AS
PAS À...



LAISSE-MOI PAR-
LER. JE VOULAIS
TE REMERCIER
DE NOUS AVOIR
EMMENÉS ICI,
RICK. JE SAIS
QU'ENTRE
NOUS...

J'ALLAIS
T'ABATTRE,
RICK.



JE CROIS QU'IL EST
JUSTE QUE TU LE
SACHES. JE T'AURAIS
TUÉ. J'ÉTAIS **FOU DE**
CHAGRIN. JE NE SAIS
PAS SI J'AI RETROUVÉ
MON ÉTAT NORMAL. JE...
JE N'AI PLUS TOUCHÉ
UNE ARME DEPUIS CE
JOUR, RICK... ET JE
COMPTE BIEN NE
PLUS JAMAIS
EN TOUCHER.

CET
ENDROIT...
C'EST UN
MIRACLE, RICK. CE
SERA UN **NOUVEAU**
DÉPART POUR MOI ET
MES ENFANTS. UNE
NOUVELLE VIE. JE...
MERCI, RICK.

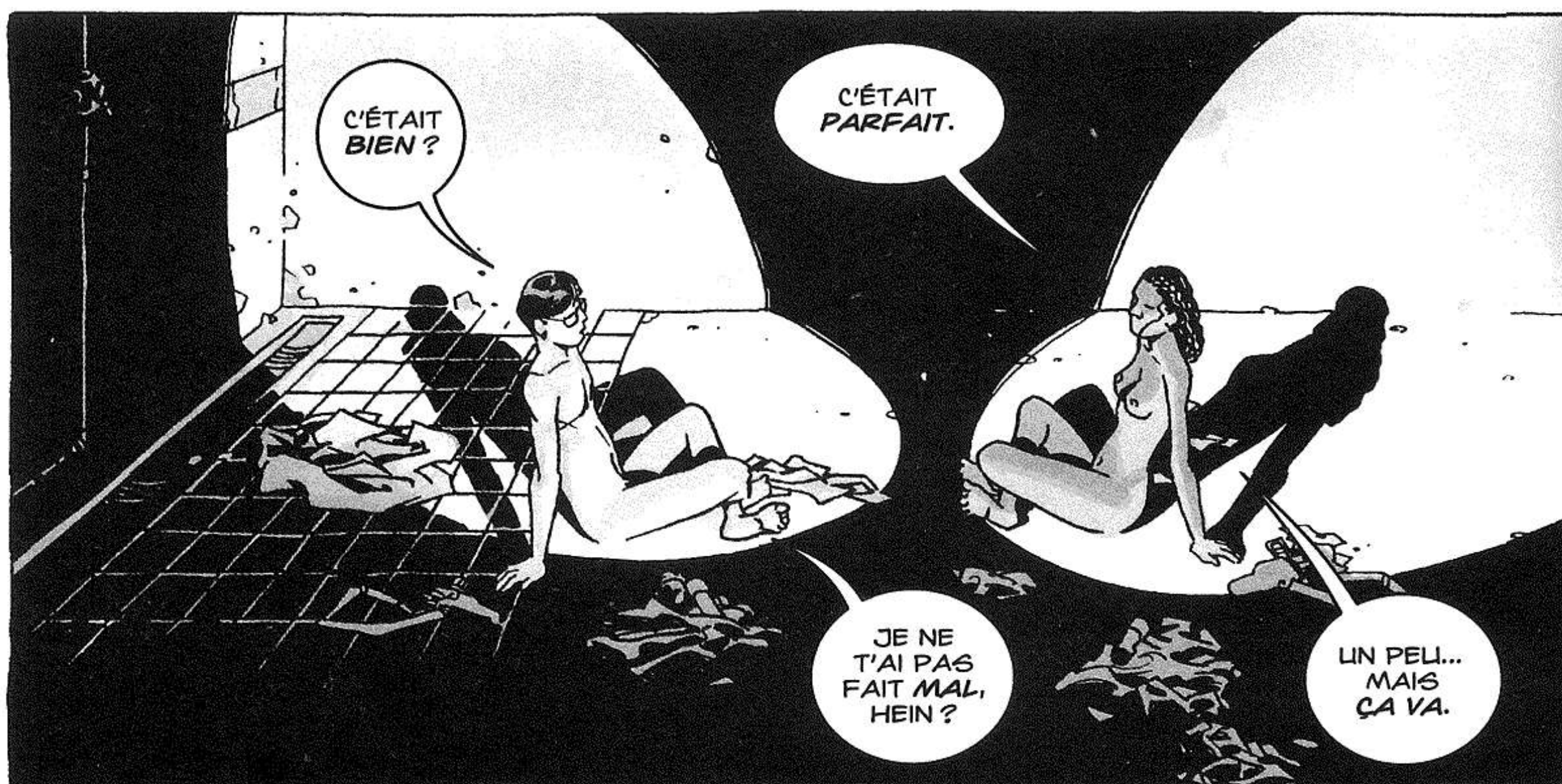


C'ÉTAIT LA MEILLEURE
CHOSE À FAIRE,
HERSHEL. JE NE
POUVAIS PAS VOUS
LAISSER **IGNORER**
QU'ON AVAIT
TROUVÉ ÇA.

ALLEZ...
IL EST **TARD**
ET TU VAS DEVOIR
TE LEVER **TÔT** DEMAIN,
SI TU VEUX DÉMÉNAGER
CE QUI EST RESTÉ À
LA FERME... ET
TROUVER COMMENT
T'OCCUPER DU **BÉTAIL**.



ON FINIRA PAR
LES AMENER ICI.
POUR L'INSTANT,
OTIS A PROPOSÉ DE
RESTER **LÀ-BAS** POUR
LES SURVEILLER. JE
CROIS QU'ILS SE
SÉPARENT, AVEC
PATRICIA.







TYREESE !!



ÇA
DEVAIT PAS
SE PASSER
COMME
ÇA.

NON.

NON.

NON.

NON.

NON.

NON.

QU'EST-CE
QUE T'AS
FAIT ?!

QU'EST-
CE QUE
T'AS FAIT À
MA PETITE
FILLE ?!



ÇA DEVAIT PAS SE PASSER COMME ÇA. ON DEVAIT ÊTRE ENSEMBLE POUR TOUJOURS. TIRER EN MÊME TEMPS... ÇA DEVAIT MARCHER. ENSEMBLE POUR TOUJOURS.

J'AI PRESSÉ LA DÉTENTE TROP VITE... PLUS VITE QU'ELLE. ON DEVAIT TIRER EN MÊME TEMPS. ON DEVAIT ÊTRE ENSEMBLE POUR TOUJOURS.

ENSEMBLE POUR TOUJOURS.

ET LÀ, JE SUIS TOUT SEUL. QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ?

ON DEVAIT TIRER EN MÊME TEMPS.



REVIENS, MON BÉBÉ. TU DOIS REVENIR. PEU IMPORTE COMMENT... REVIENS.

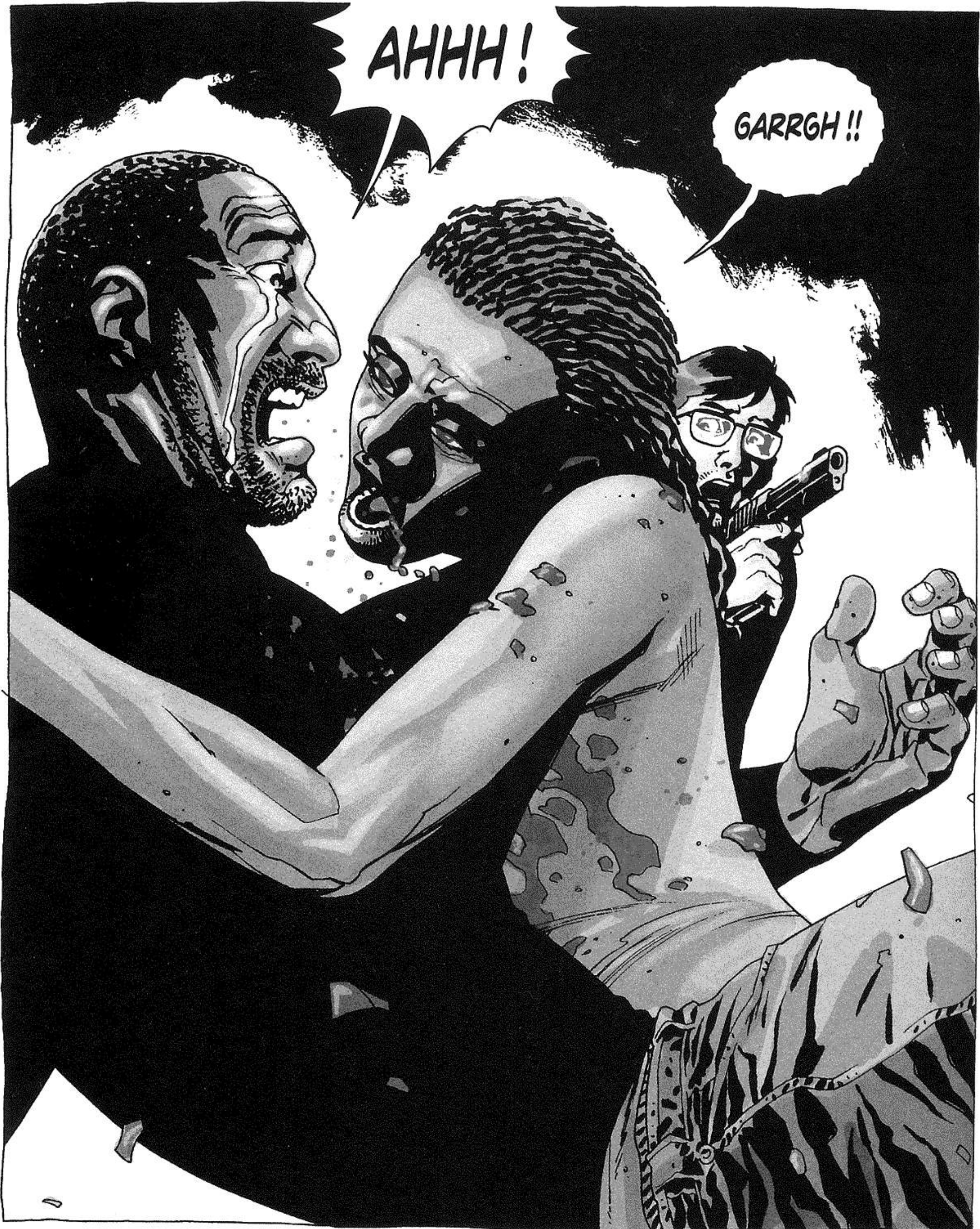
REVIENS.



ELLE N'A PAS ÉTÉ MORDUE. ELLE NE CHANGERA PAS, TYRÉESE. ET QUAND BIEN MÊME... ÇA N'EST PAS CE QUE TU VEUX. TU NE VEUX PAS QU'ELLE DEVIENNE UNE DE CES CHOSES.

TA GUEULE !
TU NE SAIS PAS DE QUOI TU PARLES, **CONNARD !**
ELLE VA REVENIR. IL LE FAUT !







JULIE, MA
CHÉRIE... C'EST
MOI ! C'EST
PAPA !

GUEUH.



TYREESE...
RELÈVE SA
TÊTE. JE DOIS
VISER DANS
UN ESPACE
DÉGAGÉ !

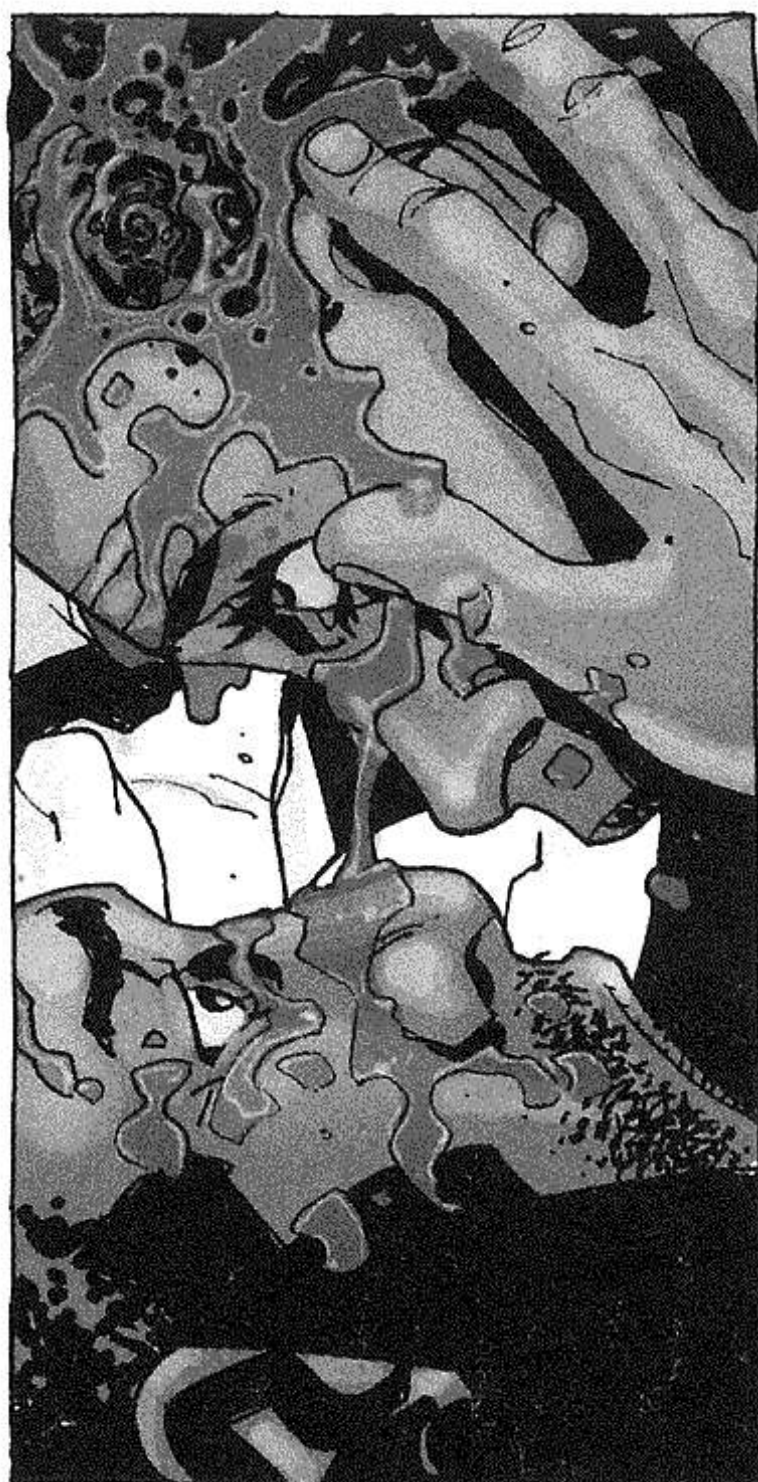
PUTAIN, N'APPLIE
PAS SUR LA
DÉTENTE ! C'EST
MA PETITE FILLE !
ELLE VA BIEN.
LAISSE-MOI LUI
PARLER.

ON N'A
JAMAIS
ESSAYÉ ÇA !
ON N'A JAMAIS
ESSAYÉ DE
RAISONNER
AVEC
ELIX.

PEUT-ÊTRE...
QUE SI JE LUI
PARLE ASSEZ
LONGTEMPS,
ELLE RECOM-
MENCERA À
COMPRENDRE.
ET APRÈS
...

... APRÈS,
MA PETITE
FILLE NE
SERA PLUS
MORTE.









RICK !
QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?

C'EST...
OH, LORI... C'EST
HORRIBLE.

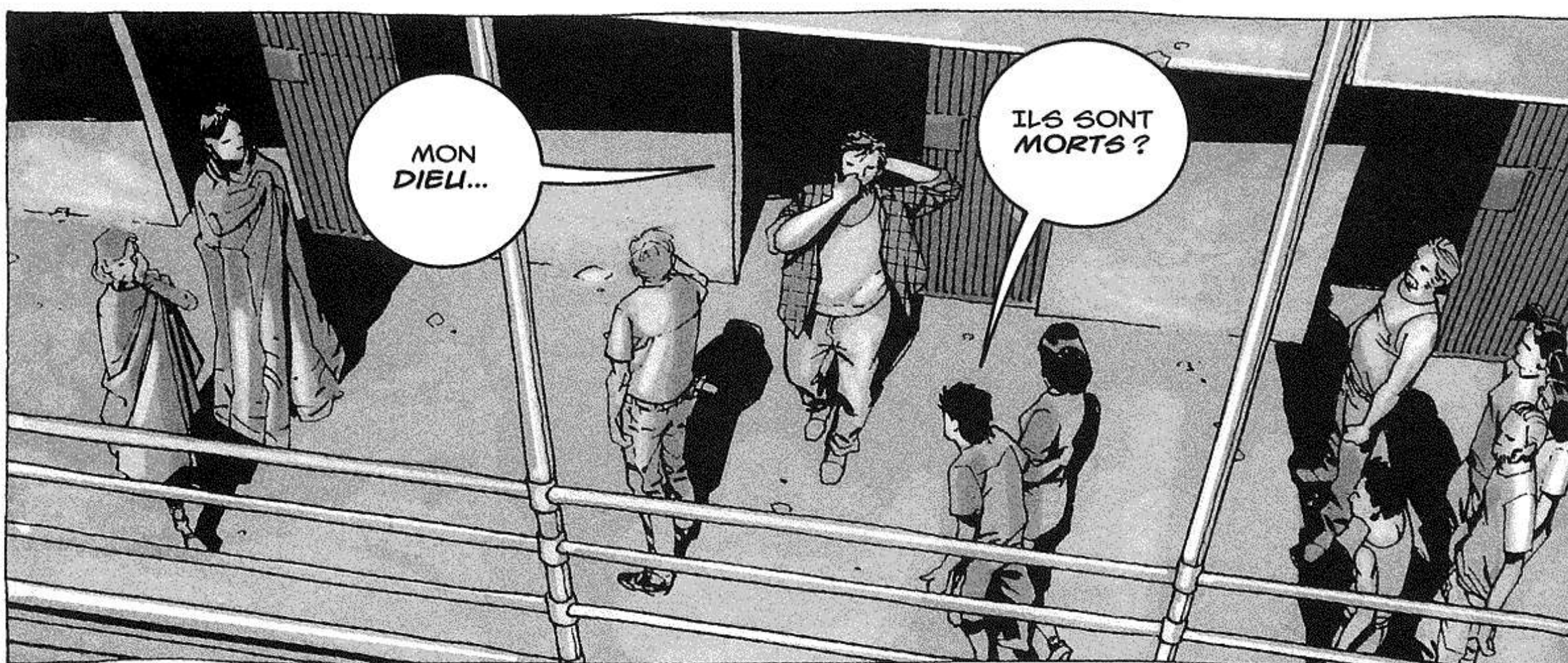


CHRIS ET JULIE... ILS SE
SONT TUÉS L'UN L'AUTRE...
UN **SUICIDE** À DEUX.
ILS ÉTAIENT **FOUS**...
ILS PENSAIENT POUVOIR
ÊTRE ENSEMBLE POUR
TOUJOURS EN
FAISANT ÇA.

TYREESE...
S'EN OCCUPE.

TYREESE
ÉTAIT DÉJÀ LÀ
QUAND JE SUIS
ARRIVÉ. IL A TROUVÉ
LEURS CORPS. ON
ÉTAIT LÀ QUAND...
ILS SONT REVENUS.
ILS N'AVAIENT PAS
ÉTÉ MORDUS
MAIS ILS SONT
REVENUS.

JE ME
SUIS DIT...
QU'IL VALAIT
MIEUX LE
LAISSER
SEUL.



MON
DIEU...

ILS SONT
MORTS ?

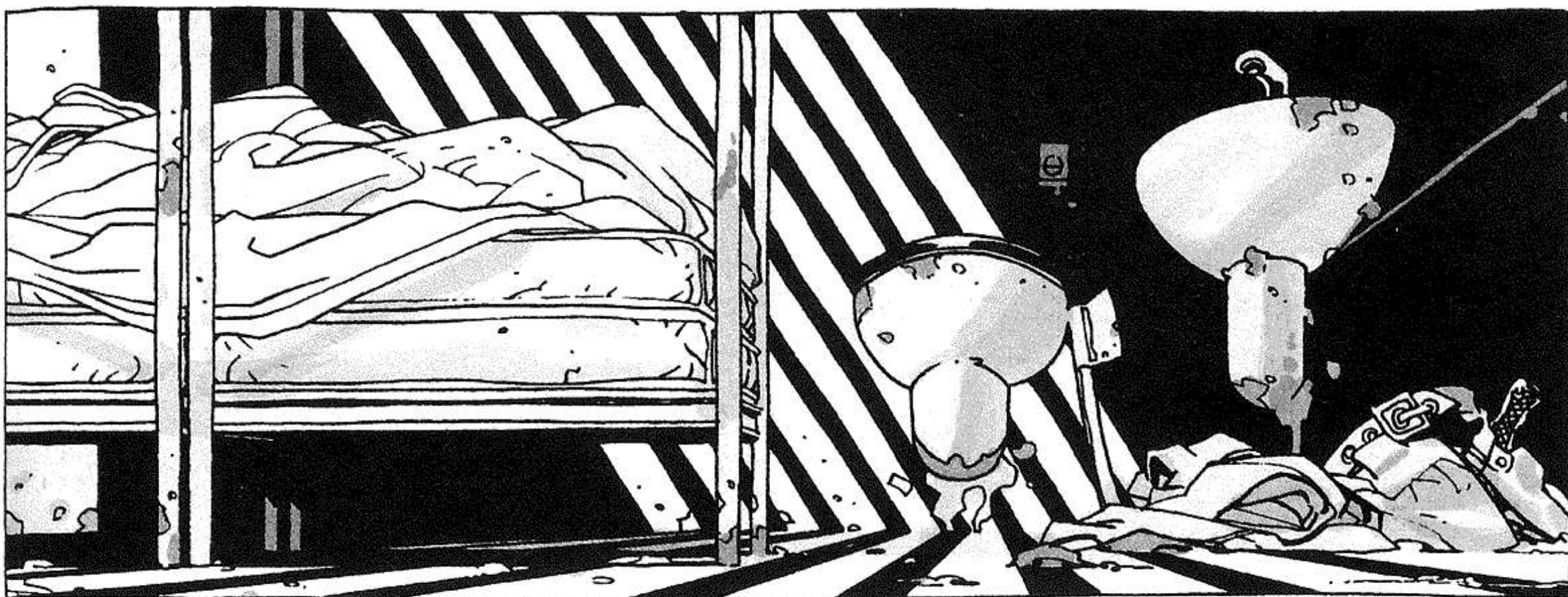
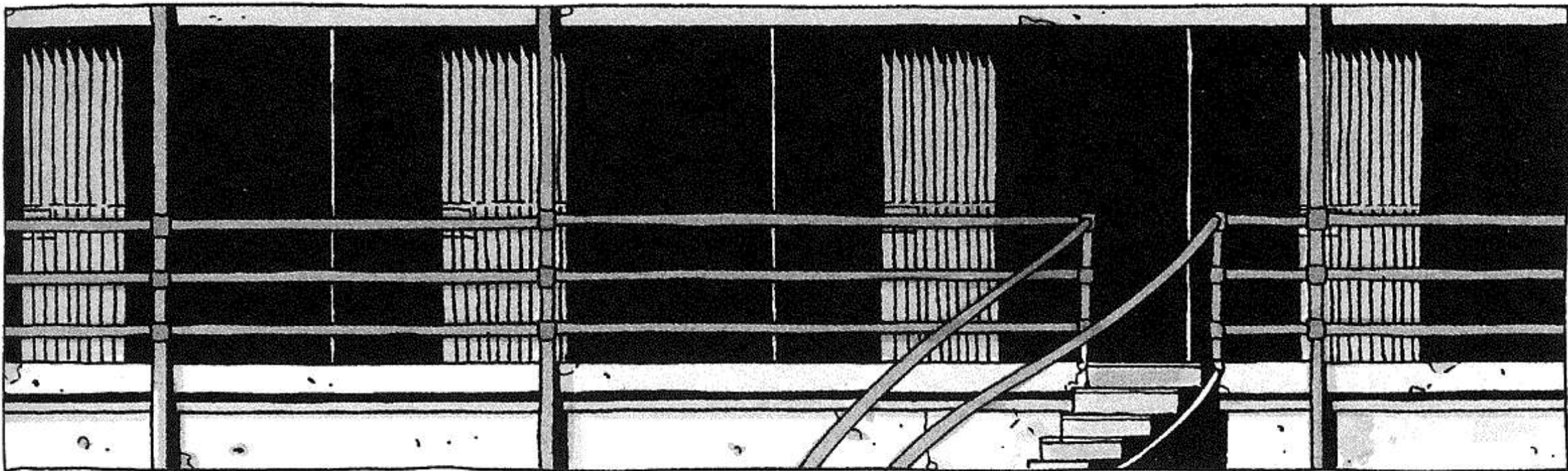


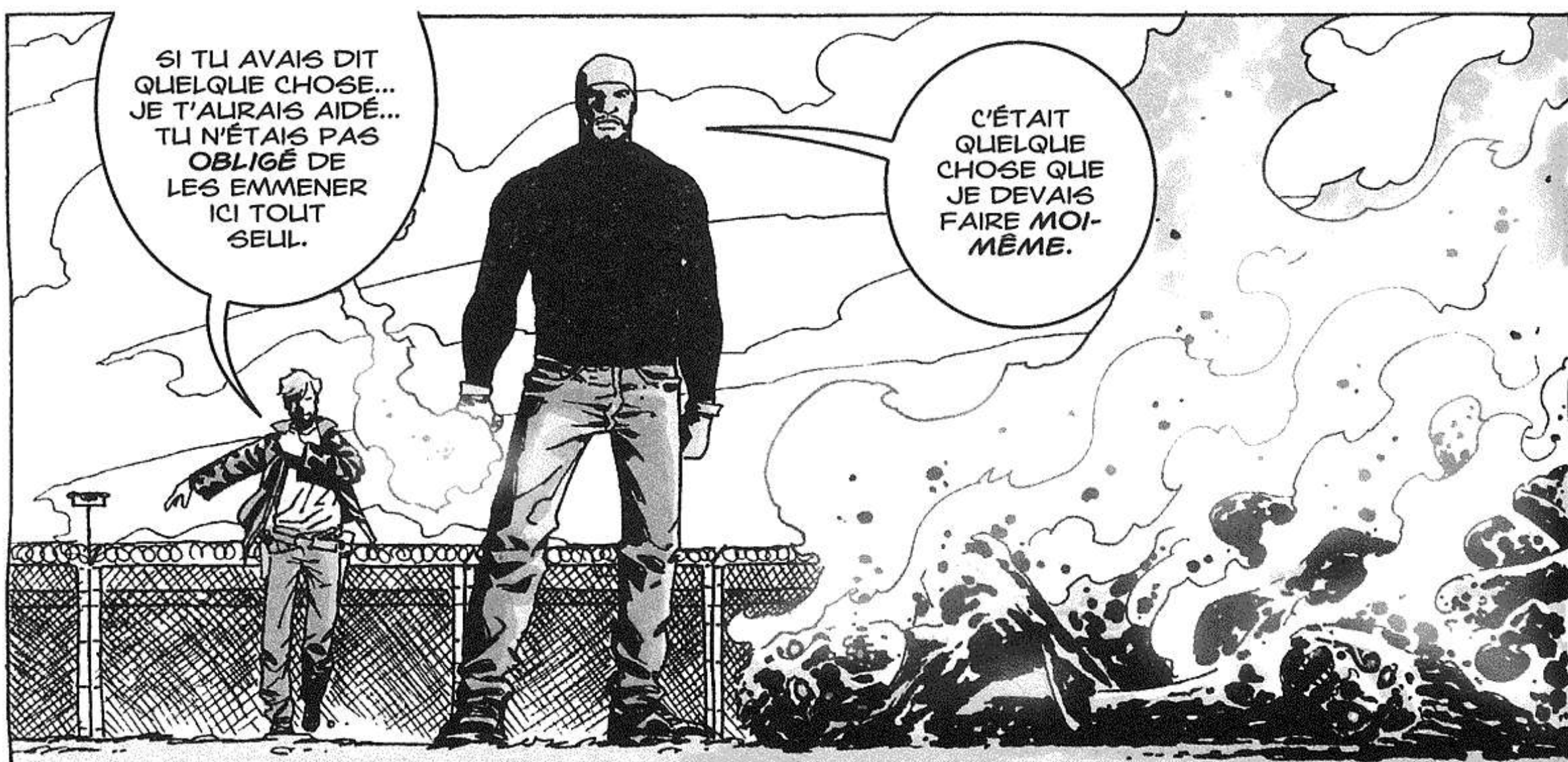
Ouais.

TOUS
LES
DEUX.

'FAUT
QUE JE
DORME.

IL
FAUT
QU'ON
DOR-
ME.





SI TU AVAIS DIT
QUELQUE CHOSE...
JE T'AURAIS AIDÉ...
TU N'ÉTAIS PAS
OBLIGÉ DE
LES EMMENER
ICI TOUT
SEUL.

C'ÉTAIT
QUELQUE
CHOSE QUE
JE DEVAIS
FAIRE **MOI-
MÊME.**

J'AI DIT AUX AUTRES
QU'ILS SE SONT TUÉS
L'UN L'AUTRE. PLUS QU'ILS
SE SONT TRANSFORMÉS.
JE CROIS QU'ILS
N'AURAIENT PAS
COMPRIS.

MOI, JE
COMPRENDS.
JE VOULAIS
QUE TU LE
SACHES.

MERCI,
RICK.

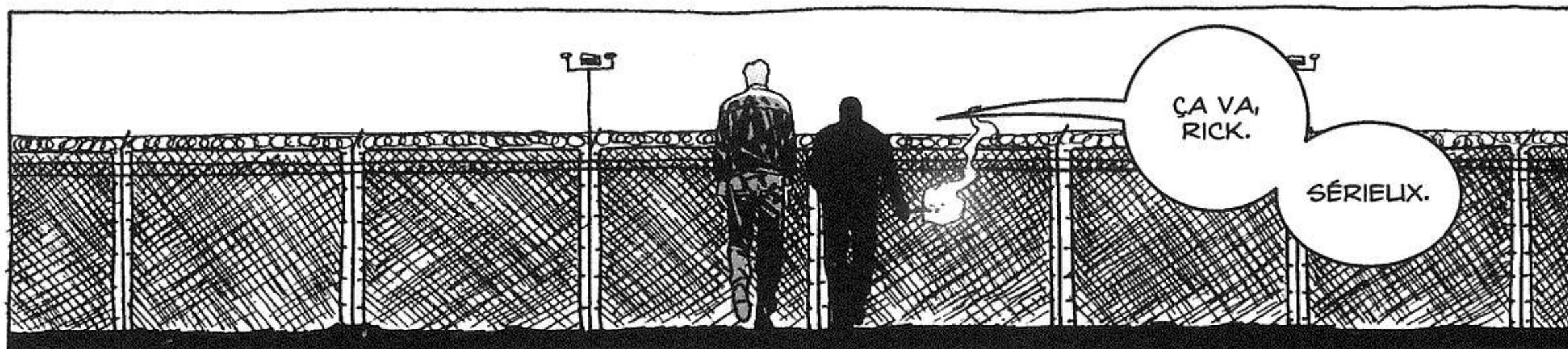


VIENS...
ALLONS-Y.
ON A DU **PAIN**
SUR LA
PLANCHE.



TYREESE,
JE N'ATTENDS
PAS DE TOI
QUE TU...

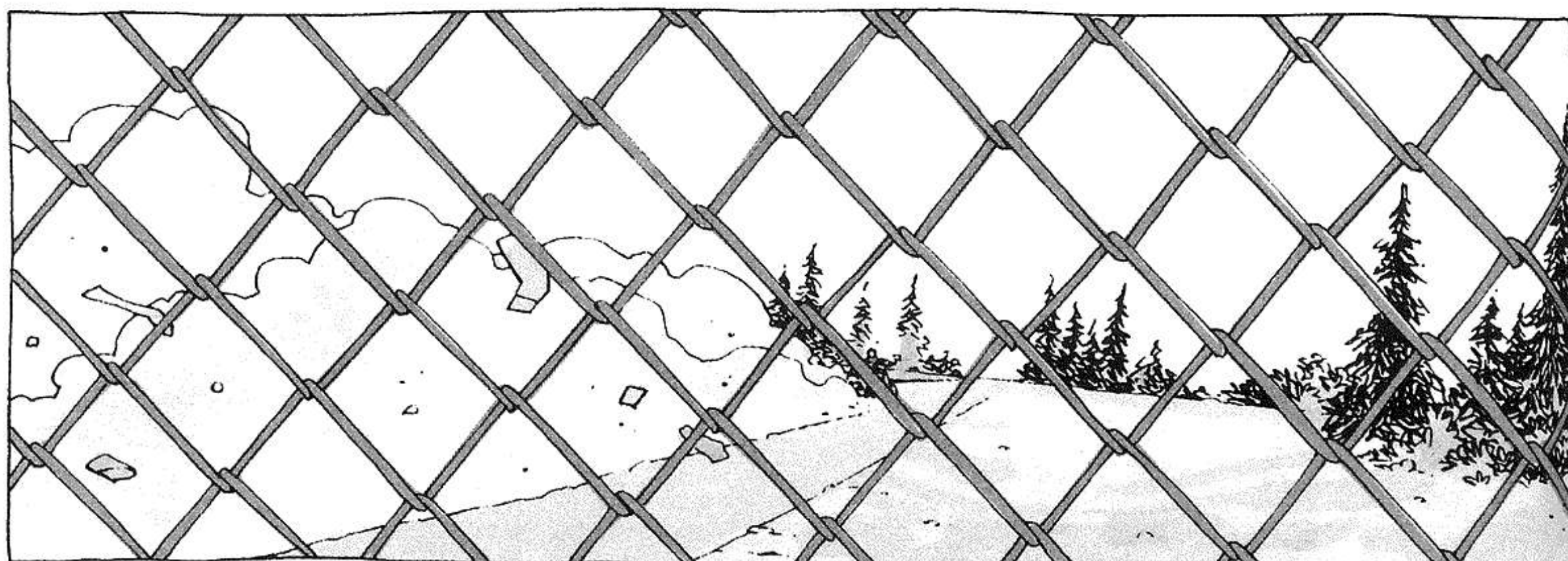
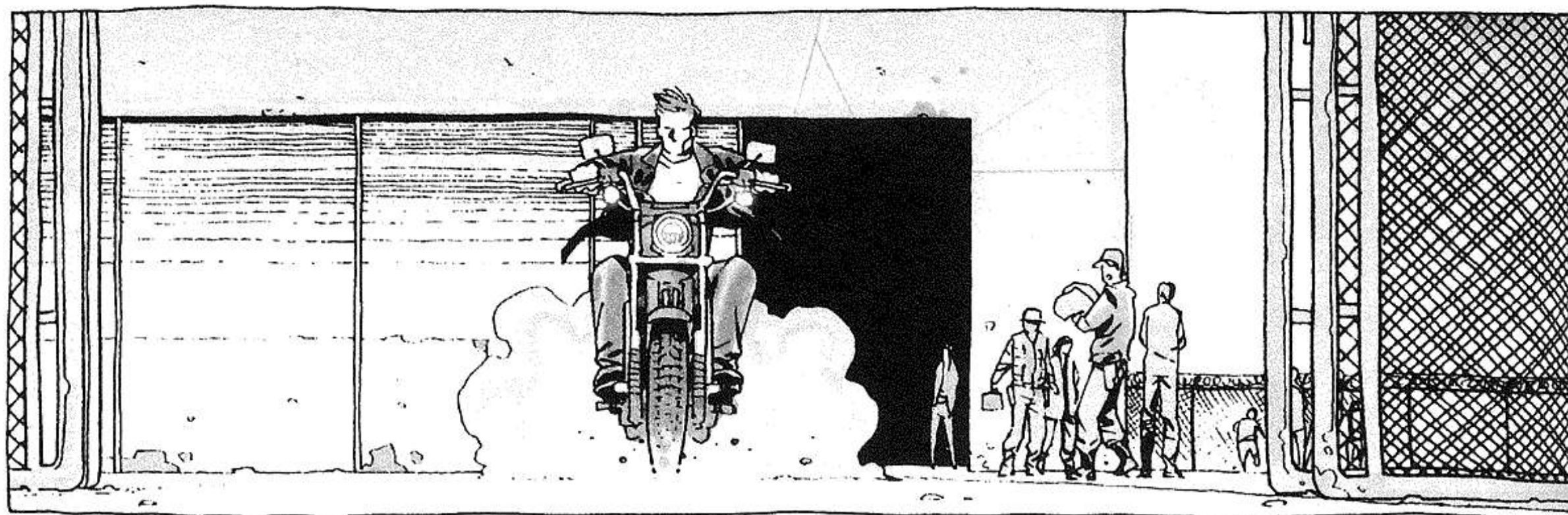
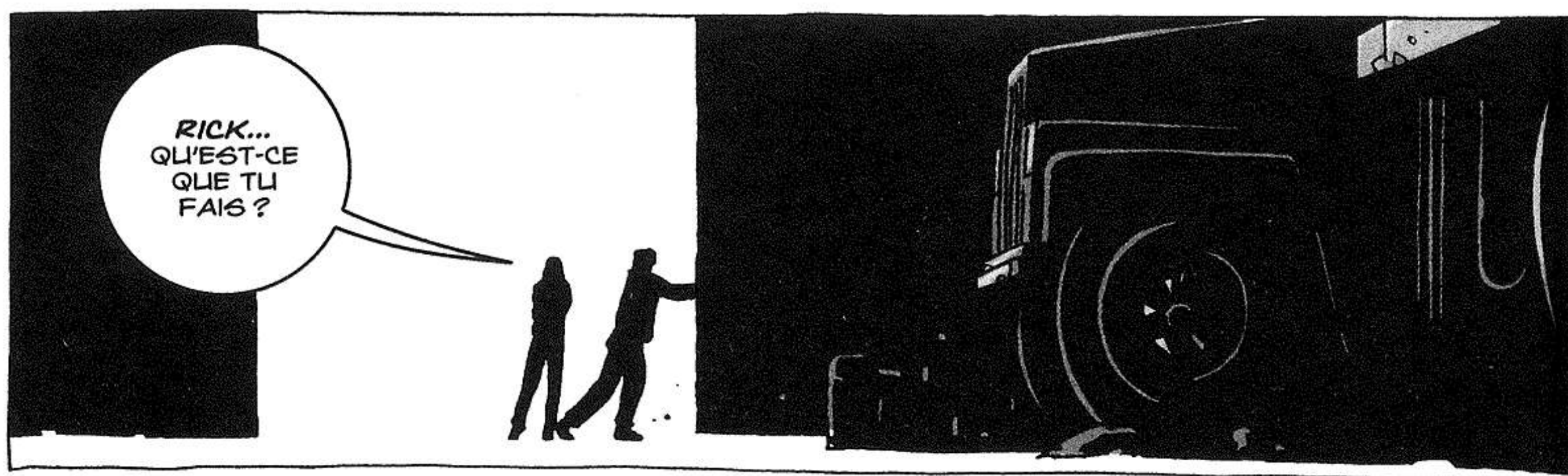
EST-CE
QUE ÇA
VA ?



