

ROBERT KIRKMAN - CHARLIE ADLARD

WALKING DEAD

4. AMOUR ET MORT



DEL COURT

TM
'05

DANS L'ALBUM PRÉCÉDENT :

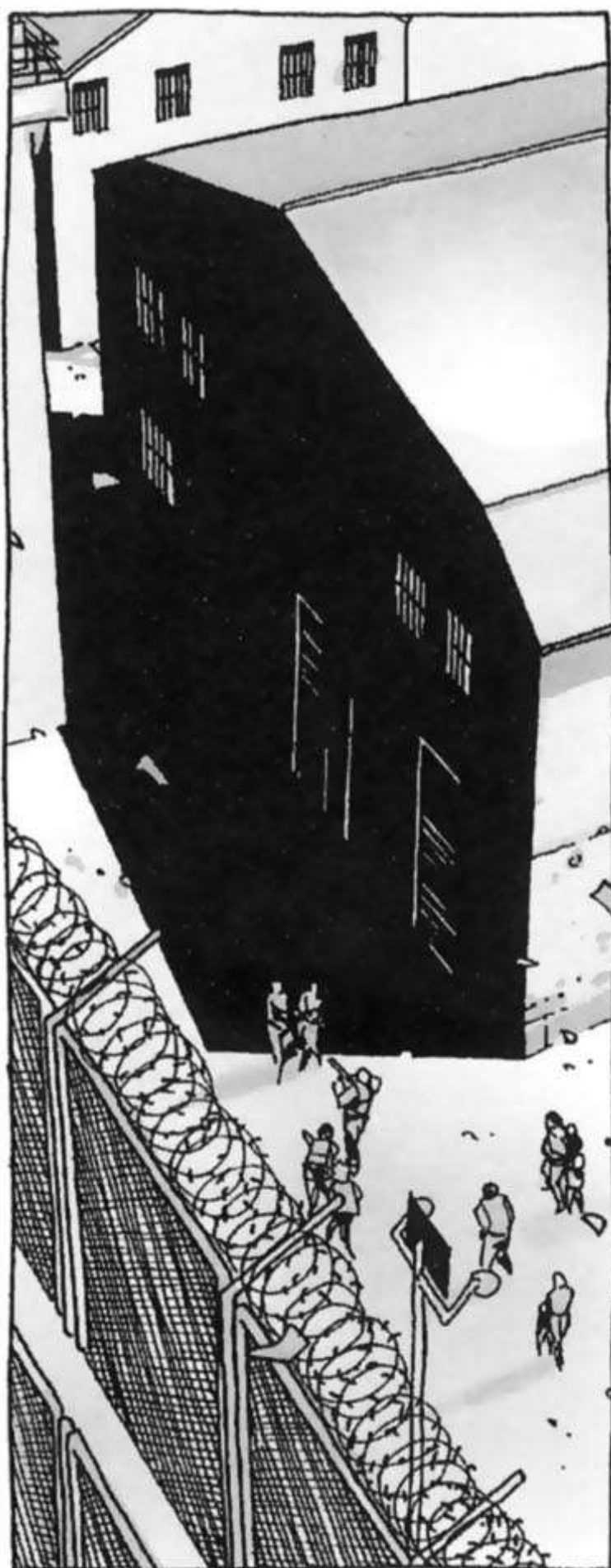
Regroupés autour de Rick, les survivants s'organisent et gèrent au mieux les tensions naissantes au sein de leur petite communauté. Après avoir erré aux alentours d'Atlanta, et découvert la ferme de Hershel, le groupe s'est réfugié derrière les grilles d'un pénitencier à l'abandon. Ils découvrent dans ces lieux, outre une population importante de morts-vivants, quatre détenus : Thomas, Axel, Dexter et Andrew. Après avoir neutralisé Thomas, dangereux serial-killer, Rick, Tyreese, Lori et les autres doivent maintenant faire face à la révolte de Dexter et Andrew, bien décidés à mettre les nouveaux venus hors de leur prison. Au même moment, une mystérieuse jeune femme, escortée de deux zombies, se présente aux portes du pénitencier...













J'AI L'IMPRESSIION QUE
VOLIS NE M'ÉCOUTEZ
PAS. MONTEZ DANS
VOTRE PUTAIN DE
CAMION ET REPARTEZ
D'OÙ VOLIS ÊTES
VENUS !

ON ÉTAIT BIEN,
ICI... JE NE VOLIS
LAISSERAI PAS
TOUT FOUTRE
EN L'AIR. ALLEZ !
ACTIVEZ-VOLIS
OU JE
COMMENCE
À TIRER.



'FAIS PAS ÇA, MEC.
TU PEUX PAS. C'EST
DES GENS BIENS. ILS
SE SONT TROMPÉS
MAIS C'ÉTAIT PAS
LEUR FAUTE.

TU FAISAIS
UN BON SUSPECT,
À L'ÉPOQUE. TU VOIS
CE QUE JE VEUX DIRE ?
ILS VOULAIENT
JUSTE SE
PROTÉGER.

S'TE
PLAÎT, 'FAIS
PAS ÇA.

TU SAIS
QUOI, AXEL ?
SI T'ES AVEC
ELUX, TU PARS
AVEC ELUX.



TU M'AS
COMPRIS ?

D'OÙ
VIENNENT
LES FLIN-
GLIES ?



QU'EST-CE
QUE ÇA PEUT
TE FOUTRE ?
C'EST MOI
QUI LES
AI.

TU LES
AS EUS OÙ,
CES PUTAINS
DE FLIN-
GLIES ?



L'ARMURERIE...
T'ÉTAIS PAS AU
COURANT, JE PARIE.
JE L'AI OUBLIÉE
QUAND JE T'AI
FAIT VISITER...
AU CAS OÙ.

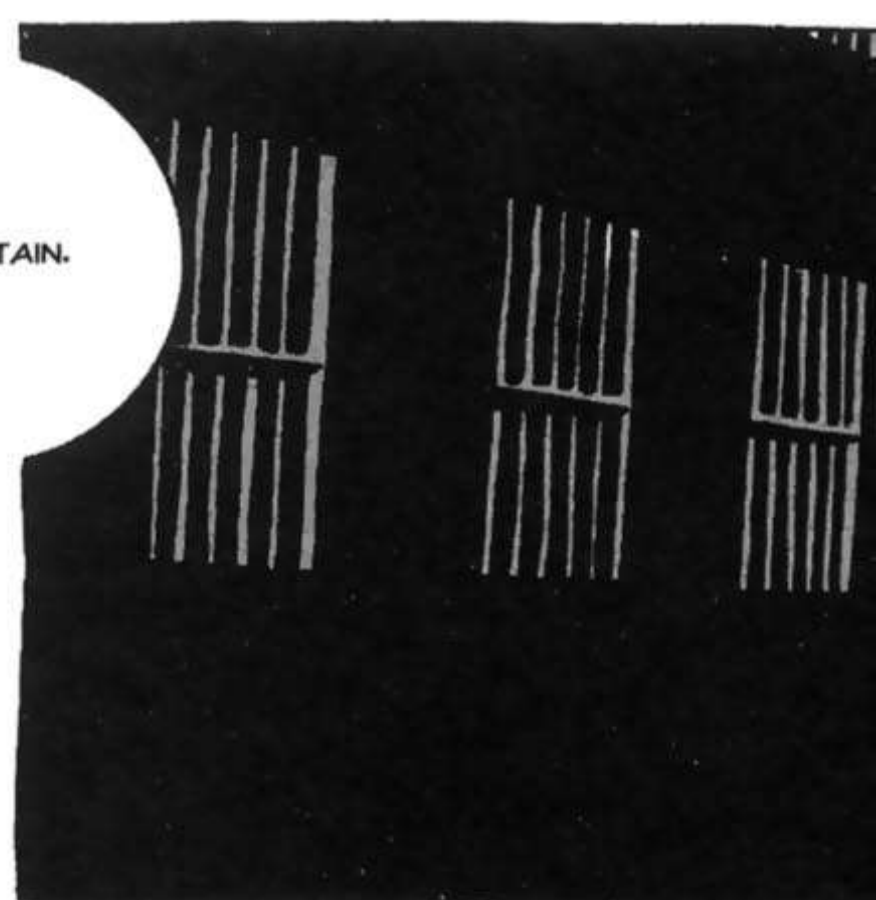
DANS LE
BLOC A.



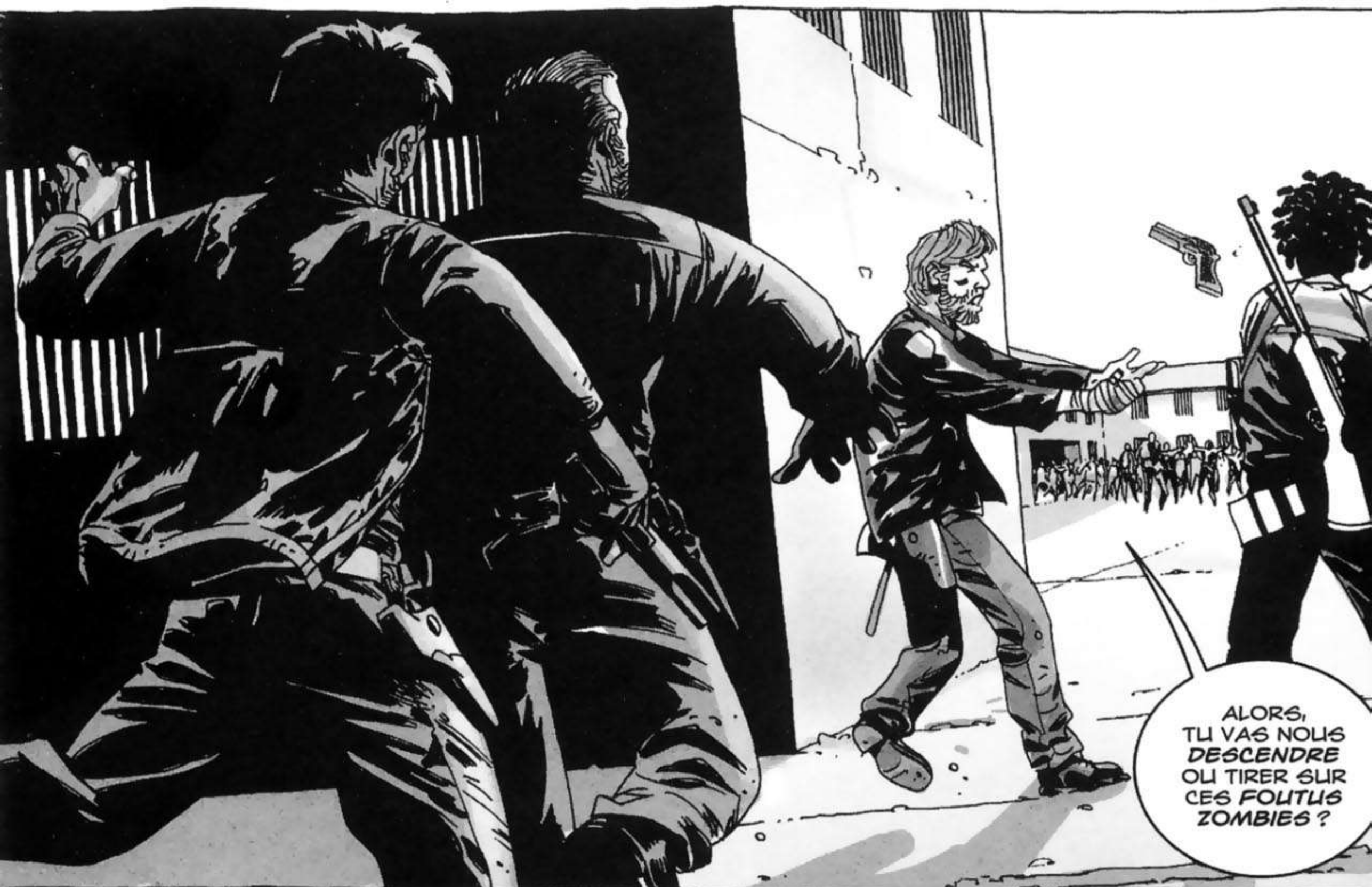
C'EST CE
QUE JE
CRAIGNAIS.



QU'EST-
CE QUE
TU...



OH PUTAIN.



ALORS,
TU VAS NOUS
DESCENDRE
OU TIRER SUR
CES FOUTUS
ZOMBIES ?



CHOISIS
TON CAMP,
CONNARD !

ESSAIE DE NOUS
ENVOYER ANDREA ET
GLENN. JE RESTE ICI
POUR FILER UN COUP
DE MAIN. SURVEILLE
MES PETITS !



SOIS
PRUDENT,
ALLEN !



ANDREW...
FILE-MOI UN
FLINGUE, MERDE.
JE VAIS PAS
TIRER SUR CES
TRUCS AVEC
MA BITE !



LORI, CAROL, ALLEN !
FAITES RENTRER LES
ENFANTS. VERROUILLEZ
LES PORTES ! ENVOYEZ-
NOUS ANDREA ET
GLENN SI VOUS
POUVEZ.



LES AUTRES...
QUE CHAQUE
BALLE FASSE
MOUCHE !
ON N'A PLUS
BEAUCOUP
DE MUNI-
TIONS !



J'AI DIT
PERSONNE
NE BOLIGE,
PUTAIN !

RICK !



HERSHEL,
ÇA VA
ALLER ?
TU ES
PRÊT ?

ON
N'AVAIT
PAS BE-
SOIN DE
ÇA !



NOM
DE DIEU,
LES GARS !
QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ,
ICI ?!



AMENEZ-VOUS
PAR-LÀ ET
TIREZ ! JE VOUS
RACONTERAI
APRÈS !!



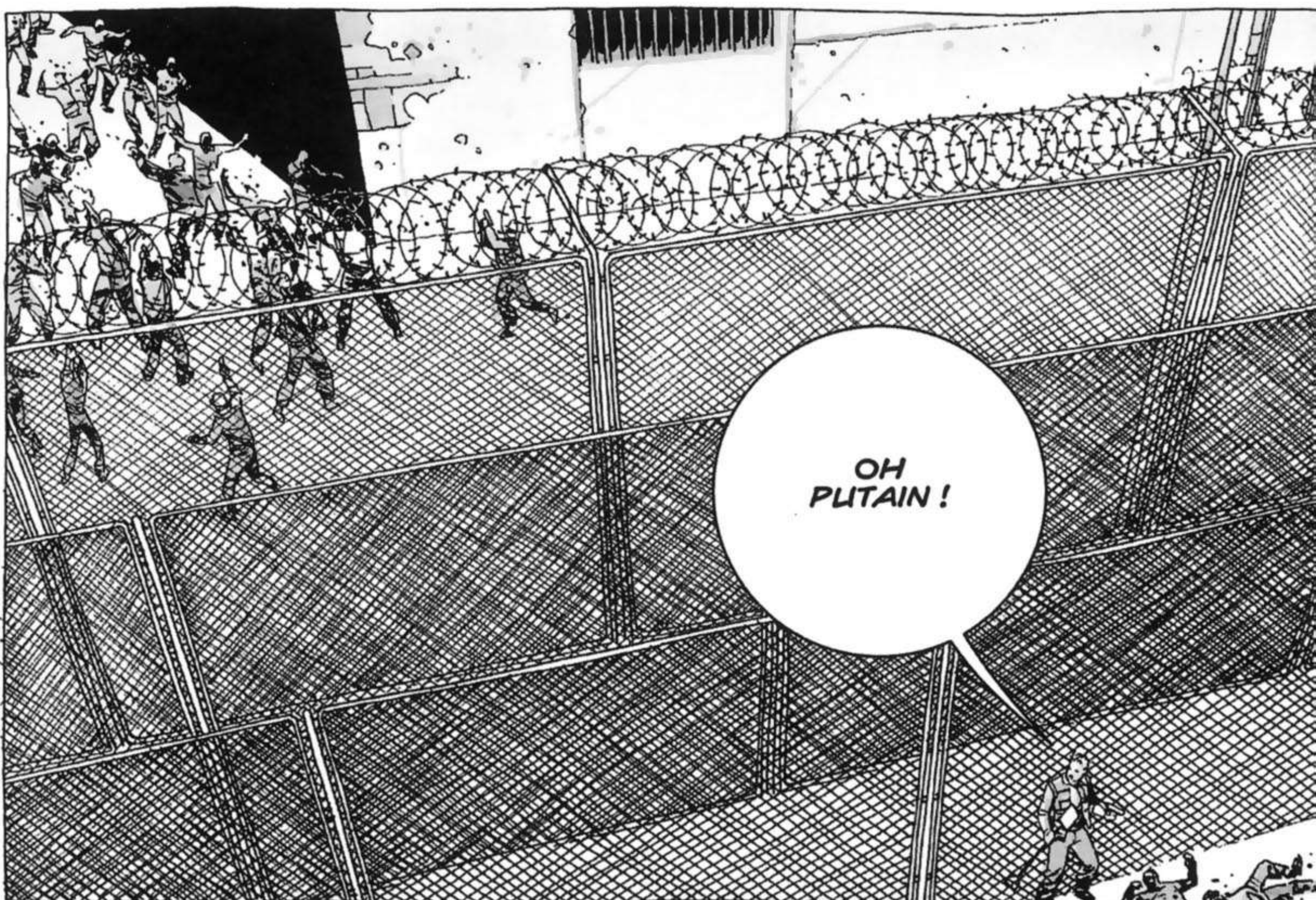




HÉ, LES GARS !
OUVREZ LE POR-
TAIL ! LAISSEZ-
MOI ENTRER
!



LES GARS ?



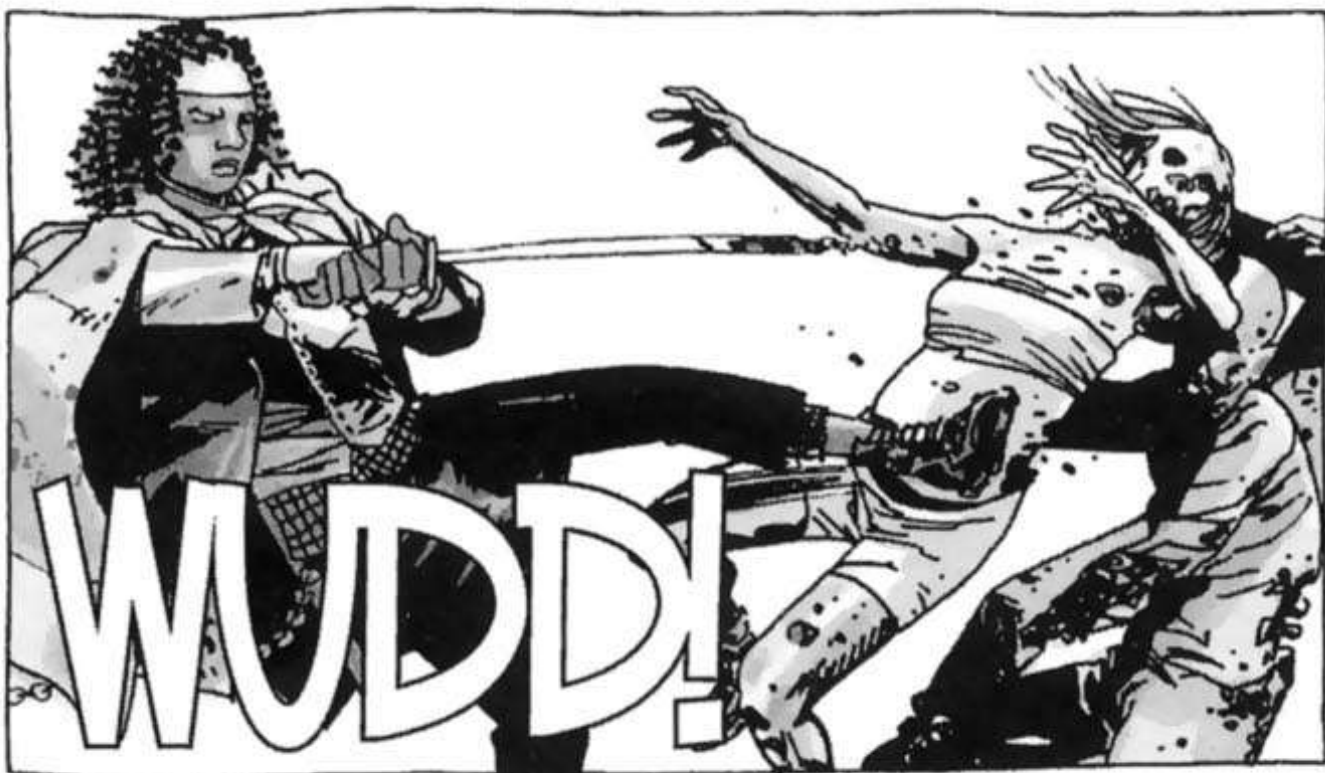
OH
PUTAIN !



OH
PUTAIN
!!!



SHLOKK!









RIEN
À FOUTRE.
ÇA NE
CHANGERA
RIEN.

SI T'AVAIS
ÉTÉ MALIN,
TU L'AURAIS
LAISSÉ ME
BOLIFFER.



BON DIEU,
IL VA Y EN
AVOIR COM-
BIEN ?



ÇA Y EST !
J'SUIS À
COURT !!



PRENDS LE MIEN !
JE NE SAIS PAS
M'EN SERVIR !



ALLEZ !! ON LES
A PRESQUE TOUTS
EUS !! ON Y EST
PRESQUE !!







IL A DÛ ÊTRE
TOUCHÉ PAR
ACCIDENT. ÇA
TIRAIT DANS
TOUS LES
COINS... IL A
DÛ PRENDRE
UNE BALLE
PERDUE.



PUTAIN... MEC...
IL EST MORT!
QU'EST-CE
QUE JE VAIS
DEVENIR ?



TU PEUX TOUT
JOURS ESSAYER
DE NOUS FOUTRE
DEHORS, SI TU
VEUX. MAIS JE TE
CONSEILLE DE
TE RENDRE.



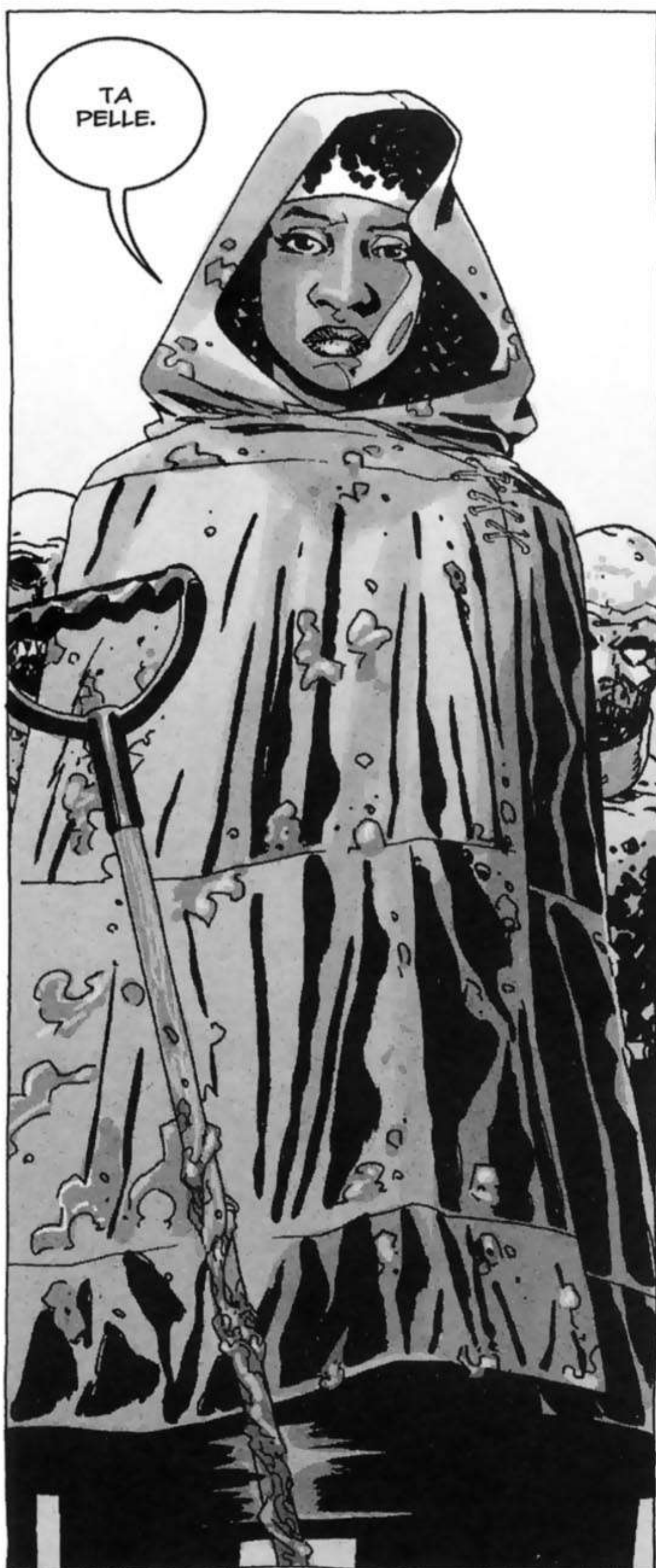
IL ME FAUT TROIS
PERSONNES À QUI IL
RESTE DES BALLEs. PEU
IMPORTE QUI. FAITES LE
TOUR DE LA COUR POUR
VÉRIFIER QU'AUCLIN
RÔDEUR N'EN A
RÉCHAPPÉ. ASSUREZ-
VOUS QUE LE PÉRI-
MÈTRE EST
SÉCURISÉ.

VOUS
AUTRES...
OLIVREZ LE
PORTAIL. ON
VA SORTIR LES
CORPS POUR LES
BRÛLER. IL VA
BIENTÔT FAIRE
NUIT.

