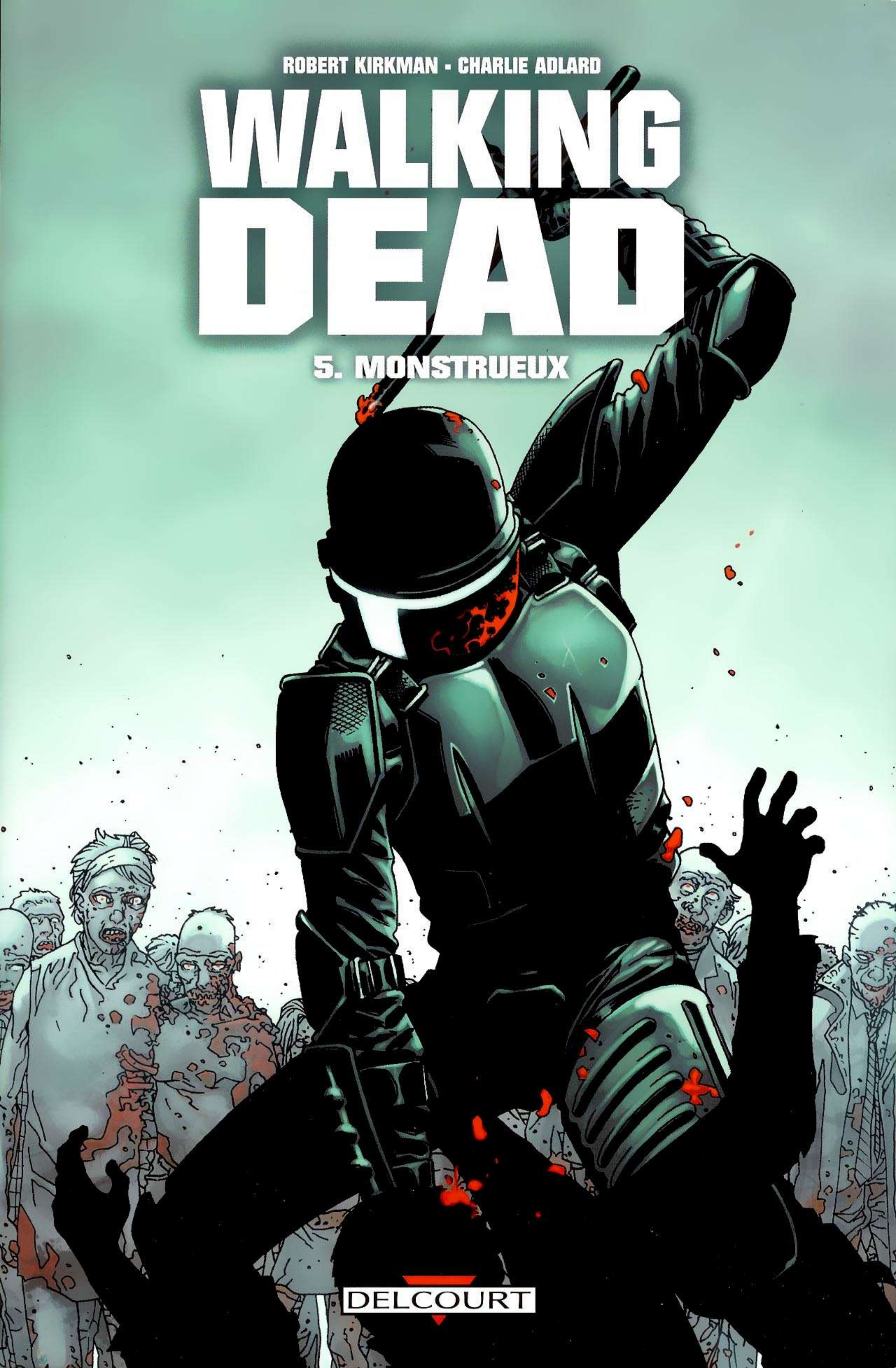


ROBERT KIRKMAN - CHARLIE ADLARD

WALKING DEAD

5. MONSTRUEUX



DEL COURT

LES PRINCIPAUX



RICK

STATUT : vivant

Rick était policier dans une petite ville avant que le fléau frappe le monde. Il est devenu le leader du groupe de survivants.

RELATIONS :
Lori (femme)
et Carl (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SHANE

STATUT : décédé
(*Walking Dead 1*)

Shane était le coéquipier de Rick. Amoureux de Lori, il a tenté de tuer Rick mais a été abattu par Carl.

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



LORI

STATUT : vivante

Lori est la femme de Rick. Pendant qu'il était dans le coma, elle a fui en compagnie de Shane et a eu une aventure avec lui. Rick n'est pas au courant.

RELATIONS :
Rick (mari) et Carl (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CARL

STATUT : vivant

Fils de Rick et Lori.

Il a abattu Shane alors que ce dernier menaçait de tuer son père. Cet acte pèse lourdement sur sa jeune conscience. Otis lui a tiré dessus par accident alors que le groupe de Rick chassait en forêt.

RELATIONS :
Rick (père) et Lori (mère)
et Sophia (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ALLEN

STATUT : décédé
(*Walking Dead 4*)

Allen était hanté par la mort de sa femme à tel point qu'il délaissait de plus en plus ses deux enfants, Ben et Billy. Il a perdu la vie suite à une morsure de zombie, alors qu'il explorait une nouvelle zone du pénitencier.

RELATIONS :
Donna (femme)
et Ben & Billy (fils)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



DONNA

STATUT : décédée
(*Walking Dead 2*)

Donna était connue pour être la personne la plus franche du camp. Elle a été tuée par des zombies dans l'État du Wilshire.

RELATIONS :
Allen (mari)
et Ben & Billy (fils)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



BEN & BILLY

STATUT : vivants

Fils jumeaux d'Allen et Donna. Ils sont relativement discrets. Plus encore depuis la mort de leur mère.

RELATIONS :
Allen (père)
et Donna (mère)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



GLENN

STATUT : vivant

Pilleur en titre du groupe, Glenn se charge de récupérer tout ce qu'il peut. Il a été le premier contact de Rick avec le groupe de survivants. Il vit actuellement une relation amoureuse avec Maggie, la fille d'Hershel.

RELATIONS :
Maggie (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



DALE

STATUT : vivant

Après avoir perdu sa femme, Dale a recueilli Amy et Andrea. Il est le propriétaire du camping-car où le groupe se réfugie pour dormir. Après la mort d'Amy, Andrea et lui sont tombés amoureux.

RELATIONS :
Andrea (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ANDREA

STATUT : vivante

Tireuse d'élite du groupe. Après avoir assisté à la mort de sa jeune sœur Amy, elle a trouvé le réconfort dans les bras de Dale. Elle a été agressée par Thomas et défigurée durant l'affrontement.

RELATIONS :
Amy (sœur)
et Dale (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



AMY

STATUT : décédée
(*Walking Dead 1*)

Amy était la jeune sœur d'Andrea. Elle a trouvé la mort lors d'une attaque de zombies contre le camp.

RELATIONS :
Andrea (sœur)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CAROL

STATUT : vivante

Carol est introvertie et extrêmement timide. Lori et elle sont devenues de très proches amies.

Elle s'est séparée de Tyreese lorsqu'il l'a trompée avec Michonne et s'est beaucoup rapprochée du couple de Rick et Lori.

RELATIONS :
Sophia (fille)
et Tyreese (ex-petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SOPHIA

STATUT : vivante

Après l'avoir harcelé pendant plusieurs semaines, Sophia a convaincu Carl de devenir son petit ami. Ils se tiennent la main désormais.

RELATIONS :
Carol (mère)
et Carl (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



TYREESE

STATUT : vivant

Tyreese est devenu un membre important du groupe après avoir aidé efficacement Rick contre les multiples attaques de zombies. Il souffre encore du traumatisme causé par le suicide de sa fille Julie et se montre très impulsif.

RELATIONS :
Julie (fille), Carol (ex-petite amie) et Michonne (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



JULIE

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

Julie vivait une grande histoire d'amour avec Chris. Les deux adolescents ont commis un double-suicide pour être réunis à jamais. Chris l'a abattue avant qu'elle ne puisse lui tirer dessus.

RELATIONS :
Tyreese (père)
et Chris (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2

PERSONNAGES



CHRIS

STATUT : décédé
(Walking Dead 3)

Chris a été tué par Tyreese tout de suite après que celui-ci découvre le cadavre de sa fille lors de leur double-suicide raté. Seul Rick a été témoin de la scène.

RELATIONS :
Julie (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



OTIS

STATUT : vivant

Il a tiré par accident sur le jeune Carl, le prenant pour un zombie et a failli perdre la vie dans sa confrontation avec Rick. Il a récemment rejoint le clan d'Hershel à la prison.

RELATIONS :
Patricia (ex-petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



HERSHEL

STATUT : vivant

Patriarche autoritaire et fermier d'expérience, il recueille le groupe de Rick puis leur demande de quitter les lieux suite au massacre de ses proches. Il rejoint néanmoins Rick lorsque celui-ci les invite à les rejoindre à la prison.

RELATIONS :
Shawn, Arnold, Billy (fils),
Lacey, Maggie, Rachel
et Susie (filles)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



MAGGIE

STATUT : vivante

La dernière des quatre filles d'Hershel encore en vie. Elle est actuellement en couple avec Glenn.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Rachel et Susie (sœurs)
et Glenn (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



BILLY

STATUT : vivant

Le plus jeune des deux fils d'Hershel encore en vie.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold (frères), Lacey,
Maggie, Rachel et Susie
(sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



LACEY

STATUT : décédée
(Walking Dead 2)

L'aînée des filles d'Hershel. Elle a été tuée par les zombies enfermés dans la grange de la ferme d'Hershel.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères),
Maggie, Rachel
et Susie (sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ARNOLD

STATUT : décédé
(Walking Dead 2)

Cadet des fils d'Hershel. Tué par son frère zombie, Shawn, que son père gardait enfermé dans la grange de la ferme.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn, Billy
(frères), Lacey, Maggie,
Rachel et Susie (sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



RACHEL

STATUT : décédée
(Walking Dead 3)

La cadette des filles d'Hershel. Assassinée par Thomas, dans la salon de coiffure de la prison.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Maggie et Susie (sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



SUSIE

STATUT : décédée
(Walking Dead 3)

La benjamine des filles d'Hershel. Assassinée par Thomas, dans la salon de coiffure de la prison.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Maggie et Rachel (sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



PATRICIA

STATUT : vivante

L'ex-grand amour d'Otis. Elle est tombée amoureuse de Thomas. Elle ne pouvait pas faire plus mauvais choix.

RELATIONS :
Otis (ex-petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



AXEL

STATUT : vivant

L'un des prisonniers vivant dans la prison. Enfermé pour vol à main armée. On sait peu de choses de lui. Il aide Hershel à cultiver le potager de la communauté.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



THOMAS

STATUT : décédé
(Walking Dead 3)

Tueur en série. Il a tué Rachel et Susie, et a tenté d'assassiner Andrea avant que Rick n'intervienne et le batte à mort. C'est Maggie qui l'a achevé d'une balle.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



ANDREW

STATUT : disparu

Un autre détenu, condamné pour possession de drogue, vente, etc. Amoureux de son compagnon de cellule, Dexter. À la mort de ce dernier, il s'enfuit hors de la prison pour une destination inconnue.

RELATIONS :
Dexter (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



DEXTER

STATUT : décédé
(Walking Dead 4)

Détenu lui aussi, pour le meurtre de sa femme et de son amant. Il a tenté de mettre Rick et les siens hors des murs de la prison, avec l'aide d'Andrew. Il a été abattu par Rick lors d'une attaque de morts-vivants.

RELATIONS :
Andrew (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



MICHONNE

STATUT : vivante

Jeune femme mystérieuse, habile au sabre. Elle s'est présentée aux grilles du pénitencier avec son petit ami et son meilleur ami, tous deux morts-vivants, enchaînés. Devient rapidement très intime avec Tyreese. Souffre de troubles probables de la personnalité.

RELATIONS :
Tyreese (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3

DANS L'ALBUM PRÉCÉDENT :

Après la tentative de Dexter d'expulser Rick et les siens hors de « sa » prison, la vie de la petite communauté reprend son cours normal... jusqu'à l'arrivée de la mystérieuse Michonne. Et son intégration au groupe n'est pas sans conséquences sur la relation qu'entretient Tyreese avec Carol. La tension monte d'un cran lorsque Rick, suite à la tentative de suicide de Carol, intervient auprès de Tyreese. Les deux hommes forts laissent alors évacuer toute leur colère. La mort d'Allen, mordu un peu plus tôt par un zombie, achève le moral des survivants. Pour Rick, il est temps de faire face à la réalité et d'accepter cette nouvelle humanité.

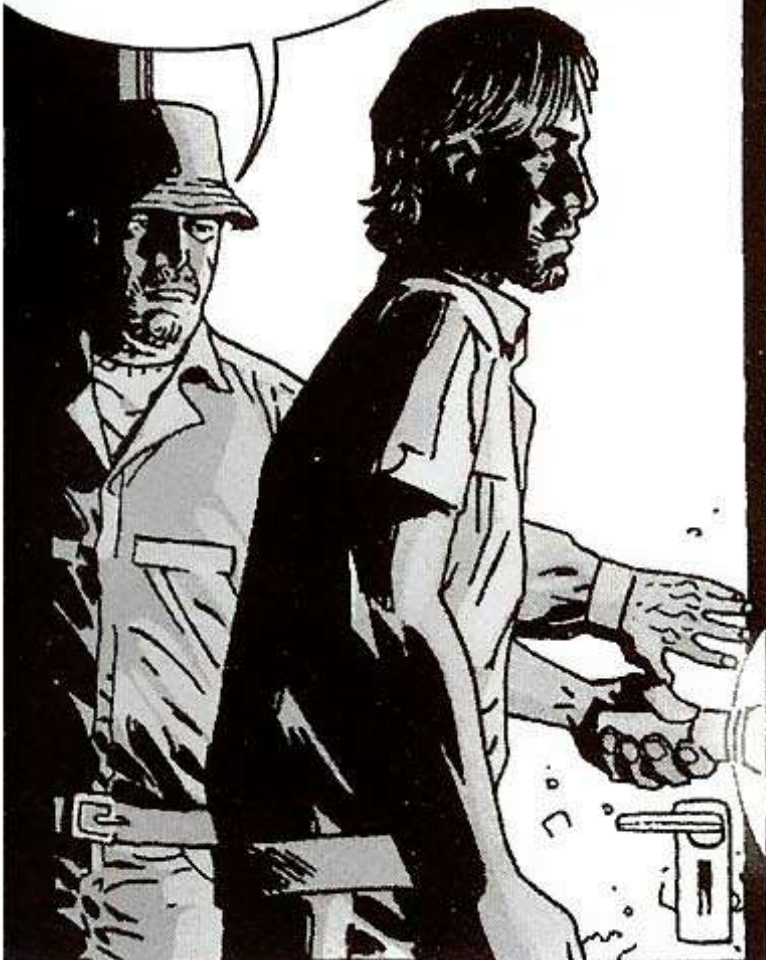


ON N'EST
PAS DÉJÀ
PASSÉS PAR LÀ ?
JE NE SAIS
PLUS.

JE CROIS
QUE OUI.



TU AVAIS **PLEIN** DE
CHOSSES AUXQUELLES
PENSER. ÇA SE
COMPREND.



TU SAIS À QUI JE PENSE
BEAUCOUP, CES TEMPS-CI ?
À MORGAN ET... EUIH, SON
FILS DONT J'AI OUBLIÉ
LE NOM. **DAVID**,
JE CROIS...
PAS SÛR.



QUI ?



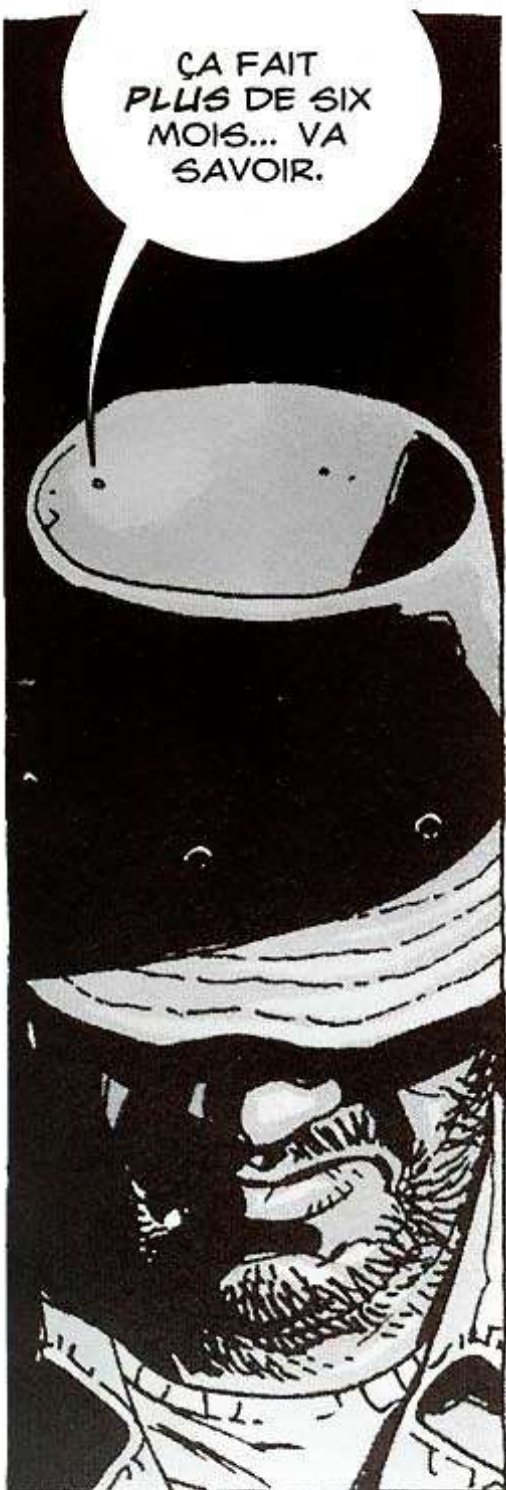
ILS SQUATTAIENT
LA MAISON DE MES
VOISINS À CYNTHIANA...
LA VILLE OÙ ON HABITAIT,
AVANT. MORGAN ET SON
FILS, LÀ-BAS. TOUT
SEULS. DANS CETTE
MAISON.

ILS AVAIENT
DÉCIDÉ DE NE
PAS ALLER DANS UNE
GRANDE VILLE. DE RESTER
LÀ ET DE SE DÉBROILLER
SUR PLACE. AVEC LE
RECUIL, C'ÉTAIT
FOUTREMENT
BIEN JOLIÉ.

JE PENSE
À EUX. JE ME
DEMANDE
S'ILS Y SONT
ENCORE.



ÇA FAIT
PLUS DE SIX
MOIS... VA
SAVOIR.



OUAIS...
T'AS
RAI...



KRIK

JE VAIS
ÉCLAIRER CE
COIN POUR VOIR
CE QUE C'EST...
SOIS PRÊT
À TIRER.



D'AC.



PUTAIN, LES
MECS ?!

TYREESE ?!



BORDEL,
ON AURAIT PU
T'ABATTRE !

OÙ
EST TA
LAMPE
?



BATTERIES À PLAT.
QU'EST-CE QUE VOUS
FOLTEZ ENCORE LÀ ?
JE CROYAIS QUE
LA ZONE ÉTAIT
CLEAN.



EN FAIT,
ON FINISSAIT
JUSTE. ALLEZ, LES
GARS... ALLONS LÀ
OÙ IL Y A DES
FENÊTRES.

ALORS, VOUS
EN AVEZ TROUVÉ
D'AUTRES ?

NON... ON LES
A TOUTS
ELUS.

J'AIMERAIS
QUAND MÊME
FOUILLER ENCORE
UN PEU AVANT QU'ON
INSTALLE DES GENS
ICI... SI ÇA NE
VOUS FAIT
RIEN.

ÇA ME VA. JE NE CROIS
PAS QUE ÇA SOIT
NÉCESSAIRE MAIS SI
TU PENSES QUE ÇA
EN VAUT LA PEINE,
D'ACCORD.

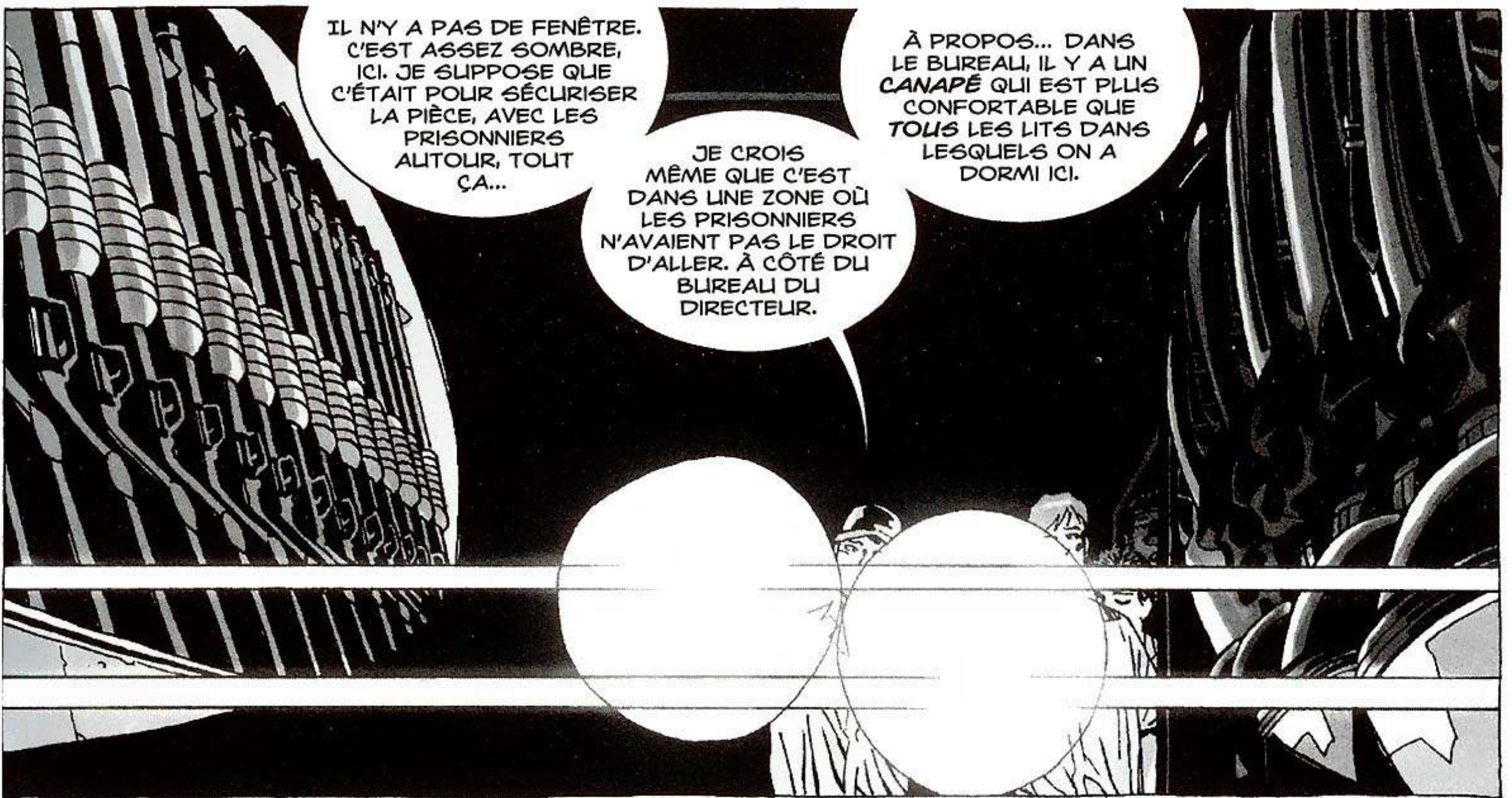
ET DE VOTRE
CÔTÉ ? VOUS
AVIEZ FINI,
LÀ-BAS ?

C'EST DE ÇA QUE JE
VENAIS VOUS PARLER.
ON A VIRÉ TOUTS
LES CADAVRES
DE LA PRISON,
ÇA Y EST.

BILLY ET
AXEL SONT
EN TRAIN DE
LES BRÛLER.

**LES
GARS !**





IL N'Y A PAS DE FENÊTRE.
C'EST ASSEZ SOMBRE,
ICI. JE SUPPOSE QUE
C'ÉTAIT POUR SÉCURISER
LA PIÈCE, AVEC LES
PRISONNIERS
AUTOUR, TOUT
ÇA...

JE CROIS
MÊME QUE C'EST
DANS UNE ZONE OÙ
LES PRISONNIERS
N'AVAIENT PAS LE DROIT
D'ALLER. À CÔTÉ DU
BUREAU DU
DIRECTEUR.

À PROPOS... DANS
LE BUREAU, IL Y A UN
CANAPÉ QUI EST PLUS
CONFORTABLE QUE
TOUS LES LITS DANS
LESQUELS ON A
DORMI ICI.

BIEN PLUS
CONFORTABLE.



BRAVO.
JE NE VEUX
MÊME PLUS
L'APPROCHER,
CE **CANAPÉ** !

DEXTER ET ANDREW ÉTAIENT
PRESSÉS QUAND ILS SONT
VENUS PAR ICI. DANS LE **NOIR**.
DEXTER AVAIT SÛREMENT
DÉJÀ PRÉVU UN PLAN
POUR Y ENTRER.



SINON,
JE NE VOIS
PAS COMMENT
IL AURAIT PU RENTRER
ET SORTIR COMME ÇA
SANS SE FAIRE
ATTAQUER PAR
LES RÔDEURS.

ILS ONT DÛ SE POINTER
DANS LE **NOIR** ET FOUILLER
AU HASARD POUR
TROUVER UN
TRUC UTILE.



S'ILS
AVAIENT MIS
LA MAIN SUR UNE
DE CES TENUES...
ON AURAIT EU PLUS
DE MAL À S'EN
DÉBARRASSER.

SURTOUT SI
CES **CASQUES**
SONT PARE-
BALLES.

Ouais.

EXACT.



BON, LES GARS...
ON DIRAIT QUE LA
PRISON EST **PROPRE**.
ON PEUT Y
ALLER.





J'AI LU AU MOINS TROIS FOIS TOUS LES LIVRES QUE J'AI PRIS À LA FERME D'HERSHEL.





CAROL.
JE VAIS
BIEN.

C'EST
POUR TOI
QU'ON DEVRAIT
SE FAIRE DU
SOLICI... ÇA VA ?



JE... JE VAIS **BIEN.**
J'Y CROIS PAS,
D'AVOIR FAIT UN
TRUC PAREIL ? J'AI-
MERAIS REVENIR
EN ARRIÈRE.



JE
COMPRENDS
CE QUE TU VEUX
DIRE... **CROIS-**
MOI.



JE SAIS POURQUOI J'AI
FAIT ÇA. MAIS J'AI DU MAL
À Y CROIRE. TYREESE
ÉTAIT... AVEC TOUTES
CES ÉPREUVES...
TYREESE RENDAIT ÇA...
SUPPORTABLE.

AVANT JE
PENSAIS QUE,
QUOI QU'IL ARRIVE,
IL SERAIT LÀ POUR MOI.
SURTOUT APRÈS QU'IL
S'EN SOIT SORTI, DANS
LE GYMNASÉ... QUAND
C'EST ARRIVÉ ET QU'IL
A SURVÉCU... J'AI
TOUJOURS SU QU'IL
S'EN SORTIRAIT.

J'AVAIS
BESOIN DE LUI.
J'AI PEUT-ÊTRE
ENCORE BESOIN
DE LUI. JE SUIS
À LA RAMASSE.
J'EN SAIS
RIEN.

ET LA
PAUVRE SOPHIA...
CE QUE JE LUI AI FAIT
SUBIR... JE NE POURRAI
JAMAIS L'EFFACER. ÇA
ME RONGE. JE NE
POURRAI JAMAIS
EFFACER
ÇA.



COMMENT
VA
SOPHIA
?



JE NE SAIS PAS.
ELLE A L'AIR D'ALLER.
ELLE FAIT COMME
SI DE RIEN N'ÉTAIT...
ET ÇA M'INQUIÈTE
ENCORE
PLUS.



CE QU'ELLE
A VU... J'AI...
MAIS QUELLE
MÈRE JE
FAIS ?

UNE MÈRE QUI
A GARDÉ SON ENFANT
EN VIE PENDANT TOUTE
CETTE FOLIE. NE VA PAS
CROIRE QUE JE PENSE QUE
TU AS *BIEN* FAIT MAIS
ÇA N'A AUCUN INTÉRÊT
DE TE TAPER LA
TÊTE CONTRE
LES MURS.

PARDON, LORI...
PARDON POUR
CE QUE J'AI
FAIT.

CAROL... DE QUOI
TU T'EXCUSES,
LÀ ?

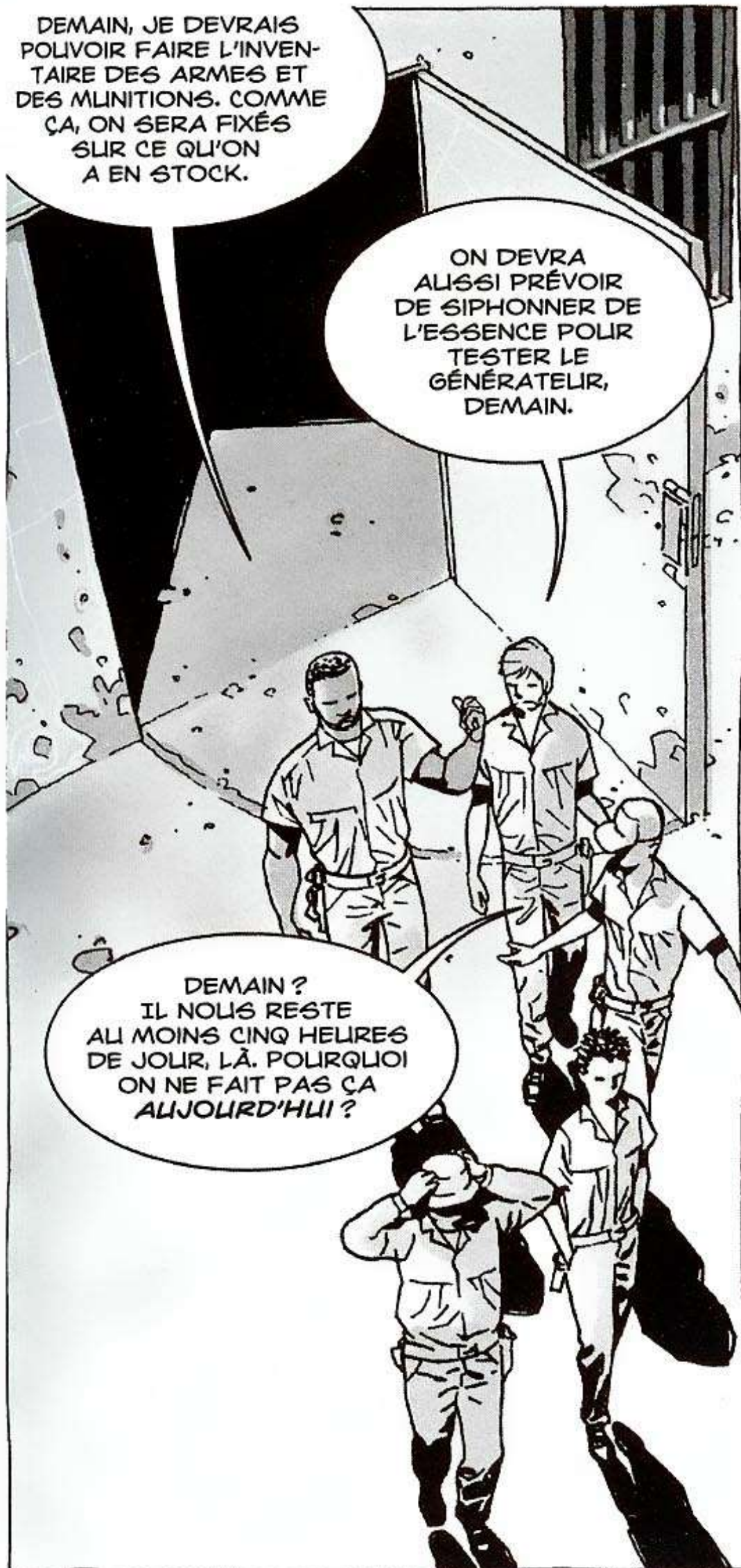
PARDON, LORI. TOI ET RICK,
VOUS ÊTES MES MEILLEURS
AMIS, ICI... J'AI L'IMPRESSI
ON DE VOUS AVOIR *TRAHIS*.
JE VOUS AIME TOUS
LES DEUX. NE ME
HAISSEZ PAS.

TE *HAÏR* ?
ON NE TE HAIT PAS...
ON S'INQUIÈTE POUR
TOI. ON...

ON
T'AIME *AUSSI*,
CAROL.

OH, *MERCI*. TU NE
SAIS PAS À QUEL
POINT ÇA COMPTE
POUR MOI QUE VOUS
M'AIMIEZ TOUS
LES DEUX.





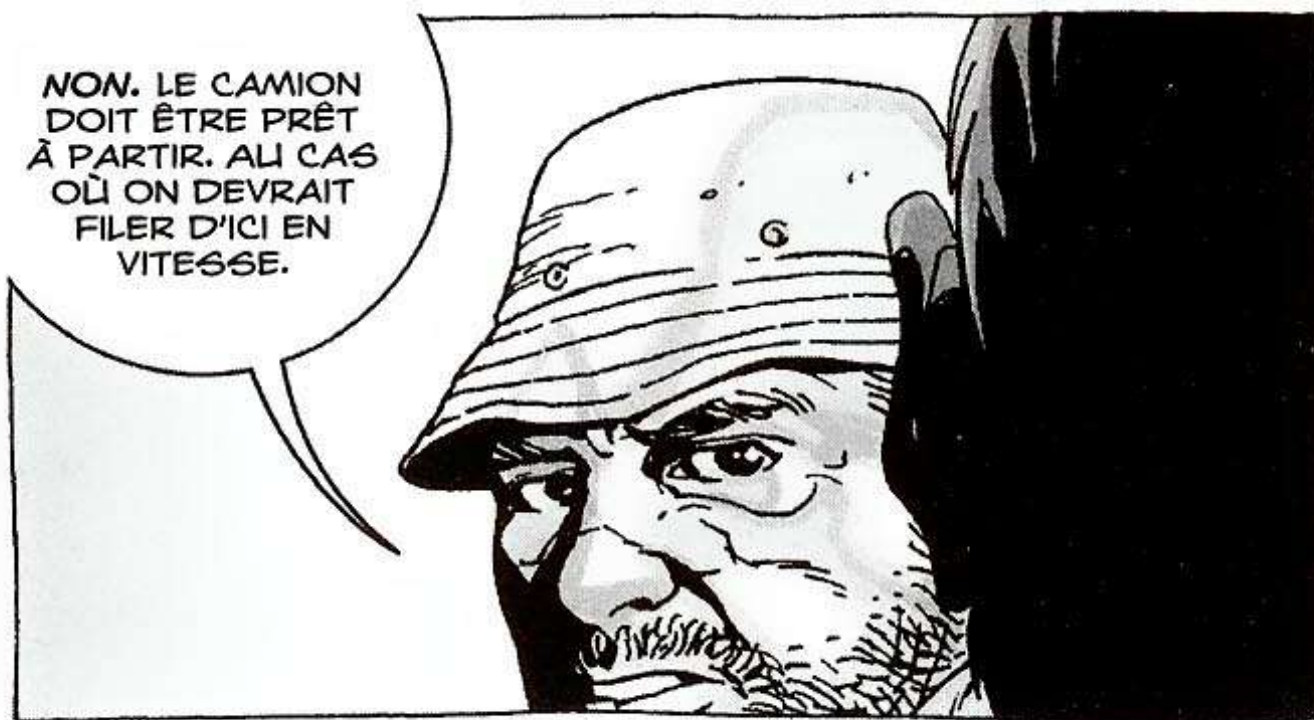
DEMAIN, JE DEVRAIS
POUVOIR FAIRE L'INVEN-
TAIRE DES ARMES ET
DES MUNITIONS. COMME
ÇA, ON SERA FIXÉS
SUR CE QU'ON
A EN STOCK.

ON DEVRA
AUSSI PRÉVOIR
DE SIPHONNER DE
L'ESSENCE POUR
TESTER LE
GÉNÉRATEUR,
DEMAIN.

DEMAIN ?
IL NOUS RESTE
AU MOINS CINQ HEURES
DE JOUR, LÀ. POURQUOI
ON NE FAIT PAS ÇA
AUJOURD'HUI ?



TU AS RAISON,
GLENN. ON POURRAIT
ALLER AU GARAGE ET
POMPER L'ESSENCE
DU CAMPING-
CAR...



NON. LE CAMION
DOIT ÊTRE PRÊT
À PARTIR. AU CAS
OÙ ON DEVRAIT
FILER D'ICI EN
VITESSE.



C'EST VRAI. C'EST LE CHOIX
LE PLUS JUDICIEUX. BON.
ALORS ON DOIT PRENDRE
L'ESSENCE DES VÉHICULES
GARÉS SUR LE PARKING
DE LA PRISON.



UN GROUPE POURRAIT
FAIRE DIVERSION ET ÉLOIGNER
LES ZOMBIES DU PORTAIL. ON
IRAIT SIPHONNER LES VOITURES
PENDANT CE TEMPS. ON SERAIT
RENTRÉS AVANT MÊME QU'ILS
NE S'APERÇOIVENT QU'ON
A ÉTÉ DE L'AUTRE CÔTÉ
DE LA GRILLE.

COMME
AU BON
VIEUX
TEMPS.

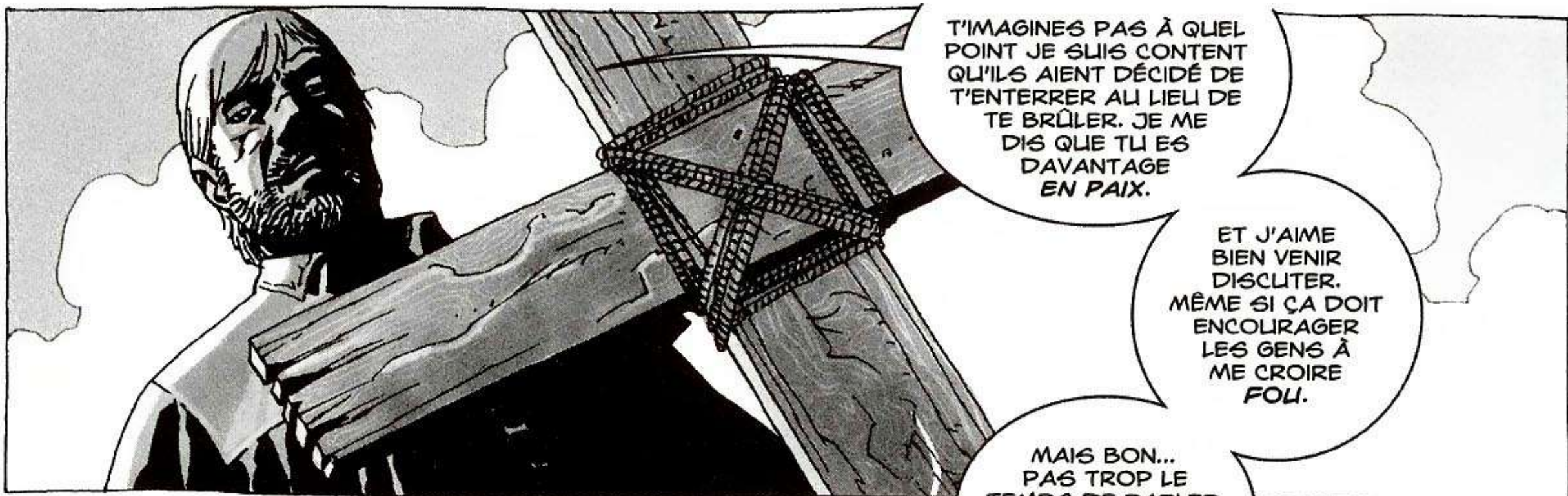
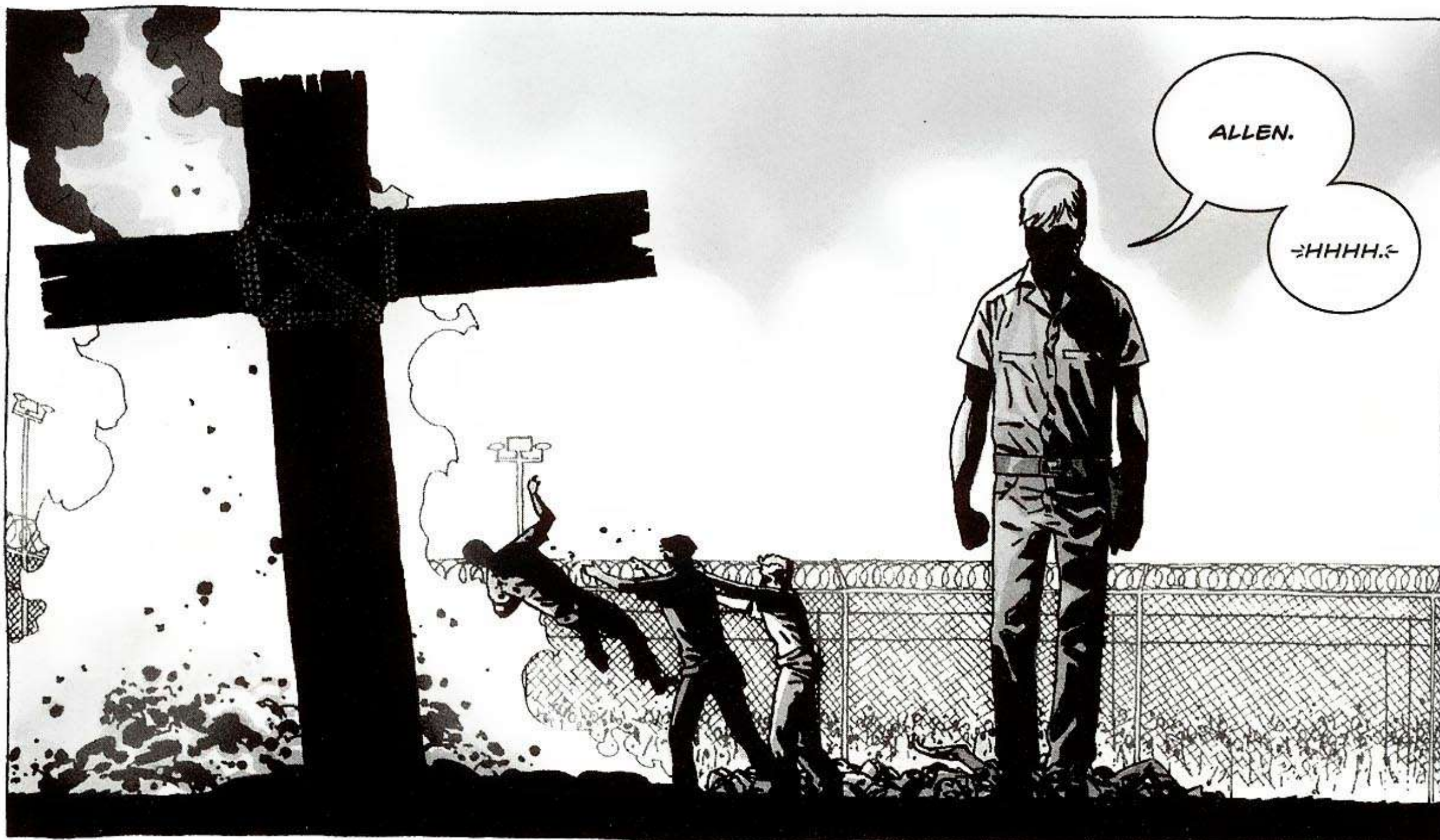


ÇA ME VA. RASSEMBLE DES
GENS POUR LA DIVERSION.
RENDEZ-VOUS AU PORTAIL
DANS QUELQUES
MINUTES.