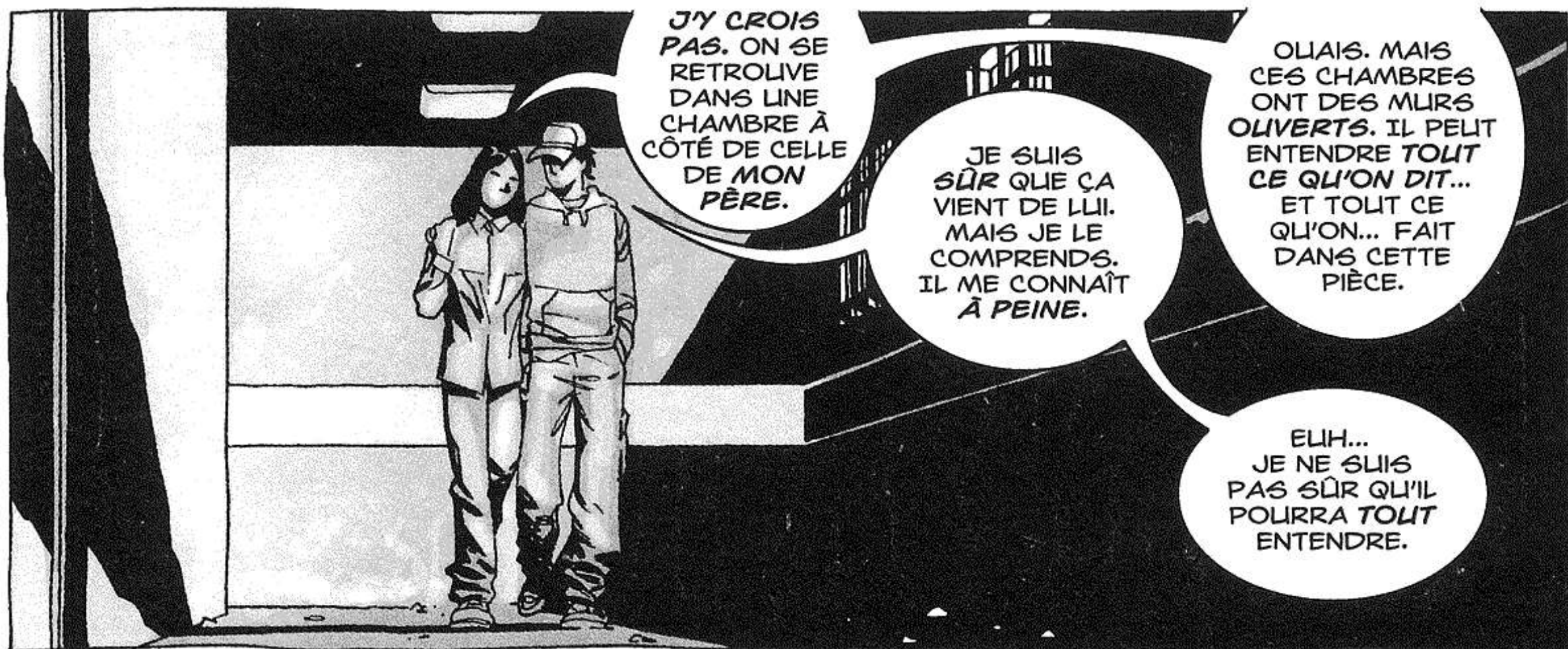
ÇA VA,
RICK.

SÉRIEUX.









J'Y CROIS PAS. ON SE RETROUVE DANS UNE CHAMBRE À CÔTÉ DE CELLE DE MON PÈRE.

JE SUIS SÛR QUE ÇA VIENT DE LUI. MAIS JE LE COMPRENDS. IL ME CONNAÎT À PEINE.

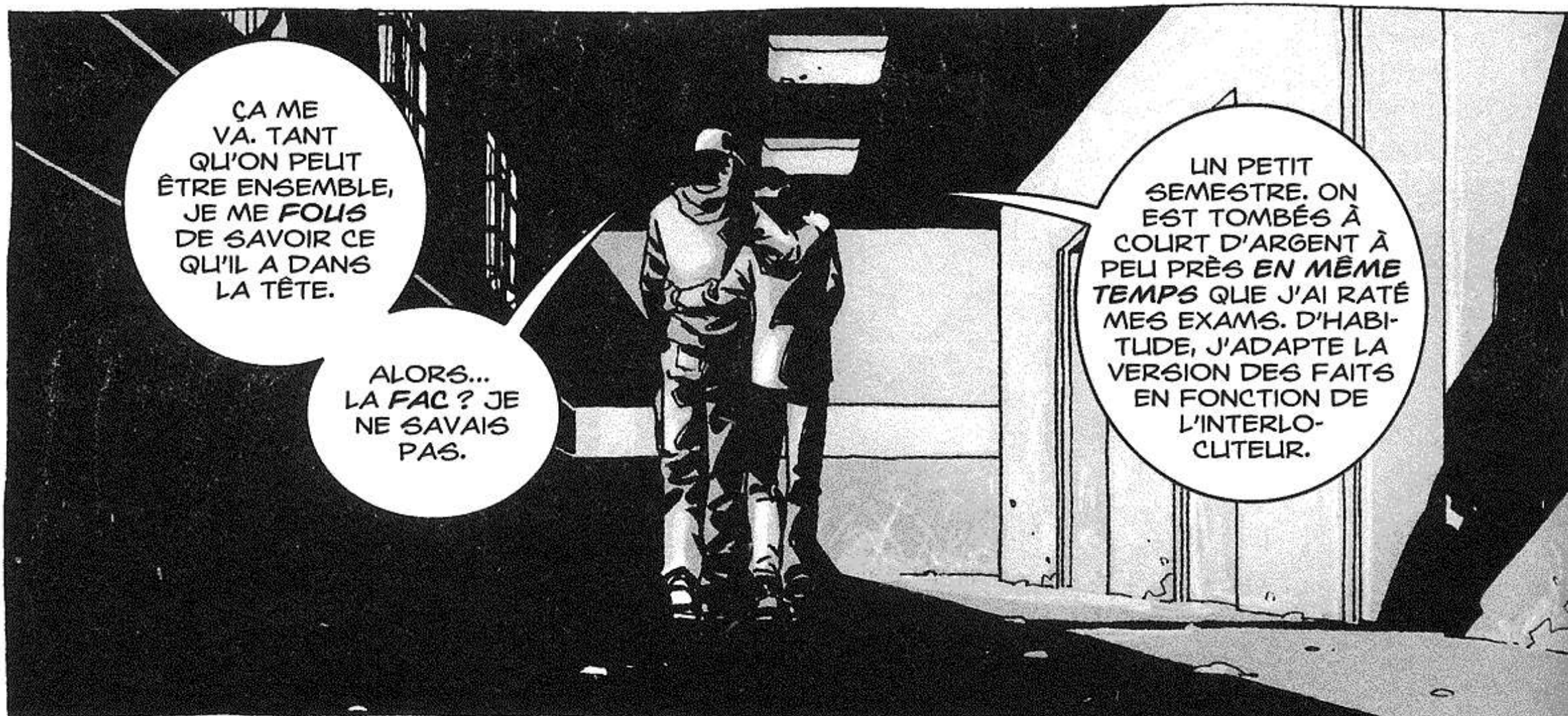
OUAIS. MAIS CES CHAMBRES ONT DES MURS OUVERTS. IL PEUT ENTENDRE TOUT CE QU'ON DIT... ET TOUT CE QU'ON... FAIT DANS CETTE PIÈCE.

ELIH... JE NE SUIS PAS SÛR QU'IL POURRA TOUT ENTENDRE.

ENFIN, JE SAIS QUE CET ENDROIT EST PLUS SÛR... ET MIEUX VAUT VIVRE ICI... MAIS MA CHAMBRE ME MANQUE... NOTRE MAISON... LA FERME EN GÉNÉRAL.

JE SUIS DÉJÀ ÉTONNÉ QU'IL NOUS LAISSE PARTAGER LA MÊME CHAMBRE. C'EST SYMPA DE SA PART.

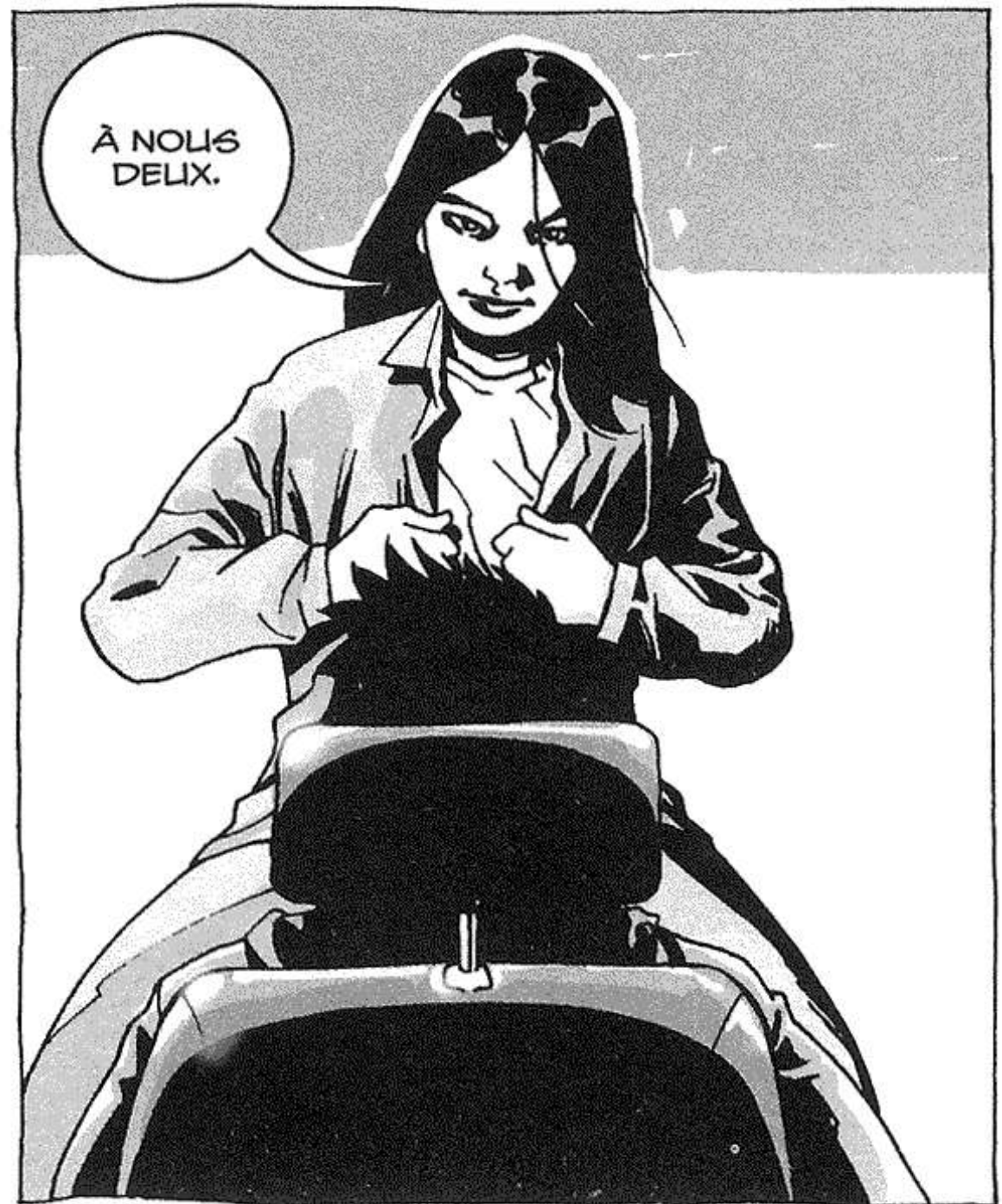
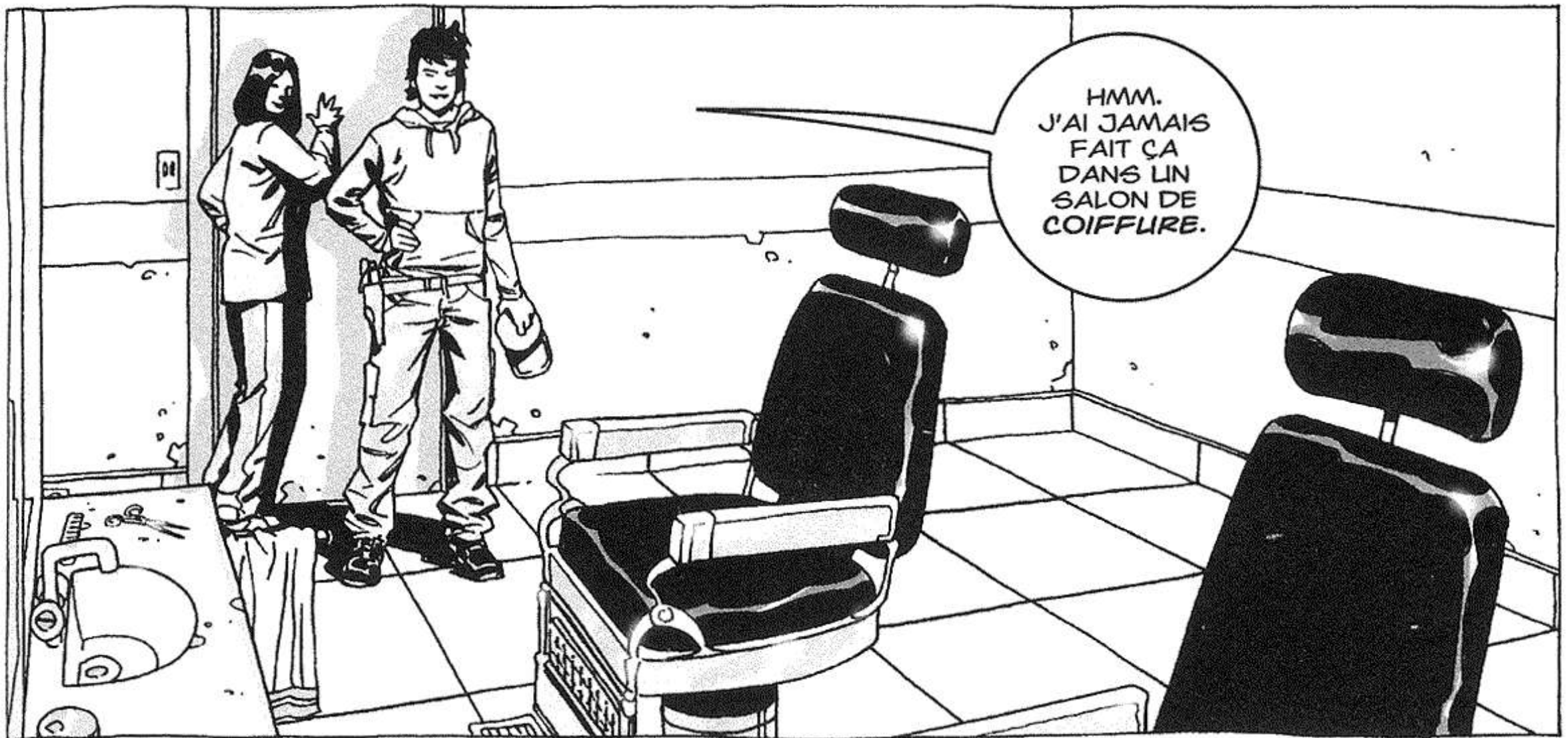
PAS DU TOUT. JE SUIS ADULTE. IL DOIT SE METTRE ÇA DANS LA TÊTE. J'AI DÉJÀ HABITÉ AVEC UN MEC À LA FAC. JE SUIS SÛR QUE POUR LUI, ON EST COMME DES COLOCS.

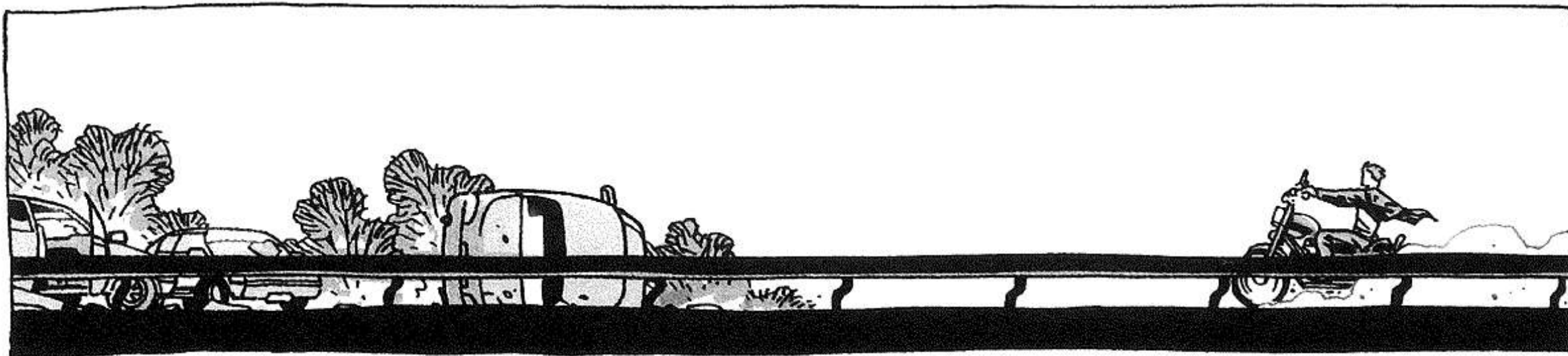


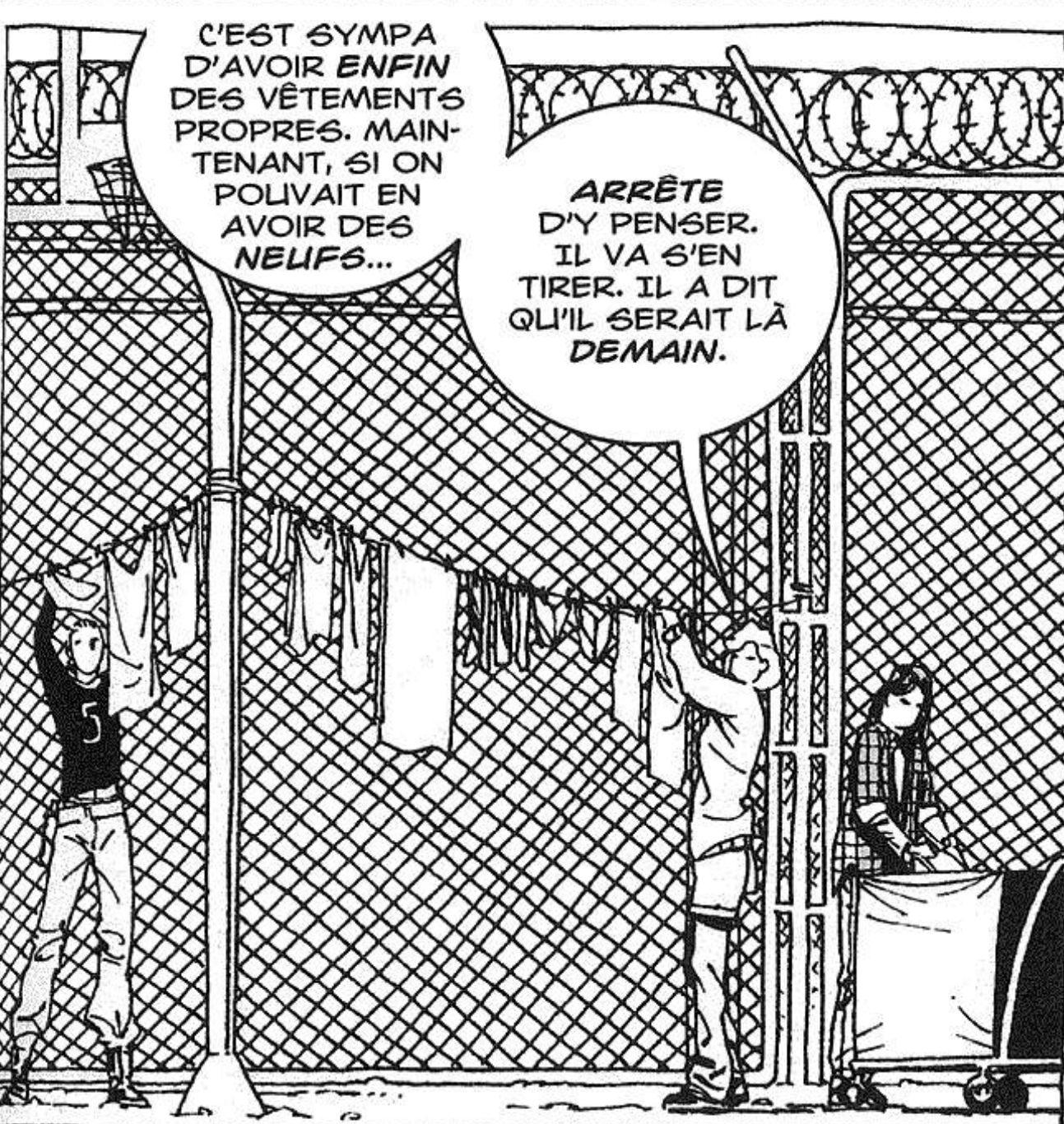
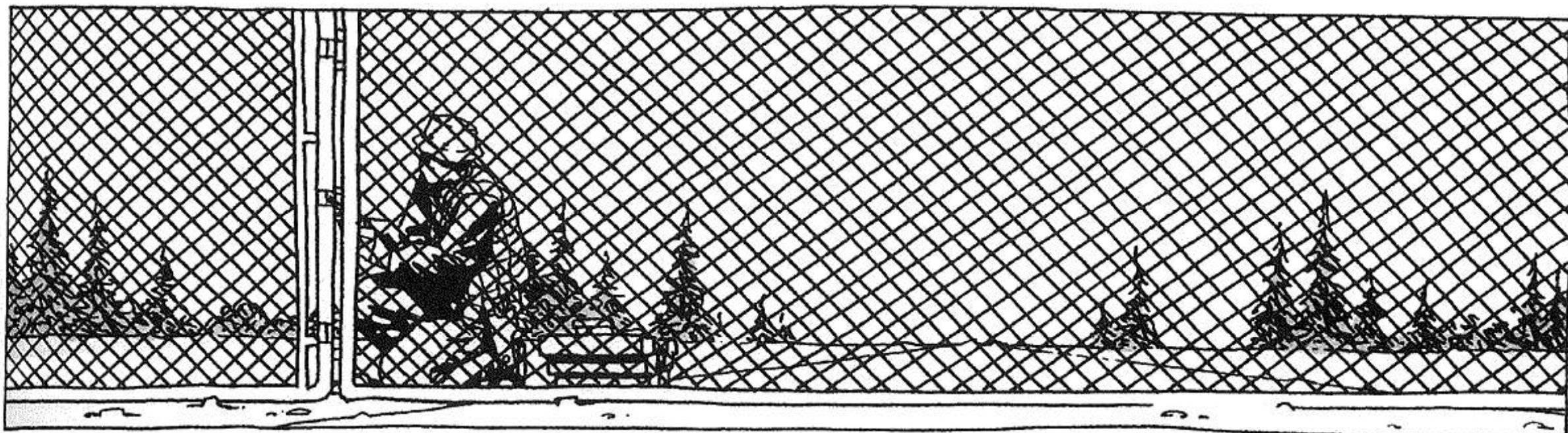
ÇA ME VA. TANT QU'ON PEUT ÊTRE ENSEMBLE, JE ME FOUS DE SAVOIR CE QU'IL A DANS LA TÊTE.

ALORS... LA FAC ? JE NE SAVAIS PAS.

UN PETIT SEMESTRE. ON EST TOMBÉS À COURT D'ARGENT À PEU PRÈS EN MÊME TEMPS QUE J'AI RATÉ MES EXAMS. D'HABITUDE, J'ADAPTE LA VERSION DES FAITS EN FONCTION DE L'INTERLOCUTEUR.







C'EST SYMPA D'AVOIR **ENFIN** DES VÊTEMENTS PROPRES. MAINTENANT, SI ON POUVAIT EN AVOIR DES **NEUFS**...

ARRÊTE D'Y PENSER. IL VA S'EN TIRER. IL A DIT QU'IL SERAIT LÀ **DEMAIN**.



IL EST **SÛREMENT** ALLÉ À LA FERME D'HERSHEL POUR PARLER À OTIS OU UN TRUC DU GENRE. T'INQUIÈTE PAS... C'EST RIEN.

CE N'EST PAS ÇA.



LA ROUTE EST DÉGAGÉE. IL FAUT **MOINS DE QUATRE HEURES** POUR ALLER CHEZ HERSHEL. IL A DIT QU'IL NE RENTRERAIT PAS AVANT **DEMAIN**.

IL EST PARTI **PLUS LOIN**.

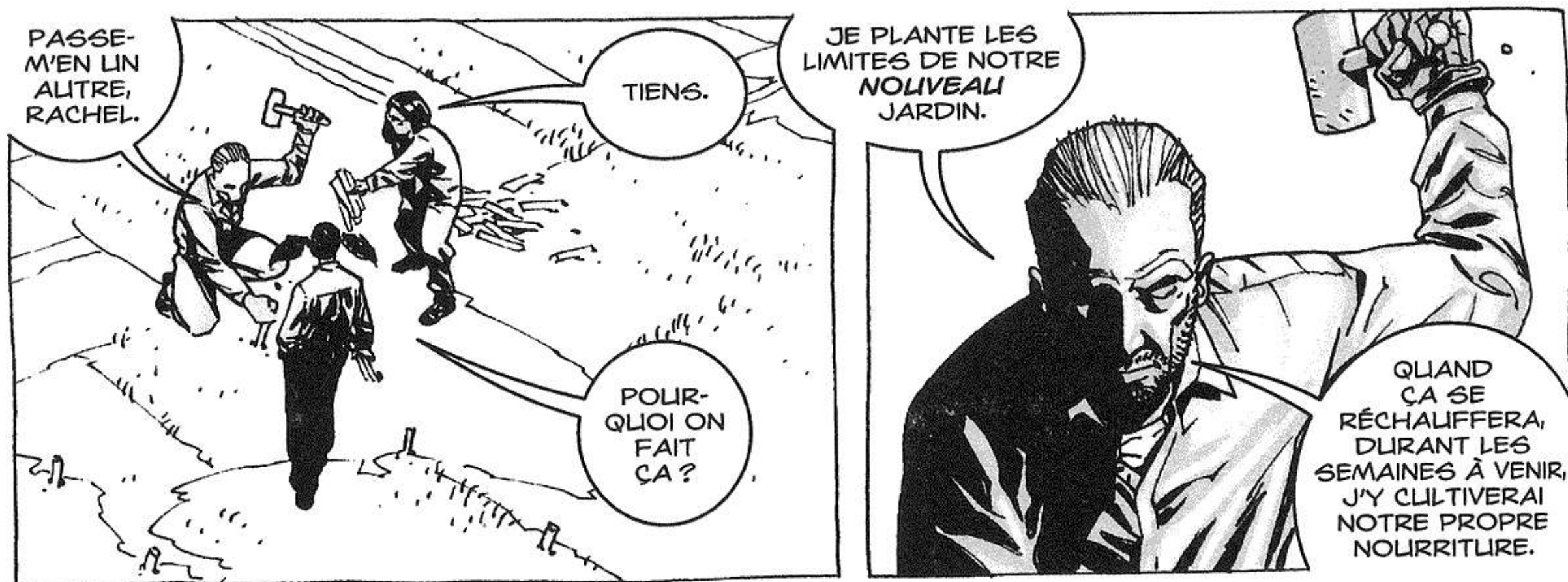


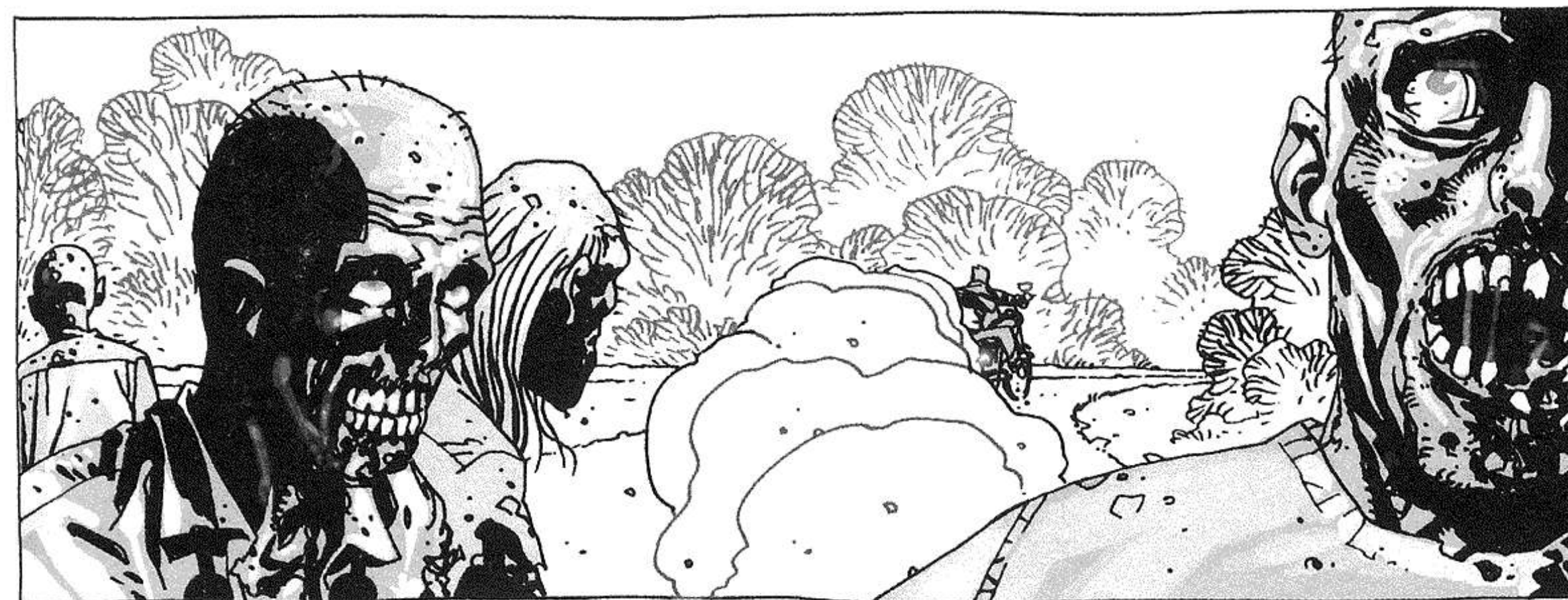
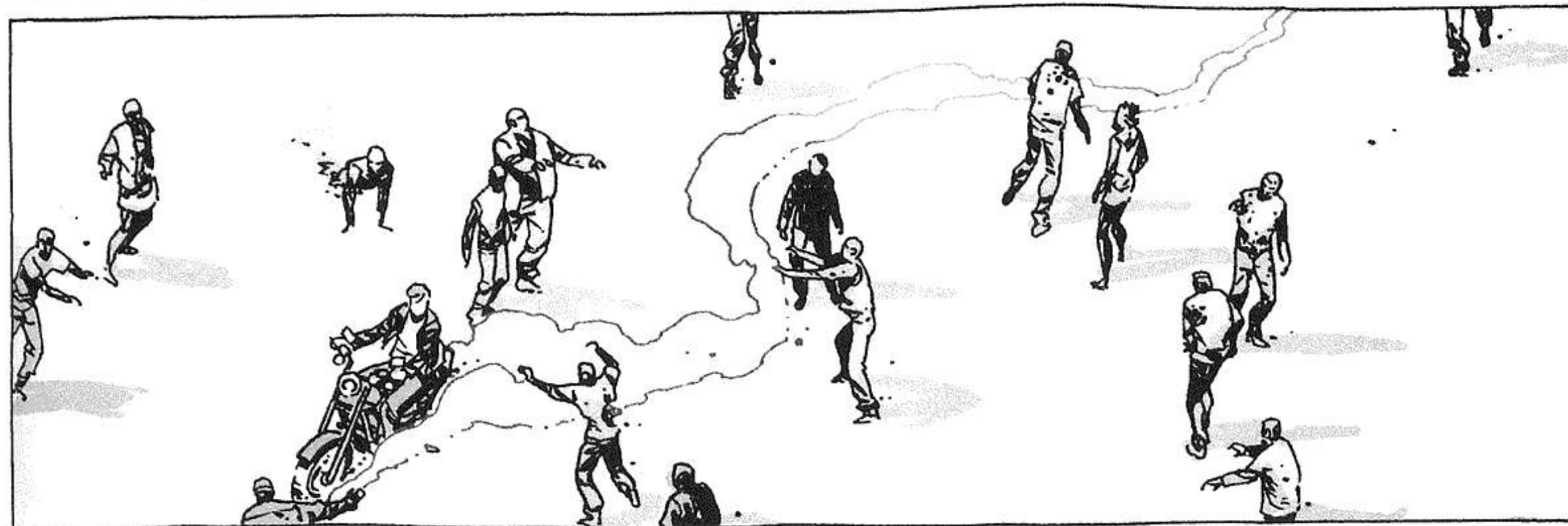
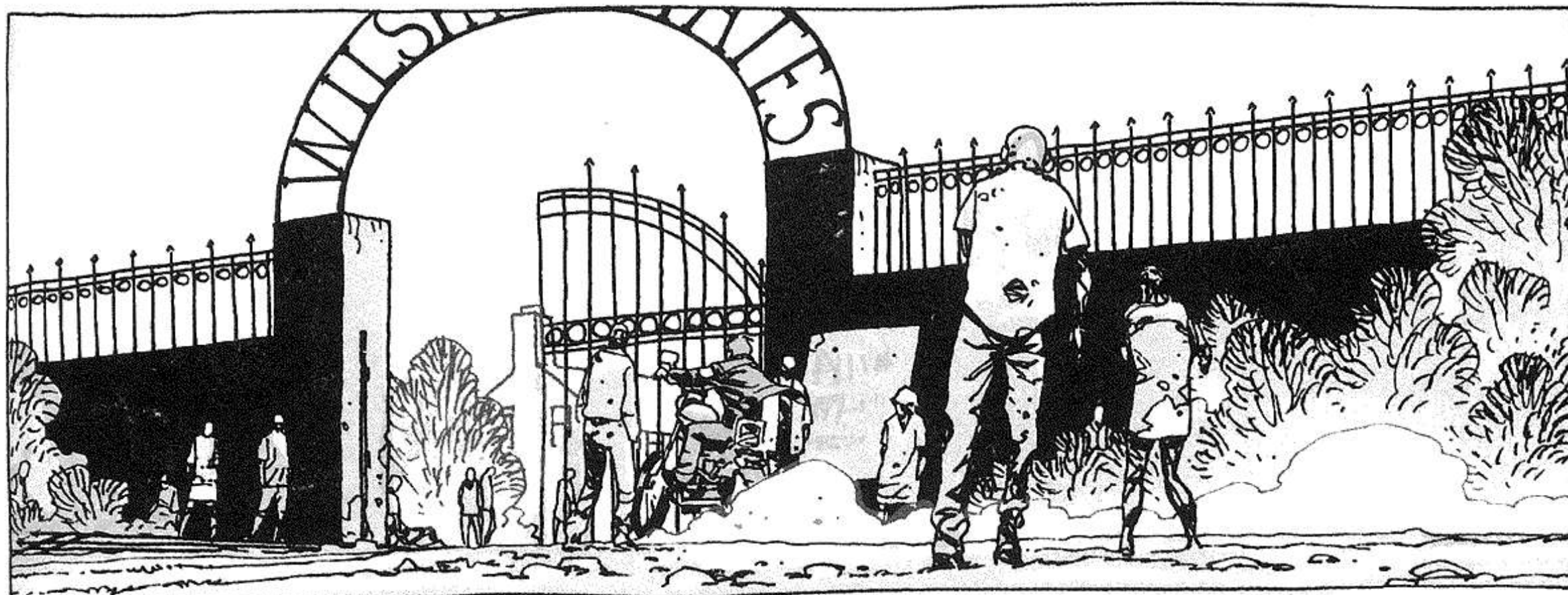
JE NE SAIS PAS **POURQUOI** IL FAIT TOUT LE TEMPS ÇA. IL NOUS ABANDONNE, CARL ET MOI, POUR ALLER FAIRE **DIEU** SAIT QUOI. IL NE PENSE **JAMAIS** À NOUS.



J'EN AI **MARRE** DE ÇA.

J'EN AI **MARRE** DE LUI.





ÇA DÉRANGE
PAS TON PÈRE
QUE TU N'OIS
AIDES ?

JE SUIS CENSÉ
NE RIEN FAIRE
POUR VOUS AIDER
SOLIS PRÉTEXTE
QUE MON PÈRE
S'INQUIÈTE
POUR MOI ?

CE QU'IL
NE SAIT PAS
NE LUI FERA
PAS DE MAL.

BON. ON DOIT ENTRER
LÀ-DEDANS PARÉS À
FAIRE FEU. ICI, C'EST
PLEIN DE ZOMBIES. IL Y EN
A MÊME SANS DOUTE
JUSTE DERRIÈRE
L'ENTRÉE.

JE SAIS
QU'IL NE N'OIS
RESTE PLUS
BEAUCOUP DE
BALLES. ALORS
RESTEZ PRÈS DE
LA PORTE. SI ON
TOMBE À SEC,
ON RECULE ET ON
VERROUILLE LES
PORTES.

COMPRIS ?

ALI
BOULOT.

ON VA DÉGAGER
UNE ZONE AUTOUR
DE NOUS ET DE LA
PORTE, D'ABORD.
PUIS ON VA
AVANCER SANS EN
LAISSER PASSER
UN SEUL.

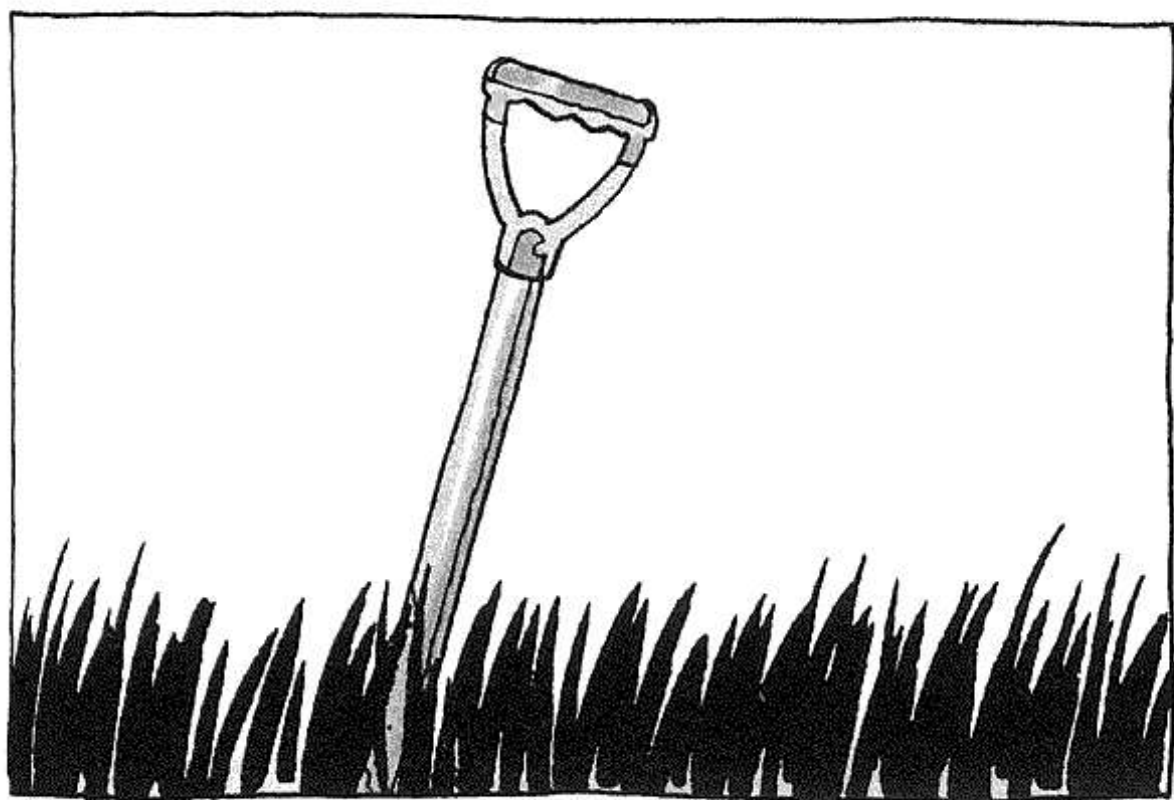
BLAM!