ET FERMEZ
LA PORTE DE CE
PUTAIN DE BLOC A
AVANT QU'IL
EN VIENNE
ENCORE !



ALLEZ...
DONNE-MOI
ÇA. PUTAIN,
VOUS PENSIEZ
À QUOI, LES
GARS ?



V-VOLIS M'AVEZ
SALVÉ LA VIE!
JE NE SAIS
PAS QUOI
DIRE.



DIS-MOI QUE
TU PEUX ME
FAIRE ENTRER
DANS CETTE
PRISON.

OUAIS... JE CONNAIS LES
GENS QUI HABITENT DEDANS.
MAIS Y A UN TRUC. J'AI
ENTENDU DES COUPS
DE FEU ET ILS NE M'ONT
PAS OUVERT, TOUT
À L'HEURE.

EUH... ILS
SONT... ?



CES DELIX-LÀ ONT
CESSÉ DE M'ATTAQUER
DEPUIS LONG-
TEMPS.

MON MEC ET
SON MEILLEUR
POTE. AVEC EUX,
LES AUTRES S'EN
PRENNENT
RAREMENT
À MOI...



VIENS... TES AMIS
SONT EN TRAIN
D'OLIVRIR LE
PORTAIL.

CE SUR
QUOI ILS
TIRAIENT
DOIT ÊTRE
MORT,
MAINTENANT.

BIEN
MORT.



QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ,
ICI ?

J'AI
CRU VOIR
QUELQUE
CHOSE DU
COIN DE L'ŒIL
PENDANT QU'ON
SE BATTAIT
MAIS J'AVAIS
MIEUX À
FAIRE.

RE-
GARDEZ...
C'EST OTIS.



ÇA
VA, LES
GARS ?

ÇA VA...
MAINTENANT.
MERDE...
QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ,
ICI ?

JE SUIS
DESCENDU
VOUS DEMANDER
D'OUVRIR LE PORTAIL
MAIS J'AI VU QUE VOUS
ÉTIEZ OCCUPÉS... JE ME
SUIS FAIT COINCER EN
REVENANT VERS MA
CARRIOLE. C'EST LA
FILLE, LÀ-BAS, QUI
M'A SAUVÉ.

ELLE
VUUDRAIT
BIEN RESTER ICI.
ON A LA PLACE,
PAS VRAI ?



PLUS QUE
QUAND TU ES
PARTI.



QUOI ? QUI ?
QUI EST MORT ?
PATRICIA VA
BIEN ?



ELLE VA
BIEN. ON TE
RACONTERA
PLUS TARD.



MADAME !
VOUS LUI AVEZ
SAUVÉ LA
VIE ?

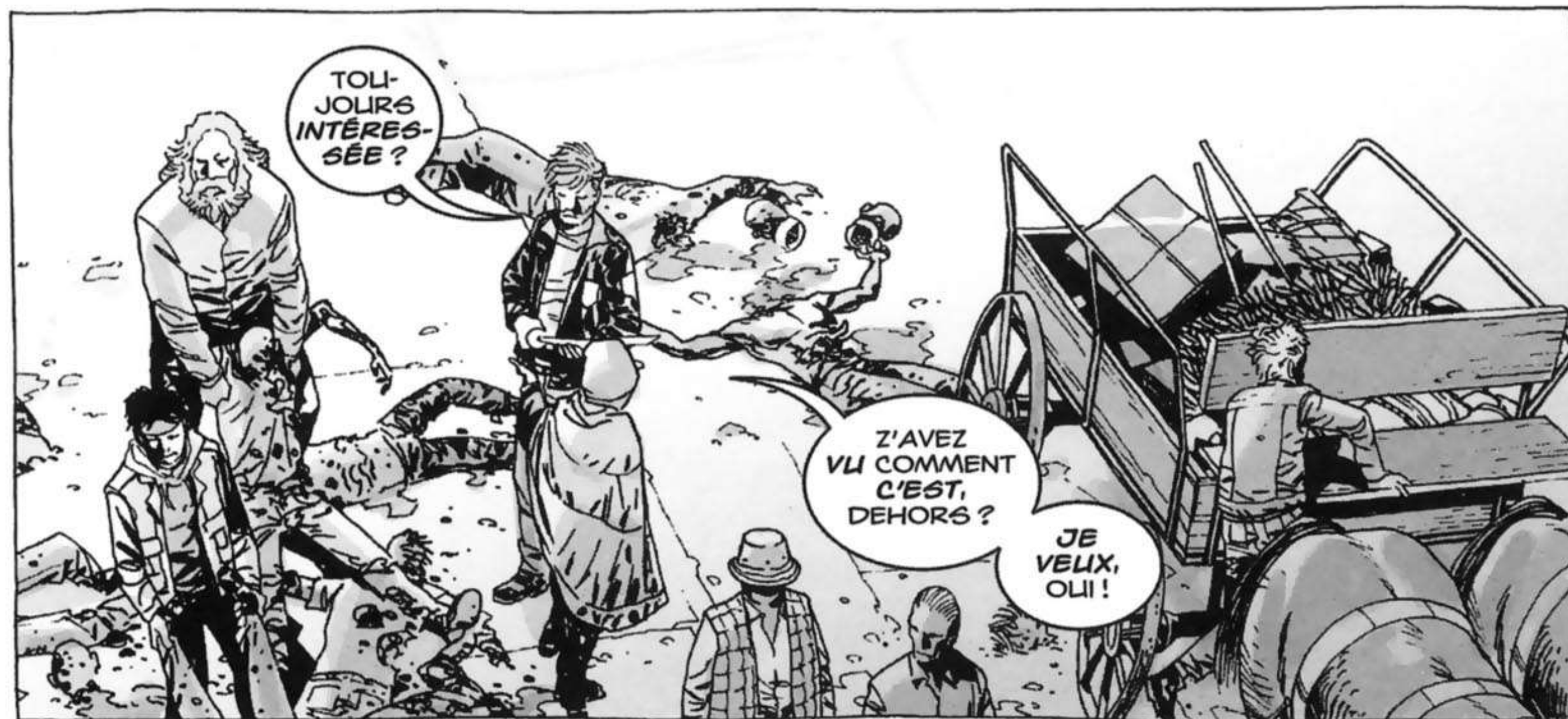


J'AI GAGNÉ
MA PLACE
AU SOLEIL
?

SI VOUS ACCEPTEZ DE
NOUS CONFIER VOS ARMES
ET D'ÊTRE ENFERMÉE
LA NUIT... ALORS
BIENVENUE.

MAIS
VOUS TOUTE
SEULE... EUX, ILS
N'ENTRENT
PAS.

AH...
EUX.





TU L'AS
ENFERMÉE ?

Ouais...
JE L'AI ENCORE
FOUILLÉE POUR
ÊTRE SÛR QU'ELLE
N'AVAIT PAS
D'ARMES. PLUS
QUESTION DE
PRENDRE DE
RISQUES.

BIEN. CETTE
FILLE DOIT ÊTRE
MÉCHAMMENT
BALAISE POUR
AVOIR SURVÉCU
TOUTE SEULE
DEHORS AUSSI
LONGTEMPS.

ET ELLE
A SALVÉ LA
PEAU D'OTIS.
PUTAIN. FAL-
DRA QU'ON
LA SUR-
VEILLE.



JE LE
FERAI. ET
TOI, ÇA
VA ?

J'AI VU
CE QUE TU
AS FAIT. À
DEXTER,
TU SAIS.



Ouais.



JE CROIS QUE TU AS
FAIT CE QU'IL FALLAIT
FAIRE. PARTI COMME
C'ÉTAIT PARTI, CE CON
ALLAIT SE RETOURNER
CONTRE NOUS UNE FOIS
LE DERNIER RÔLEUR
DÉCANILLÉ. VA
SAVOIR QUI IL
AURAIT TUÉ.

QU'IL AILLE
SE FAIRE
FOUTRE.



MAIS BON,
ÇA RELATIVISE
PAS MAL LE
"TU TUES ? TU
MEURS." DE LA
DERNIÈRE FOIS,
HEIN ?

TU DEVRAIS
PEUT-ÊTRE
REVOIR TA
POSITION SUR
LE SUJET.

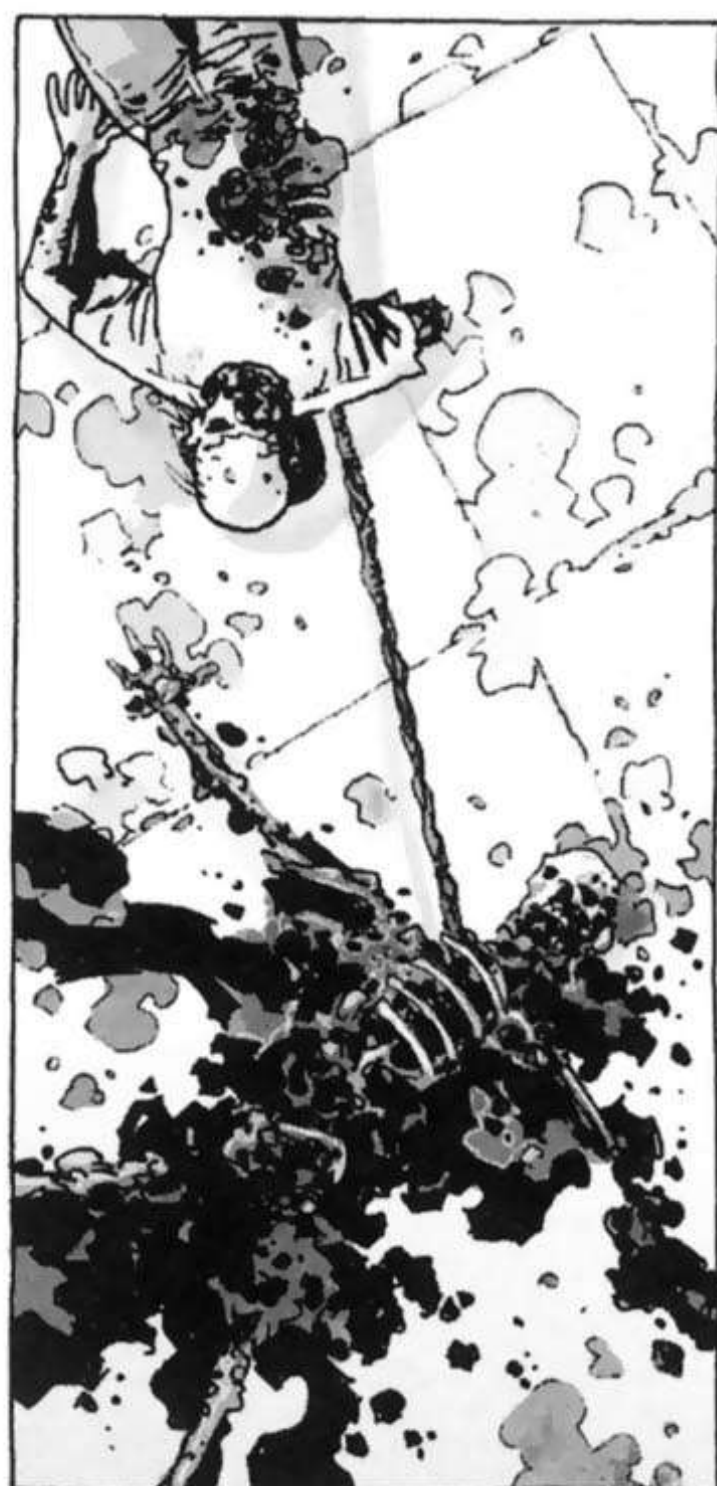


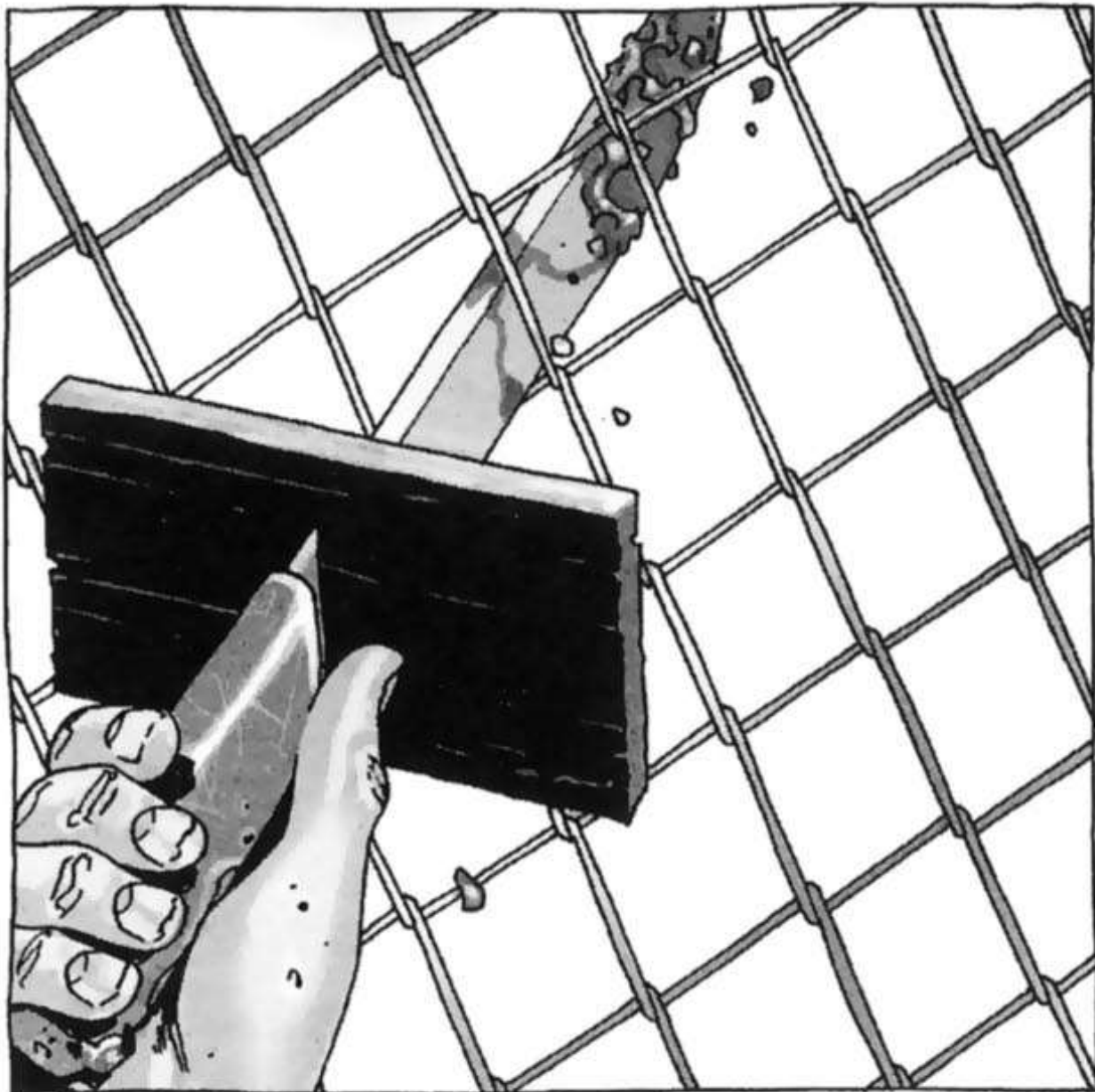
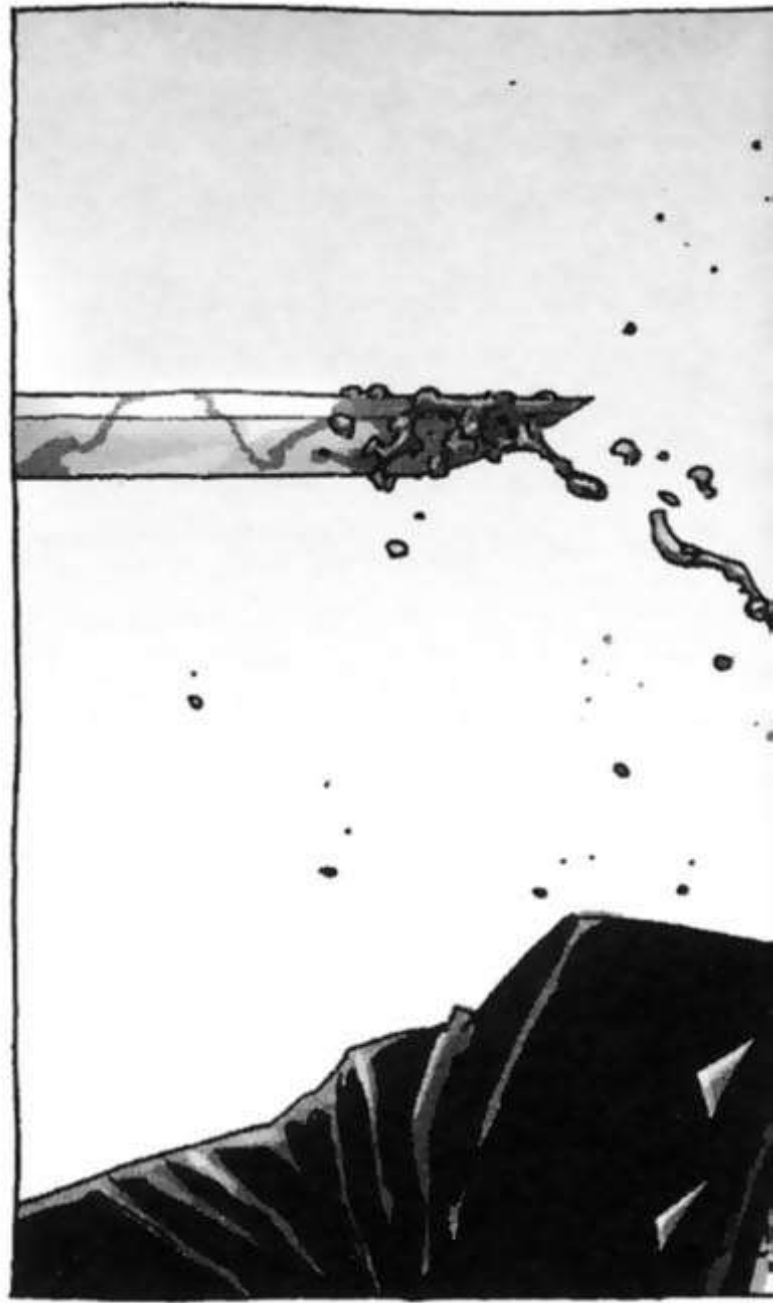
Ouais.

HELMINGH.











ÇA A MARCHÉ...
ÇA A VRAIMENT
MARCHÉ. J'Y
CROIS PAS.

TROP
CLASSE.

GLENN.



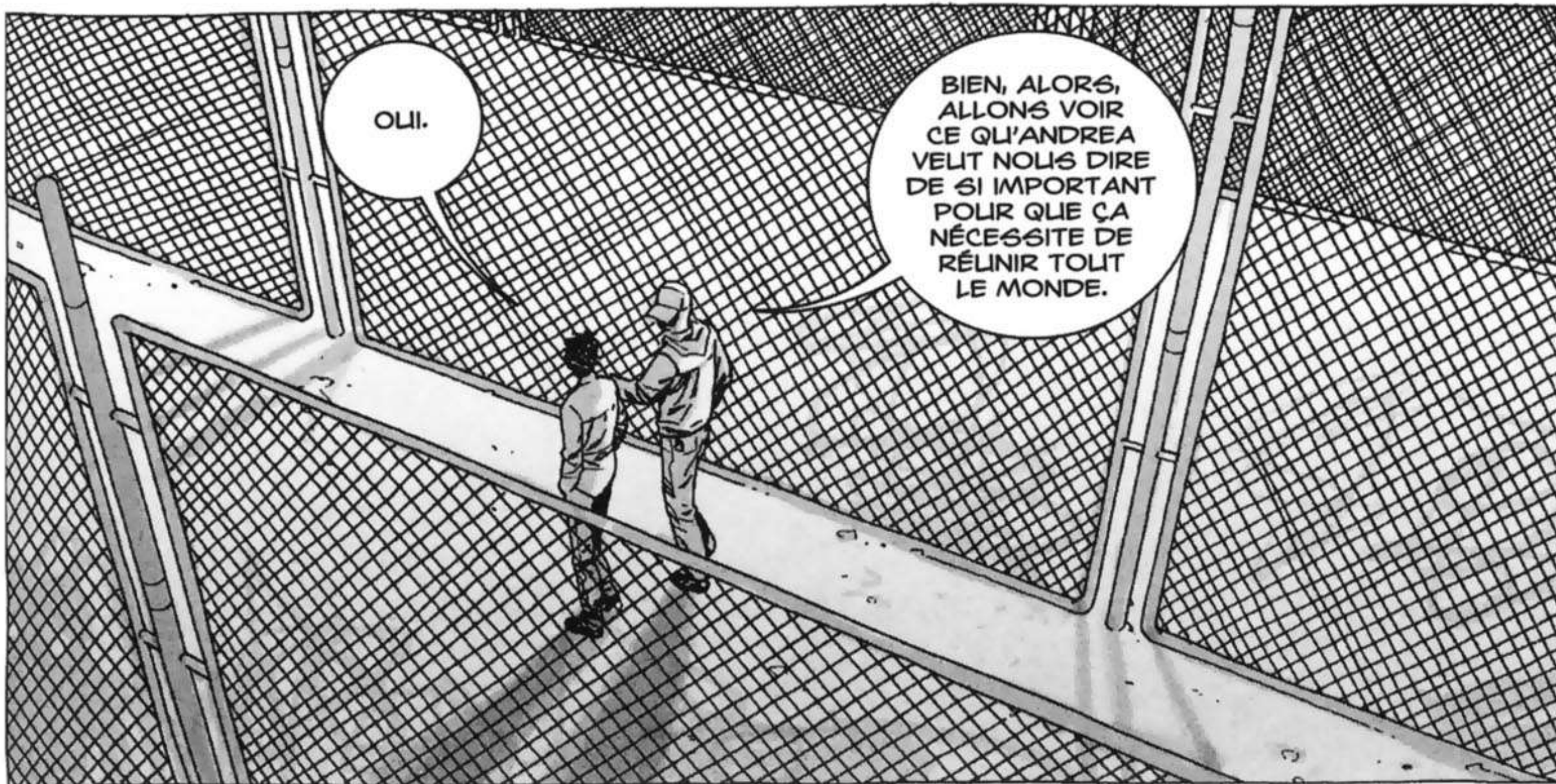
HÉ,
SALUT,
MAGGIE.
ÇA VA ?

J'AI BESOIN DE TE
PARLER... ON N'EN A
PAS VRAIMENT EU LE
TEMPS DEPUIS...
DEPUIS QUE J'AI
TIRÉ SUR
THOMAS.

TLI VELIX
BIEN ?

BIEN SÛR...
CARRÉ-
MENT.

MAIS... ELI...
IL EST PRESQUE
TROIS HEURES ET
ANDREA VOULAIT
QU'ON SE RAS-
SEMBLE TOUTS À
LA CAFÉTÉRIA.
ÇA POURRA
ATTENDRE
APRÈS
ÇA ?



OUI.

BIEN, ALORS,
ALLONS VOIR
CE QU'ANDREA
VELIT NOUS DIRE
DE SI IMPORTANT
POUR QUE ÇA
NÉCESSITE DE
RÉLINIR TOUT
LE MONDE.



DÉSOLÉE DE VOUS AVOIR FAIT ATTENDRE. ON A EU DU MAL À PORTER LE CHARIOT DANS L'ESCALIER. J'ESPÈRE QUE ÇA VOUS PLAIRA AU TANT QU'À MOI.



COMME VOUS POUVEZ LE VOIR, J'AI TROUÉ MES HABITS CONTRE UN DE CES UNIFORMES ORANGE QUI DONNENT À AXEL CET AIR JOVIAL.

ON N'A PAS EU LE TEMPS DE S'ARRÊTER DANS UN MAGASIN DE VÊTEMENTS EN VENANT ICI. LA PLUPART DE VOS TENUES VOUS VONT ENCORE À PEU PRÈS MAIS IL FAUT VRAIMENT QU'ON TROUVE DES RECHANGES.

SOYONS HONNÊTES. CERTAINS D'ENTRE VOUS PUENT MÊME QUAND LES HABITS SORTENT DE LA MACHINE. VOS VÊTEMENTS EN ONT VU DE DURS.



VOUS VOUS DEMANDEZ SÛREMENT POURQUOI J'AI PRIS VOS MESURES À TOUT, LA SEMAINE DERNIÈRE, PAS VRAI ?

PUISQUE TOUT LE MONDE ICI VA SE TROUVER UN BOULOT, JE ME PORTE VOLONTAIRE POUR FAIRE COUTURIÈRE. JE SAIS Coudre, J'AIME ÇA ET C'EST IMPORTANT.



ALORS, J'AI FOUILLÉ DANS LES CENTAINES DE TENUES QU'ON AVAIT ET J'EN AI TROUVÉ UNE POUR CHACUN.



ÇA FERA L'AFFAIRE, LE TEMPS QUE JE PUISSE VOUS FABRIQUER DE NOUVEAUX VÊTEMENTS À PARTIR DU TISSU.

VOS NOMS SONT SUR LES ÉTIQUETTES. METTEZ-LES ET DITES-MOI SI ÇA VOUS VA OU PAS.

JE VAIS PRÉPARER DES SHORTS POUR QUAND LE TEMPS VA SE RÉCHAUFFER. ET J'ESSAIERAI AUSSI DE NOUS FAIRE DES MANTEAUX. J'UTILISERAI LES OREILLERS POUR LA DOUBLURE.

J'ESPÈRE QUE VOUS AIMEZ LE ORANGE ET LE BLANC PARCE QUE TOUT CE QUE J'AI COMME TISSU, CE SONT DES UNIFORMES ET DES DRAPS.