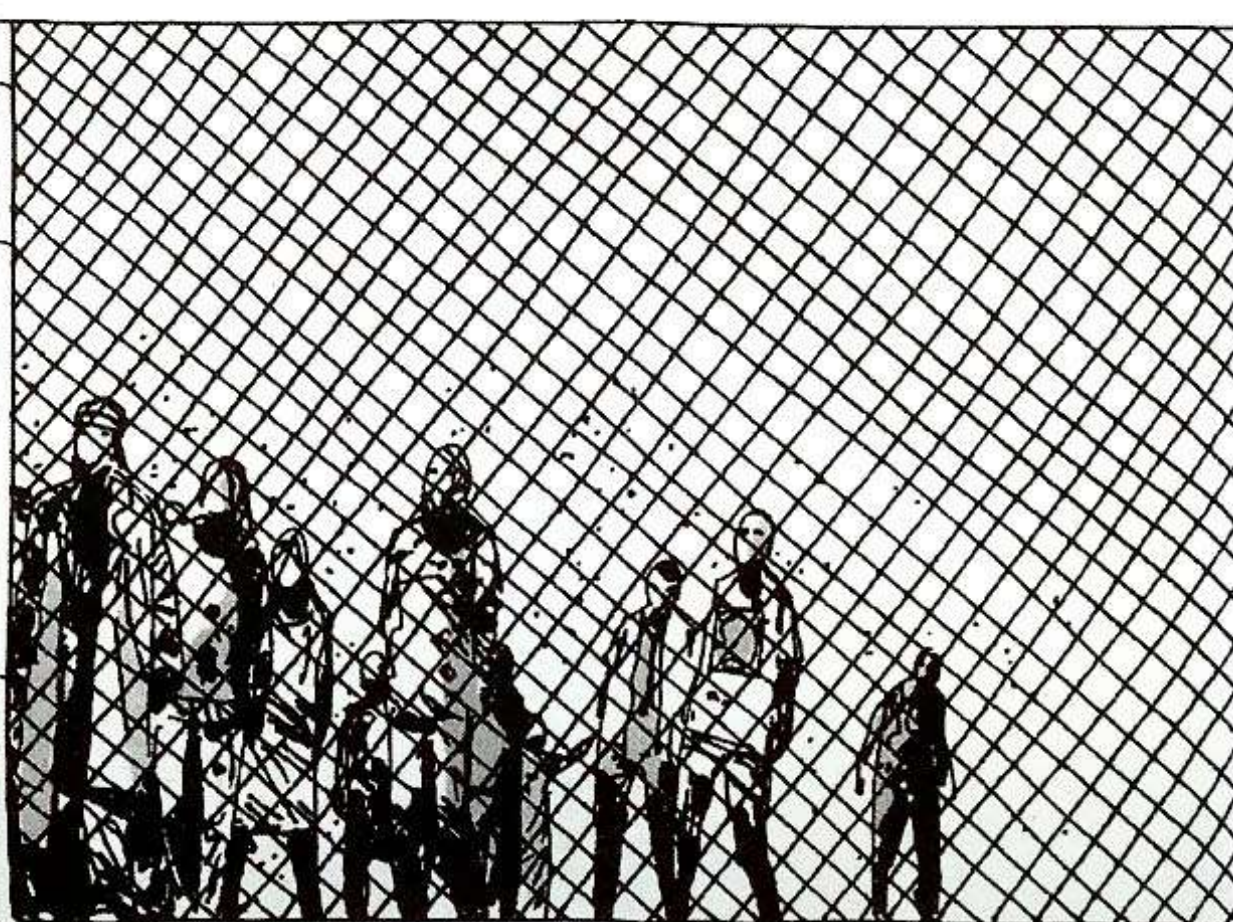


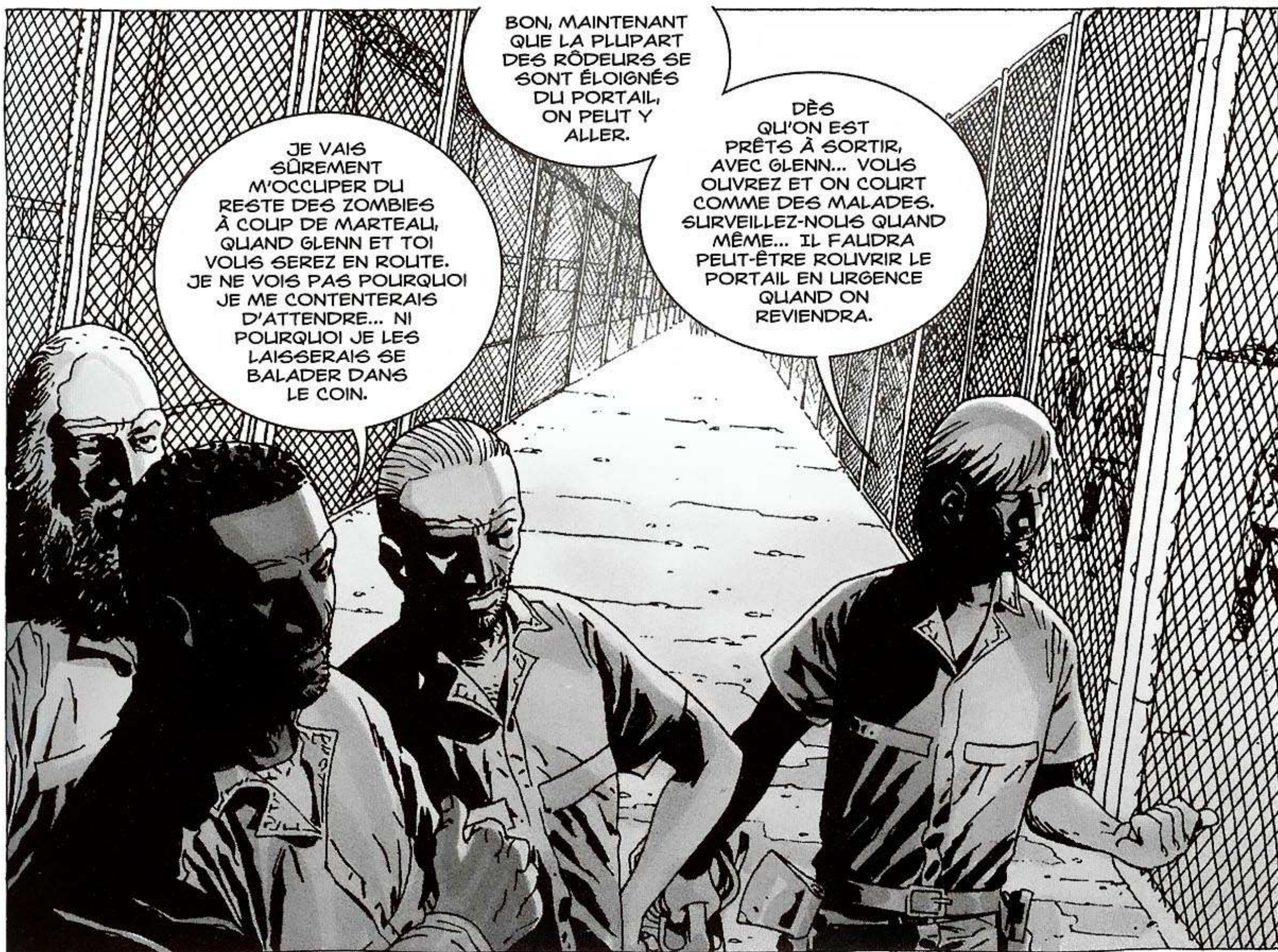
OÙ IL VA ?

D'APRÈS
TOI ?









JE VAIS SÛREMENT M'OCCUPER DU RESTE DES ZOMBIES À COUP DE MARTEAU, QUAND GLENN ET TOI VOUS SEREZ EN ROUTE. JE NE VOIS PAS POURQUOI JE ME CONTENTERAIS D'ATTENDRE... NI POURQUOI JE LES LAISSERAI SE BALADER DANS LE COIN.

BON, MAINTENANT QUE LA PLUPART DES RÔDEURS SE SONT ÉLOIGNÉS DU PORTAIL, ON PEUT Y ALLER.

DÈS QU'ON EST PRÊTS À SORTIR, AVEC GLENN... VOUS OLIVREZ ET ON COURT COMME DES MALADES. SURVEILLEZ-NOUS QUAND MÊME... IL FAUDRA PEUT-ÊTRE ROLIVRIR LE PORTAIL EN URGENCE QUAND ON REVIENDRA.



QUELQU'UN A VU GLENN ? QU'EST-CE QU'IL FOLIT ? C'ÉTAIT SON IDÉE.



IL DOIT ÊTRE QUELQUE PART AVEC LA PETITE MAIGRICHONNE, LÀ... COMMENT, DÉJÀ... MAGGIE, C'EST ÇA ?

C'EST PAS MOI QUI LE LUI REPROCHERAI... 'VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE ?



MAGGIE EST MA FILLE, AXEL.



AH. EXACT.

DÉSOLÉ, MEC.



EXCLUSEZ MON RETARD.



IL M'A FALLU
UN PELI DE
TEMPS POUR
M'HABILLER.

UN PELI
D'AIDE,
AUSSI.



TU CROIS VRAI-
MENT QUE C'EST
NÉCESSAIRE ?



ÇA NE PEUT PAS
FAIRE DE MAL. ALLEZ,
TU MEURS D'ENVIE DE
LES ESSAYER,
JE PARIE.

C'EST
LE MOMENT
OÙ JAMAIS !



D'AC. JE SUPPO-
SE QUE L'AUTRE
TENUE EST
POUR MOI.

JE
PRENDS.







T'AS PAS BESOIN DE LA VISIÈRE, TU SAIS. IL N'Y A PERSONNE POUR NOUS JETER DES PROJECTILES. C'EST INUTILE ICI.

SI ON N'A PAS BESOIN DES VISIÈRES, ON N'A PAS BESOIN DES CASQUES NON PLUS, SI ? ET CES BOTTES DOIVENT SÛREMENT NOUS RALENTIR.

JE ME SUIS DIT QU'ON ALLAIT ESSAYER LE MATOS, QUOI... POUR VOIR SI ÇA SERAIT UTILE. ON N'AURA PAS UNE VUE DÉGAGÉE DANS LE PARKING ET J'AI PAS ENVIE DE PRENDRE DE RISQUES.



TU AS RAISON, C'EST JUSTE QUE JE NE CROIS PAS NÉCESSAIRE DE RÉDUIRE TON CHAMP DE VISION. JE SAIS QUE C'EST CLASSE ET QUE TU VEUX LA TOTALE MAIS BON...



Ouais, tu l'as dit. Je veux la totale !

POUR L'INSTANT, J'ADORE CE TRUC. J'AI RAIS TUÉ POUR UNE TENUE PAREILLE À ATLANTA, QUAND ON A RÉCUPÉRÉ LES FLINGUES.



T'AS PAS TORT. SI CE MATOS PROTÈGE DES COLTEAUX, IL PROTÈGERA DES MOR-SURES.



HÉ, MEC... MATE ÇA. ON A DE LA COMPAGNIE.



J'AI.

SHUKK!!



JE SURVEILLE CELIX
QUI S'APPROCHENT.
OCCUPE-TOI DE
L'ESSENCE.



REGARDE... LA PLUPART
DE CES BAGNOLES SONT
DANS UN SALE ÉTAT. JE
CROIS QUE BEAUCOUP DE
MONDE S'EST BARRÉ
EN URGENCE.



HÉ... T'EN AS EU DU PREMIER
COUP ! REMARQUE... J'IMAGINE
QUE PERSONNE NE TOMBE
EN PANNE D'ESSENCE EN
SE GARANT SUR
UN PARKING.



BON...
ON Y EST.
T'EN CHOISIS
UNE ET ON
SE MET AU
BOULOT.

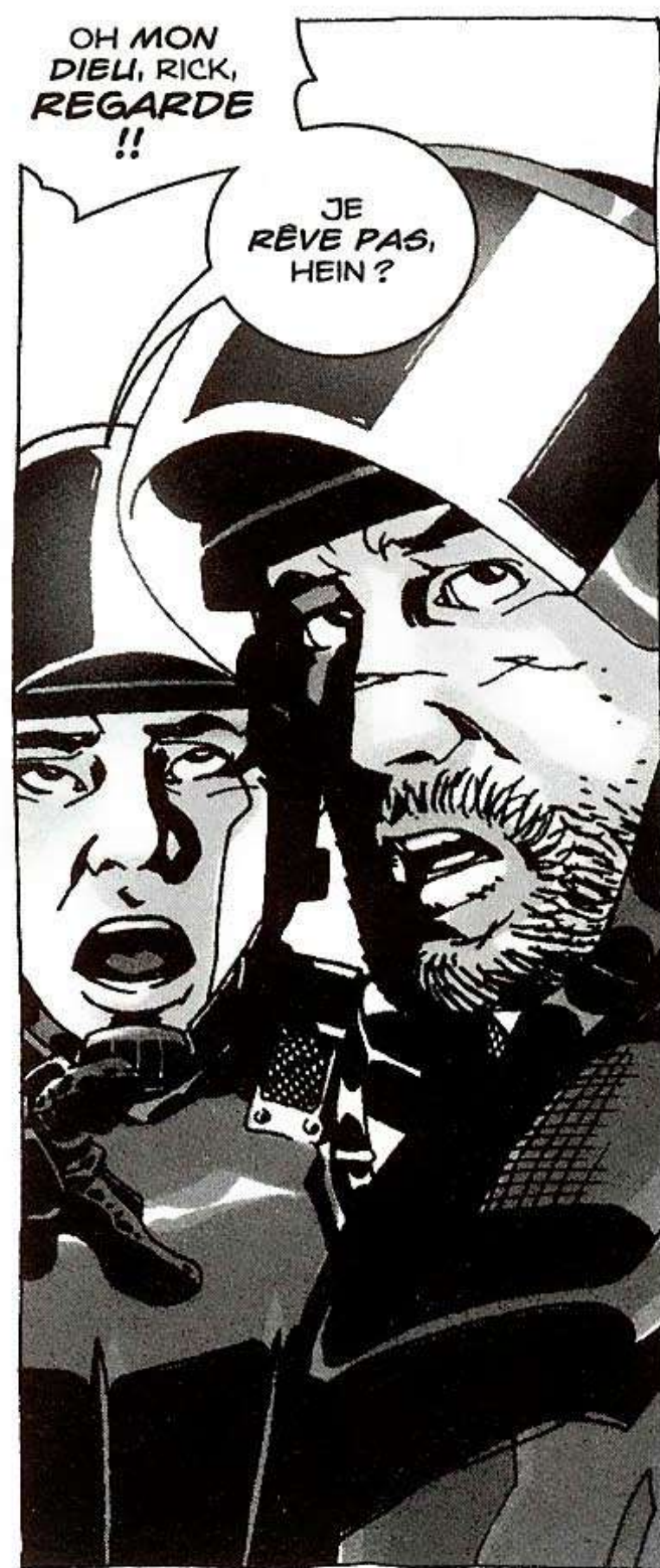


TU CROIS
QUE MAGGIE
ME RESPECTERAIT
ENCORE SI ELLE
SAVAIT À QUEL POINT
JE SUIS DOLIÉ POUR
LE SIPHONAGE ?



VOUS
AVEZ L'AIR
DE SUPER BIEN
VOUS ENTENDRE,
GLENN.

VOUS ÊTES
HEUREUX,
ENSEMBLE ?
ON DIRAIT, EN
TOUT CAS. JE SUIS
CONTENT POUR VOUS.



OH MON
DIEU, RICK,
REGARDE
!!

JE
RÊVE PAS,
HEIN ?

PUTAIN DE
MERDE...
BIEN VU.

UN
HÉLICOPTÈRE !

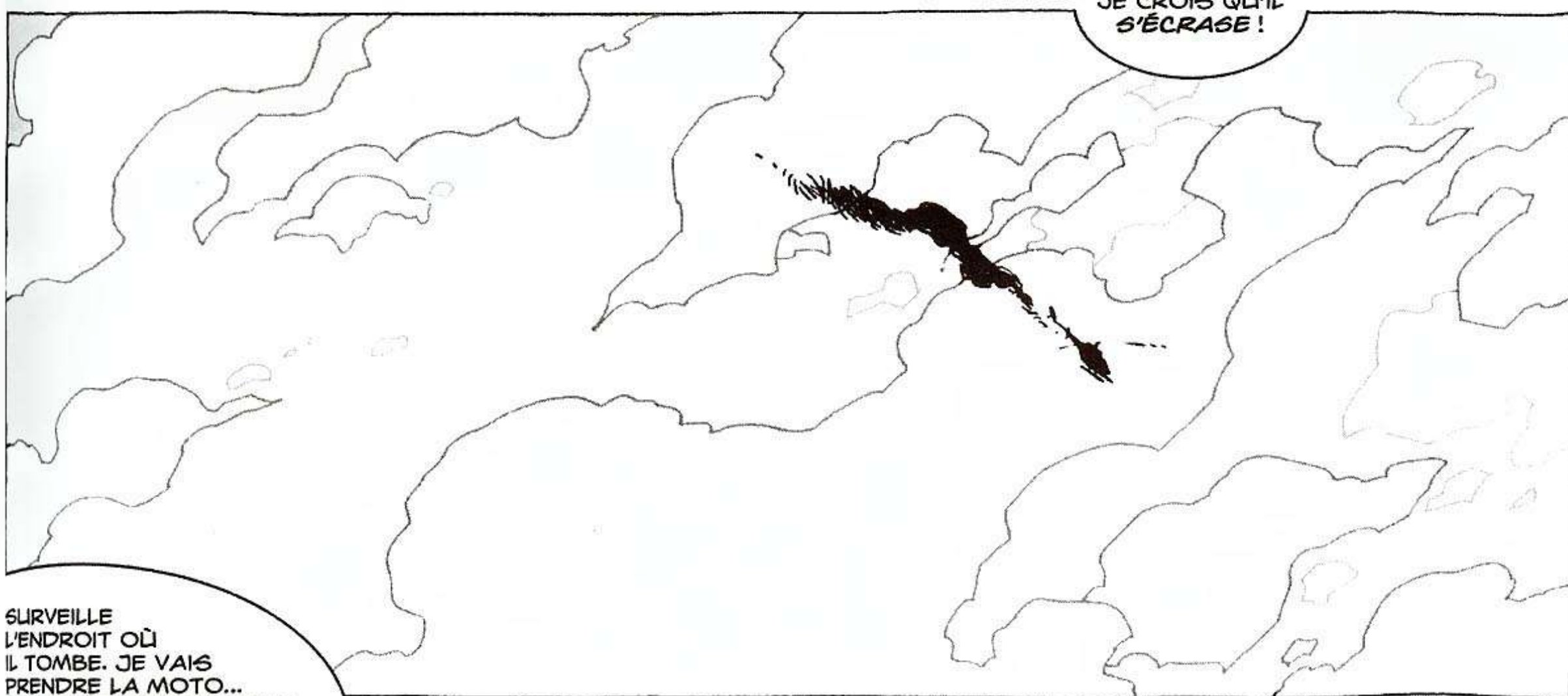




QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE ? BRÛLER UNE VOITURE ? ON POURRAIT UTILISER L'ESSENCE... ÇA ATTIRERAIT LEUR ATTENTION. GLENN, T'AS UNE IDÉE ?









L'HÉLICOPTÈRE. IL VOLAIT, LÀ-BAS... ET IL S'EST ÉCRASÉ. GLENN ET MOI, ON VA JETER L'ŒIL. ON DEVRAIT AVOIR LE TEMPS D'Y ALLER ET DE REVENIR AVANT LA NUIT. JE SUIS REVENU POUR QUE TU PRÉVIENNES LORI.



TU CROYAIS QUE JE
NE LE TROUVERAIS
PAS DANS LE
CAMPING
CAR ?

JE L'AI
DEPUIS UNE
SEMAINE.
FAIS-MOI
CONFIANCE.

ÇA DONNE PAS
VRAIMENT
ENVIE.

ON PARLERA DE ÇA
PLUS TARD. 'FAUT Y ALLER.
J'AI SURVÉCU DEHORS TOUTE
SELLE. JE SUIS VOTRE MEILLEURE
CHANCE D'EN REVENIR EN UN SEUL
MORCEAU. VOUS AVEZ BESOIN
DE MOI... ET J'AI BESOIN
D'EXERCICE.

ON N'Y
VA PAS
À PIEDS.

Z'ÊTES
PRÊTS ?

JE VIENS
AVEC
VOUS !

NON... EXPLIQUE À LORI
ET AUX AUTRES CE QUI SE
PASSE. ET VEILLE SUR ELUX.
ON SERA LÀ CE SOIR.
AVEC DES INVITÉS,
PEUT-ÊTRE.



T'AS VU
ÇA ?

NON... VU
QUOI ?



MICHONNE
A COURU DANS
SA CELLULE, ATTRAPE
SON **PONCHO** ET ELLE
EST RESSORTIE. ÇA
FAISAIT LONGTEMPS
QUE J'AVAIS PAS VU
QUELQU'UN ALLER
AUSSI VITE.



JE SUIS SÛRE
QUE CE N'EST
RIEN. IL **PLEUT**,
DEHORS ?



JE NE
SAIS PAS. ELLE
AURAIT **DIT** QUELQUE
CHOSE SI C'ÉTAIT
IMPORTANT.



ET TOI ? TU VAS
DÉMÉNAGER DANS
LE BLOC A,
ALORS ?



JE NE CROIS
PAS. ET
VOUS ?

NON. ON VA AVOIR TELLEMENT
DE PLACE ICI, IL N'Y PLUS DE
RAISON. DALE ET ANDREA
Y VONT AVEC LES JUMEAUX.
GLENN ET MAGGIE AUSSI,
POUR S'ÉLOIGNER
D'HERSHEL... S'IL
LEUR PERMET.

NON, JE CROIS
QU'ON VA JUSTE
PRENDRE NOS AISES
ICI... METTRE DES MEUBLES
DANS LES CELLULES
AUTOUR DE CHEZ NOUS.
FAIRE UN SALON, UNE
CHAMBRE POUR CARL,
TOUT ÇA...

TOI,
POURQUOI TU
RESTES ?

EUX, ILS DÉMÉNAGENT. PAS ENSEMBLE MAIS TOUTS LES DELIX. TYREESE ET MICHONNE.

J'AI UN PEU ENVIE DE LES ÉVITER.

TU TE RAPPROCHERAI DE LA BIBLIOTHÈQUE.

ÇA NE VAUT PAS LE COUP.

CROIS-MOI.

JE NE CROIS PAS QUE ÇA COMPTE BEAUCOUP, L'ENDROIT OÙ ON VA VIVRE, MAINTENANT. ON AURA DE LA PLACE PARTOUT. ON AURAIT PU S'ÉTALER ENCORE DANS CE BLOC-LÀ MAIS APRÈS AVOIR ÉTÉ SERRÉS COMME DES SARDINES DANS LA CAMIONNETTE, UNE CELLULE PAR FAMILLE, C'ÉTAIT LE PÉROL.

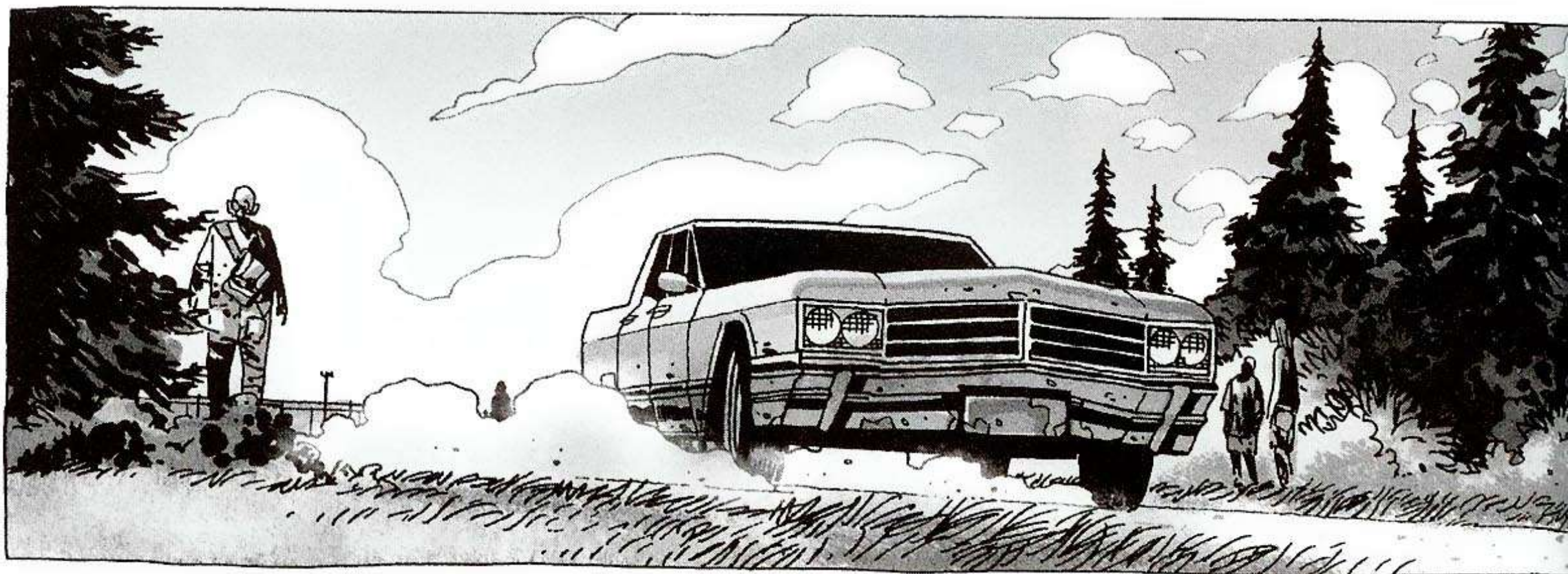
LES CHOSES ONT CHANGÉ. ON COMMENCE TOUT À SE SENTIR PLUS EN SÉCURITÉ. JE CROIS MÊME QU'ON LAISSERA CARL AVOIR SA PROPRE CHAMBRE QUAND ON AURA RÉGLÉ TOUT ÇA. AVEC LES MEUBLES DES BUREAUX DU BLOC A, ÇA DEVRAIT AVOIR DE L'ALLURE.

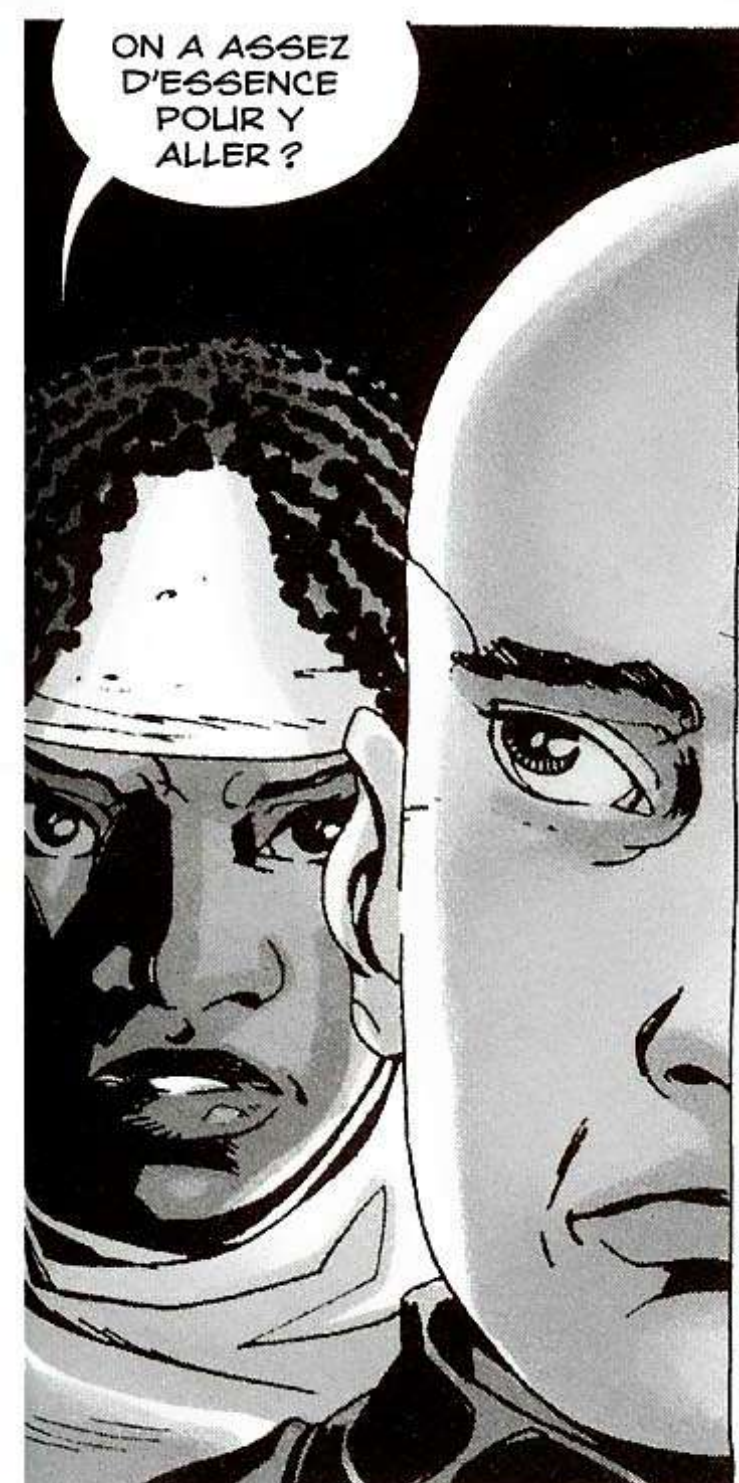
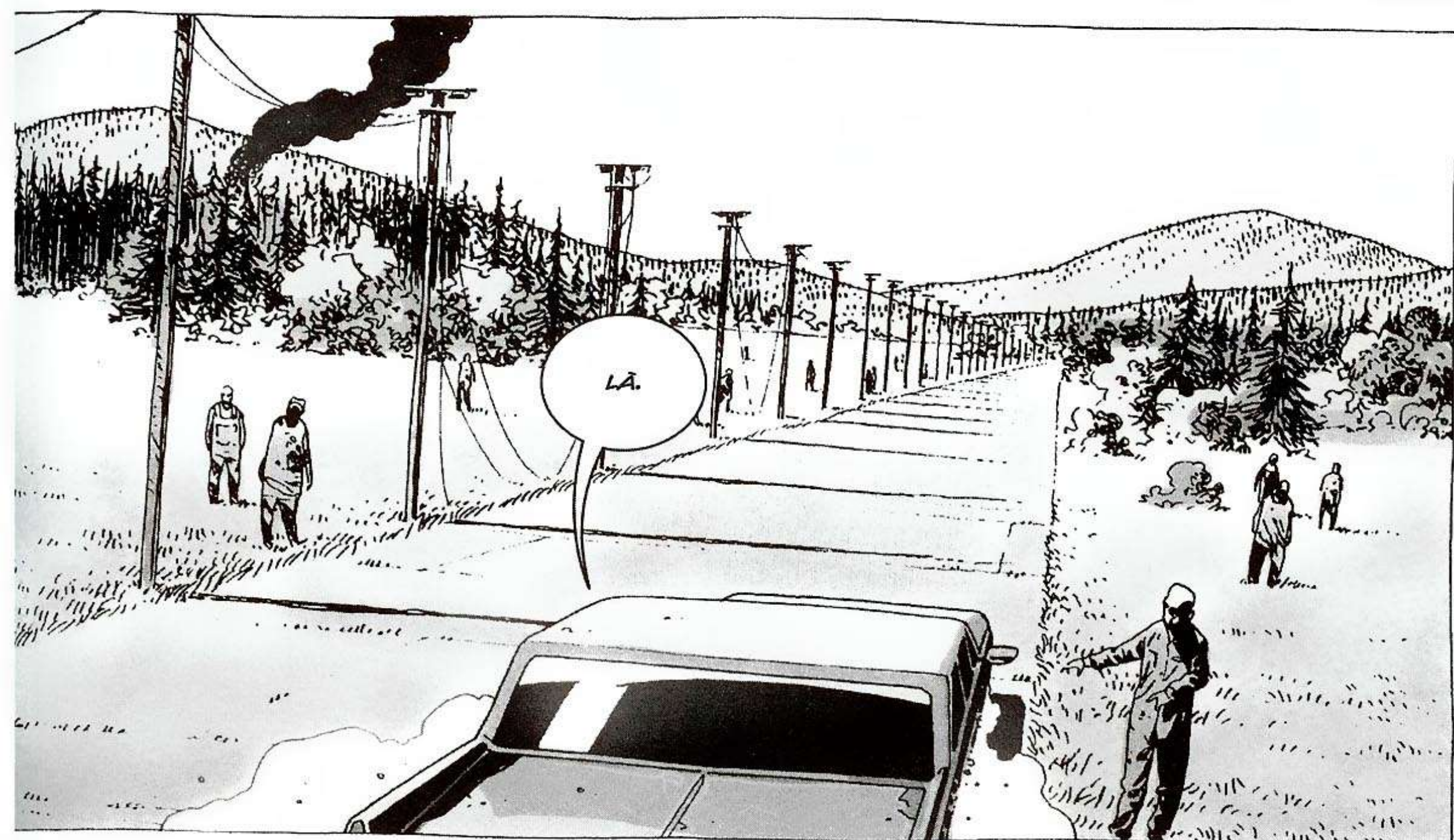
ET SI ON PEUT REMETTRE LE GÉNÉRATEUR EN ROUTE...

OH, NE M'EN PARLE PAS. JE POURRAI LIRE À L'INTÉRIEUR... LE SOIR. AVANT DE M'ENDORMIR. AU LIEU D'ALLER DEHORS ET DE LUTTER CONTRE LE VENT.

NON SEULEMENT ÇA MAIS ILS ONT AUSSI DES DVD À LA BIBLIOTHÈQUE. SI ÇA SE TROUVE, ON POURRA MÊME REGARDER DES FILMS !

VRAIMENT ?





OLAIS, COMMENCE À Y AVOIR DU PEUPLE SUR LA BARRIÈRE EXTÉRIEURE, AVEC LA MÉTÉO QUI SE RÉCHAUFFE. JE ME DISAIS... VU QU'ON A CES TENUES, MAINTENANT, ON DEVRAIT SE FAIRE DES SORTIES À DEUX, POUR FAIRE LE MÉNAGE. ON COMMENCERAIT DEMAIN.

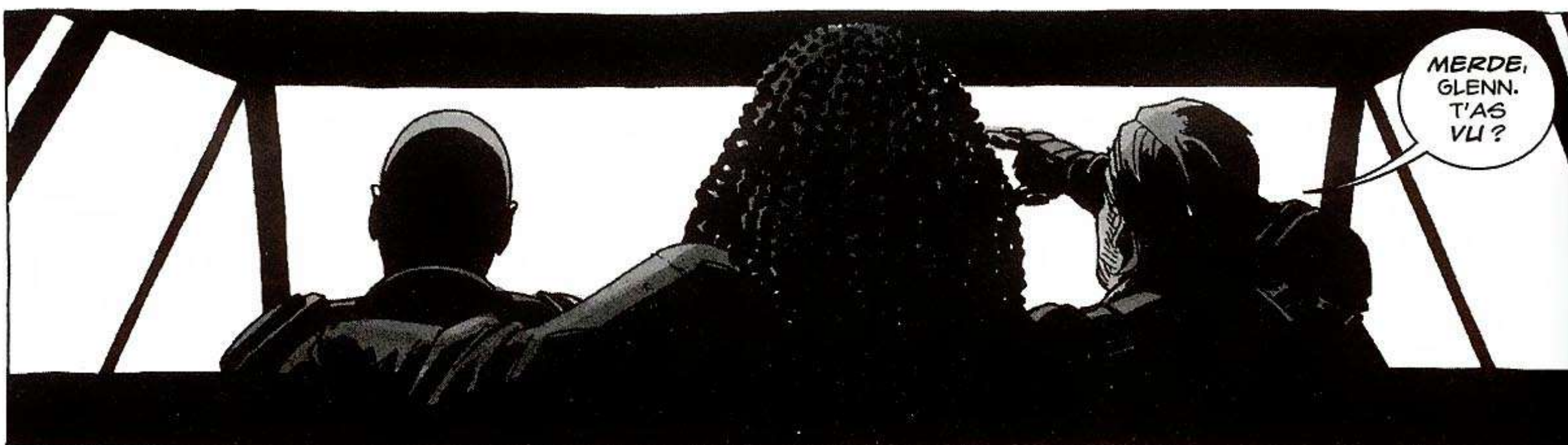
ÇA NE DEVRAIT PAS PRENDRE TROP DE TEMPS DE SE DÉBAR-RASSER DE CEUX QUI Y SONT DÉJÀ. ET QUAND ON LES AURA TOUS ELUS, ON BUTERA LES NOUVEAUX ARRIVANTS AU FUR ET À MESURE.

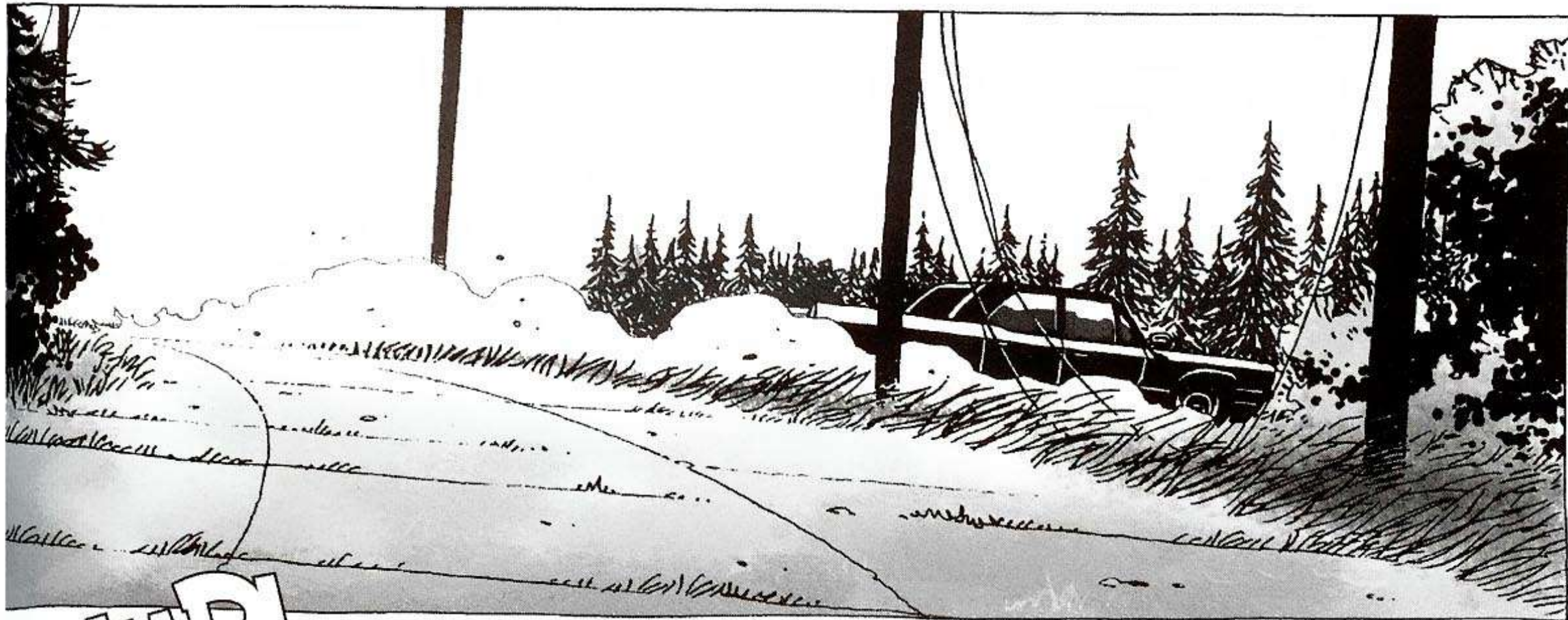
OLAIS, ÇA SE TIENT. AVANT, C'ÉTAIT PAS LA PRIORITÉ ET ÇA AURAIT ÉTÉ GASPILLER DES BALLEs QU'ON N'AVAIT PAS.

LES PLANTER À TRAVERS LA GRILLE, ÇA RÉDUISAIT UN PEU MAIS ON NE LE FAISAIT PAS ASSEZ RÉGULIÈREMENT. ÇA SERA PLUS SÛR DE FAIRE ÇA AVEC LES TENUES.

JE FERAI PETIT-ÊTRE ÇA AVEC MAGGIE QUANI ON SERA RENTRÉS... OU AVEC OTIS, SI ELLE NE VEUT PAS. OU BILLY.

ELLE MOURAIT D'ENVIE D'ENFILER UNE DE CES TENUES, TOUT À L'HEURE.







COMME VOTRE PAPA EST... PARTI...
ANDREA ET MOI, ON VA S'OCCLIPER
DE VOUS. ON VOUS DONNERA À
MANGER, ON VOUS PROTÈGERA
ET ON VOUS TROUVERA
DES CHOSSES
À FAIRE.

ON VOUS
APPRENDRA MÊME
DES TRUCS... ON
ESSAIERA, AU
MOINS.

C'EST VRAI, LES GARÇONS...
VOUS ALLEZ DÉMÉNAGER DE
L'AUTRE CÔTÉ DE LA PRISON,
DEMAIN. COMME ÇA, VOUS
AUREZ UNE CHAMBRE RIEN
QU'À VOUS, JUSTE
À CÔTÉ DE LA
NÔTRE.

VOUS ÊTES
D'ACCORD ?



BIEN SÛR, SI VOUS
PRÉFÉREZ, VOUS
POUVEZ RESTER DANS
LA MÊME PIÈCE QUE
DALE ET MOI. ON NE
VEUT PAS VOUS
BRISQUER... C'EST
COMME VOUS
VOULEZ.

VOUS ÊTES
NOS NOUVEAUX
PAPA ET
MAMAN ?

PAS VRAIMENT...
MAIS SI VOUS
VOULEZ, VOUS
POUVEZ NOUS
APPELER
COMME ÇA.



QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ? UNE FOIS DANS LES BOIS, ON NE VERRA PLUS LA FUMÉE. COMMENT ON LE TROUVERA ?

ON Y EST PRESQUE... ÇA NE DEVRAIT PAS ÊTRE TROP DUR. INQUIÈTE-TOI PLUTÔT DE CE QU'IL Y A DANS CES BOIS. ON PEUT TROUVER N'IMPORTE QUOI DERRIÈRE CHACUN DE CES ARBRES.

RESTEZ SUR VOS GARDES... VOUS SENTIREZ LEUR ODEUR AVANT QU'ILS PUISSENT MORDRE.

ON VA SE DÉPÊCHER... IL FERA NOIR AVANT QU'ON RENTRE, MAINTENANT. J'AIMERAIS ÊTRE AUSSI PRÈS DE LA PRISON QUE POSSIBLE QUAND LA NUIT TOMBERA.

JE TE DIRAI PAS LE CONTRAIRE.

CHHH.

THUNK!



TU FAISAIS QUOI, EXACTEMENT, AVANT ? JE PENSAIS PAS QU'ON POUVAIT ÊTRE NINJA PROFESSIONNEL.

ILS ENGAGENT ENCORE DES SAMOURAÏS ?



J'ÉTAIS AVOCATE.



ÇA NE M'ÉTONNE PAS.

'FALIT SAVOIR SE BATTRE, AU TRIBUNAL. LOGIQUE.



J'AI FAIT DE L'ESCRIME, QUAND J'ÉTAIS PETITE. ET J'AI PRATIQUE À LA FAC. J'ÉTAIS DOUÉE. C'ÉTAIT UN BON MOYEN DE RELÂCHER LA PRESSION DURANT MES DIX-SEPT ANS D'ÉTUDES !