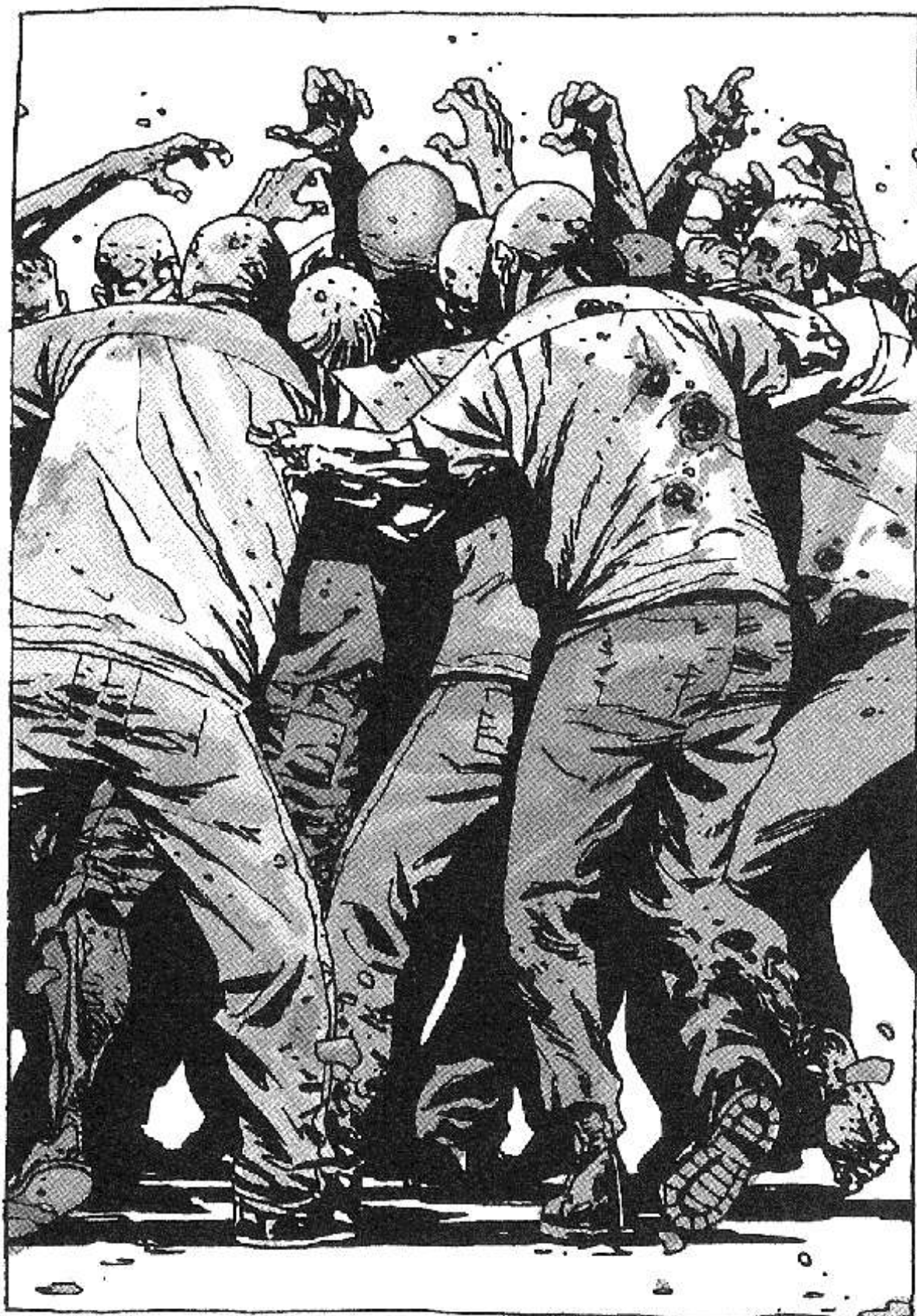
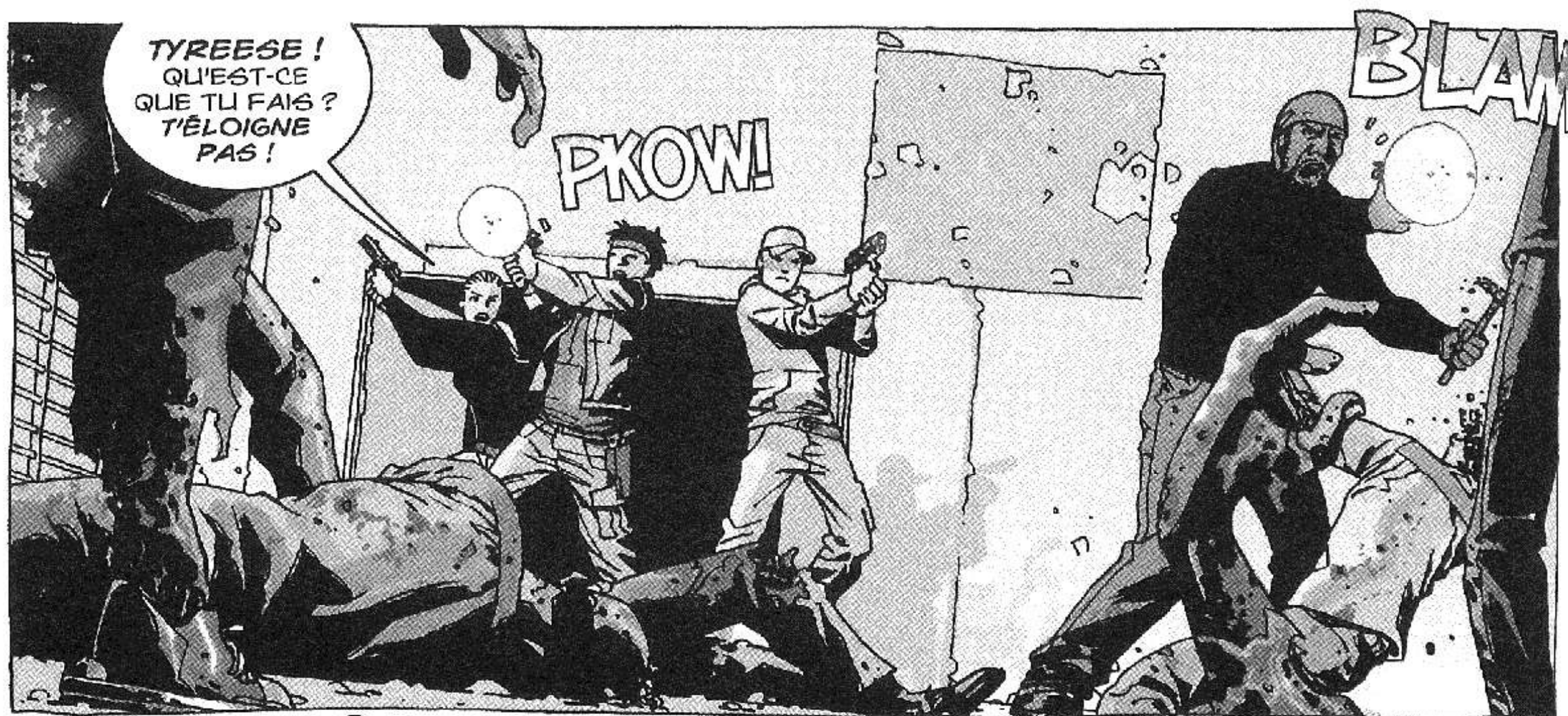
IL
ME PLAÎT
BIEN, TON
PLAN.

BLAM!
BLAM!

BLAM!

THROK!
RAARGH!





ALLEZ, SHANE...
TU PEUX LE FAIRE.
JE N'AI PAS LAISSÉ
TANT DE TERRE
QUE ÇA
AU-DESSUS
DE TOI.

DEBOUT.

HELMNGH.

TE
VOILÀ.

ALORS,
CE N'EST PAS UN
PHÉNOMÈNE ISOLÉ...
REVENIR SANS AVOIR
ÉTÉ MORDU. J'AURAIS CRU...
JULIE A CHANGÉ PLUTÔT VITE
MAIS IL NOUS A FALLU **DES**
HEURES POUR T'ENTERRER.
PUTAIN DE QUESTIONS. QUAND
JE ME SUIS DIT QUE TU ÉTAIS
AU FOND DE CE TROU...
VIVANT OU JE NE SAIS
QUOI... JE N'AI PLUS
PENSÉ QU'À ÇA.

PAS MOYEN
DE DORMIR...
SACHANT QUE
TU ÉTAIS LÀ. TOI,
TU M'AURAIS LAISSÉ ?
TU ÉTAIS UN MEC BIEN,
SHANE. JE NE SAIS PAS
POURQUOI TU AS FAIT
CE QUE TU AS FAIT...
MAIS TU ÉTAIS UN
MEC BIEN.

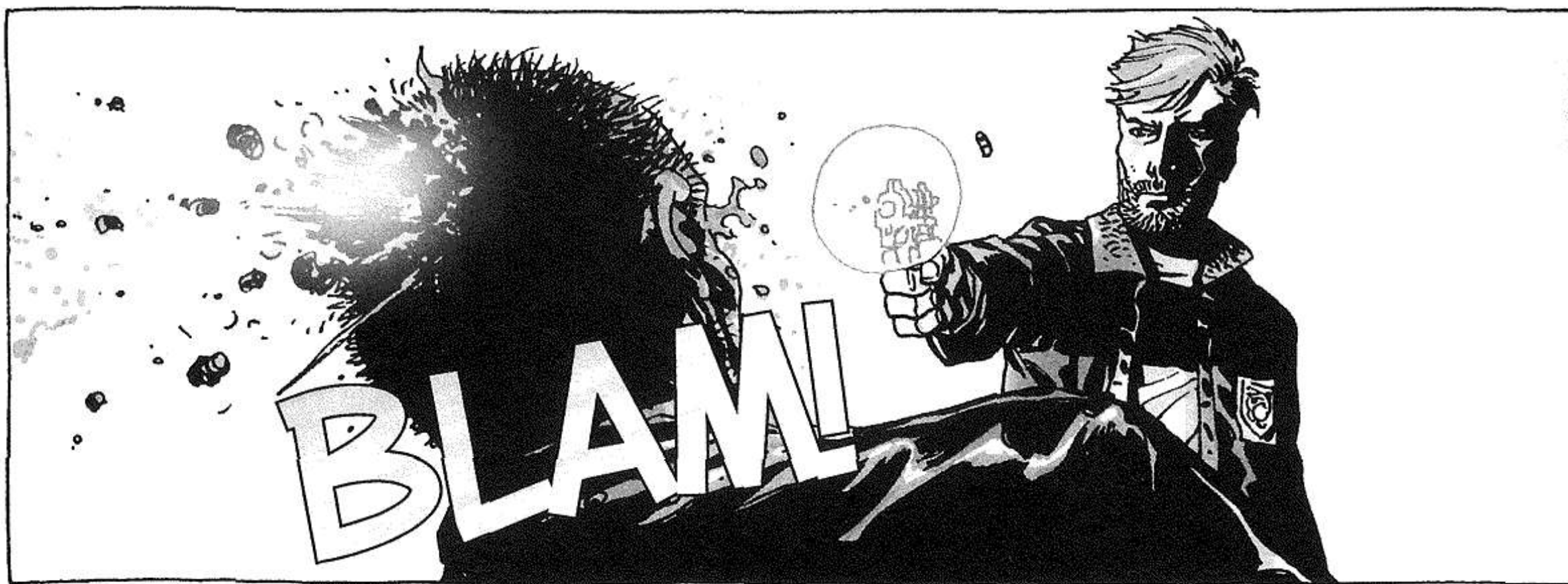
HEUHHH.

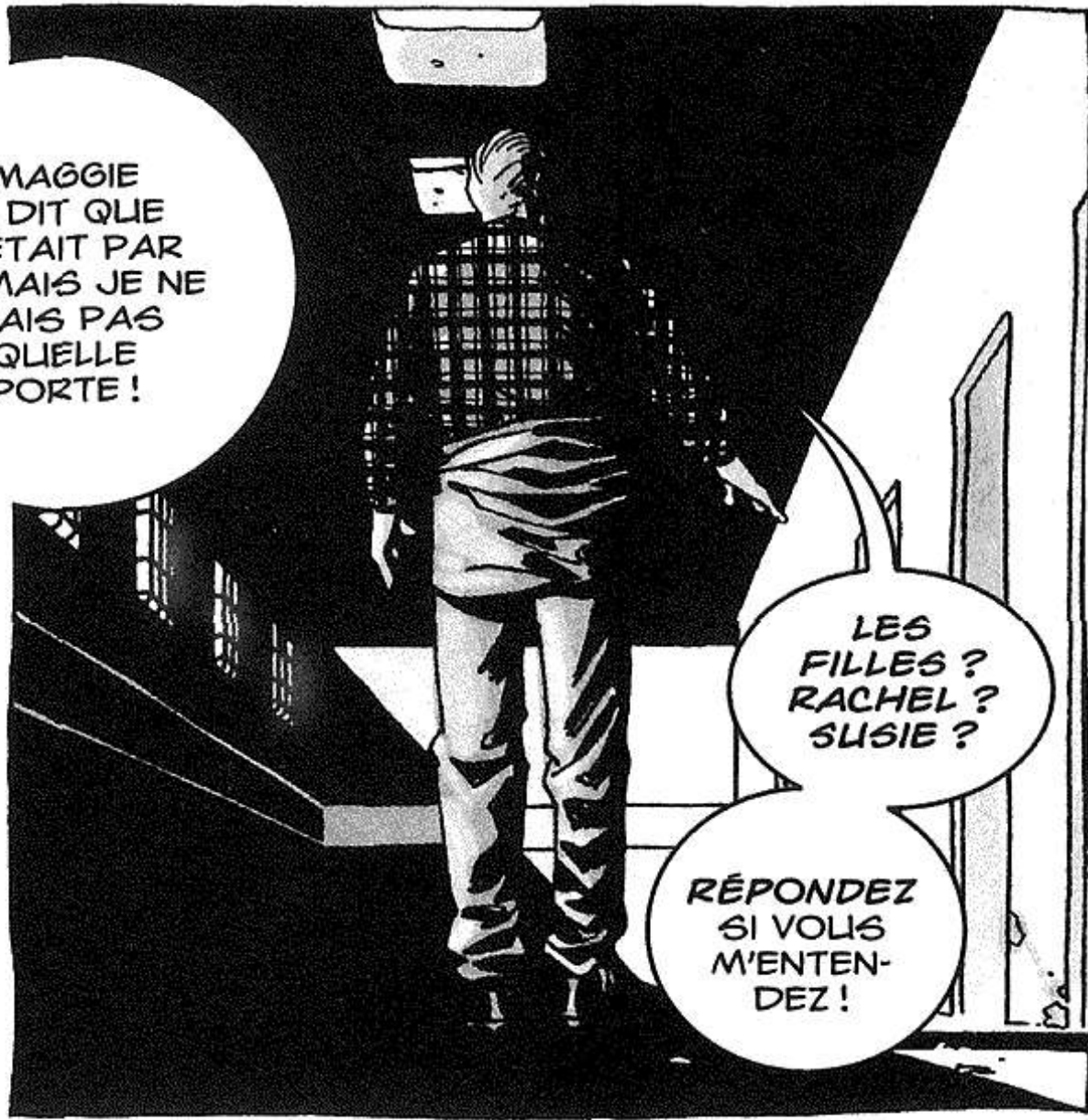
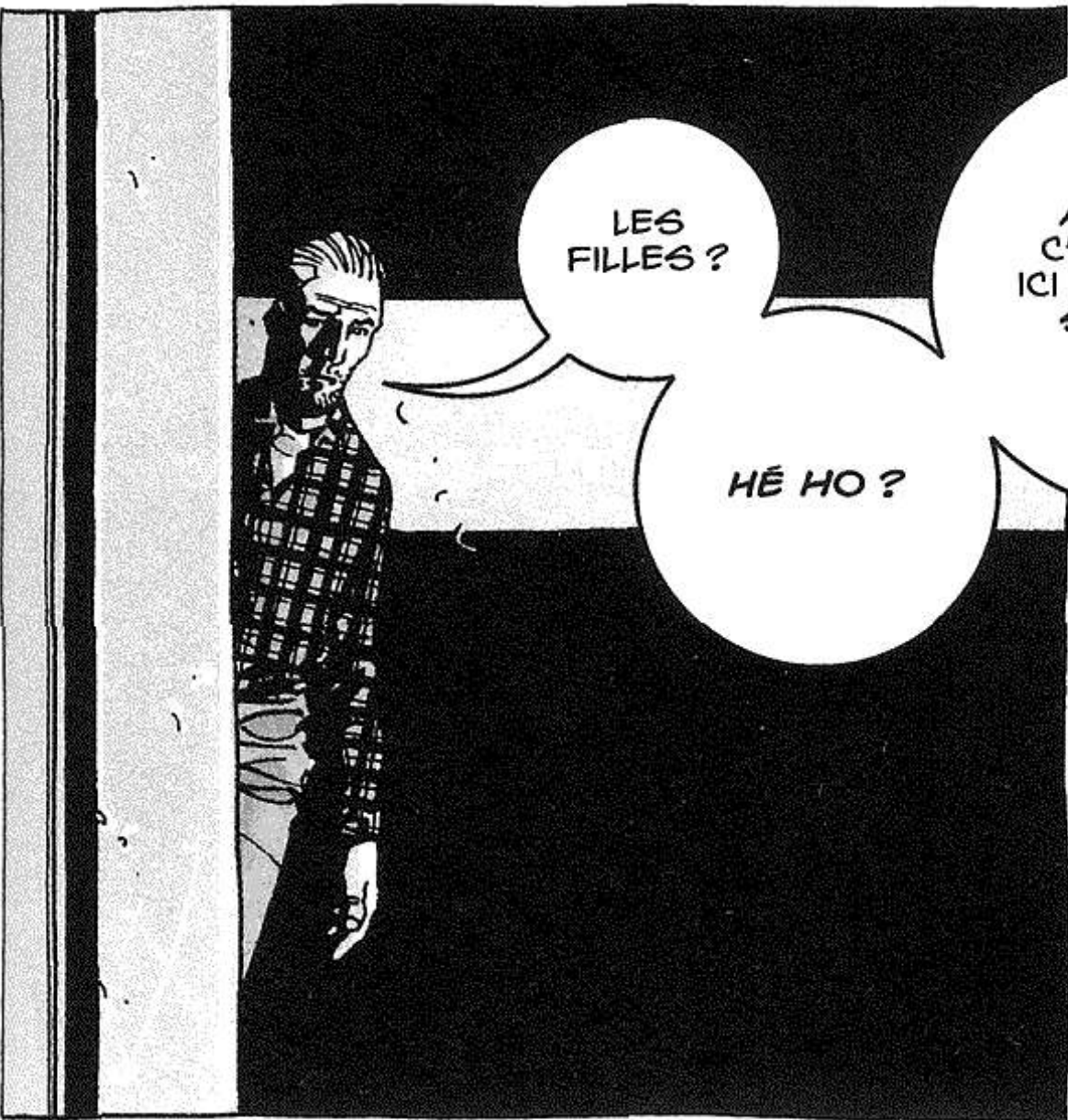
SI LES CHOSSES AVAIENT
TOURNÉ DIFFÉREMMENT,
SI TU M'AVAIS TUÉ...
JE ME DEMANDE SI TU
AURAIS SUPPOSÉ QUE
M'ENTERRER "VIVANT"
N'ALIRAIT PAS
COMPTÉ POUR
MOI.

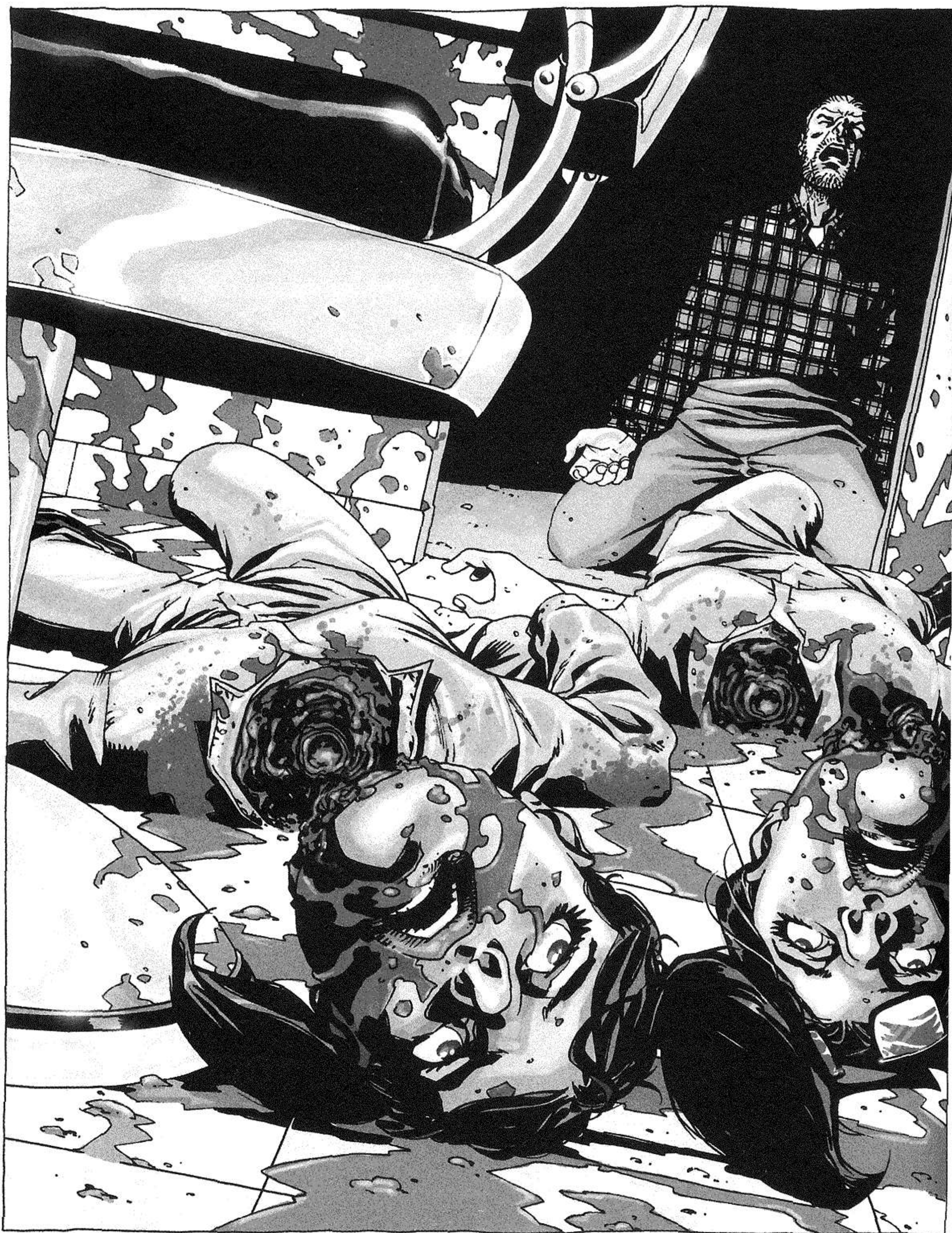
EST-CE QUE
TU L'AURAIS
SUPPORTÉ ?

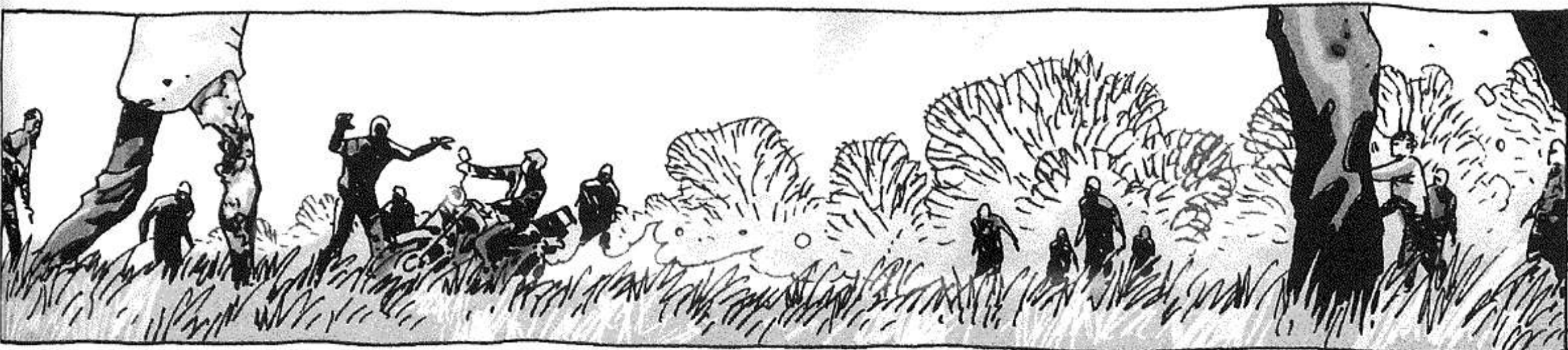
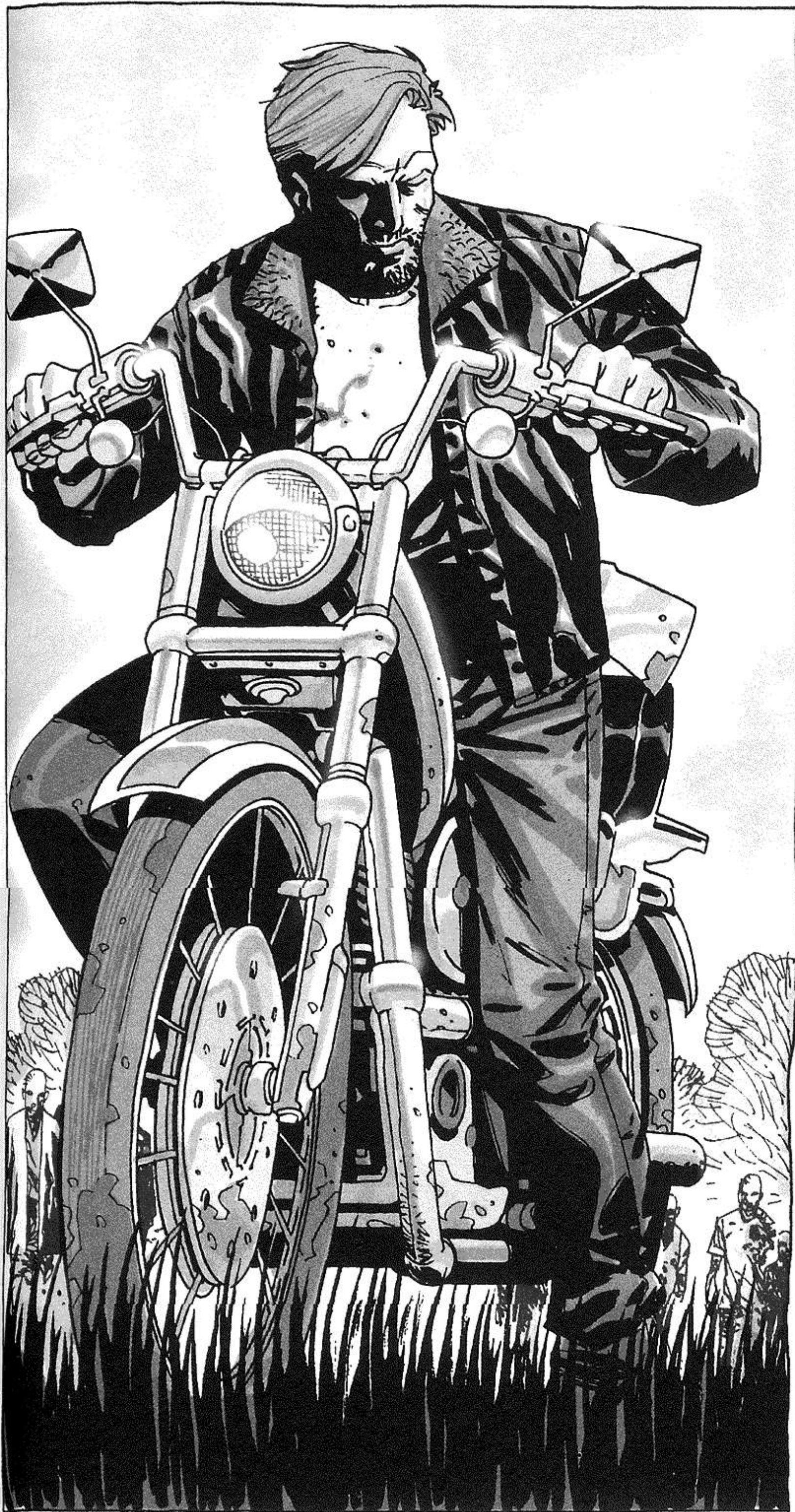
PAS
MOI.

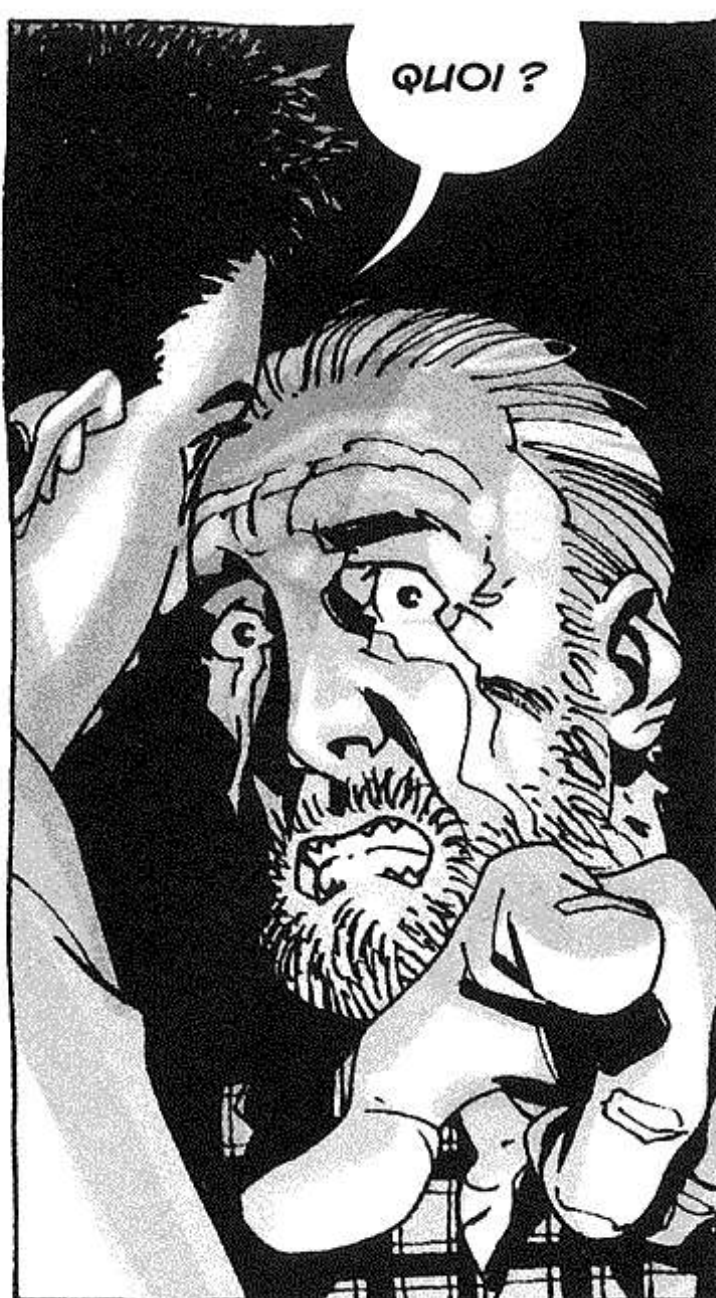
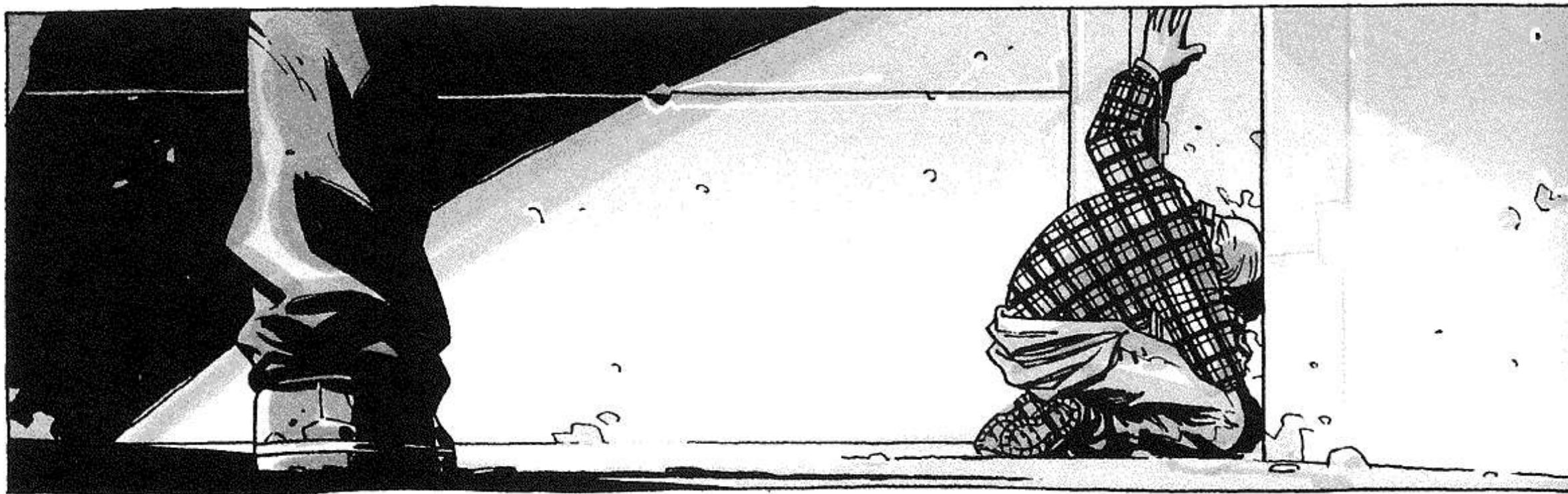
IL
FALLAIT
QUE J'EN
FINISSE.



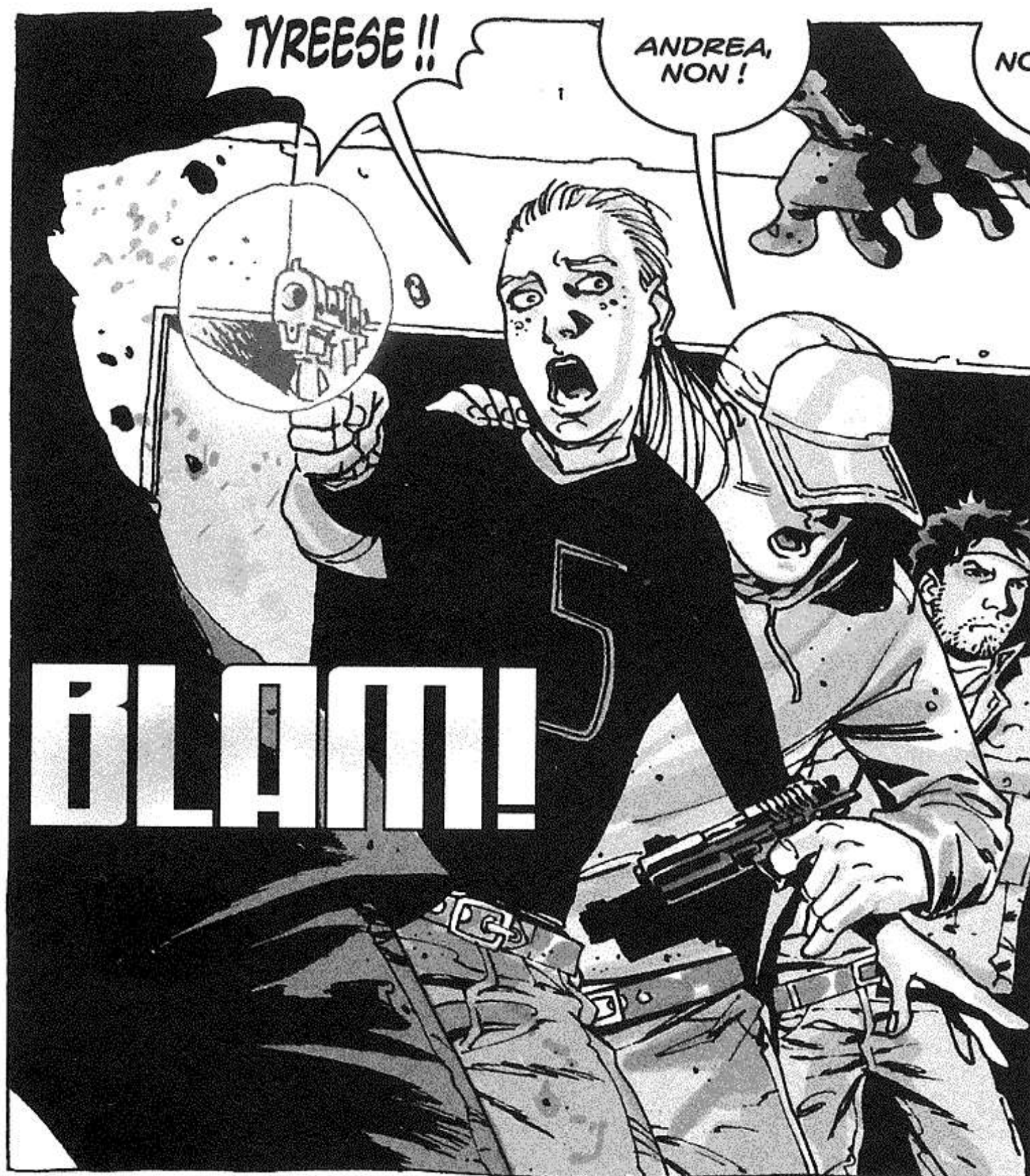












TYREESE !!

ANDREA,
NON !

GLENN,
NOM DE DIEU !
LÂCHE-
MOI !

NON ! TOUT CE QUE
TU VAS RÉUSSIR À
FAIRE, C'EST MOURIR.
TU NE PEUX PLUS RIEN
POUR LUI, MAIN-
TENANT !



ILS SONT
TROP NOM-
BREUX !



IL FAUT QU'ON
SORTE DE LÀ !!
ON DOIT LE
LAISSER !!

MON DIEU !
ON NE PEUT...
ON NE PEUT
PAS FAIRE
ÇA !