SI L'UN D'ENTRE VOUS SAIT Coudre, QU'IL ME LE DISE. ON EST NOMBREUX ET SANS MACHINE À Coudre, J'AURAI BESOIN DE TOUTE L'AIDE DISPONIBLE.

AH, ET SI VOUS AVEZ DES SOUHAITS PARTICULIERS, DITES TOUJOURS, JE FERAI DE MON MIEUX.

QUAND VOUS AVEZ VOTRE UNIFORME, VOUS POUVEZ Y ALLER. C'EST TOUT CE QUE J'AVAIS À DIRE. SURTOUT, DITES-MOI S'ILS NE VOUS VONT PAS. ON EN A DES CENTAINES. DEMANDEZ SI VOUS EN VOULEZ D'AUTRES, AUSSI. ON EN A PLEIN.



LORI... TU
TE SENS
MIEUX ?

NON.



JE NE VOIS
PAS COMMENT.
JE NE PEUX
PAS ME SORTIR
ÇA DE LA TÊTE.
LES MONSTRES
DEHORS, C'EST
UNE CHOSE. MAIS
SI N'IMPORTE
LEQUEL
D'ENTRE NOUS
PEUT NOUS
FAIRE DU
MAL...



THOMAS ET DEXTER SONT
MORTS, LORI. JE GARDERAI UN
ŒIL SUR MICHONNE... ELLE EST
ENFERMÉE DANS SA CELLULE,
LA NUIT. ELLE N'A JAMAIS
D'ARME SUR ELLE. ET
ON LA SURVEILLE
TOUS.

ON EST PLUS
PRUDENTS,
MAINTENANT...
JE SUIS PLUS
PRUDENT.

IL
N'ARRIVERA
PLUS RIEN.



MAIS AXEL EST
TOUJOURS LÀ... ET
PATRICIA, ELLE...
ON NE SAIT PAS CE
QU'ELLE VA
FAIRE.



AXEL EST INOFFENSIF
MAIS ON NE L'A PAS OUBLIÉ.
PATRICIA EST SEULEMENT
TRÈS, TRÈS NAÏVE. OU
DÉBILE. JE NE CROIS
PAS QU'ELLE...

LORI... TU
TREMBLES.

JE
SAIS,
RICK.

JE
SAIS.

PLUS
PERSONNE
NE TE PARLE,
PATRICIA.

LAISSE-MOI TRAN-
QUILLE. S'IL TE
PLAÎT.



NE ME PARLE PAS COMME
ÇA. FERME-LA ET ÉCOUTE-
MOI. TU VEUX ME LARGUER ?
BIEN. J'EN AI PLUS RIEN
À BRANLER.

MAIS PUTAIN,
CE QU'ILS M'ONT
RACONTÉ... C'EST
PAS POSSIBLE. C'EST
N'IMPORTE QUOI.
T'AS PÊTÉ UN
CÂBLE.



TU AS
LAISSÉ SOR-
TIR LE TUEUR,
LÀ, ET IL A FAILLI
TE TUER... ET
APRÈS... APRÈS,
TU ALLAIS LAISSER
CES DELIX-LÀ...
NOUS FOUTRE
DEHORS ?

TU T'ES
DRESSÉE
CONTRE
NOUS AVEC...

...
AVEC DELIX
NÈGRES.



JE NE
T'ADRESSE-
RAI PLUS LA
PAROLE. POUR
MOI, TU ES
MORTE.





ALORS, JE VAIS AIDER LORI À FAIRE LA CUISINE POUR TOUT LE MONDE. HERSHEL VA JARDINER. ANDREA VA COUDRE TOUTE LA JOURNÉE. ET TOI, QU'EST-CE QUE TU VAIS FAIRE ?

JOLIER AU BASKET... FAIRE LA SIESTE. JE VAIS AUSSI M'ENTRAÎNER AU TIR, SI ON TROUVE DES MUNITIONS. 'FAUT QUE JE M'AMÉLIORE. À PART ÇA, PAS GRAND-CHOSE. JE NE VOIS PAS CE QUI M'EMPÊCHERAIT DE CONSIDÉRER QUE JE SUIS À LA RETRAITE. JE SUIS CERTAINEMENT DÉJÀ DANS LES DERNIÈRES ANNÉES DE MA VIE.



NE DIS PAS ÇA ! ET IL TE FAUT UN TRAVAIL, FAINÉANT !

'FAUT QUE JE ME REPOSE POUR LA PROCHAINE FOIS QUE VOUS AUREZ BESOIN DE MON MARTEAU. VOUS FERIEZ QUOI SI J'ÉTAIS CREVÉ POUR LA PROCHAINE ATTAQUE DE ZOMBIES ?



OH, SALUT.

ON... ELI... ON NE T'AVAIT PAS VUE.



IL PARAÎT QU'IL Y A DES HALTÈRES PAR ICI ? JE VENAIS M'ENTRAÎNER.



Ouais, là-bas... TU PEUX PAS LES RATER.

MERCI.



TU... ?

Ouais.



ALORS, ÇA
TE PLAÎT,
ICI ?

JE SUIS AU CHAUD. J'AI
DES GENS À QUI PARLER. ET
ÇA FAIT UNE SEMAINE QUE
J'AI PAS EU À DÉCAPI-
TER DE MORT-
VIVANT.

HEIN ?



ÇA ME
PLAÎT,
Ouais.



J'IMAGINE QU'IL N'Y
A PAS À SE PLAÎN-
DRE, ICI. PAS CETTE
SEMAINE, EN
TOUT CAS.

PAR
CONTRE,
LA
SEMAINE
D'AVANT
...



ATTENDS... JE
TE RECONNAIS...
TU AS JOUÉ UNE
SAISON POUR LES
FALCONS, PAS
VRAI ? EN 99
OU EN 2000,
C'EST ÇA ?



MON DIEU...
Ouais. EN 98.
TU T'INTÉRESSES
AU FOOT,
ALORS ?



JE SUIS FAN DES
FALCONS. C'EST
MA DEUXIÈME
PASSION JUSTE
APRÈS LES
HALTÈRES.

JE
VOIS
ÇA.

T'ÉTAIS PAS SUPER
FORT, SI JE ME
SOUVIENS
BIEN.

C'EST UNE FA-
ÇON DE
VOIR LE
CHOSÉS.

VIENS, TYREESE,
LAISSONS
MICHONNE S'EN-
TRAÎNER TRAN-
QUILLEMENT.

UN
INSTANT,
CAROL.





PAS TRÈS
SEYANT,
HEIN ?

JE NE SAIS
PAS... JE TROUVE
ÇA MIGNON. COMME
SI TU ÉTAIS EN
PYJAMA,
GENRE.

T'ES
NUL.

ÉCOUTE... SI TU VEUX
QUE JE DÉMÉNAGE MES
AFFAIRES... SI C'EST DE
ÇA QUE TU VOULAIS ME
PARLER... JE COMPTAIS
LE FAIRE AUJOUR-
D'HUI.

TU
N'ALRAS PAS
À ME LE DEMANDER.
JE N'AI PAS ENVIE DE
L'ENTENDRE. SI TU
ME COMPRENDS
...



EN FAIT... C'EST
TOUT LE CONTRAIRE
DE CE QUE JE VOULAIS
TE DIRE. TOUT
CE QUE JE T'AI DIT
QUAND J'ÉTAIS SOLUS
LE CHOC... OUBLIE.
J'ÉTAIS CHOQUÉE.
JE DISAIS
N'IMPORTE
QUOI.

JE NE
POURRAIS
PAS DORMIR ICI
TOUTE SEULE...
ET JE T'AIME
VRAIMENT,
GLENN.



VRAI-
MENT ?



TOUT
CE QUI NOUS
ENTOURE EST
SI INSTABLE,
AUJOURD'HUI...

J'AIME
AUTANT AVOIR
QUELQUE CHOSE
DE SÛR, DANS MA
VIE... UN MEC QUI
TIENT À MOI. TE
REJETER SERAIT
IDIOT.

ET PUIS,
J'AI DES
BESOINS
PHYSIQUES,
AUSSI...



TU AS RAISON. C'EST PAS MAL DU TOUT. JE POURRAIS M'Y FAIRE. ET PLUS BESOIN DE SE DEMANDER "QU'EST-CE QUE JE VAIS PORTER AUJOURD'HUI ?" !

JE TE L'AVAIS DIT. ET ÇA FAIT DU BIEN D'ENLEVER CES VIEUX VÊTEMENTS. PAS VRAI ?

TOUT À FAIT. DEUX MOIS DE PLUS ET J'AURAIS ÉTÉ OBLIGÉ DE COURIR APRÈS MON FUTE POUR L'ENFILER.

SI ON POUVAIT AUSSI SE DÉBARRASSER DE TON BOB.

DANS TES RÊVES, JELINE FILLE.

L'ESPOIR FAIT VIVRE.

DALE, ON VA RESTER ?

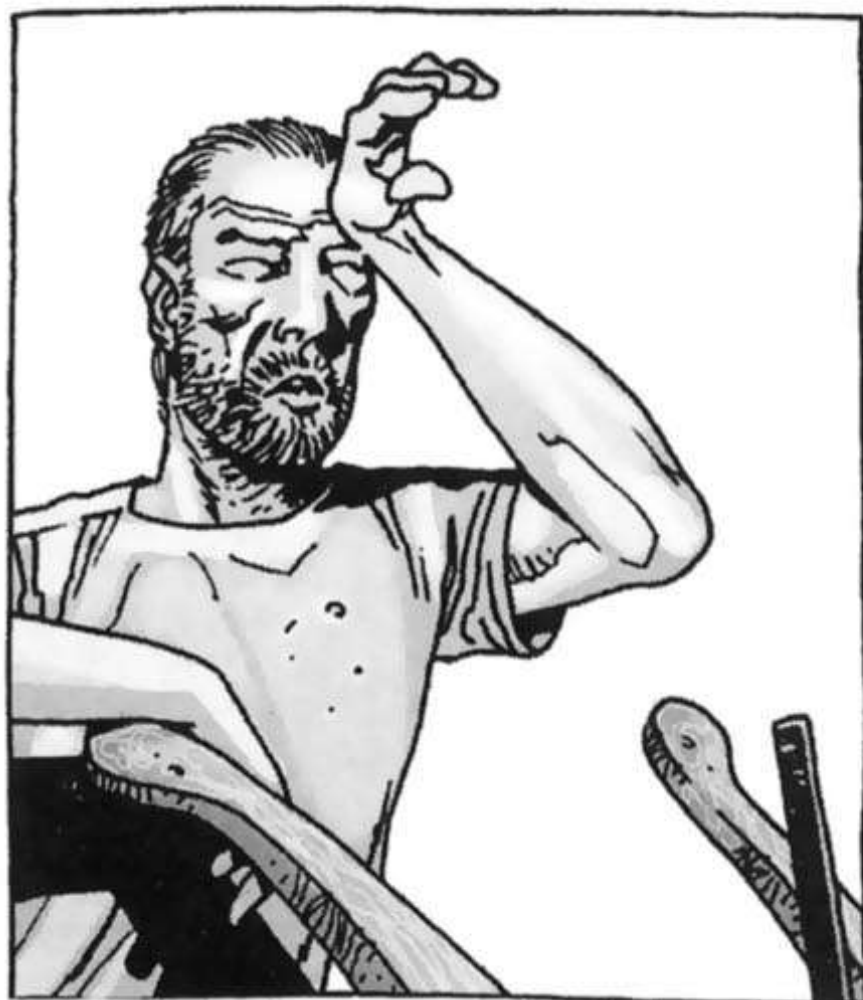
JE NE SAIS PAS.

OUI.

POUR L'INSTANT.

JE NE VOIS PAS L'INTÉRÊT DE PARTIR, DANS L'IMMÉDIAT. OLIVRE L'ŒIL, QUAND MÊME, AU CAS OÙ.

IL FAUT QUE J'Y AILLE. RICK VEUT QU'ON NETTOIE LE BLOC A AVANT LA NUIT. JE VAIS LES AIDER.





ÉCOUTE, J'AI ÉTÉ **ENFERMÉ** DANS CETTE CAFÉTÉRIA AVEC LUI PENDANT DES MOIS MAIS ON N'ÉTAIT **PAS** COPAINS. CE TYPE, IL PARLAIT À PEINE ET IL ME **FOUTAIT LES JETONS**.

JE SUIS PAS CON... JE **SAIS** QUE JE SUIS PAS DE VOTRE BANDE... ET JE **SAIS** QUE MES CODÉTENUS NE M'ONT PAS AIDÉ À FAIRE BONNE IMPRESSION.

JE SUIS JUSTE LIN MEC QUI A COMMIS **UNE** ERREUR. J'AI **PAYÉ** POUR ÇA. ET JE SUIS **SÛR** QUE JE PAIERAI **ENCORE** AVANT DE MOURIR. MAIS JE NE SUIS PAS LIN MONSTRE. ET JE...

JE VOUDRAIS QUE TU NE ME TRAITES **PAS** COMME SI J'EN ÉTAIS LIN. D'AC' ?



TRÈS BIEN.

MOI AUSSI, JE T'EMMERDE.

AXEL.

ALLEN.

HÉ, AXEL. ÇA TE **DIRAIT** DE NOUS AIDER ?

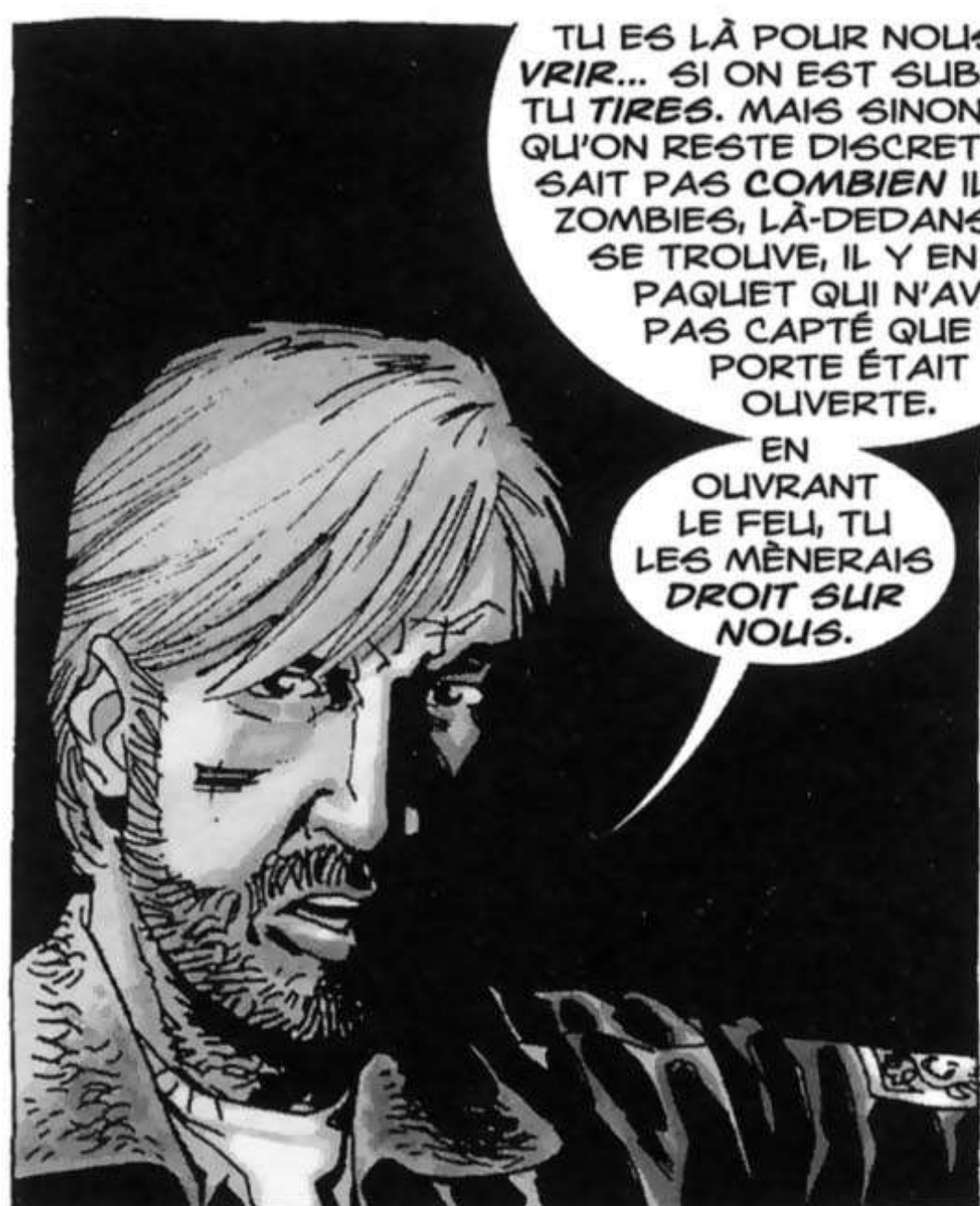
D'AC'. VOUS FAITES QUOI ?

ON VA AU **BLOC A**, ON VÉRIFIE QUE L'ENDROIT EST **SÛR**. ON VA VOIR SI ON PEUT L'OUVRIR ET S'Y INSTALLER.

HÉ, LAISSEZ-MOI LE TEMPS D'AMENER LES GAMINS À CAROL ET ANDREA. JE **VEUX** EN ÊTRE.

OUAIS, ON T'ATTEND. TU ES **SÛR** QUE TU ES D'ATTAQUE ?

OUAIS. 'FAUT BIEN QUE JE FASSE MA PART, NON ?



VENEZ...
ON
AVANCE.

ASSUREZ-VOUS QU'ON AIT TOUJOURS
MOYEN DE REVENIR EN ARRIÈRE. IL FAUDRA
QU'ON PARTE EN COURANT S'IL Y EN A TROP.
CE SONT NOS **DERNIÈRES** BALLES. AVEC UN
PEU DE CHANCE, ON TROUVERA LA RÉSERVE
DE DEXTER ET ANDREW AVANT
DE RENCONTRER LE GROS
DES TROUPES.

ET SI ON A
VRAIMENT DE LA
CHANCE, ON NE REN-
CONTRERA AUCUN
"GROS DES
TROUPE".



REGAR-
DEZ.



D'ACCORD, ARRÊT
AU STAND. LORI
ME TUERAIT SI
JE NE VÉRIFIAIS
PAS ÇA TOUT
DE SUITE.



CAROL NE VA PLUS EN
POLIVOIR. ELLE **BAVAIT**
DEVANT LES QUELQUES
LIVRES QU'ILS AVAIENT À LA
FERME D'HERSHEL. ELLE
SERA **AUX ANGES** EN
VOYANT ÇA.

LORI
AUSSI.

C'EST VRAI... J'AVAIS
OUBLIÉ QU'ON AVAIT
UNE BIBLIOTHÈQUE,
PAR ICI. M'EN SUIS
JAMAIS
SERVI.



ELIH,
LES
GARS.



IL BOUGE
ENCORE ?



NON. C'EST PEUT-ÊTRE PAS
UN ZOMBIE. IL EST PEUT-ÊTRE
SEULEMENT MORT. C'EST
POSSIBLE ? ON DIRAIT QUE
LE MEC S'EST ENFERMÉ
ICI ET QU'IL EST MORT
DE FAIM.

S'IL
EST SEU-
LEMENT
MORT...



ALLEN,
PAS SI
PRÈS... C'EST
DANGEREUX.



AAAHH !

GRAH !!



OH, MON
DIEU !

WHUMP!



BLAM!
BLAM!









C'EST
UN GÉNÉRA-
TEUR ?

JE
CROIS
BIEN.

C'EST
NOTRE
JOUR DE
CHANCE.

MERDE... SI CE
TRUC FONCTIONNE...
ÇA VA TOUT CHAN-
GER. ON POURRA...
ENFIN, C'EST
L'ÉLECTRICITÉ,
QUOI...

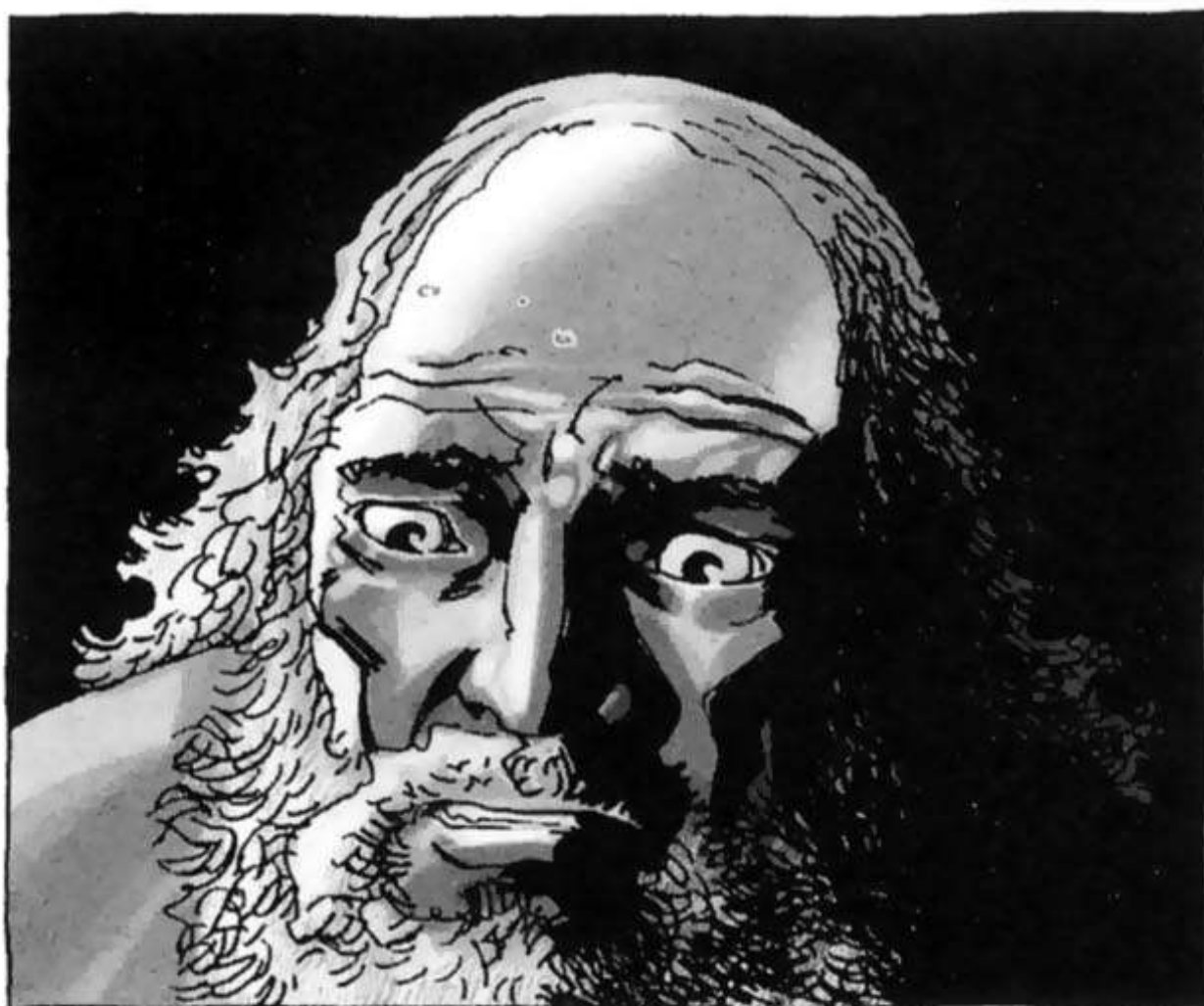
JE SAIS,
DALE... TU
CROIS QU'IL
MARCHE ?
IL A L'AIR
EN BON
ÉTAT.

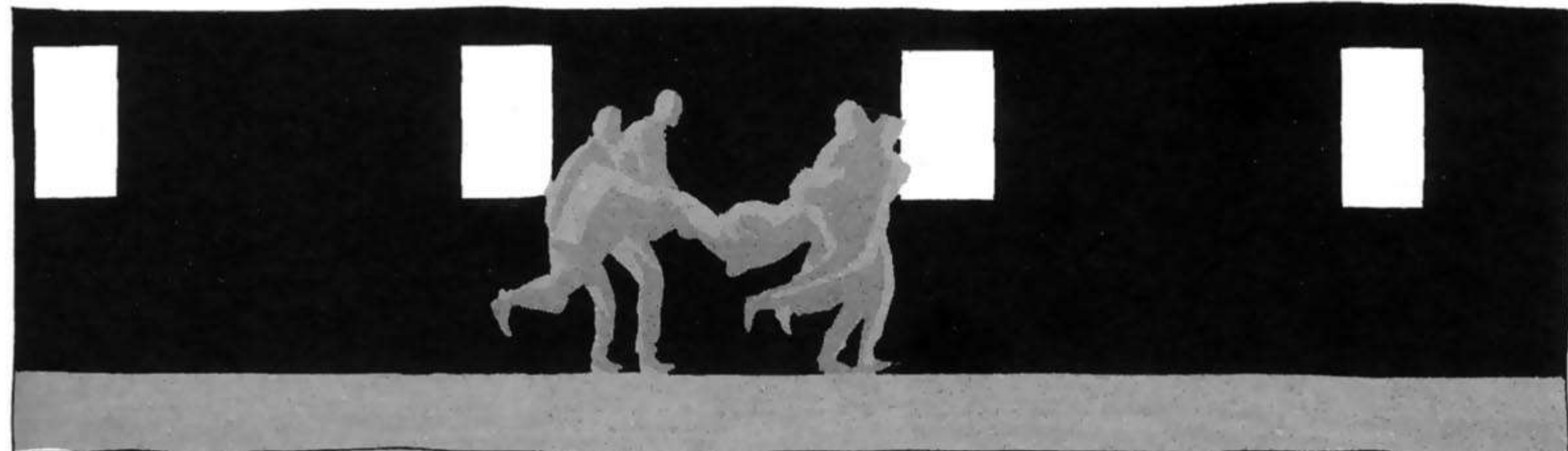
BON
DIEU !!