LE FILS DE MON VOISIN, UN LYCÉEN... C'ÉTAIT UN DINGUE D'ÉPÉES. IL EN AVAIT PLEIN. IL LES AIGUISAIT. IL TAILLAIT DANS LES POTEAUX QUI SÉPARAIENT NOS JARDINS. JE SUIS SÛR QU'IL A MÊME TUÉ NOTRE CHAT... ON L'A JAMAIS RETROUVÉ... MAIS JE SAIS QUE C'ÉTAIT LUI.



QUAND TOUTE CETTE MERDE A COMMENCÉ... J'AI FONCÉ CHEZ LUI. J'AI PRIS CE TRUC. C'ÉTAIT PLUS FACILE QUE DE TROUVER UN FLINGUE... ET ÇA N'ATTIRAIT PAS L'ATTENTION.



T'AS PAS TORT. J'AI MA HACHE... TYREESE A SON MARTEAU.

AUTANT S'Y HABITUER, QUOI... IL NE DOIT PLUS Y AVOIR GRAND MONDE QUI FABRIQUE DES BALLES, AUJOURD'HUI.



TU DEVRAIS LUI PARLER, UN DE CES JOURS.

À TYREESE, JE VEUX DIRE.



COMMENT ÇA ?

T'ES SÉRIEUSE ?



RELIAGGH!

S'AAAS



FWUMP!



OLI, JE CROIS
QUE TU DEVRAIS
PARLER À
TYREESE.

THUN!



ELI...
D'ACCORD.

QU'EST-
CE QUI TE
FAIT DIRE
ÇA?

JE VOIS CLAIR DANS VOTRE
JEU. VOUS VOUS EN VOULEZ
ENCORE L'UN L'AUTRE. VOUS
N'ÊTES PLUS AMIS MAIS
VOUS VOUS PARLEZ, VOUS
FAITES COMME SI DE
RIEN N'ÉTAIT.

CE N'EST
PAS LE
CAS.

LE TRUC,
C'EST QUE LA
SEMAINE DERNIÈRE,
TYREESE ÉTAIT PROCHE DE
DEUX PERSONNES. CAROL ET
TOI. MAINTENANT, IL ME PARLE
MAIS JE SERAIS LA PREMIÈRE
À RECONNAÎTRE QU'ON NE
SE CONNAÎT PAS
VRAIMENT.

IL S'EXCLUSERAIT
S'IL N'ÉTAIT PAS
SI TÊTU. MERDE, JE
POURRAIS EN DIRE AUTANT
DE TOI. VOUS VOUS RESSEM-
BLEZ TROP POUR RESTER
FÂCHÉS TOUTE
LA VIE.







MERDE !

IL ME
REFAIT LE
COUP !



LORI, CALME-TOI...
ÇA N'EST PAS BON
POUR LE BÉBÉ.
RICK VA BIEN.
IL VA REVENIR.



TU ES SÛRE ?
IL N'A PAS APPELÉ.
JE NE LE VOIS PAS.
JE N'AI AUCUN MOYEN
DE SAVOIR QUAND
IL REVIENDRA... S'IL
REVIENT JAMAIS !
IL ME L'A TROP
FAIT !

IL AURAIT
PU ENVOYER
N'IMPORTE QUI
D'AUTRE VOIR CET
HÉLICO À LA CON !
IL N'AVAIT PAS
BESOIN D'Y ALLER
LUI-M... !!



ÇA VA... C'ÉTAIT
LE BÉBÉ ? TU AS
MAL ?

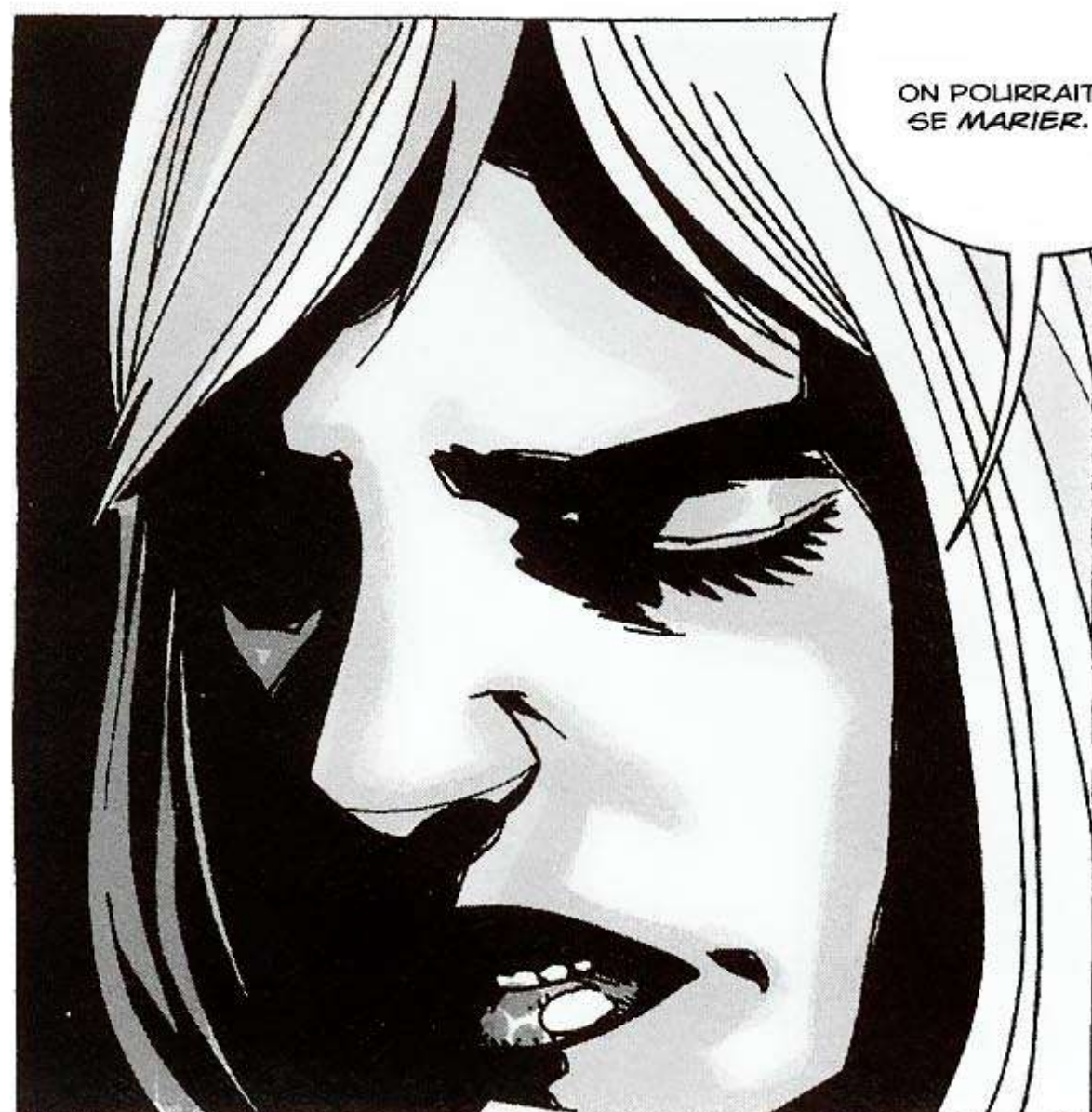
CE...
CE N'EST
RIEN...
ÇA VA
ALLER.

TU... TU PEUX ALLER
CHERCHER CARL ET SOPHIA
DANS LA CELLULE DE DALE
ET ANDREA ? ÇA FAIT
LONGTEMPS QU'ILS SONT
AVEC ELUX. IL... IL VA
FALLOIR QUE JE
METTE CARL
AU LIT.

OULAIS, JE VAIS
Y ALLER...

MAIS... ELIH...
JE VOUAIS
TE DEMANDER
QUELQUE CHOSE
AVANT QU'ILS NE
REVIENNENT.







LE VOILÀ...
VOUS LE
VOYEZ ?



ON
DIRAIT QU'EN
ATTERRISSANT
DANS LE LIT DE
LA RIVIÈRE, ÇA
A AMORTI
L'IMPACT.

TU VOIS
QUELQU'UN
?



NON... PERSONNE.
CE N'EST PAS
LOGIQUE. ILS
N'ONT PAS PU
SAUTER QUAND
MÊME...



JE NE CROIS PAS...
MAIS QUI SAIT ?
TU PEUX JETER UN ŒIL ?
VOIR SI ON PEUT
IDENTIFIER LA
PROVENANCE DE
L'HÉLICOPTÈRE.



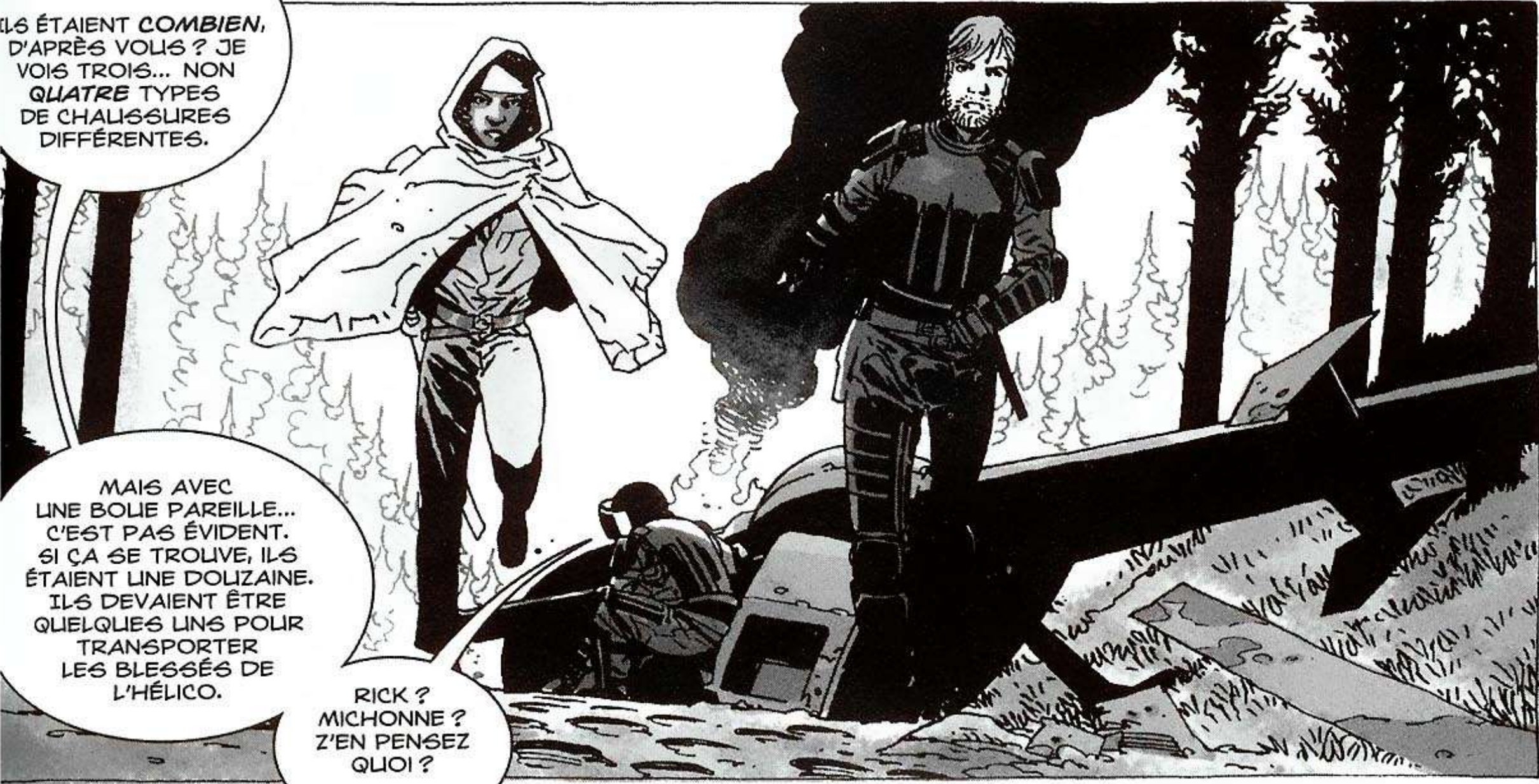
OK ! JE
DESCENDS.





CEUX
QUI ÉTAIENT
DANS L'HÉLICO.
QUELQU'UN LES A
EMPORTÉS.

QUELQU'UN
QUI ÉTAIT PLUS
PRÈS QUE
NOUS...



OLIAH... TU DIS RIEN ?

C'EST UNE SIMPLE PROPOSITION, LORI. JE VEUX ÊTRE AVEC VOUS. AVEC TOI ET RICK. CE SERAIT COMME SI ON ÉTAIT MARIÉS MAIS SANS CÉRÉMONIE NI RIEN.

ÇA SERAIT TROP BIZARRE.



CAROL... JE NE SAIS PAS QUOI TE DIRE.

TU POURRAIS DIRE OUI... OU QUE TU VAS Y RÉFLÉCHIR, AU MOINS.

JE COMPTE POUR TOI, NON ? JE VEUX DIRE... J'AI PAS PU ME PLANTER À CE POINT-LÀ, SI ?



CAROL, ON EST AMIES. ON A TRAVERSÉ DES ÉPREUVES ENSEMBLE. C'EST VRAI. ET DEPUIS SEPT MOIS, IL N'Y A PAS EU UN SEUL JOUR OÙ ON NE S'EST PAS VUES AU MOINS UNE FOIS. DONC ON S'EST RAPPROCHÉES.

MAIS JE CROIS QUE JE RÉALISE, AVEC TOUT ÇA... SURVIVRE, SURVEILLER SES ARRIÈRES, FLIR... QU'ON NE SE CONNAÎT PAS SI BIEN QUE ÇA.

ON N'A PAS EU LE TEMPS DE SE CONNAÎTRE... PAS VRAIMENT.

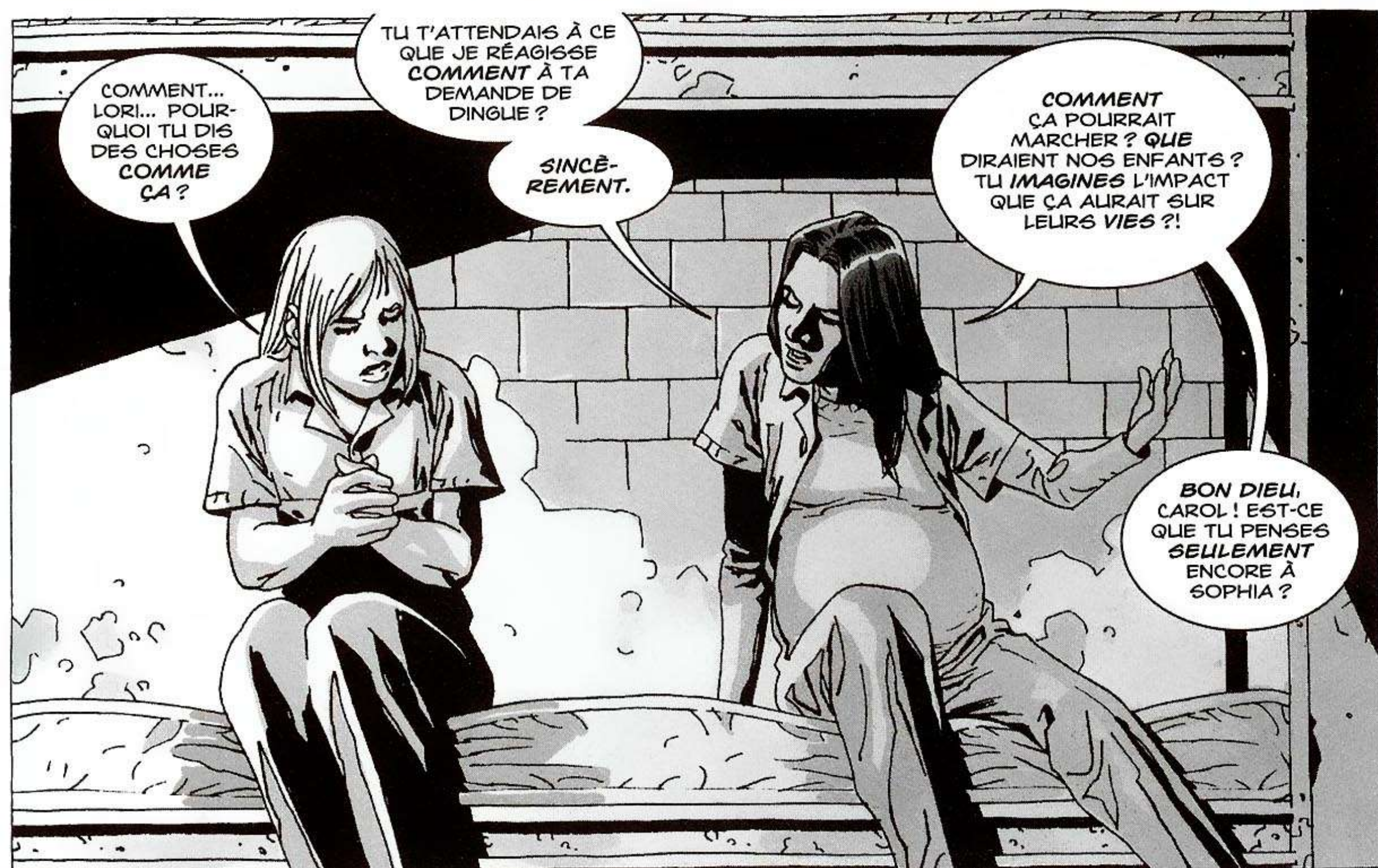


C'EST-À-DIRE ?



JE NE SAIS PAS. TU SAIS COMBIEN J'AI DE FRÈRES ET SŒURS ? OÙ JE SUIS ALLÉE AU LYCÉE ? EST-CE QUE TU SAIS QUI ÉTAIENT MES PARENTS ? OÙ J'AI GRANDI ?

JE NE CONNAIS MÊME PAS TON PLAT PRÉFÉRÉ.





ELIH...
ON VOUS
DÉRANGE
?

DÉSOLÉ...
IL SE FAISAIT
TARD ET ON VOULAIT
COUCHER BEN ET
BILLY, ALORS ON A
RAMENÉ LES
ENFANTS.



VIENS,
SOPHIA,
C'EST L'HEURE
D'ALLER
AU LIT.



BONNE
NUIT,
SOPHIA.



C'ÉTAIT QUOI,
ÇA ? ELLE VA
BIEN ?



JE NE
CROIS
PAS.

PLUS DU
TOUT.

VIENS,
CARL...
IL FAUT TE
COUCHER.

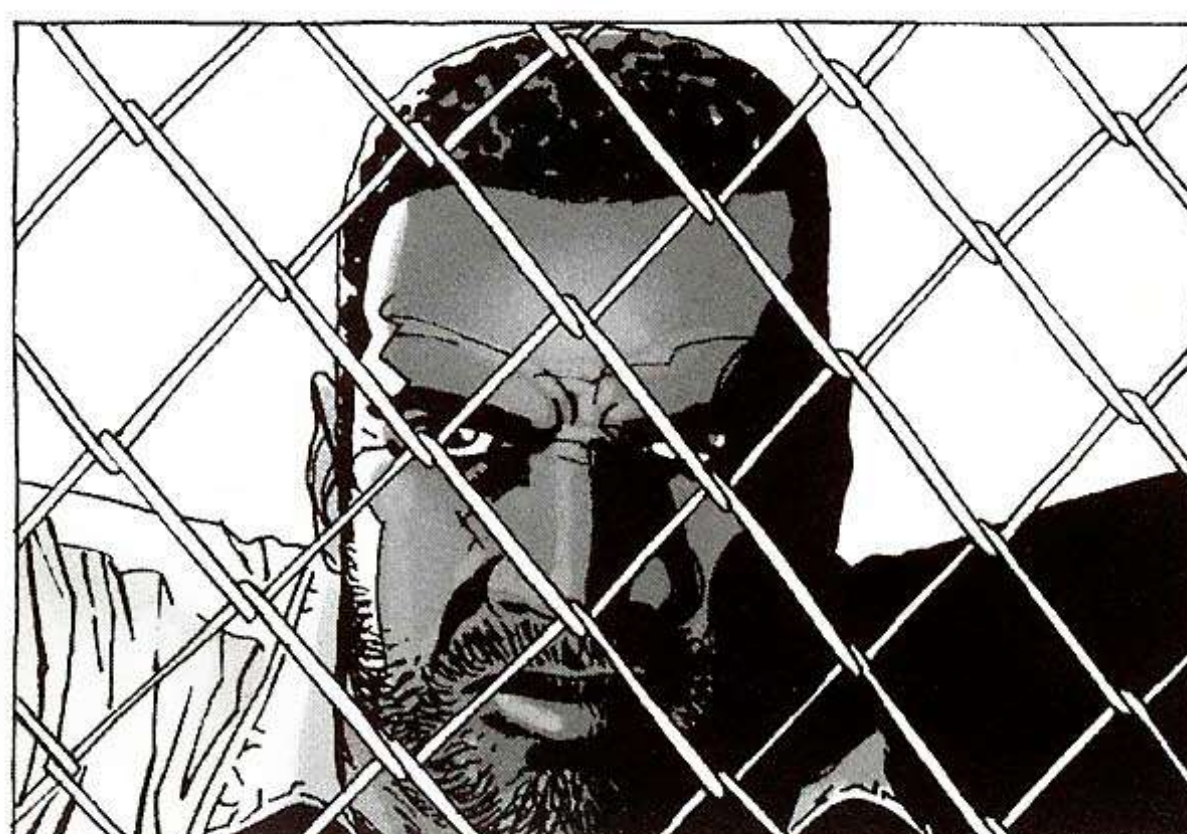
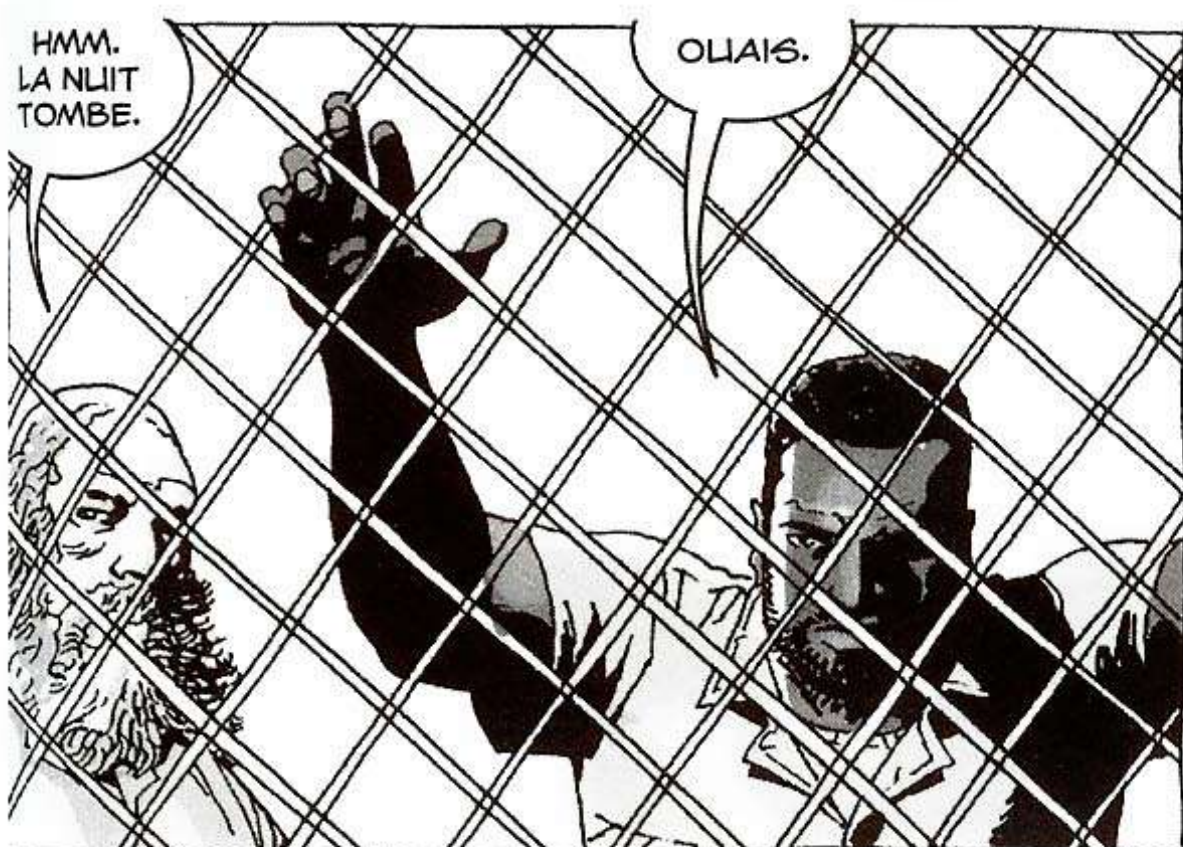


IL EST TARD...
ILS NE SONT
PAS ENCORE
RENTRÉS ?

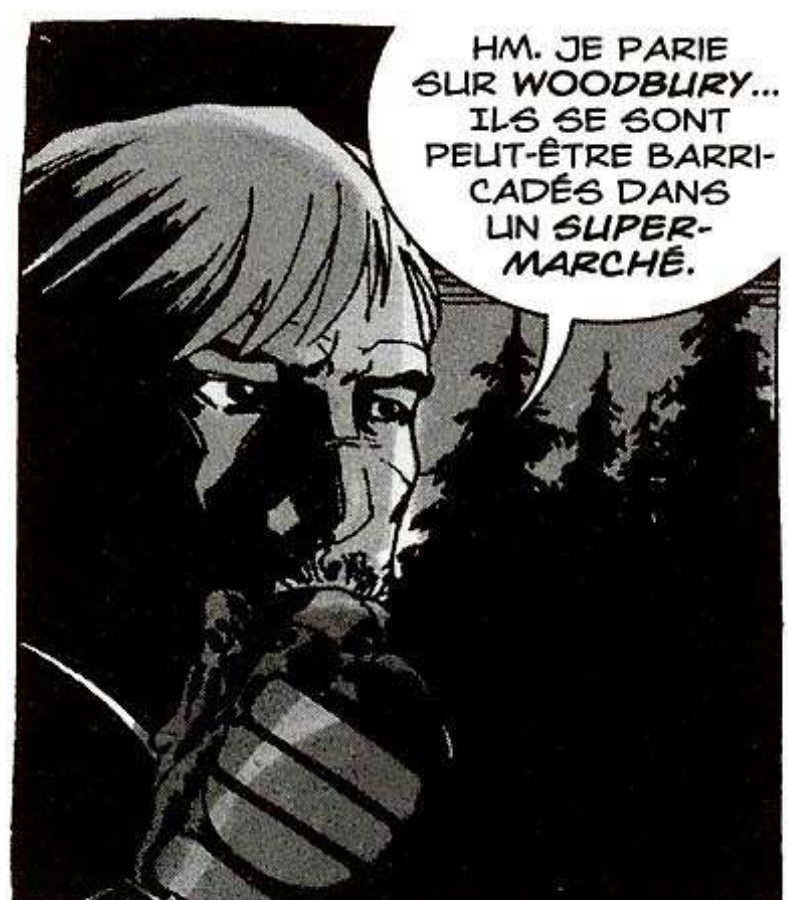
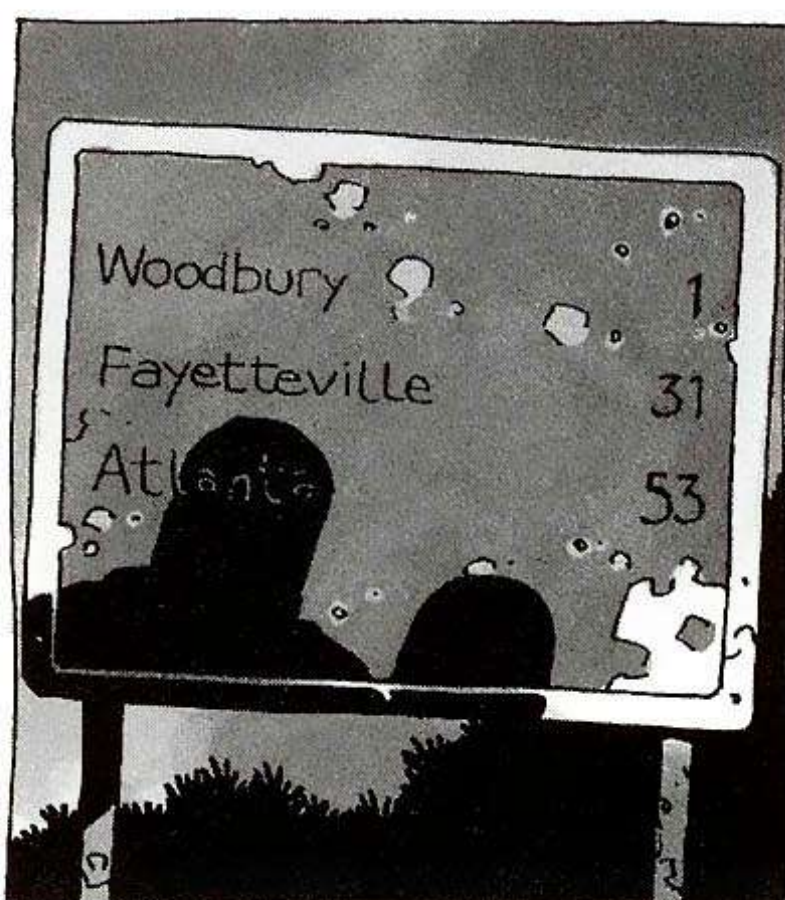


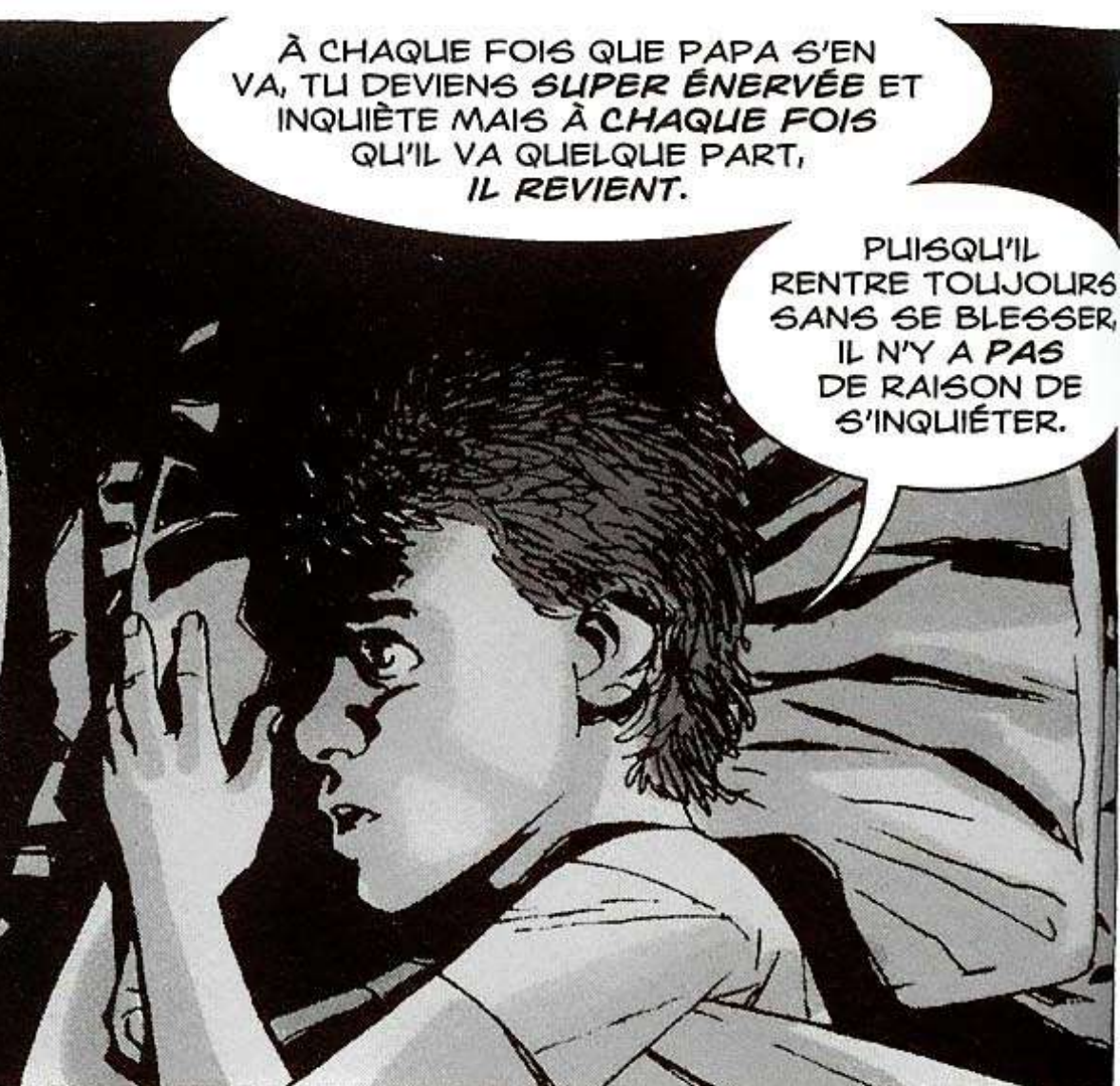
NON.

ILS SONT
TOUJOURS
DEHORS.









ALORS... ON
VA RESTER LÀ
TOUTE LA
NUIT ?

S'IL LE FAUT.
JE NE VEUX PAS
QU'ILS RESTENT
COINCÉS DEHORS S'ILS
RENTRENT CETTE NUIT.
T'ES D'ATTAQUE ?
TU VAS PAS
T'ENDORMIR ?

TU CROIS QUE JE SUIS
SUFFISAMMENT HABITUÉ
À CES ENCLUSÉS POUR
M'ENDORMIR À DEUX
MÈTRES D'ELUX ?

AUCUNE
CHANCE. TU
VOIS CE QUE
JE VEUX
DIRE ?

C'EST
CLAIR. TU NE
ME VERRAS PAS
ROUPILLER NON
PLUS. RIEN QUE
L'ODEUR, ÇA ME
RÉVEILLE.

ET PLUS BON,
J'AIMERAIS ÊTRE
DEBOUT POUR
OUVRIR LE PORTAIL
S'ILS ARRIVENT
À FOND LA
CAISSE SUR LA
ROUTE.

TU T'INQUIÈTES
POUR ELUX ?
MICHONNE ? LES
AUTRES ?

J'AIMERAIS BIEN
QU'ILS SOIENT
RENTRÉS, OUAIS.
SI JE M'INQUIÈTE ?
PAS DU
TOUT.

RICK ET
GLENN SAVENT
SE DÉMERDER.
RICK, SURTOUT. ET
IL NE LAISSERA RIEN
ARRIVER À GLENN. ON
S'EST PRIS LA TÊTE
MAIS JE RESPECTE
LE MEC.

MICHONNE,
ÇA IRA. ELLE EST
RESTÉE DEHORS UN
BOUT DE TEMPS... JE NE
CROIS PAS QUE ÇA SOIT
UN PROBLÈME POUR
ELLE DE PASSER LA
NUIT DEHORS.

MA SEULE
VRAIE INQUIÉTUDE...
C'EST CE QUI LES
OCCUPE... QU'EST-CE
QU'IL Y AVAIT DANS
L'HÉLICO POUR LES
RETEINIR COMME
ÇA ?

PUTAIN. VA
SAVOIR
!

TU VAS
DÉMÉNAGER
AU BLOC A,
TOI AUSSI ?

OUAIS.
ET TOI ?

CHAI PAS. J'ME
TÂTE. À VRAI DIRE,
J'AIME L'IDÉE
D'AVOIR LE
CHOIX.

J'ÉTAIS
PRISONNIER,
ICI... C'EST FOU
CE QUE ÇA PEUT
CHANGER DE
DORMIR DANS
UNE CELLULE
AVEC LA PORTE
OLIVETTE.

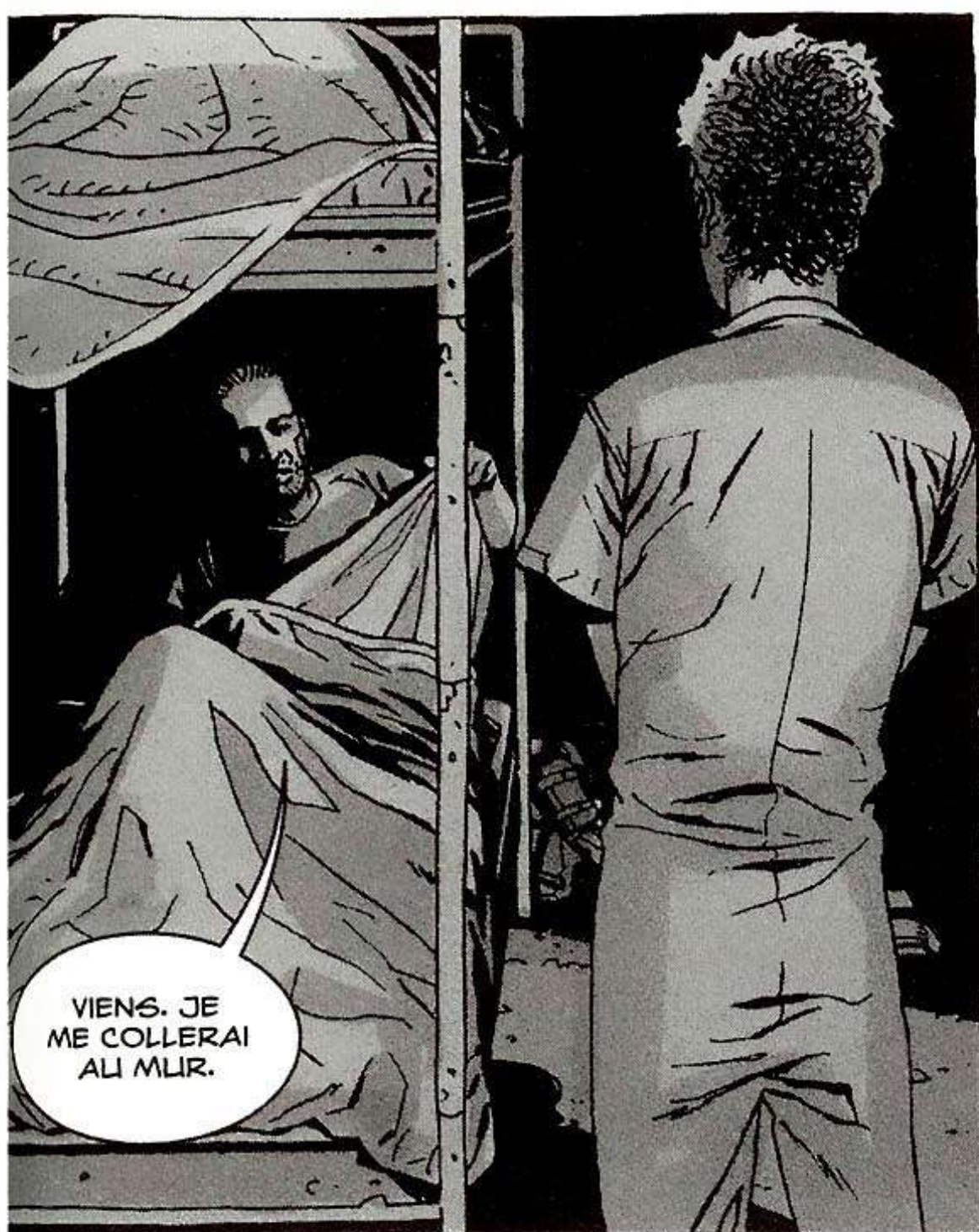
C'EST UN MONDE NOUVEAU,
MEC. IMAGINE CE QUE ÇA
NOUS FAIT DE VIVRE
DANS UNE PRISON...
EN APPELANT ÇA
"CHEZ NOUS".

ON
DORT DANS
DES CHAMBRES
AVEC DES BARREAUX
EN LUISE DE MURS.
TOUTE LA JOURNÉE, ON NE
VOIT QUE ÇA. BARRIÈRES.
GRILLES... ET ON N'A
JAMAIS ÉTÉ AUSSI
HEUREUX DEPUIS LE
DÉBUT DE CETTE
MERDE.

J'AI JAMAIS ÉTÉ
DEHORS. JAMAIS EN
DANGER NI CHASSÉ
PAR CES TRUCS. J'ÉTAIS
LÀ-DEDANS AVANT
QU'ILS COMMENCENT
À TUER DES GENS...
ET J'Y ÉTAIS
APRÈS.

ALORS, OUAIS...
C'EST UN MONDE
NOUVEAU. ET DIEU
ME PARDONNE
...

... MAIS
C'EST CELUI
QUE JE
PRÉFÈRE.





JUSQU'ICI, ÇA VA...
IL N'Y A PEUT-ÊTRE
PAS TANT DE
RÔDEURS QUE
ÇA PAR ICI.

POUR
UNE FOIS
QU'ON A
DU BOL,
AUJOUR-
D'HUI.

ILS SONT
LÀ.



COM-
MENT ÇA ?
J'ENTENDS
RIEN.



TU N'ÉCOUTES
PAS. ILS SONT
LÀ... UNE BONNE
DOUZAINE.
IL EN ARRIVE
D'AUTRES.



TU ES
SÛRE ?



C'EST COMME ÇA QUE
ÇA MARCHE, DEHORS. ON
LEUR PASSE DEVANT SANS
FAIRE GAFFE... MAIS EUX,
ILS SONT À L'AFFÛT...
ET ILS NOUS
SUIVENT.

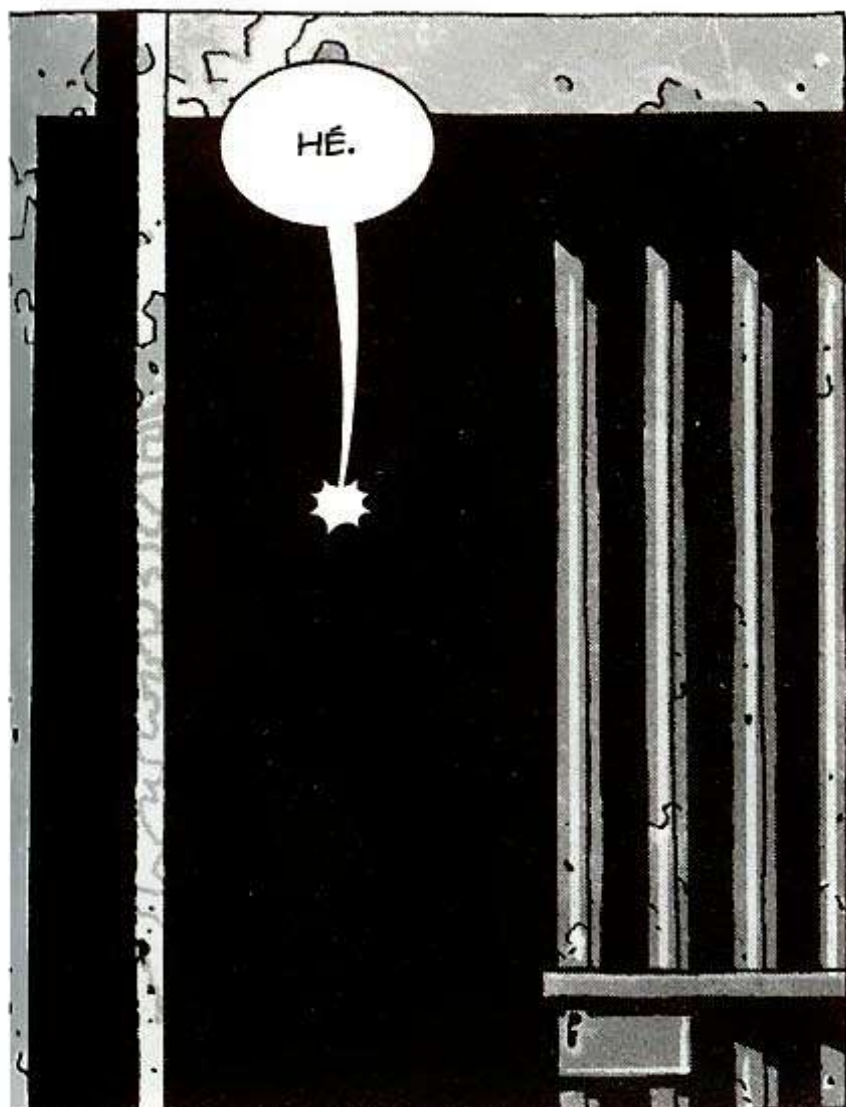
ILS NE
PEUVENT PAS
BOUGER AUSSI
VITE QUE NOUS.
PLUS ON MARCHE,
PLUS ILS SERONT
LOIN... MAIS ILS
NOUS SUIVRONT
TOUJOURS.