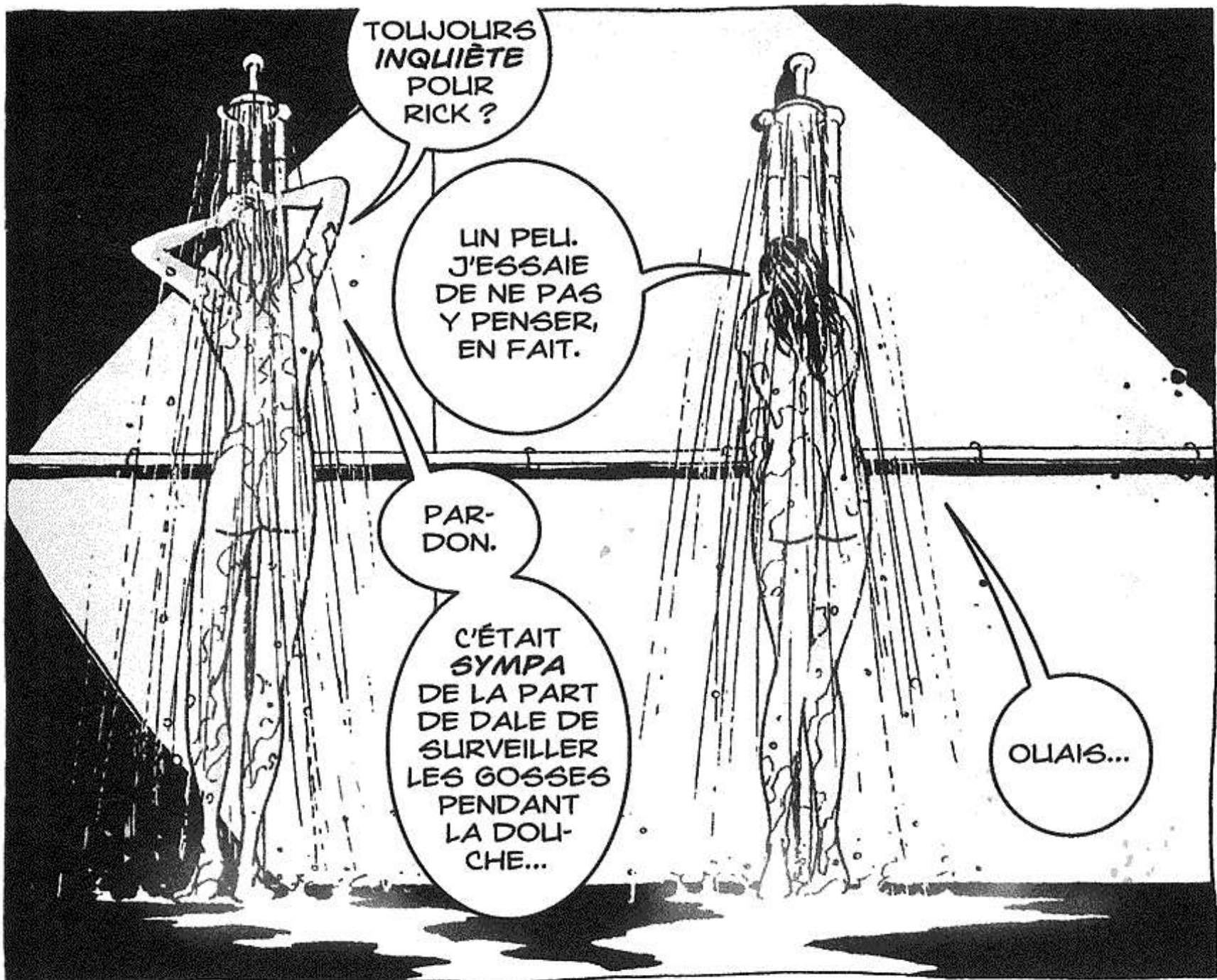
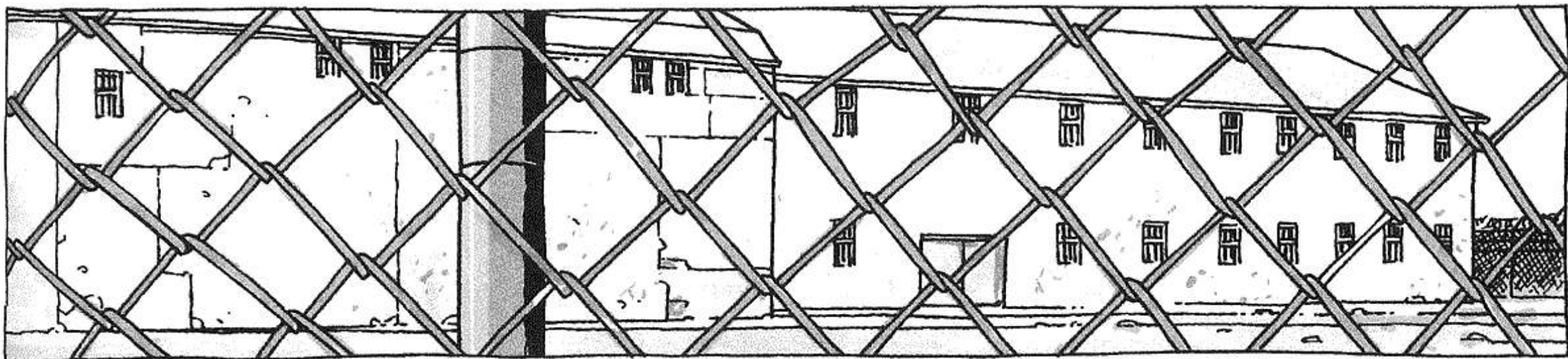


SI ON DOIT Y
ALLER, C'EST
MAINTENANT
OU JAMAIS
!

ALLEZ !



QU'EST-CE QU'ON
A FAIT, GLENN ?
QU'EST-CE
QU'ON A
FAIT ?



TOUTJOURS INQUIÈTE POUR RICK ?

UN PEU. J'ESSAIE DE NE PAS Y PENSER, EN FAIT.

PAR-DON.

C'ÉTAIT SYMPA DE LA PART DE DALE DE SURVEILLER LES GOSSES PENDANT LA DOLICHE...

OLIAIS...

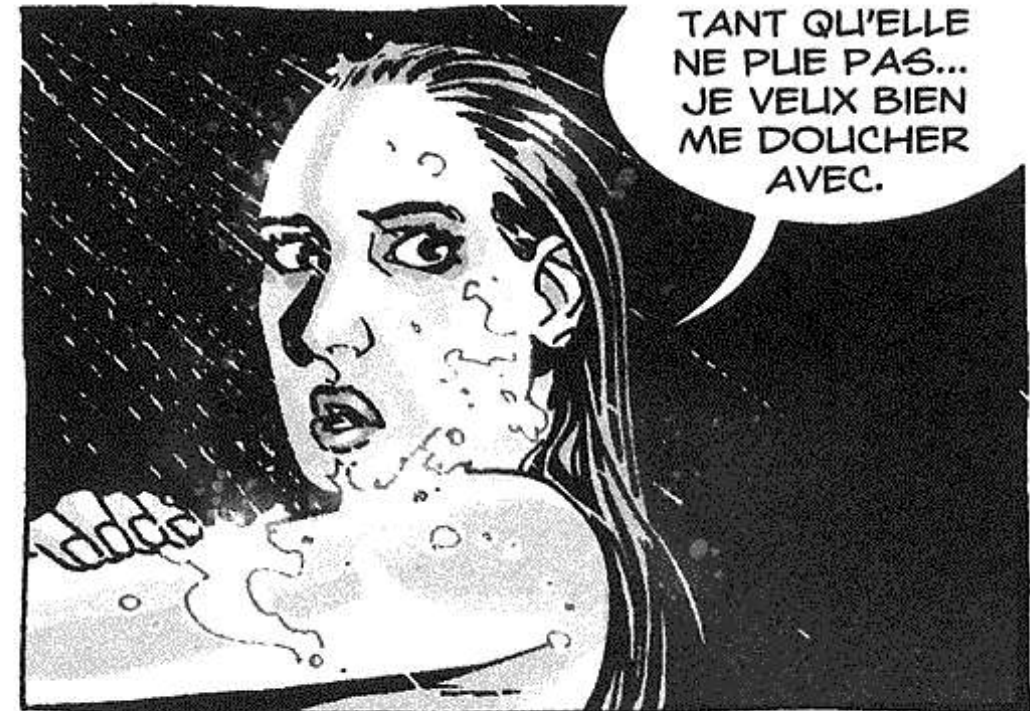


C'EST SUPER, HEIN ? J'EN REVIENS PAS QUE CET ENDROIT AIT ENCORE L'EAU COURANTE.



J'AI DE SÉRIEUX DOUTES SUR LE TRAITEMENT DE L'EAU, QUAND MÊME. ELLE COLLE MAIS JE N'EN BOIRAI PAS SANS LA FAIRE BOUILLIR AVANT.

MH-HM.



TANT QU'ELLE NE PUE PAS... JE VEUX BIEN ME DOLICHER AVEC.



DÉSOLÉ ! PARDON ! JE NE SAVAIS PAS QU'IL Y AVAIT QUELQU'UN ! JE LE JURE !

AAAAIIIIIIK !!



HÉ
HÉ.

AXEL...
QU'EST-CE
QUI TE FAIT
MARRER
COMME ÇA,
MEC ?

IL EST OÙ, DEX ?
VOUS DEVRIEZ ALLER
AUX DOUCHES...
POUR VOUS RINCER
L'ŒIL, SI TU VOIS
CE QUE JE VEUX
DIRE.



LORI
ET CAROL Y
SONT **TOUTES**
LES DELIX.
MOILLÉES,
SAVONNEL-
SÉS. JOLI
SPEC-
TACLE.

DEXTER SE
PROMÈNE, GENRE.
IL A DIT QU'IL AVAIT
BESOIN D'AIR. ET
PLUS, ÇA NOUS
BRANCHE PLUS
TROP, ÇA.



DEPUIS
QU'ON EST
ENSEMBLE,
TU VOIS.



TU CROIS QUE
ÇA VA DURER,
ANDREW ? MAIN-
TENANT QU'ON
N'EST PLUS SEULS
ICI ? SI T'Y CROIS,
TON PETIT
CŒUR VA SE
BRISER.

PRÉPARE-
TOI À ÇA OÙ
TU VAS TE
RETROUVER
LA BITE À
LA MAIN.

CE BON
VIEUX DEXTER
VA CHANGER DE
CAMP DÈS QU'IL
ALRA TROUVÉ
UNE FEMME QUI
POURRA ET QUI
VOUDRA... TU
PIGES ?



T'Y ES
PAS DU
TOUT, MEC.
TU NE SAIS
PAS DE QUOI
TU PARLES.



C'EST ÇA. TU TE
FAIS UN FILM ET
TU RATES UN
PUTAIN DE
SPECTACLE.

'FAUT QUE
JE RETOURNE
À MA CELLULE
AVANT QUE
CES IMAGES
S'EFFACENT
DE MA
MÉMOIRE.

M'MAN!



TU AS ÉTÉ
SAGE AVEC
L'ONCLE
DALE ?

Ouais. JE ME
SUIS AMUSÉ
AVEC DES
JOUETS ET
TOUT.

TU
SENS
TRÈS
BON,
M'MAN.



QUAND TON PÈRE
SERA LÀ, TU PREN-
DRAS UNE *DOUCHE*
AUSSI. ENSUITE,
TU...

CARL,
QU'EST-CE
QUE... ?

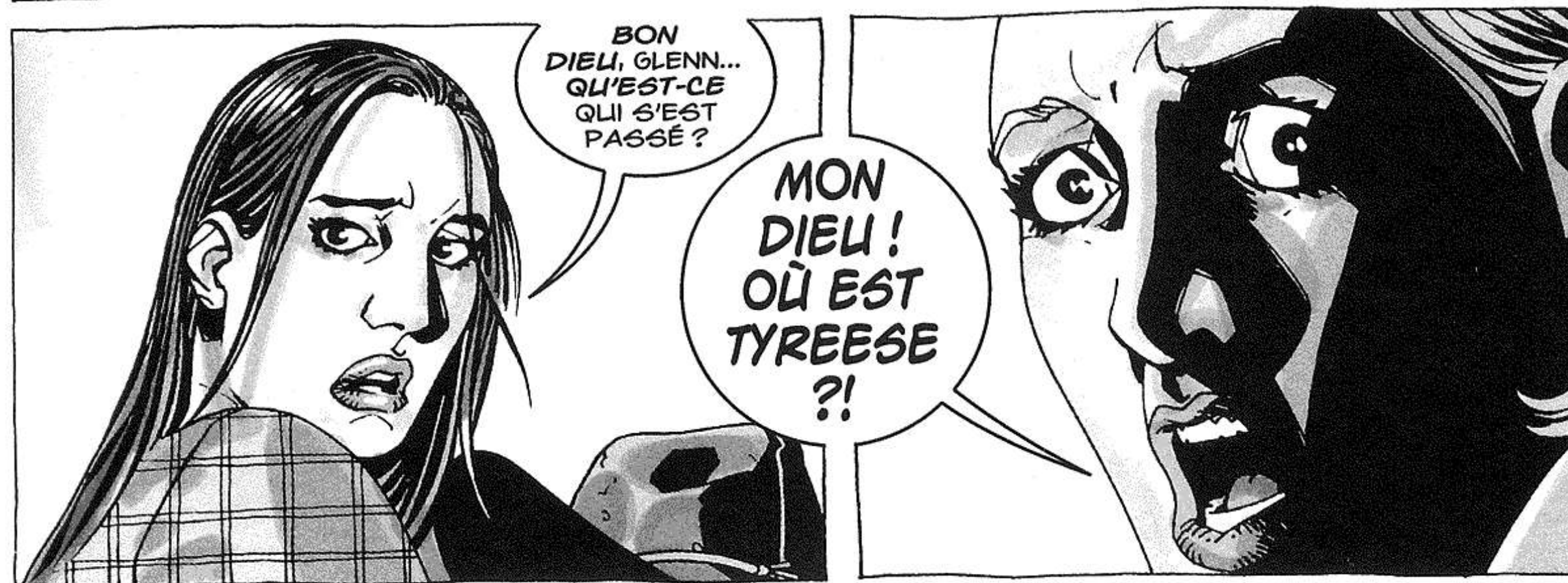


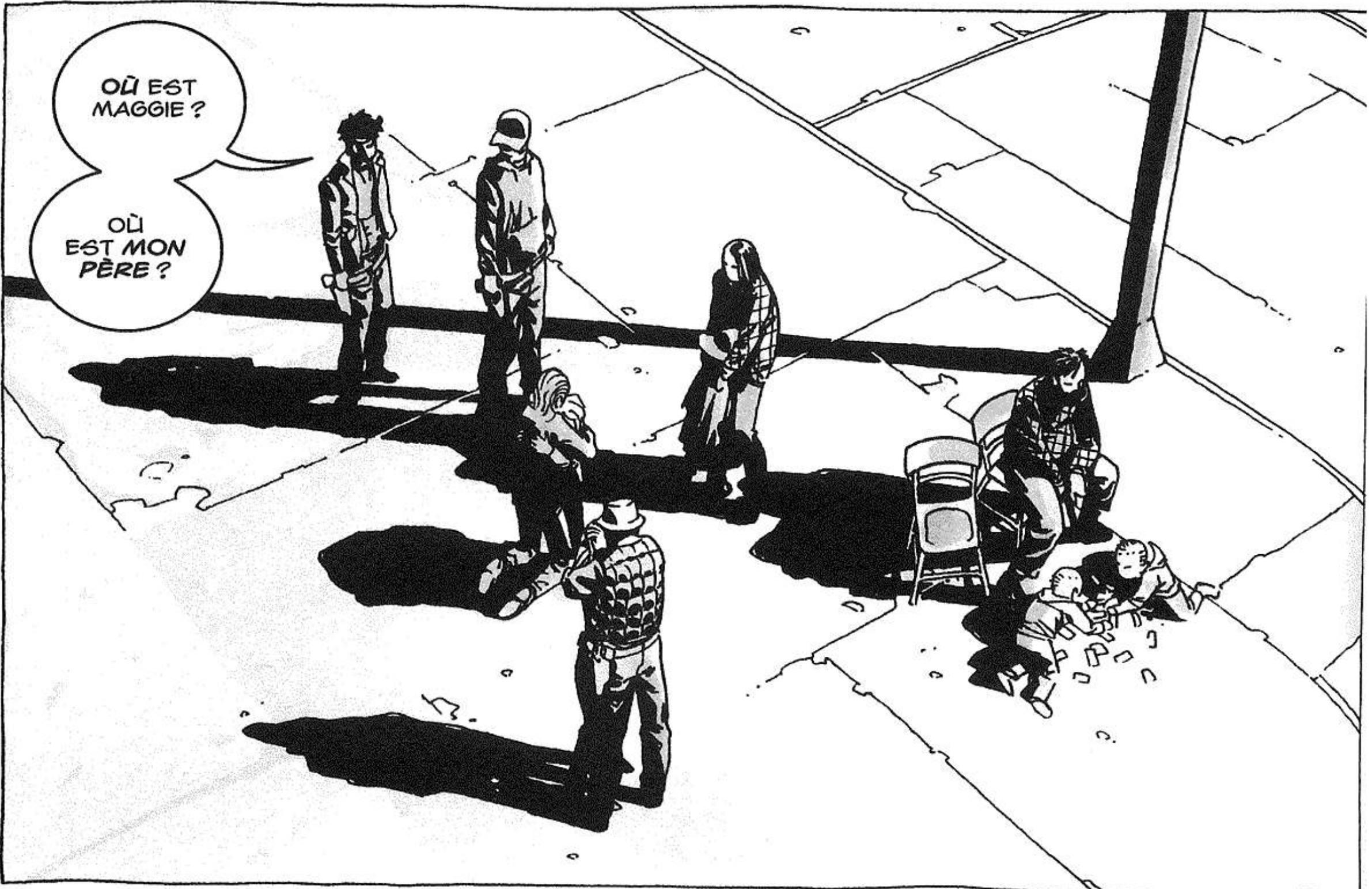
JE...

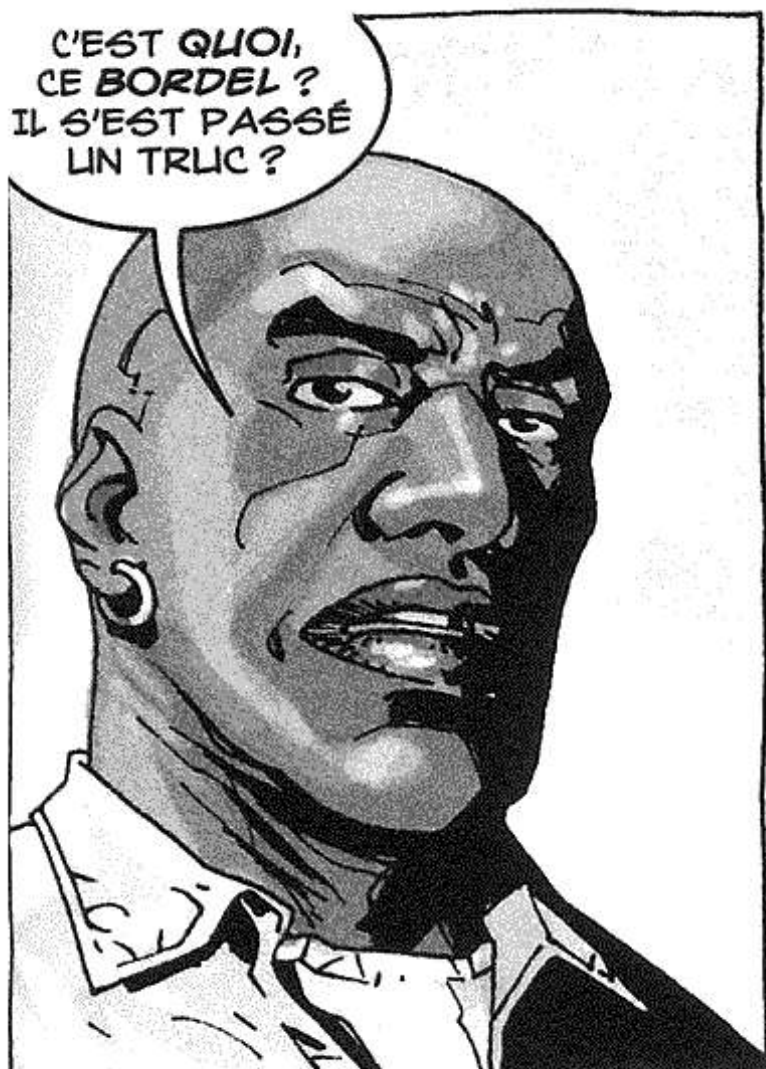
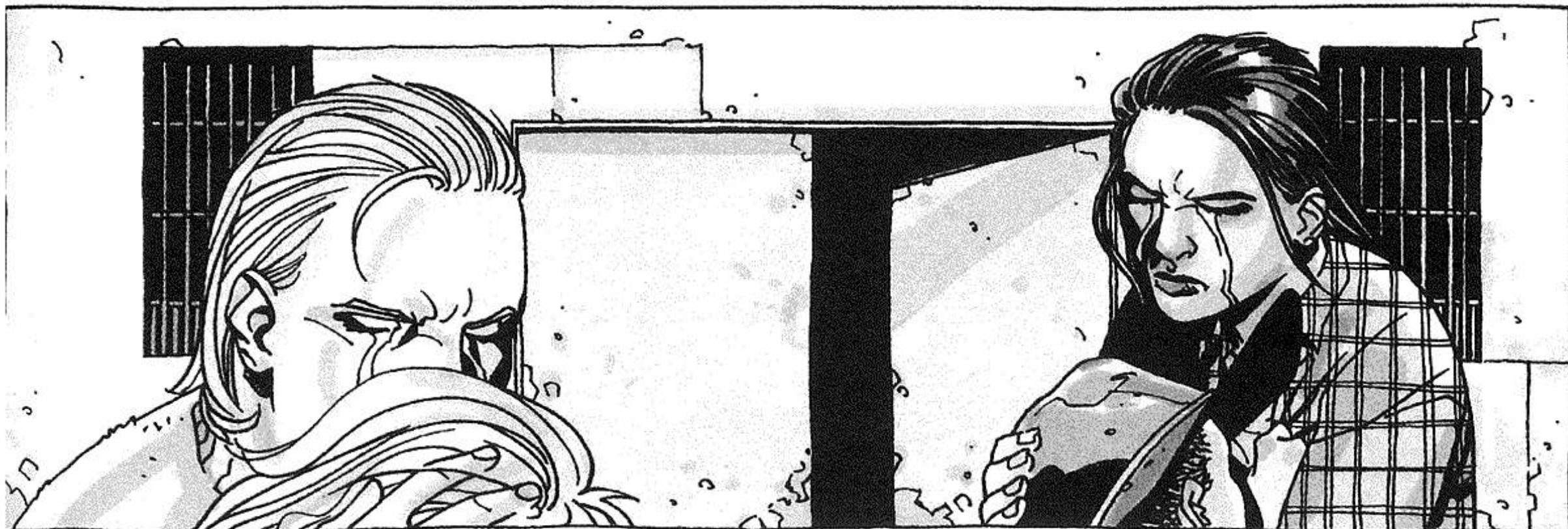
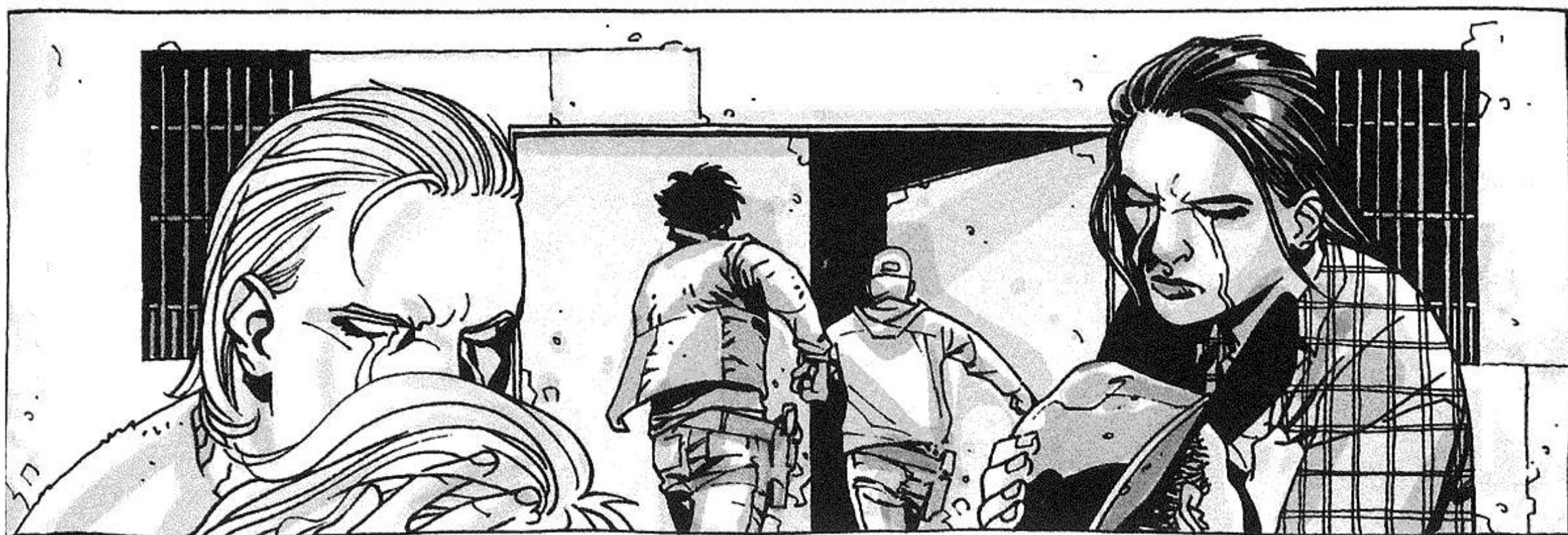


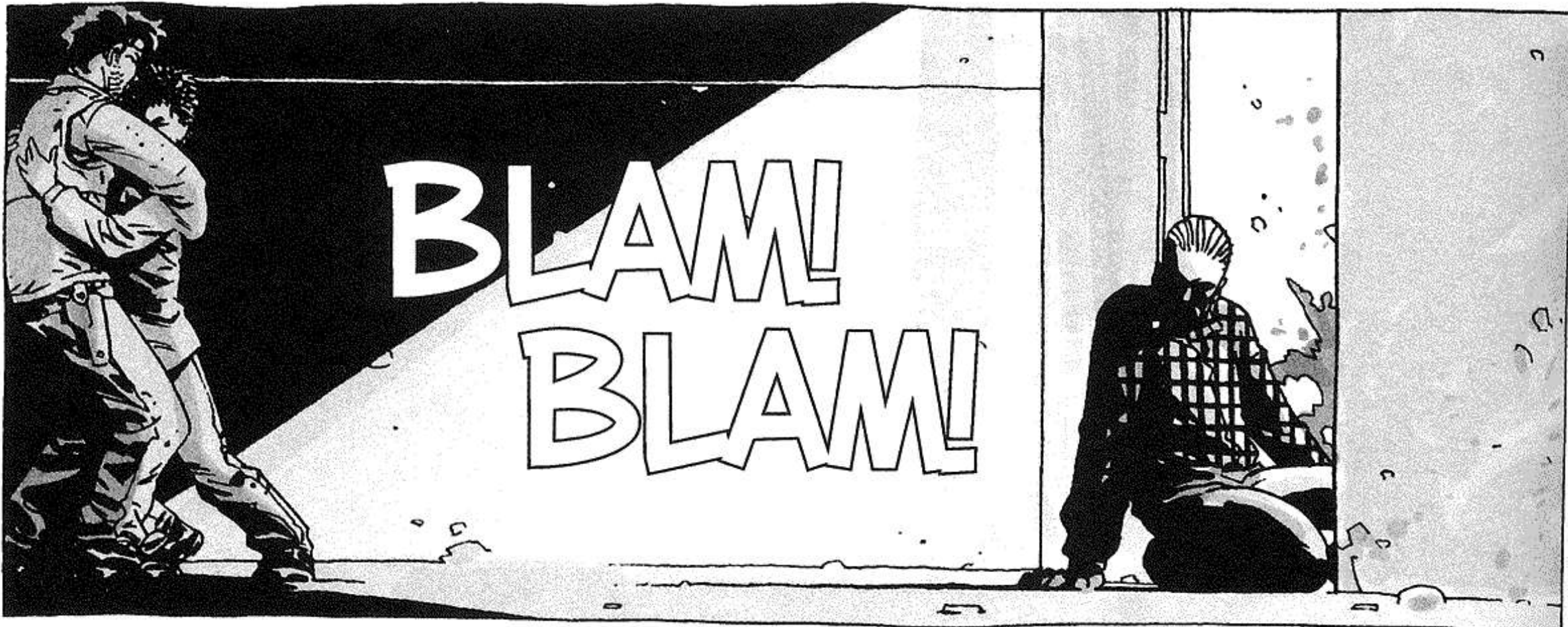
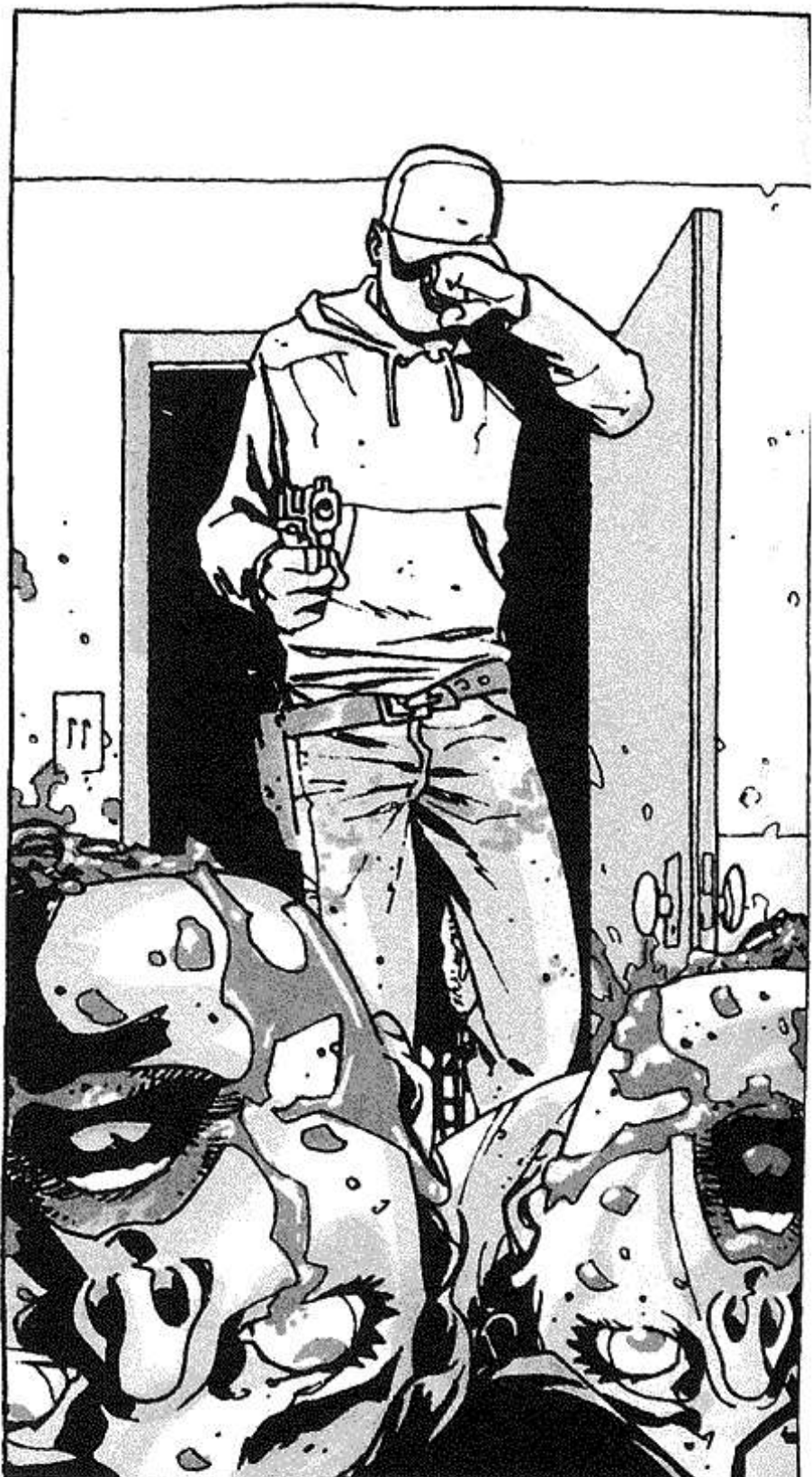
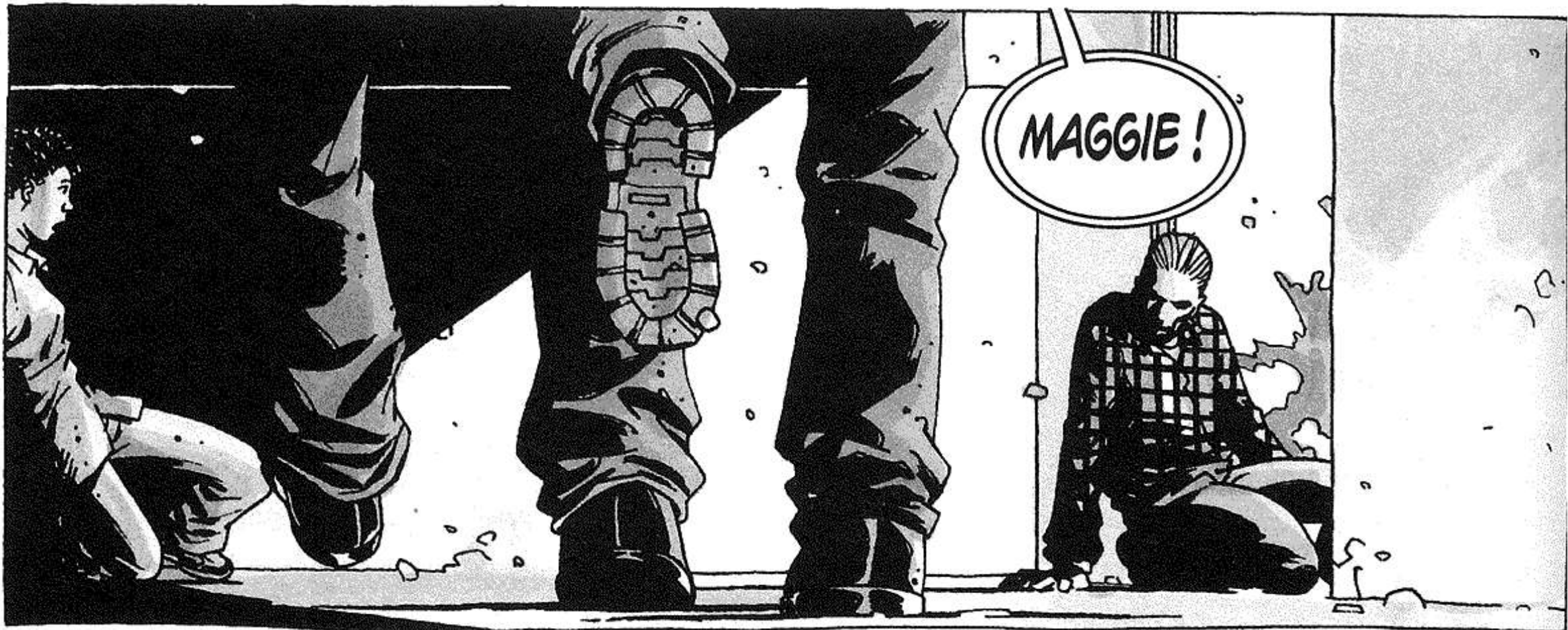
BON
DIEU, GLENN...
QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?

MON
DIEU !
OÙ EST
TYREESE
?!











ENCULÉ DE
MALADE
!



TU LES AS
TUÉES? TU
LES AS TUÉES,
ASSASSIN?

DÉGAGE
DE MA VIE
AVANT QUE
JE...



BOLIGE
PAS,
CONNARD.



DEBOUT
!

QU'EST-
CE QU'ON
A FAIT? ON
N'A RIEN
FAIT!



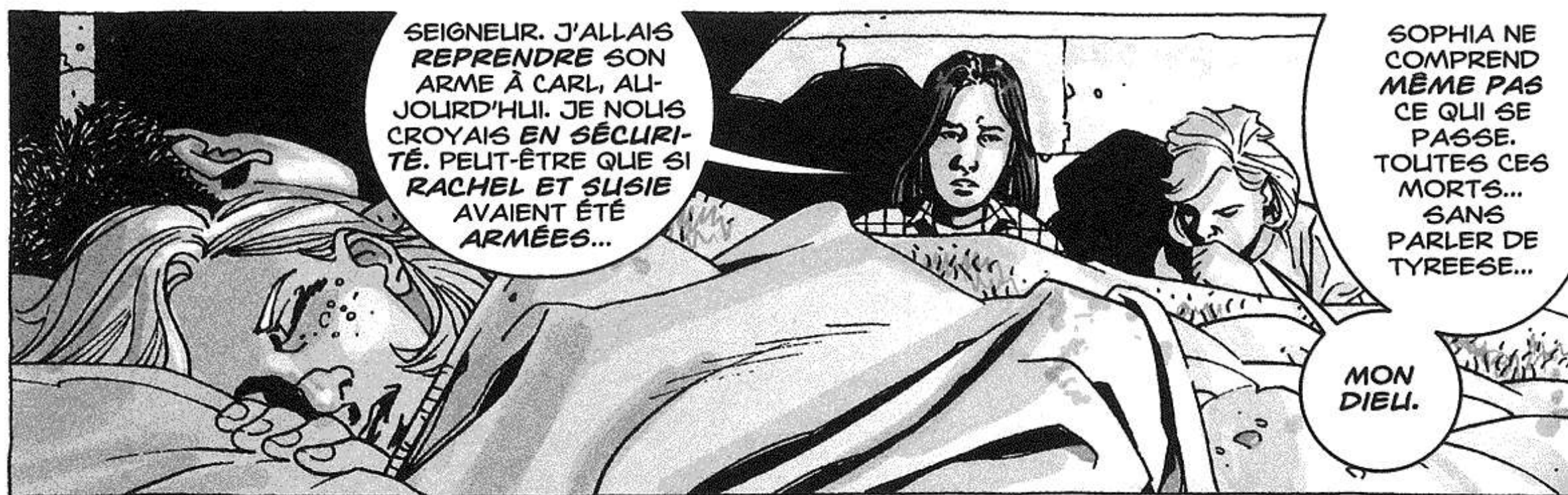
DÉGAGE.

TU
ÉTAIS OÙ,
AUJOURD'HUI?
TU ES LE SEUL
CAPABLE DE
ÇA À NOTRE
CONNAISSANCE.
À MOINS D'UNE
PRELIVE DU
CONTRAIRE, TU
RESTERAS
DANS TA
CELLULE.



HÉ, LA
PARANO, TU
VEUX PAS ME
DIRE CE QUE
TU CROIS QUE
J'AI FAIT
?

COMME
SI TU
NE LE
SAVAIS
PAS.



SEIGNEUR. J'ALLAIS
REPRENDRE SON
ARME À CARL, AL-
JOURD'HUI. JE N'OLIS
CROYAIS EN SÉCURITÉ.
PEUT-ÊTRE QUE SI
RACHEL ET SUSIE
AVAIENT ÉTÉ
ARMÉES...

SOPHIA NE
COMPREND
MÊME PAS
CE QUI SE
PASSE.
TOUTES CES
MORTS...
SANS
PARLER DE
TYREESE...

MON
DIEU.



LÀ, LAISSE-TOI
ALLER. JE SUIS
LÀ POUR TOI,
CAROL. JE
SUIS LÀ.



JE SAIS QUE
TU ES LÀ. TU AS
TELLEMENT FAIT
POUR NOLIS, LORI.
TOI ET RICK... JE
NE SAIS PAS
COMMENT TE
REMERCIER.

JE TE
DOIS TELLE-
MENT...



PARDON.

JE SUIS
DÉSOLÉE.



ÇA VA...
ÇA VA.

TU EN
VOIS DE
DURES, EN
CE MOMENT.
N'Y PENSE
PLUS.

JE N'AI PAS CHANGÉ... DEPUIS QUE J'AI PERDU MA **SŒUR**, AMY, J'AI DU MAL À TOUT PRENDRE AU SÉRIEUX. OUAIS, UN D'ENTRE NOUS EST MORT, OU **DEUX**, OU **TROIS**... MAIS BON, VOILÀ, C'EST LA MORT, QUOI.

EXACTEMENT ! TU VOIS, ON EST FAITS L'UN POUR L'AUTRE... DANS CE MONDE, JE VEUX DIRE. TU DEVRAIS ÊTRE D'ACCORD.

ON S'ENTEND BIEN, OUAIS... MAIS EST-CE QUE TU AS VRAIMENT ENVIE DE PASSER LE RESTANT DE TES JOURS AVEC UN VIEUX CROULANT COMME MOI ?

IL ME RESTE ENCORE **COMBIEN** DE BONNES ANNÉES ?

JE SUIS TRISTE POUR EUX... JE SAIS CE QU'ILS TRAVERSENT... MAIS ÇA NE M'AFPECTE PAS DU TOUT. BON, SI ON DÉCOUVRE QUE C'EST LE NOIR QUI A TUÉ LES FILLES, IL FAUDRA ME **RETENIR** MAIS SINON... C'EST COMME SI JE N'AVAIS PLUS D'ÉMOTIONS... J'AI ÉPUISÉ MES RÉSERVES.

DES BONNES ANNÉES ? **AUCUNE**. PLUS PERSONNE N'AURA DE BONNES ANNÉES. ET SI TU PARLES D'ESPÉRANCE DE VIE... JE PENSE QU'ON EST À PEU PRÈS TOUTS À ÉGALITÉ.

C'EST QUOI, LA MOYENNE, ICI ? SIX MOIS ? UN AN ? ON VA TENIR **COMBIEN DE TEMPS** À CE RYTHME ?