MERDE !
JE CROIS QUE
C'EST ALLEN !

JE SAIS...
'FAIT CHIER...
LES COUPS DE FELL...
J'ESPÈRE QU'IL
N'A PAS FAIT DE
CONNERIES !

PUTAIN !









JE NE VAIS PAS
TE LAISSER LE
MUTILER!

LÂCHE-MOI,
TYREESE !!



RICK... IL EST MORT...
TU VAS LE TORTU-
RER, C'EST TOUT...
FOUTRE EN L'AIR SES
DERNIERS JOURS.
'FAIS PAS ÇA.



TU PIGES PAS,
TYREESE ?! J'TE
RAPPELLE QUE
C'EST PAS LA
MORSURE QUI
FAIT ÇA!

LA
MORSURE,
ELLE TE TUE. ON
SE TRANSFORME
TOUTS QUAND
ON MEURT,
DE TOUTE
FAÇON!



ALORS
POURQUOI LUI
COUPER LA
JAMBE ?!



POUR QU'IL
VIVE !!



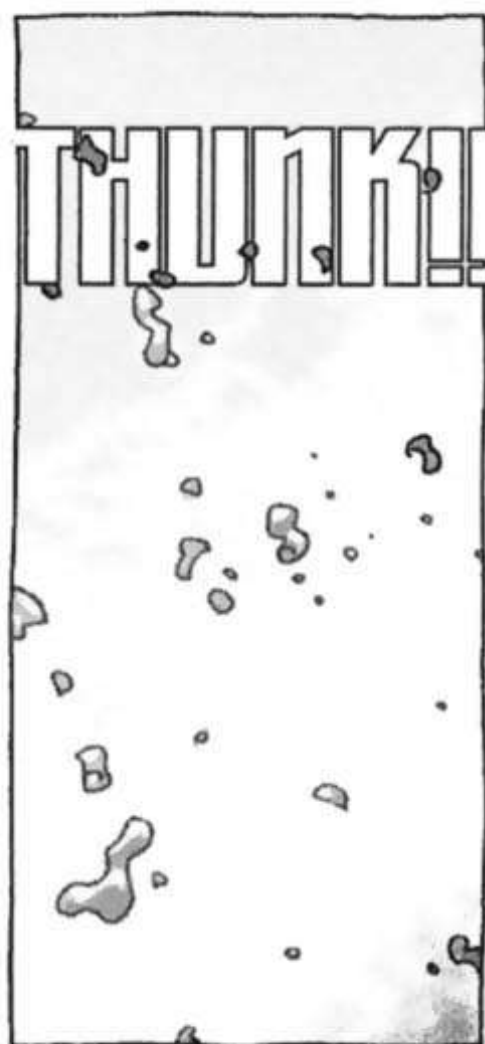
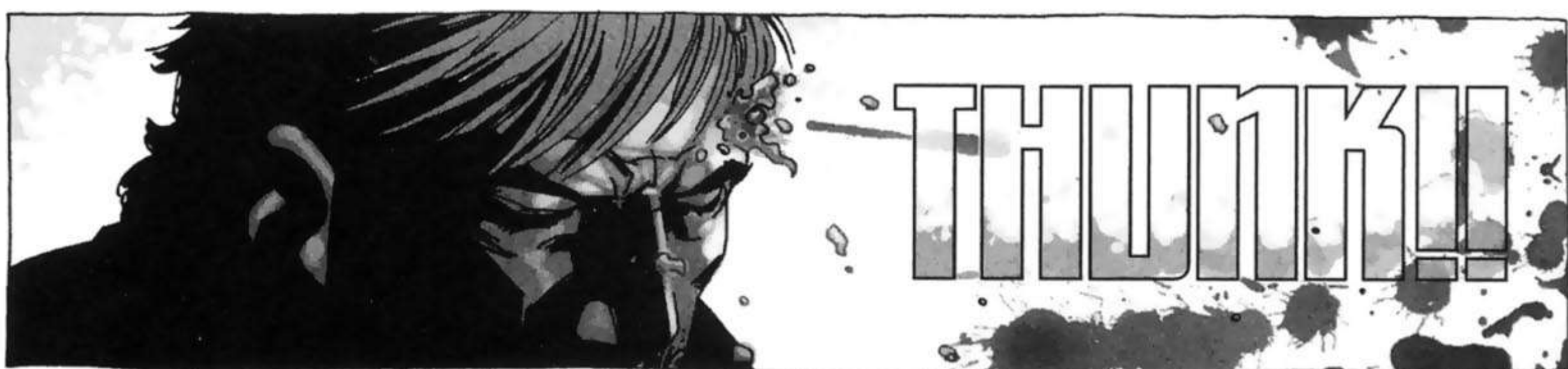
SI ON PEUT COUPER
LA ZONE MORDUE...
NETTOYER LA
BLESSURE... PEUT-
ÊTRE QU'IL VIVRA.
LA MORSURE
TUE... C'EST
TOUT.



SA SEU-
LE CHANCE,
C'EST DE SE
DÉBARRASSER
DE LA MOR-
SURE !!



IL
FAUT
QUE JE LE
FASSE
!!









AXEL...
APPRO-
CHE.



C'EST PAS
DU CRIN DE
CHEVAL MAIS
ÇA IRA.



BOR-
DEL ?!



GARROTTER SA JAMBE,
C'EST BIEN MAIS ÇA VA
JUSTE RALENTIR LE SAI-
GNEMENT... CE SONT SES
ARTÈRES QU'IL FAUT
LIGATLIRER, EN ATTEN-
DANT DE TROUVER
QUELQUE CHOSE
DE DÉFINITIF.

IL Y AVAIT
DE L'IDÉE
MAIS C'ÉTAIT
PAS ENCORE
ÇA. S'IL N'A PAS
PERDU TROP
DE SANG, IL
POURRA S'EN
SORTIR.



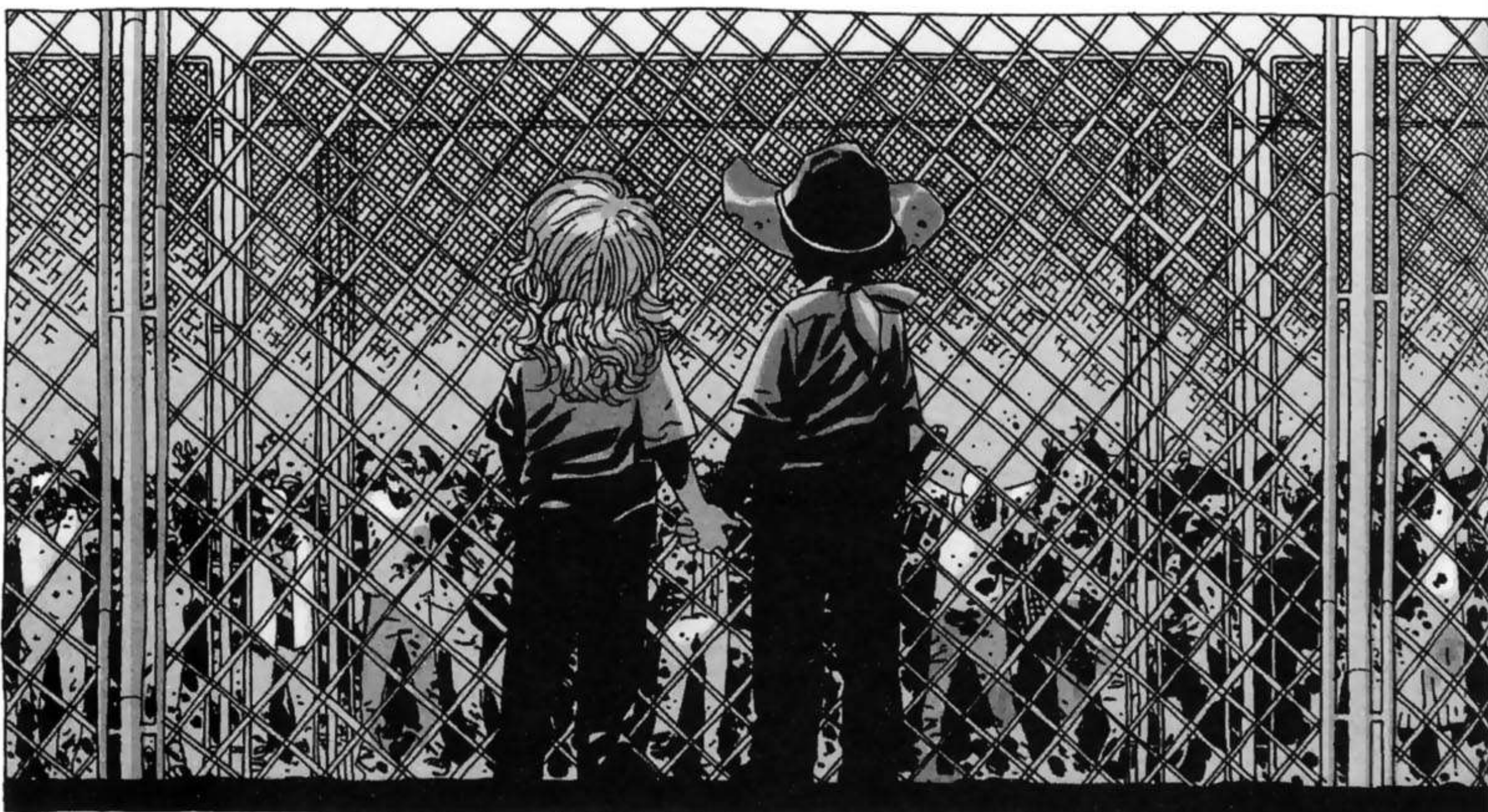
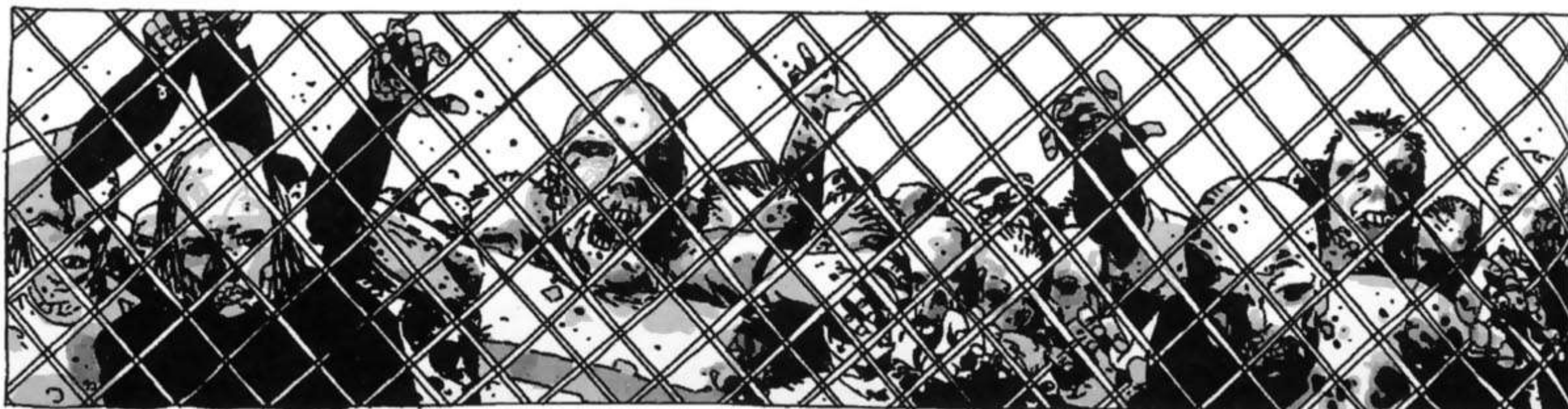
J'UTILISE LES
CHEVEUX D'AXEL...
ILS SONT ASSEZ
DRUS POUR NE PAS
GLISSER MALGRÉ
LE SANG.

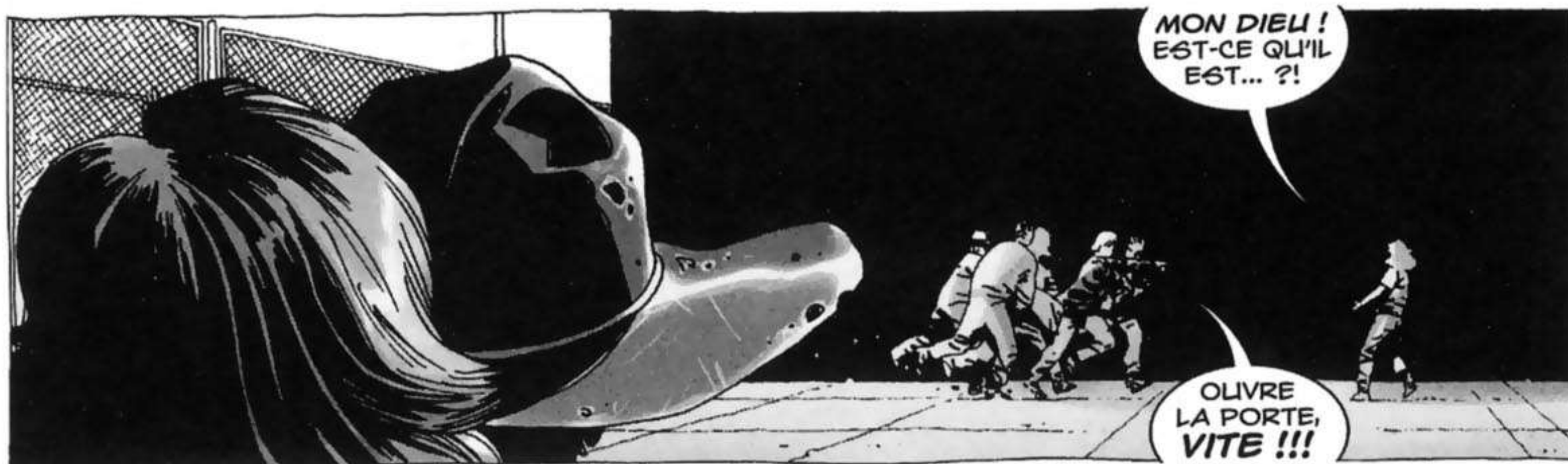


SI JE PEUX ARRÊTER LE SANG,
IL COAGULERA ASSEZ POUR QUE
L'ARTÈRE SE REFERME UN PEU
TOUTE SEULE... OUI AU MOINS,
ÇA TIENDRA LES CHEVEUX EN
PLACE... ET ÇA GARDERA
LE TOUT FERMÉ.



NOUS DEVONS LE REN-
TRER... NETTOYER LA
PLAIE AVANT QU'ELLE
NE S'INFECTE.







SEIGNEUR, S'IL TE PLAÎT,
DONNE-NOUS UN PEU
D'ESPOIR. ALLÈGE MES
PEINES. JE NE TE DEMAN-
DE PAS BEAUCOUP
MAIS TU N'ÉCOUTES
JAMAIS...

ALORS, POUR UNE
FOIS... FAIS-MOI
OUBLIER MES
PEINES, JE T'EN
SUPPLIE.



CELLE D'APRÈS...
ELLE N'EST PAS
OCCUPÉE... ON
PEUT LE METTRE
DEDANS !



QU'EST-
CE QUI SE
PASSE
?

OTIS... VA CHERCHER
DES SERVIETTES, DES
CHIFFONS, ET TOUT
CE QUE TU POURRAS
RAMENER COMME
SAVON, ET COMME
EAU... ALLEN EST
BLESSÉ !



C'EST ÇA,
JOLIE ALI
CHEF...

IL FAUT QU'ON
TROUVE DES
AIGUILLES À TRICO-
TER. J'ADORAIS
ÇA... C'EST TRÈS
RELAXANT. MAIS
ÇA M'ÉTONNE-
RAIT QU'ILS
AIENT ÇA, ICI.

CROIS-MOI,
C'EST SUPER...
COMME LE SCRAP-
BOOKING. LES GENS
TROUVENT ÇA ENNUI-
YEUX MAIS PAS
DU TOUT!

C'EST PAS POUR
LES VIEILLES, LE
TRICOT ? JE N'AI
JAMAIS VU TRICO-
TER PERSONNE
EN DESSOUS
DE SOIXANTE
ANS.

ATTENDS...
TU FAISAIS DU
SCRAPBOOKING ?
ET AVANT, T'AS FAIT
DU PATCHWORK
?

JE...

...

JE
SUIVAIS UN
COURS.

RICK ?

...





ACCROCHE-TOI, ALLEN. TU VAS T'EN SORTIR.

JE TE LE PROMETS. TU VAS TE TIRER DE CE MALVAIS PAS.



JE... JE N'Y ARRIVERAI PAS.

JE VAIS MOURIR.



NE DIS PAS ÇA. TU VAS VIVRE.

TES ENFANTS SONT LÀ... ILS ONT BESOIN DE TOI.



PRENDS BIEN SOIN DE MES FILS, AVEC DALE... COMME S'ILS ÉTAIENT À VOUS.

D'ACCORD ?



JE N'AURAI PAS À LE FAIRE, ALLEN. TU M'ENTENDS ?

COMMENT IL EST ? IL VA BIEN ?



JE...

...

IL SE RÉVEILLE, IL S'ENDORT. IL A PERDU BEAUCOUP DE SANG.

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?



ALLEN S'EST
FAIT MORDRE...
MAIS RICK LUI
A COUPÉ LA
JAMBE POUR
L'EMPÊCHER
DE MOURIR
DE LA MOR-
SURE.

IL A FAIT
QUOI ?!

IL A FAIT CE QU'IL PEN-
SAIT ÊTRE LE MIEUX. ON
SAIT QUE CES MORSURES
SONT MORTELLES. MAIS ON
SAIT QUE CE NE SONT PAS
ELLES QUI NOUS TRANS-
FORMENT EN MORTS-
VIVANTS.

C'EST
TRÈS SENSÉ
SI TU Y
RÉFLÉCHIS.

C'EST LUI
QUI L'A FAIT ?
IL A COUPÉ
LA JAMBE
D'ALLEN ?!

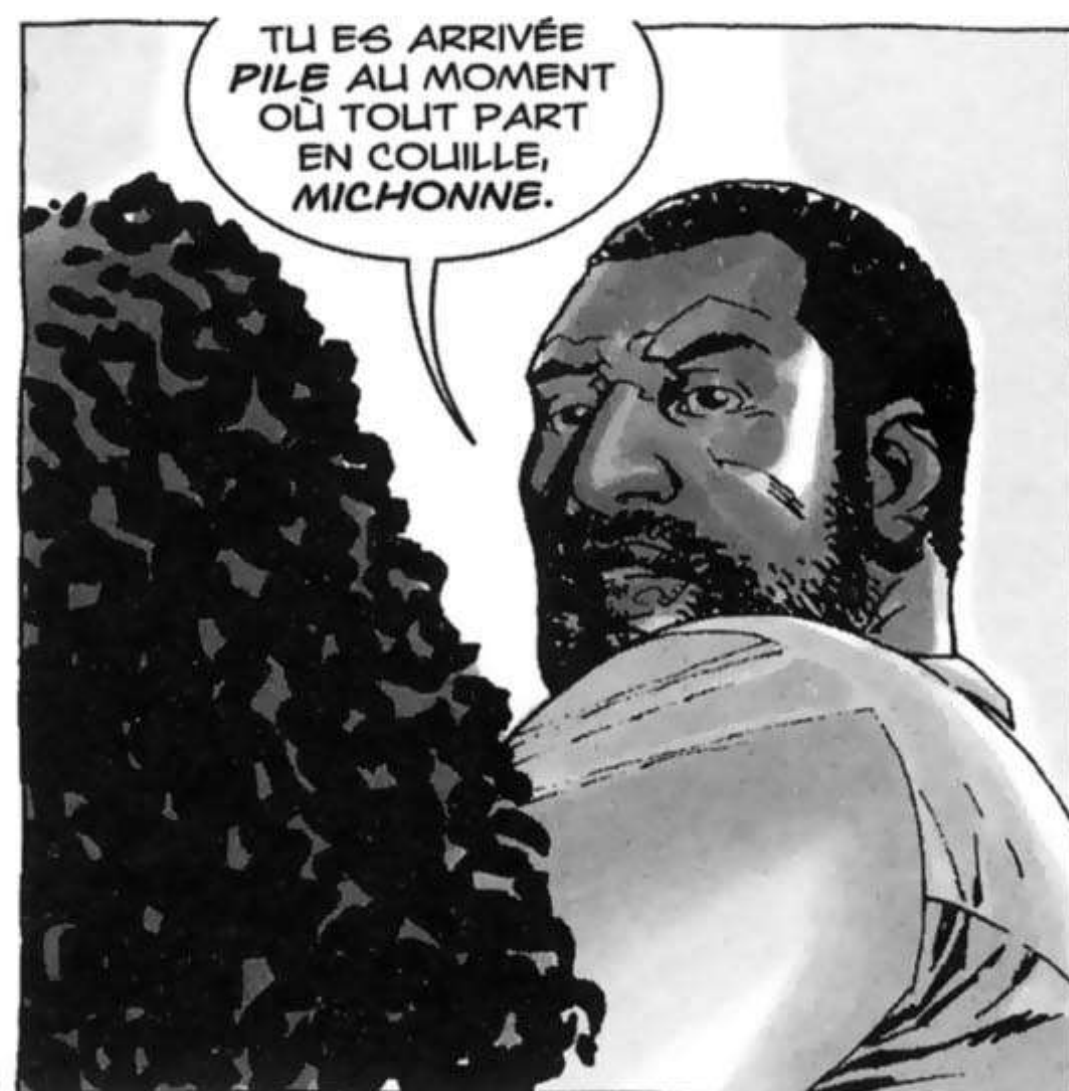
IL L'A
COUPÉE...
COMME ÇA ?!
COMMENT ?

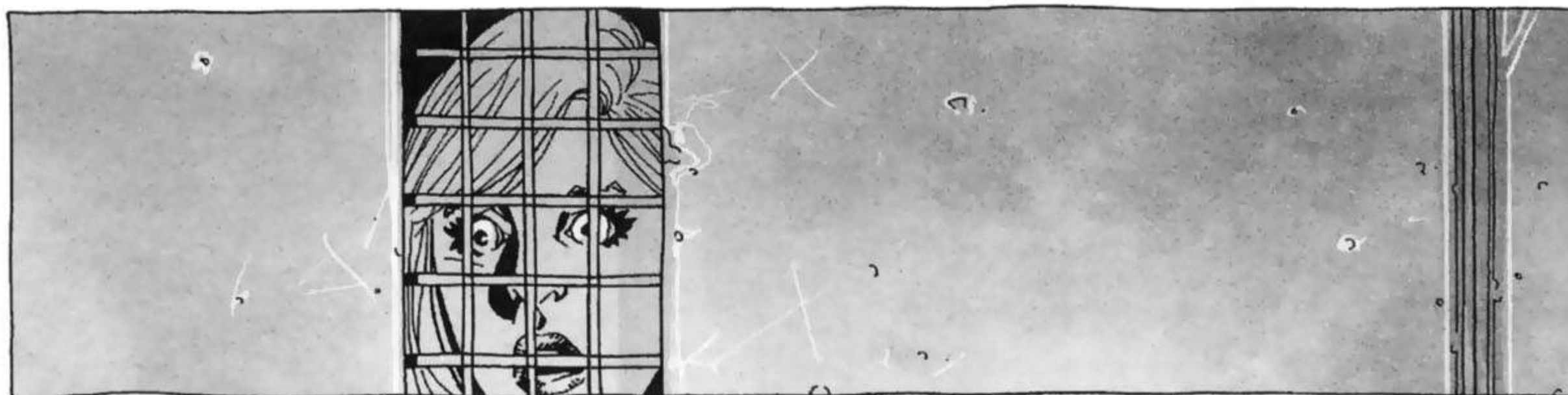
IL A FAIT CE
QU'IL PENSAIT
ÊTRE LE MIEUX.
ALLEN VA BIEN,
POUR L'INSTANT.
ÇA VA BIEN SE
PASSER.

OÙ EST
TYREESE ?
IL ÉTAIT
LÀ ?

IL ÉTAIT LÀ.
IL NOUS
A AIDÉS À
RAMENER
ALLEN.

JE CROIS
QU'IL EST AU
GYMNASE...
POUR DÉCOM-
PRESSER,
IL A DIT.







HEUREUSEMENT
QU'ON A TROU-
VÉ UN ENDROIT
AVEC DES SER-
RURES MA-
NUELLES.

SANS DEC',
MAGGIE...
C'EST LE
PARADIS. JE
NE SORTIRAI
JAMAIS
D'ICI.



ÇA VEUT
DIRE QU'ON
REMET
ÇA ?

JE... EUH... NON. D'AC' ?
J'AIMERAIS BIEN MAIS...
JE NE SAIS PAS SI JE
PEUX ! J'AI ATTEINT MA
LIMITE POUR LA
JOURNÉE... OU LA
SEMAINE.

TU VEUX TE
SERRER CONTRE
MOI ? LES FILLES
AIMENT BIEN, ET
ÇA, JE PEUX
ENCORE LE
FAIRE.



ON PEUT SE
SERRER... SI
C'EST CE QUE
TU VEUX.

GON-
ZESSE !

S'IL TE PLAÎT... ON Y EST
DEPUIS DES HEURES. TU
NE TROUVERAS PERSONNE
D'AUSSEI ENDURANT QUE
MOI... ET JE NE SUIS
QU'UN PETIT
BONHOMME.

JE T'AI TENDU
LA PERCHE. C'EST
SYMPA DE NE PAS
EN AVOIR
PROFITÉ.

PAS SI
PETIT.

T'INQUIÈTE...
JE SAIS QUE TU
ES SENSIBLE À
CE QU'ON DIT DU
"PETIT GLENN".