QUAND
ON SERA ARRIVÉS,
IL NE LEUR FAUDRA
PAS LONGTEMPS
POUR NOUS REJOIN-
DRE. ET PLUS NOTRE
TRAJET DURERA...
PLUS ILS SERONT
NOMBREUX.



JE SAVAIS
QUE C'ÉTAIT
UN PLAN
FOIREUX.

ATTEN-
TION.



HÉ.



DALE ?
TU DORS ?

ANDREA, CHÉRIE. TROIS DES
RARES PERSONNES VIVANTES
QUE JE CONNAIS ENCORE
SONT DEHORS,
CETTE NUIT.

DEHORS,
DANS LE NOIR.
AVEC TOUS CES
MORTS-VIVANTS QUI
S'EMPILENT DE
L'AUTRE CÔTÉ DU
GRILLAGE.

S'ILS NE
SONT PAS DÉJÀ
MORTS, ILS LE SERONT
BIENTÔT ET IL N'Y A
RIEN QUE JE PUISSE
FAIRE.

ALORS,
NON... JE NE
DORS PAS, MA
CHÉRIE. ET JE N'Y
ARRIVERAI PAS
D'ICI LE LEVER
DU SOLEIL.



... TU TE
FAIS DU
SOUCI POUR
EUX ?

TU AS DE LA CHANCE
D'ÊTRE AUSSI
MIGNONNE.

UN
PEU, QUE
JE ME FAIS
DU SOUCI !



MOI AUSSI.
JE N'ARRIVERAI
SÛREMENT PAS À
DORMIR, CETTE
NUIT.





C'EST PAS BON, ÇA. ON EST DES **PARENTS**, MAINTENANT. IL FAUT QU'ON SOIT EN **PLEINE FORME** POUR LES PETITS, DEMAIN.

LIN DE NOUS DEUX DOIT DORMIR.



MERDE. LES JUMEAUX. J'AVAIS PRESQUE OUBLIÉ.

BON DIEU.



EH OULAIS. C'EST ÇA, ÊTRE PARENT. ÇA DONNE DES **RESPONSABILITÉS**.



TU CROIS QU'ILS VONT BIEN ? JE VEUX DIRE, ILS DORMENT TOUT SEULS...

LES GAMINS SONT PLUS FORTS QU'ON NE LE CROIT. TU SAIS, LES GOSSES, ÇA ENCAISSE **BIEN** **MIEUX** QU'ON NE L'IMAGINE. LA PLUPART D'ENTRE EUX...

ILS ONT VOULU DORMIR DANS LEUR PROPRE CELLULE. ON A ACCEPTÉ. ILS EN ONT VU DE DURES. C'EST PAS LE MOMENT DE LEUR IMPOSER DES TRUCS DONT ILS N'ONT PAS ENVIE, LÀ. ON AURA **TOUT LE TEMPS** POUR ÇA, TRÈS BIENTÔT.

ILS SONT JUSTE À CÔTÉ. LA PORTE EST BIEN FERMÉE. TOUT SE PASSERA BIEN JUSQU'À DEMAIN MATIN.

J'AI L'IMPRESSON QUE TU T'INQUIÈTES POUR DEUX. JE VAIS ME VIDER LA TÊTE DE TOUT ÇA ET ESSAYER DE DORMIR.

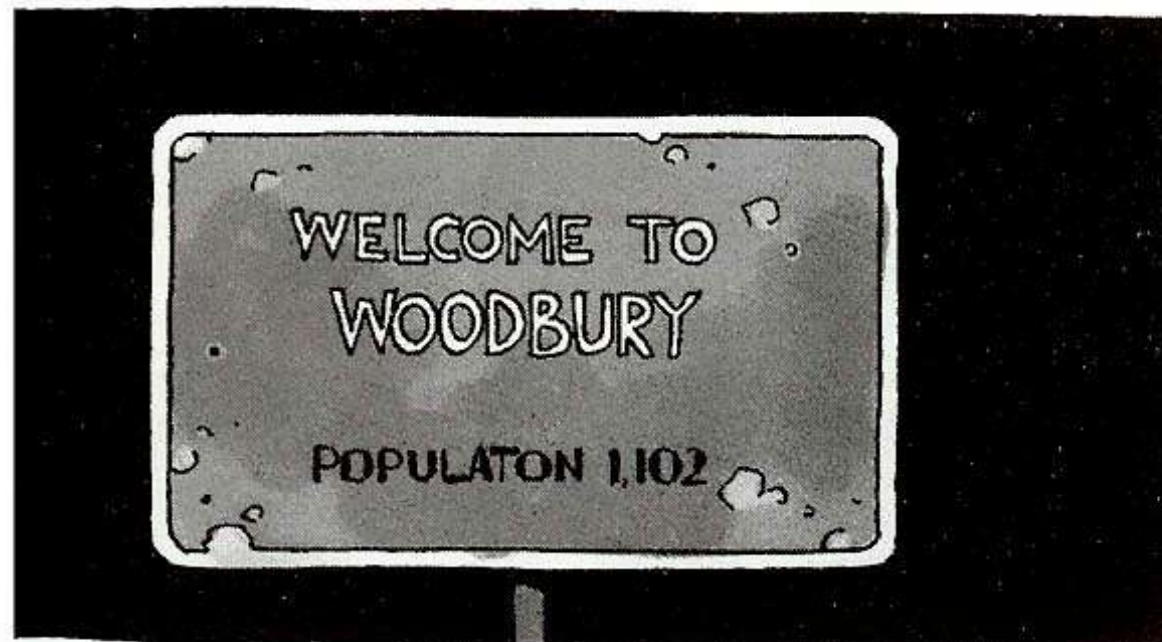
SI JE PEUX.

'FAUDRA BIEN QUE QUELQU'UN LEUR DONNE LEURS **CÉRÉALES**, DEMAIN MATIN.



JE T'AIME, DALE. BONNE NUIT.

TOI AUSSI, GAMINE.







PRENDS
LEURS ARMES, WES...
FLINGUES, COLTEAUX,
TOUT. ASSURE-TOI QU'ILS
SOIENT CLEAN AVANT DE
PASSER DE L'AUTRE
CÔTÉ.

D'AC,
CHEF.

LAISSE,
MICHONNE...
JE NE CROIS PAS
QU'ON AIT
LE CHOIX.



POURQUOI VOUS PRENEZ
NOS ARMES ? ON VEUT
JUSTE SAVOIR CE QUI EST
ARRIVÉ AUX TYPES DANS
L'HÉLICOPTÈRE. C'EST
VOUS QUI LES AVEZ
SAUVÉS,
HEIN ?



ON NE VOUS VEUT PAS
DE MAL. ON PREND VOS
ARMES POUR NOTRE
SÉCURITÉ. ON A PAS MAL
DE BARJOTS DANS
LE COIN.

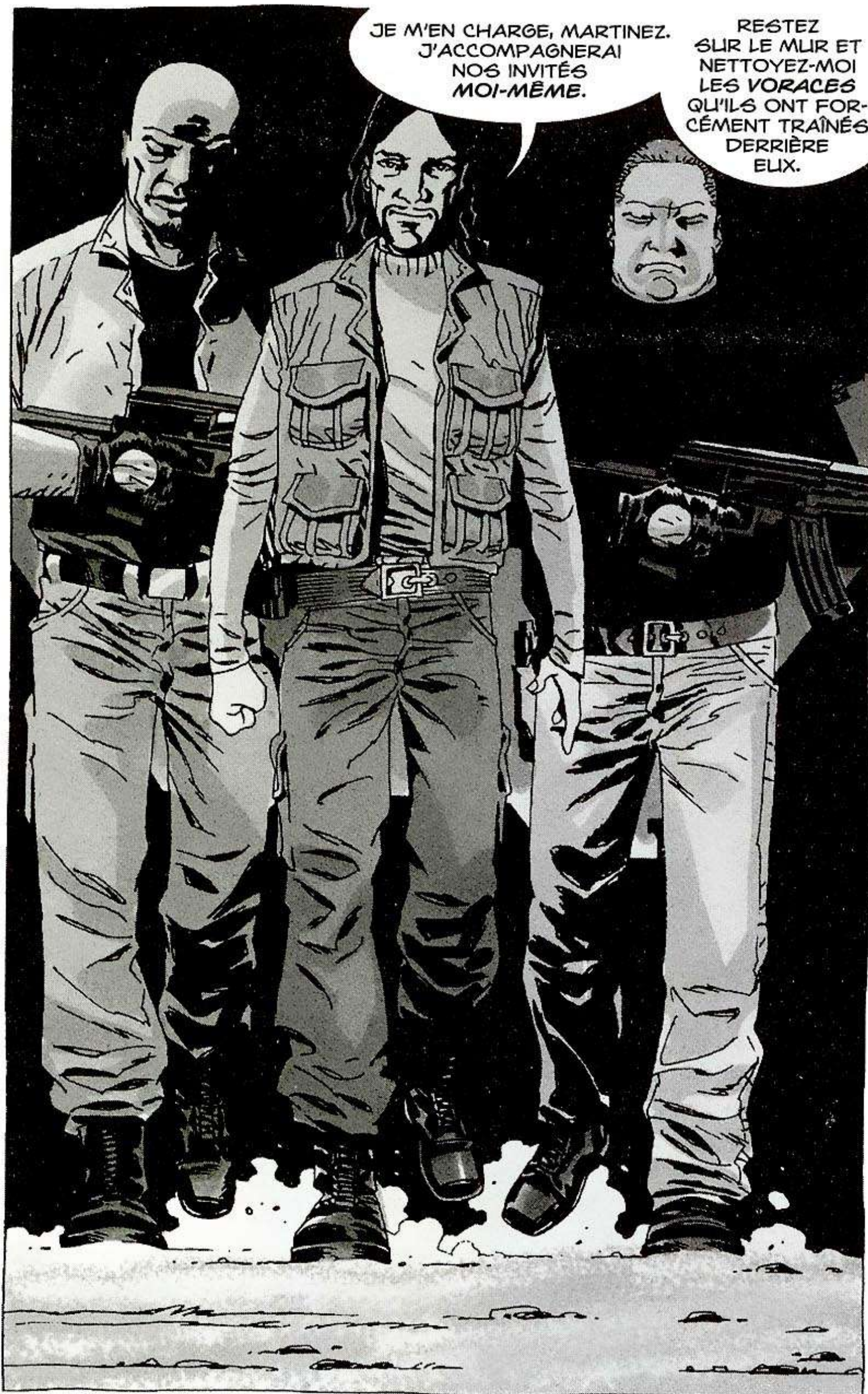
MOI, C'EST
MARTINEZ.
BIENVENUE À
WOODBURY, LE
DERNIER P'TIT
BLED DE LA
TERRE.



JE LES EMMÈNE
VOIR LE PATRON.
SI UN VORACE
S'AVENTURE À MOINS
DE CINQ MÈTRES DU
MUR, VOUS ALLEZ
M'ENTENDRE.
FAITES LE
MÉNAGE.

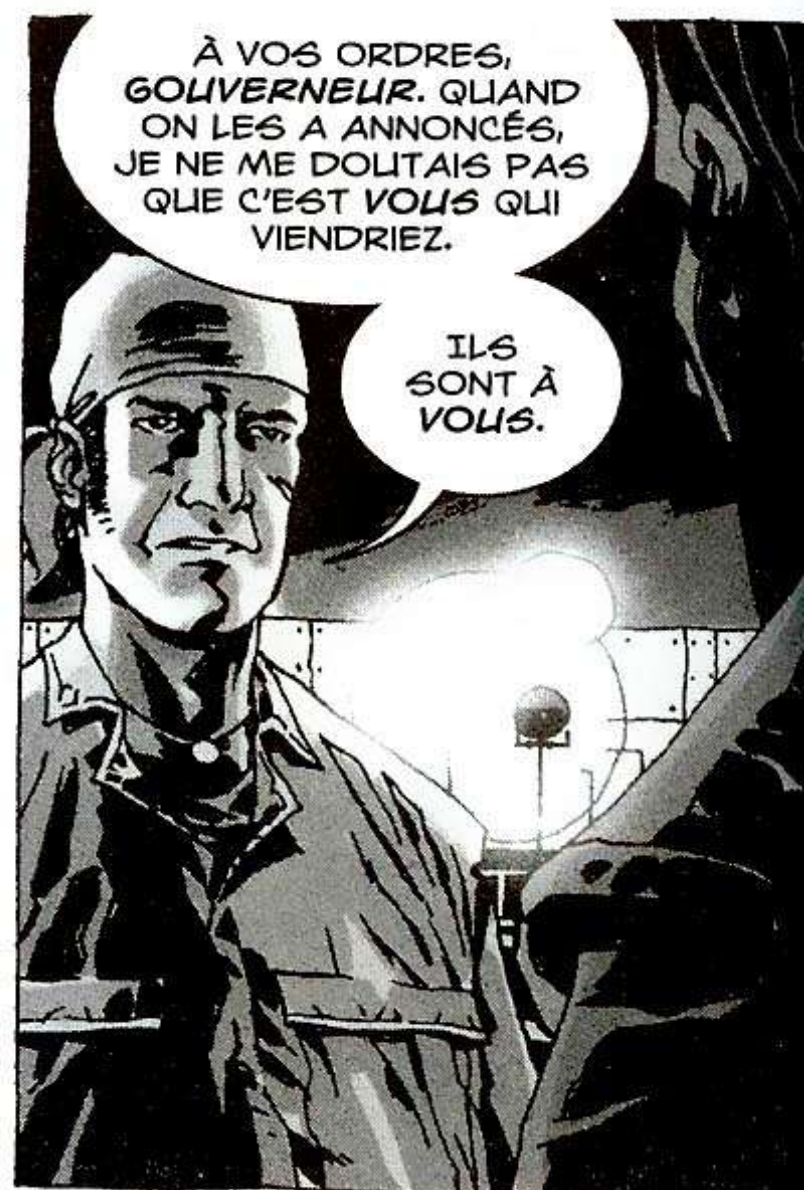


SUIVEZ-
MOI, LES
GARS.



JE M'EN CHARGE, MARTINEZ.
J'ACCOMPAGNERAI
NOS INVITÉS
MOI-MÊME.

RESTEZ
SUR LE MUR ET
NETTOYEZ-MOI
LES VORACES
QU'ILS ONT FOR-
CÉMENT TRAINÉS
DERRIÈRE
EUX.

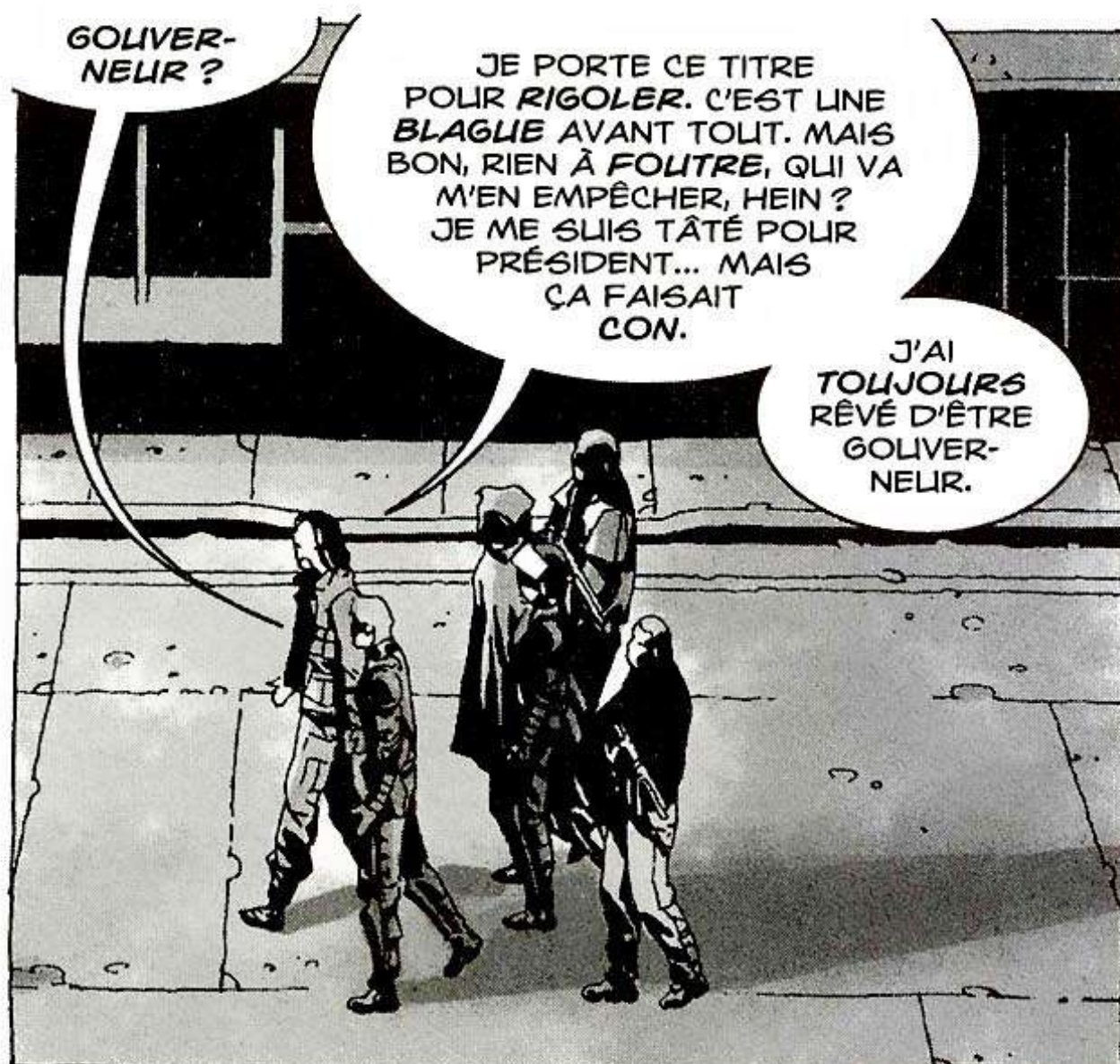


À VOS ORDRES,
GOUVERNEUR. QUAND
ON LES A ANNONCÉS,
JE NE ME DOUTAIS PAS
QUE C'EST VOUS QUI
VIENDRIEZ.

ILS
SONT À
VOUS.



JE VOUS FAIS
FAIRE LE TOUR
DU PROPRIÉ-
TAIRE, LES
AMIS ?



GOLIVER-
NEUR ?

JE PORTE CE TITRE
POUR RIGOLER. C'EST UNE
BLAGUE AVANT TOUT. MAIS
BON, RIEN À FOUTRE, QUI VA
M'EN EMPÊCHER, HEIN ?
JE ME SUIS TÂTÉ POUR
PRÉSIDENT... MAIS
ÇA FAISAIT
CON.

J'AI
TOUJOURS
RÊVÉ D'ÊTRE
GOLIVER-
NEUR.



J'AI VU MA
CHANCE ET JE
L'AI SAISI.

MAIS
ASSEZ PARLÉ
DE MOI... DITES
M'EN PLUS
SUR VOUS,
ÉTRANGER.

RIEN DE PARTICULIER. ON VOYAGE DEPUIS LE CHANGEMENT. ON A VU L'HÉLICO, ON ÉTAIT ASSEZ PRÈS POUR JETER UN ŒIL... MAIS MOINS QUE VOUS, PAS VRAI ?

JE PARLAIS AU MONSIEUR, MADEMOISELLE. VOUS COMPRENEZ ?

C'EST TOUT CE QU'ON PEUT DIRE... QUAND TOUT EST PARTI EN VRILLE, ON A PRIS LA ROUTE. ET VOUS ? ON DIRAIT QUE VOUS LA TENEZ BIEN, VOTRE ZONE ?

VOUS AVEZ QUOI ? DEUX PÂTES DE MAISONS BIEN BARRICADÉS ? C'EST PAS MAL.

QUATRE, EN FAIT. ON PRÉPARE LES BARRICADES DU CINQUIÈME. ON A ENVIRON QUARANTE PERSONNES, ICI. AU DÉBUT, IL EN ARRIVAIT TOUT LES JOURS. PLUS DE MOINS EN MOINS. PLUS PLUS DU TOUT. VOUS ÊTES LES PREMIERS DEPUIS UN MOIS. HIVER DIFFICILE, J'IMAGINE.

VOUS SAVEZ POURQUOI ON A PERDU ? LE GOUVERNEMENT, JE VEUX DIRE... LA GUERRE CONTRE LES VORACES. ON A PERDU, VOUS SAVEZ ?

LE PRÉSIDENT A DÉPÊCHÉ LA GARDE NATIONALE POUR SÉCURISER LES VILLES, EN FAIRE DES ZONES SÛRES POUR QUE LES CIVILS S'Y RENDENT. VOUS VOUS SOUVENEZ SÛREMENT DE ÇA.

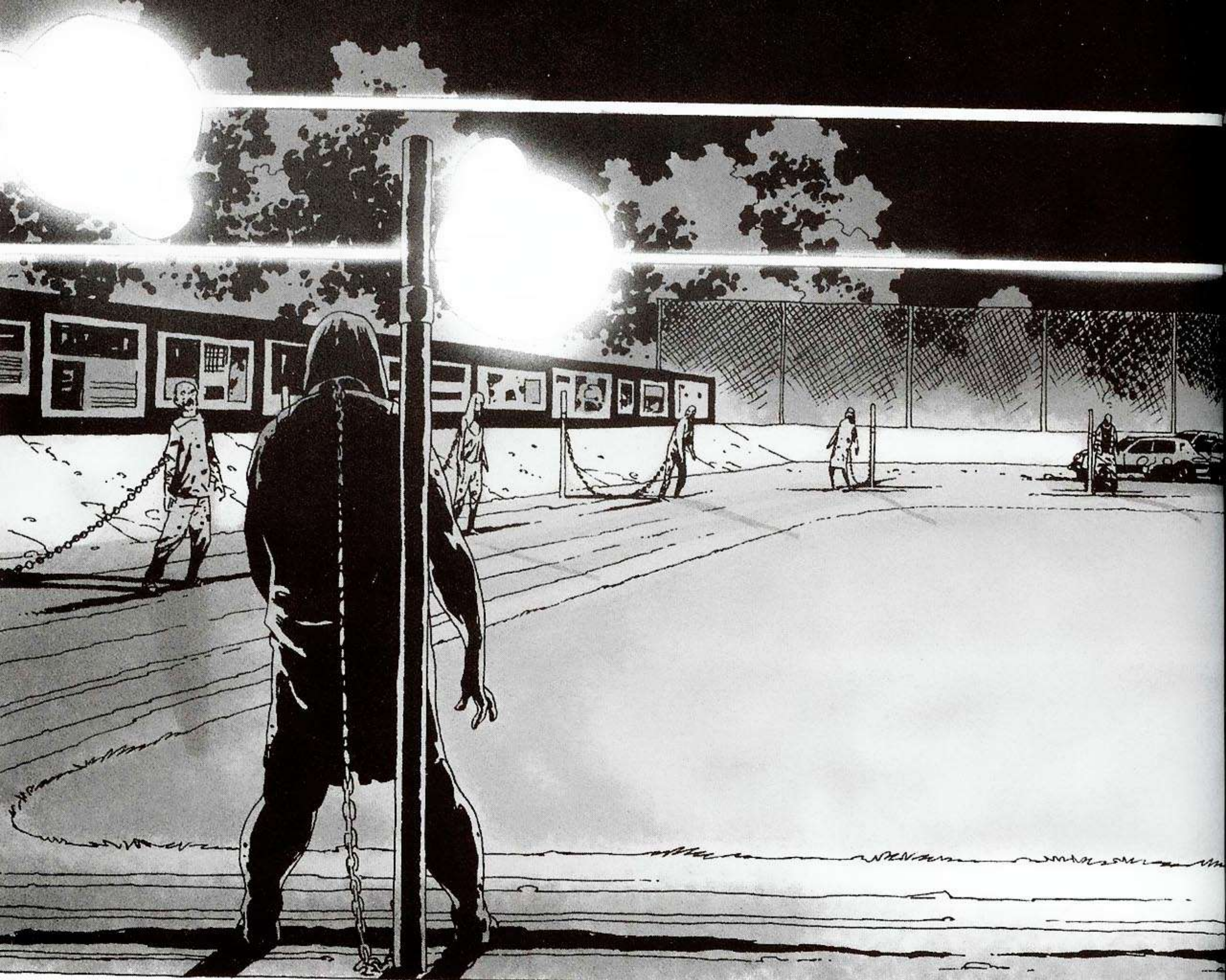
LE HIC, C'EST QUE LE RÉSERVISTE DE BASE, IL S'INQUIÉTAIT D'ABORD POUR SA BOURGEOISE ET SES GAMINS ET ÇA LE BRANCHAIT PAS TROP DE RAMENER SON CUL À ATLANTA POUR LATTE LE CADAVRE.

IL Y A UN CAMP DE LA GARDE À UN MILE D'ICI... COMPLÈTEMENT ABANDONNÉ. AVEC PLEIN DE MATOS DEDANS. ON EN A FAIT BON USAGE. LUNETTES DE VISION NOCTURNE, FUSILS DE SNIPER, MUNITIONS... VOUS NOUS AVEZ VUS À L'OLIVRE. ICI, ÇA SERAIT QUE DALLER SANS TOUT ÇA.

VOUS AVEZ DE LA CHANCE. ET VOUS NOUS EMMEZ OÙ ? ON VA VERS LA LUMIÈRE. C'EST QUOI ? UN MATCH DE BASE-BALL ?

EH BIEN, ÉTRANGER, IL N'Y A PAS QUE NOUS QUI AVONS DE LA CHANCE. VOUS ÊTES ARRIVÉS PILE AU BON MOMENT !

IL Y A UN COMBAT, CE SOIR.

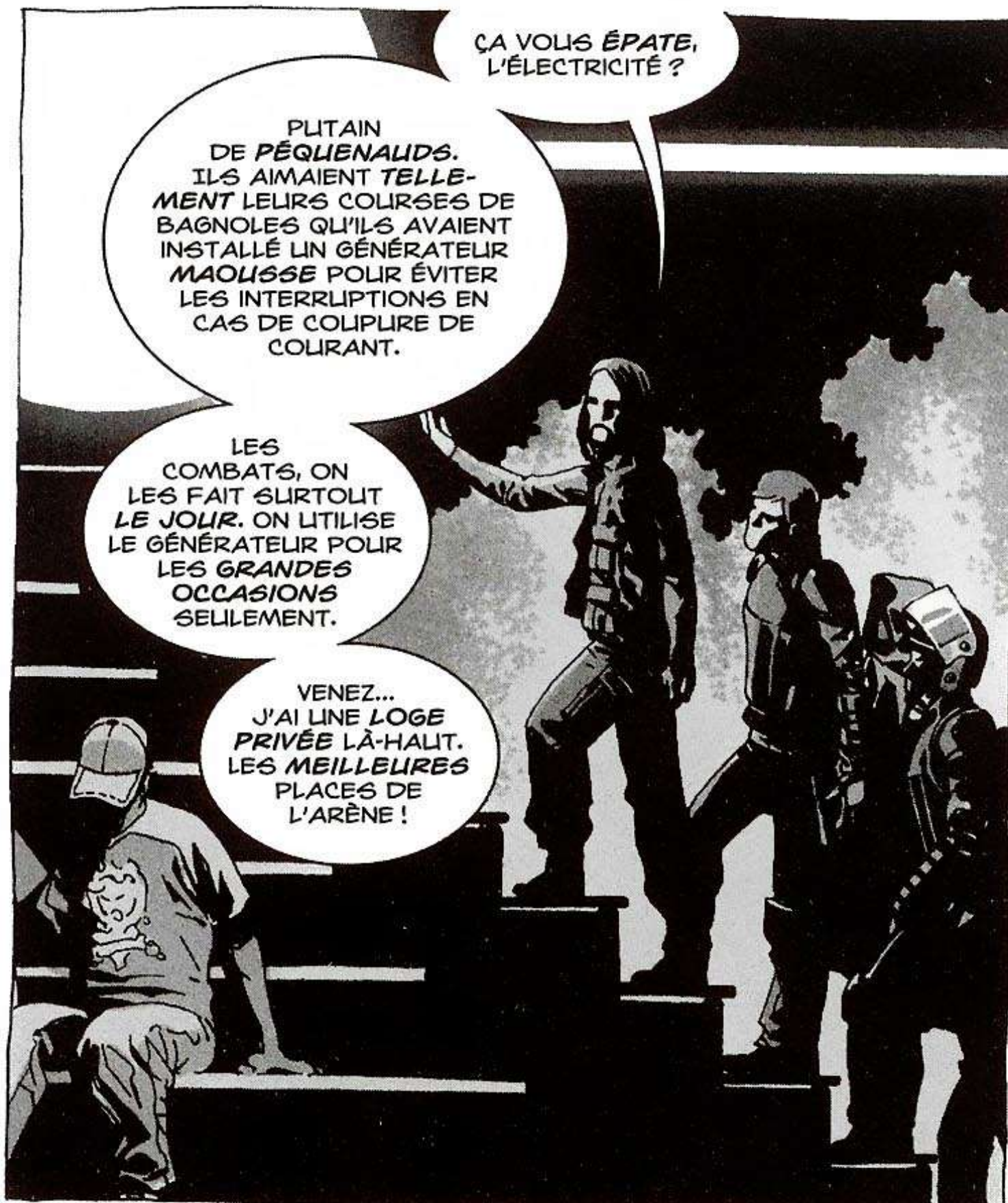


ÇA VOUS ÉPATE,
L'ÉLECTRICITÉ ?

PUTAIN
DE PÉQUENAUDS.
ILS AIMAIENT TELLE-
MENT LEURS COURSES DE
BAGNOLES QU'ILS AVAIENT
INSTALLÉ UN GÉNÉRATEUR
MAOÛSSE POUR ÉVITER
LES INTERRUPTIONS EN
CAS DE COUPLURE DE
COURANT.

LES
COMBATS, ON
LES FAIT SURTOUT
LE JOUR. ON UTILISE
LE GÉNÉRATEUR POUR
LES GRANDES
OCCASIONS
SEULEMENT.

VENEZ...
J'AI UNE LOGE
PRIVÉE LÀ-HAUT.
LES MEILLEURES
PLACES DE
L'ARÈNE !



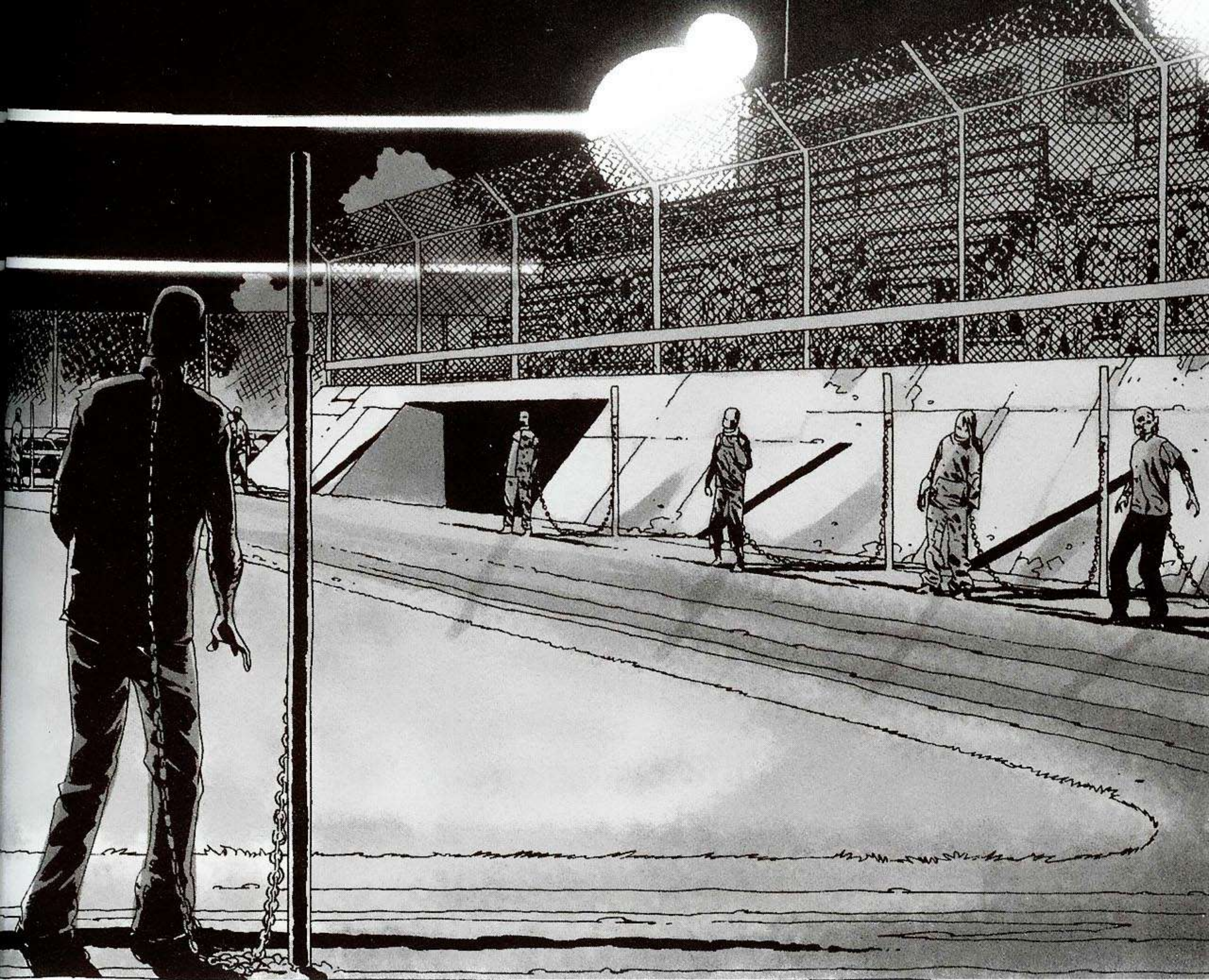
DONC... VOUS
ORGANISEZ DES
COMBATS DE
ZOMBIES ?



JE SENS LA
DÉSAPPROBATION
DANS VOS PROPOS.
VOUS SAVEZ, IL N'Y A
PLUS LA TÉLÉ. NIVEAU
DISTRACTION, ON N'A
PAS TROP DE QUOI
SE TAPER LE CUL
PAR TERRE.

ET
LES GENS
S'ÉNERVENT
SI ON NE LES
DISTRAIT
PAS.





DE ZOMBIES ? NON, UN COMBAT DE
VORACES, ÇA N'AMUSE PERSONNE.
ON A DE VRAIS TYPES QUI RENTRENT DANS
L'ARÈNE. ILS RENTRENT À DEUX... ILS SE
TABASSENT... ÇA ASSURE LE SPECTACLE.
LES VORACES, C'EST POUR
LA MOTIVATION.

PRIVATE

SÉRIEUX ?

VOUS BARRICADEZ UNE
ZONE... VOUS LA NETTO-
YEZ... ET VOUS IMPORTEZ
UN CAMION DE RÔDEURS
POUR VOUS AMUSER ?
C'EST RISQUÉ,
GOUVERNEUR.

AU DÉBUT, OUAIS...
ON A EU QUELQUES...
ACCIDENTS. MAIS QUAND
ON A COMMENCÉ À LES
NOURRIR... ILS SONT DEVE-
NUS PLUTÔT DOCILES...
ILS NE SONT PLUS
UNE MENACE.

BRUCE,
FERME LA PORTE,
S'IL TE PLAÎT.

ATTEN-
DEZ... VOUS
LES NOURRISSEZ ?
MAIS QU'EST-CE QUE
VOUS LEUR DONNEZ
À BOUFFER ?



EH BIEN,
ÉTRANGER...

ON LEUR
DONNE DES
ÉTRANGERS.



ALORS, VOILÀ ? VOUS
ALLEZ NOUS JETER
EN PÂTURE À VOS
ZOMBIES DOMES-
TIQUES ?

C'EST
CE QUE VOUS
AVEZ FAIT AUX
GENS DE
L'HÉLICO ?



Ouais... ils sont tous
les deux en train de
se faire hacher en
prévision de la fête
qui suivra le
combat de
ce soir.

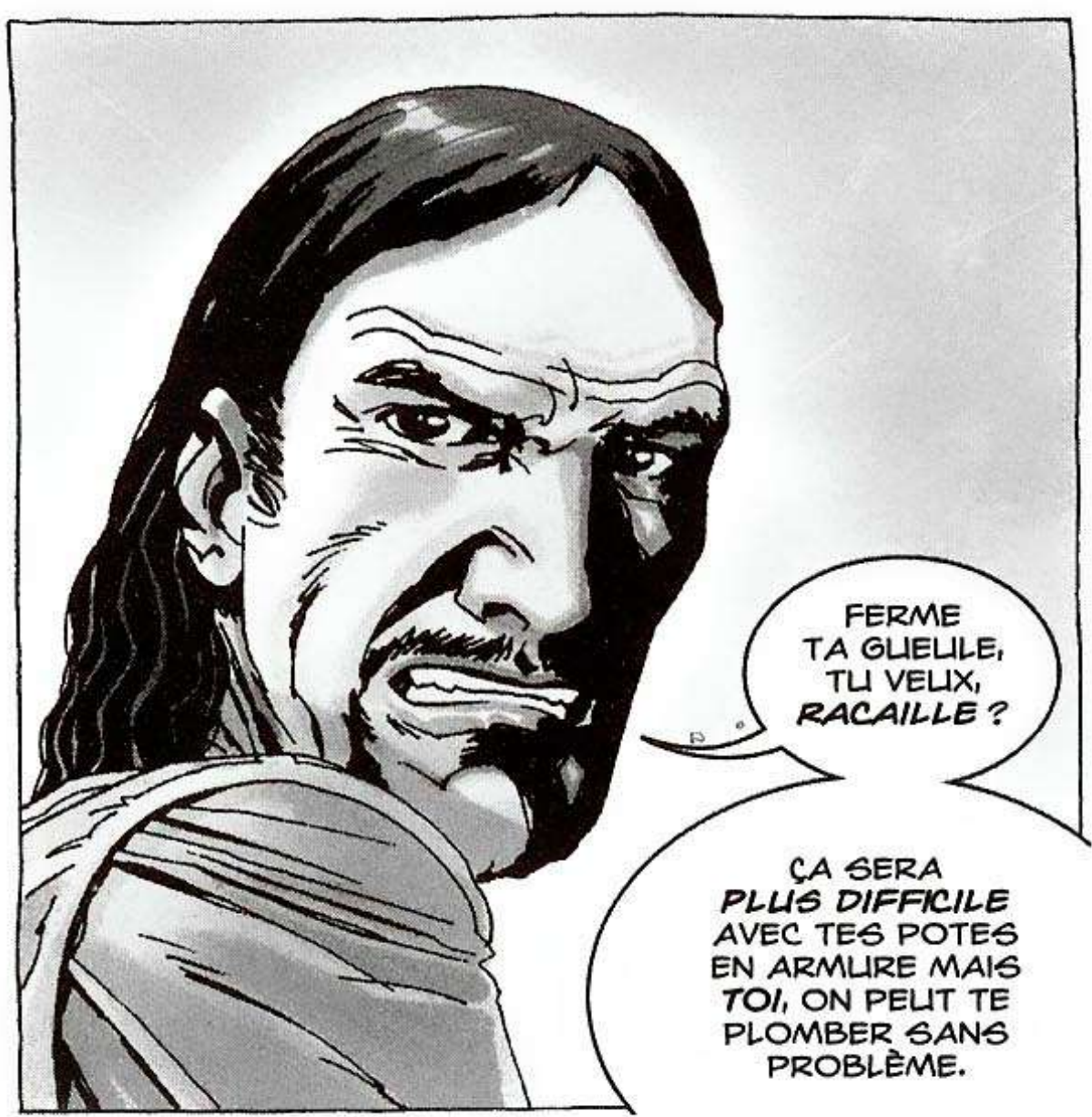


IL N'EN
RESTERA PLUS
AU LEVER DU SOLEIL...
À MOINS QU'UN DE
NOS LUTTEURS NE
S'APPROCHE TROP PRÈS
DES VORACES ET
QU'ILS SOIENT REPLIS
APRÈS LE
COMBAT.

CE QUI - HÉLAS - ARRIVE
PARFOIS. ILS NE L'AVOUERONT
JAMAIS MAIS C'EST POUR ÇA
QUE LES GENS VIENNENT...
C'EST ÇA QU'ILS
ADORENT !

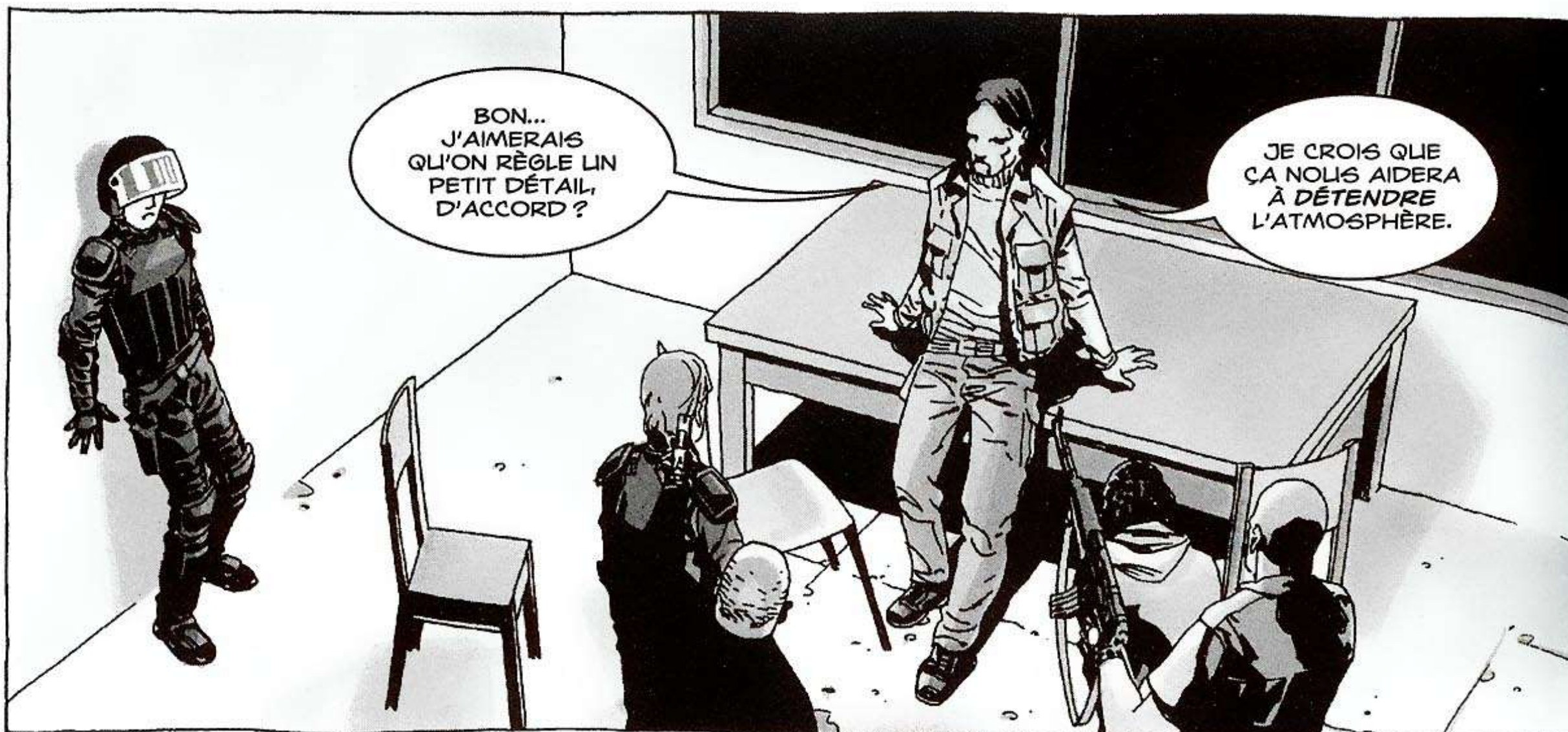


PUTAIN
DE MONS-
TRE !