JE PENSE POUVOIR DIRE AVEC CERTITUDE QUE JE VAIS PASSER LE RESTANT DE MES JOURS AVEC TOI. ET ÇA ME CONVIENT TRÈS BIEN.

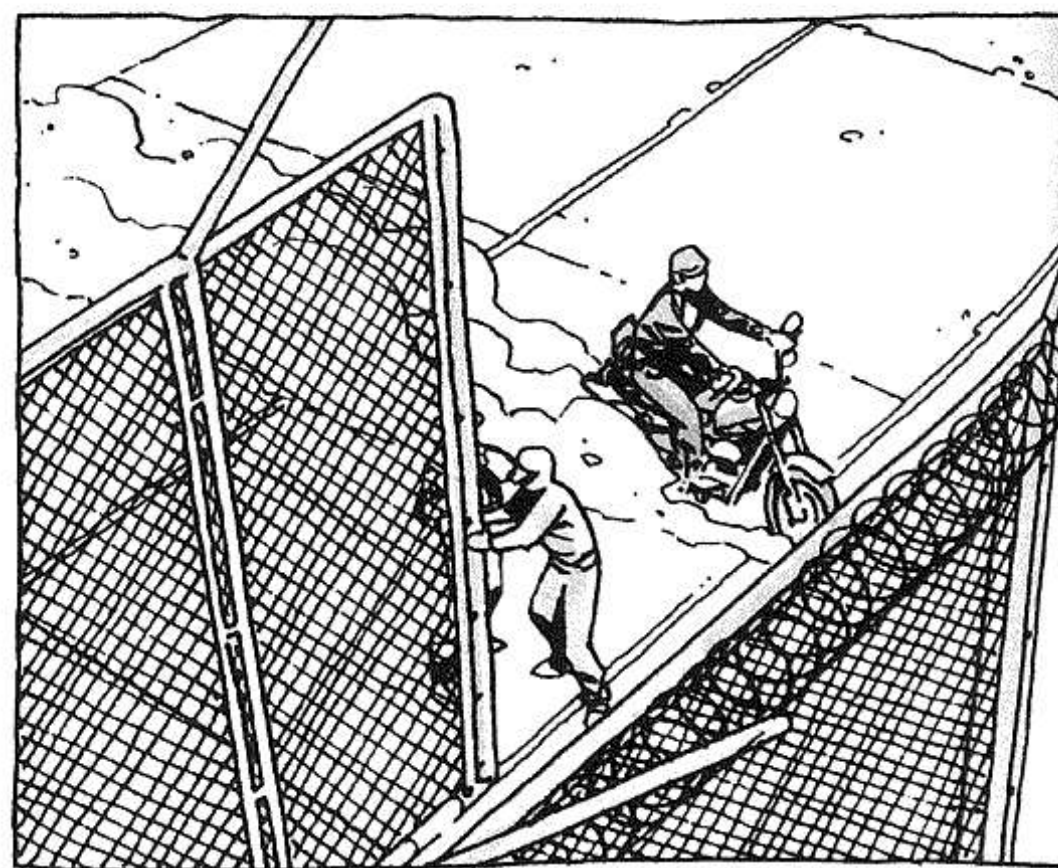
TU DOIS BIEN AVOIR ENCORE **UN AN** DEVANT TOI, NON ?

JE DOIS POUVOIR Y ARRIVER. TU M'AIDES **BEAUCOUP** DANS CE SENS.

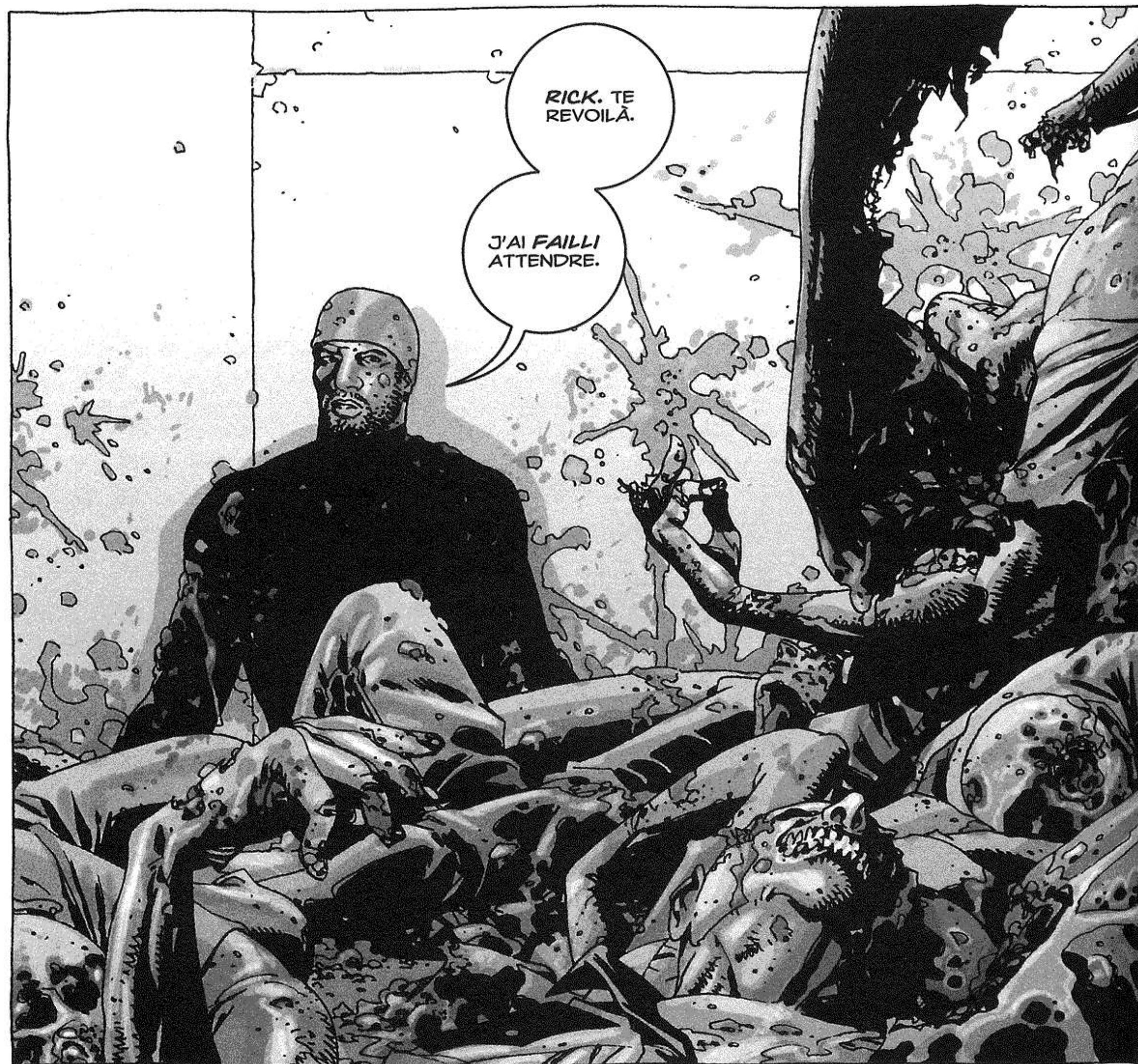
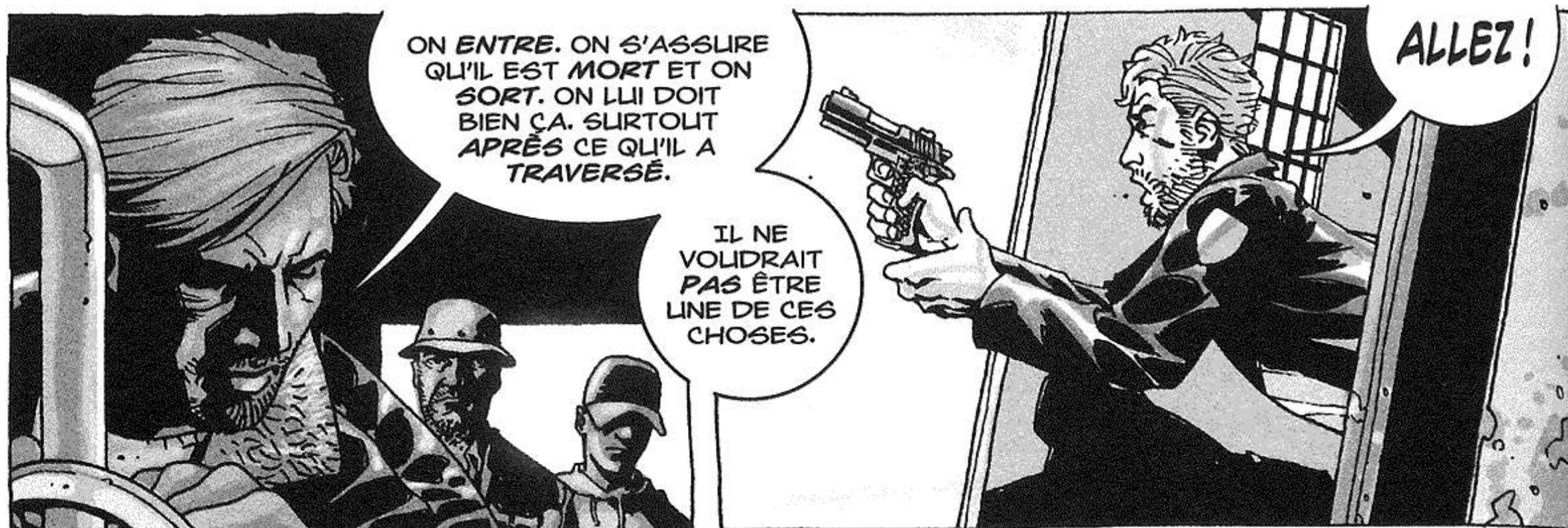
JE NE VEUX PAS **MOURIR** MAIS TU ES LA SEULE CHOSE QUI ME **RACCROCHE** À LA VIE.

PAREIL POUR TOI, L'ANCÊTRE.

ATTENTION, TU DÉPASSES LES BORNES, LÀ !









TU ES
RENTRE.



OUAIS,
JE SUIS
LÀ.

PAPA!!

TYREESE!
OH MON
DIEU!!



TENTION...
J'AI PAS PRIS DE
DOUCHE. J'AVAIS
TELLEMENT DE
SALOPERIES SUR
MOI QU'IL FAL-
DRA BRÛLER
MES FRIN-
GUES.

JE
M'EN
FICHE.
SERRE-
MOI.

ALORS, IL
ÉTAIT...

VIVANT...
IL ATTEN-
DAIT, ASSIS.
JE NE SAIS PAS
COMMENT.
C'EST UN
PUTAIN DE
MIRACLE.

ET TU
VAS ME
DIRE OÙ TU
ÉTAIS ?

OUAIS. JE VAIS
TE LE DIRE MAIS PAS
TOUT DE SUITE. LÀ,
MAINTENANT, J'AI
AUTRE CHOSE
À FAIRE.



ALORS,
C'EST
TOI ?

PUTAIN, NON, C'EST PAS
MOI. TA TARÉE DE FEMME
M'A ENFERMÉ ICI PARCE QUE
J'AVAIS TUÉ MA FEMME ET
SON COPAIN. LE TRUC, C'EST
QUE J'AI TUÉ **PERSONNE**
D'AUTRE. J'AI EU
MA DOSE, TU
VOIS ?



TU CHERCHES DES **SUSPECTS** ?
REGARDE DANS LE TAS DE **DINGUES**
QUE TU TE TRAÎNES. MES GARS
SONT RESTÉS **ENFERMÉS** DANS
LA CAFÈTE PENDANT DES MOIS ET
ON NE S'EST **PAS** ENTRETUÉS.
JE CROIS QU'UN DE TES
POTES A PÊTÉ
UN CÂBLE.

HEURELI-
SEMENT...
JE SUIS EN
SÉCURITÉ,
ICI.

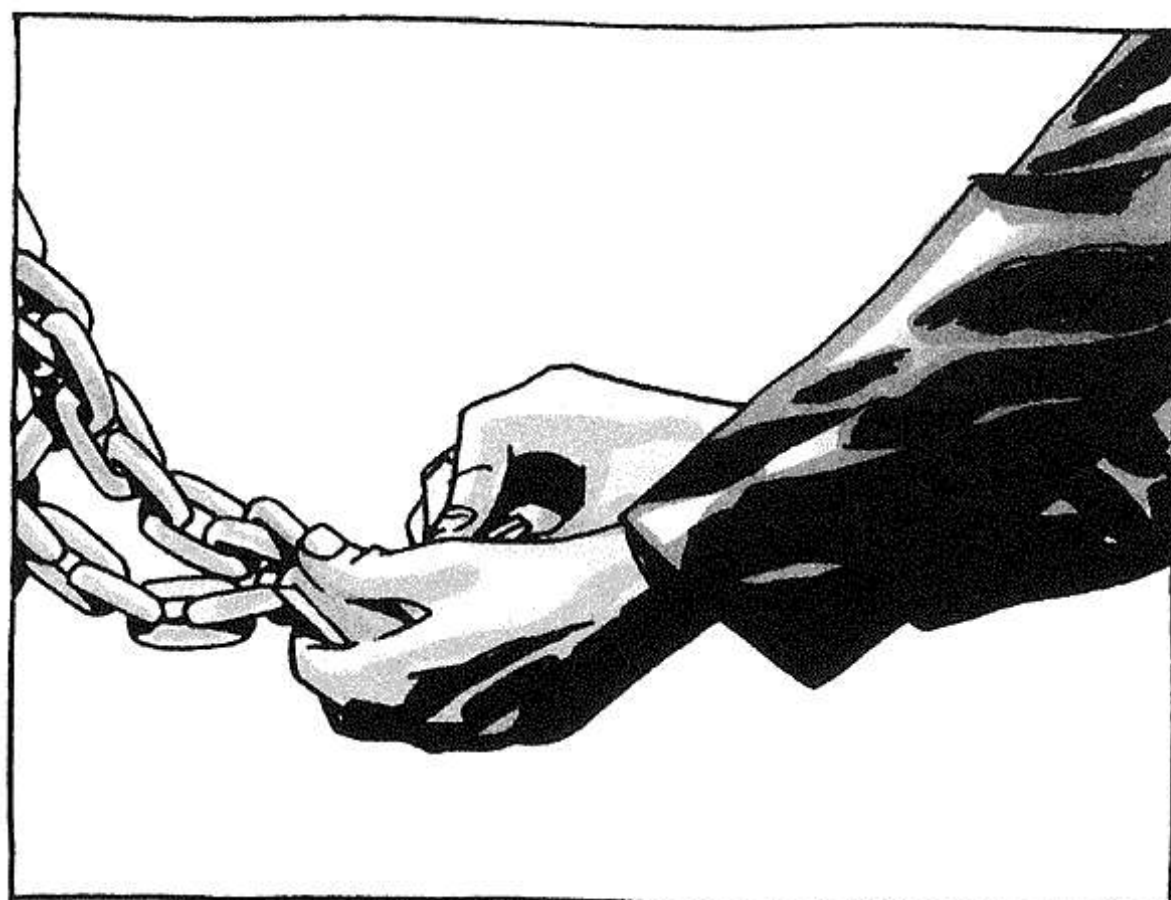


SI JE
DÉCOLIVRE
QUE C'EST TOI,
JE TE BATTRAI À
MORT **PERSON-**
NELLEMENT.



ME
PARLE
PAS COMME
ÇA. VIENS LE
DIRE DE CE
CÔTÉ DES
BARREAUX,
BOUSEUX
...

... SI
T'AS
DES
COUL-
LES.



BORDEL... VOUS
ÊTES TOUTS COM-
PLÈTEMENT TA-
RÉS... JUSQU'AU
DERNIER.

FERME
À CLÉ EN
SORTANT.

MAIS ON VEUT
PAS QUE
TU MEURES,
PAPA!

S'IL TE
PLAÎT.
MEURES
PAS.

JE SUIS DÉSOLE,
LES GARÇONS.
C'EST COMME ÇA.
ON N'Y PEUT RIEN.
ARRÊTEZ DE
PLEURER.

LA MORT FAIT
PARTIE DE NOS VIES,
MAINTENANT. VOTRE
MÈRE EST MORTE,
CES FILLES SONT
MORTES. LA FILLE
DE TYREESE ET
SON PETIT
AMI...

NOUS ALLONS TOUS
MOURIR. IL FAUT NOUS Y
FAIRE. IL FAUT L'ACCEPTER.
L'ATTENDRE SEREINEMENT.
PARCE QUE SINON,
ÇA NOUS FERA
BEAUCOUP
DE MAL.

VOUS
NE VOULEZ
PAS ÇA,
HEIN ?

HERSHEL,
JE...

JE SUIS
DÉSOLE.



PUTAIN, COMMENT
T'AS SURVÉCU À ÇA,
TYREESE ? TU EN
AS BUTÉ DES
DOUZAINES...
À COUPS DE
MARTEAU ?

JE M'EN SOLVIENS À
PEINE... TOUTE CETTE JOUR-
NÉE EST COMME UN RÊVE
POUR MOI. JE ME SOLVIENS
DES ÉVÉNEMENTS MAIS...
C'EST COMME SI JE L'AVAIS
VÉCUE DEPUIS L'EXTÉ-
RIEUR DE MON
CORPS.



TU VAS BIEN ?
JE T'AI DÉJÀ
DEMANDÉ ET TU
AS DIT QUE ÇA
ALLAIT... MAIS
JE SAIS QUE
TU EN CHIES,
MEC.



ELLE EST
MORTE, RICK.
MA FILLE EST
MORTE... MAIS
TU SAIS QUOI ?
NOUS LE
SOMMES
TOUS.



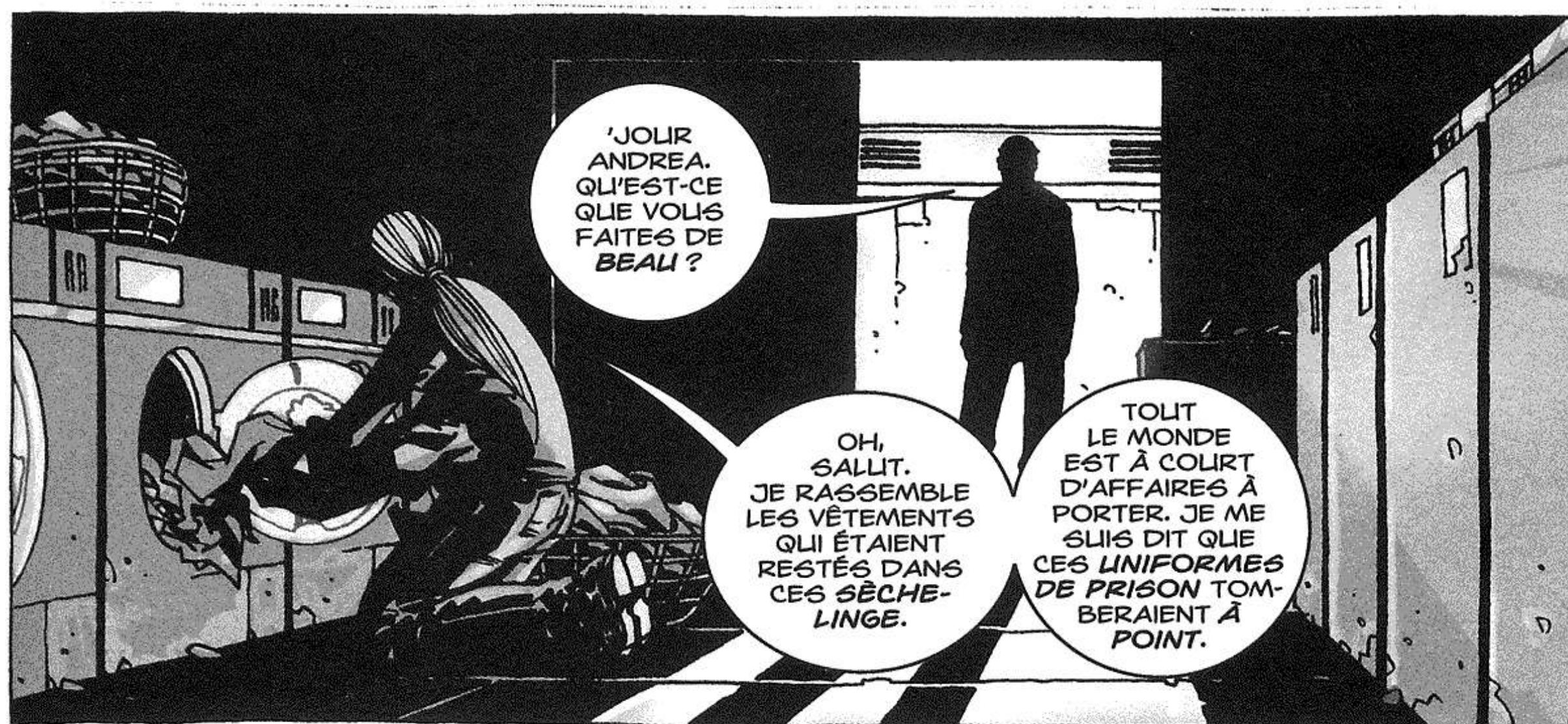
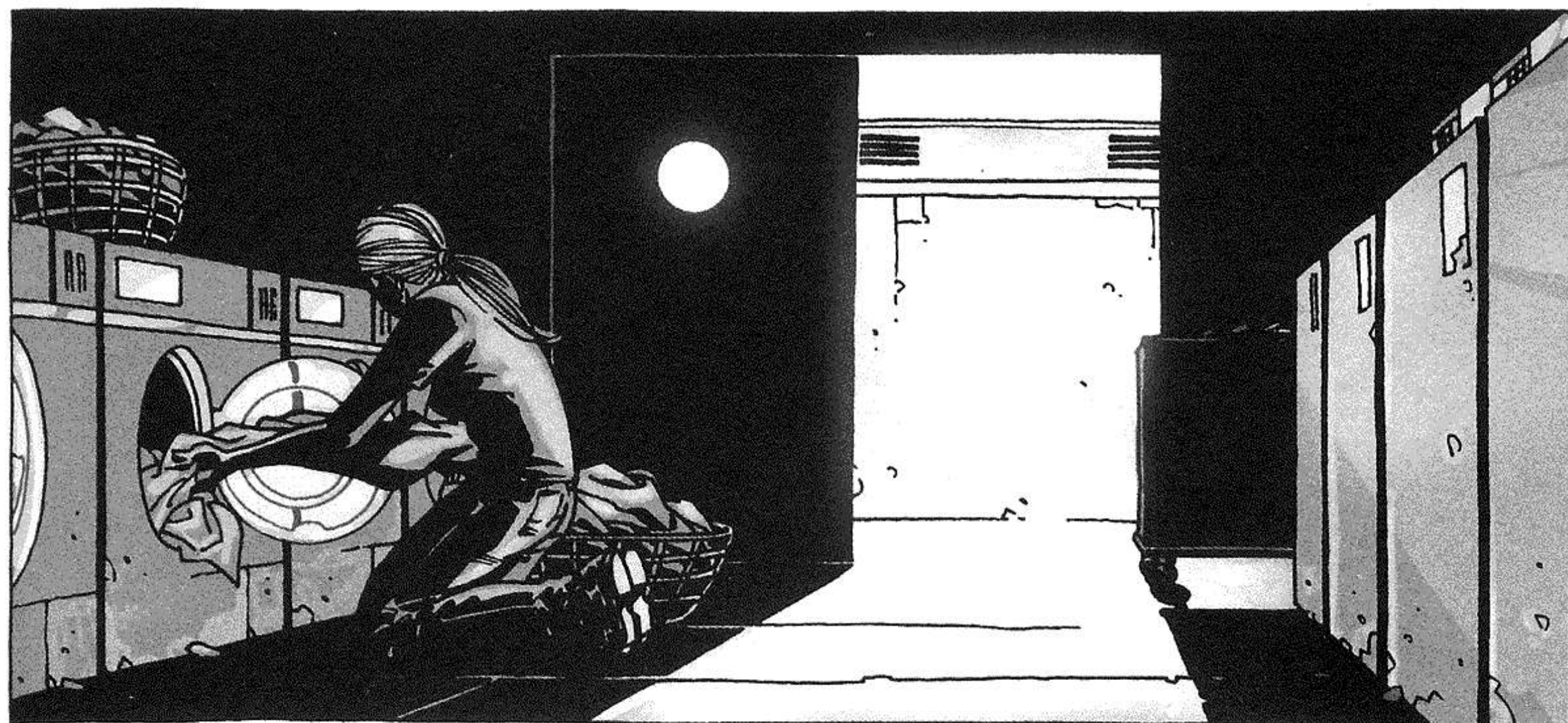
NOUS SOMMES TOUS
MORTS... TOI, MOI, CAROL,
LORI, DALE... TOUT LE
MONDE. LA SEULE DIFFÉ-
RENCE ENTRE NOUS ET
JILLIE C'EST QU'ELLE N'A
PAS À SE FADER
TOUTES LES MER-
DES QU'ON SE
PAIE.

ELLE
REPOSE EN
PAIX. ELLE A
L'ESPRIT TRAN-
QUILLE... RIEN
QUI L'ATTENDE AU
MOINDRE DÉTOUR
POUR ESSAYER
DE LA TUER. MA
PETITE FILLE
EST EN
PAIX.



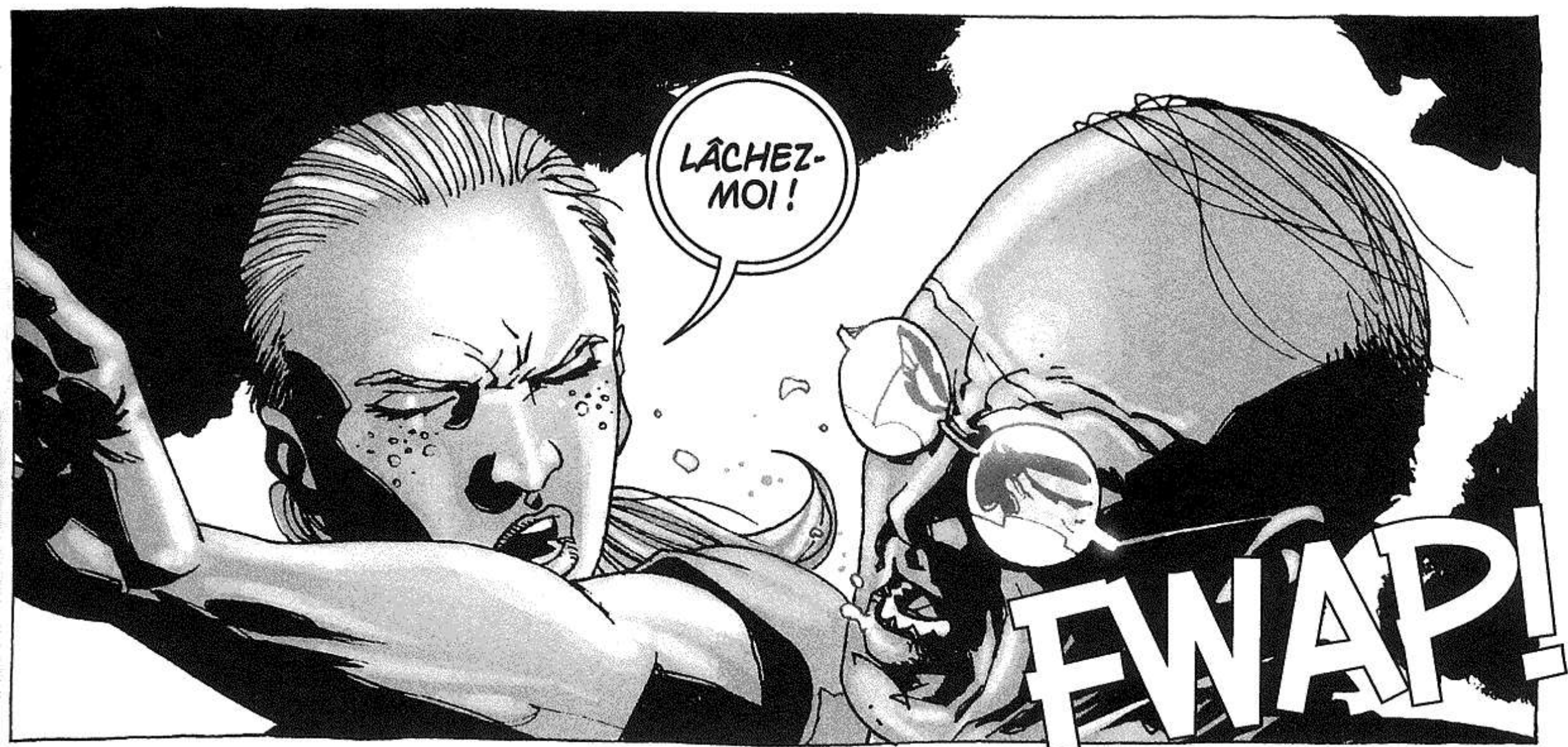
FINALEMENT,
ÇA N'EST PAS
SI TRISTE.

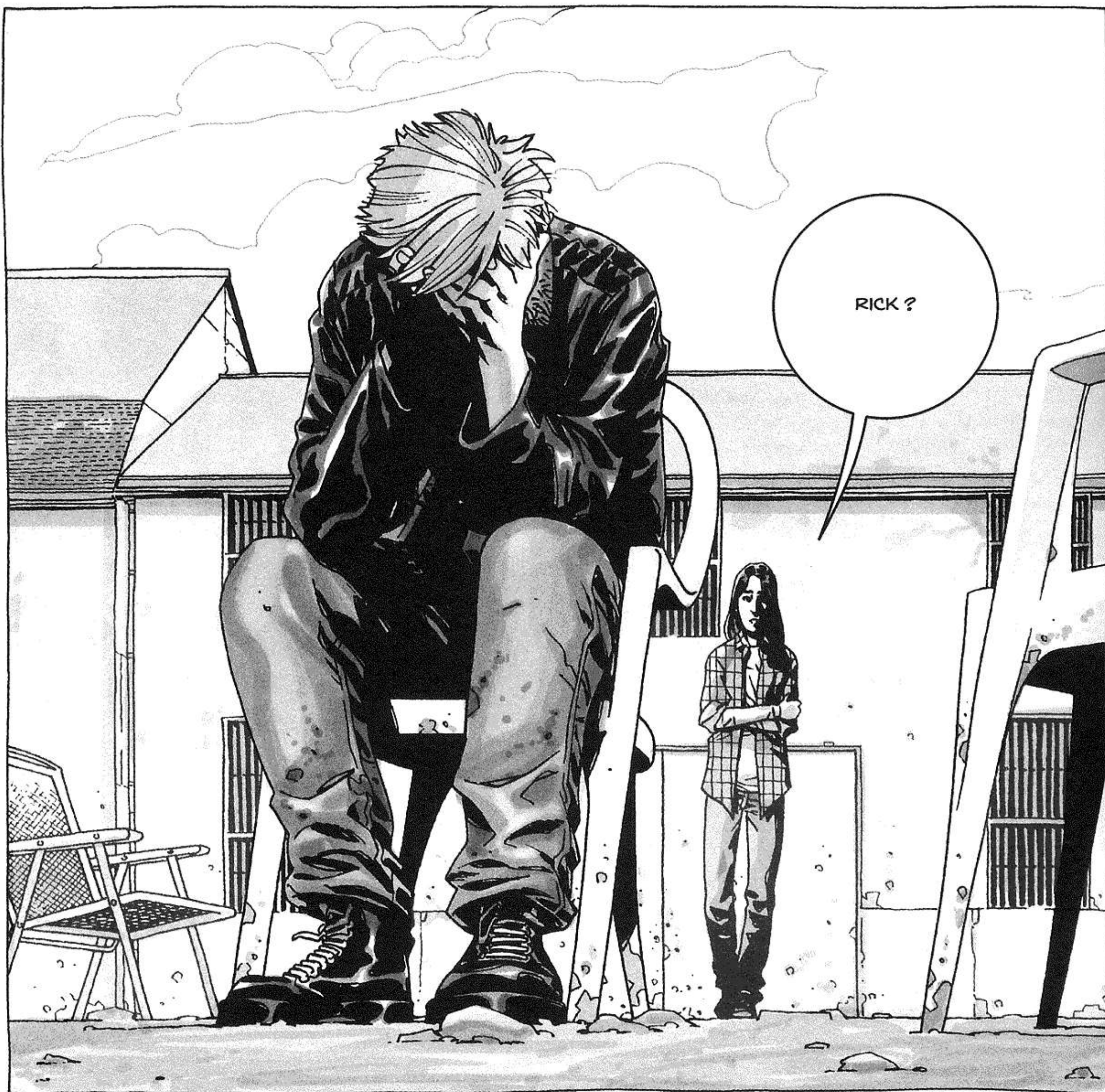
ALLEZ,
FAUT
QU'ON
DORME.





VOUS
COLPER
LA TÊTE.





JE CROYAIS
CET ENDROIT SÛR.
J'AI DIT À HERSHEL
QU'IL SERAIT EN
SÉCURITÉ. JE LUI
AI ASSURÉ. JE
L'AI CONVAINCU
DE VENIR.

S'IL
LES AVAIT
GARDÉES À
LA FERME,
ELLES SERAIENT
ENCORE EN VIE.
SI JE N'AVAIS
PAS VOULU LES
AIDER... ELLES
SERAIENT
ENCORE
LÀ.

HERSHEL
A PERDU...
PLUS QUE
NOUS TOUS.
IL ME FAISAIT
CONFIANCE...
IL M'A CRU... ET
JE L'AI TRAH.
JE NE SAIS
PAS QUOI
FAIRE,
LORI.

J'AI TUÉ
SES FILLES.



RICK, C'EST N'IMPORTE
QUOI ! TU Y ES ALLÉ. TU
AS VU TOUS CES MORTS
RÔDER MAINTENANT QU'IL
FAIT CHAUD. ÇA FAIT DES
JOURS QU'ON N'A PAS
DE NOUVELLES D'OTIS.
ON NE SAIT PAS CE
QUI SE PASSE
LÀ-BAS !

ON N'A
PAS DE
TEMPS
POUR
ÇA.

TU N'AS
AUCUN
MOYEN DE
SAVOIR COM-
MENT ÇA AURAIT
TOURNÉ. CESSE
DE T'EN
VUULOIR.



PARDON,
LORI. JE...
JE N'AI PAS
TOUTE MA TÊTE.
JE N'AI PAS PU
DORMIR DEPUIS
QUE JULIE ET
CHRIS... JE
N'ARRIVE PLUS
À PENSER.



JE SAIS,
RICK. JE T'AI
VU. TU DOIS
TE REPOSER.

QU'EST-CE
QUE TU AS
FAIT, HIER ?
OÙ ES-TU
ALLÉ ?

JE SUIS
RETOURNÉ
AU CAMP.
J'AI DÉTERRÉ
SHANE.

ET JE L'AI
ABATTU.



-PSSST !-

DEX !

HÉ, MEC...
ÇA VA, LÀ-
DEDANS ?

JE SUIS LÀ-
DEDANS...
NON, ÇA
VA PAS. TU
PIGES ?

JE SUIS
TOUJOURS
UN PUTAIN
DE PRI-
SONNIER.

SI JE PEUX
FAIRE QUELQUE
CHOSE, MEC...
N'IMPORTE QUOI,
POUR TE FAIRE
SORTIR. JE LE
FERAI. TOUT
CE QUE TU
VEUX.

TU
ME DIS,
MEC. TU
ME DIS.

SI T'ES SÉRIEUX, P'TIT
GARS, ÉCOUTE BIEN. CES
CONNARDS SONT PAS NOS
AMIS. PUTAIN, ILS SONT PAS
NORMALS. ILS SONT BARGES.
POUR ELUX, ON MENAIT LA
GRANDE VIE À LA CAFÈTE.
CE QU'ILS ONT VÉCU,
DEHORS, DANS LE
MONDE... ÇA LES A
COMPLÈTEMENT
NIQUÉS.

LÀ, ILS
S'ENTRETIENNENT
ET ILS NOUS
ACCUSENT. Y'A
QU'UN SEUL
MOYEN DE
S'EN SOR-
TIR.

DÉMERDE-TOI
POUR ALLER AU
BLOC A... AU POSTE
DE GARDE. LÀ OÙ
ILS CONSERVENT LE
MATÉRIEL D'ÉMEUTE
ET LES FUSILS, TOUT
ÇA. IL Y A ASSEZ
DE MUNITIONS POUR
FLINGUER UNE ARMÉE,
LÀ-DEDANS. SI TU Y
ARRIVES, ON EST
LIBRES.

IL FAUT
JUSTE QUE
TU SOIS **SUPER**
DISCRET. J'AI
JAMAIS FAIT
CONFIANCE À
CES CONS... ILS
SAVENT PAS
POUR LES
FLINGUES.

TU
PIGES ?

JE RÉCLIPÈRE
ÇA... ET ON VA
TE LIBÉRER DANS
UNE PUTAIN DE
RÉVOLUTION. ÇA
VA CHIER !

C'EST LE PLAN.
SINON, JE VAIS
POURRIR ICI JUS-
QU'À CE QU'ILS SE
DÉCIDENT À ME
BUTER. TU SERAS
LE SUIVANT.

TU
POURRAS
Y ARRIV-
VER ?

JE TROU-
VERAI UNE
SOLUCE.

BON...
SI CES TRUCS
CONTINUENT À
S'EMPILER CONTRE
LA CLÔTURE, IL N'EST
PAS IMPOSSIBLE
QU'ELLE S'ÉCROULE
SOUS LEUR POIDS.
BIENTÔT, IL Y
EN AURA DES
MILLIERS,
AUTOUR.

BIENTÔT.

VIU QU'ON
EST À COURT
À DE BALLES, ON
NE PEUT PLUS
LES ABATTRE...
ALORS, ESPÉ-
RONS QUE
ÇA MARCHE.



D'ABORD,
CHOISIR LE
CADAVRE...
BIEN
PRÈS.

ENSUITE,
QUAND ON
EN A UN À
PORTÉE DE
MAIN... PASSER
LE COUTEAU À
TRAVERS LE
GRILLAGE ET
LE PLACER
CONTRE LE
CRÂNE.

ON NE VEUT PAS
DE POINT FAIBLE
DANS LA CLÔTURE,
ALORS ATTENTION À
CE QUE LE COUTEAU
SOIT ASSEZ FIN POUR
SE FAUFILER À TRAVERS
LES MAILLES. AVEC
NOTRE SÉLECTION
DE COUTEAUX DE
CUISINE, ÇA NE
SERA PAS UN
PROBLÈME.

QUAND
TOUT EST
BON ET QUE
LE COUTEAU
EST EN PLACE...
PRENDRE UN
MARTEAU...

... ET
FRAPPER !