NON, ÇA ME PLAÎT, ICI... **SÉRIEUX.**
LES GENS SONT GENTILS. ON NE
ME FAIT PAS CONFIANCE. LA NUIT,
JE SUIS ENFERMÉE DANS MA
CELLULE. JE N'AI PLUS MES
ARMES. MAIS ÇA SE
COMPREND.

C'EST
LOGIQUE.



TOUT LE MONDE EST
GENTIL AVEC MOI...
C'EST SÛR QU'IL Y A
UNE CERTAINE DISTAN-
CE, MAIS BON, C'EST
JUSTIFIÉ.



CERTAINS ONT ÉTÉ PLUS
CHALEUREUX QUE D'AUTRES...
MAIS ÇA N'EST PAS UN CONCOURS
DE POPULARITÉ. CE QUI COMPTE,
C'EST DE **SURVIVRE**... JE ME
FOUS DE SAVOIR QU'ILS
M'AIMENT.



SI LA QUESTION EST
DE SAVOIR SI JE
POURRAIS **SURVIVRE**
ICI, LA RÉPONSE
EST OUI. C'EST
CLAIR.

ET
MÊME...



ELIH...
MICHONNE ?



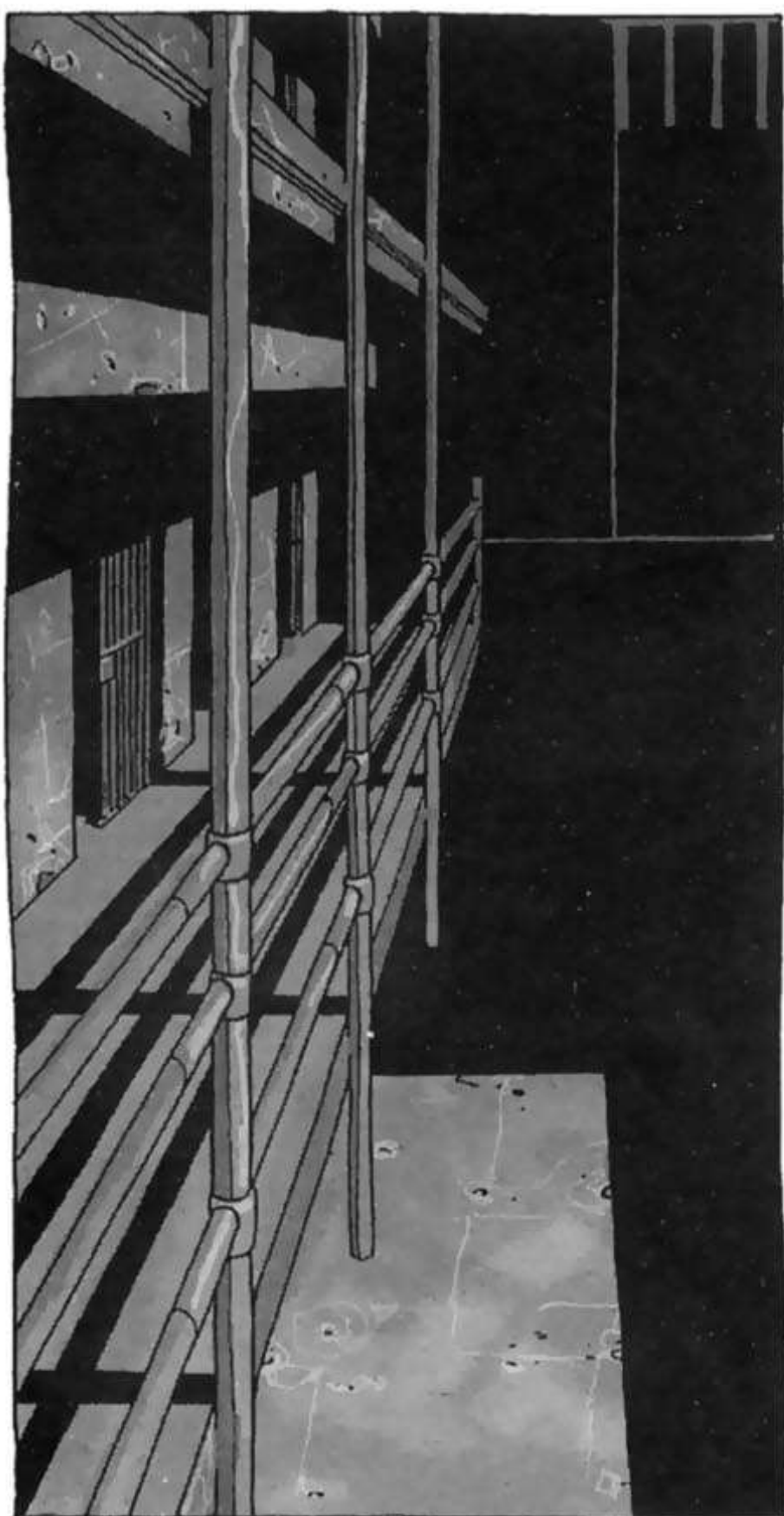
OUAIS...
ANDREA,
C'EST ÇA ?
QU'EST-CE QUI
T'AMÈNE ?



À QUI TU
PARLES,
EXACTE-
MENT ?

IL N'Y A
PERSONNE,
ICI.







ARRÊTE...
ARRÊTE.

VIENS LÀ.



...



C'EST
MIEUX.



CAROL... TU
PLEURES ?

JE... JE NE
PEUX PAS
FAIRE ÇA.

CHÉRIE,
SANS VOULOIR
TE VEXER, TU NE
FAISAIS RIEN, LÀ.
TU VEUX ESSAYER ?



NON.

NON...

SERRE-MOI,
TYREÈSE.



SERRE-MOI
FORT.



ET DEMAIN...

DEMAIN,
JE VEUX...

... QUE TU
VIRES TOUT
TON BORDEL
DANS UNE
AUTRE CELLULE.



ON
Y EST
PRES-
QUE.

CHHH.

ON A ÉTÉ ABSENTS
TOUTE LA JOURNÉE.
TU CROIS VRAIMENT QU'ILS
N'ONT RIEN REMARQUÉ ?
IL VA BIEN falloir QUE
MON PÈRE ACCEPTE
CE QU'ON FAIT
ENSEMBLE.

OLAIS...
MAIS
POURQUOI
...



... MAINTENANT ?

OÙ
AVEZ-VOUS
PASSÉ LA
JOURNÉE ?



ON EXPLORAIT CE BLOC.
C'EST **HYPER** GRAND.
LA MOITIÉ DES GENS ICI
IGNORE CE QU'IL Y A
LÀ-DEDANS. ILS SONT
TOUJOURS DEHORS
AU SOLEIL.

ON
S'HABITUE VITE
À L'OBSCURITÉ
QUAND ON
NE REGARDE
PAS PAR LES
FENÊTRES.

ON A
FAIT LE TOUR
DU PROPRIÉ-
TAIRE.



EH BIEN, LA **PROCHAINE**
FOIS, TENEZ-VOUS AU
COURANT DE CE QUI
SE PASSE.

ALLEN
A ÉTÉ
MORDU.





HEIN, QUOI ?!

LE SOLEIL
BRILLE, MA
BELLE.



'JOUR,
ANDREA.

RICK AVAIT *BESOIN*
D'AIDE POUR ÔTER
SES BANDAGES.
PARDON SI ON T'A
RÉVEILLÉE.

NON... IL
FALLAIT QUE
JE ME LÈVE. IL
FAIT JOUR.

ALORS ?
COMMENT
C'EST ?

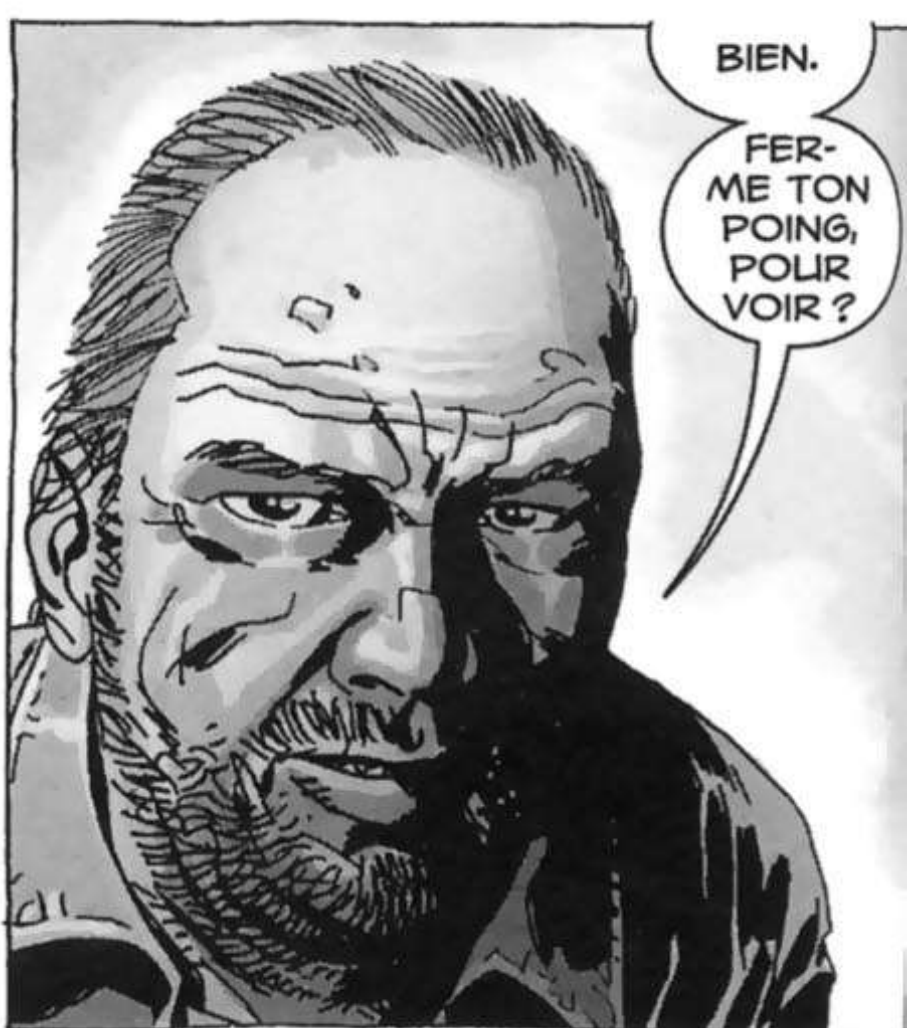


ON VA VOIR.
ON LES ENLÈVE, LÀ.
ON T'A RÉVEILLÉE
JUSTE À
TEMPS.



JE SUIS
SOULAGÉ.

ELLE NE
S'EST PAS
CHANGÉE EN
CITROUILLE.



BIEN.

FER-
ME TON
POING,
POUR
VOIR ?



EH BIEN, JE CROIS QUE JE NE POURRAI PAS FAIRE MIEUX.

POUR L'INSTANT, DU MOINS... ÇA VA ENCORE S'ARRANGER ET PLUS TU UTILISERAS TA MAIN, MIEUX ÇA SERA.

C'EST PAS LA FIN DU MONDE.



TU CROIS ?

VAS DIRE ÇA AUX MORTS-VIVANTS, DEHORS.



CERTES. EFFECTIVEMENT...

NE T'EN FAIS PAS TROP POUR TA MAIN... ÇA DEVRAIT ALLER MIEUX AVEC LE TEMPS. MAIS BON... JE NE SUIS PAS DOCTEUR, HEIN ?



PIGÉ. BON, AVEC DE L'ENTRAÎNEMENT, JE DEVRAIS POUVOIR UTILISER MON ARME.

QUE DEMANDER DE PLUS, À NOTRE ÉPOQUE ?







ARRÊTE DE PESER
AUTANT SUR LA
CHARRUE... EN AVANT,
C'EST SUFFISANT.
C'EST LA TERRE
QUI VA TIRER LA
CHARRUE
POUR TOI.

INUTILE DE
TE FATIGUER
POUR RIEN.



OLAIS MAIS
JE M'AMÉLIORE,
PAS VRAI ?
J'APPRENDS,
QUOI.



TU T'AMÉLIORES,
OUI... ET SI JE NE TE
L'AI PAS ENCORE DIT,
MAIS J'APPRÉCIE
VRAIMENT TON
AIDE ICI.

BILLY ET
MOI, ON NE
PEUT PAS TOUT
FAIRE TOUT
SEUL.



TU PENSES À EUX,
DES FOIS ? ILS NOUS
MATENT COMME
ÇA... TOUTE LA
JOURNÉE.

J'ESSAIE
DE NE PAS Y
PENSER DU TOUT.





PAS MOI... J'Y PENSE TOUT LE TEMPS. QUI ILS ÉTAIENT... CE QU'ILS FAISAIENT AVANT DE MOURIR... TOUT ÇA.

JE ME DEMANDE QUEL MÉTIER ILS AVAIENT. S'ILS AVAIENT DE LA FAMILLE. ET CE QU'ELLE EST DEVENUE. EST-CE QU'IL Y EN A QUI SONT DE LA MÊME FAMILLE... QUI SONT RESTÉS ENSEMBLE ? EST-CE QU'ILS SE CONNAISSAIENT AVANT DE MOURIR ?

JE VEUX DIRE... C'ÉTAIENT DES GENS, AVANT. ILS AVAIENT UNE VIE, TOUTS. TU ME SUIS ?



COMME JE T'AI DIT. JE N'AIME PAS Y PENSER.



TU NE TE POSES PAS DE QUESTION ? QUI ILS ÉTAIENT AVANT DE MOURIR. AVANT QU'ILS DÉCIDENT DE NOUS BOUFFER ?

JE SUIS SÛR QUE C'ÉTAIENT TOUTS DES GENS BIEN. COMME VOUS ET MOI. ENFIN, MOI, J'ÉTAIS PAS UN BON SAMARITAIN...



VOUS CROYEZ QU'IL Y EN A QUI ÉTAIENT ASTRONAUTES OU AGENTS SECRETS, CE GENRE DE CONNERIE ? ÇA SERAIT CLASSE.

SOIS POLI.



OLAIS, GENRE. C'EST CE QUE JE VOULAIS DIRE. JE SUIS CURIeux, VOUS ME SUIVEZ ?

JE ME DEMANDE CE QU'ILS ONT RESENTI EN MOURANT. CE QUE ÇA LEUR A FAIT DE SE TRANSFORMER... DE REVENIR.



JE ME DEMANDE SI ÇA FAIT MAL. ÇA DOIT FAIRE MAL, OLAIS. C'EST POUR ÇA QU'ILS GÉMISSENT.

VOUS VOUS POSEZ PAS CE GENRE DE QUESTIONS ? JE VEUX DIRE, Y A DES CHANCES QU'ON FINISSE TOUTS COMME ÇA, HEIN ? Y A DES CHANCES...



BON... ÇA SUFFIT. AU TRAVAIL, MAINTENANT. IL VA BIENTÔT ÊTRE MIDI.



C'EST BON, D'ACCORD.

TU POURRAIS ÊTRE PLUS SYMPA, QUAND MÊME.



C'EST PAS JUSTE ! TU TRICHES !



BEN ?

BILLY ?

QUI EST CENSÉ VOUS SURVEILLER ? VOUS ÊTES TOUT SEULS ? C'EST PAS OTIS QUI DEVAIT VOUS SURVEILLER, CE MATIN ?

CHAIPAS.

LES ENFANTS, ÇA N'EST PAS PRUDENT DE RESTER ICI SANS SURVEILLANCE. OTIS VOUS A LAISSÉS LÀ ?



CELLI QUI A LES CHEVELUX ROUX ? IL EST PARTI.



PARTI ? COMMENT ÇA, PARTI ? IL VOUS A LAISSÉS...

CALME-TOI, ANDREA... IL A DÛ ALLER AUX TOILETTES. COMMENT VA VOTRE PÈRE ?



IL A DIT QU'IL VOULAIT REJOINDRE MAMAN.



LES GOSSES VONT BIEN ? FALLAIT VRAIMENT QUE J'Y AILLE.



Y A QUOI AU P'TIT DÈJ' ?

COMME D'HAB'. CÉRÉALES ET LAIT EN POUDRE.

LE PETIT DÉJELNER DES CHAMPIONS !

NE FAIS PAS ATTENTION. IL A ENTENDU QUELQU'UN RIRE QUAND GLENN A DIT ÇA, L'AUTRE JOUR... DEPUIS, IL N'ARRÊTE PAS.



TU VIENS MANGER AVEC NOUS ? ON N'A PAS ENCORE EU L'OCCASION DE DISCUTER.



Ouais.

J'ARRIVE.



J'CROYAIS QUE TU L'AIMAIS PAS, M'MAN.

CARL ! NE DIS PAS ÇA !

MAIS TU AS DIT...

TAIS-TOI, S'IL TE PLAÎT.

BON. D'ACCORD.



PAS TROP DUR, LES NAUSÉES MATINALES ? JE VEUX DIRE, TU MANGES TÔT...



JUSTEMENT. JE DORS MAL... ALORS MES MATINS COMMENCENT DE PLUS EN PLUS TÔT.

J'AI LARGEMENT LE TEMPS DE ME DÉBARBOILLER AVANT CETTE HEURE-LÀ.



CLASSE.



TU AS DES ENFANTS ?

TU EN AVAIS ?

ELIH ...

PARDON.



T'EN FAIS
PAS POUR ÇA.
SÉRIEUX.

J'AVAIS
DEUX GOSSES. DELIX
FILLES. J'AVAIS AUSSI LIN
COPAIN, LIN PÈRE, LINE MÈRE,
LIN FRÈRE, DELIX SŒURS,
LIN EX-MARI, LIN BOULOT,
LIN EMPRUNT... ET LIN
PAQUET D'AUTRES
TRUCS.

J'AI PLUS
GRAND CHOSE
AUJOURD'HUI.

LES
CHOSSES ONT
CHANGÉ.

MAIS
JE N'AI PAS
BESOIN DE TE
LE RAPPELER,
SI ?



NON... JE... TU SAIS...
ON A TOUJOURS CES
PETITES QUESTIONS QUI
S'IMPOSENT D'ELLES-
MÊMES... MAIS ÇA
NE MARCHE PLUS
PAREIL.



TU AS DES ENFANTS ?
OÙ VIVENT TES PARENTS ?
IL FAIT QUOI, TON MARI ?
TU AS COMBIEN DE FRÈRES
ET SŒURS ? LE SPORT,
LA MÉTÉO, LE
BOULOT...



ÇA NE MAR-
CHE PLUS
PAREIL.

MAIS BON...
CHASSEZ LE
NATUREL...



'JOUR,
MICHONNE. LORI,
EST-CE QUE TU
POURRAIS ME
RENDRE LIN
SERVICE ?

BIEN
SÛR, MON
CHÉRI...
DIS-MOI
?

APPAREMMENT, TYREESE ET CAROL SE SONT SÉPARÉS. JE VAIS RETOURNER LÀ-BAS POUR RÉCLIPÉRER SOPHIA. COMME ÇA, TU POURRAS EN PARLER AVEC CAROL EN PRIVÉ.

ELLE A L'AIR DE LE VIVRE ASSEZ MAL. MAIS AUJOURD'HUI, VA FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE "DÉGOÛTÉE" ET "ENCORE PLUS DÉGOÛTÉE"...

JE VEUX DIRE... VOUS ÊTES PROCHES, TOUTES LES DEUX. TU POURRAS PLUS FACILEMENT DISCUTER AVEC ELLE QUE N'IMPORTE QUI.



MON DIEU... JE NE SAVAIS PAS. BON, ALLONS-Y.

J'AI PAS FINI!



MICHONNE, EST-CE QUE JE PEUX TE DEMANDER DE SURVEILLER CARL, LE TEMPS...

DÉSOLÉE, J'ALLAIS PARTIR.



SALUT! VOUS POUVEZ SURVEILLER CARL UNE MINUTE?

BIEN SÛR.

MERCI BEAUCOUP, GLENN.



TU T'INQUIÈTES POUR ELLE?

TU M'AS DIT COMMENT ELLE ÉTAIT QUAND ELLE CROYAIT QUE TYREESE ÉTAIT MORT... EH BIEN, ELLE A L'AIR PIRE QUE CE QUE TU M'AVAIS DÉCRIT. CE QUE J'AI DU MAL À COMPRENDRE.

DÈS QU'ON Y EST, JE DEMANDE À SOPHIA DE M'ACCOMPAGNER VOIR CARL... TU LUI PARLERAS.

C'EST BON. J'AI DÉJÀ PARLÉ À DES GENS AVANT, TU SAIS?



OLI, PARDON.



OH,
MON
DIEU !

CAROL !!







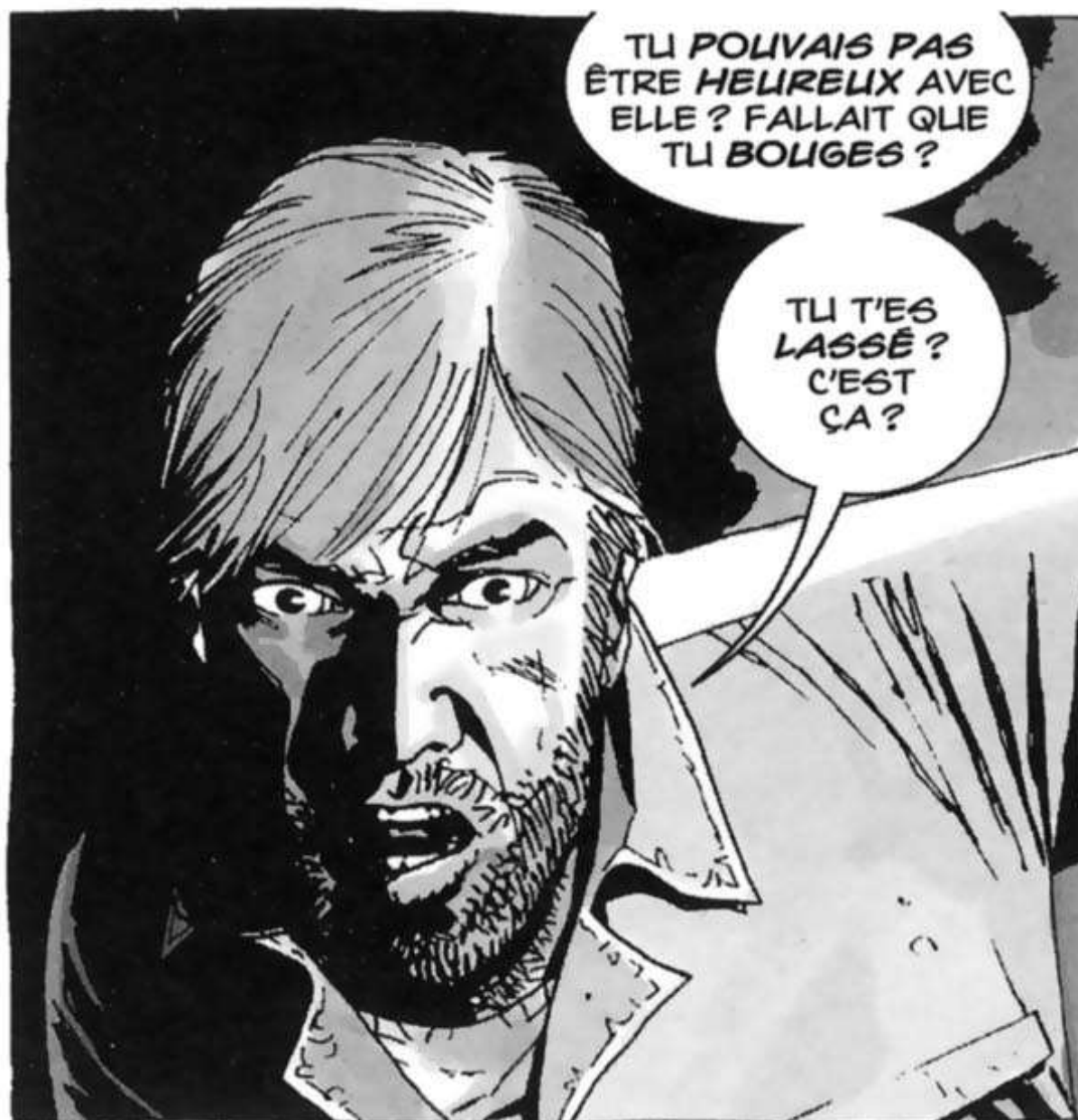
QU'EST-CE QUE TU AS FAIT, OUI !

ELLE M'A DIT QUE VOUS VOUS ÉTIEZ SÉPARÉS. QUE C'ÉTAIT FINI. JE NE POUVAIS PAS SAVOIR CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ.

LÀ, JE SAIS.