FERME
TA GUEULE,
TU VELUX,
RACAILLE ?

ÇA SERA
PLUS DIFFICILE
AVEC TES POTES
EN ARMURE MAIS
TOI, ON PEUT TE
PLOMBER SANS
PROBLÈME.



BON...
J'AIMERAIS
QU'ON RÉGLE UN
PETIT DÉTAIL,
D'ACCORD ?

JE CROIS QUE
ÇA NOUS AIDERA
À DÉTENDRE
L'ATMOSPHÈRE.

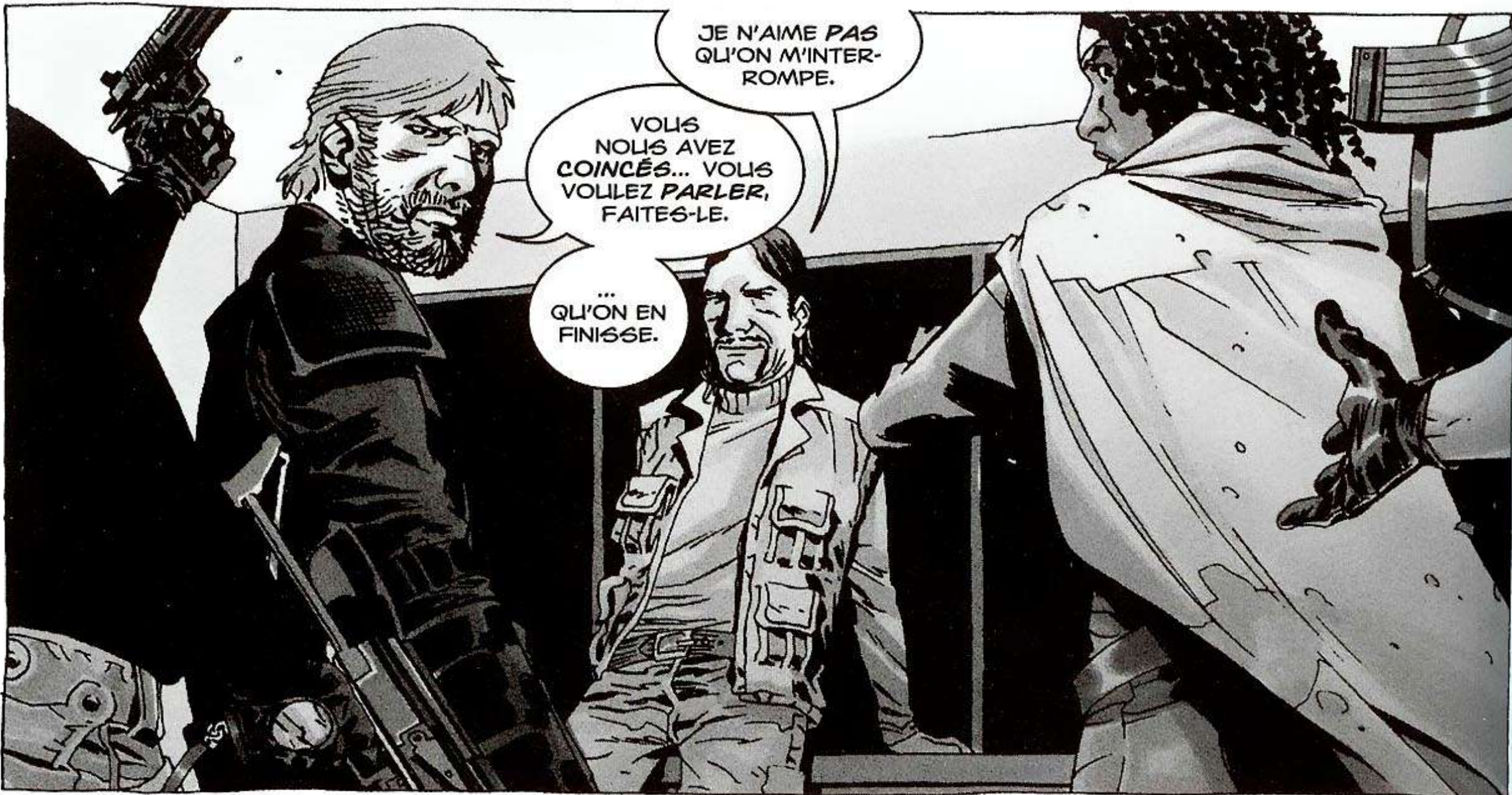


NOUS SAVONS TOUS
QUE C'EST NOUS QUI
DÉTENONS LES FLINGUES...
ET QUE SI VOUS **TENTEZ**
DE SORTIR DE CETTE
PIÈCE, MES HOMMES
VOUS **TUERONT**
SUR PLACE.

VOUS ME
CONFIRMEZ
QUE VOUS AVEZ
BIEN COMPRIS
ÇA ?



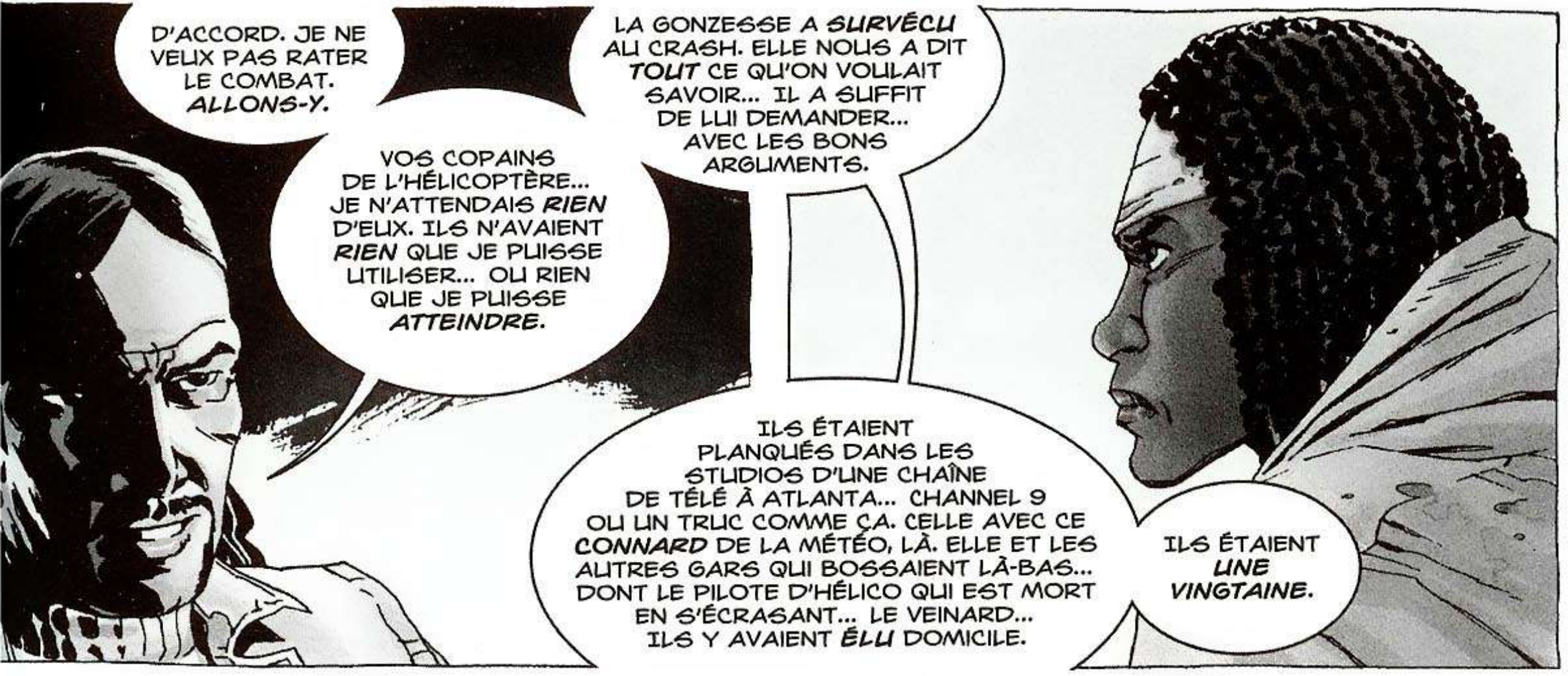
JE ME **FOUS** QUE
VOUS VIVIEZ OU NON...
N'ALLEZ PAS VOUS
IMAGINER DES CHOSSES
C'EST JUSTE QUE JE NE
VEUX PAS QUE VOUS
VOUS FASSIEZ TIRER
DESSUS **PEN-**
DANT QUE JE
PARLE.



JE N'AIME PAS
QU'ON M'INTER-
ROMPE.

VOUS
NOUS AVEZ
COINCÉS... VOUS
VOULEZ PARLER,
FAITES-LE.

...
QU'ON EN
FINISSE.



D'ACCORD. JE NE VEUX PAS RATER LE COMBAT. ALLONS-Y.

VOS COPAINS DE L'HÉLICOPTÈRE... JE N'ATTENDAIS RIEN D'EUX. ILS N'AVAIENT RIEN QUE JE PUISSE UTILISER... OU RIEN QUE JE PUISSE ATTEINDRE.

LA GONZESSE A SURVÉCU AU CRASH. ELLE NOUS A DIT TOUT CE QU'ON VOULAIT SAVOIR... IL A SUFFIT DE LUI DEMANDER... AVEC LES BONS ARGUMENTS.

ILS ÉTAIENT PLANQUÉS DANS LES STUDIOS D'UNE CHAÎNE DE TÉLÉ À ATLANTA... CHANNEL 9 OU UN TRUC COMME ÇA. CELLE AVEC CE CONNARD DE LA MÉTÉO, LÀ. ELLE ET LES AUTRES GARS QUI BOSSAIENT LÀ-BAS... DONT LE PILOTE D'HÉLICO QUI EST MORT EN S'ÉCRASANT... LE VEINARD... ILS Y AVAIENT ÉLU DOMICILE.

ILS ÉTAIENT UNE VINGTAINE.



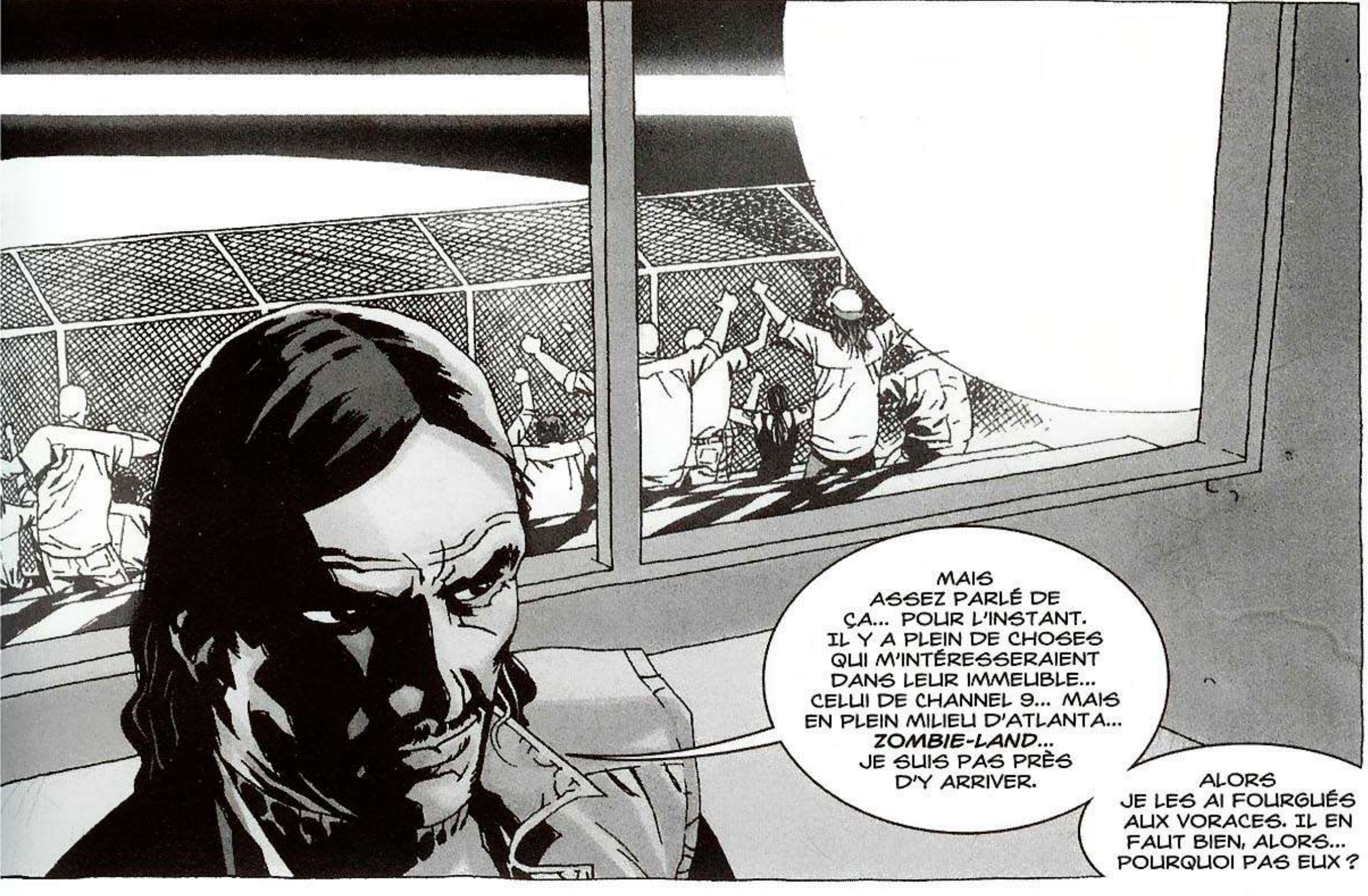
ILS SE SONT RETOURNÉS LES UNS CONTRE LES AUTRES... ILS SONT TOMBÉS À COURT DE VIVRES OU UN TRUC DU GENRE... ILS ONT COMMENCÉ À S'ENTRETUER. LA NANA ET LE PILOTE SE SONT BARRÉS... MAIS UN SALOPARD AVAIT SABOTÉ LE MOTEUR DE L'HÉLICO.

IL VOULAIT ÊTRE SÛR QUE PERSONNE NE PARTIRAIT SANS LUI.



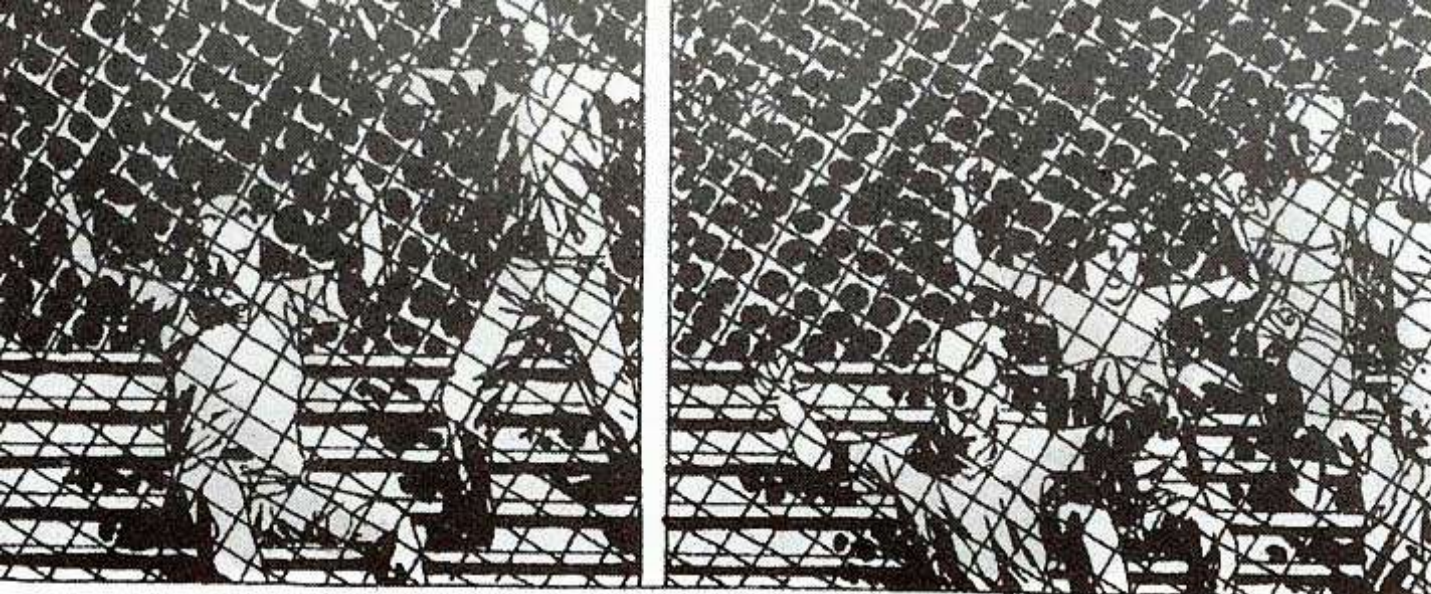
CE QUE J'EN RETIRE, C'EST QU'IL FAUT OCCUPER LES GENS OU ILS SE RETOURNERONT CONTRE VOUS. LIRE ET BAISER, ÇA VA CINQ MINUTES. AU BOUT D'UN MOMENT, IL FAUT TROUVER AUTRE CHOSE.

D'OÙ NOTRE PETIT ÉVÉNEMENT SPORTIF.



MAIS ASSEZ PARLÉ DE ÇA... POUR L'INSTANT. IL Y A PLEIN DE CHOSES QUI M'INTÉRESSERAIENT DANS LEUR IMMELIBLE... CELUI DE CHANNEL 9... MAIS EN PLEIN MILIEU D'ATLANTA... ZOMBIE-LAND... JE SUIS PAS PRÈS D'Y ARRIVER.

ALORS JE LES AI FOURGUÉS AUX VORACES. IL EN FAUT BIEN, ALORS... POURQUOI PAS EUX ?



ON VA SE
DÉPÊCHER...
LE COMBAT
COMMENCE.

OÙ EN
ÉTAIS-JE ?

AH, OUI. VOS AMIS
DANS L'HÉLICO NE
M'ÉTAIENT D'AUCUNE
UTILITÉ. ALORS,
ON LES A DONNÉS
AUX VORACES.
MAIS VOUS,
VOUS POUVEZ
SERVIR.

JE SAIS QUE VOTRE
HISTOIRE, C'EST DES
CONNERIES. VOUS AVEZ
MARCHÉ PENDANT
TOUT CE
TEMPS ?

MON
CUL, OUI.

VOS ARMES,
VOTRE BOUFFE,
VOS MUNITIONS,
VOS OUTILS...
CES TENUES...
TOUT ÇA.

VOUS DEVRIEZ NOUS
TUER TOUT DE SUITE.
ON N'A RIEN POUR
VOUS. ON A TROUVÉ
CES TENUES SUR
DES CADAVRES.
C'EST COMME
ÇA QU'ON A
SURVÉCU,
LÀ-DEHORS.

ATTENDEZ...
VOUS VOLEZ ME
FAIRE GOBER QUE
VOUS LES AVEZ
TROUVÉS EN
VOYAGEANT ?

ON N'A
PAS DE BASE.
IL N'Y A PER-
SONNE D'AUTRE...
RIEN À RÉCUPÉRER.

VOLIS ÊTES VENUS
À PIEDS. ÇA VEUT DIRE
QUE VOTRE POINT
DE DÉPART N'EST
PAS LOIN.

EH OUI,
MA CAILLE.
JE N'AI PAS CRU
UN **TRAITRE MOT**
DE VOTRE HISTOIRE.
VOLIS AVIEZ **RAISON**
DE VOLIS MÉFIER
MAIS J'AI VU
CLAIR DANS
VOTRE JELI.

NON. VOLIS ÊTES QUELQUE
PART **PAS LOIN D'ICI...** UN
ENTREPÔT... UNE ÉCOLE...
UNE FERME. J'ADMETS
QUE JE CONNAIS MAL
LE BLED. JE NE
SUIS PAS
DU COIN.

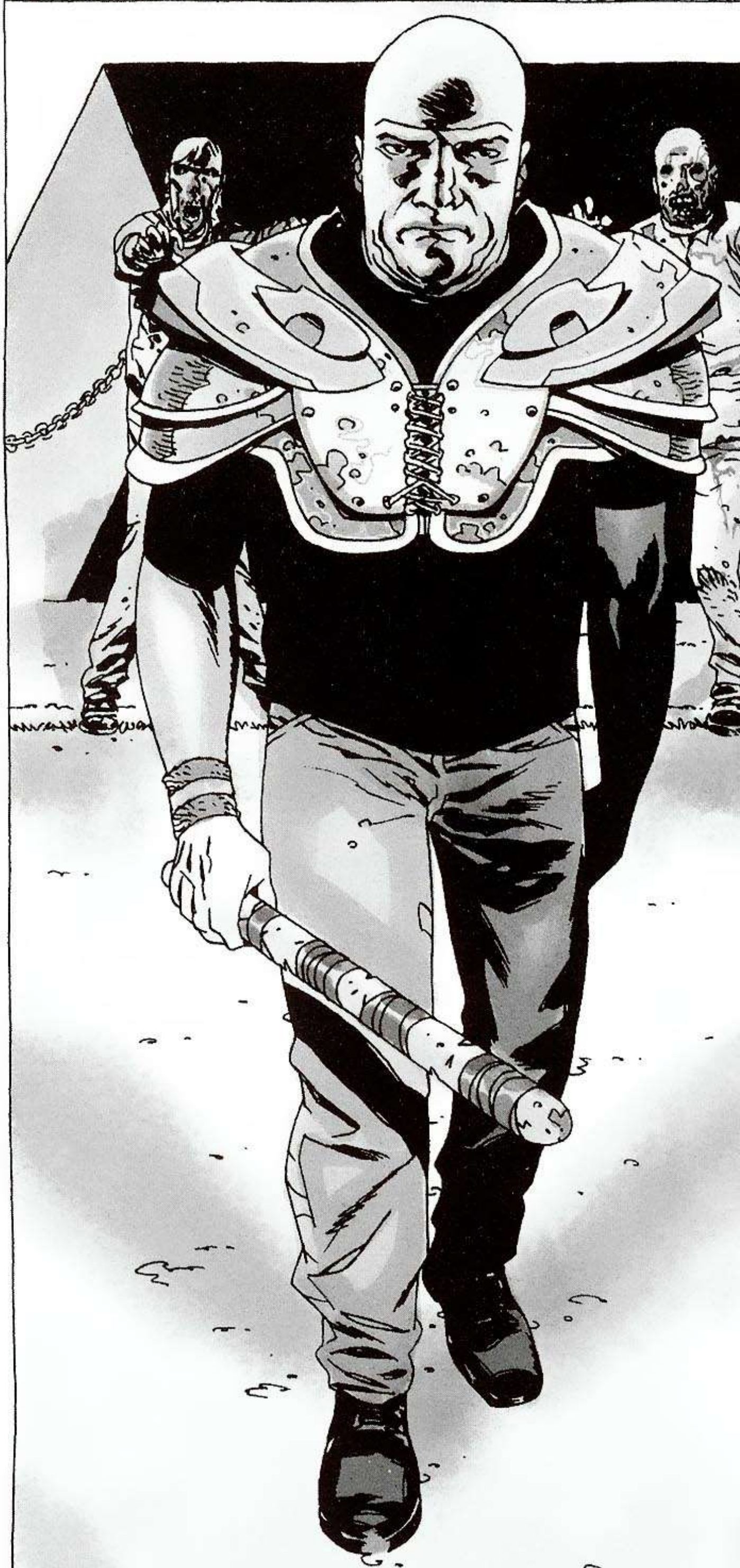
MAIS
JE NE SUIS
PAS IDIOT.

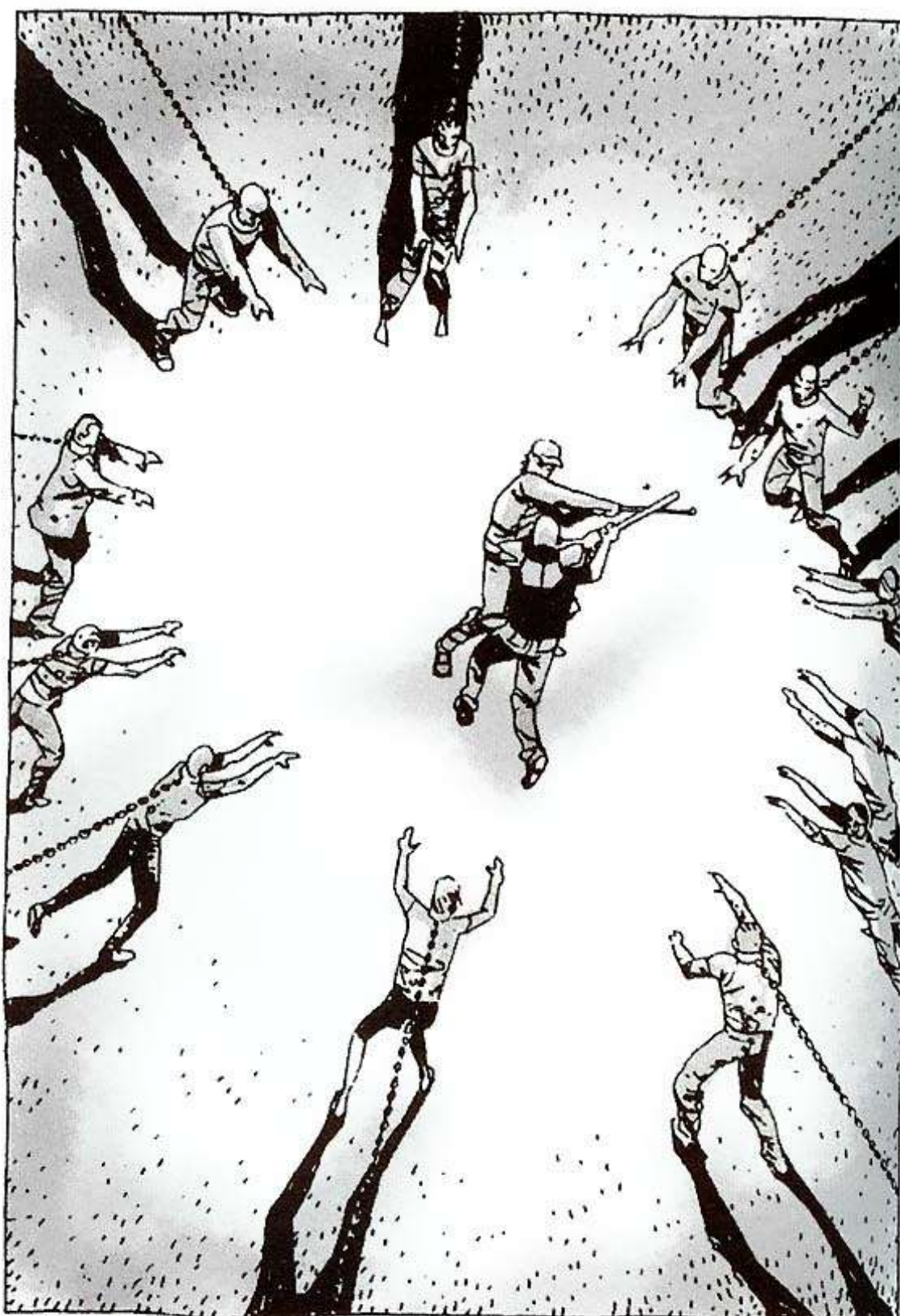
J'AI L'IMPRES-
SION QUE VOS
CONDITIONS DE VIE
SONT BONNES...
QU'EST-CE QU'ON
POURRAIT VOLIS
APPORTER DE
PLUS ?

TOUT.

VOLIS MENTEZ BIEN...
MAIS JE NE MARCHE PAS.
VOLIS N'AVEZ **MÊME PAS**
DE BOUTEILLE D'EAU AVEC
VOLIS. VOLIS **CACHEZ**
QUELQUE CHOSE. ET JE
SAIS QUE JE PARVIENDRAI
À VOLIS FAIRE DIRE
TOUT CE QUE
J'AI BESOIN
DE SAVOIR.

ON VOLIS
DIRA QUE **DALLE**
PARCE QU'IL N'Y A
RIEN À DIRE.







BRUCE EST **TRÈS**
COSTAUD. TOUTE
RÉSISTANCE EST
FUTILE.

MAIN-
TENANT...
UNE PETITE
MISE AU
POINT.



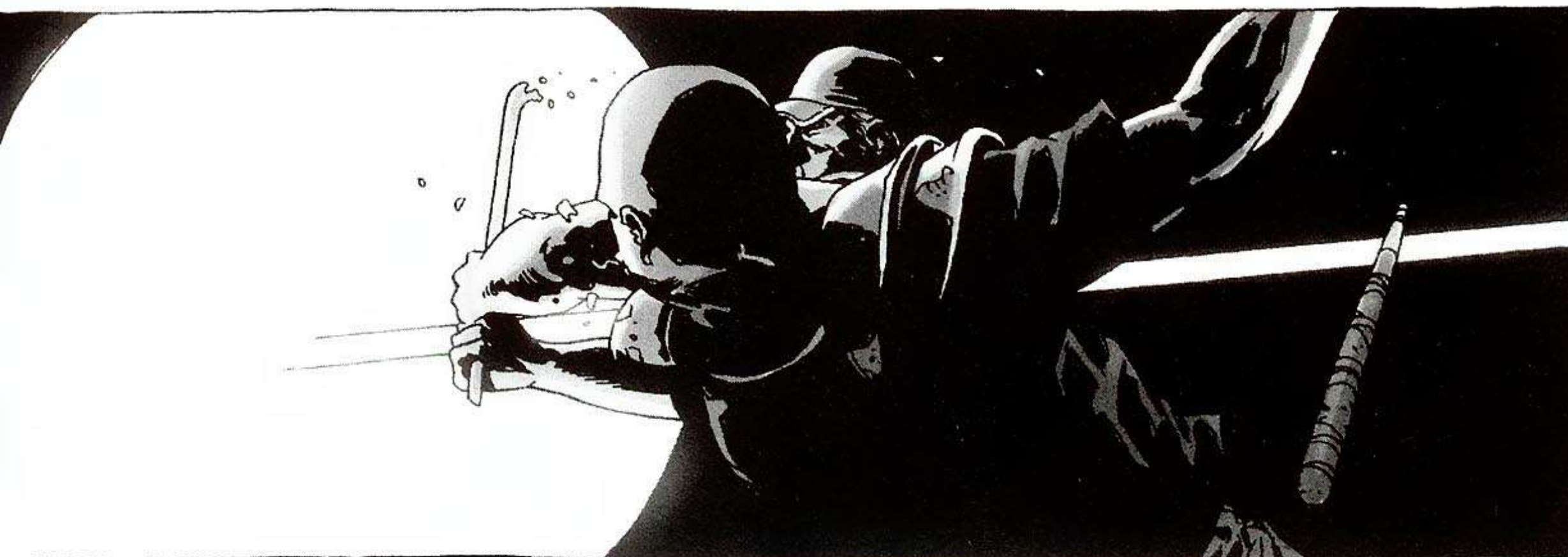
VOLIS ALLEZ ME **DIRE**
CE QUE JE VEUX SAVOIR.
VOLIS ÊTES TROIS.
JE PEUX ÊTRE **TRÈS**
MÉCHANT AVEC
CHACUN EN FACE
DES DEUX
AUTRES.

L'UN D'ENTRE
VOLIS PARLERA.
ÇA SE PASSE
TOUJOURS
COMME ÇA.



J'OBTIENDRAI CE QUE JE
VEUX. VOLIS NE POUVEZ
RIEN FAIRE POUR
M'EN EMPÊCHER.

AI-JE
ÉTÉ **BIEN**
CLAIR ?

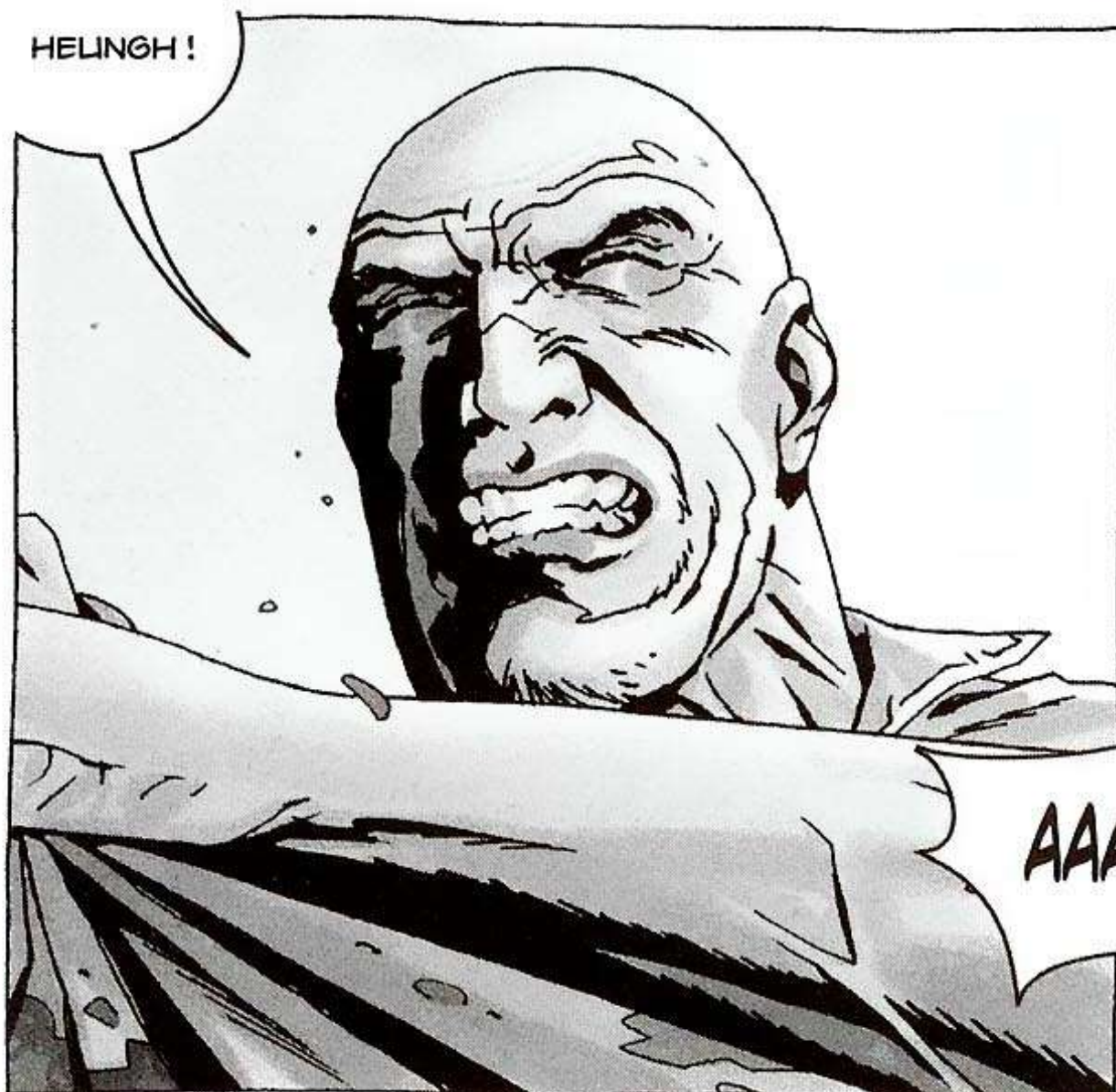
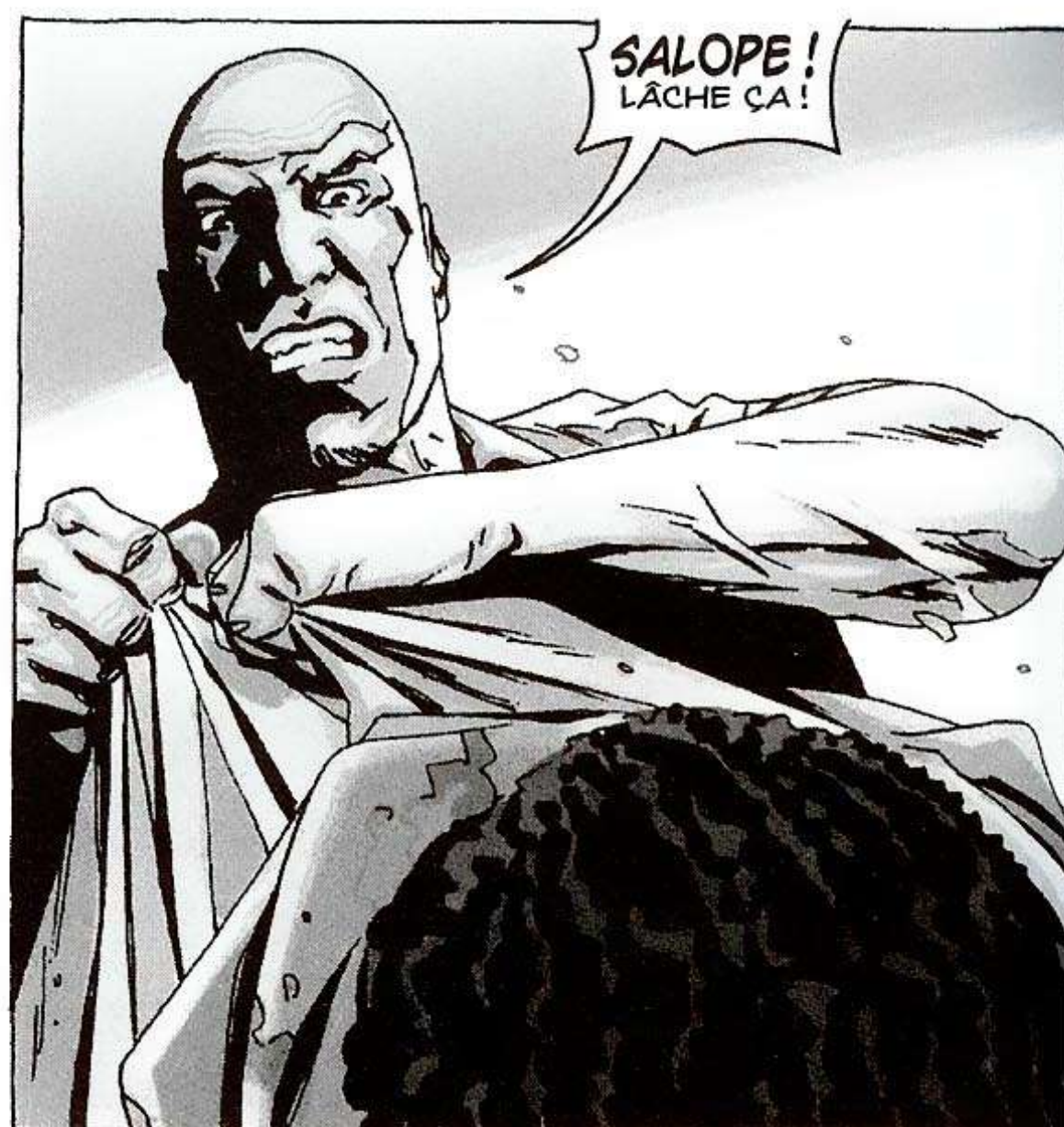


ET LÀ,
JE SUIS
CLAIR ?!

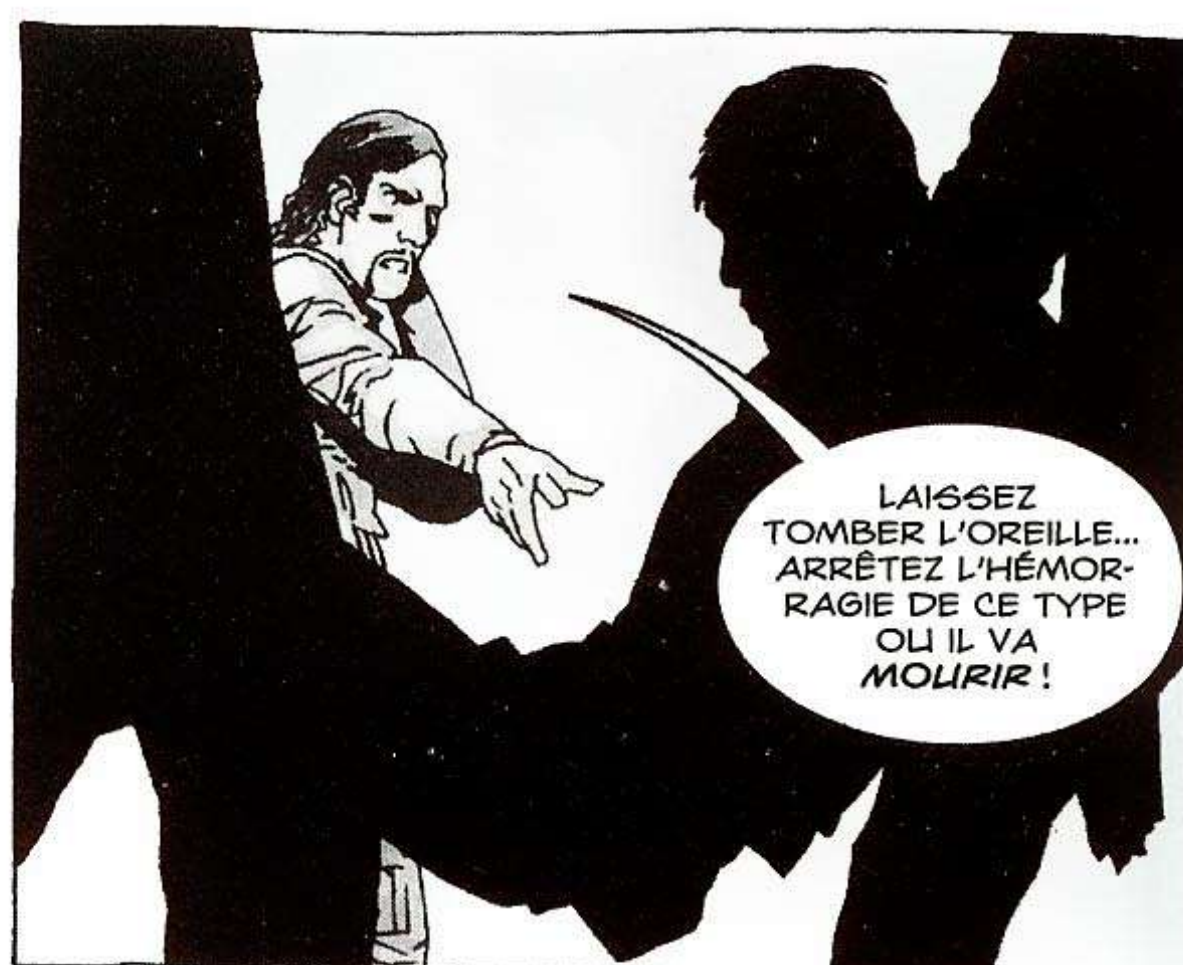
THWACK!











IL A PERDU **BEAUCOUP** DE SANG. JE PEUX REFERMER SA BLESSURE SANS PROBLÈME MAIS JE **DEVRAI** PUISER DANS LES RÉSERVES DE SANG POUR LE **GARDER EN VIE.**

POLIVEZ-VOLUS M'ENVOYER CHERCHER **ALICE** ? JE VAIS AVOIR **BESOIN D'AIDE.**

JE VOUS ENVERRAI ALICE EN SLIP SUR DES PATINS À ROULETTES SI VOUS VOULEZ. **PRENEZ LE SANG. UTILISEZ LE GÉNÉRATEUR TOUTE LA NUIT, JE M'EN BRANLE. MAIS MAINTENEZ-MOI CE CONNARD EN VIE.**

IL A QUELQUE CHOSE QUE JE VEUX. JE N'EN AI **PAS FINI** AVEC LUI.