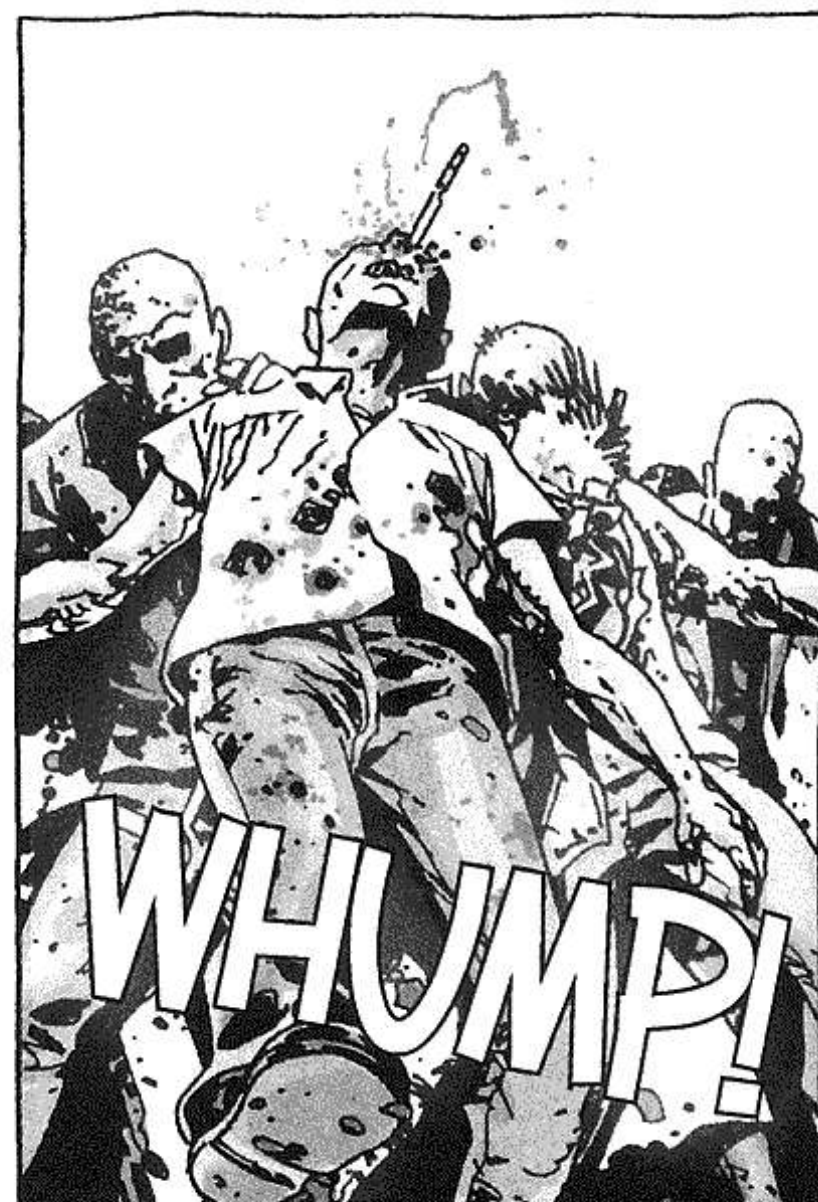


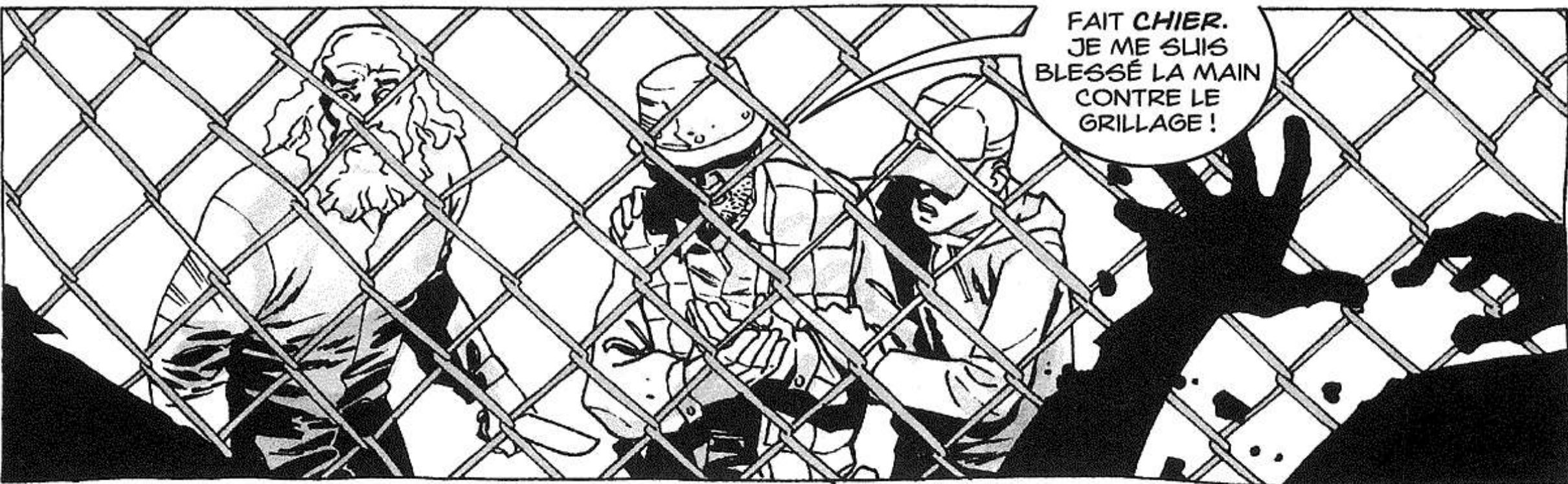
PUIS... OUFF...
RETIRER LA...
LAME !

...
LINGH...



OLLAAGH !





FAIT CHIER.
JE ME SUIS
BLESSÉ LA MAIN
CONTRE LE
GRILLAGE !



ELIH... TU POUVAIS
PAS JUSTE LE
LAISSER GLISSER
LE LONG DE LA
LAME ?



JE NE SAIS PAS SI TU AS
BIEN REGARDÉ, AXEL... MAIS
JE ME SUIS MÉCHAMMENT
FAIT MAL, LÀ. ET J'AI PAS
EU L'IMPRESSION QUE
LE COLTEAU
BOUGERAIT.

VA
FALLOIR
IMAGINER
UNE AUTRE
TECHNIQUE,
LES GARS.



JE NE SAIS PAS,
DALE... JE CROIS QUE
TON PLAN N'EST PAS
MAL, LÀ. JE SUIS
SÛR QUE ÇA PEUT
MARCHER.

EST-CE QU'ON
A DES PETITS BOUTS
DE BOIS ? TANT QUE LA
LAME EST ASSEZ LONGUE,
ON POURRAIT METTRE UN
BUTOIR EN BOIS AU BOUT
DE LA POIGNÉE DU COLTEAU.
ÇA LE BLOQUERAIT AU NIVEAU
DU GRILLAGE... COMME ÇA,
ON POURRAIT RETIRER LE
COLTEAU SANS AVOIR
À LE RÉCLIPÉRER AU
TRAVERS ET LE POIDS DU
ZOMBIE SUFFIRAIT
À L'ENLEVER.

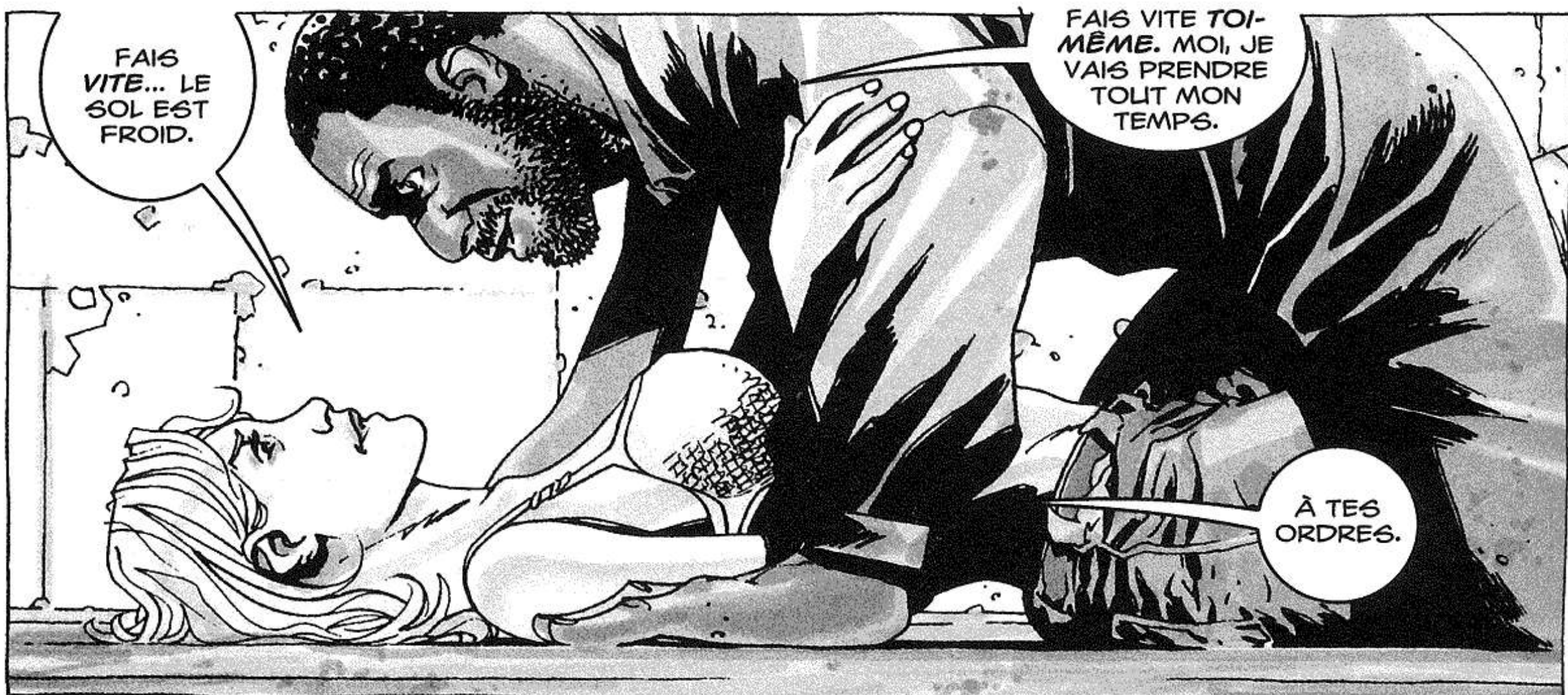
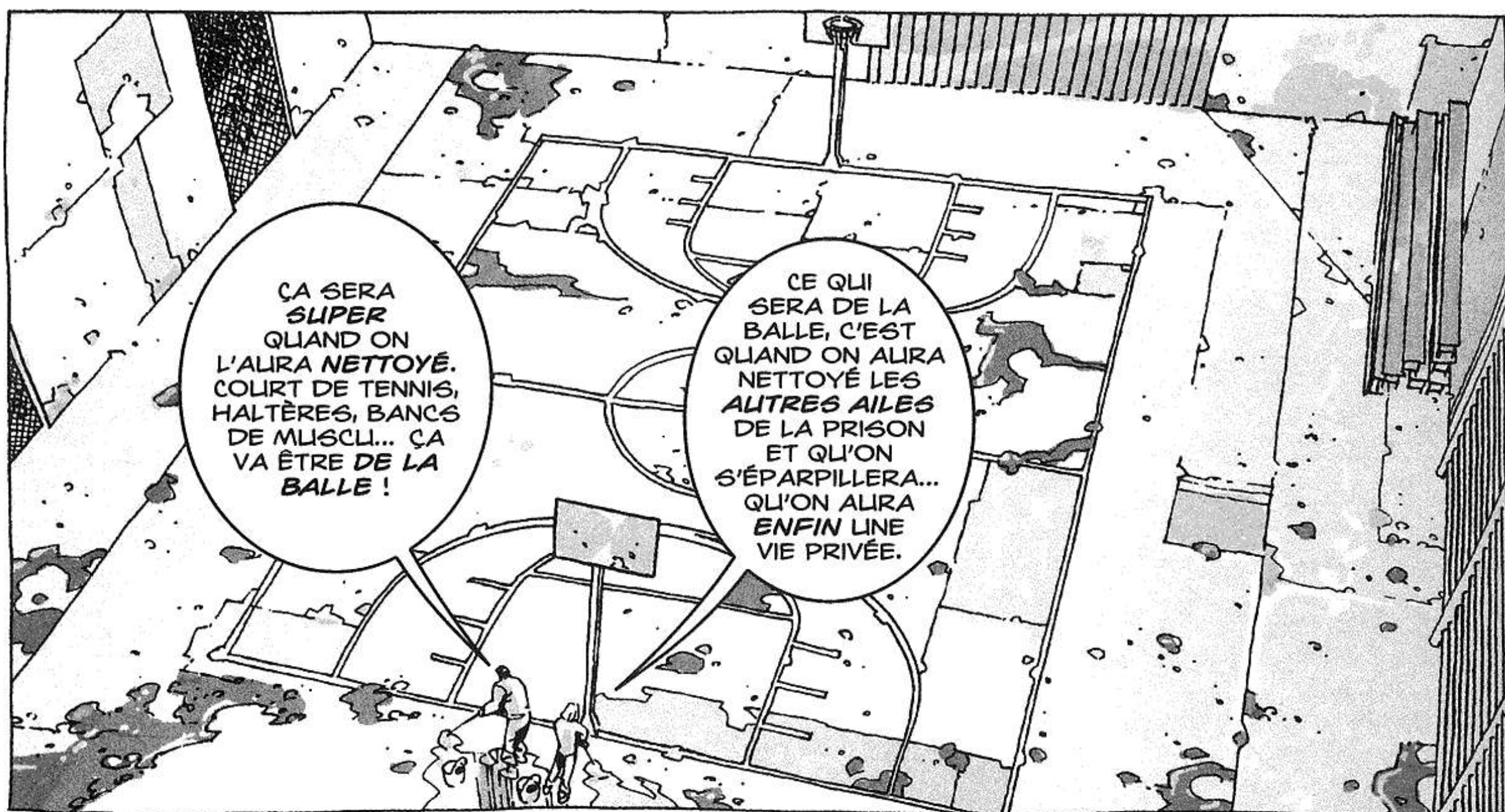
SI SORTIR LA LAME DE
LEUR CRÂNE EST TROP
COMPLIQUÉ, MÊME AVEC
LE BUTOIR... ON CHERCHERA
DES PINCES-MONSEIGNEUR
DANS LE GARAGE OÙ UN
TRUC POUR METTRE
ENTRE LE COLTEAU
ET LA GRILLE POUR
LE RETIRER.

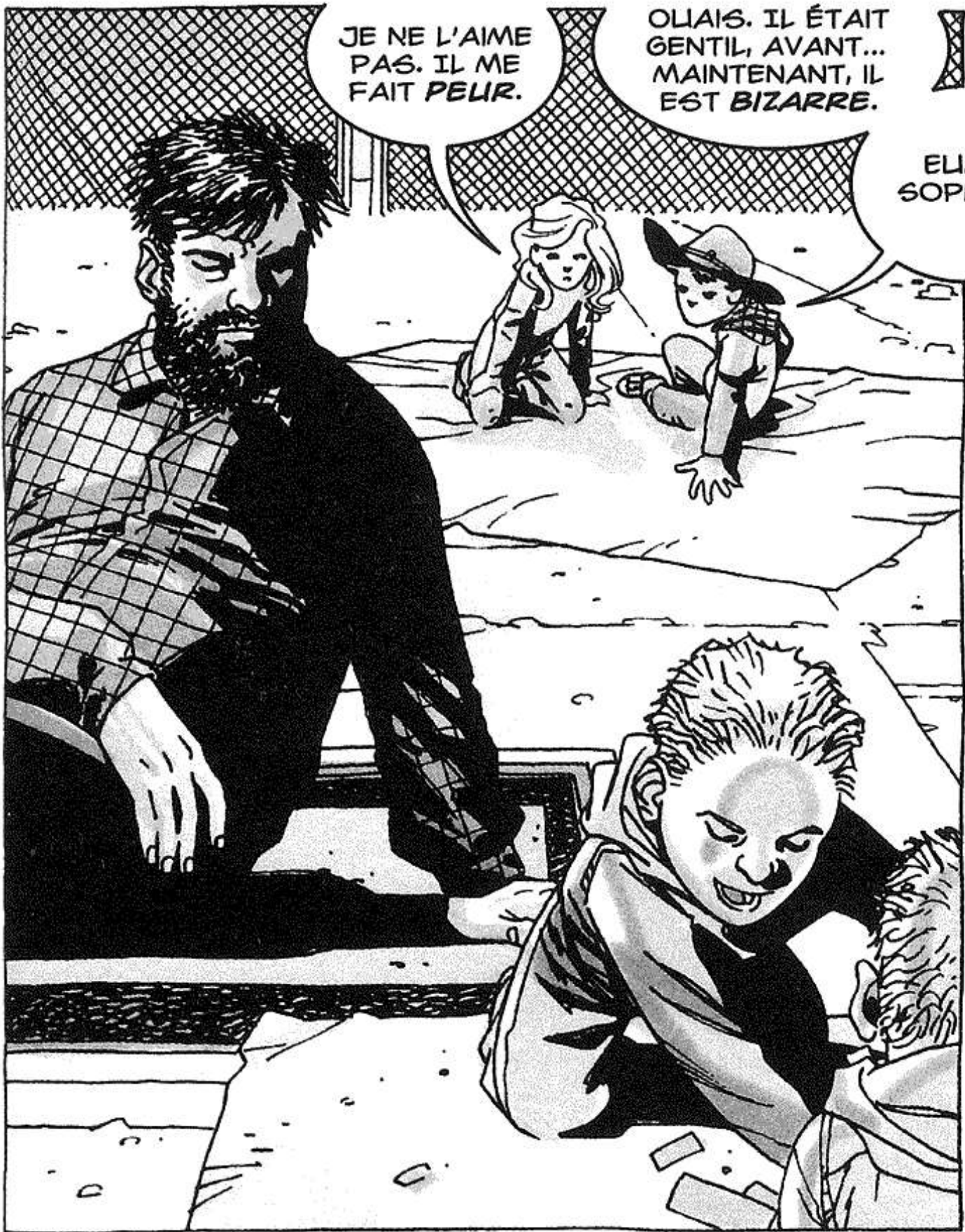
ÇA
POURRAIT
LE FAIRE.

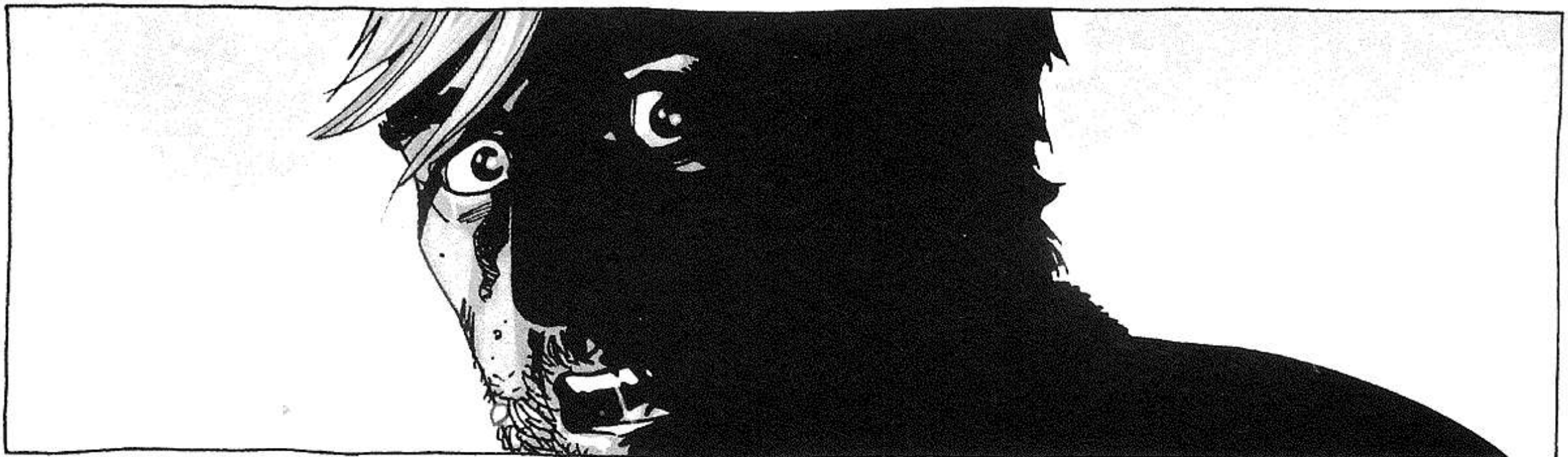


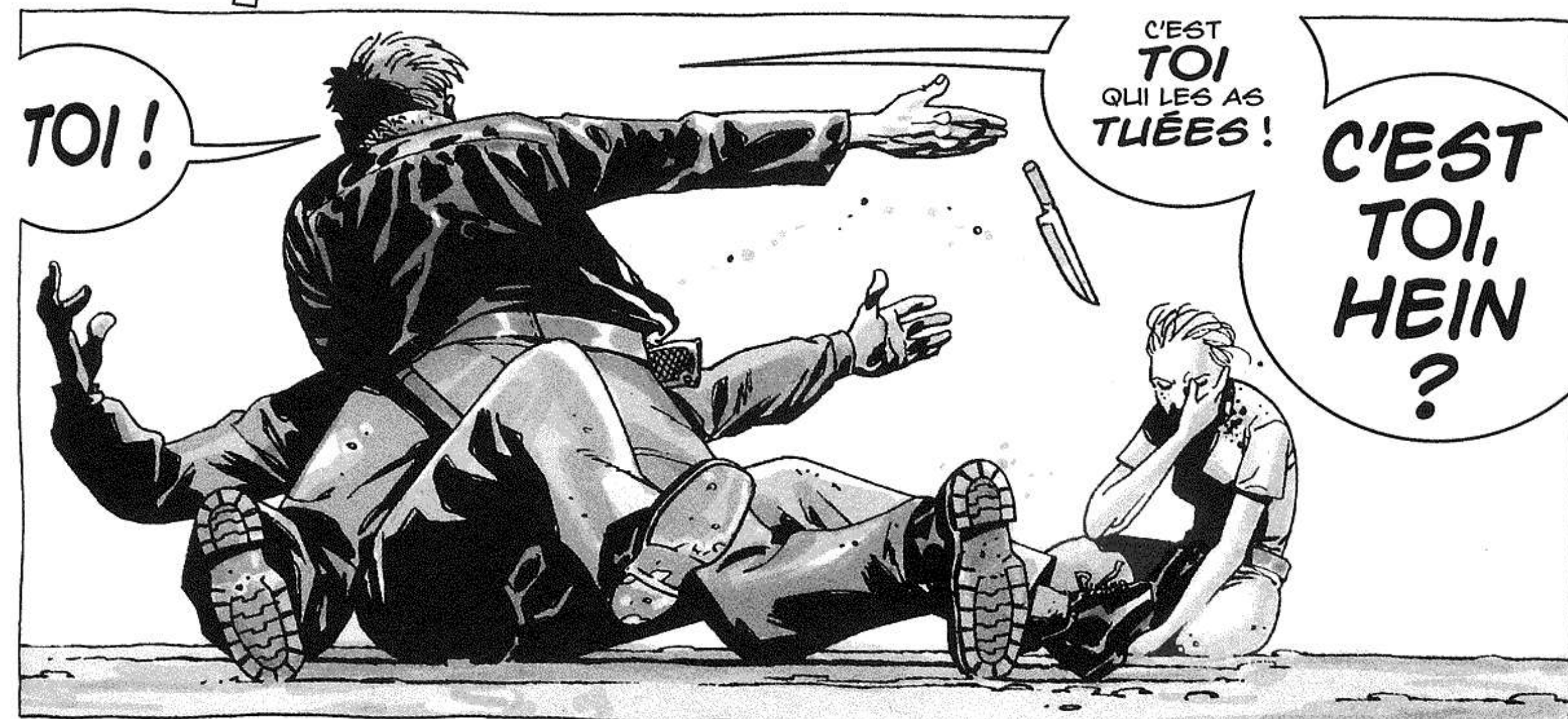
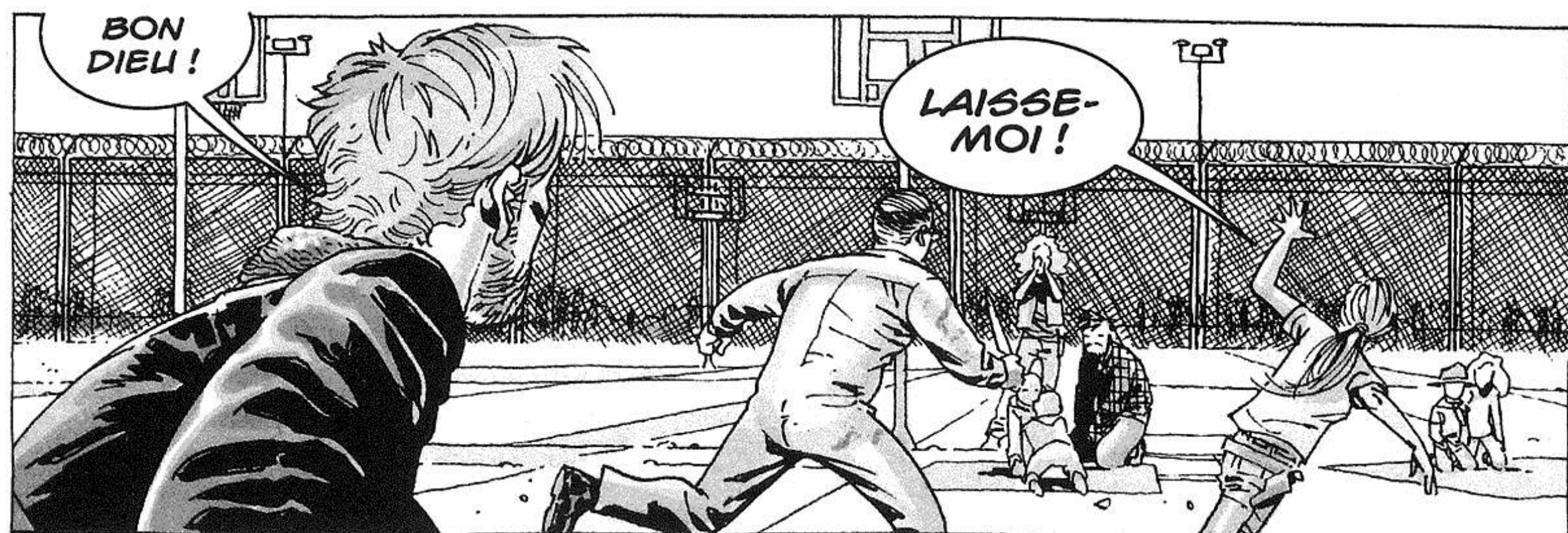
T'ES
UN MALIN,
GLENN. ALLONS
VOIR DANS CE
GARAGE.

JE PIGE
TOUJOURS
PAS POURQUOI
IL SUFFIRAIT
PAS DE MIEUX
TENIR LE
COLTEAU.











**ESPÈCE DE
MALADE !**

WRACK !



**TU LES AS
TUÉES !**

**C'ÉTAIENT
JUSTE DES
PETITES
FILLES !**

**ELLES
NE T'AVAIENT
RIEN FAIT !**



RICK !

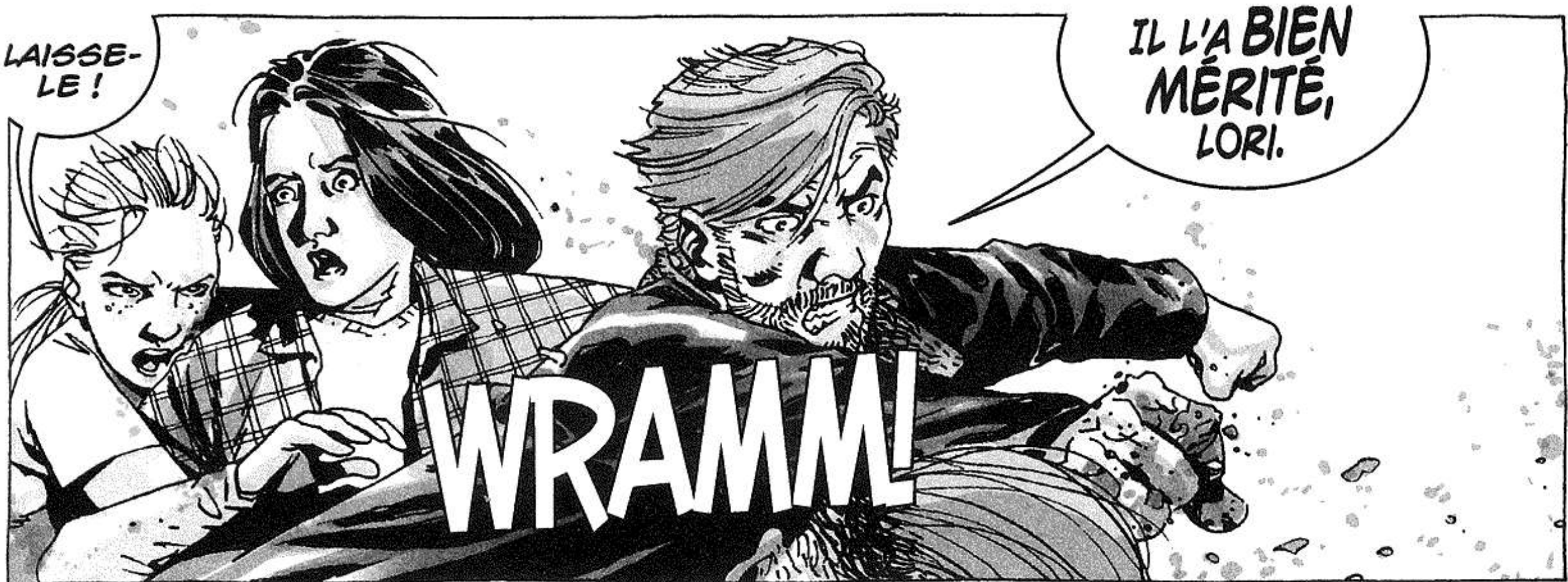
RIEN !

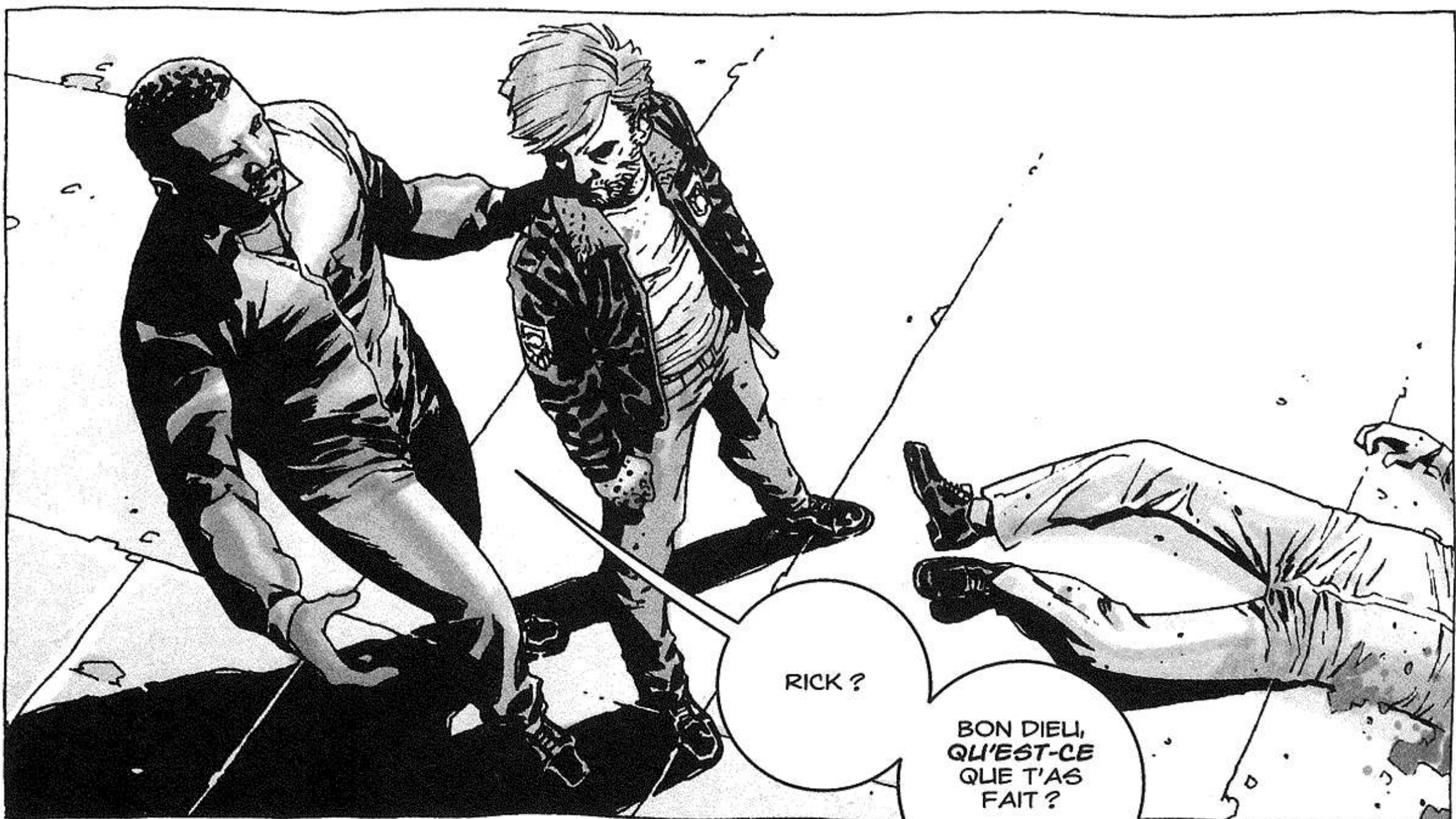
KRAKK !



**LÂCHE-
MOI !**

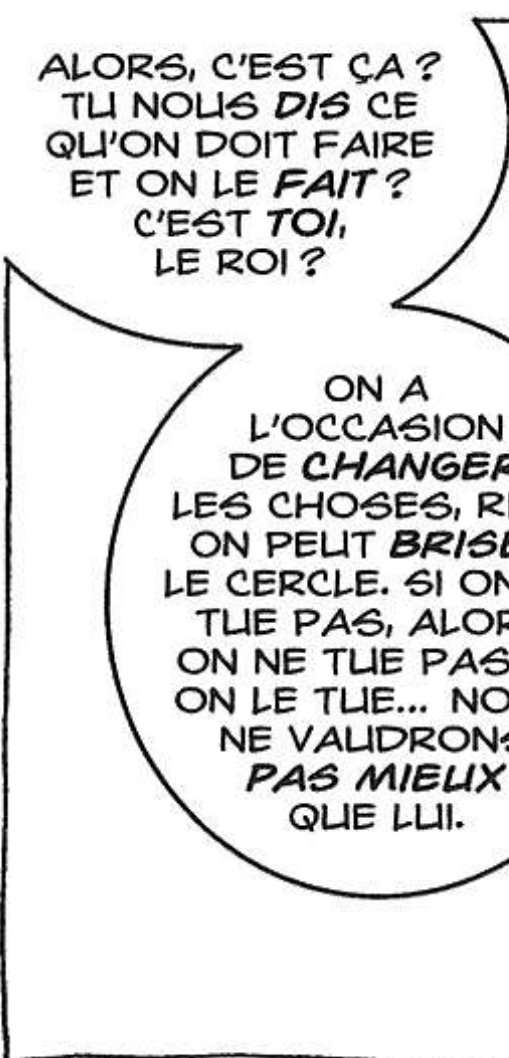
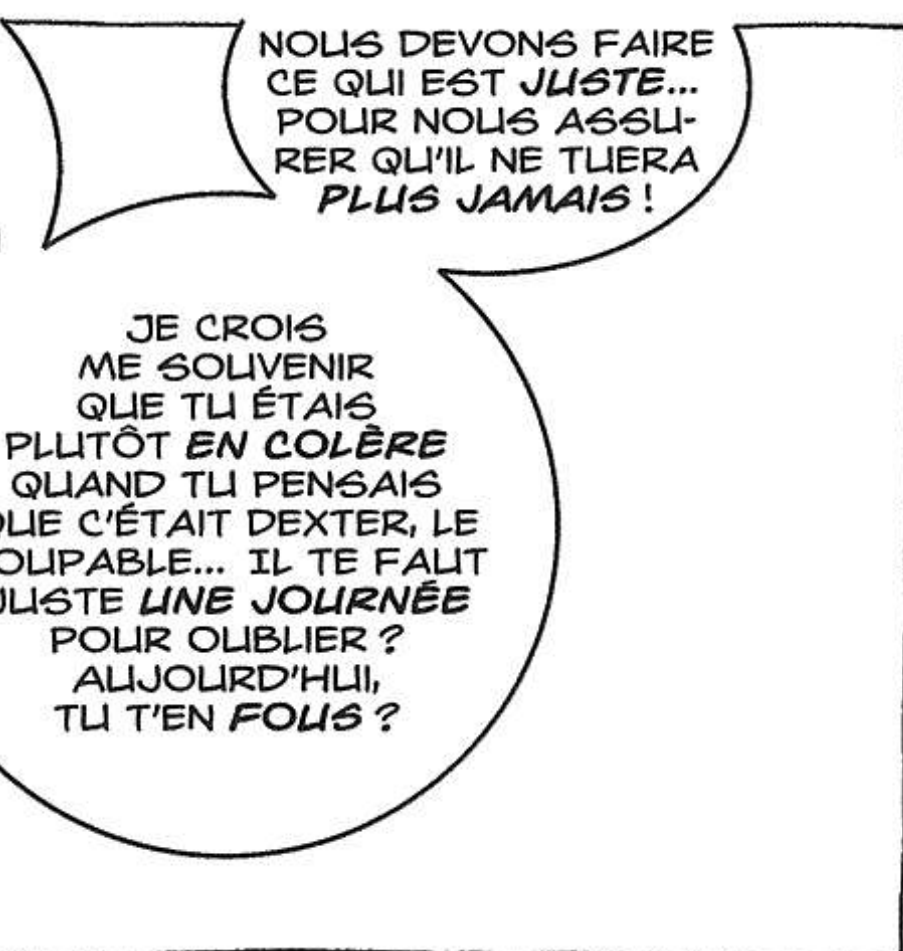
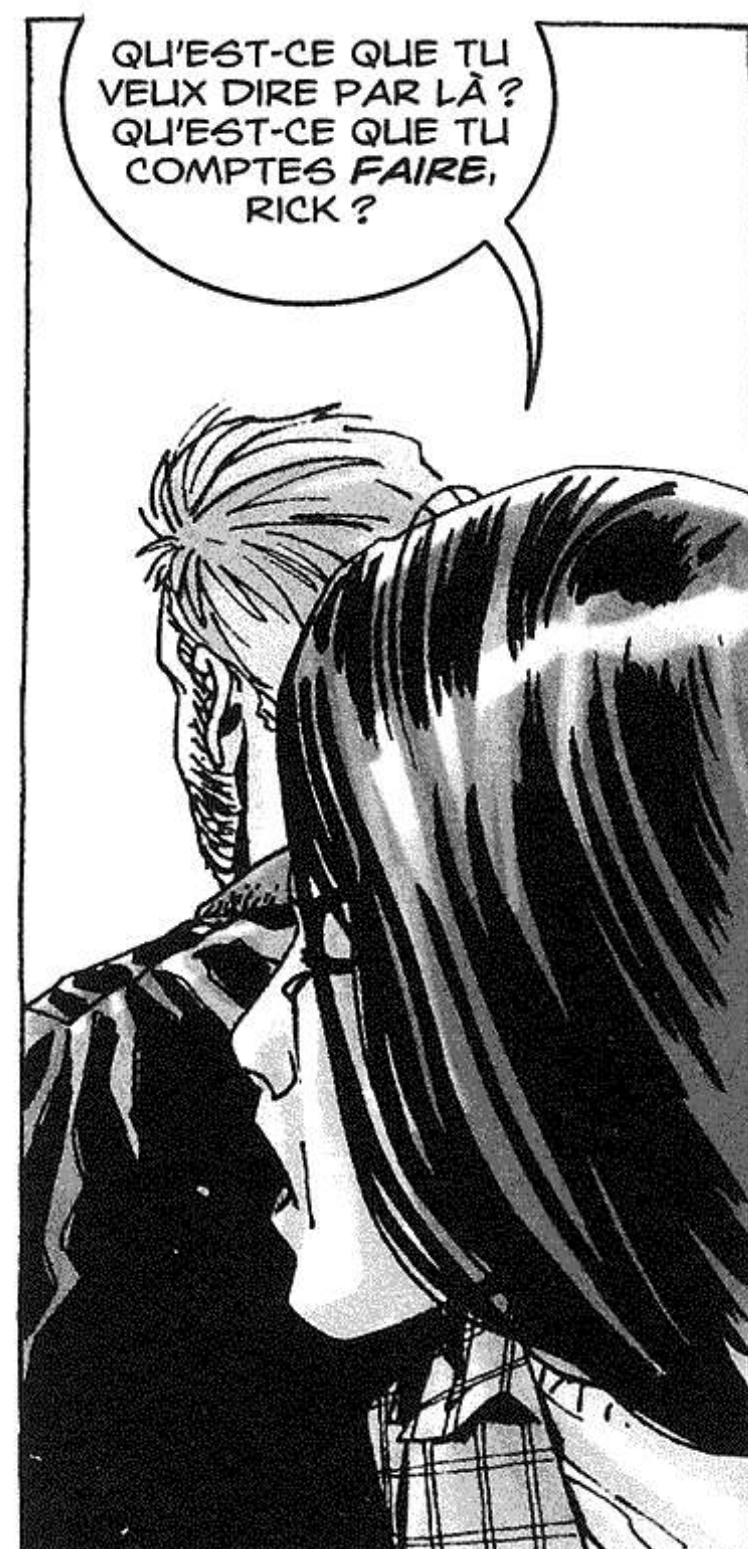
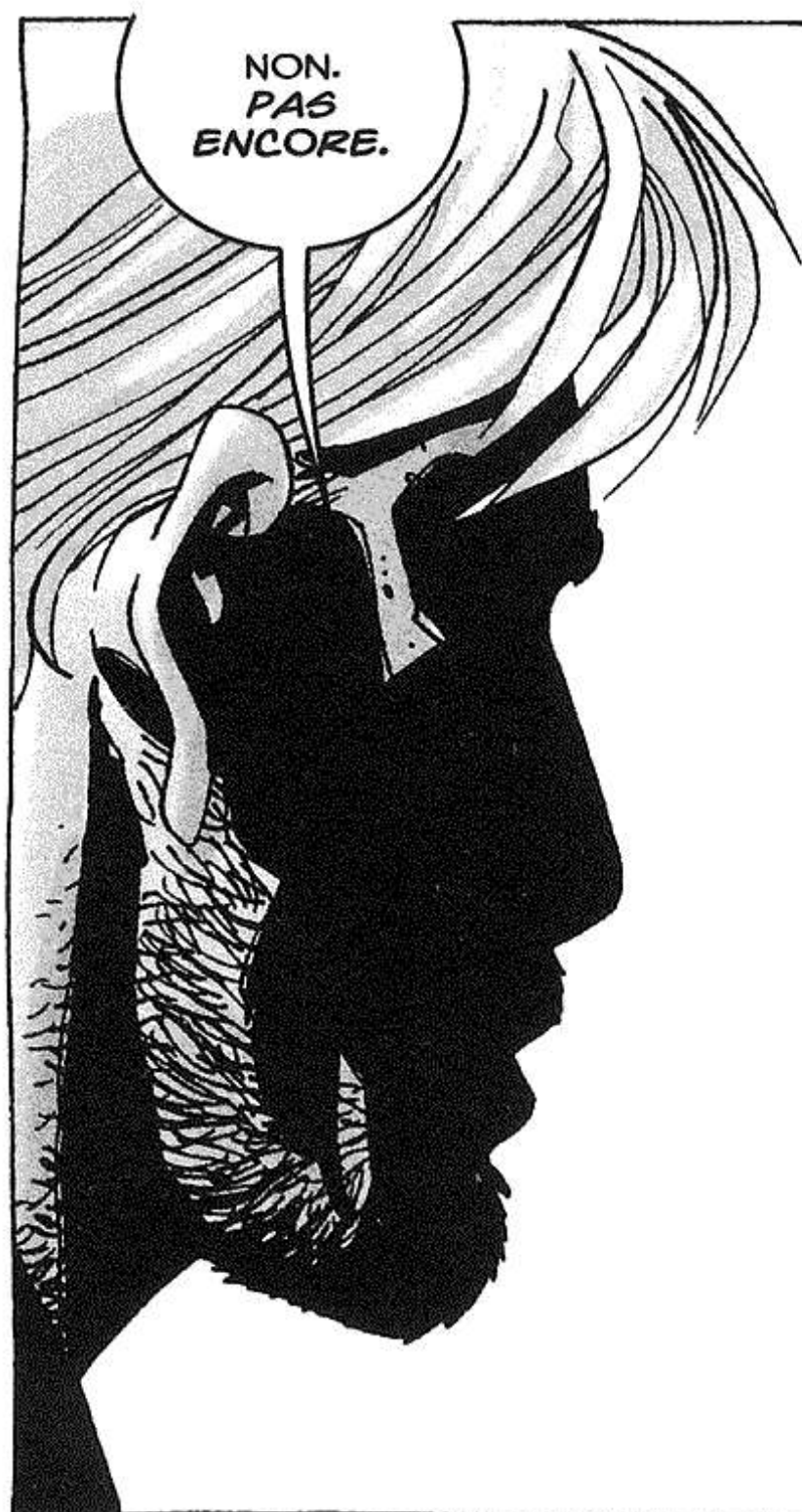
**ARRÊTE !
ARRÊTE !
TU VAS LE
TUER !**













MON CUL,
PAS QUES-
TION !