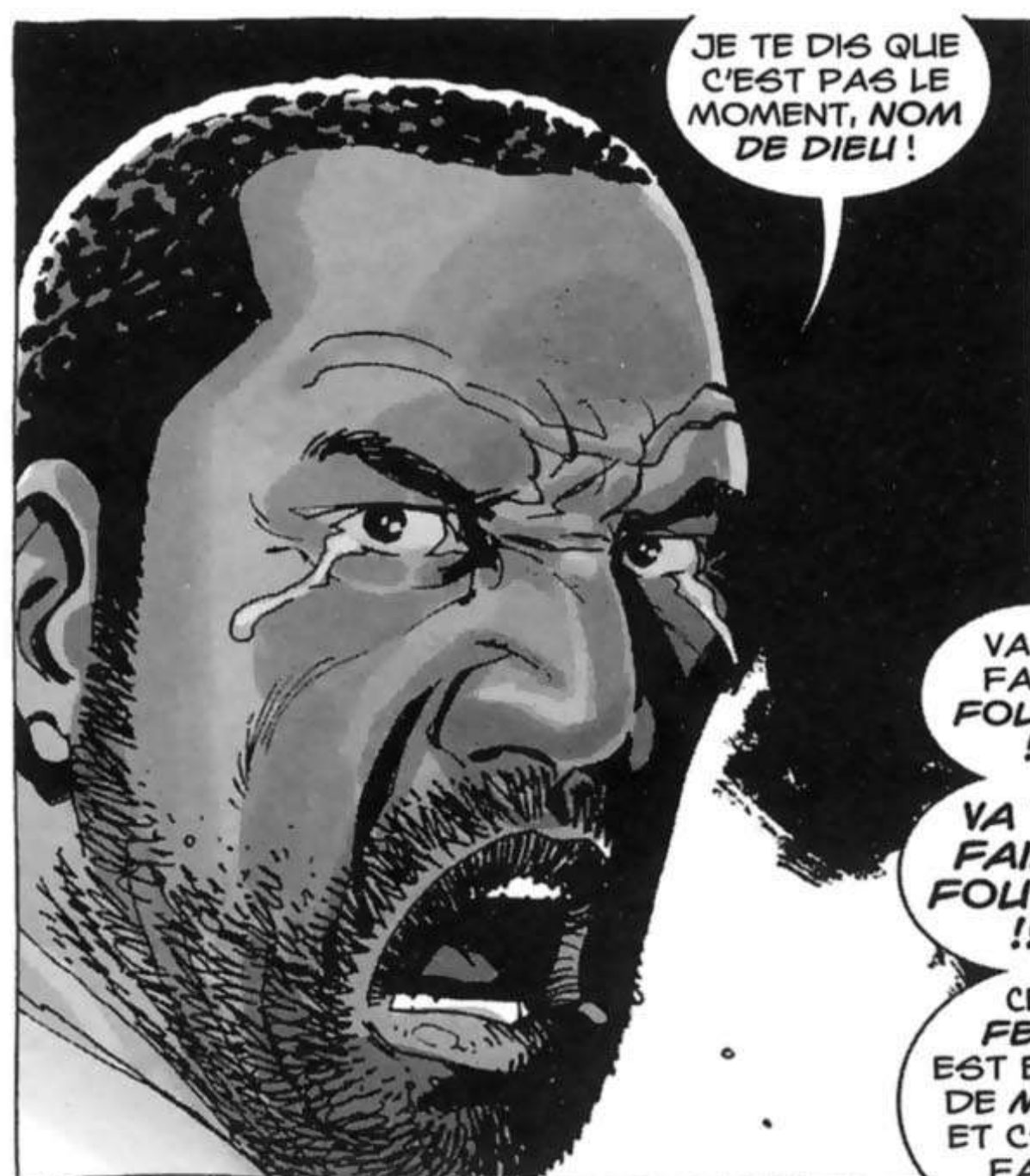


RICK... C'EST PAS LE MOMENT.



TU POUVAIS PAS ÊTRE HEUREUX AVEC ELLE ? FALLAIT QUE TU BOUGES ?

TU T'ES LASSÉ ? C'EST ÇA ?



JE TE DIS QUE C'EST PAS LE MOMENT, NOM DE DIEU !

VA TE FAIRE FOUTRE !!

VA TE FAIRE FOUTRE !!

CETTE FEMME EST EN TRAIN DE MOURIR ET C'EST TA FAUTE !







PUTAIN,
MAIS ON S'EN
BRANLE !



TOUT LE MONDE PART
EN COLUILLE, LÀ ! JE
FAIS TOUT CE QUE JE
PEUX POUR MAINTENIR
UN SEMBLANT DE
COHÉSION !!

TOUT
CE QU'ON A
VU. TOUT CE QU'ON
A TRAVERSÉ... ILS
SONT TOUTS AU
BORD DU
GOUFFRE !!

TU LE SAIS.
TU VOIS BIEN
COMMENT ÇA
SE PASSE !

LA
DERNIÈRE
CHOSE DONT
J'AI BESOIN, C'EST
D'UN CONNARD
BRISEUR DE
CŒURS !



TU CROIS
QUE ÇA NE
ME FAIT
RIEN ?

JE
NE SAVAIS
PAS QUE ÇA
SE PASSERAIT
COMME
ÇA !!



TU NE SAVAIS PAS,
MON CUL ! TU VOIS
TOUTS CES GENS ?
ILS SONT TOUTS
PRÊTS À
MOURIR !

IL
LEUR FAUT
JUSTE UN
PRÉTEXTE !



TU NE SAVAIS
PAS ? TU NE
T'EN DOUTAIS
PAS ?

BON
DIEU, MEC...
PERDRE TA
FILLE NE T'A
DONC RIEN
APPRIS
?!

SI
CAROL
MEURT, CE
SERA À CAUSE
DE TOI... TU
L'AS TUÉE
!!



KRACK!

FERME
TA GRANDE
GUELLE
!!







T'AS FINI ?



METS-TOI ÇA DANS LE CRÂNE. SI CAROL MEURT... ÇA SERA TA FAUTE. JE VEUX QUE TU Y PENSES, LA PROCHAINE FOIS QUE TU BAISERAS "MADEMOISELLE MYSTÈRE".

ET CALME-TOI, BORDEL. C'EST LA VÉRITÉ QUI TE VEXE ?

NE ME FRAPPE PLUS JAMAIS !



TU ES DINGUE. T'AS PERDU LA BOLLE.



MOI ?! TU CROIS QUE JE SUIS BARJE ? TU CROIS QUE J'AI OUBLIÉ CE QUE TU AS FAIT À CHRIS, DANS LES DOUCHES ?!



JE M'EN SOLIVIENS TRÈS BIEN !!



OUAIS... J'AI TUÉ CHRIS... D'ACCORD.

JE L'AI ASSASSINÉ DE SANG FROID !



IL AVAIT TUÉ MA FILLE !
IL L'A ABATTUE ! IL VOULAIT
SE SUICIDER AVEC MA FILLE.
POUR MOI, J'AI JUSTE
FINI LE TRAVAIL,
C'EST TOUT !

ET
ÇA M'A PLU.
APRÈS TOUT CE
QU'ON A TRAVERSÉ,
C'EST À PEU PRÈS
LE SEUL TRUC
QUE J'AI AIMÉ
FAIRE.



JE ME SUIS TRANSFORMÉ
EN ANIMAL... JE L'AI MUTILÉ
ENCORE ET ENCORE... JE L'AI
MIS EN PIÈCES ET IL REVE-
NAIT POUR EN REDE-
MANDER !

J'AI DÛ
TRANSPORTER
LES MORCEAUX
DEHORS POUR LES
BRÛLER AVANT QUE TOUT
LE MONDE SE RÉVEILLE
ET NE DÉCOUVRE LES
HORREURS QUE
J'AVAIS INFLIGÉES
À CE GARÇON.

ET J'AI
APPRÉCIÉ
CHAQUE PUTAIN DE
MINUTE JUSQU'À CE
QUE J'ALLUME
LE FEU !

J'AI PAS
HONTE !



J'AI PAS
HONTE !



TU N'AS PAS HONTE D'ÊTRE UN MEURTREUR ?



J'AI TUÉ POUR DE BONNES RAISONS. JE L'AI ASSASSINÉ, OUI... MAIS C'ÉTAIT JUSTIFIÉ.

IL A TUÉ MA FILLE, NOM DE DIEU.



JE NE SAIS PAS CE QUI SE PASSE ENTRE VOUS... MAIS, S'IL VOUS PLAÎT, ARRÊTEZ. SÉRIELUX, LES GARS. VOUS ÊTES COPAINS. FAITES PAS ÇA.

VOUS RISQUEZ DE VRAIMENT VOUS FAIRE MAL.

OUI, S'IL VOUS PLAÎT... VOUS ALLEZ VOUS EN VOULOIR, SINON.



TU AVAIS UNE RAISON... MAIS ÇA RESTE UN MEURTRE, TYRESE.

TU AS TUÉ CHRIS ET TU AS PEUT-ÊTRE BIEN TUÉ CAROL, AUSSI.

ÇA RESTE UN MEURTRE ?! PUTAIN... T'AS VRAIMENT DIT ÇA ? MON MEURTRE N'EST PAS JUSTIFIÉ...



... MAIS LE TIEN, SI ?!



ET DEXTER,
HEIN ?!

TU VEUX
DÉNONCER ?!
ON VA LES
SORTIR, LES
SQUELETES
DU PLACARD
!



QUOI ?
TU L'AVAIS
OUBLIÉ,
CELLI-LÀ ?



TU
CHERCHES
LA MERDE,
HEIN,
TYREESÉ ?



OLAIS... J'AI TUÉ DEXTER. J'AI
VU UNE OPPORTUNITÉ DURANT
L'ATTAQUE DES ZOMBIES ET JE
L'AI SAISI. JE L'AI ABATTU. JE
SAVAIS QUE TOUT LE MONDE
PENSERAIT À UNE BALLE
PERDUE ET C'EST CE QUE
J'AI LAISSÉ CROIRE À
TOUT LE MONDE.

DEXTER
MENAÇAIT DE
TOUS NOUS VIRER
DE LA PRISON. DE
NOUS RENVoyer SUR
LA ROUTE. JE NE
POUVAIS PAS LE
LAISSER FAIRE.

PAS
QUESTION !



VOUS M'AVEZ DONNÉ
LE RÔLE DE **CHEF**.
VOUS M'AVEZ DEMANDÉ
DE PRENDRE **TOUT LE**
MONDE SOUS MA RES-
PONSABILITÉ... ET J'AI
PRIS SUR MOI DE
PROTÉGER TOUT
LE MONDE.

ET DONC
J'AI **BLÛTÉ**
DEXTER.
Ouais.

JE
NE L'AURAIS
PAS **CACHÉ**
LONGTEMPS... JE
SAVAIS QUE J'AURAIS
EU L'AIR D'UN **PARFAIT**
HYPOCRITE VIS-À-
VIS DE TOUT LE
MONDE.



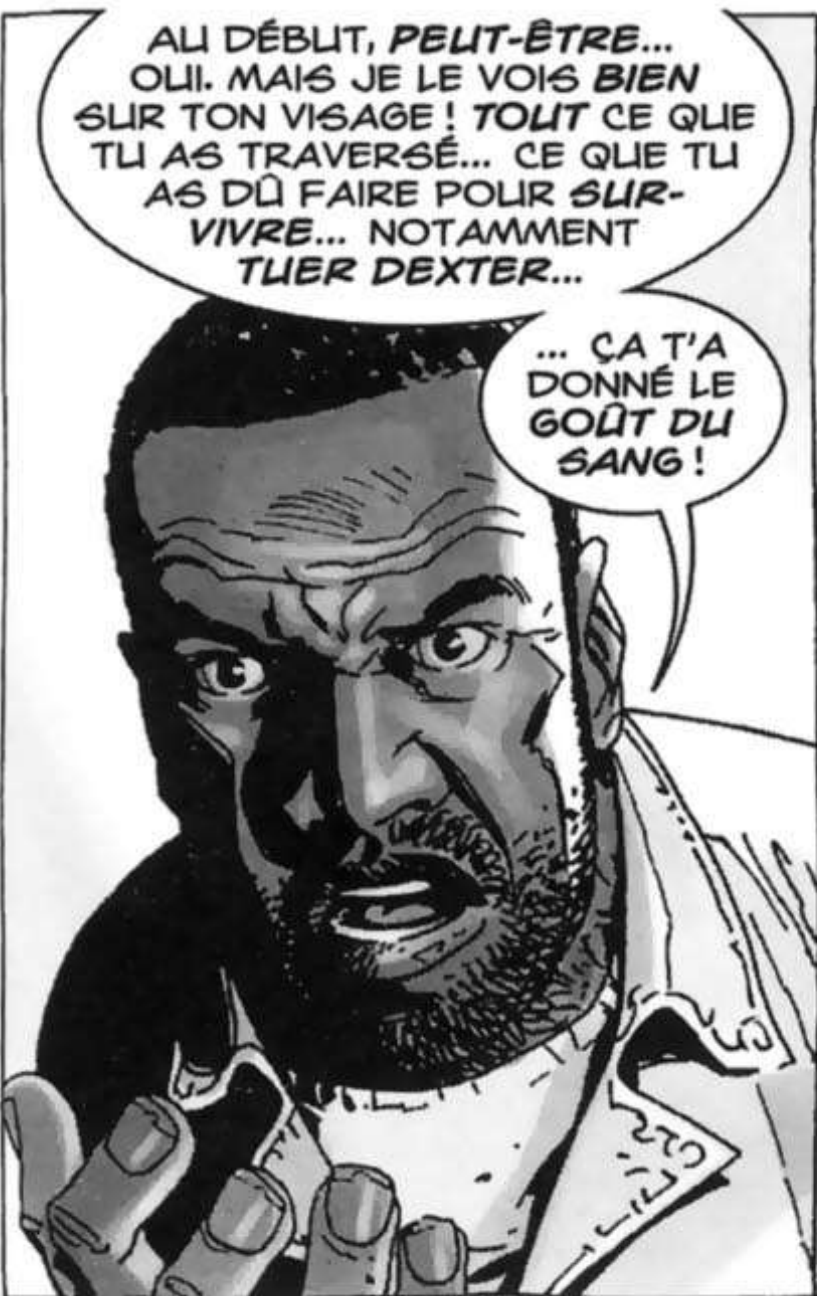
APRÈS, ÇA N'AURAIT
PAS TARDÉ AVANT QUE
LES GENS NE COMMEN-
CENT À **DISCUTER** MES
DÉCISIONS. J'AURAIS
PERDU **TOUTE CRÉDI-**
BILITÉ EN TANT
QUE **CHEF**.

LÀ ENCORE...
ÇA AURAIT ÉTÉ
MAUVAIS POUR
LE GROUPE.



TU AVAIS LES
INTÉRÊTS DU
GROUPE EN
TÊTE ?

MON
CUL !



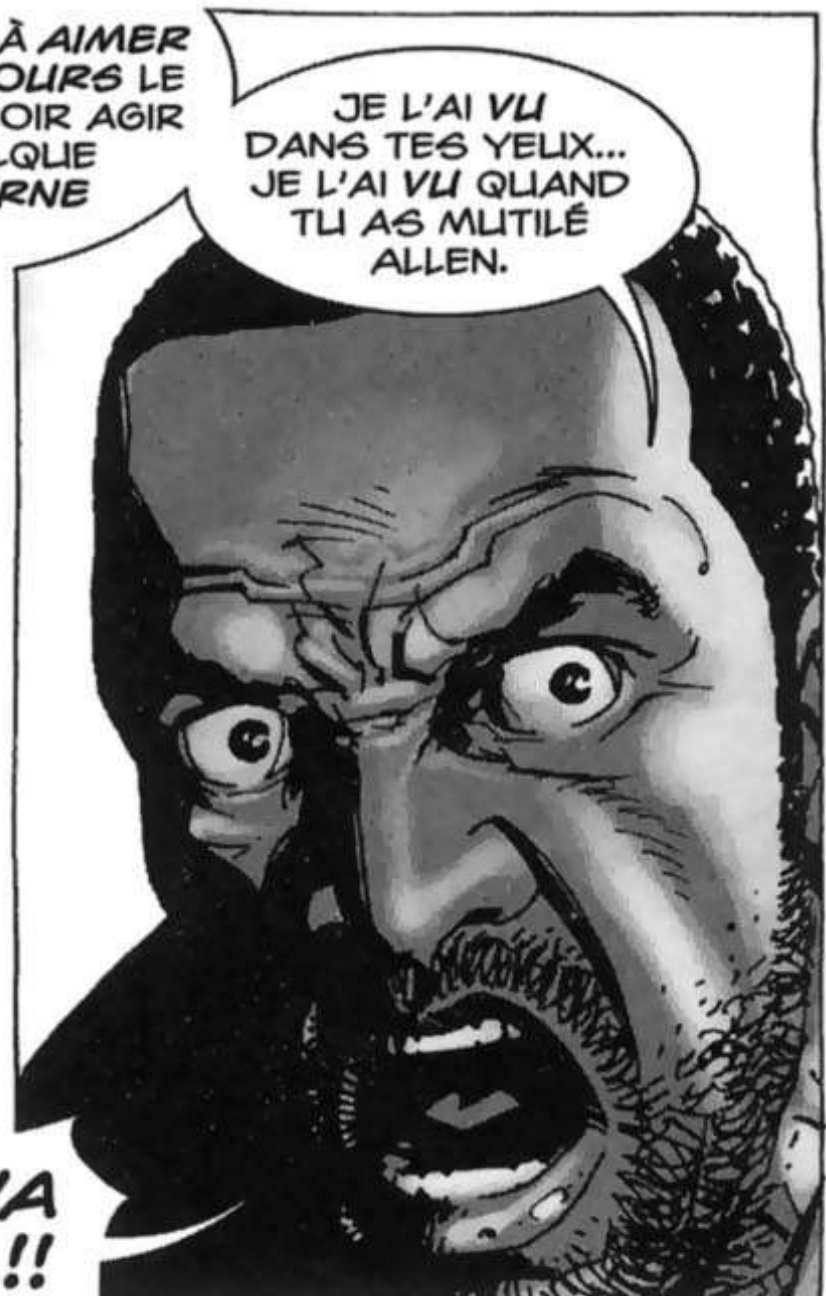
AU DÉBUT, **PEUT-ÊTRE**...
OUI. MAIS JE LE VOIS **BIEN**
SUR TON VISAGE ! **TOUT** CE QUE
TU AS TRAVERSÉ... CE QUE TU
AS DÛ FAIRE POUR **SUR-**
VIVRE... NOTAMMENT
TUER DEXTER...

... ÇA T'A
DONNÉ LE
GOÛT DU
SANG !



TU COMMENCES À **AIMER**
ÇA. TU ES **TOUJOURS** LE
PREMIER À VOULOIR AGIR
QUAND QUELQUE
CHOSE **TOURNE**
MAL.

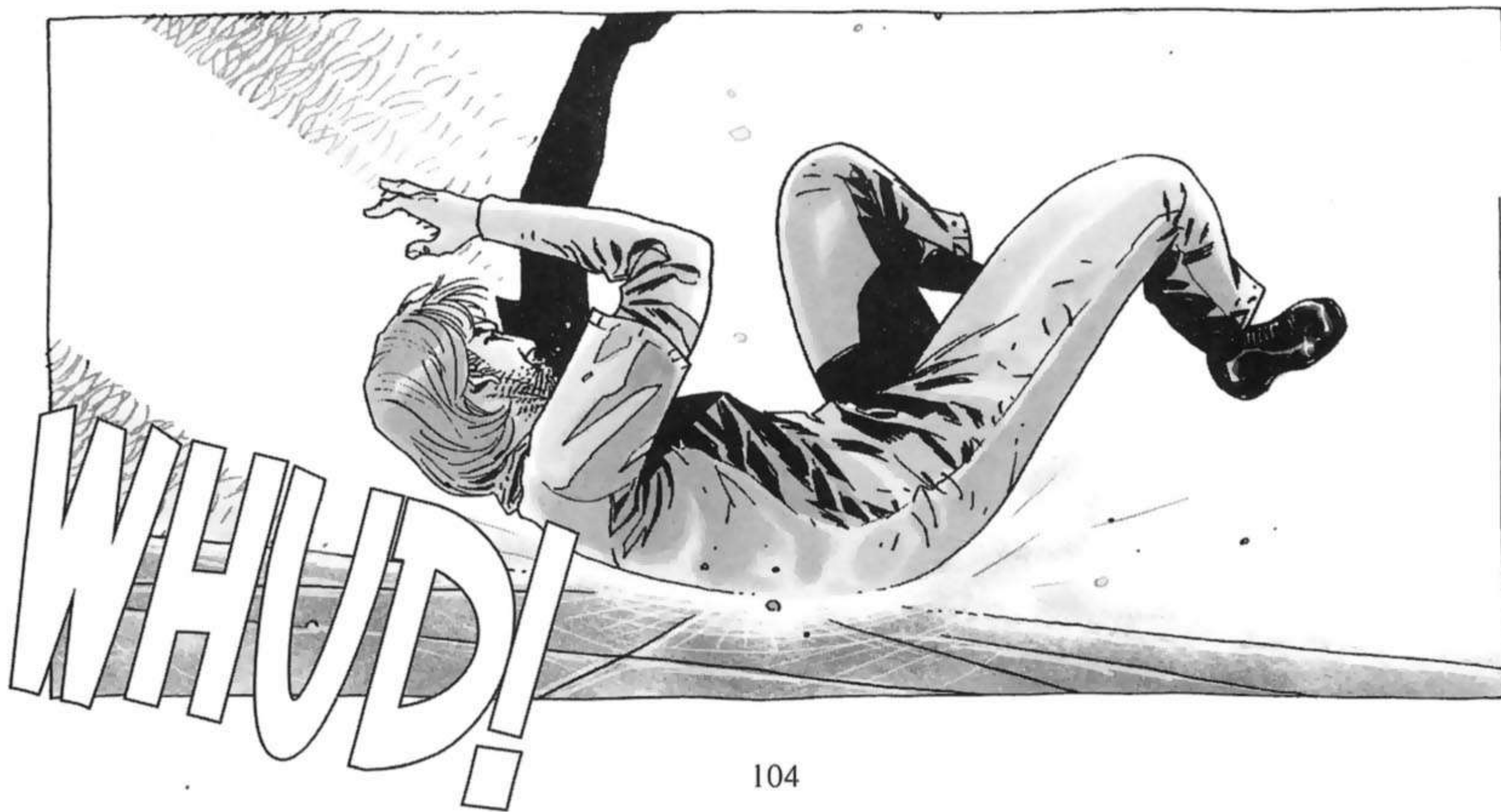
ÇA T'A
PLU !!



JE L'AI **VU**
DANS TES **YELUX**...
JE L'AI **VU** QUAND
TU AS **MUTILÉ**
ALLEN.

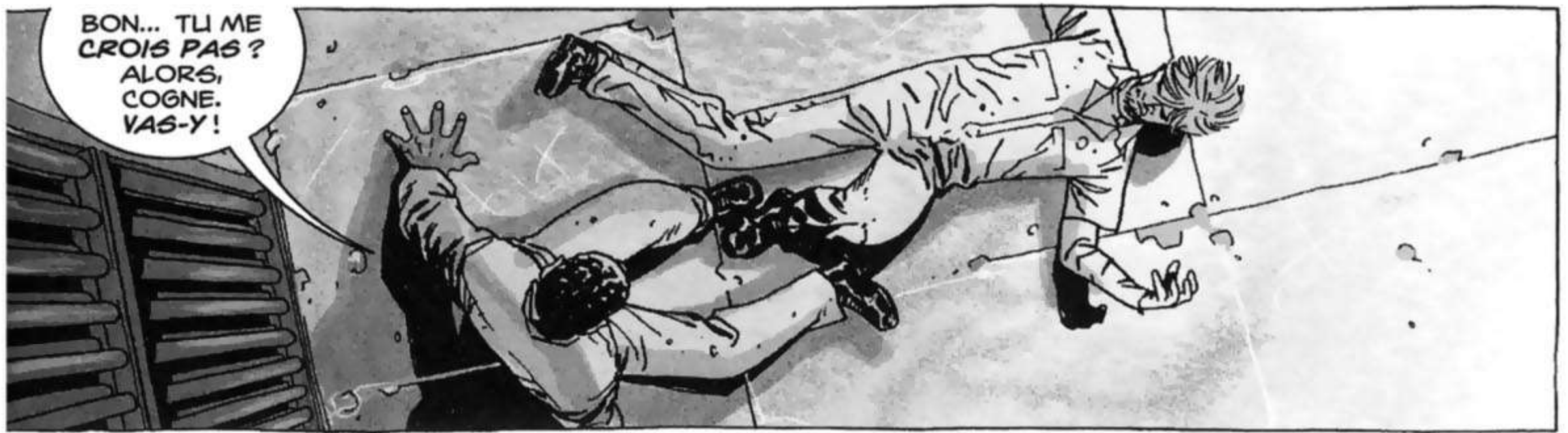














QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?



ILS SE
SONT
BATTUS.



OH, MON DIEU !
TU N'AS RIEN
DE CASSÉ ?

JE NE
SAIS PAS.

TOUT, J'AI
L'IMPRESSION.



TU TIENS DEBOUT ?
FAUT QU'ON TE
METTE AU LIT.

J'SAIS
PAS.



MERDE !



J'CROIS
QUE NON.



ALLEN EST
MORT.









CAROL VA S'EN
SORTIR. ELLE N'A
PAS COLPÉ **PROFON-**
DÉMENT. ELLE N'A
PRESQUE PAS PER-
DU DE SANG.

ÇA NE
VOUS FERA
PAS DE MAL,
UNE **BONNE**
NOUVELLE.



MICHONNE M'A AIDÉ
À LA **RECoudre.**
JE N'AURAIS PAS
RÉUSSI SANS
ELLE.

J'AI DÉJÀ
ASSEZ À ME
REPROCHER SANS
RAJOUTER UNE FILLE
QUI SE **SUICIDE**
PARCE QUE
J'AI... ENFIN...