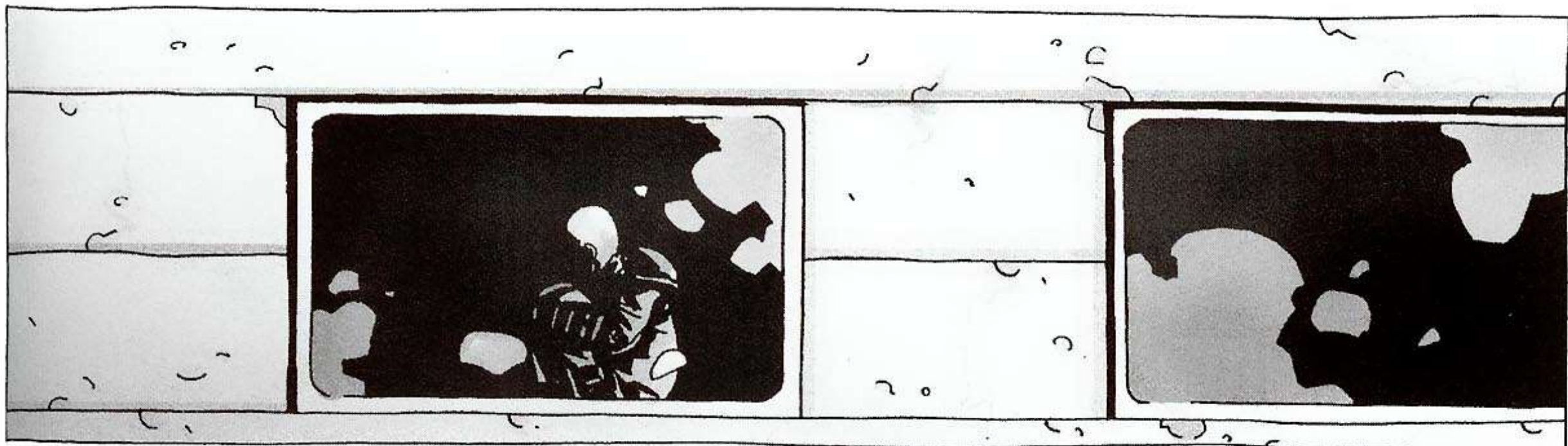
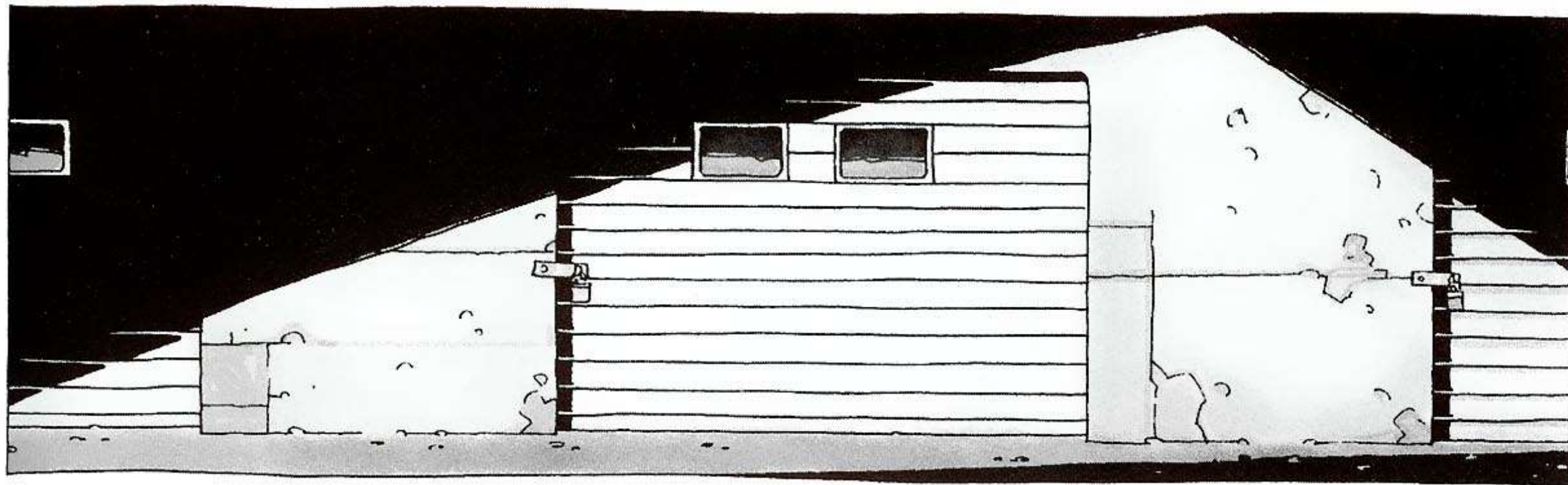
À VOS ORDRES, MONSIEUR LE GOUVERNEUR. C'EST VOUS LE CHEF.

VOILÀ, STEVENS. VOUS ÊTES BIEN ÉLEVÉ... À DÉFAUT D'ÊTRE **OBÉISSANT.**

HM.

JE NE SAIGNE PLUS. OCCUPEZ-VOUS DE CET HOMME. JE REVIENS DANS UNE HEURE ET VOUS POURREZ BANDER CE QU'IL **RESTE** DE MON OREILLE.







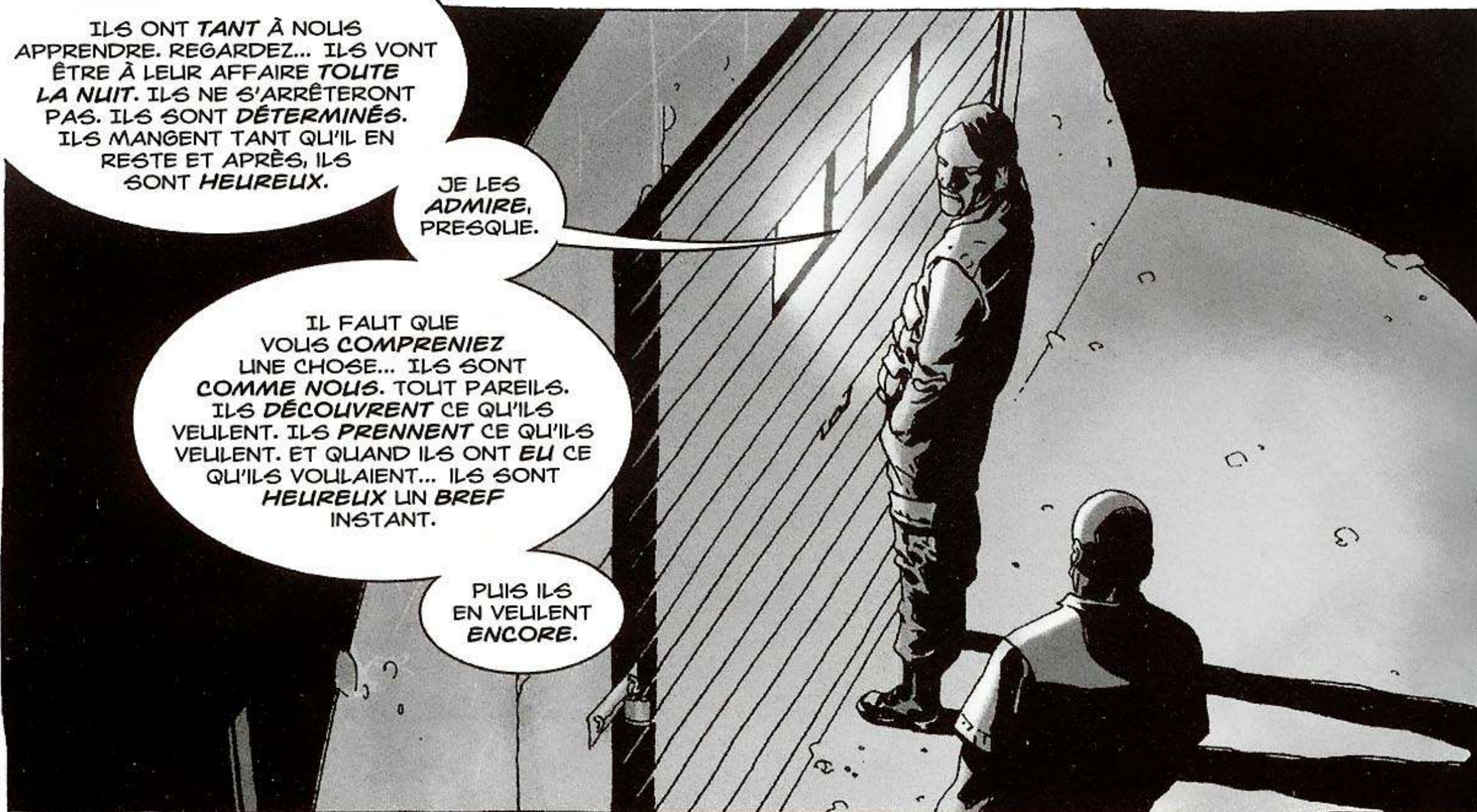


ILS ONT TANT À NOUS APPRENDRE. REGARDEZ... ILS VONT ÊTRE À LEUR AFFAIRE **TOUTE LA NUIT**. ILS NE S'ARRÊTERONT PAS. ILS SONT **DÉTERMINÉS**. ILS MANGENT TANT QU'IL EN RESTE ET APRÈS, ILS SONT **HEUREUX**.

JE LES ADMIRE, PRESQUE.

IL FAUT QUE VOUS **COMPRENIEZ** UNE CHOSE... ILS SONT **COMME NOUS**. TOUT PAREILS. ILS **DÉCOUVRENT** CE QU'ILS VEULENT. ILS **PRENNENT** CE QU'ILS VEULENT. ET QUAND ILS ONT **EU** CE QU'ILS VOULAIENT... ILS SONT **HEUREUX UN BREF INSTANT**.

PLUS ILS EN VEULENT ENCORE.





JE TE DIS...
QUE JE NE SUIS
PAS ASSEZ FORTE.
JE NE PEUX RIEN
FAIRE.



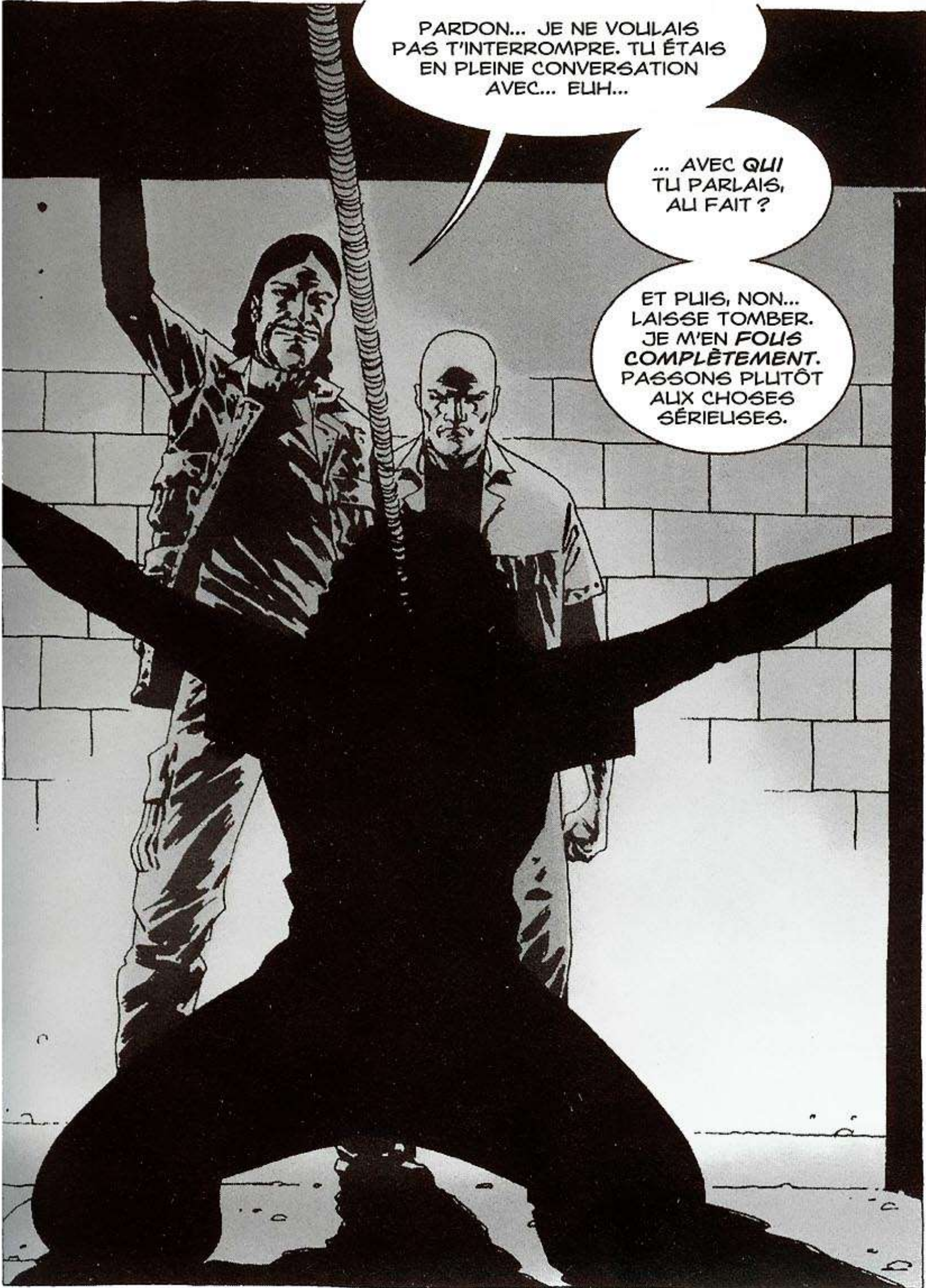
J'ESSAIE,
D'ACCORD ?
J'ESSAIE
MAIS C'EST
DUR !



JE N'Y ARRIVE PAS...
IMPOSSIBLE DE
S'ÉCHAPPER. LES
LIENS SONT TROP
SERRÉS...
JE NE...



BRUCE, RENDS-MOI
SERVICE. **BAISSE**
SON PANTALON ET
ATTACHE SA
JAMBE AU
MUR.



PARDON... JE NE VOUAIS
PAS T'INTERROMPRE. TU ÉTAIS
EN PLEINE CONVERSATION
AVEC... EIH...

... AVEC **QUI**
TU PARLAIS,
AU FAIT ?

ET PLUS, NON...
LAISSE TOMBER.
JE M'EN **FOLIS**
COMPLÈTEMENT.
PASSONS PLUTÔT
AUX CHOSES
SÉRIELISES.



PLUS ATTACHE
L'AUTRE JAMBE
À CE MUR-LÀ.



NE TE
DÉBATS PAS
TROP, **FILLETTE.**
TU FERAIS **MIEUX**
DE RÉSERVER
TES FORCES.



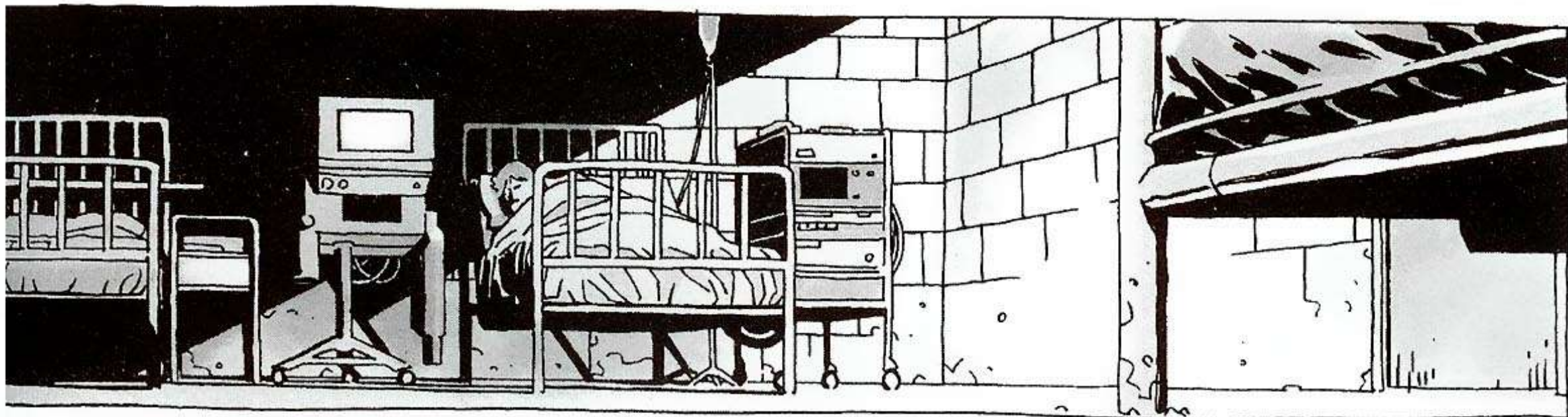
QUAND CE SERA FAIT,
BRUCE... LAISSE-NOUS.
NOUS AURONS BESOIN
D'INTIMITÉ. TU FER-
MERAS LA PORTE
EN SORTANT.

DIS-MOI,
PETITE... IL ME
FAUDRA COMBIEN
DE TEMPS, D'APRÈS TOI,
POUR RUINER TA VIE... POUR
METTRE EN PIÈCES TA
SANTÉ MENTALE...
POUR QUE TU SOIS
TOTALEMENT
BAISÉE ?

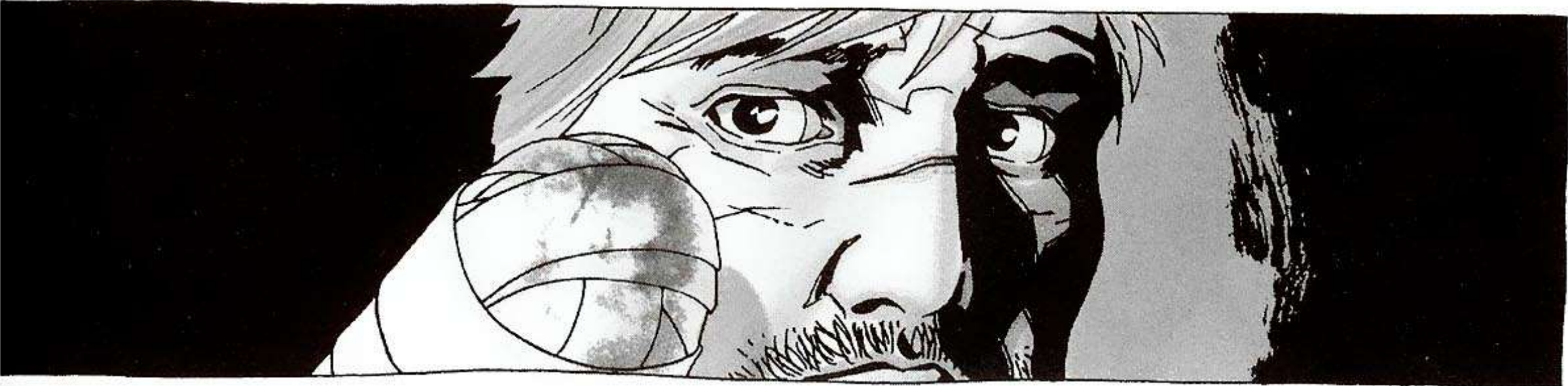
JE POURRAIS SANS
DOUTE FAIRE ÇA EN UNE
DEMI-HEURE... MAIS JE
COMPTE VENIR TOUTS LES
JOURS, AUSSI SOUVENT
QUE POSSIBLE... JUSQU'À
CE QUE TU TROUVES
UN MOYEN DE TE
SUICIDER.



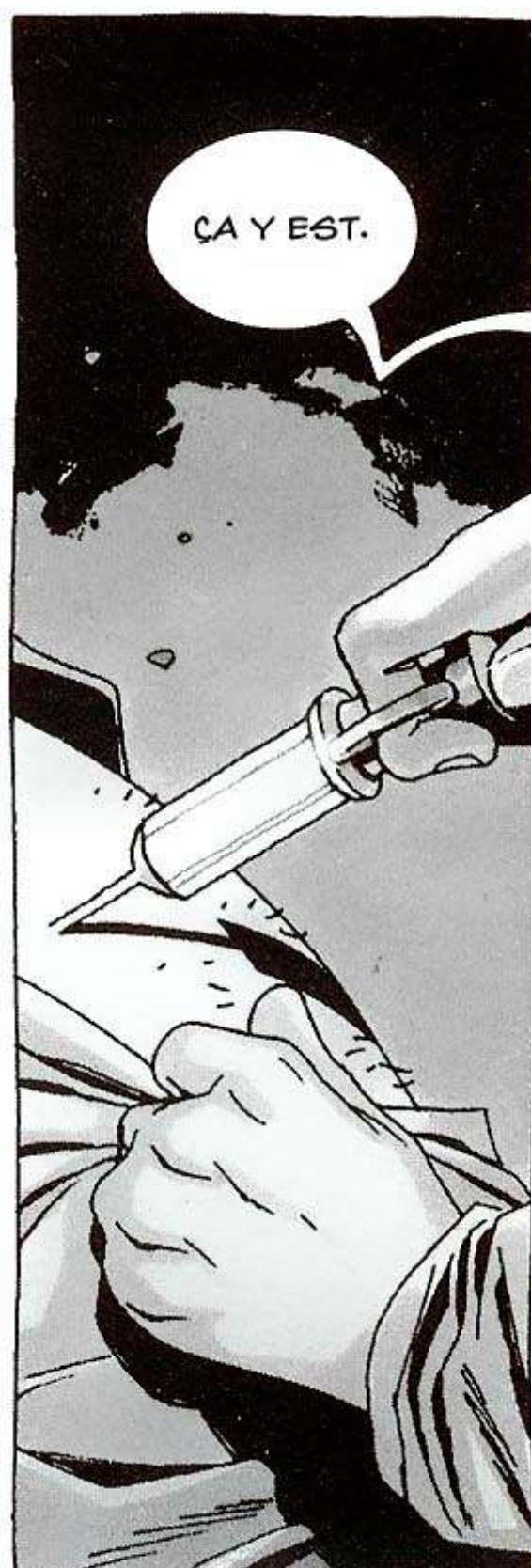
ON VA BIEN
S'AMUSER.



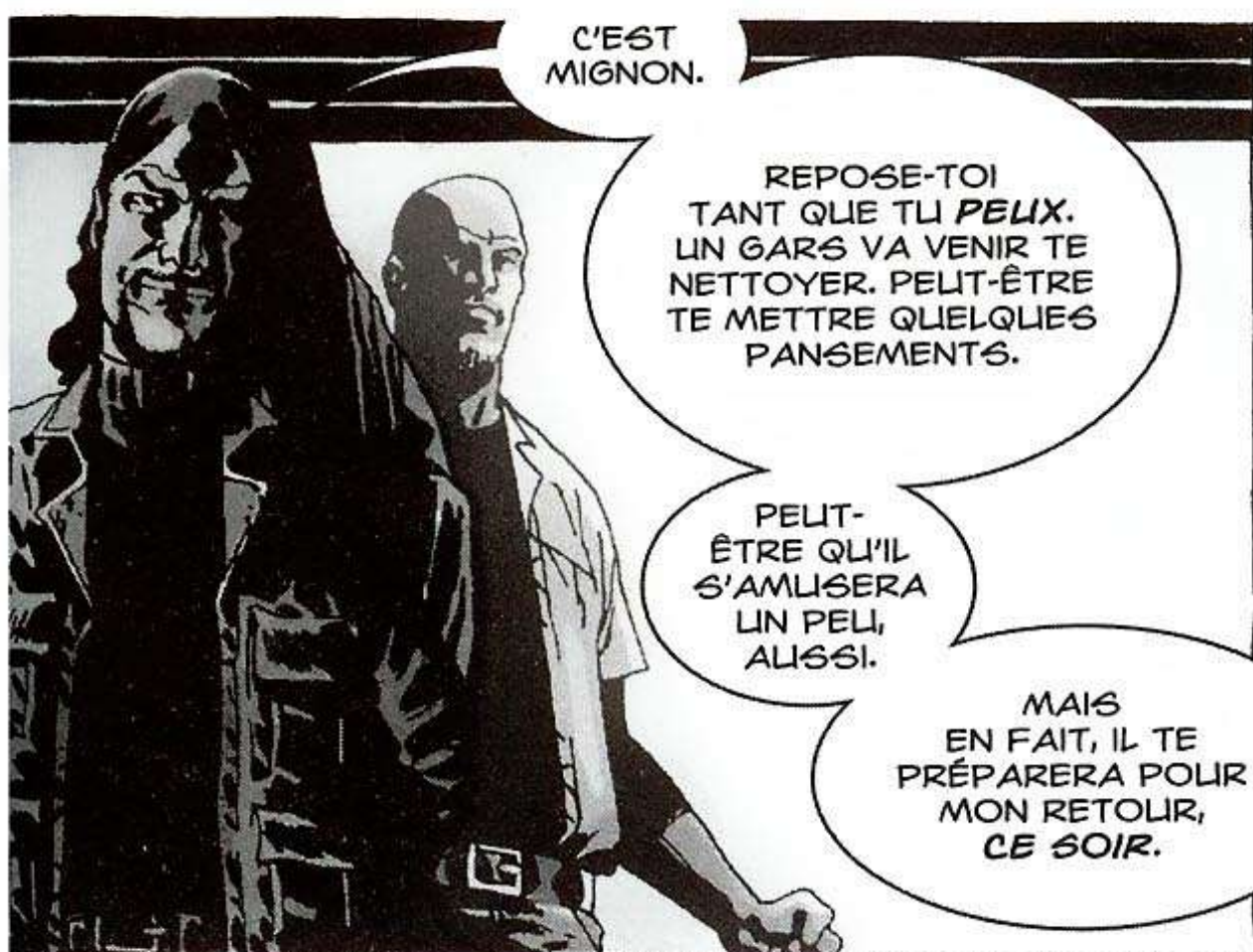


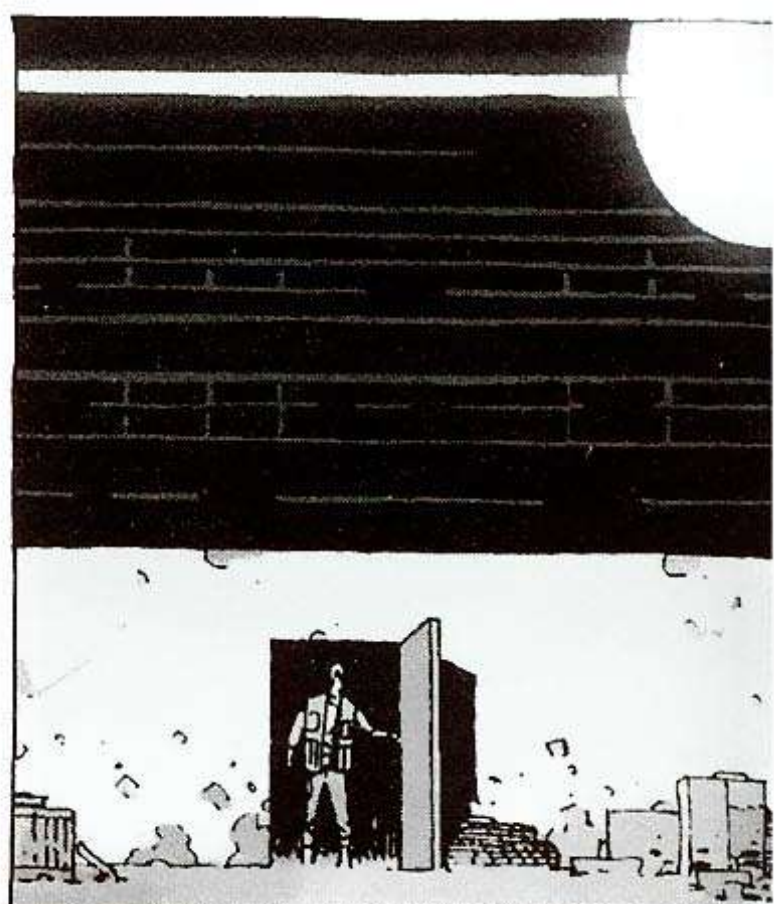






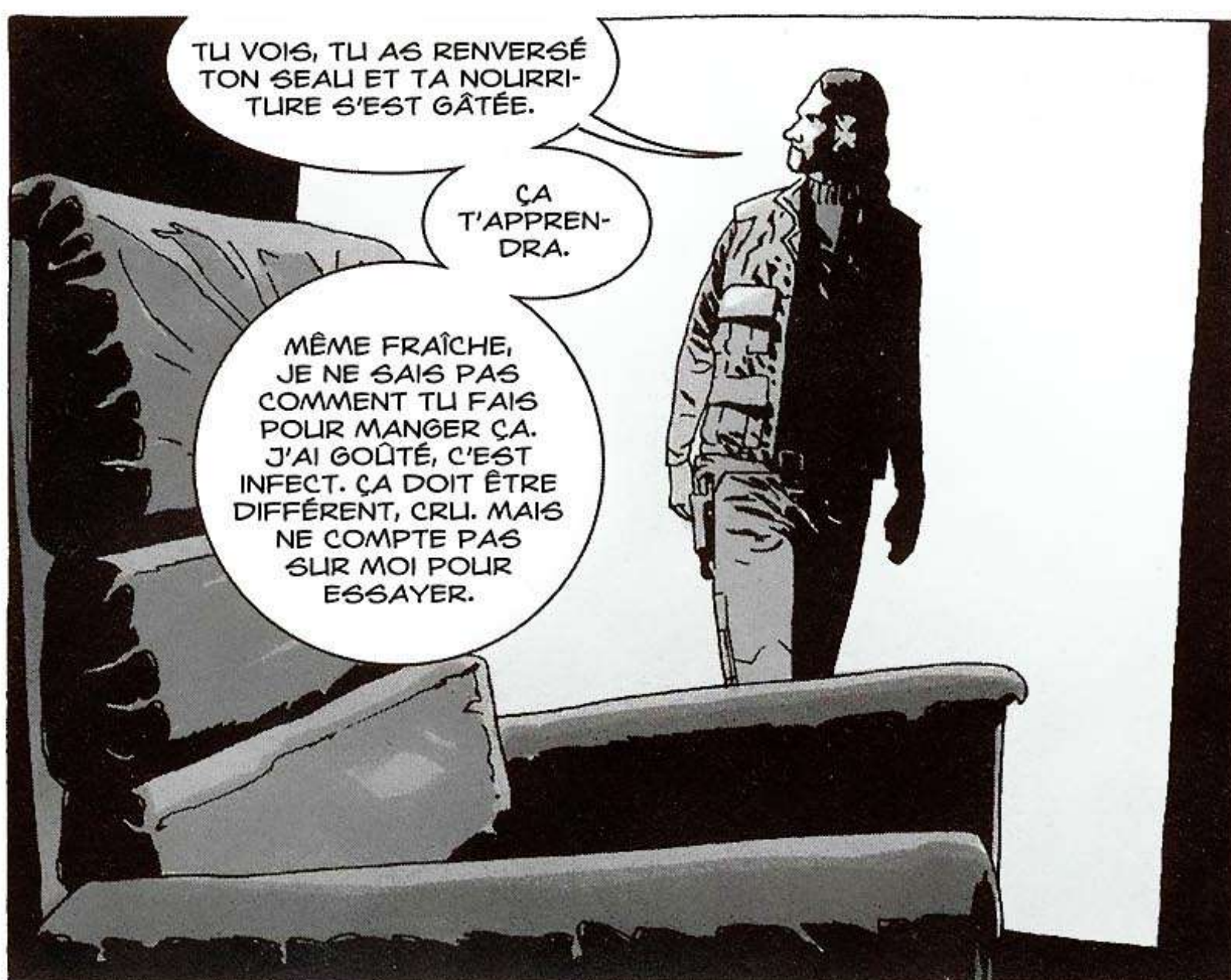
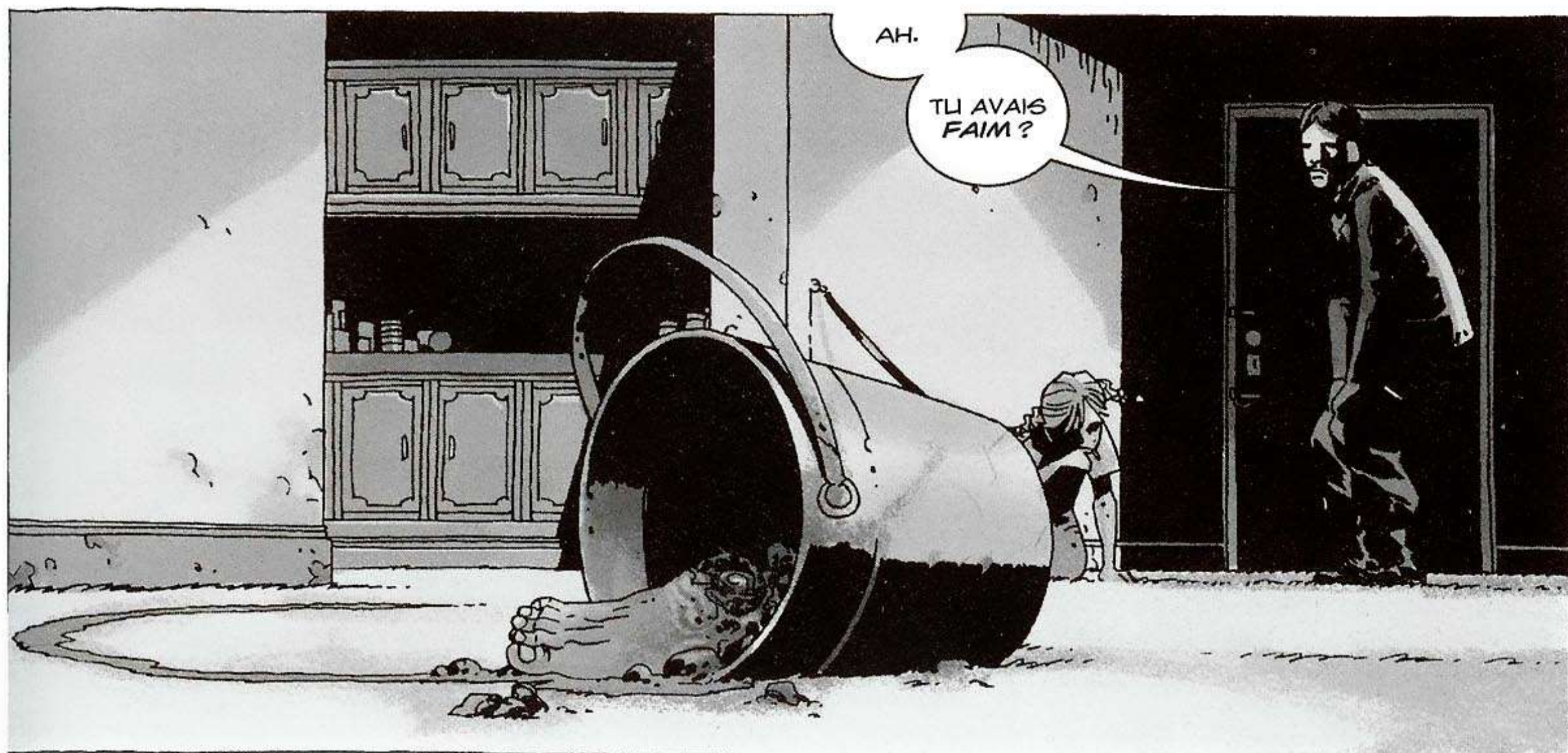




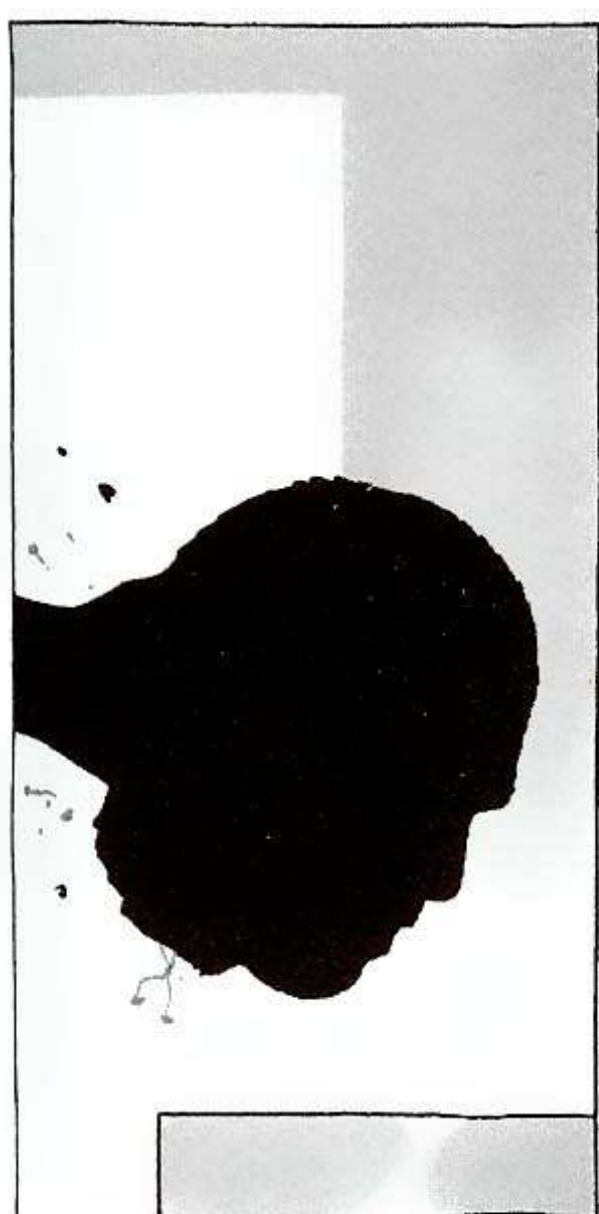


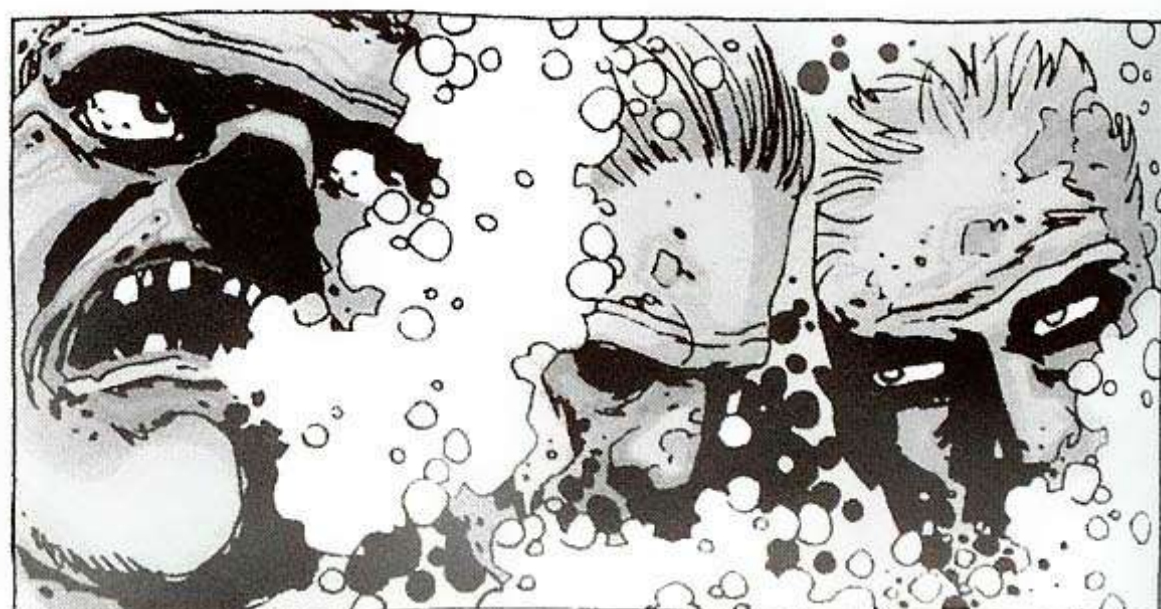






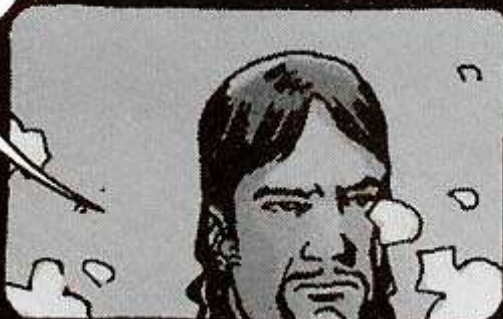








IL VOUS A
DONNÉ DU FIL
À RETOR-
DRE ?



IL A REFUSÉ DE
MARCHER... MAIS IL N'A
PAS ESSAYÉ DE SE
BATTRE. JE CROIS QU'IL
S'EST PISSÉ
DESSUS.

VOUS
SAVEZ... SON
ARMURE. IL N'Y
A PAS MARQUÉ
"POLICE" DESSUS.
ÇA POURRAIT VENIR
D'UNE PRISON.

OUAIS ? ON
VA LUI DE-
MANDER.

ON SE
RÉVEILLE,
PRINCESSE.

J'AI PLEIN
DE QUESTIONS
À TE POSER. MAIS
LÀ, JE NE VAIS PAS
T'EN POSER UNE
SEULE.



J'AI BIEN VU QUE CE
QU'ON A FAIT À TON
AMI... RICK ?... T'AS ÉMULI.
TU AS L'AIR D'ÊTRE DANS
DE BONNES DISPOSI-
TIONS POUR ÊTRE
INTERROGÉ.

MAIS
J'AIME BIEN
ÊTRE SÛR QUE LE
JEU EST EN MA
FAVEUR.

TU ME
COMPRENDS ?

ÉCOUTE
BIEN !!

KRAK!!



POUR-
QUOI ?

POURQUOI
VOUS FAITES
ÇA ?

POURQUOI
LES GENS FONT
CI OU ÇA ? POUR
OBTENIR QUELQUE
CHOSE.

À PRÉSENT
QUE J'AI TOUTE
TON ATTENTION, JE
VAIS DANS LA CELLULE
VOISINE. AU CAS OÙ
TU NE RECONNAÎTRAIS
PAS LES CRIS...

... C'EST MICHONNE QUI
EST LÀ-DEDANS. ÉCOUTE
BIEN ET SACHE QUE TOUT CE
QUE TU ENTENDRAS NE LA
TUERA PAS. JE POURRAI
TOUJOURS M'EN
CHARGER PLUS
TARD.

ÇA DEVRAIT
TE METTRE
D'HUMEUR À
RÉPONDRE À
MES QUES-
TIONS.

JE
REVIENS
DANS UNE
HEURE, ENVIRON.
TU SAURAS
QUAND J'AI
FINI.

LES CRIS
SE CHANGERONT
EN PLEURS.

FERME LA
PORTE.







ALLEZ. SOIS PAS
TIMIDE. CE SERA
COMME LA DER-
NIÈRE FOIS.

LNGH!

VOILÀ.
GENTILLE.

KRAK!

YIAGH!!

T'ÉVANOUIS
PAS MAINTENANT,
MA CAILLE. ON
S'ÉCHAUFFE.

WRAMM!

AGGH!

ÇA Y
EST... LÀ,
ON COM-
MENCE.

WUDD!

TU PENSES
QUE TU PELIX
ENCAISSER? TU L'AS
FAIT, LA DERNIÈRE
FOIS. C'EST TROP
POUR TOI?

IIAAGGHH!

TU VOIS,
C'EST PAS TROP.
C'EST JUSTE
CE QU'IL
FAUT.

KRAK!

LÀ... VOILÀ,
ÇA DEVRAIT TE
CHANGER LES
IDÉES.