JE NE
DORMIRAI
PLUS LA NUIT,
SACHANT QU'IL
PEUT SORTIR...
ET S'EN PREN-
DRE ENCORE
À MOI.

ET
ON NE LE
JETTE PAS AUX
ZOMBIES SI JE
NE PEUX PAS LES
VOIR DÉCHIQUETER
SA PUTAIN DE
CARCASSE !
REGARDEZ CE
QU'IL M'A FAIT,
CE SALAUD
!

IL
MÉRITE
DE CREVER
POUR CE QU'IL
A FAIT AUX
FILLES !



ON N'A PAS ÉTABLI DE
RÈGLES POUR CE GENRE
DE CAS. SI ON COMMENCE
UNE NOUVELLE VIE, ICI...
SI ON RECRÉE UNE
SOCIÉTÉ... ON A
BESOIN DE RÈGLES
POUR ÇA.

ON
DOIT TOUS
DÉCIDER
QUOI
FAIRE.

QU'EST-
CE QU'ON
FAIT ?



TU
TUES ?
TU
MEURS.

C'EST
AUSSI SIM-
PLE QUE ÇA.



JE M'ASSURE QU'ON FAIT CE QUI EST JUSTE, LORI. ON M'A PASSÉ LES **COMMANDES** QUAND ON A QUITTÉ ATLANTA.

CHÉRIE, ÉCOUTE-MOI... JE SUIS **FLIC**... J'AI ÉTÉ **FORMÉ** POUR PRENDRE CE GENRE DE DÉCISIONS. JE SUIS LE **SEUL** ICI EN POSITION D'AUTORITÉ.

JE CHOISIS CE QUI EST LE MIEUX POUR NOUS TOUS. **VOILÀ** CE QUE VOUS ATTENDEZ DE MOI. VOILÀ POURQUOI **TOUT LE MONDE** VEUT MON AVIS ET MES CONSEILS.

C'EST MOI QUI **COMMANDE**.



JE SUPPOSE
QUE MA FEMME
EST LA **SEULE** À
S'OPPOSER À LA
PEINE CAPITALE,
À PRÉSENT ?

NOLIS
DEVONS FAIRE
UN **EXEMPLE**
AVEC THOMAS...
NOLIS DEVONS
DIRE UNE BONNE
FOIS POUR
TOUTES...

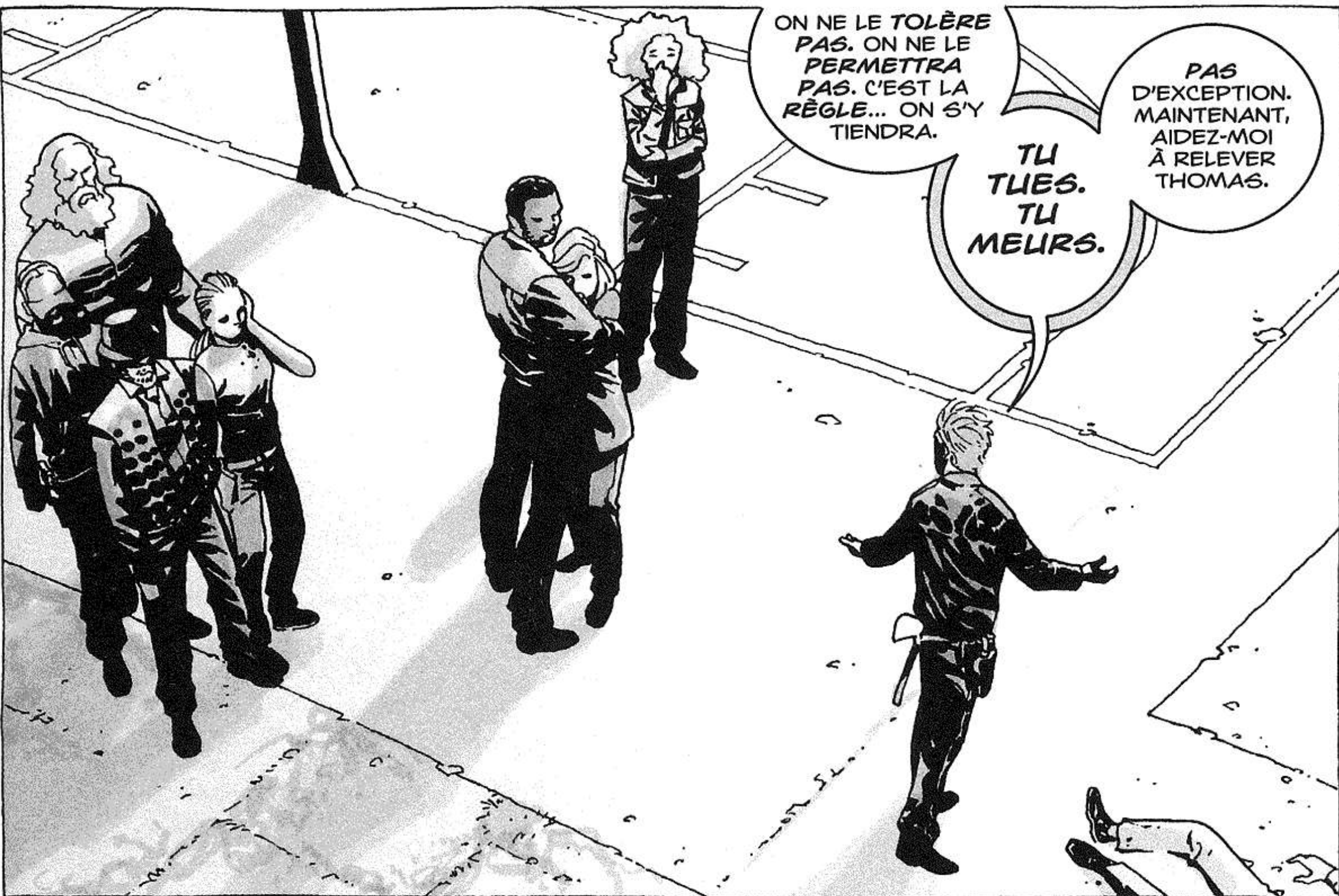
... QU'ON
NE TUE
PAS.



ON NE LE TOLÈRE
PAS. ON NE LE
PERMETTRA
PAS. C'EST LA
RÈGLE... ON S'Y
TIENDRA.

TU
TUES.
TU
MEURS.

PAS
D'EXCEPTION.
MAINTENANT,
AIDEZ-MOI
À RELEVER
THOMAS.



**NOUS
ALLONS LE
PENDRE.**







OLI...
PIRE QUE
SHANE.



SALUF QUE J'AI
TUÉ SHANE AVANT
QU'IL NE TUE
QUI QUE CE
SOIT.



C'EST VRAI
MAIS... MAIS
TU AS FAIT
CE QU'IL
FALLAIT.



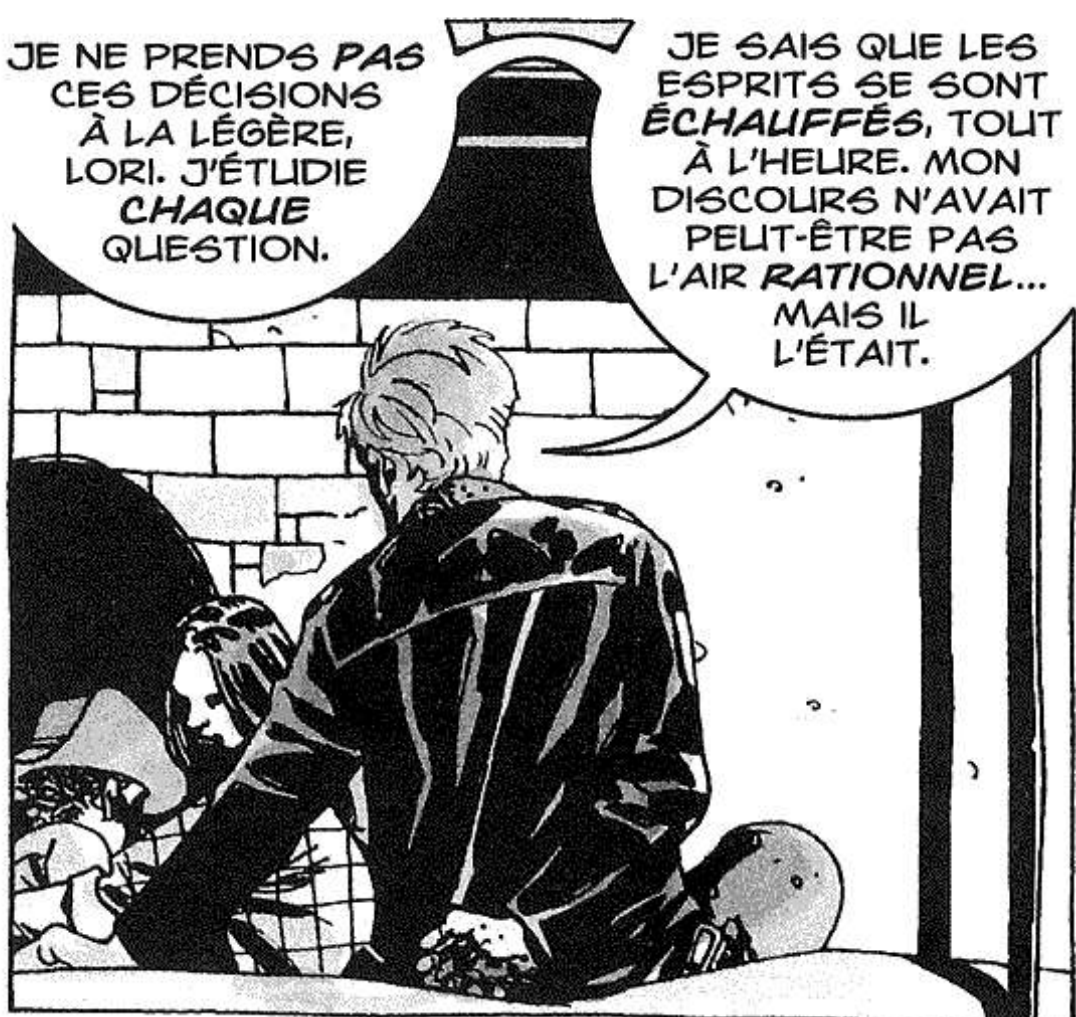
ET MOI
AUSSI.



ALLEN, TU
PEUX NOUS
LAISSER UNE
MINUTE ?



BIEN SÛR, RICK.
VENEZ, LES
ENFANTS. LA
FAMILLE GRIMÉS
A BESOIN DE
DISCUTER.



JE NE PRENDS PAS
CES DÉCISIONS
À LA LÉGÈRE,
LORI. J'ÉTUDE
CHACUNE
QUESTION.

JE SAIS QUE LES
ESPRITS SE SONT
ÉCHAUFFÉS, TOUT
À L'HEURE. MON
DISCOURS N'AVAIT
PEUT-ÊTRE PAS
L'AIR **RATIONNEL**...
MAIS IL
L'ÉTAIT.



JE SUIS UN REPRÉSEN-
TANT DE LA LOI. JE N'AI
PEUT-ÊTRE PLUS DE
SUPÉRIEUR **HIÉRARCHI-**
QUE MAIS... CES GENS
COMPTENT SUR MOI
POUR LES PROTÉGER.
JE LEUR DOIS DE FAIRE
TOUT CE QUI EST
EN MON **POUVOIR**
POUR ÇA.



LÀ OÙ JE VOIS
LA **JUSTICE**, TU VOIS
UN **MEURTRE**. PLUS
QUE DE QUICONQUE ICI,
C'EST DE TOI DONT J'AI
BESOIN À MES CÔTÉS,
CHÉRIE. JE NE POURRAIS
PAS VIVRE SANS ÇA.
J'AI BESOIN QUE
TU VOIES LES
CHOSSES À MA
FAÇON.



JE NE
SAIS PLUS
CE QUE
JE VOIS,
RICK.



JE NE SAIS PAS
SI C'EST PARCE QUE
JE SUIS **ÉPUISÉE** OU
SI MA GROSSESSE
N'A RIEN À VOIR AVEC
CELLE DE CARL...
MAIS C'EST À
PEINE SI
J'ARRIVE À
RÉFLÉCHIR.

JE ME VOIS
HYPERÉMOTIVE, JE
ME LAISSE SUBMERGER,
JE TIRE DES CONCLI-
SIONS HÂTIVES. JE
LE SAIS ET JE NE
PEUX **PAS** M'EN
EMPÊCHER.

JE
N'AI JAMAIS
ÉTÉ AUSSI
STRESSÉE DE
TOUTE MA VIE. JE
CROIS QUE JE
COMMENCE À
LE PAYER.



JE SUIS
DÉSOLÉE,
RICK. VRAI-
MENT.

C'EST UN **TUEUR**...
AUCUN DOUTE LÀ-
DESSUS. J'AURAIS
ABATTU DEXTER **MOI-
MÊME** LE JOUR OÙ JE
CROYAIS QUE C'ÉTAIT
LUI SI J'EN AVAIS
EU LA PRELÈVE.

ON NE
PEUT **PAS**
LE GARDER ICI...
ET LE METTRE
DEHORS SERAIT
PIRE ENCORE.
TU AS
RAISON.

IL **FAUT**
QU'ON LE
TUE.

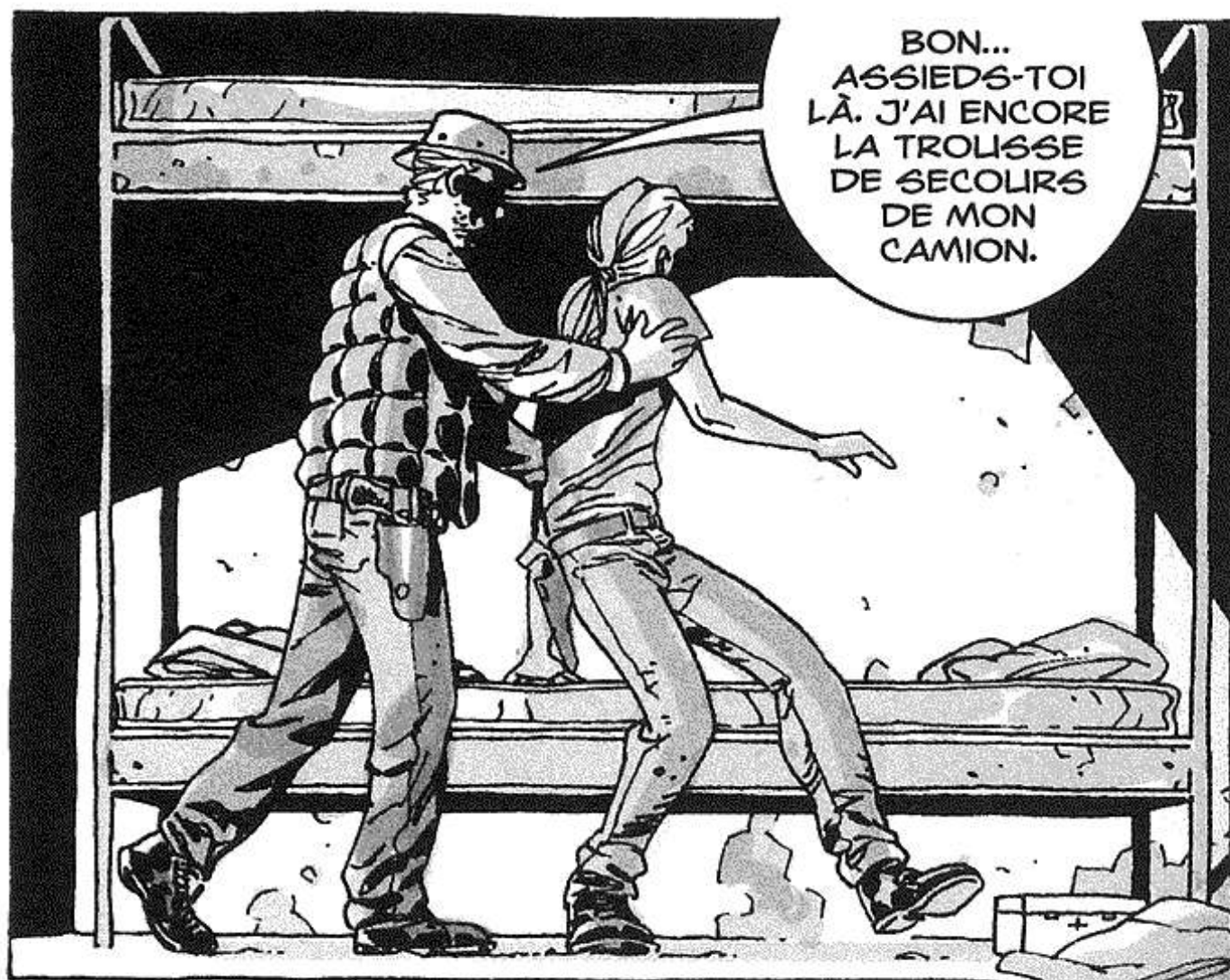
IL N'EST
PAS MORT
?



PAS ENCORE
MAIS SI ON VEUT
L'EMPÊCHER DE TUE
QUI QUE CE SOIT
D'AUTRE, NOUS
ALLONS DEVOIR
LE TUE. TU
COMPRENDS,
CARL ?

OUI. C'EST UN
MÉCHANT...
COMME SHANE.
IL POURRAIT
NOUS
TUE.

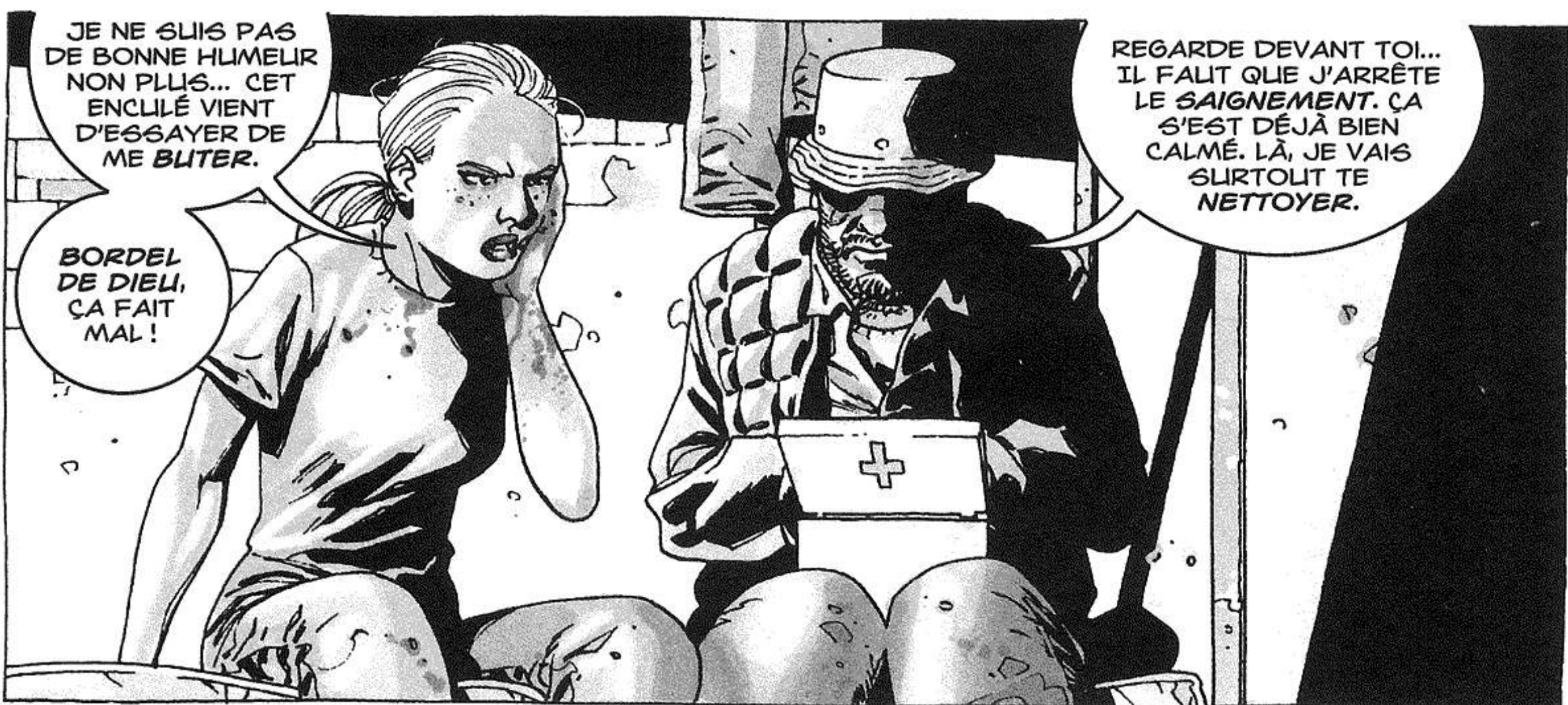
IL NE
LE FERA
PAS, FISTON.
JURÉ.



BON...
ASSIEDS-TOI
LÀ. J'AI ENCORE
LA TROUSSE
DE SECOURS
DE MON
CAMION.



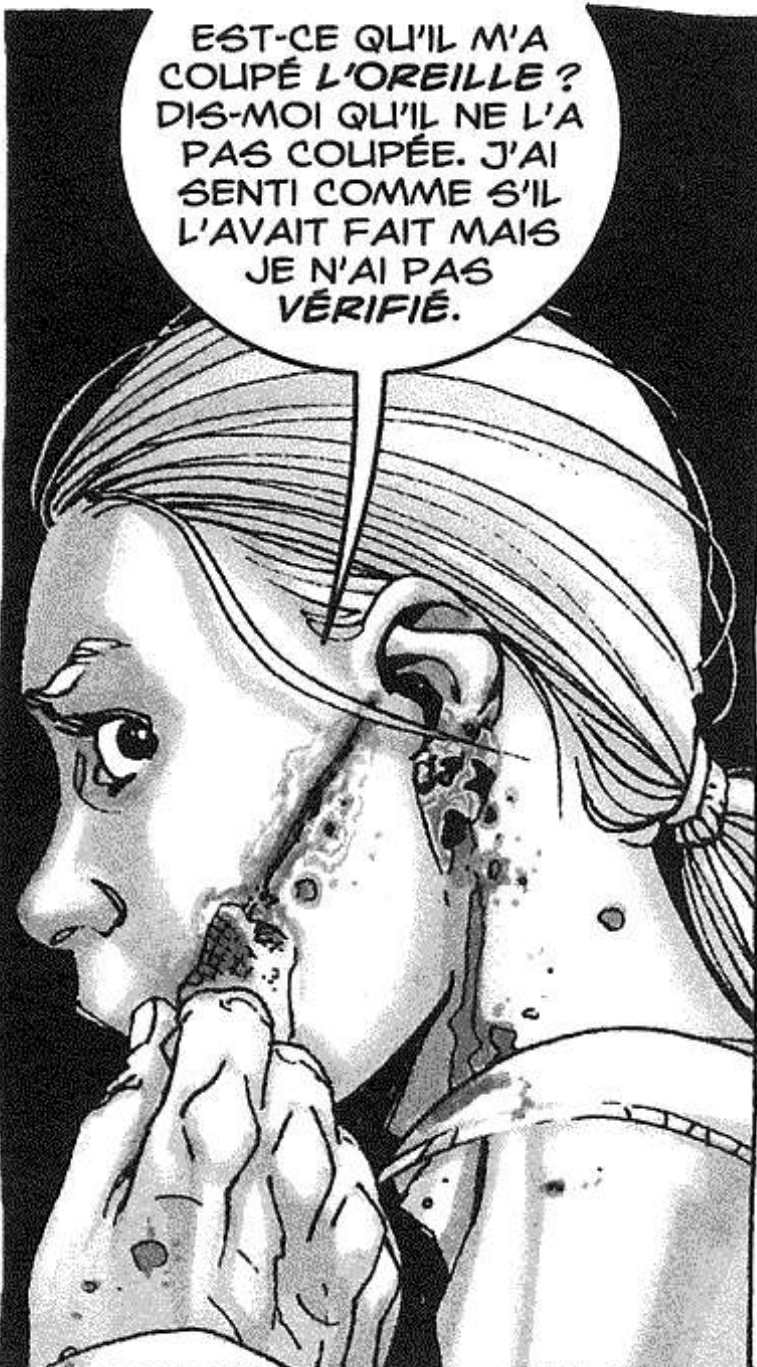
HERSHEL TE RECOLIDRAIT
PROBABLEMENT MIELIX
QUE MOI MAIS JE NE CROIS
PAS QU'IL SOIT D'HUMEUR
À AIDER QUI QUE CE
SOIT APRÈS CE
QU'IL VIENT DE
TRAVERSER.



JE NE SUIS PAS
DE BONNE HUMEUR
NON PLUS... CET
ENCLILÉ VIENT
D'ESSAYER DE
ME BUTER.

BORDEL
DE DIEU,
ÇA FAIT
MAL!

REGARDE DEVANT TOI...
IL FAUT QUE J'ARRÊTE
LE SAIGNEMENT. ÇA
S'EST DÉJÀ BIEN
CALMÉ. LÀ, JE VAIS
SURTOUT TE
NETTOYER.



EST-CE QU'IL M'A
COUPÉ L'OREILLE ?
DIS-MOI QU'IL NE L'A
PAS COUPÉE. J'AI
SENTI COMME S'IL
L'AVAIT FAIT MAIS
JE N'AI PAS
VÉRIFIÉ.



TU N'AS PLUS
DE LOBE... MAIS
TU POURRAS
ENCORE TRÈS
BIEN ENTEN-
DRE.



JE ME FOLIS DE
BIEN ENTENDRE.
JE NE VEUX
PAS RESSEM-
BLER À UN
MONSTRE.

NE
T'INQUIÈTE
PAS. TU
SERAS
TOUJOURS
AUSSI JOLIE,
UNE FOIS
NETTOYÉE.



IL TE RESTE
QUELQUE CHOSE
POUR MOI
DANS TA
TROUSSE ?



J'AI UNE DEMI
BOUTEILLE
D'EALU OXYGÉNÉE
QUI T'ATTEND.
ASSIEDS-TOI ET
MONTRE TA
MAIN.



JE TE
PRÉVIENS...
C'EST PAS
BEAU À
VOIR.



BON DIEU, FILS !
JE CROIS QUE TOUTES
LES OS DE TES
DOIGTS SONT **BRISÉS**.
TES ARTICULATIONS
SONT **EXPLODÉES**.
ÇA NE SE REMETTRA
JAMAIS COMME
IL FAUT...
JAMAIS.

JE NE
SAIS MÊME
PAS SI TU
POURRAS T'EN
RESSERVIR.



JE M'OCCUPERAI
DE ÇA PLUS TARD...
NETTOIE-LA. JE NE
VELUX PAS QUE ÇA
S'INFECTE EN
PLUS.



JE NE
REGRETTE
RIEN.

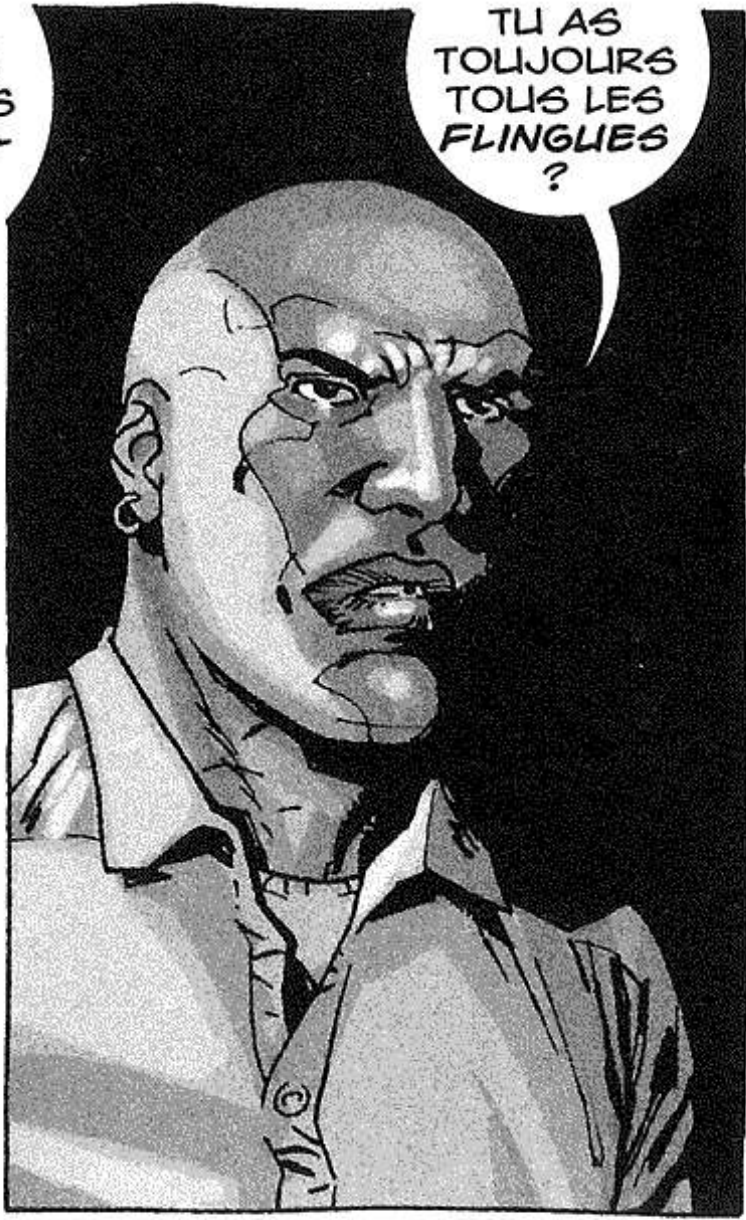


TU ES
LIBRE.
CE N'ÉTAIT
PAS TOI.



C'EST TOUT ?
C'EST TOUT
CE QUE TU
AS À DIRE
?

C'EST TOUT.
TU CHERCHES
LES EMMER-
DES ?



TU AS
TOUJOURS
TOUTES LES
FLINGUES
?



Ouais.
JUSQU'AU
DERNIER.

MÊME
SI, APRÈS
CE QU'ON VIENT
DE TRAVERSER,
ON N'A SÛRE-
MENT PAS
ENVIE DE S'EN
SERVIR.



C'EST VRAI ?
BONNE
NOU-
VELLE.

C'ÉTAIT QUI ? LE
COUPABLE. ALLEN ? IL
S'APPELAIT COMME
ÇA, HEIN ? IL AVAIT
L'AIR BIEN
DINGUE.



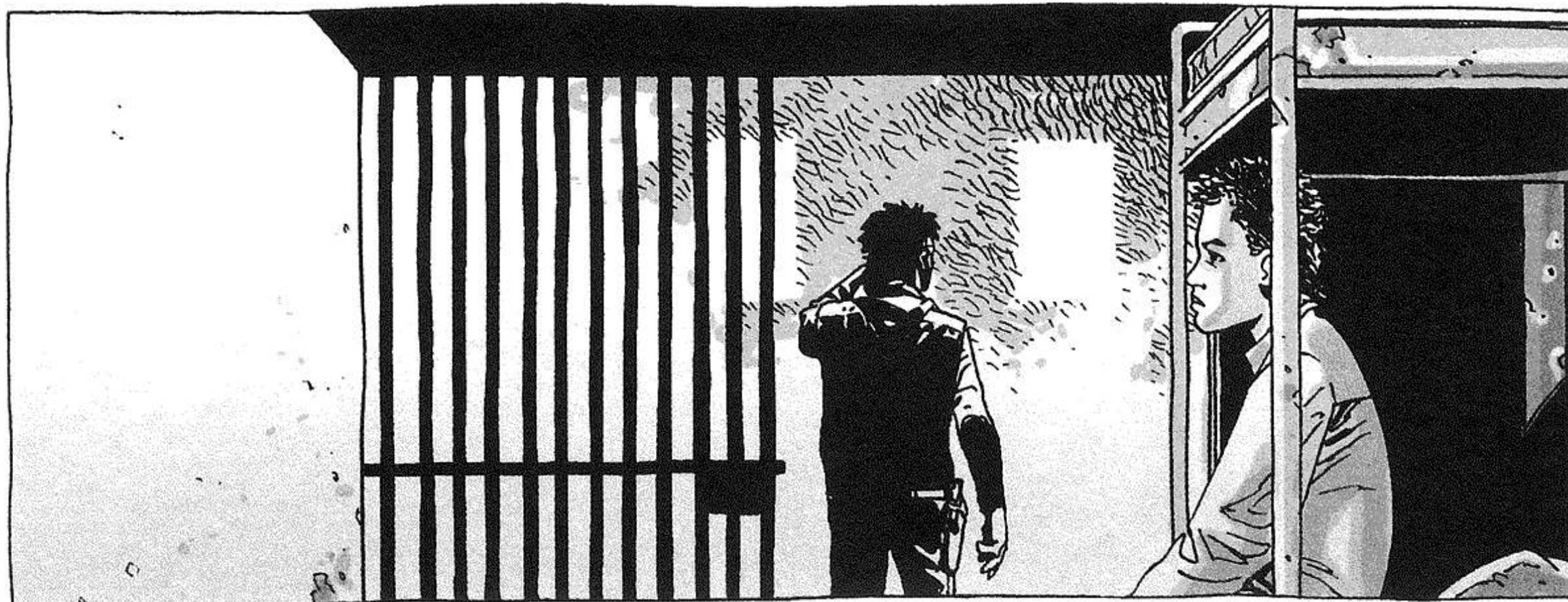
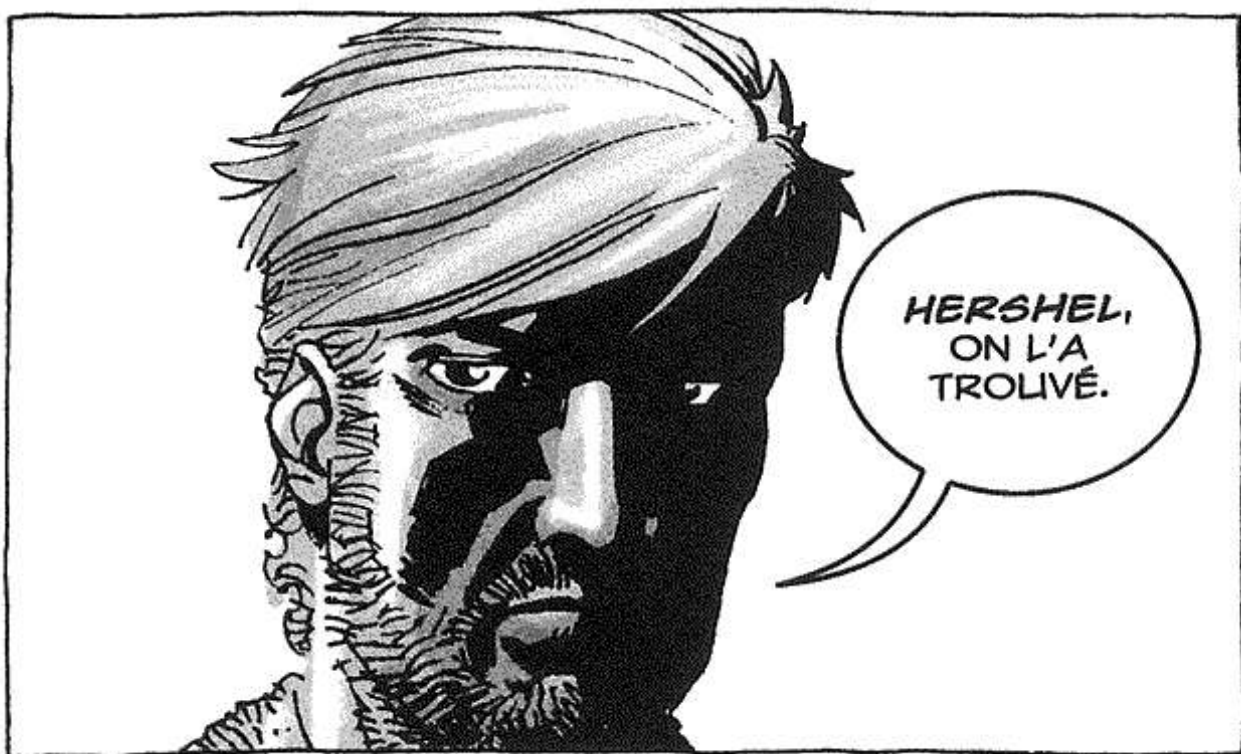
UN
DES TIENS.
THOMAS...
LA "FRAUDE
FISCALE".