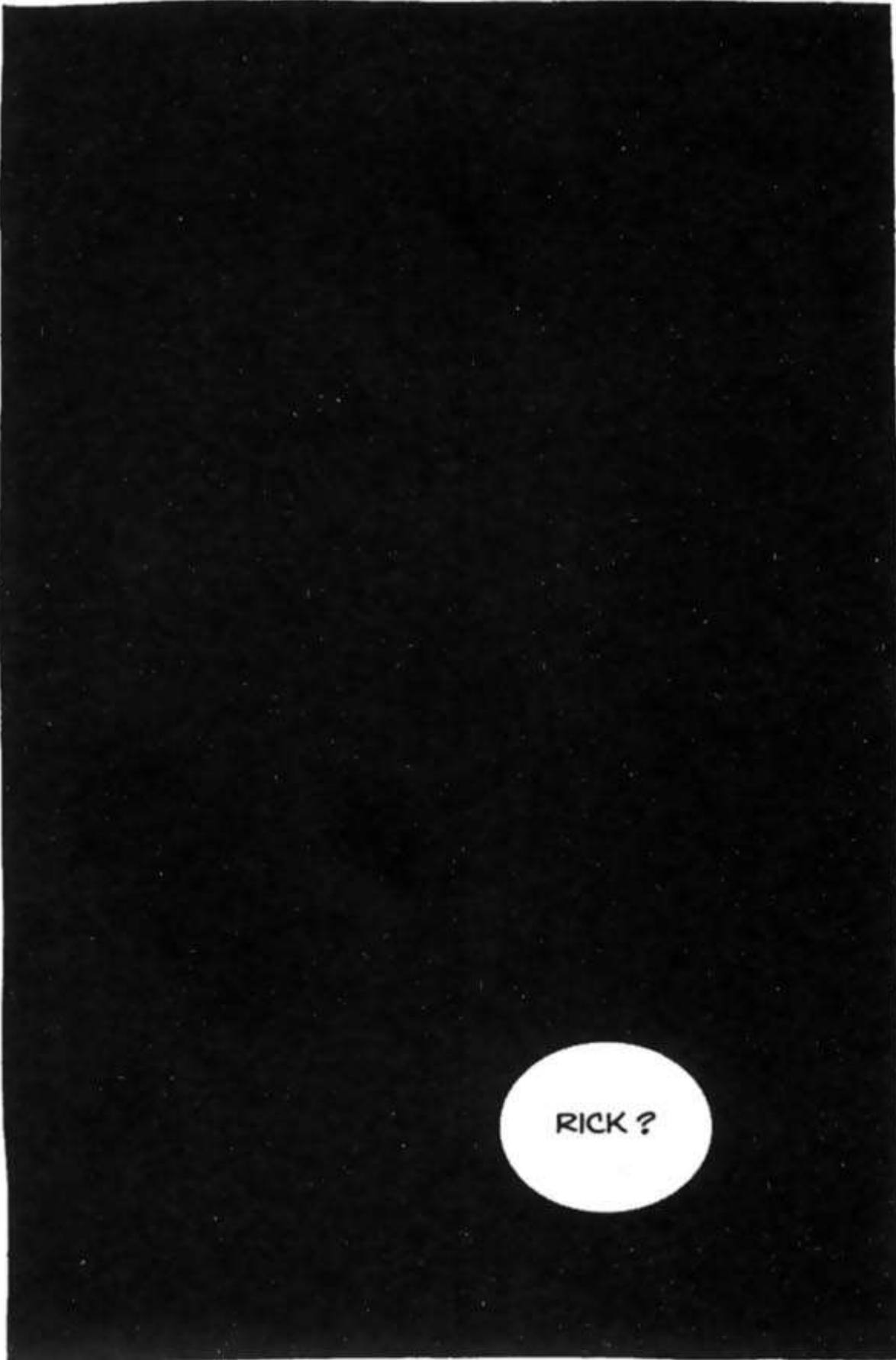
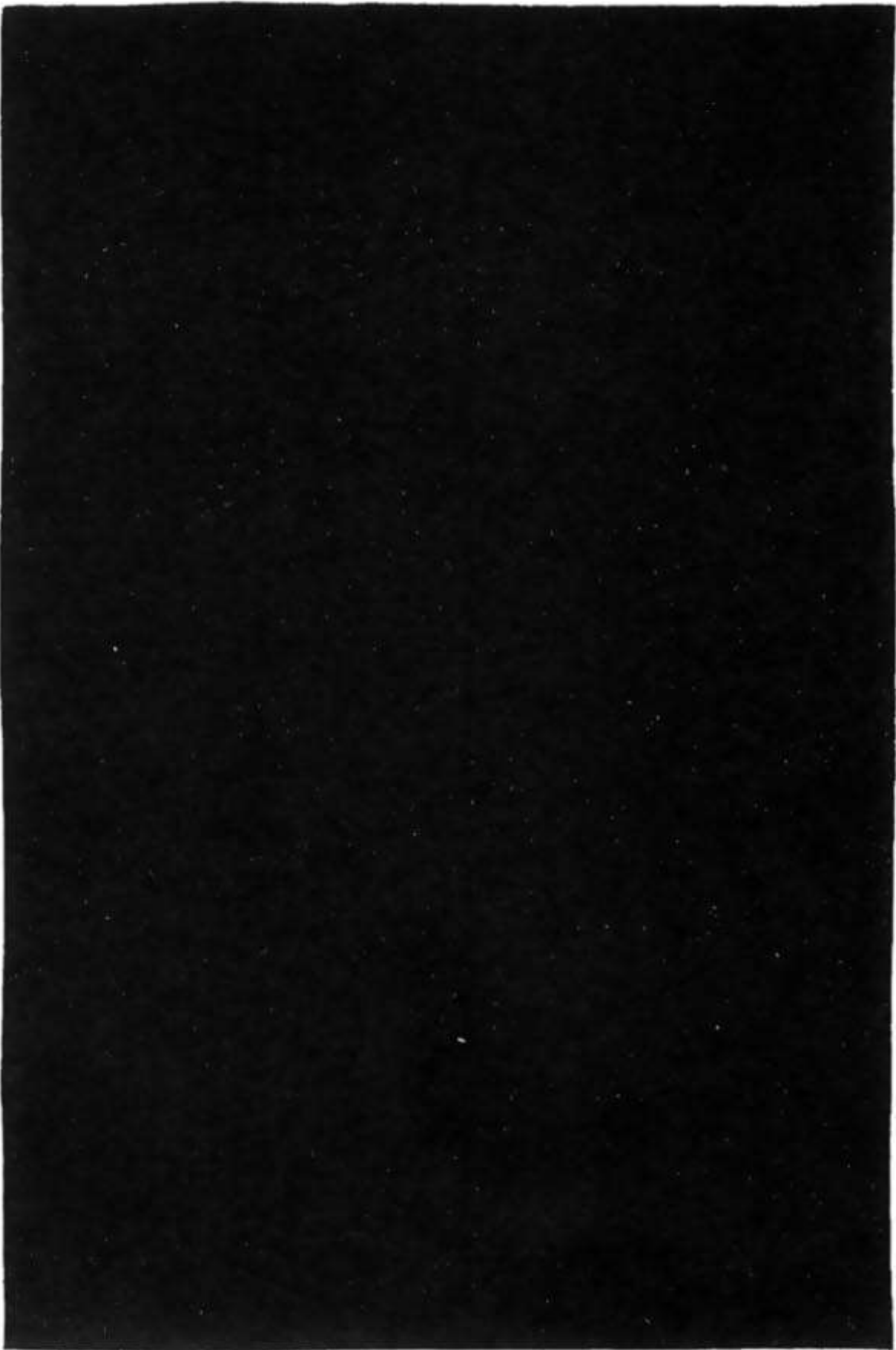
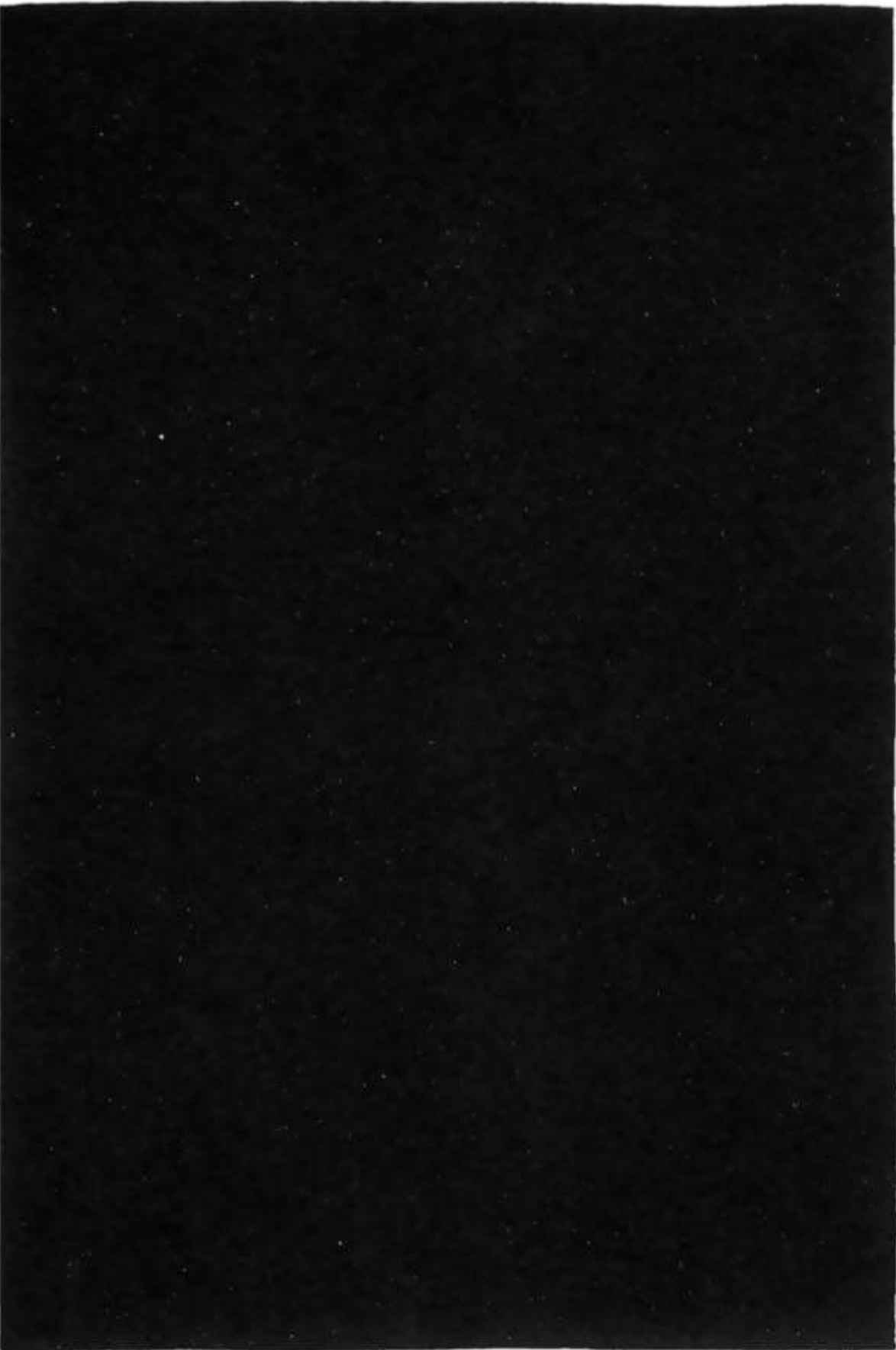


RICK, TU N'ÉTAIS PAS OBLIGÉ.
JE SAIS QUE TOI ET ALLEN
ÉTIEZ **PROCHES.** QUELQU'UN
D'AUTRE AURAIT PU LE FAIRE.
J'AURAI PU... TU N'AS PAS À
SUPPORTER LE POIDS DE
TOUT LE MONDE SUR
TES ÉPAULES.

RICK ?



RICK ?











TU NE
DIRAS RIEN
... ?

C'EST
MOI QUI
LE DIRAI
À LORI !

ÉCOUTE, CAROL...
JE T'AIME BIEN. JE
SAIS QUE LORI ET MOI,
ON SE DISPUTE... DE
TEMPS EN TEMPS...
DEPUIS QUE TU NOUS
CONNAIS. MAIS C'EST
MA FEMME ET
JE L'AIME.

JE SAIS
QUE CETTE
AFFAIRE AVEC
TYREESE T'A RETOUR-
NÉE. TU N'AS PAS TOUTE
TA TÊTE À CAUSE DU
TRAUMATISME, JE
SUPPOSE... JE TE
COMPRENDS
MAIS...

ÇA NE MARCHE PAS
COMME ÇA, TU VOIS ?
ON N'EST PAS LES SEULS
SURVIVANTS. JE NE SUIS
PAS LE DERNIER HOMME SUR
TERRE. CE SERAIT IDIOT DE
CROIRE QU'ON S'EN SORT
MIEUX QUE LES AUTRES.
IL EN RESTE PLEIN, DES
HOMMES. C'EST
CERTAIN.



DALE ET ANDREA
SURVEILLENT SOPHIA
POUR MOI. JE DEVRAIS
ALLER LA CHERCHER.
IL EST PRESQUE
MIDI.

HERSHEL A FINI
DE LABOURER LE
POTAGER HIER SOIR,
APRÈS T'AVOIR
SOIGNÉ.

TOUT LE MONDE
EST DEHORS POUR
L'AIDER À SEMER
DES GRAINES... SI
TU VEUX ALLER
LEUR DIRE
BONJOUR.











ON AURAIT PU ÉLIRE UN NOUVEAU, EN FAIT. OU CHACUN POUR SOI, PRENDRE SES **PROPRES** DÉCISIONS. RÉFLÉCHIR AU MOMENT OÙ IL FAUT FAIRE UN CHOIX... AU FEELING, TU VOIS.

MAIS **PERSONNE** N'A VOULU DE ÇA.

ON A OPTÉ POUR UNE SOLUTION **DÉMOCRATIQUE**. QUATRE TYPES À ÉGALITÉ DE VOTE.



PAS DE FEMME, DONC ?



NON. C'EST **LEUR** CHOIX.



PATRICIA A DIT QUELQUE CHOSE. ELLE VOULAIT **LORI** DANS LE COMITÉ À TA PLACE. QUAND ELLE A VU QUE PERSONNE, PAS MÊME **LORI**, NE LA SUIVAIT, ELLE S'EST TUE.

JE NE SAIS PAS CE QUE **MICHONNE** PENSE DE TOUT ÇA. ELLE EST BIEN CONTENTE D'ÊTRE LÀ, DÉJÀ. ELLE A VÉCU UN ENFER, DEHORS, PLUS LONGTEMPS QUE NOUS.

LORI, CAROL, ANDREA, MAGGIE... ELLES ONT **TOUTES** VOULU QU'ON PRENNE LES RÊNES. ELLES SE SONT DIT QUE DE TOUTE FAÇON, ON PRENAIT **DÉJÀ** TOUTES LES DÉCISIONS... LE RENDRE OFFICIEL, ÇA T'ÔTERAIT UN POIDS DES ÉPAULES.

SINON, OUAIS, ÇA LEUR VA, QU'ON PRENNE LES DÉCISIONS. ET PAS JUSTE LES FEMMES. **GLENN** PENSE PAREIL.



ILS VEU-
LENT **JUSTE**
QU'ON LES
PROTÈGE.



JE NE SAIS PAS. CER-
TAINS, OUI, C'EST SÛR.
T'ES PLUS LE MEILLEUR
AMI DE TYREESE,
DÉJÀ.

TU L'AS
ATTAQUÉ,
RICK.

CE BORDEL
AVEC THOMAS ET
TON DISCOURS SUR
LA PENDAISON. COUPER
LA JAMBE D'ALLEN. TUER
DEXTER. LES GENS,
ÇA LEUR FOIT
LES JETONS.

ILS NE
SAVENT
PAS QUOI
PENSER.



JE NE SAIS
PAS, RICK.
VRAIMENT.

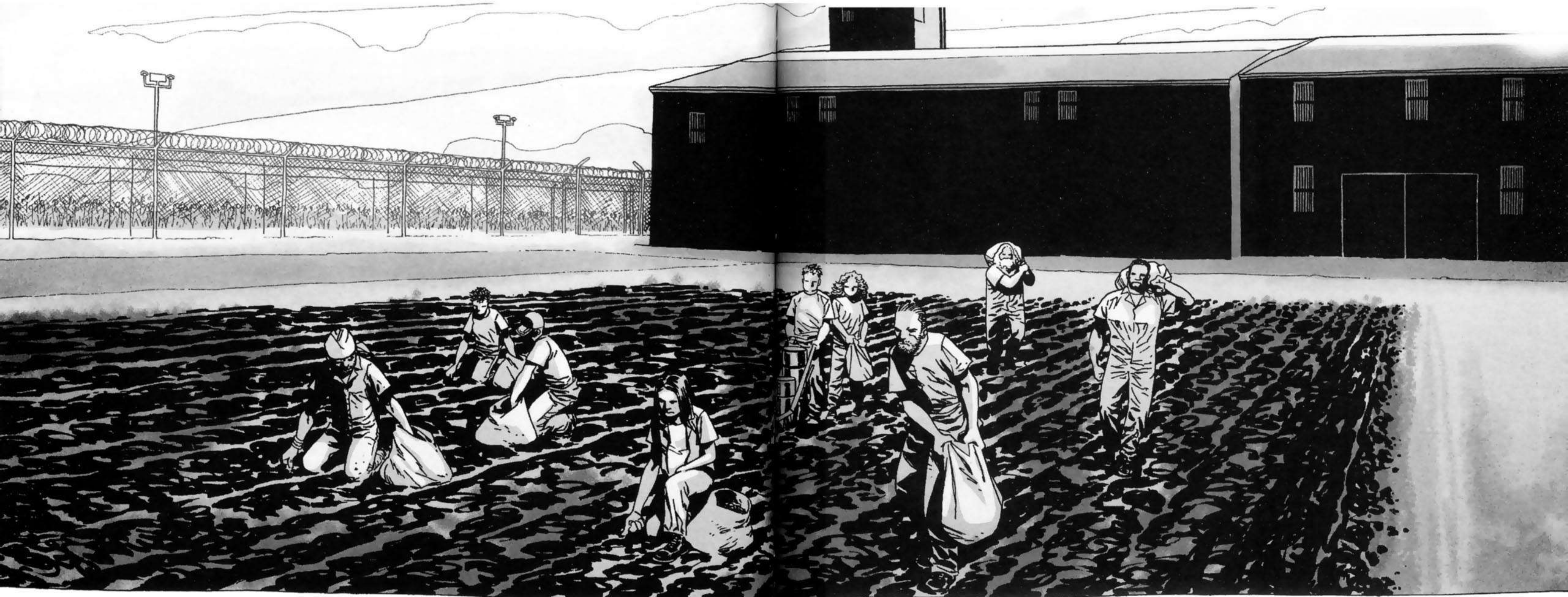


ÇA ME VA.
AIDE-MOI À ME
LEVER, ON VA
SORTIR.

JE
VOLDRAIS
PARLER À
TOUT LE
MONDE.









JE VOIS QUE
VOLIS AVEZ DU
BOULOT.

JE
VOLIS
AI MAN-
QUÉ ?



DALE M'A
DIT QUE VOLIS
AVIEZ DISCUTÉ,
HIER.

QUE LES
CHOSSES
AVAIENT
CHANGÉ.

BIEN.

JE SUIS
D'ACCORD
AVEC VOLIS
À 100%.

JE NE
SUIS PAS
FAIT POUR
DÉCIDER DE
TOUT, ICI. PER-
SONNE NE
L'EST.

L'IDÉE DU COMITÉ
EST BONNE. C'EST
VRAIMENT CE QU'IL
NOUS FALLAIT. C'EST
D'UNE LOGIQUE
IMPARABLE.

RÉGLER ÇA
UNE BONNE
FOIS.

MAIS
J'AI AUSSI
L'IMPRESSION
QU'ON DIT DES
CHOSSES SUR MOI.
JE VOUDRAIS
FAIRE UNE
MISE AU
POINT.



RICK, ÉCOUTE. ON TE
RESPECTE TOUS ET ON TE
REMERCE POUR TOUT CE
QUE TU AS FAIT POUR
NOUS... MAIS TU ES
ALLÉ TROP LOIN.

TU
AS TUÉ
DEXTER...



QUOI ?!

C'EST ÇA
QUI VOUS POSE
UN PROBLÈME ?!
QUI VOUS FAIT
CROIRE QUE
JE SUIS
DINGUE ?!



RICK...



NE M'INTERROMPS PAS.
J'AI QUELQUE CHOSE À
DIRE... ET VOUS ALLEZ
TOUS M'ÉCOUTER.

VOUS
ME DEVEZ
BIEN ÇA.



JE SUIS FLIC... TECHNIQUEMENT, JE SAIS QUE J'AI FAIT QUELQUE CHOSE DE MAL. JE CONNAIS LA LOI. MAIS...

LES CHOSES ONT CHANGÉ !

ON NE PEUT PAS IGNORER LES RÈGLES, RICK. ON DOIT CONSERVER NOTRE HUMANITÉ !

C'EST CE QUE JE DIS !

J'AI TUÉ DEXTER POUR NOUS PROTÉGER TOUS. IL MENAÇAIT DE NOUS FOUTRE DEHORS. HORS DE NOTRE SANCTUAIRE. IL ALLAIT NOUS LÂCHER EN PLEIN ENFER. ÇA AURAIT ÉTÉ HUMAIN, LÀ, DEHORS ? ON A PERDU COMBIEN DE PERSONNES AVANT D'ARRIVER ICI ?

J'AI VU UNE OLIVERTURE, J'EN AI PROFITÉ. IL Y AVAIT BEAUCOUP DE CONFUSION PENDANT L'ATTAQUE. JE RECONNAIS QUE J'AURAIS DÛ LE DIRE AVANT... M'EXPLIQUER SUR LE MOMENT... MAIS JE ME SUIS DIT QUE VOUS PRÉFÉRERIEZ NE PAS SAVOIR À QUEL POINT IL SERA NÉCESSAIRE D'ÊTRE SALVAGE ENCORE À L'AVENIR.

VOUS COMPRENEZ CE QUE JE DIS...

HEIN ?



LES CHOSES ONT CHANGÉ.
LE MONDE A CHANGÉ. ET
NOUS ALLONS DEVOIR
CHANGER AVEC
LUI.



VOUS
COMPRENEZ ?



VOUS CROYEZ
ENCORE QU'ON
VA NOUS
SECOURIR ?

HEIN ?

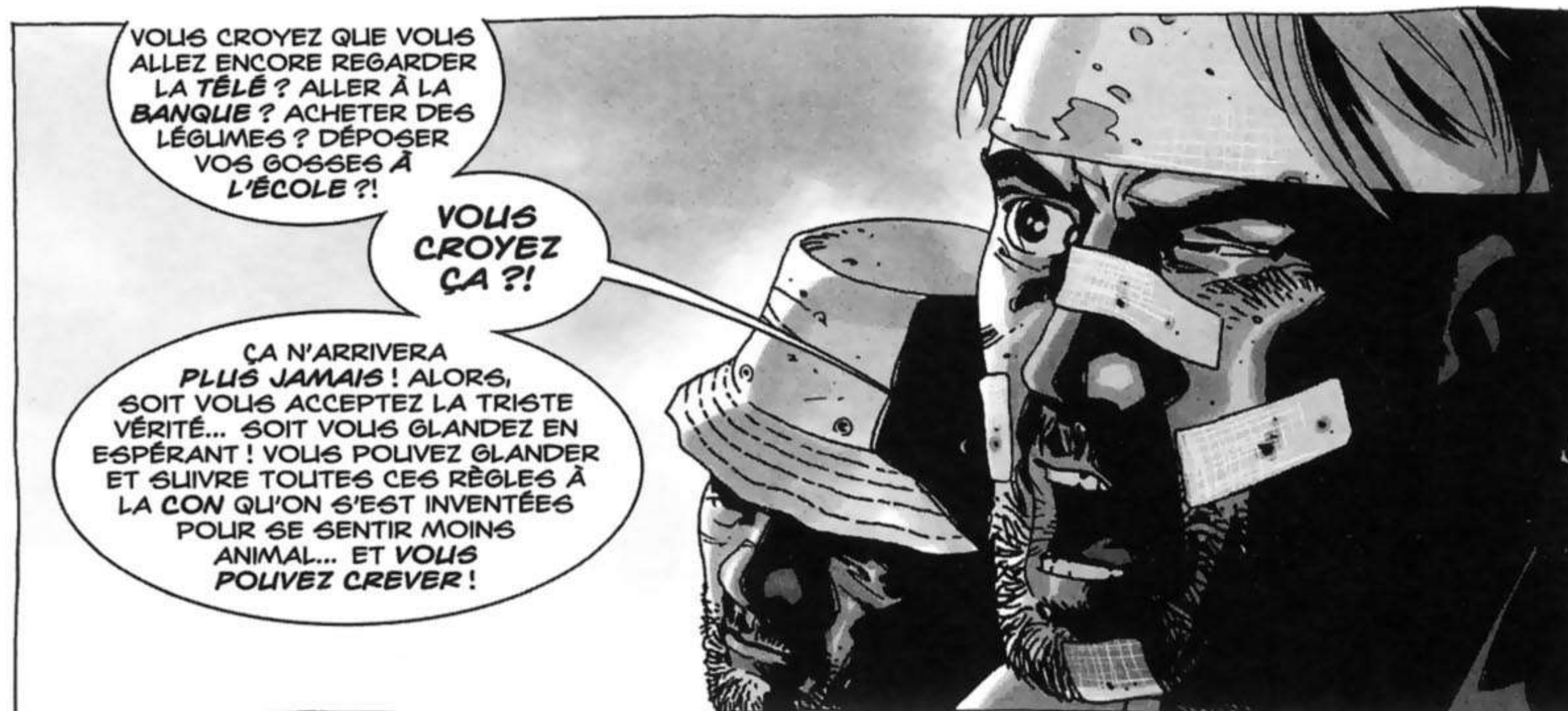


**PERSONNE NE
VA VENIR !!**

RÉFLÉCHISSEZ !
ÇA FAIT PRESQUE UN
AN !! ON EST LIVRÉS
À NOUS-MÊMES. ET
CET ENDROIT, C'EST
TOUT CE QUE
NOUS AVONS.