EUFF!

OUAIS!

AGH!

VOILÀ,
TU VOIS,
QUAND TU
VEUX? J'AIME
QUAND TU
RÉSISTES.

WRAMM!

PARCE
QUE JE PELIX
Y ALLER PLUS
FORT!

MGGHOHON
DIEU!!

EH OUAIS...
T'AIMES
ÇA, HEIN?

THUDD!



NON... JE SUIS
D'ACCORD ET
JE CROIS
MÊME
QUE...

AH...
VOUS
VOUS RÉ-
VEILLEZ.



C'EST VOUS
QUI M'AVEZ
RECOUSU ?



AUSSI BIEN QUE
POSSIBLE. ALICE
M'A AIDÉ. VOUS
N'ÊTES PAS
AU MIEUX.



Ouais.

SINON, ÇA VA ?
C'EST INFECTÉ ?
JE SENS QUE
J'AI DE LA
FIÈVRE.



C'EST TOUT À FAIT
NORMAL APRÈS UN
TEL TRAUMA. JE VOUS
AI SURVEILLÉ ET
TOUT À L'AIR
D'ALLER.

VOUS ALLEZ
ENCORE
M'ATTAQUER ?



NON.

JE NE
CROIS
PAS.



VOUS N'ÊTES PAS DU
GENRE ASSASSIN, VOUS...
VOUS N'ÊTES PAS VRAIMENT
DANS SON CAMP, PAS
VRAI ? LE DINGUE,
LÀ...

LE GOU-
VERNEUR.

IL A UN
VRAI NOM,
AU FAIT ?

PHILIP. IL
S'APPELLE
PHILIP.



ALICE, ALLEZ ME
CHERCHER DE QUOI
REFAIRE LE BANDAGE, S'IL
VOUS PLAÎT. J'AI PEUR
QUE NOTRE PATIENT
DÉVELOPPE UNE
INFECTION.

OUI,
DOCTEUR
STEVENS.



C'ÉTAIT UN HOMME
BIEN. JE DIS BIEN :
C'ÉTAIT.

ON A
COMMENCÉ COMME
UN PETIT GROUPE, AU
DÉPART. ON A TROUVÉ
CETTE VILLE ASSEZ VITE.
LA CASERNE DE LA GARDE
NATIONALE, LES RUELLLES
ÉTROITES... ON S'EST
DIT QU'ON POURRAIT
TENIR L'ENDROIT.

ET ON S'EST
INSTALLÉ.



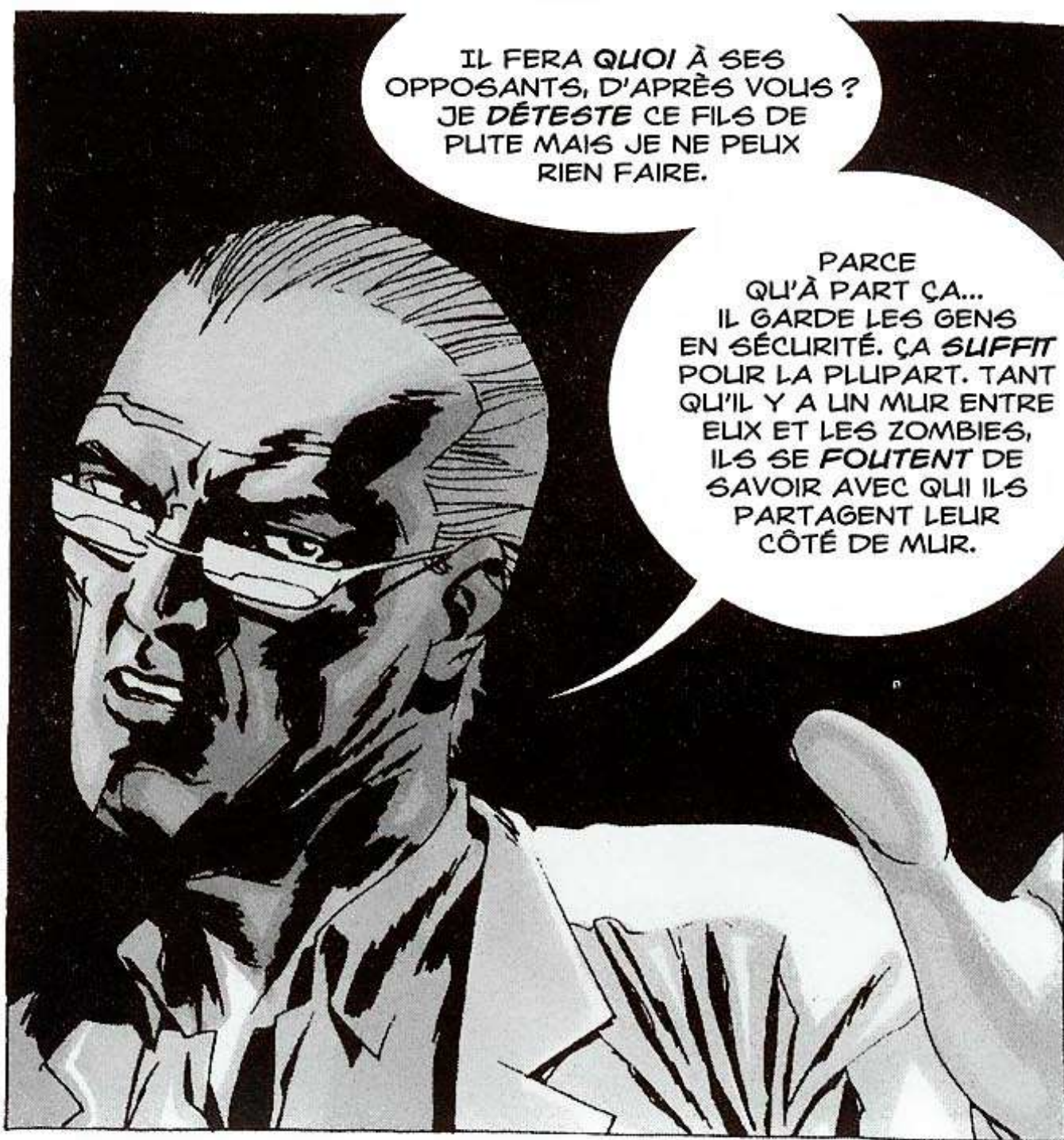
AU DÉBUT, IL ÉTAIT DUR MAIS
IL FAISAIT SON BOULOT. PHILIP A
VITE ÉMERGÉ COMME NOTRE CHEF
NATUREL. IL FAISAIT CE QU'IL Y
AVAIT À FAIRE. CE QU'IL FALLAIT
FAIRE POUR QUE LES
GENS SOIENT EN
SÉCURITÉ.

AU BOUT
D'UN MOMENT,
IL EST DEVENU CLAIR
QU'IL FAISAIT ÇA PLUS
PAR PLAISIR QUE
POUR NOUS
PROTÉGER.

IL VALAIT
À PEINE MIEUX QU'UN
FOUTU SALOPARD. ET
JE NE PARLE PAS DE
SA PALVRE PETITE
FILLE.

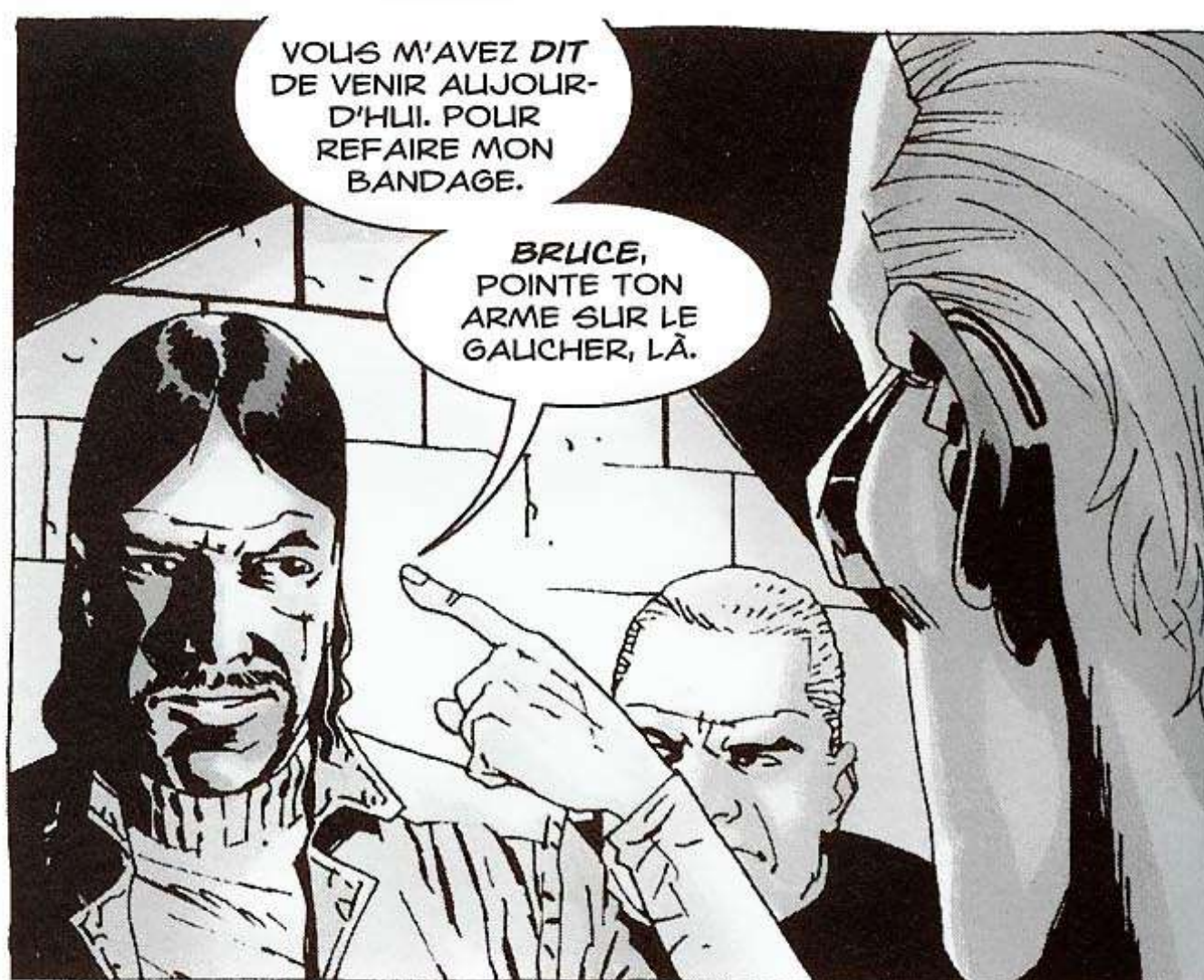


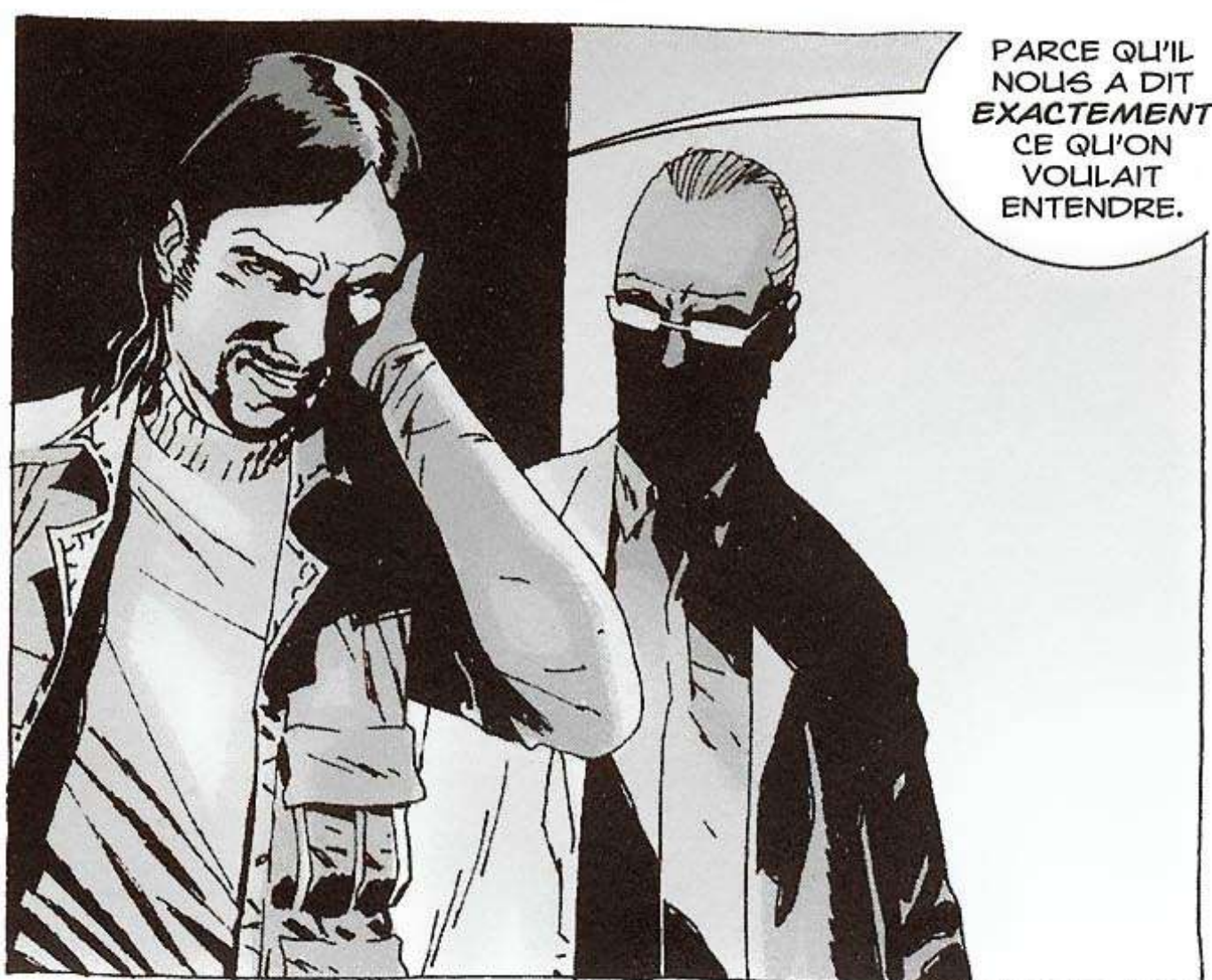
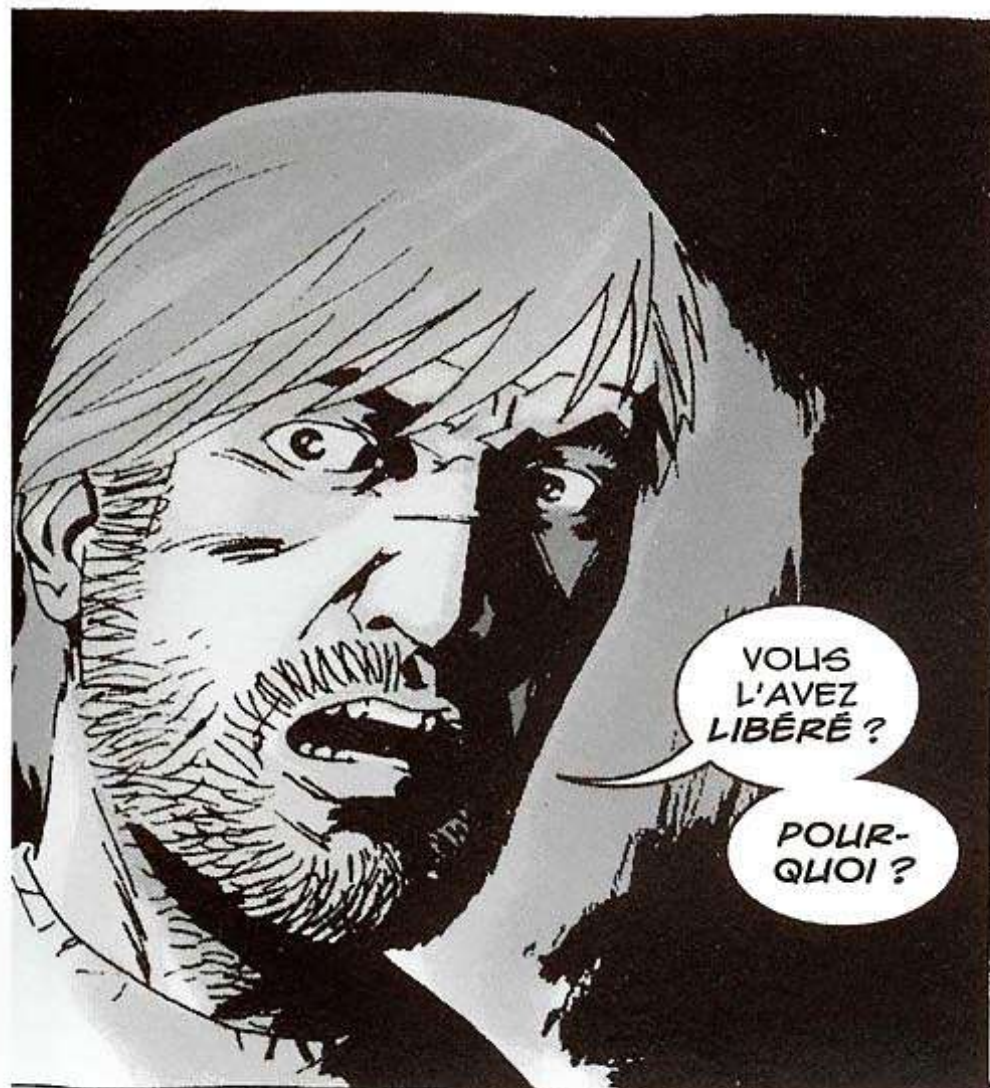
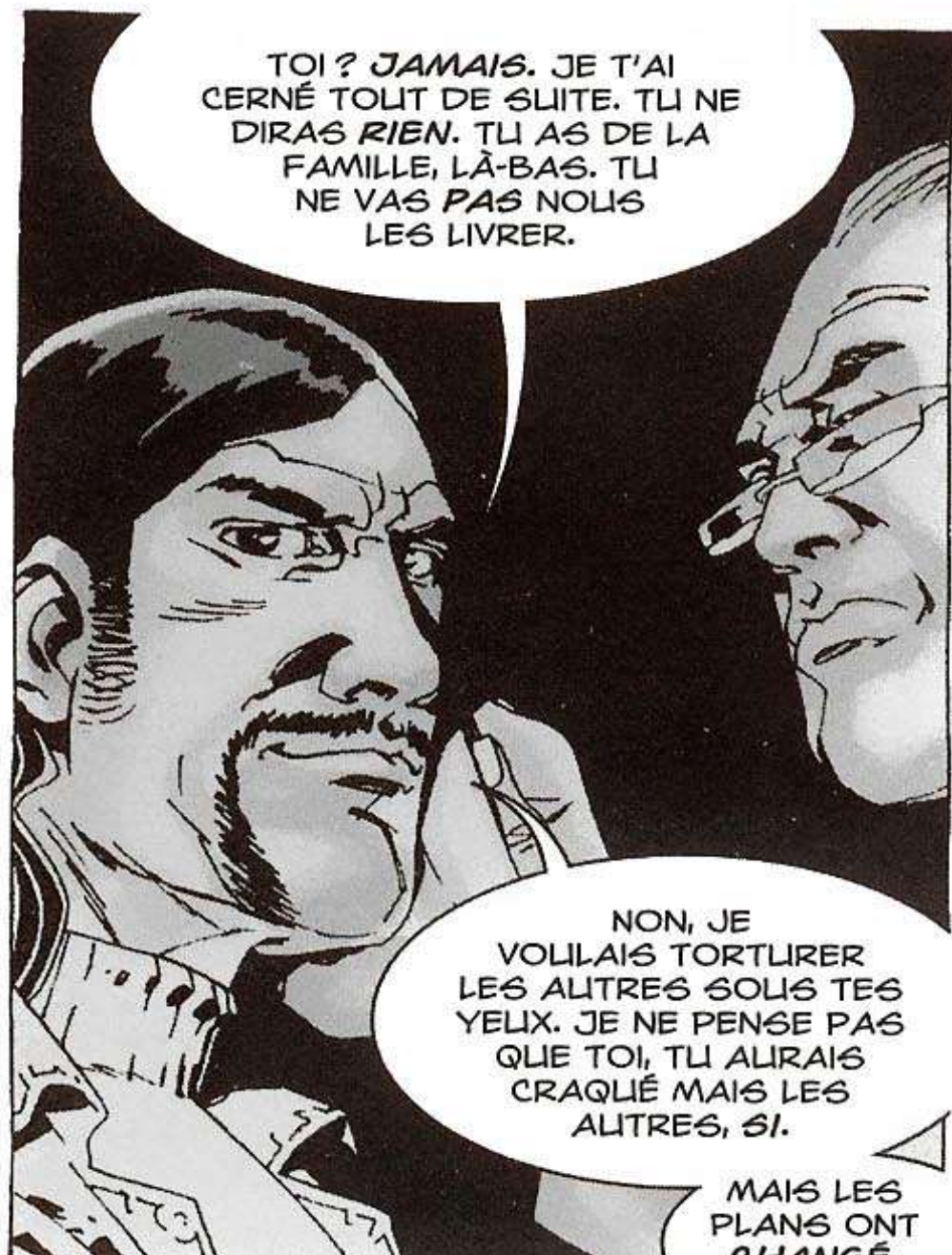
POURQUOI
VOUS TOLÉREZ ÇA ?
LES COMBATS ?
NOURRIR LES
ZOMBIES...



IL FERA QUOI À SES
OPPOSANTS, D'APRÈS VOUS ?
JE DÉTESTE CE FILS DE
PUTE MAIS JE NE PEUX
RIEN FAIRE.

PARCE
QU'À PART ÇA...
IL GARDE LES GENS
EN SÉCURITÉ. ÇA SUFFIT
POUR LA PLUPART. TANT
QU'IL Y A UN MUR ENTRE
EUX ET LES ZOMBIES,
ILS SE FOUTENT DE
SAVOIR AVEC QUI ILS
PARTAGENT LEUR
CÔTÉ DE MUR.







JE SAIS
TOUT CE QU'IL
Y A À SAVOIR
SUR VOTRE
PRISON.

ET S'IL
EST ASSEZ
IDIOT POUR Y
ALLER... IL NOUS Y
MÈNERA TOUT
DROIT.



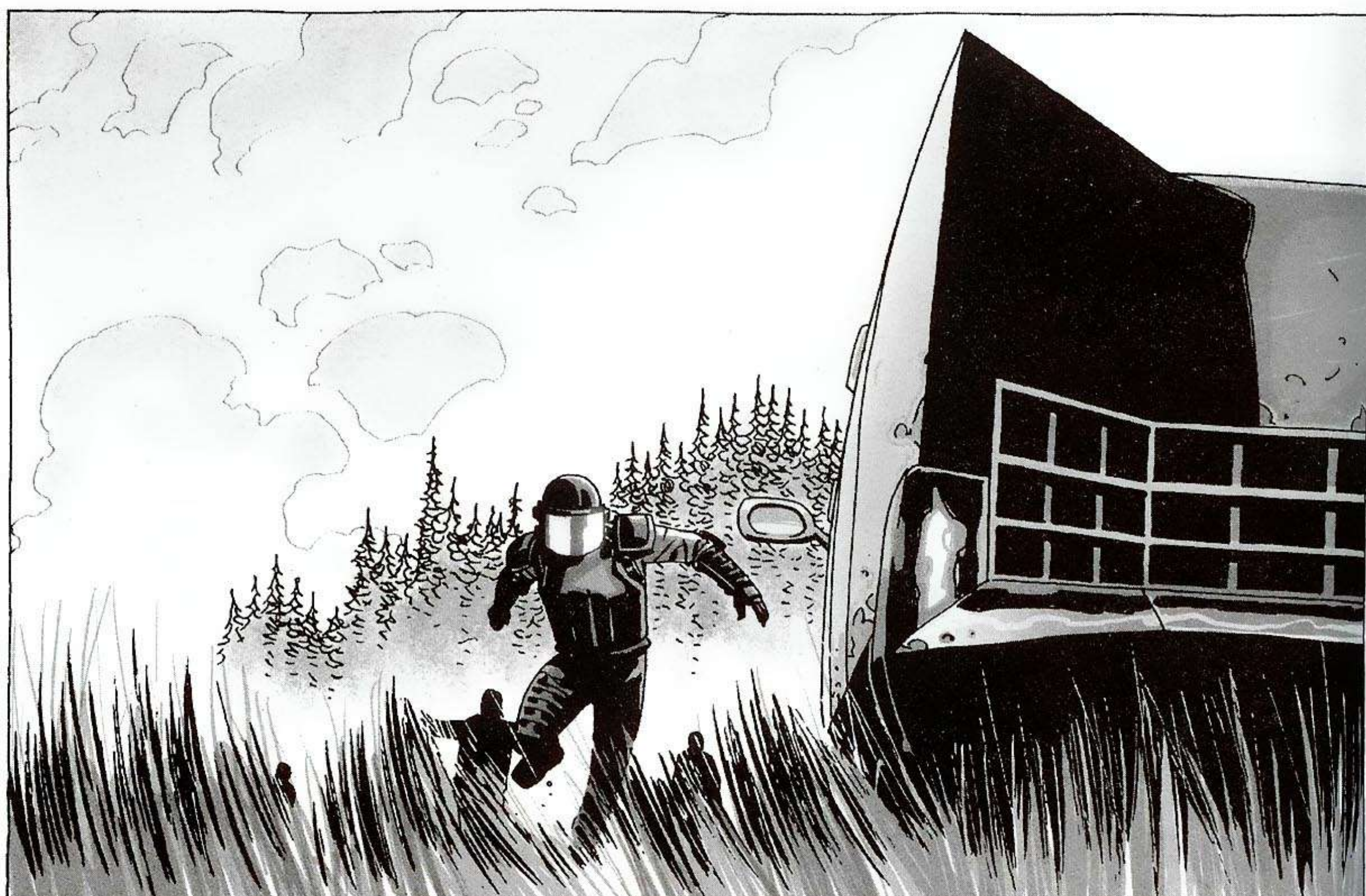


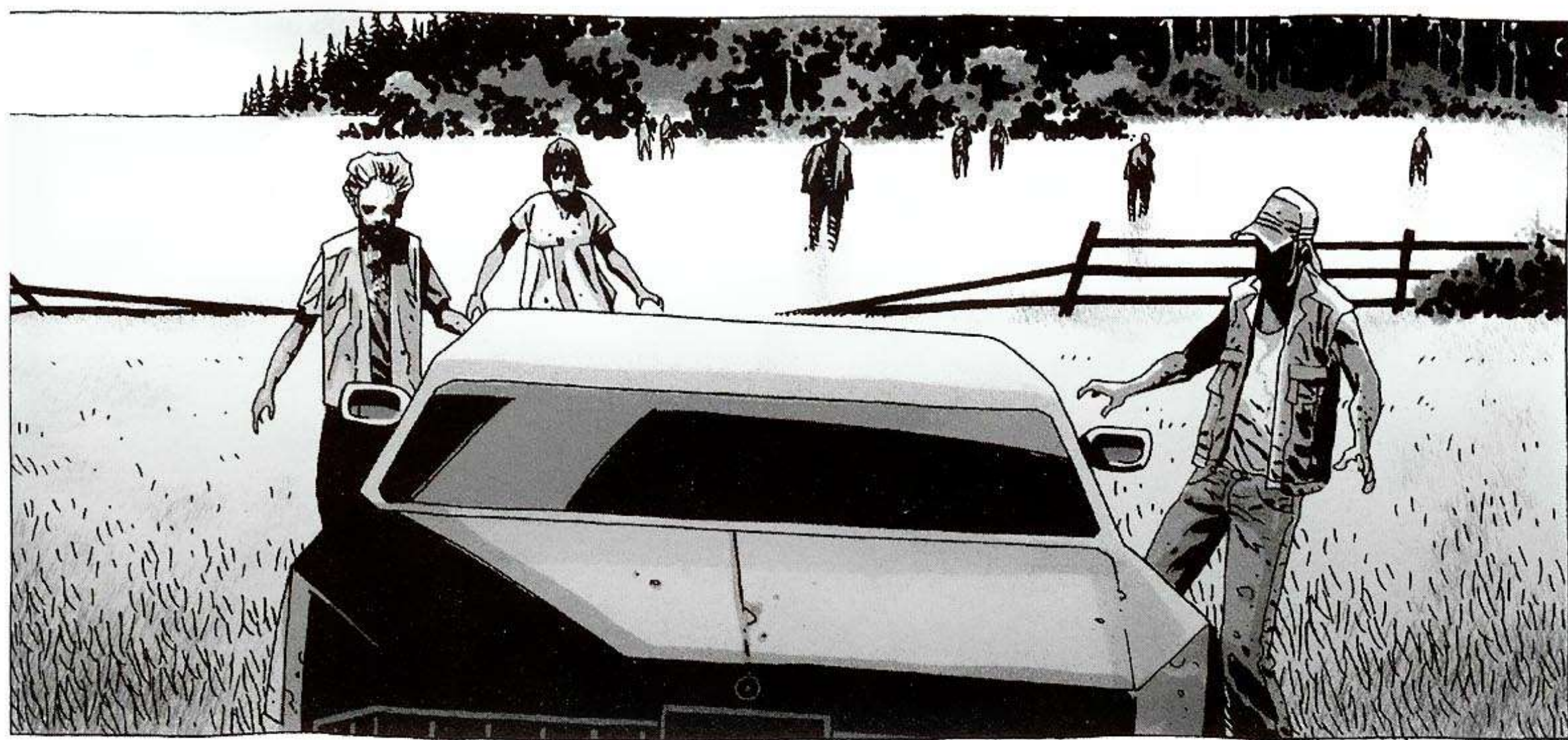
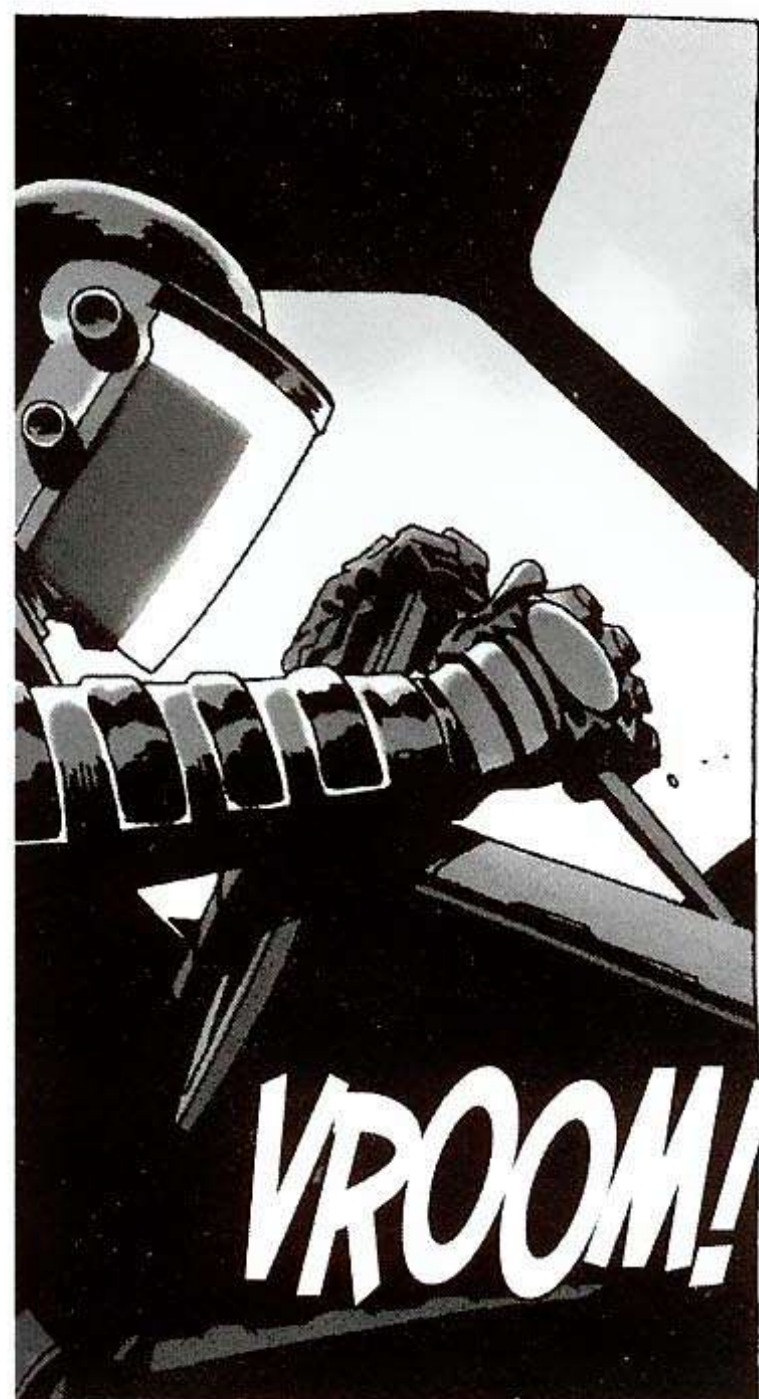
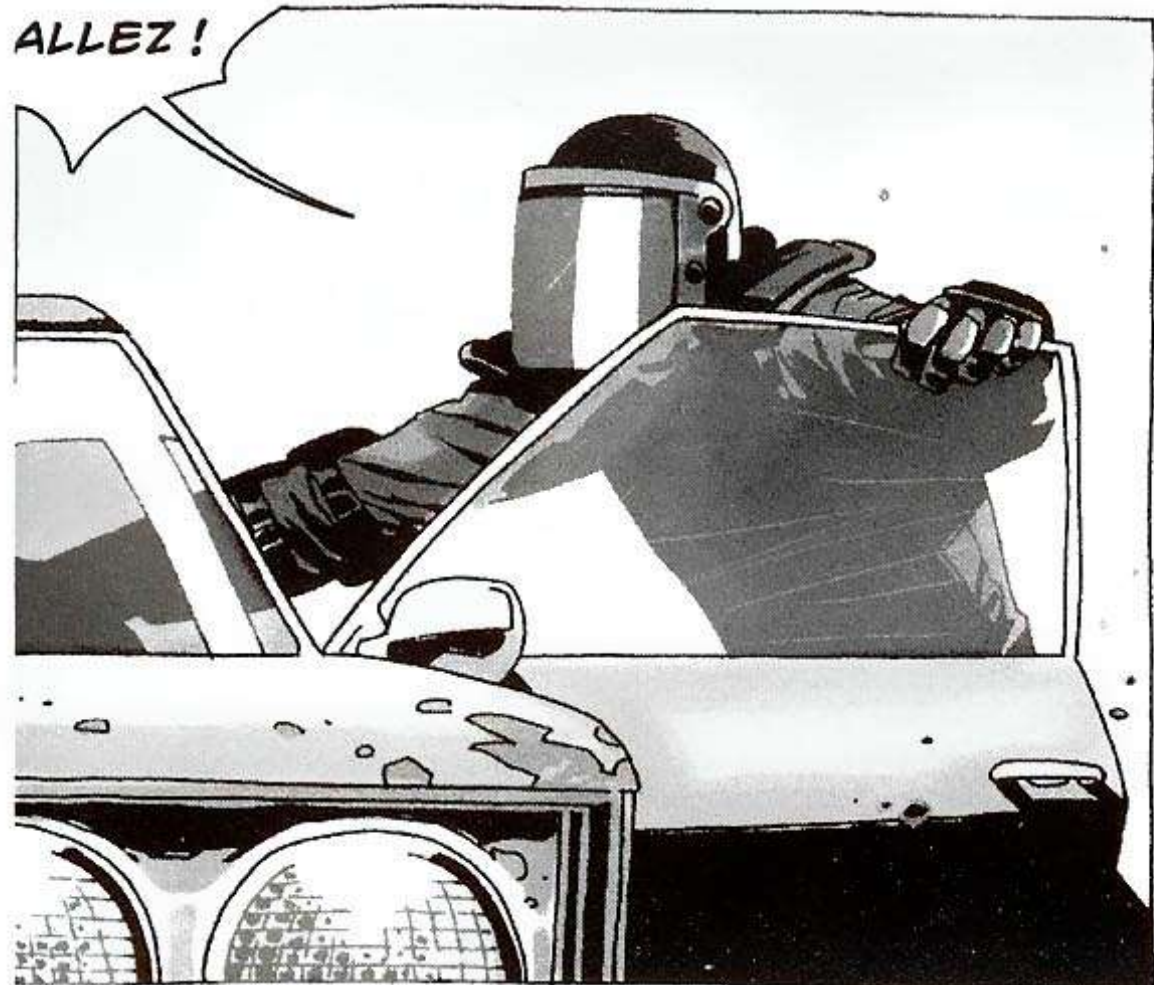
→HEUFF←

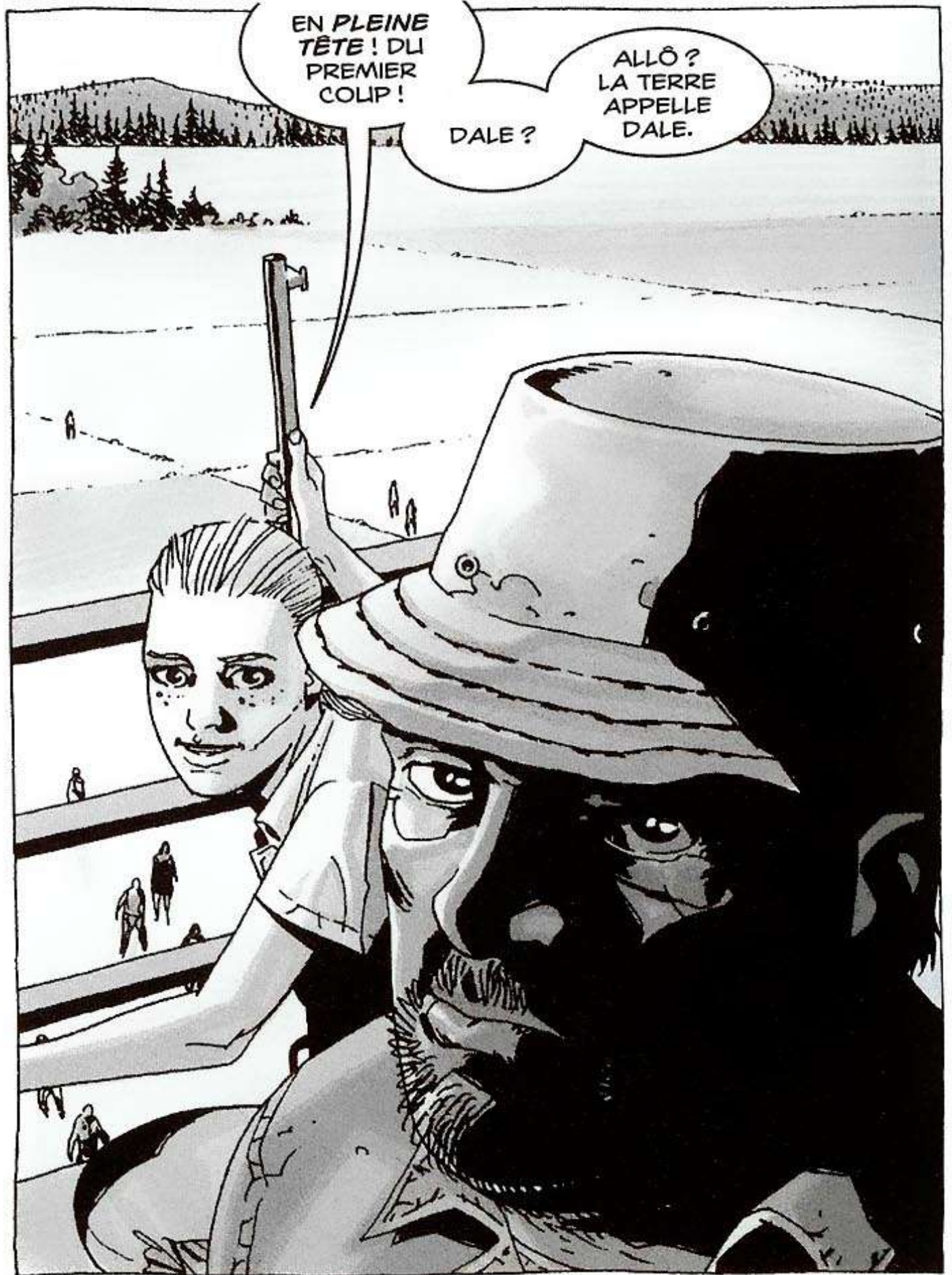
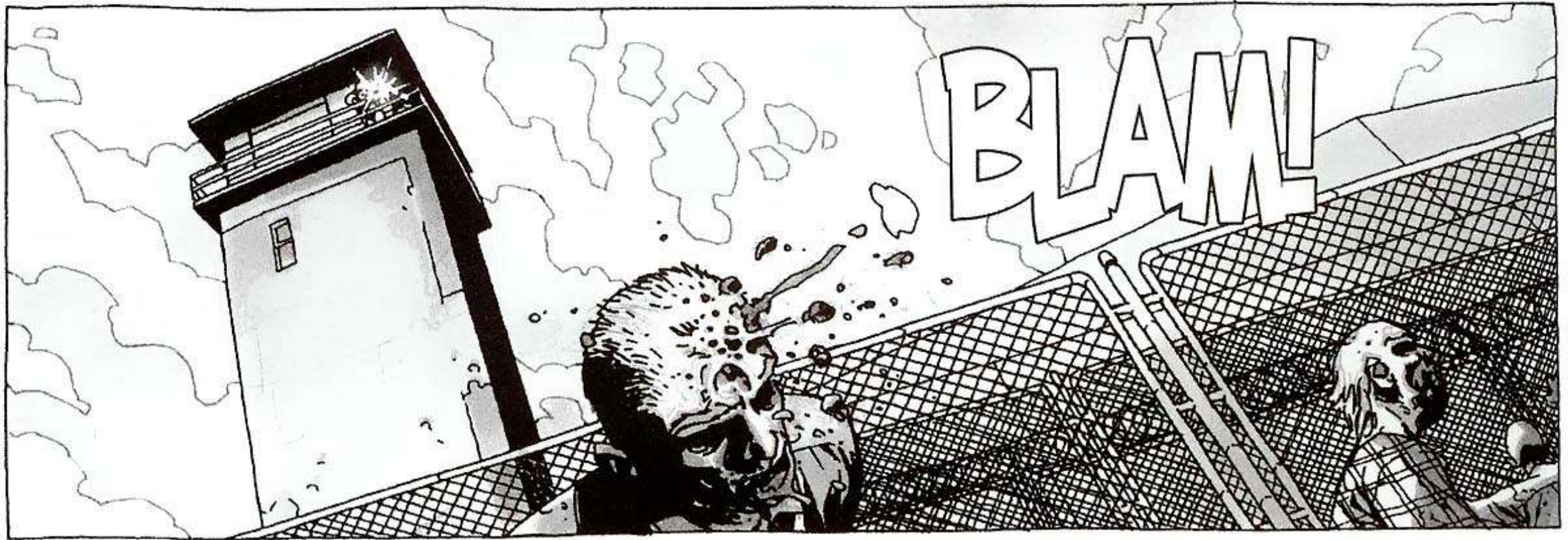
→HEUFF←

→HEUFF←

Chad 406







MON CHÉRI... SOIT ILS VONT
REVENIR, SOIT NON. MOI AUSSI,
JE M'INQUIÈTE POUR EUX. MAIS
C'EST PAS EN REGARDANT
L'HORIZON TOUTE LA
JOURNÉE QUE JE VAIS
ACCÉLÉRER LEUR
RETOUR.



JE SAIS.
MAIS BON, J'AI
ENVIE DE REGARDER
S'ILS ARRIVENT. LES
VOIR ARRIVER AU LOIN,
SUR LA ROUTE... OÙ
SORTIR DE DERRIÈRE
UN ARBRE, JE NE
SAIS PAS.

JE VEUX
QU'ILS AIENT
BIEN.