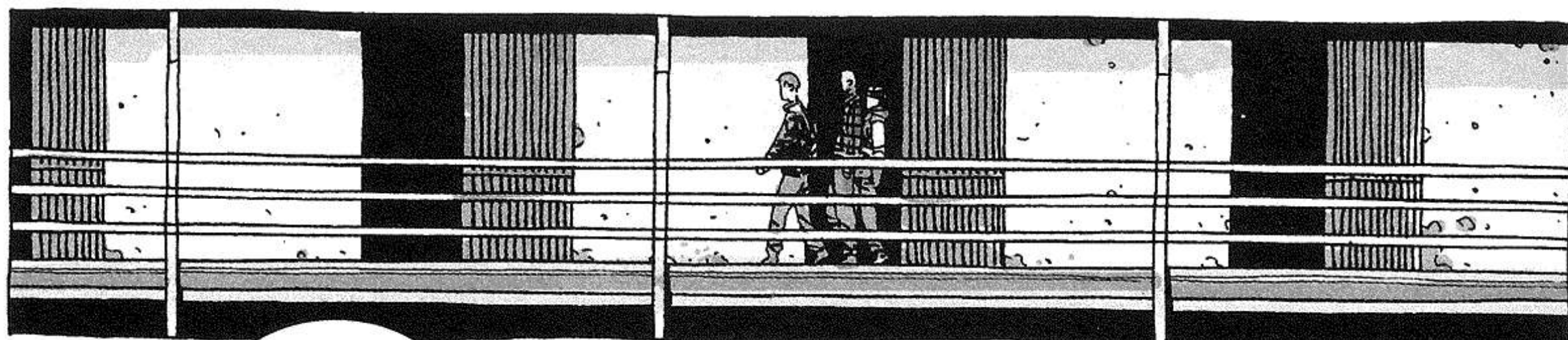


HMM. JE NE SAIS
PAS POURQUOI IL
ÉTAIT LÀ. MAIS JE
SAVAIS QUE C'ÉTAIT
PAS POUR FRAUDE
FISCALE. JE NE LUI
FAISAIS PAS
CONFIANCE.

JE NE
FAIS PLUS
CONFIANCE
À GRAND
MONDE,
LÀ.







ALORS,
TU PENSES
QUE ÇA VA SE
CALMER,
LÀ ?

C'EST DÉJÀ
LE CAS. JE VEUX
DIRE... AU MOINS,
NOUS NE CRAIGNONS
PLUS LES ZOMBIES
AU MOINDRE
TOURNANT.

CERTES
MAIS TE SENS-
TU DAVANTAGE EN
SÉCURITÉ ? RICK FAIT LE
YOYO ENTRE L'OPTIMISME
RADIÉUX ET LA COLÈRE
INCONTRÔLÉE. ET LE
RYTHME DES DÉCÈS NE
DIMINUE PAS.

ON EST
EN SÉCURITÉ,
ICI... MAIS POUR
COMBIEN DE
TEMPS ? CET ENDROIT
SERA UNE CIBLE...
QU'ARRIVERA-T-IL
SI UNE BANDE
ORGANISÉE
VEUT Y
ENTRER ?

JE ME DEMANDE
S'IL N'Y A PAS UN GROUPE
DE GENS COMME NOUS,
INSTALLÉS DANS UNE GRANDE
SURFACE, À MANGER DU PORC
AUX HARICOTS... À JOLIER AUX
CARTES TOUTE LA JOURNÉE.
À SE LA COLLER DOUCE,
TU VOIS LE GENRE ?

QU'EST-CE QUE
TU SUGGÈRES ?
QU'ON PARTE
?

JE NE SAIS PAS
ENCORE... RICK A DIT
QUE LES RÔDEURS
SE DÉPLACERAIENT
EN MASSE, MAIN-
TENANT QUE LA
TEMPÉRATURE
EST REMONTÉE
...

MAIS JE
ME DIS QU'ON
SERAIT À L'AISE
DANS LE CAMION,
AVEC JUSTE NOUS
DEUX. ON N'AURAIT
PAS BESOIN DE TANT
DE NOURRITURE. ÇA
SERAIT PLUS FACILE
DE SE SORTIR DES
MALVAIS COUPS
SANS CRAINDRE
DE PERDRE
QUELQU'UN...

ENFIN
BON...
JE DIS
ÇA...

RÉFLÉCHIS À TOUT
ÇA ET DONNE-MOI
TON VERDICT, DALE.
ÇA NE ME PLAÎT PAS
D'ABANDONNER
TOUT LE MONDE...
MAIS JE TE
SUIVRAI.

JE
TIENS
À CE QUE
TU LE SA-
CHES.

OÙ VOUS L'AVEZ MIS, PUTAIN, LES GARS ? VOUS EN AVEZ FAIT QUOI ?

LES DÉCHETS AVEC LES DÉCHETS... ON S'EST DIT QUE SON ATTENTE SERAIT AUSSI DÉSAGRÉABLE QUE POSSIBLE.

RIEN QUE LE METTRE LÀ-DEDANS, ÇA M'A TUÉ.

SI TU NE LUI AS PAS CASSÉ LE NEZ... IL DOIT PAS SE MARRER, LÀ !

IL N'Y A PAS DE VENTILATION ! IL VA S'ÉTOUFFER AVANT QU'ON PUISSE LE PENDRE. C'EST TROP DOUX POUR LUI.

SORTEZ-LE DE LÀ.

J'Y AVAIS PAS PENSÉ. J'AIMAIS BIEN L'IDÉE DE LE VOIR BAIGNER DANS SA MERDE.

ENFERMEZ-LE DANS UNE CELLULE LE TEMPS QU'ON RASSEMBLE LE MATÉRIEL. ON LE JETTERA DU HAUT D'UN MIRADOR AVEC UNE CORDE AUTOUR DU COL. ÇA FERA L'AFFAIRE.

JE LAISSE AU SEIGNEUR LE SOIN DE TE JUGER.

JE VEUX QUE TU SACHES QUE JE TE PARDONNE.

HERSHEL... NOUS LE PENDRONS QUAND MÊME.

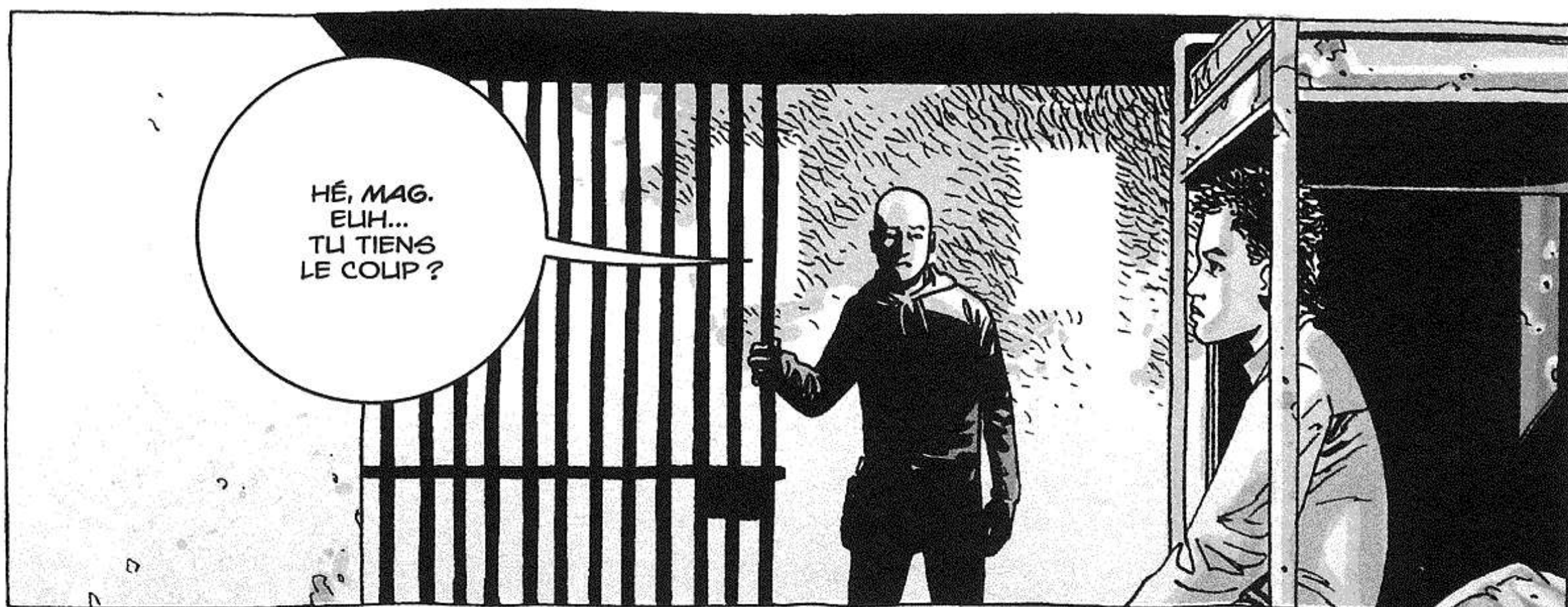
JE SAIS.

ET JE TIENS À REGARDER.



JE VAIS VOIR
MAGGIE. ÇA
ROLLE ?

OUAIS,
ÇA ROLLE,
VAS-Y. JE VAIS
ALLER VOIR
COMMENT VONT
CAROL ET
SOPHIA.



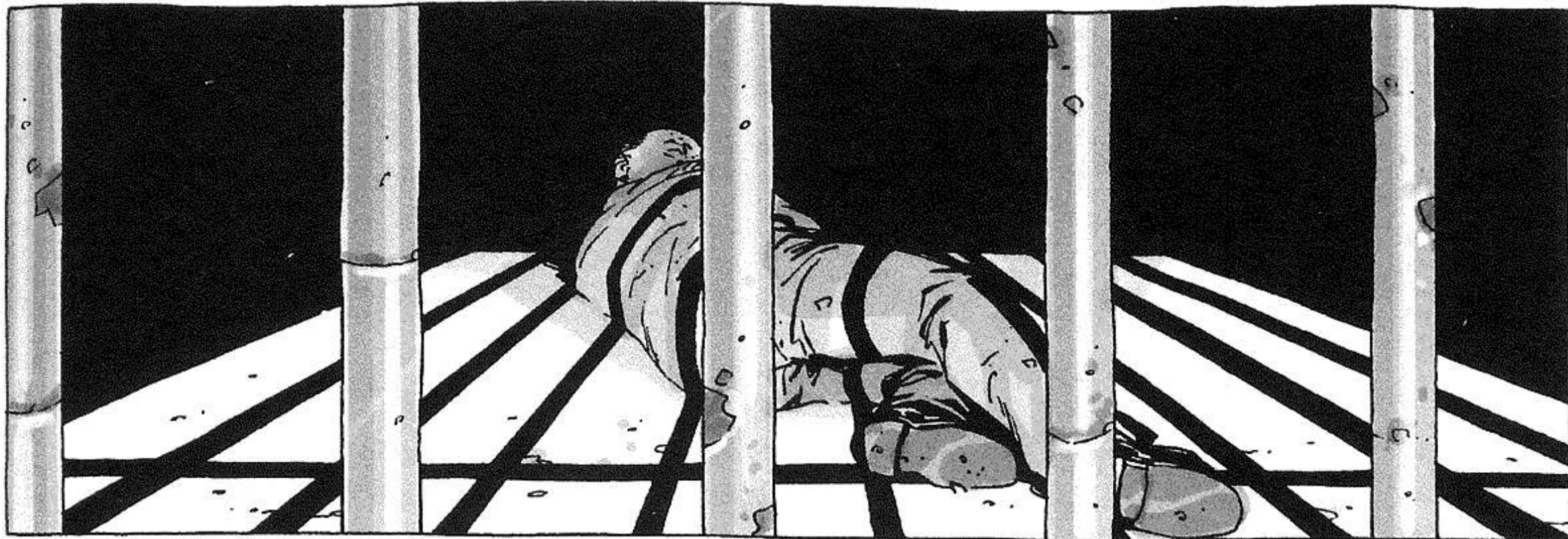
HÉ, MAG.
ELI...
TU TIENS
LE COUP ?



JE
CROIS
QUE JE NE
VAIS PLUS
POUVOIR
T'AIMER.



À QUOI
BON ? TU
MOURRAS
À TON TOUR,
COMME LES
AUTRES.

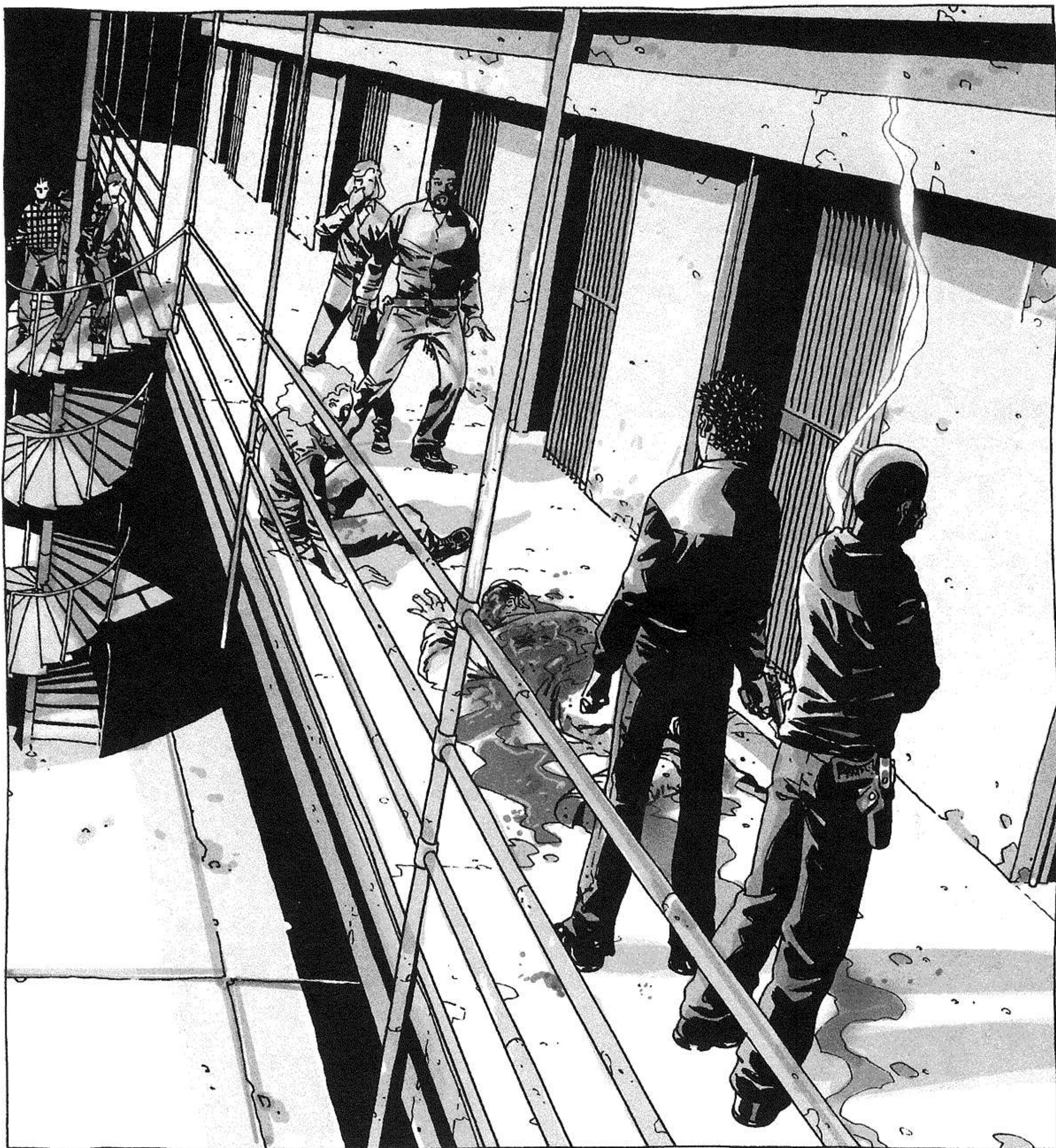






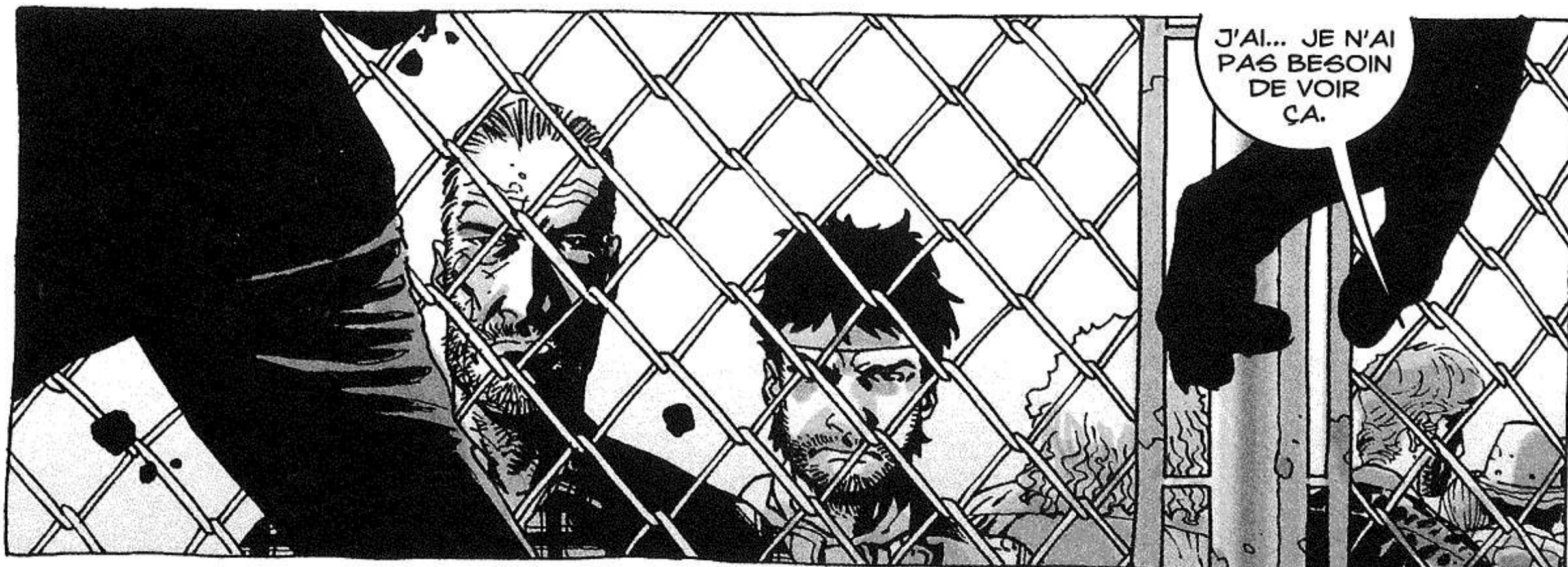
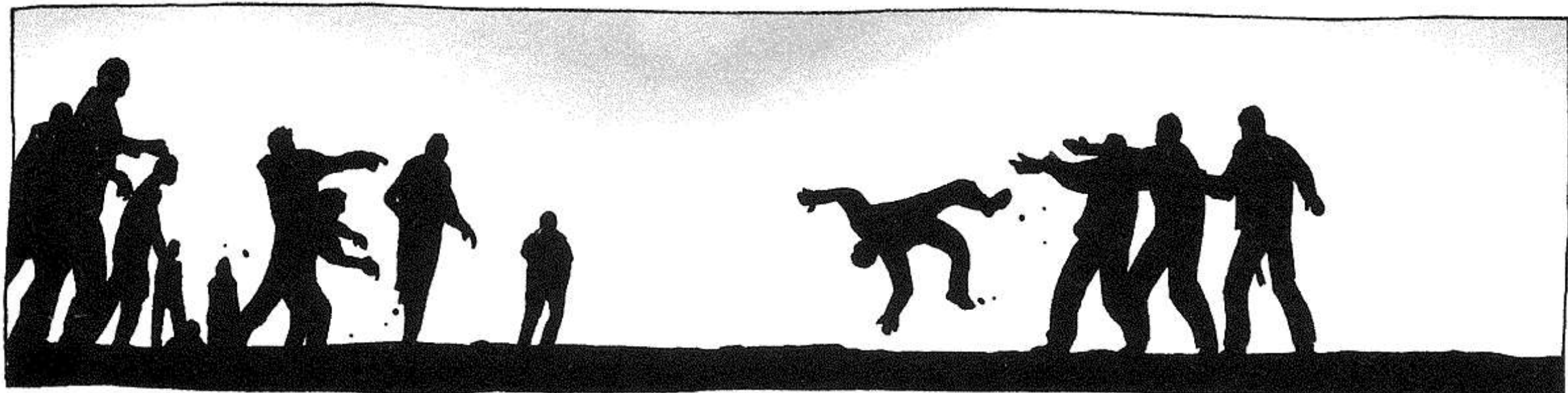


LÀ, JE
ME SENS
UN PEU
MIEUX.

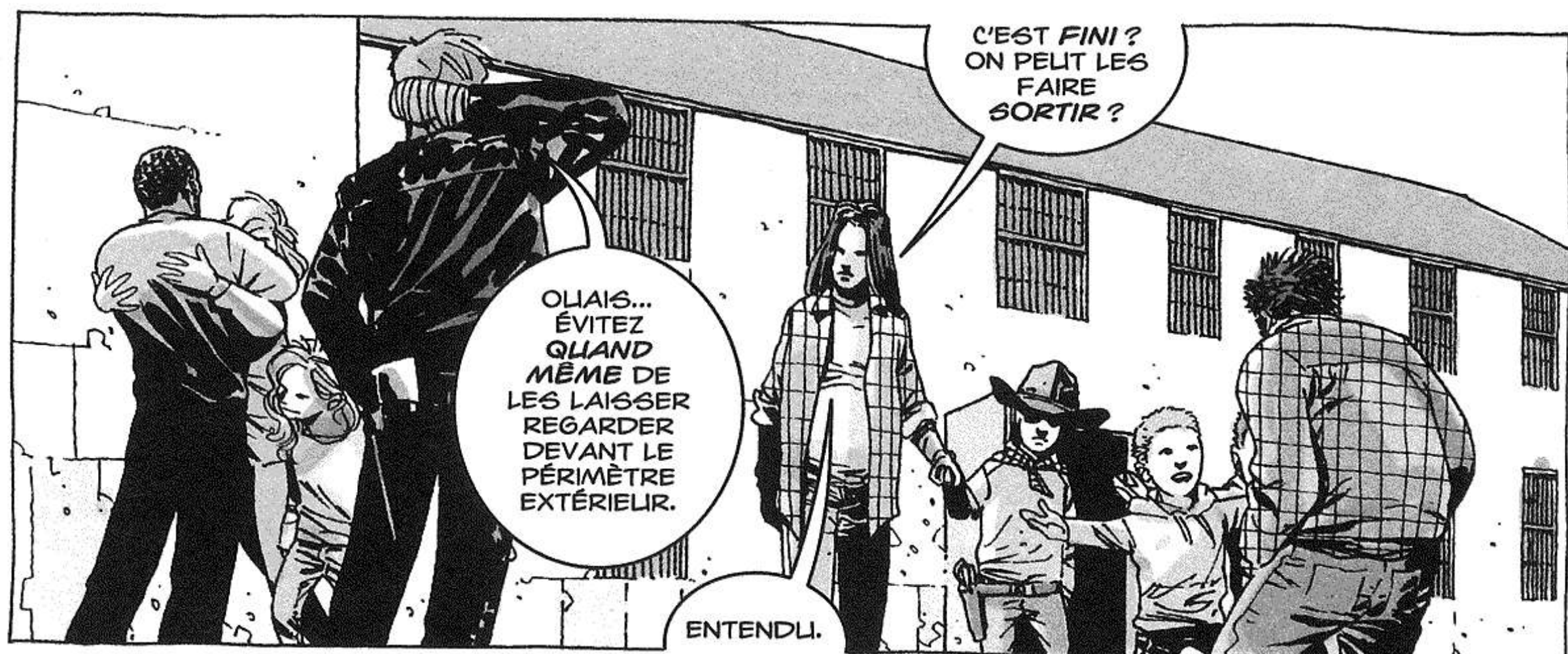


SEIGNEUR
DIEU !









C'EST FINI ?
ON PEUT LES
FAIRE
SORTIR ?

OULAIS...
ÉVITEZ
QUAND
MÊME DE
LES LAISSER
REGARDER
DEVANT LE
PÉRIMÈTRE
EXTÉRIEUR.

ENTENDLI.



IL... IL
REGARDE,
LÀ-BAS ?

C'ÉTAIT SON
IDÉE. JE PENSE
QUE C'EST UN
MOYEN POUR LUI
D'EN FINIR AVEC
CETTE AFFAIRE.
JE PRÉFÈRE
NE PAS Y
PENSER.



OÙ EST
PATRICIA ?
TU L'AS VUE
DEPUIS...



NON. QU'EST-
CE QUE TU
COMPTES
FAIRE ?

QU'EST-
CE QUE JE
PEUX FAIRE ? CE
N'EST PAS COMME
PAS SI ON ALLAIT LA
TABASSER OU L'EN-
FERMER... ON N'EST
PAS DES ANIMAUX.
JE VAIS LUI PARLER.



PLUS
BESOIN.
ELLE EST
AVEC
NOUS.



TU NE VAS PLUS PARLER À PERSONNE NI DIRIGER QUI QUE CE SOIT, GRAND CHEF. PLUS JAMAIS.

OÙ VOUS AVEZ EU CES ARMES ?

MON DIEU ! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?

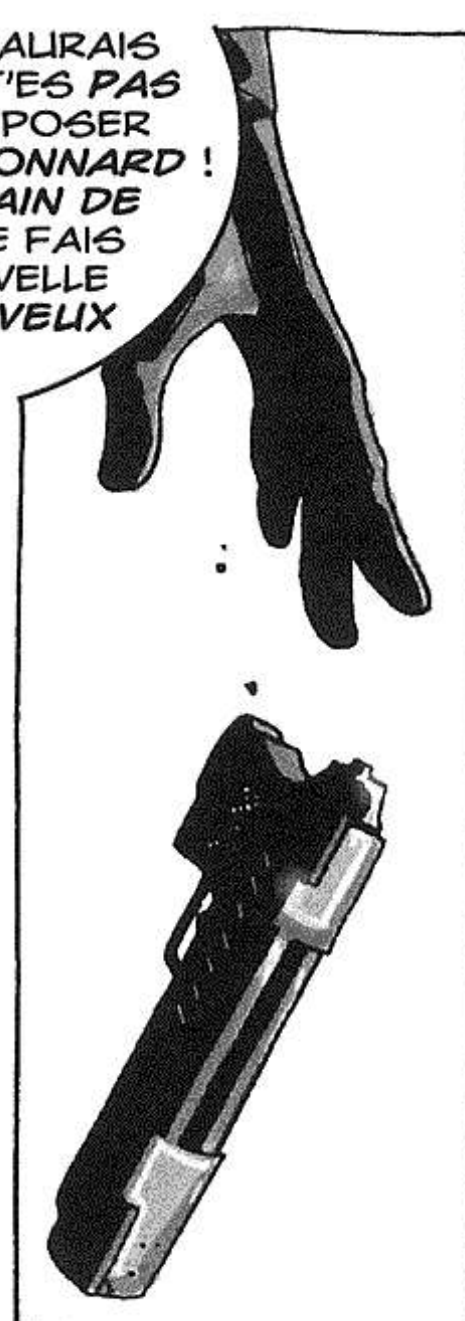


POURQUOI VOUS FAITES ÇA ?



AU CAS OÙ TU L'AURAS PAS REMARQUÉ, T'ES PAS EN POSITION DE POSER DES QUESTIONS, CONNARD ! LÂCHE TON PUTAIN DE FLINGUE OU JE FAIS GICLER TA CERVEILLE SUR TON MORVELUX DE FILS.

ENCLLÉ.





JE VAIS
ÊTRE TRÈS
CLAIR,
BOUSELIX.

ON
ÉTAIT LÀ LES
PREMIERS...
ET TU AS
ABUSÉ DE
NOTRE
HOSPITALITÉ.

ALORS
CASSE-TOI
DE CHEZ
NOUS !

À SUIVRE DANS LE TOME 4.

LES PRINCIPAUX



RICK

STATUT : vivant

Rick était policier dans une petite ville avant que le fléau frappe le monde. Il est devenu le leader du groupe de survivants.

RELATIONS :
Lori (femme)
et Carl (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SHANE

STATUT : décédé
(*Walking Dead 1*)

Shane était le coéquipier de Rick. Amoureux de Lori, il a tenté de tuer Rick mais a été abattu par Carl.

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



LORI

STATUT : vivante

Lori est la femme de Rick. Pendant qu'il était dans le coma, elle a fui en compagnie de Shane et a eu une aventure avec lui. Rick n'est pas au courant.

RELATIONS :
Rick (mari) et Carl (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CARL

STATUT : vivant

Fils de Rick et Lori. Il a abattu Shane alors que ce dernier était sur le point de tuer son père. Cet acte pèse lourdement sur sa jeune conscience.

RELATIONS :
Rick (père) et Lori (mère)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



JIM

STATUT : décédé
(*Walking Dead 1*)

Jim a assisté au massacre de tous les membres de sa famille alors qu'ils fuyaient Atlanta. Il a été le premier du groupe à succomber aux effets d'une morsure de zombie.

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



JULIE

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

Julie vivait une grande histoire d'amour avec Chris. Les deux adolescents ont commis un double-suicide pour être réunis à jamais. Chris l'a abattue avant qu'elle ne puisse lui tirer dessus.

RELATIONS :
Tyreese (père)
et Chris (petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



CHRIS

STATUT : décédé
(*Walking Dead 3*)

Chris a été tué par Tyreese tout de suite après que celui-ci découvre le cadavre de sa fille lors de leur double-suicide raté. Seul Rick a été témoin de la scène.

RELATIONS :
Julie (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



OTIS

STATUT : vivant

Il a tiré par accident sur le jeune Carl, le prenant pour un zombie et a failli perdre la vie dans sa confrontation avec Rick. Depuis que le clan d'Hershel a rejoint celui de Rick à la prison, il reste à l'arrière, à la ferme.

RELATIONS :
Patricia (ex-petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



HERSHEL

STATUT : vivant

Patriarche autoritaire et fermier d'expérience, il recueille le groupe de Rick puis leur demande de quitter les lieux suite au massacre de ses proches. Il rejoint néanmoins Rick lorsque celui-ci les invite à les rejoindre à la prison.

RELATIONS :
Shawn, Arnold, Billy (fils),
Lacey, Maggie, Rachel
et Susie (filles)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



MAGGIE

STATUT : vivante

La dernière des quatre filles d'Hershel encore en vie. Elle est actuellement en couple avec Glenn. Relations : Hershel (père), Shawn, Arnold, Billy (frères), Lacey, Rachel et Susie (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



ALLEN

STATUT : vivant

Allen reste hanté par la mort de sa femme. Sa douleur est telle qu'il délaisse de plus en plus ses deux enfants, Ben et Billy.

RELATIONS :
Donna (femme)
et Ben & Billy (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



DONNA

STATUT : décédée
(*Walking Dead 2*)

Donna était connue pour être la personne la plus franche du camp. Elle a été tuée par des zombies dans l'état du Wilshire.

RELATIONS :
Allen (mari)
et Ben & Billy (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



BEN & BILLY

STATUT : vivants

Fils jumeaux d'Allen et Donna. Ils sont relativement discrets. Plus encore depuis la mort de leur mère.

RELATIONS :
Allen (père)
et Donna (mère)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



GLENN

STATUT : vivant

Pilleur en titre du groupe, Glenn se charge de récupérer tout ce qu'il peut. Il a été le premier contact de Rick avec le groupe de survivants. Il vit actuellement une relation amoureuse avec Maggie, la fille d'Hershel.

RELATIONS :
Maggie (petite amie)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



DALE

STATUT : vivant

Après avoir perdu sa femme, Dale a recueilli Amy et Andrea. Il est le propriétaire du camping-car où le groupe se réfugie pour dormir. Après la mort d'Amy, Andrea et lui sont tombés amoureux.

RELATIONS :
Andrea (petite amie)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



BILLY

STATUT : vivant

Le plus jeune des deux fils d'Hershel encore en vie.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold (frères), Lacey,
Maggie, Rachel et Susie
(sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



LACEY

STATUT : décédée
(*Walking Dead 2*)

L'aînée des filles d'Hershel. Elle a été tuée par les zombies enfermés dans la grange de la ferme d'Hershel.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères),
Maggie, Rachel
et Susie (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ARNOLD

STATUT : décédé
(*Walking Dead 2*)

Cadet des fils d'Hershel. Tué par son frère zombie, Shawn, que son père gardait enfermé dans la grange de la ferme.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn, Billy
(frères), Lacey, Maggie,
Rachel et Susie (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



RACHEL

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

La cadette des filles d'Hershel. Assassinée par Thomas, dans la salon de coiffure de la prison.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Maggie, et Susie (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



SUSIE

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

La benjamine des filles d'Hershel. Également assassinée par Thomas, dans le salon de coiffure de la prison.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Maggie, et Rachel (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



ANDREA

STATUT : vivante

Tireuse d'élite du groupe. Après avoir assisté à la mort de sa jeune sœur Amy, elle a trouvé le réconfort dans les bras de Dale. Elle a été agressée par Thomas et défigurée durant l'affrontement.

RELATIONS :
Amy (sœur)
et Dale (petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



AMY

STATUT : décédée
(*Walking Dead 1*)

Amy était la jeune sœur d'Andrea. Elle a trouvé la mort lors d'une attaque de zombies contre le camp, au cours de laquelle Jim a également été mordu.

RELATIONS :
Andrea (sœur)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CAROL

STATUT : vivante

Carol est introvertie et extrêmement timide. Lori et elle sont devenues de très proches amies. Elle est avec Tyreese.

RELATIONS :
Sophia (fille)
et Tyreese (petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SOPHIA

STATUT : vivante

Après l'avoir harcelé pendant plusieurs semaines, Sophia a convaincu Carl de devenir son petit ami. Ils se tiennent la main désormais.

RELATIONS :
Carol (mère)
et Carl (petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



TYREESE

STATUT : vivant

Tyreese est devenu un membre important du groupe après avoir aidé efficacement Rick contre les multiples attaques de zombies.

RELATIONS :
Julie (fille)
et Carol (petite amie)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



PATRICIA

STATUT : vivante

L'ex-grand amour d'Otis. Elle est tombée amoureuse de Thomas. Elle ne pouvait pas faire plus mauvais choix.

RELATIONS :
Otis (ex-petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



AXEL

STATUT : vivant

L'un des prisonniers vivants de la prison. Enfermé pour vol à main armée. On sait peu de choses de lui.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



THOMAS

STATUT : décédé
(*Walking Dead 3*)

Tueur en série. Il a tué Rachel et Susie, et a tenté d'assassiner Andrea avant que Rick n'intervienne et le batte à mort. C'est Maggie qui l'a achevé d'une balle.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



ANDREW

STATUT : vivant

Un autre détenu, condamné pour possession de drogue, vente, etc. Amoureux de son compagnon de cellule Dexter.

RELATIONS :
Dexter (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



DEXTER

STATUT : vivant

Détenu lui aussi, pour le meurtre de sa femme et de son amant. A trouvé du réconfort dans les bras d'Andrew, son compagnon de cellule.

RELATIONS :
Andrew (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3

PERSONNAGES

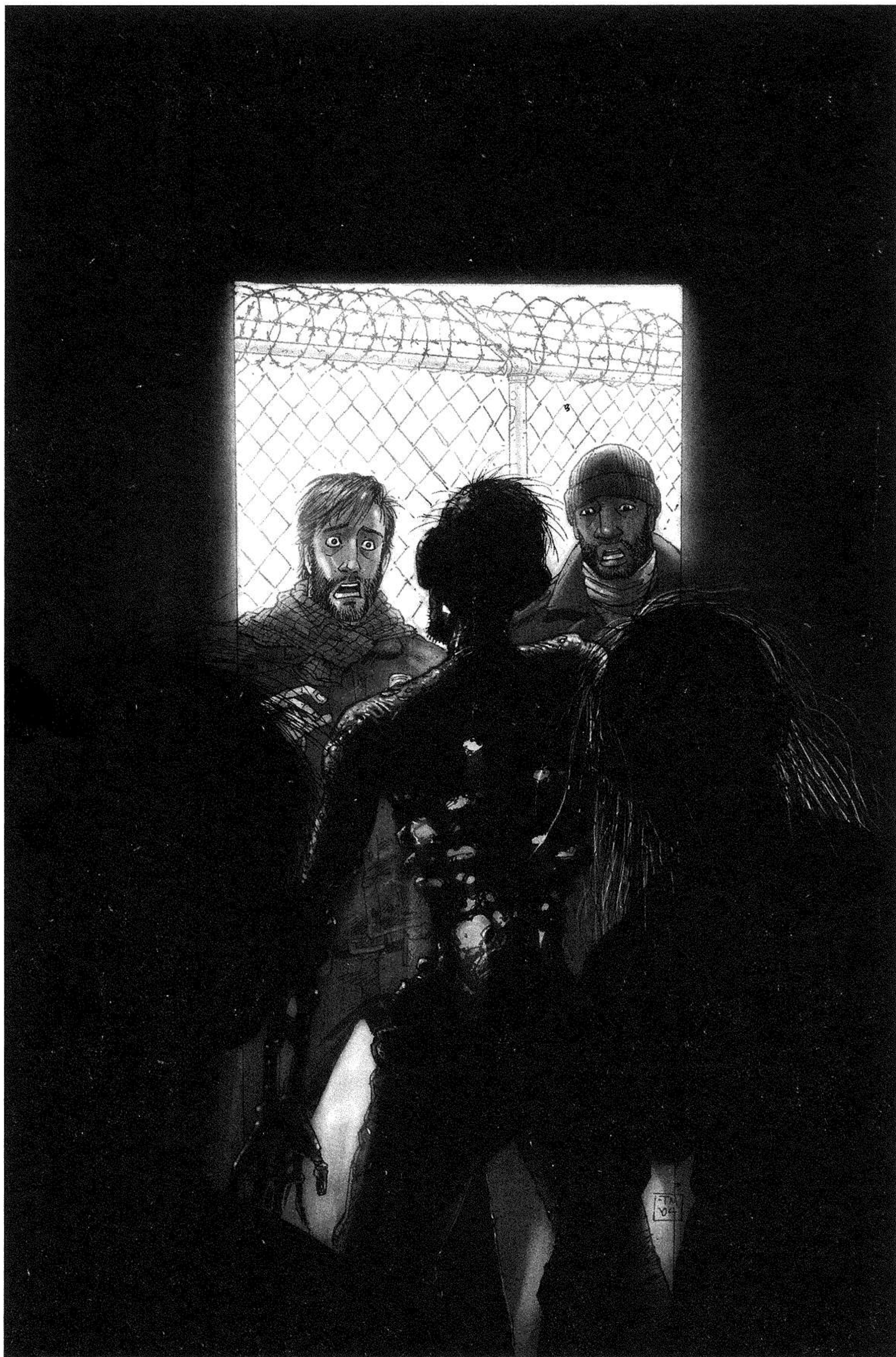


Illustration de couverture de *The Walking Dead* #13 par Tony Moore



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #16 par Tony Moore



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #17 par Tony Moore



Illustration de Ryan Ottley (dessinateur de la série *Invincible*, également scénarisée par Robert Kirkman. À découvrir absolument !)