SI VOUS CROYEZ
ENCORE QUE LES CHO-
SES VONT REVENIR À CE
QU'ELLES ÉTAIENT AVANT...
**ARRÊTEZ ! PLUS RIEN
NE SERA JAMAIS
PAREIL.**

**PLUS
RIEN !**



VOUS CROYEZ QUE VOUS
ALLEZ ENCORE REGARDER
LA TÉLÉ ? ALLER À LA
BANQUE ? ACHETER DES
LÉGUMES ? DÉPOSER
VOS GOSSES À
L'ÉCOLE ?!

**VOUS
CROYEZ
ÇA ?!**

ÇA N'ARRIVERA
PLUS JAMAIS ! ALORS,
SOIT VOUS ACCEPTEZ LA TRISTE
VÉRITÉ... SOIT VOUS GLANDEZ EN
ESPÉRANT ! VOUS POLIVEZ GLANDER
ET SUIVRE TOUTES CES RÈGLES À
LA CON QU'ON S'EST INVENTÉES
POUR SE SENTIR MOINS
ANIMAL... ET VOUS
POLIVEZ CREVER !



ON VA **CHANGER** !
ON VA ÉVOLUER. ON FERA
DE **NOUVELLES** RÈGLES...
ON RESTERA HUMAINS
ET ON PRENDRA SOIN
DES LINS DES
AUTRES.

MAIS
QUAND IL LE
FAUDRA, NOUS
DEVONS ÊTRE
PRÊTS À FAIRE
CE QU'IL FAUT
POUR NOUS
PROTÉGER.

**CE QU'IL
FAUT !**



"TU
**TUES ? TU
MEURS.**"



C'EST SÛREMENT
LE TRUC LE PLUS
NAÏF QUE J'AIE
JAMAIS DIT.



EN RÉALITÉ...
DANS LA PLUPART
DES CAS, AUJOUR-
D'HUI, TU **TUES...**
TU VIS.

ON DOIT **S'ADAPTER**
À CE MONDE POUR Y
SURVIVRE. JE SUIS
DEVENU **FOU** ?
PEUT-ÊTRE... MAIS
LE MONDE
AUSSI.

JE FERAİ **TOUT**
CE QU'IL Y A À
FAIRE POUR
NOUS PROTÉGER.
TOUT. JE LE
FERAI.

MAIS **ARRÊTEZ**
LA COMÉDIE...
ARRÊTEZ DE VOUS
RACONTER DES
HISTOIRES.

LA VOILÀ, NOTRE
VIE. ON N'ATTEND
PLUS RIEN. IL NE
S'AGIT PAS DE
PASSER LE TEMPS
EN ATTENDANT LA
SUITE. OU LES
SECOURS.

VOUS NE
ME VOULEZ
PLUS COMME
CHEF ? BIEN. JE M'EN
FOUS. MOINS DE
PRESSION, ÇA ME
VA. JE VAIS VOUS
DIRE...

SI VOUS
VOULEZ QU'ON
SE COMPRENNE...
METTEZ VOUS BIEN
ÇA DANS LE
CRÂNE.

C'EST
CE QU'ON
A. C'EST
TOUT CE
QU'ON AURA
JAMAIS.

VOUS VOULEZ
AMÉLIORER
LES CHOSES ?
COMMENCEZ PAR
CET ENDROIT.
D'ACCORD ?

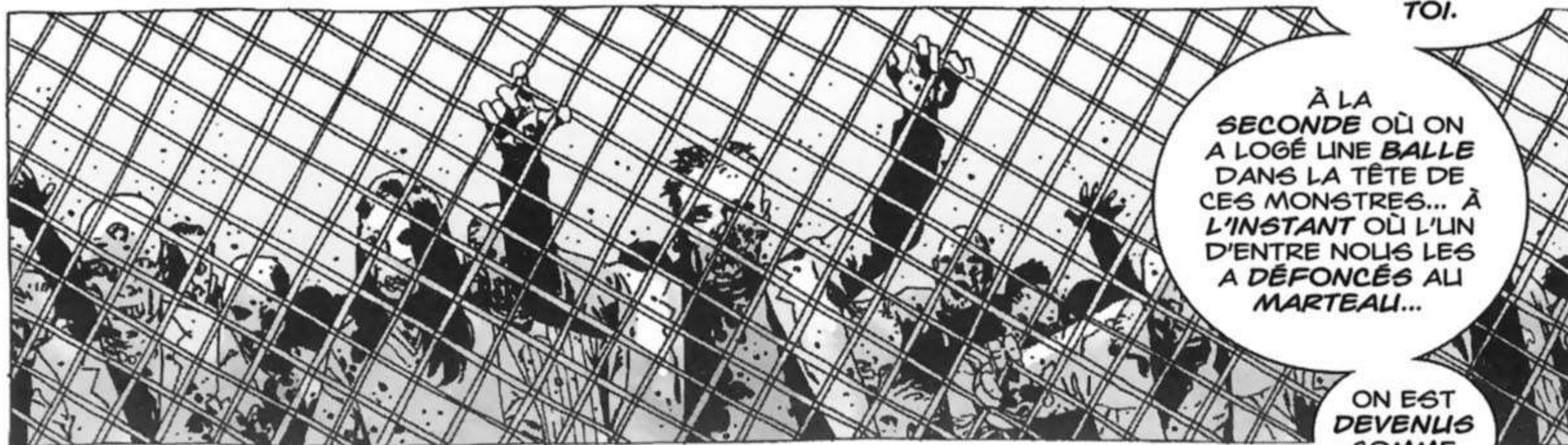


C'EST CE QU'ON FAIT, RICK.
C'EST ÇA QUE TU NE COM-
PRENDS PAS. ON ESSAIE DE
RÉTABLIR LA VIE... COMME
AVANT. C'EST ÇA,
NOTRE BUT.

ON NE VEUT
PAS DEVENIR DES
SALVAGES, C'EST
ÇA QUE TU NE
PIGES PAS.

JE DOIS ÊTRE
LE SEUL SAIN
D'ESPRIT, ICI. ON
EST DÉJÀ DES
SALVAGES,
TYREESE.

SURTOUT
TOI.



À LA
SECONDE OÙ ON
A LOGÉ UNE BALLE
DANS LA TÊTE DE
CES MONSTRES... À
L'INSTANT OÙ L'UN
D'ENTRE NOUS LES
A DÉFONCÉS AU
MARTEAU...

ON EST
DEVENUS
COMME
ÇA!



VOILÀ CE
QU'ON EST.
VOUS NE VOUS
EN RENDEZ PAS
COMPTE.

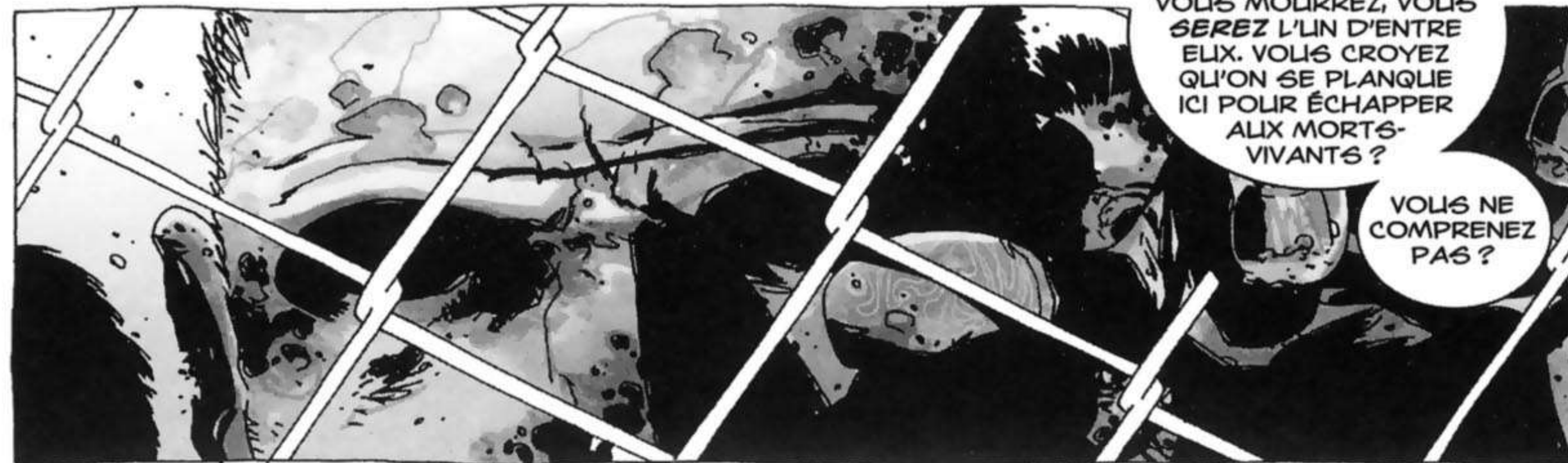
ON EST
ENTOURÉS PAR
LES MORTS.

ON EST
PARMI ELIX...
ET QUAND ON
ABANDONNERA... ON
DEVIENDRA COMME
ELIX. ON VIT À CRÉDIT.
CHAQUE MINUTE DE
NOTRE VIE EST UNE
MINUTE QU'ON
LEUR VOLE.



VOUS
LES VOYEZ, LÀ
DEHORS. VOUS
SAVEZ QUE LORSQUE
VOUS MOURREZ, VOUS
SEREZ L'UN D'ENTRE
ELIX. VOUS CROYEZ
QU'ON SE PLANQUE
ICI POUR ÉCHAPPER
AUX MORTS-
VIVANTS?

VOUS NE
COMPRENEZ
PAS?





**C'EST
NOUS,
LES
MORTS-
VIVANTS
!**

C'EST NOUS,
LES MORTS-
VIVANTS.

À SUIVRE DANS LE TOME 5.



LES PRINCIPAUX



RICK

STATUT : vivant

Rick était policier dans une petite ville avant que le fléau frappe le monde. Il est devenu le leader du groupe de survivants.

RELATIONS :
Lori (femme)
et Carl (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SHANE

STATUT : décédé
(*Walking Dead 1*)

Shane était le coéquipier de Rick. Amoureux de Lori, il a tenté de tuer Rick mais a été abattu par Carl.

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



LORI

STATUT : vivante

Lori est la femme de Rick. Pendant qu'il était dans le coma, elle a fui en compagnie de Shane et a eu une aventure avec lui. Rick n'est pas au courant.

RELATIONS :
Rick (mari) et Carl (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CARL

STATUT : vivant

Fils de Rick et Lori. Il a abattu Shane alors que ce dernier menaçait de tuer son père. Cet acte pèse lourdement sur sa jeune conscience. Otis lui a tiré dessus par accident alors que le groupe de Rick chassait en forêt.

RELATIONS :
Rick (père) et Lori (mère)
et Sophia (petite amie)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ALLEN

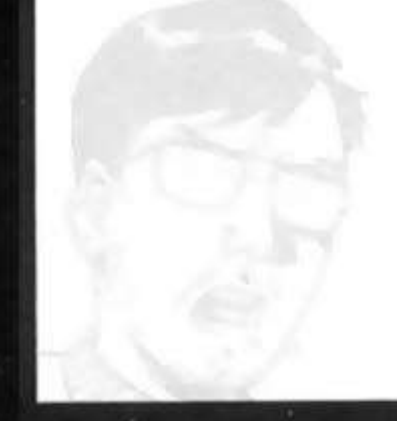
STATUT : décédé
(*Walking Dead 4*)

Allen était hanté par la mort de sa femme à tel point qu'il délaissait de plus en plus ses deux enfants, Ben et Billy. Il a perdu la vie suite à une morsure de zombie, alors qu'il explorait une nouvelle zone du pénitencier.

RELATIONS :
Donna (femme)
et Ben & Billy (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1

PERSONNAGES



CHRIS

STATUT : décédé
(*Walking Dead 3*)

Chris a été tué par Tyreese tout de suite après que celui-ci découvre le cadavre de sa fille lors de leur double-suicide raté. Seul Rick a été témoin de la scène.

RELATIONS :
Julie (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



OTIS

STATUT : vivant

Il a tiré par accident sur le jeune Carl, le prenant pour un zombie et a failli perdre la vie dans sa confrontation avec Rick. Il a récemment rejoint le clan d'Hershel à la prison.

RELATIONS :
Patricia (ex-petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



HERSHEL

STATUT : vivant

Patriarche autoritaire et fermier d'expérience, il recueille le groupe de Rick puis leur demande de quitter les lieux suite au massacre de ses proches. Il rejoint néanmoins Rick lorsque celui-ci les invite à les rejoindre à la prison.

RELATIONS :
Shawn, Arnold, Billy (fils),
Lacey, Maggie, Rachel
et Susie (filles)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



MAGGIE

STATUT : vivante

La dernière des quatre filles d'Hershel encore en vie. Elle est actuellement en couple avec Glenn.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Rachel et Susie (sœurs)
et Glenn (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



BILLY

STATUT : vivant

Le plus jeune des deux fils d'Hershel encore en vie.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold (frères), Lacey,
Maggie, Rachel et Susie
(sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



DONNA

STATUT : décédée
(*Walking Dead 2*)

Donna était connue pour être la personne la plus franche du camp. Elle a été tuée par des zombies dans l'État du Wilshire.

RELATIONS :
Allen (mari)
et Ben & Billy (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



BEN & BILLY

STATUT : vivants

Fils jumeaux d'Allen et Donna. Ils sont relativement discrets. Plus encore depuis la mort de leur mère.

RELATIONS :
Allen (père)
et Donna (mère)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



GLENN

STATUT : vivant

Pilleur en titre du groupe, Glenn se charge de récupérer tout ce qu'il peut. Il a été le premier contact de Rick avec le groupe de survivants. Il vit actuellement une relation amoureuse avec Maggie, la fille d'Hershel.

RELATIONS :
Maggie (petite amie)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



DALE

STATUT : vivant

Après avoir perdu sa femme, Dale a recueilli Amy et Andrea. Il est le propriétaire du camping-car où le groupe se réfugie pour dormir. Après la mort d'Amy, Andrea et lui sont tombés amoureux.

RELATIONS :
Andrea (petite amie)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ANDREA

STATUT : vivante

Tireuse d'élite du groupe. Après avoir assisté à la mort de sa jeune sœur Amy, elle a trouvé le réconfort dans les bras de Dale. Elle a été agressée par Thomas et défigurée durant l'affrontement.

RELATIONS :
Amy (sœur)
et Dale (petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



LACEY

STATUT : décédée
(*Walking Dead 2*)

L'aînée des filles d'Hershel. Elle a été tuée par les zombies enfermés dans la grange de la ferme d'Hershel.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères),
Maggie, Rachel
et Susie (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ARNOLD

STATUT : décédé
(*Walking Dead 2*)

Cadet des fils d'Hershel. Tué par son frère zombie, Shawn, que son père gardait enfermé dans la grange de la ferme.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères),
Lacey, Maggie,
Rachel et Susie (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



RACHEL

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

La cadette des filles d'Hershel. Assassinée par Thomas, dans la salon de coiffure de la prison.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Maggie et Susie (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



SUSIE

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

La benjamine des filles d'Hershel. Assassinée par Thomas, dans la salon de coiffure de la prison.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Maggie et Rachel (sœurs)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



PATRICIA

STATUT : vivante

L'ex-grand amour d'Otis. Elle est tombée amoureuse de Thomas. Elle ne pouvait pas faire plus mauvais choix.

RELATIONS :
Otis (ex-petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



AMY

STATUT : décédée
(*Walking Dead 1*)

Amy était la jeune sœur d'Andrea. Elle a trouvé la mort lors d'une attaque de zombies contre le camp.

RELATIONS :
Andrea (sœur)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CAROL

STATUT : vivante

Carol est introvertie et extrêmement timide. Lori et elle sont devenues de très proches amies.

Elle s'est séparée de Tyreese lorsqu'il l'a trompée avec Michonne et s'est beaucoup rapprochée du couple de Rick et Lori.

RELATIONS :
Sophia (fille)
et Tyreese (ex-petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SOPHIA

STATUT : vivante

Après l'avoir harcelé pendant plusieurs semaines, Sophia a convaincu Carl de devenir son petit ami. Ils se tiennent la main désormais.

RELATIONS :
Carol (mère)
et Carl (petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



TYREESE

STATUT : vivant

Tyreese est devenu un membre important du groupe après avoir aidé efficacement Rick contre les multiples attaques de zombies. Il souffre encore du traumatisme causé par le suicide de sa fille Julie et se montre très impulsif.

RELATIONS :
Julie (fille), Carol (ex-petite amie) et Michonne
(petite amie)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



JULIE

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

Julie vivait une grande histoire d'amour avec Chris. Les deux adolescents ont commis un double-suicide pour être réunis à jamais. Chris l'a abattue avant qu'elle ne puisse lui tirer dessus.

RELATIONS :
Tyreese (père)
et Chris (petit ami)

1^{re} apparition :
Walking Dead 2



AXEL

STATUT : vivant

L'un des prisonniers vivant dans la prison. Enfermé pour vol à main armée. On sait peu de choses de lui. Il aide Hershel à cultiver le potager de la communauté.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



THOMAS

STATUT : décédé
(*Walking Dead 3*)

Tueur en série. Il a tué Rachel et Susie, et a tenté d'assassiner Andrea avant que Rick n'intervienne et le batte à mort. C'est Maggie qui l'a achevé d'une balle.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



ANDREW

STATUT : disparu

Un autre détenu, condamné pour possession de drogue, vente, etc. Amoureux de son compagnon de cellule, Dexter. À la mort de ce dernier, il s'enfuit hors de la prison pour une destination inconnue.

RELATIONS :
Dexter (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



DEXTER

STATUT : décédé
(*Walking Dead 4*)

Détenu lui aussi, pour le meurtre de sa femme et de son amant. Il a tenté de mettre Rick et les siens hors des murs de la prison, avec l'aide d'Andrew. Il a été abattu par Rick lors d'une attaque de morts-vivants.

RELATIONS :
Andrew (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



MICHONNE

STATUT : vivante

Jeune femme mystérieuse, habile au sabre. Elle s'est présentée aux grilles du pénitencier avec son petit ami et son meilleur ami, tous deux morts-vivants, enchaînés. Devient rapidement très intime avec Tyreese. Souffre de troubles probables de la personnalité.

RELATIONS :
Tyreese (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #19 par Tony Moore

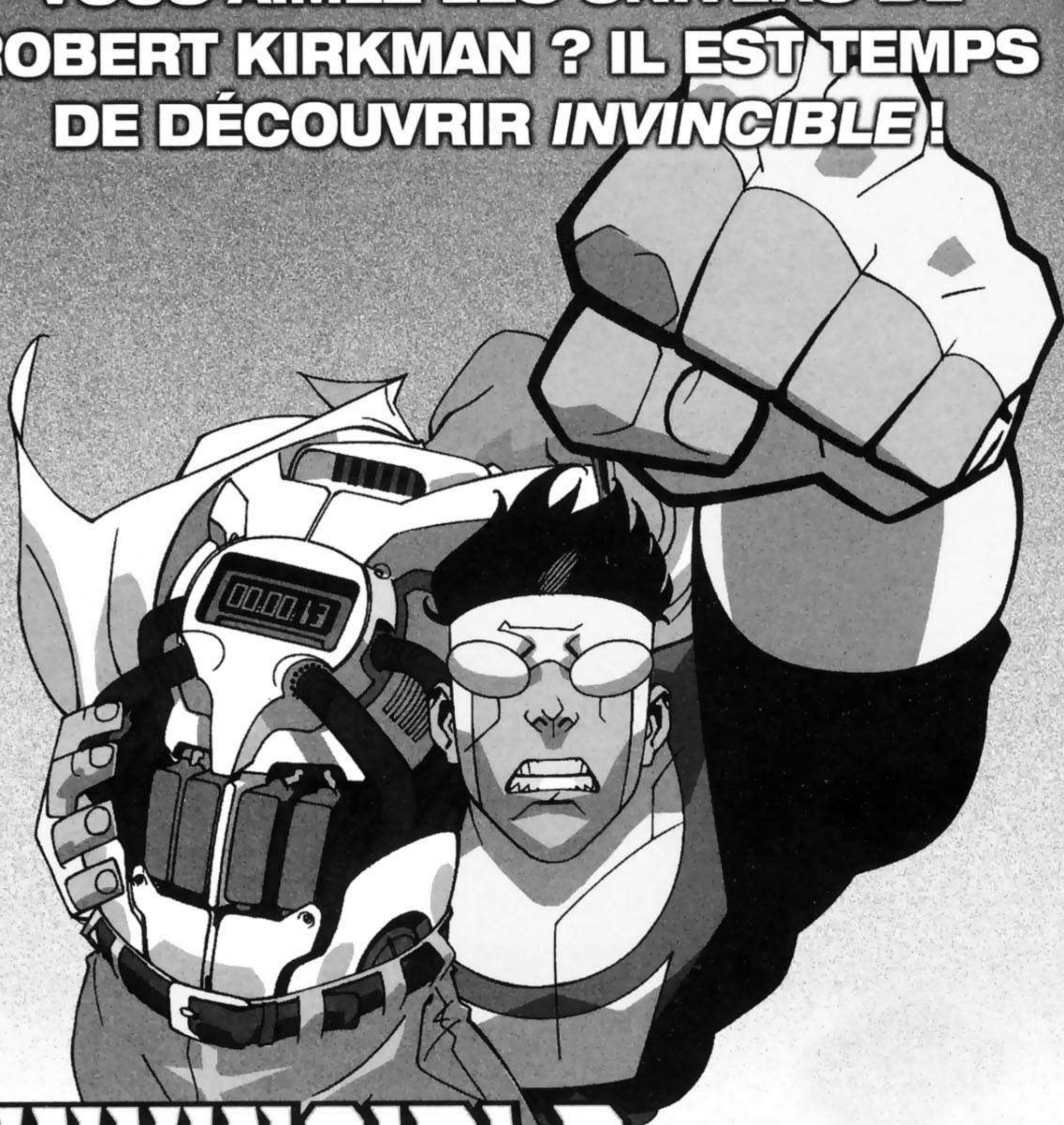


Illustration de couverture de *The Walking Dead* #23 par Tony Moore

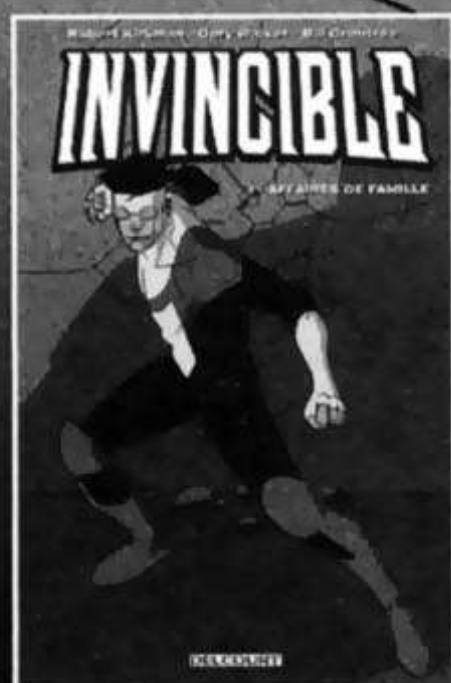


Illustration de Ryan Ottley (dessinateur d'*Invincible*, du même scénariste)

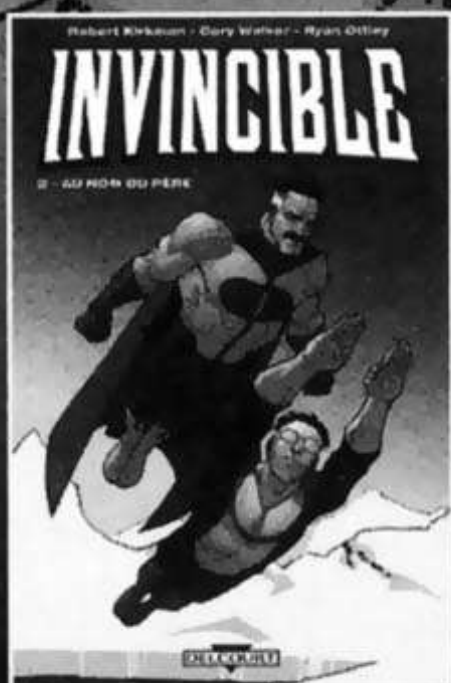
**VOUS AIMEZ LES UNIVERS DE
ROBERT KIRKMAN ? IL EST TEMPS
DE DÉCOUVRIR INVINCIBLE !**



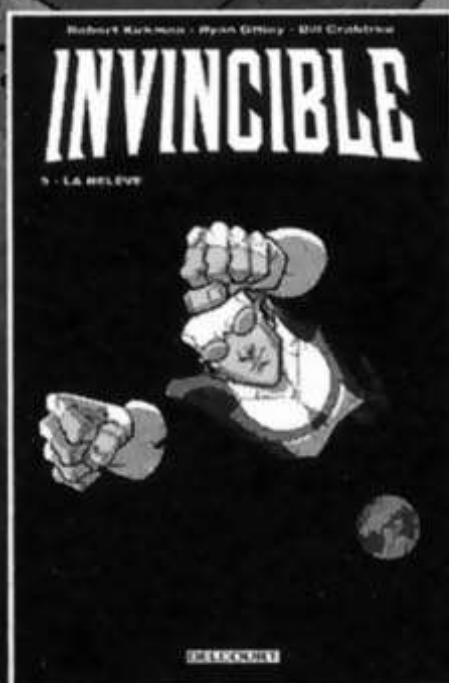
INVINCIBLE



TOME 1 : AFFAIRE DE FAMILLE



TOME 2 : AU NOM DU PÈRE



TOME 3 : LA RELÈVE

Mark Grayson est un adolescent comme les autres... ou presque. Il va au lycée, adore les filles (sans les comprendre pour autant) et passe le plus clair de son temps avec ses potes. La seule différence entre lui et ses amis tient au fait que son père est le super-héros le plus puissant de tous les temps, et qu'il semble avoir hérité des mêmes pouvoirs !