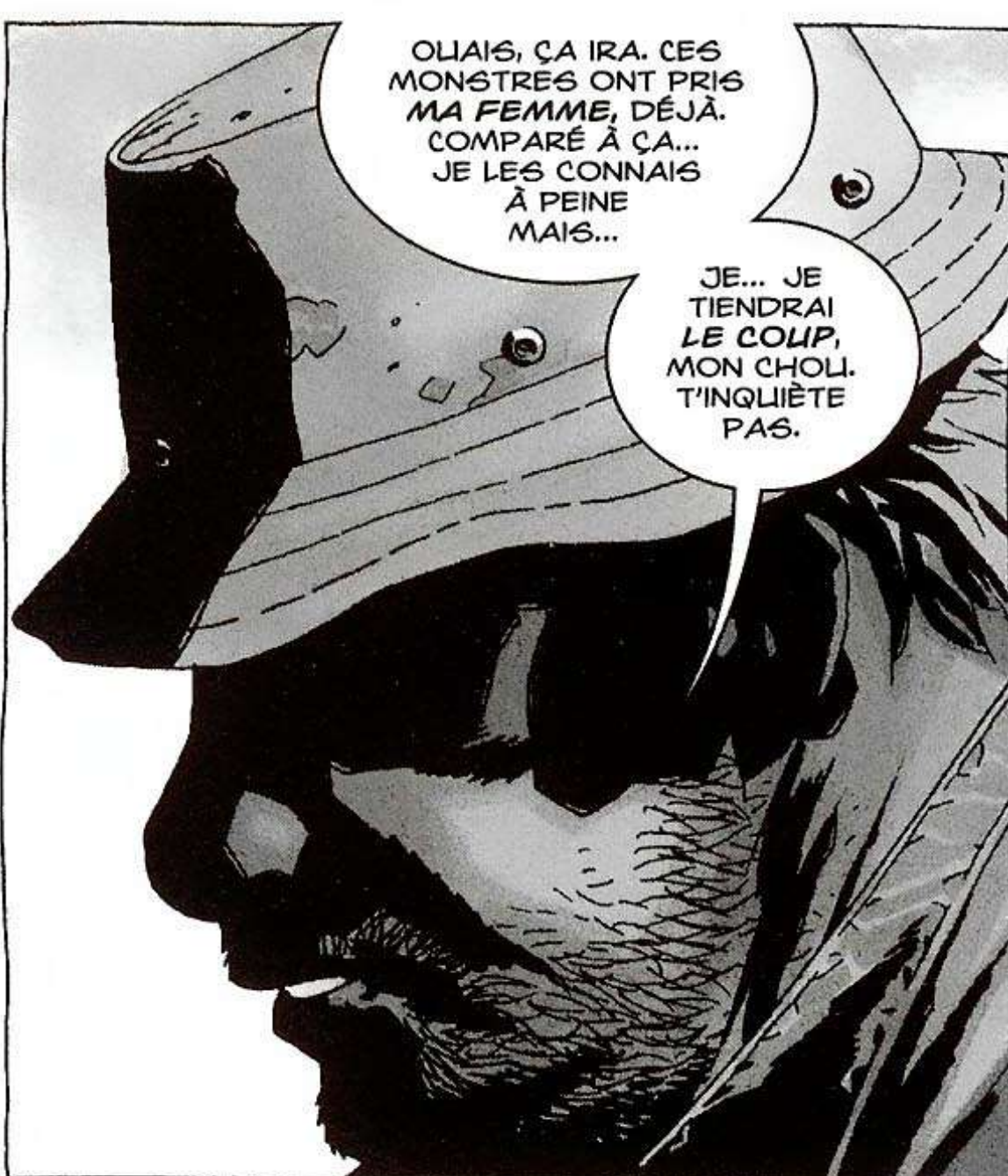


ÇA VA ALLER ? JE VEUX DIRE...
S'ILS NE REVIENNENT PAS ?
JE COMPTE SUR TOI, MOI.
LES JUMEAUX AUSSI. ET...
MERDE... **TOUT LE**
GROUPE, QUOI.



OUAIS, ÇA IRA. CES
MONSTRES ONT PRIS
MA FEMME, DÉJÀ.
COMPARÉ À ÇA...
JE LES CONNAIS
À PEINE
MAIS...

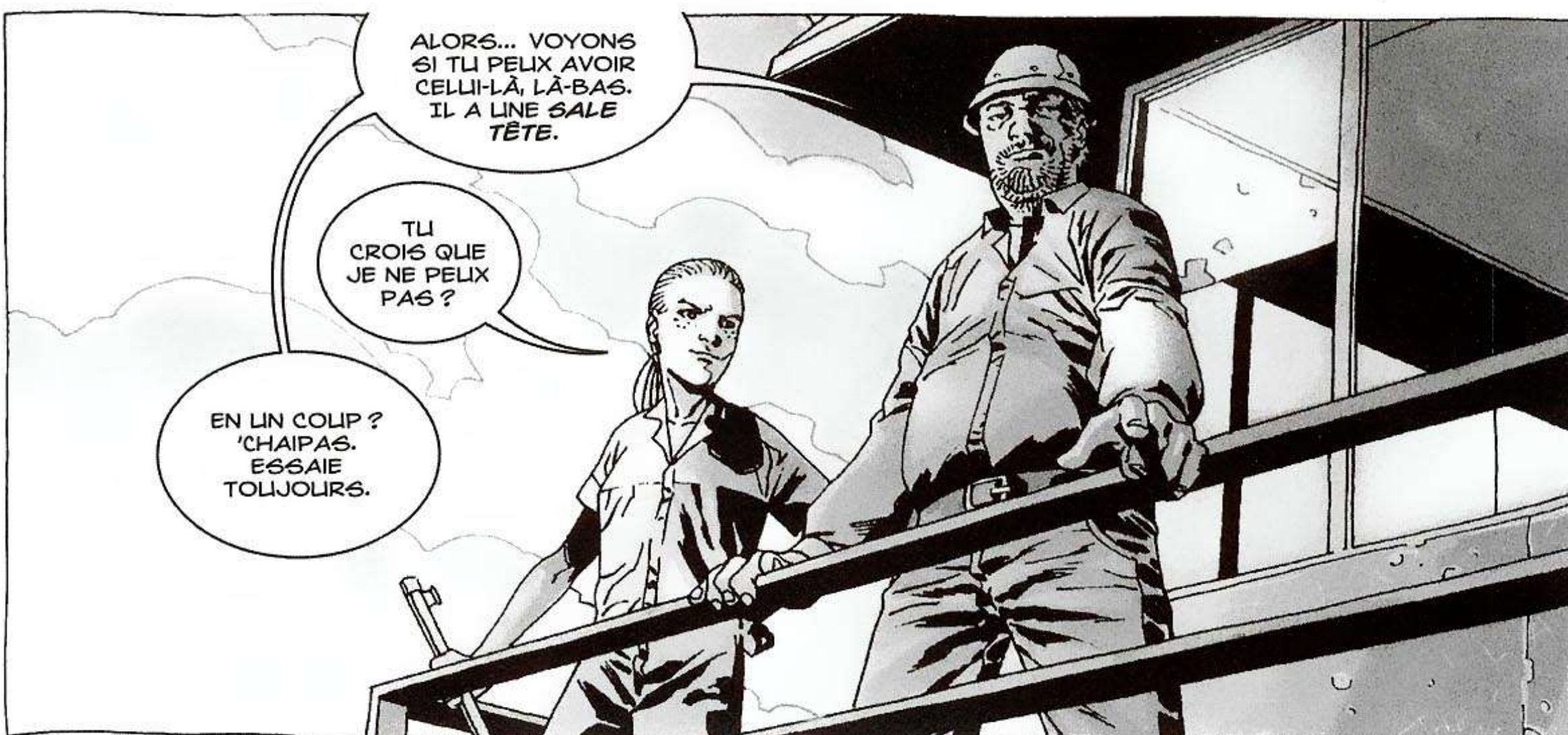
JE... JE
TIENDRAI
LE COUP,
MON CHOI.
T'INQUIÈTE
PAS.



ALORS... VOYONS
SI TU PEUX AVOIR
CELLI-LÀ, LÀ-BAS.
IL A UNE **SALE**
TÊTE.

TU
CROIS QUE
JE NE PEUX
PAS ?

EN UN COUP ?
'CHAI PAS.
ESSAIE
TOUTJOURS.



IL A DES CAROTTES
DANS SON JARDIN ?
MOI, J'AIME LES
CAROTTES.

EN FAIT, IL A PLEIN DE
TRUCS, LÀ-DEDANS. J'AVAIS
PAS FAIT GAFFE QUAND ON
A TOUT PLANTÉ. JE NE FAIS
PAS LA DIFFÉRENCE ENTRE
UN LÉGUME ET UN AUTRE
LÉGUME. IDEM POUR
LES FRUITS.

J'TE JURE,
JE SAUTERAI
PAR-DESSUS LA
BARRIÈRE POUR
ALLER CHERCHER
UN MARS.

MÊME
PÉRIMÉ.

OUAIS, J'AIMERAIS BIEN
AUSSI. JE CROIS QU'ILS EN
AVAIENT DANS LA PRISON
MAIS AXEL ET LES AUTRES
ONT TOUT MANGÉ AVANT
QU'ON ARRIVE.

ENCULÉS.

DES FILLES AUSSI. IL NOUS
FAIT DES MARS ET DES
FILLES. Y A PAS ASSEZ
DE NANAS DANS CETTE
PRISON.

J'VEUX DIRE...
LA PLUPART SONT
MAQUÉES. QU'EST-CE QU'ON
PEUT FAIRE ? ET ELLES SONT
TOUTES PLUS VIEILLES QUE MOI.
TU CROIS QUE CAROL ET MOI,
ÇA POURRAIT LE FAIRE ?
COMME ELLE A CASSÉ
AVEC TYREESE ?

ENCULÉS.

UN GAMIN
COMME
TOI ?

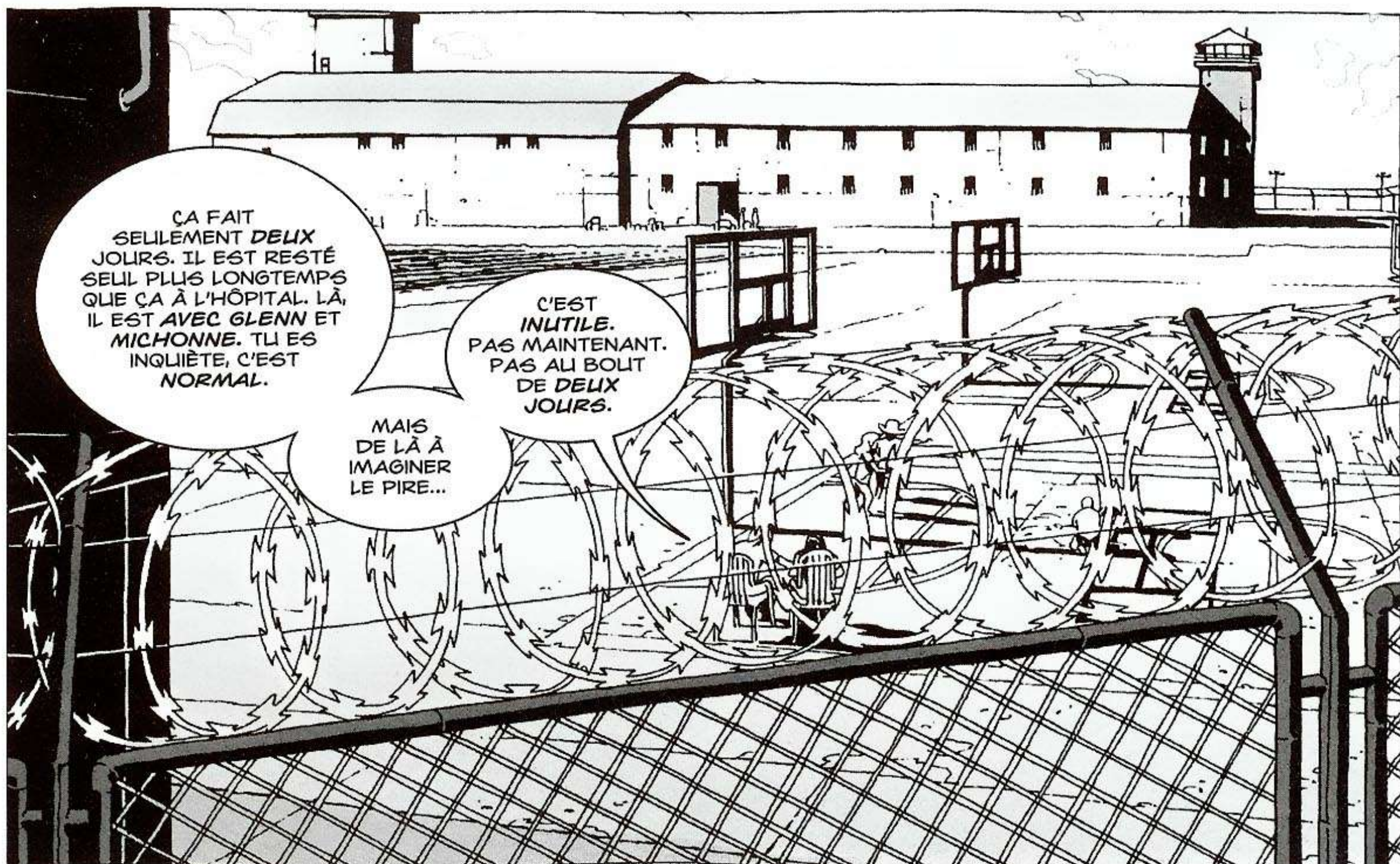
AUCUNE
CHANCE.

SI JE ME LAISSE
POLISSER LA
MOLISTACHE...

OUAIS...
CARRÉMENT.
COMME ÇA, AU LIEU
DE RESSEMBLER
À UN GAMIN, TU
RESSEMBLERAS
À UN GAMIN...

... AVEC UNE
MOLISTACHE.

ET PLUS BON,
T'AS UNE BARBE DE
TROIS JOURS DEPLUS
DES MOIS. TU COMPTES LA
FAIRE POLISSER COMMENT,
TA MOLISTACHE ?



ÇA FAIT SEULEMENT DEUX JOURS. IL EST RESTÉ SEUL PLUS LONGTEMPS QUE ÇA À L'HÔPITAL. LÀ, IL EST AVEC GLENN ET MICHONNE. TU ES INQUIÈTE, C'EST NORMAL.

C'EST INUTILE. PAS MAINTENANT. PAS AU BOUT DE DEUX JOURS.

MAIS DE LÀ À IMAGINER LE PIRE...

TU ES SÉRIEUSE ? ÇA FAIT SEULEMENT DEUX JOURS ? DEHORS ?! RICK ÉTAIT DANS UNE CHAMBRE D'HÔPITAL TOUT SEUL. LÀ, IL EST DEHORS.

DEUX JOURS OU DEUX ANS, C'EST PAREIL.

JE FLIPPE, LÀ !



N'OUBLIE PAS QU'IL EST AVEC MICHONNE... ELLE A SURVÉCU TOUTE SEULE PENDANT DES MOIS, DEHORS... JE...

PARDON, LORI. JE VEUX JUSTE QUE TU AILLES MIEUX.

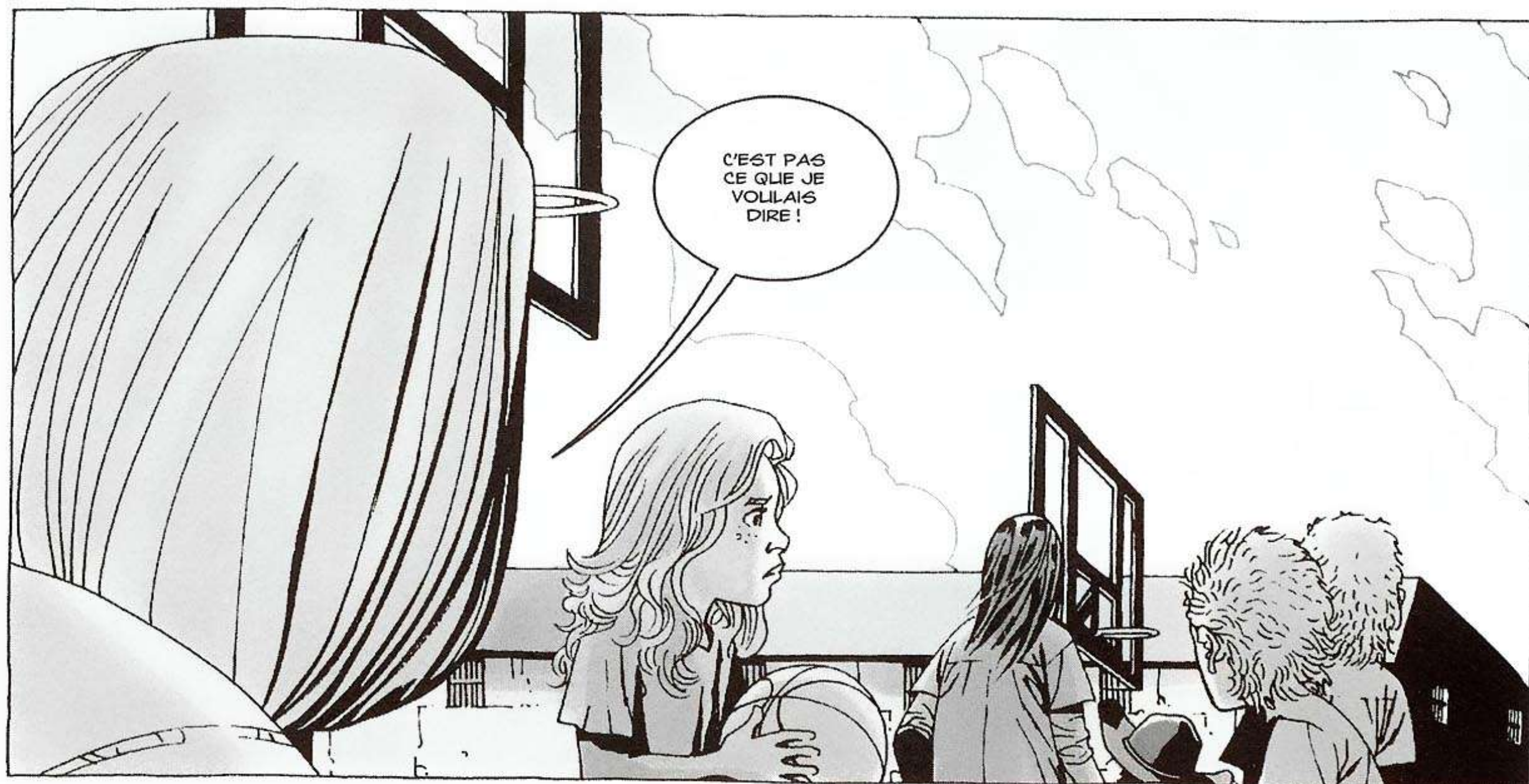


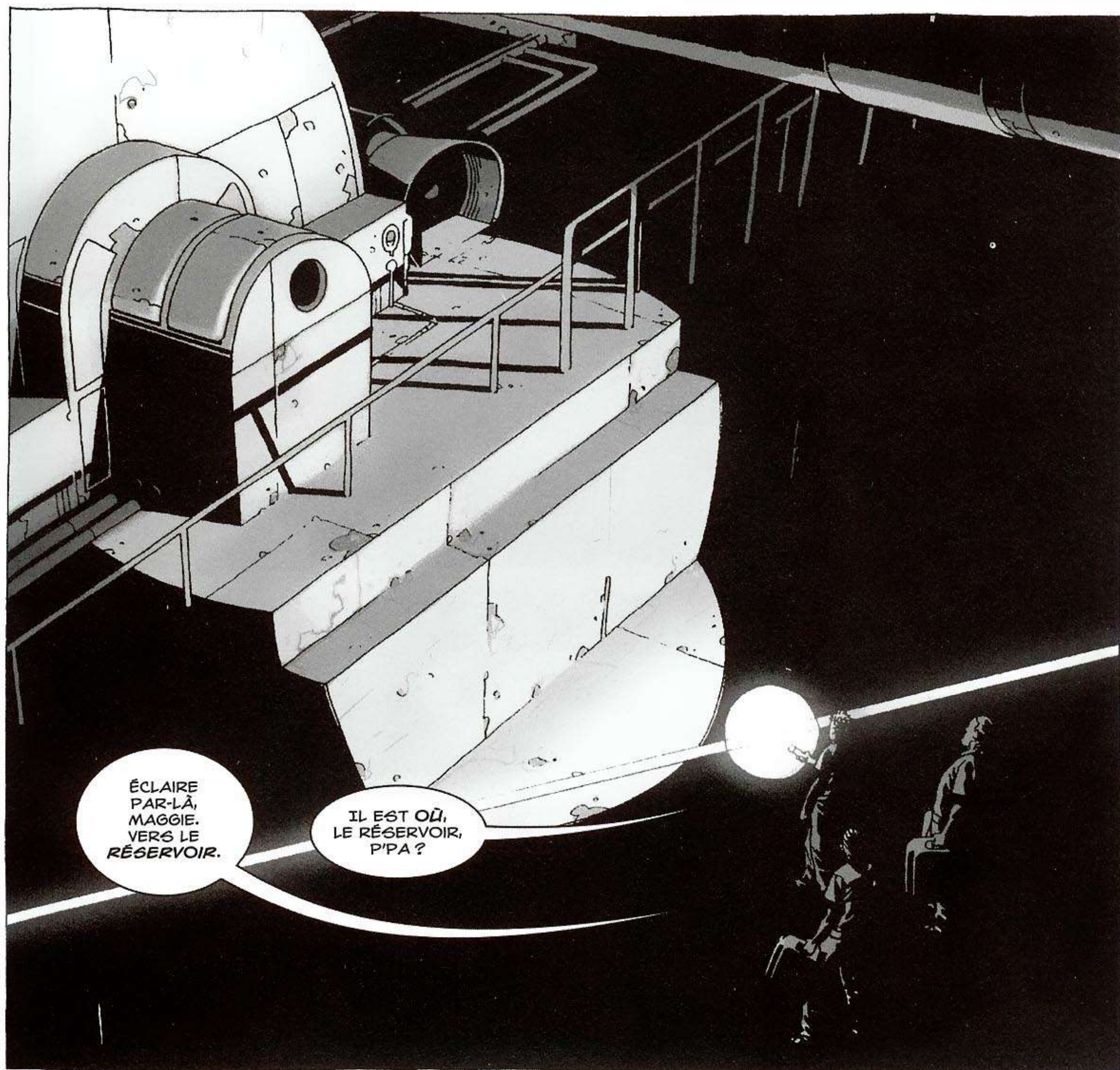
JE SAIS. JE SAIS. ARRÊTE. CE SERA DÉJÀ ASSEZ DUR D'ÉLEVER CARL ET LE BÉBÉ DANS CE MONDE... SANS M'INQUIÉTER DE DEVOIR Y ARRIVER TOUTE SEULE.



TU N'AS PAS À ÊTRE SEULE.







ÉCLAIRE
PAR-LÀ,
MAGGIE.
VERS LE
RÉSERVOIR.

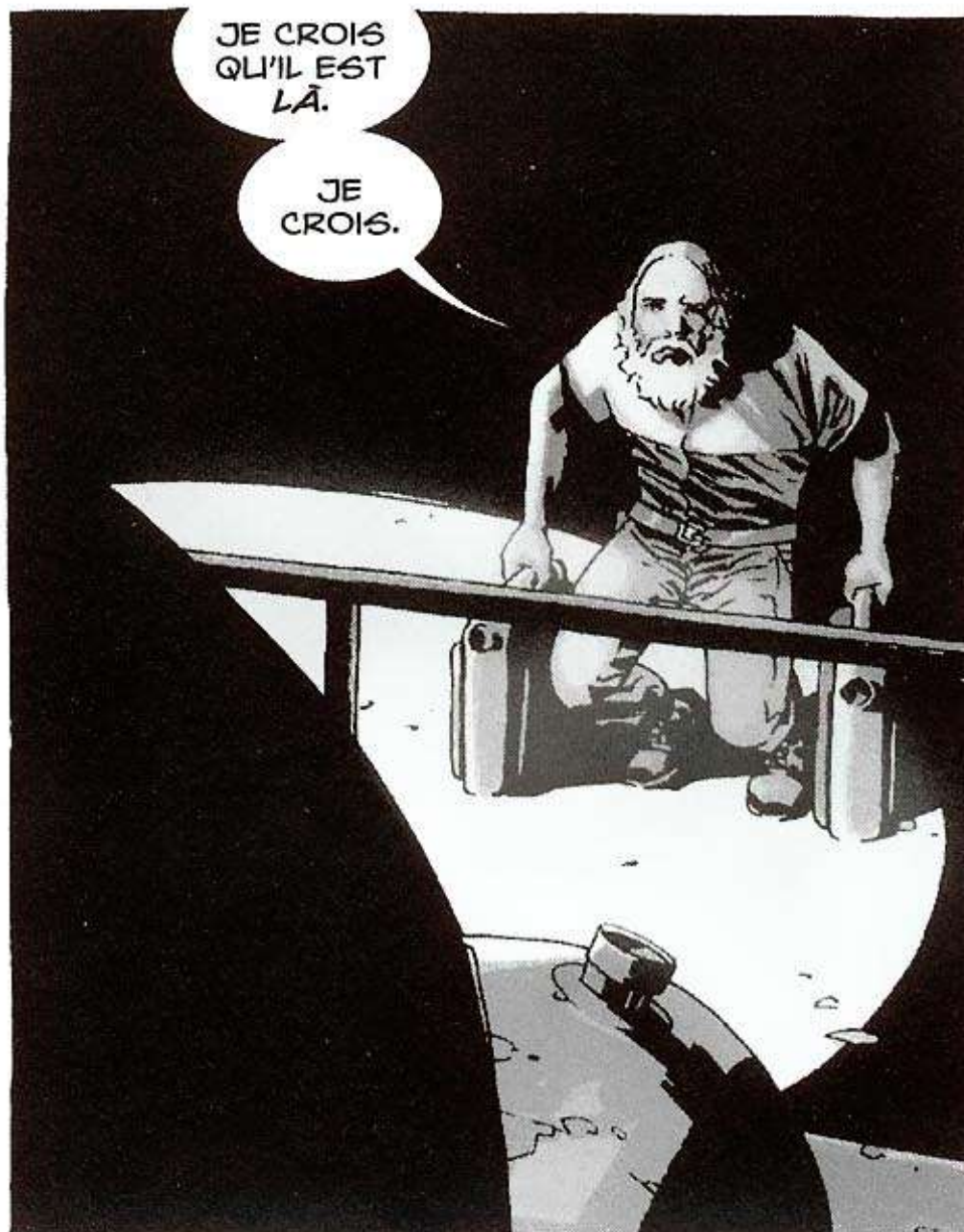
IL EST OÙ,
LE RÉSERVOIR,
P'PA ?

JE NE SAIS
PAS... J'ESPÉ-
RAIS QUE TU
SAURAS.



JE CROIS
QU'IL EST
LÀ.

JE
CROIS.



OUI. VOILÀ.
ÇA DOIT
ÊTRE ÇA.



TU PEUX
REPLIR.

ON VA LE METTRE
EN ROUTE CE SOIR ?
JE VEUX DIRE... SI ÇA
MARCHE ? ON LE
LANÇE OU ON FAIT
DES ÉCONOMIES ?

C'EST
QUOI, LE
PLAN ?

ON VA SÛREMENT
SE RATIONNER AUTANT
QUE POSSIBLE MAIS ÇA N'A
QUE *PEU* D'IMPORTANCE.
L'ESSENCE NE DURERA PAS...
ON NE POURRA L'UTILISER
QUE POUR UNE PÉRIODE
RÉDUITE.

ON METTRA
ÇA AU VOTE
QUAND TOUT LE
MONDE SERA
RENTRE.

S'ILS
RENTRENT,
TU VEUX
DIRE.

OH... *PARDON*, PETITE.
C'EST PAS CE QUE JE
VOULAIS DIRE. BIEN SÛR
QU'ILS VONT RENTRER.

TOUTS.

ÇA VA, JE NE SUIS PAS
DÉBILE. JE SAIS QUE
C'EST TENDU... MAIS
C'EST PAS MARRANT
À ENTENDRE.

C'EST
TOUT.

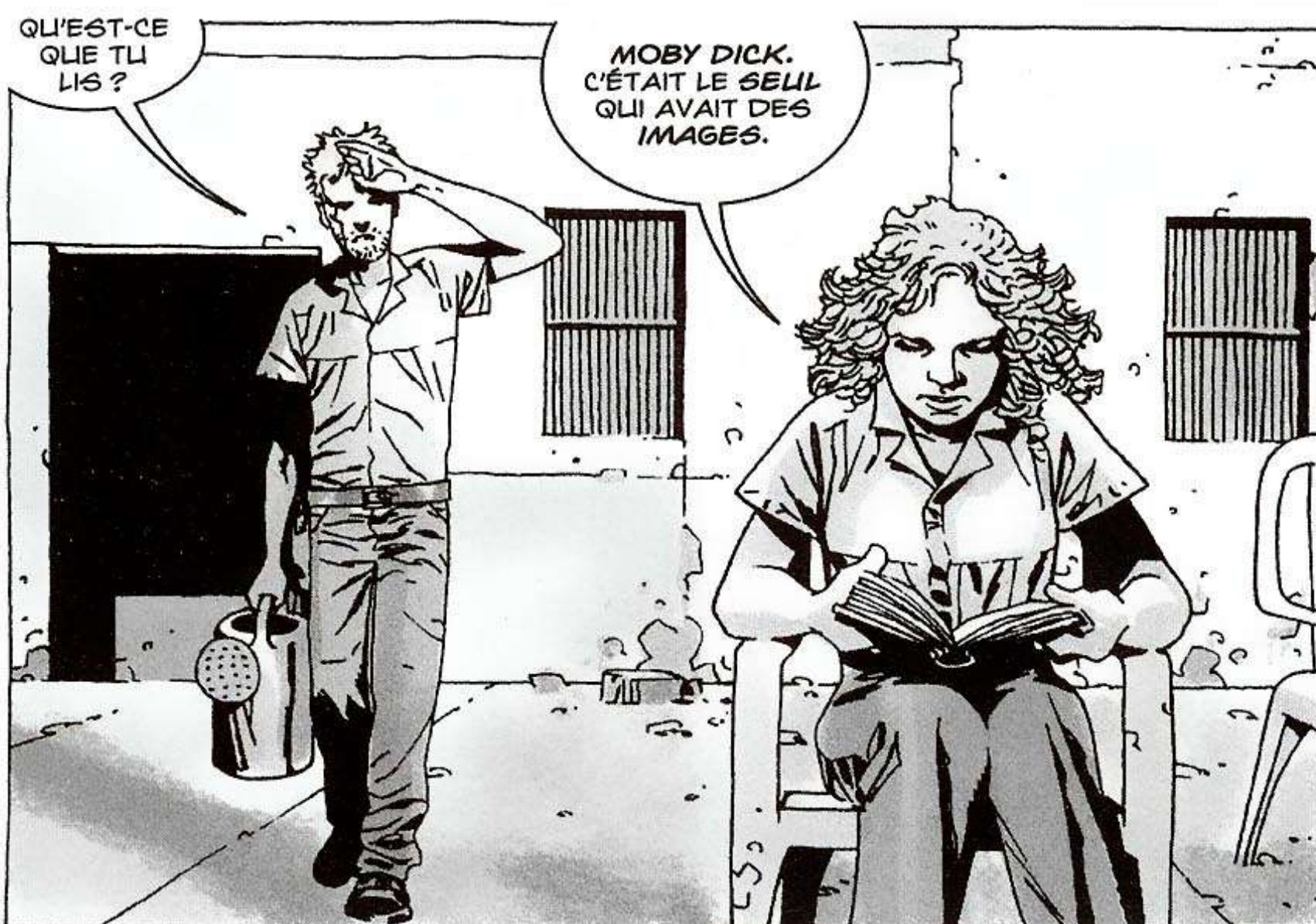
ON Y EST PRESQUE.
ON VÉRIFIE QUE ÇA
FONCTIONNE ET
ON Y VA.

C'EST PAS
MOI QUI M'EN
PLAINDRAI.

ON POURRAIT
MATER UN *FILM*,
CE SOIR. ÇA NOUS
CHANGERAIT
LES IDÉES À
TOUTS.

PEUT-ÊTRE.
VOYONS D'ABORD
SI ÇA
MARCHE.

EUH...
QUELQU'UN SAIT
COMMENT ON
L'ALLUME ?





BON, SI ON ARRIVE À METTRE
TOUT LE MONDE D'ACCORD
SUR UN FILM... ON DEVRAIT
POUVOIR SE FAIRE UNE
SÉANCE DE CINÉ,
CE SOIR.

JE VOTE
POUR UN FLIC À
LA MATERNELLE... C'EST
LÀ-DEDANS, LE COUP DE
LA TUMEUR ? HÉHÉ.
"C'EST PAS UNE
TUMEUR" !

C'EST LÀ-
DEDANS.

TOUT LE MONDE LA
SORT, CETTE RÉPLIQUE...
ON L'ENTEND TOUT
LE TEMPS. ENFIN, ON
L'ENTENDAIT. MAIS
J'AI JAMAIS VU
LE FILM.

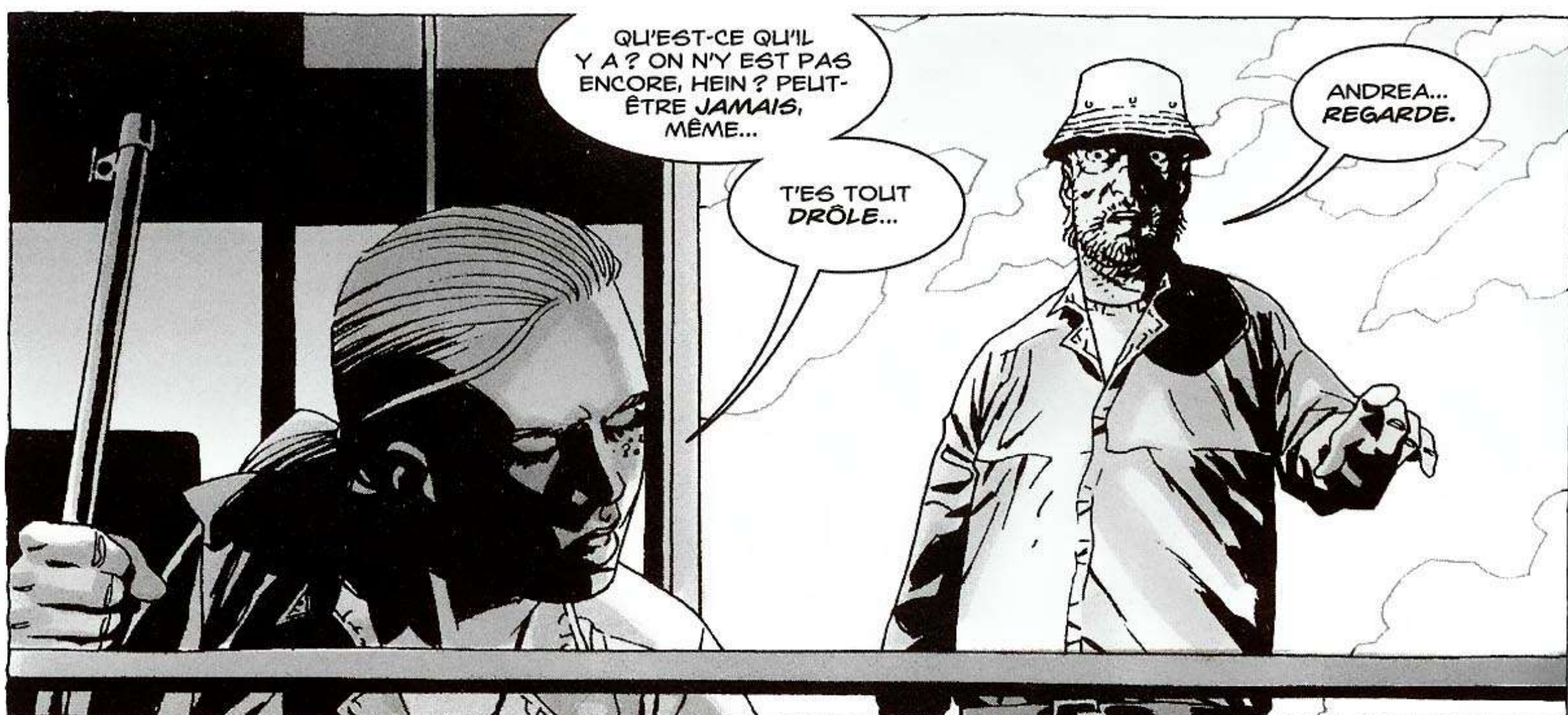
L'EST
PAS
MAL.

JE SUIS SÛRE QUE
JE VAIS PAS AIMER
MAIS J'AI REGARDÉ DANS
LA VIDÉOTHÈQUE ET LE
CHOIX EST PAS ÉNORME.
80% DE COMÉDIES...
ET PAS DES
BONNES.

RAMENONS LES JERRICANS
AU GARAGE... ON SE TAPERA
DESSUS APRÈS POUR
SAVOIR QUEL FILM
ON REGARDE.

ÇA NOUS
CHANGERA LES
IDÉES DE TOUTE
CETTE MERDE.

C'EST
CLAIR.







IL FAUT OUVRIRE
LE PORTAIL...
VITE !!

**TOUT DE
SUITE !**



ALLEZ CHERCHER LES
AUTRES... 'FAUT QU'ON
DÉGAGE LES RÔDEURS
DU PORTAIL, SINON,
ON NE POURRA PAS
OUVRIR... ON A
BESOIN DE TOUT
LE MONDE !

VITE !!



JE VAIS
CHERCHER LES
AUTRES ! VA LES
AIDER AU
PORTAIL !

D'AC !



QU'EST-CE
QUE TU... ?!

PLUS LE TEMPS
POUR ÇA... TIENS-TOI
PRÊTE À OUVRIRE LE
PORTAIL EXTÉRIEUR
À TOUTE VITESSE
QUAND TU ME
VERRAS !



C'EST EUX ?
ILS REVIENNENT ?
T'EN AS VU
COMBIEN ?

ALORS,
C'EST... ?

UN SEUL...
ON N'EN A
VU QU'UN
SEUL.

ON NE
SAIT RIEN
D'AUTRE POUR
L'INSTANT.



HAN !!

IL VA OÙ,
DALE ?!



JE NE SAIS
PAS !
TIRE !



POURQUOI...
**HAN... ON FERME
LES TROIS PORTES ?!**
UNE SEULE
SUFFIRAIT.



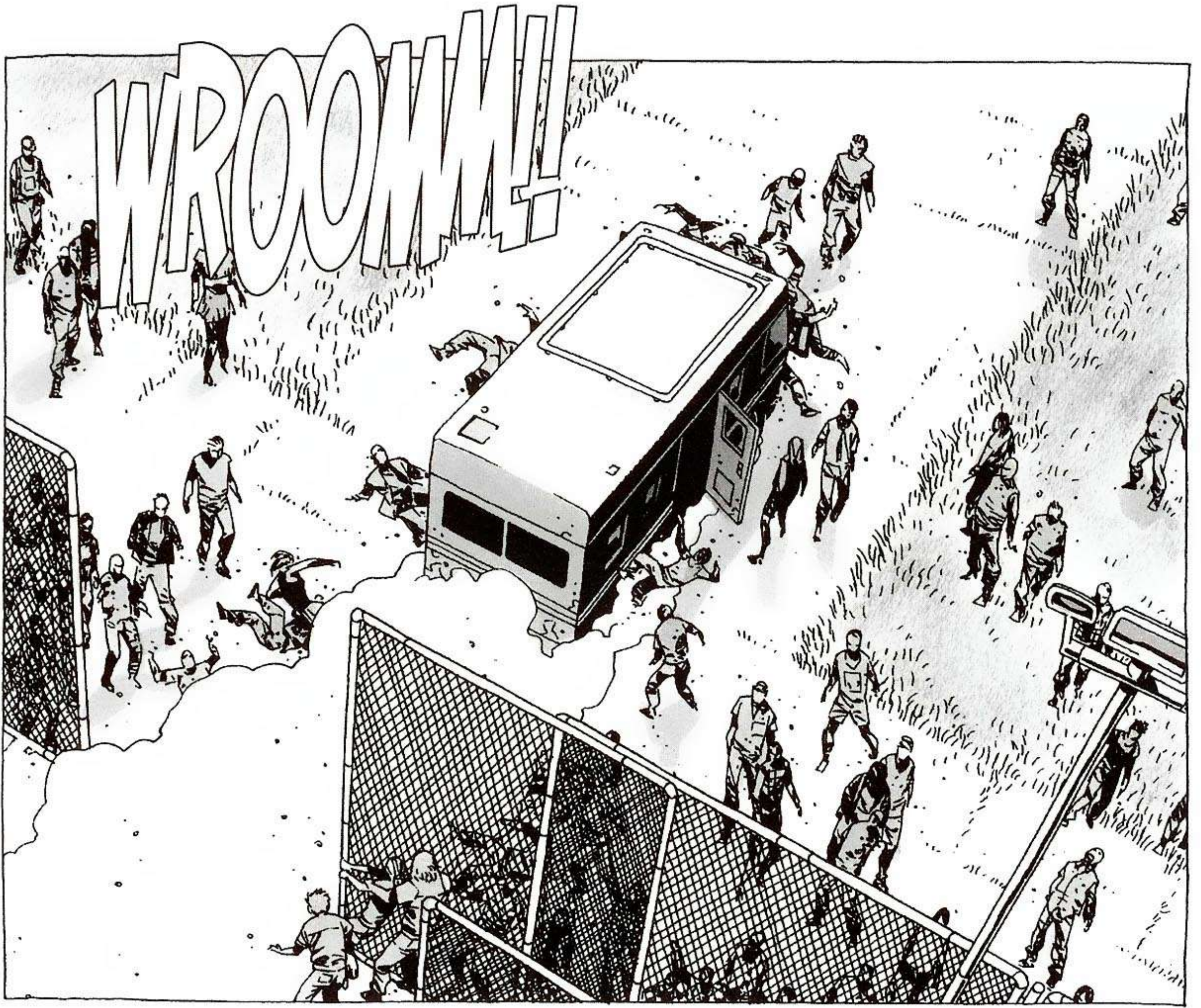
AVEC LE
GÉNÉRATEUR,
AU MOINS,
ON N'AURA
PLUS À...
QU'EST-
CE QUE
C'EST ?

VOLIS
ENTENDEZ
ÇA ?



LE VOILÀ !
IL FAUT
QU'ON OUVRE
**TOUT DE
SUITE !!**

ALLEZ !!





IL FAUT
QU'ON REFERME
CES GRILLES, LES
GARS !! ON LES
REPOUSSE ET
ON REFERME,
SINON C'EST
CLIT !!



PUTAIN, OÙ ILS
SONT TOUTS
PASSÉS ?!



SEIGNEUR...
QU'EST-IL
ARRIVÉ ?!

OH,
MON DIEU...
TU N'AS RIEN ?



ÇA VA.

⇒HEUFF⇒

⇒HEUFF⇒

ÇA VA.

PAS PU LES
RETROUVER. **AUCUNE**
TRACE. LEUR BAGNOLE
EST EMBOLBÉE. J'AI
SUIVI LEUR PISTE
JUSQUE DANS LES
BOIS ET JE LES
AI PERDUS.

JE NE LES
AI PAS VUS. NI
L'HÉLICOPTÈRE. J'AI
NIQUÉ LA MOTO EN
ÉVITANT UN ZOMBIE
SUR LA ROUTE...
JE SUIS REVENU
EN COURANT.

AU POIL,
L'ARMURE.

ARRÊTE. TANT QUE
JE N'AURAI PAS VU
LEURS CORPS... JE
REFUSERAI D'Y
CROIRE.

ILS NE
SONT PAS
MORTS.

ILS SONT
LÀ, QUELQUE PART.
JE LE SAIS.



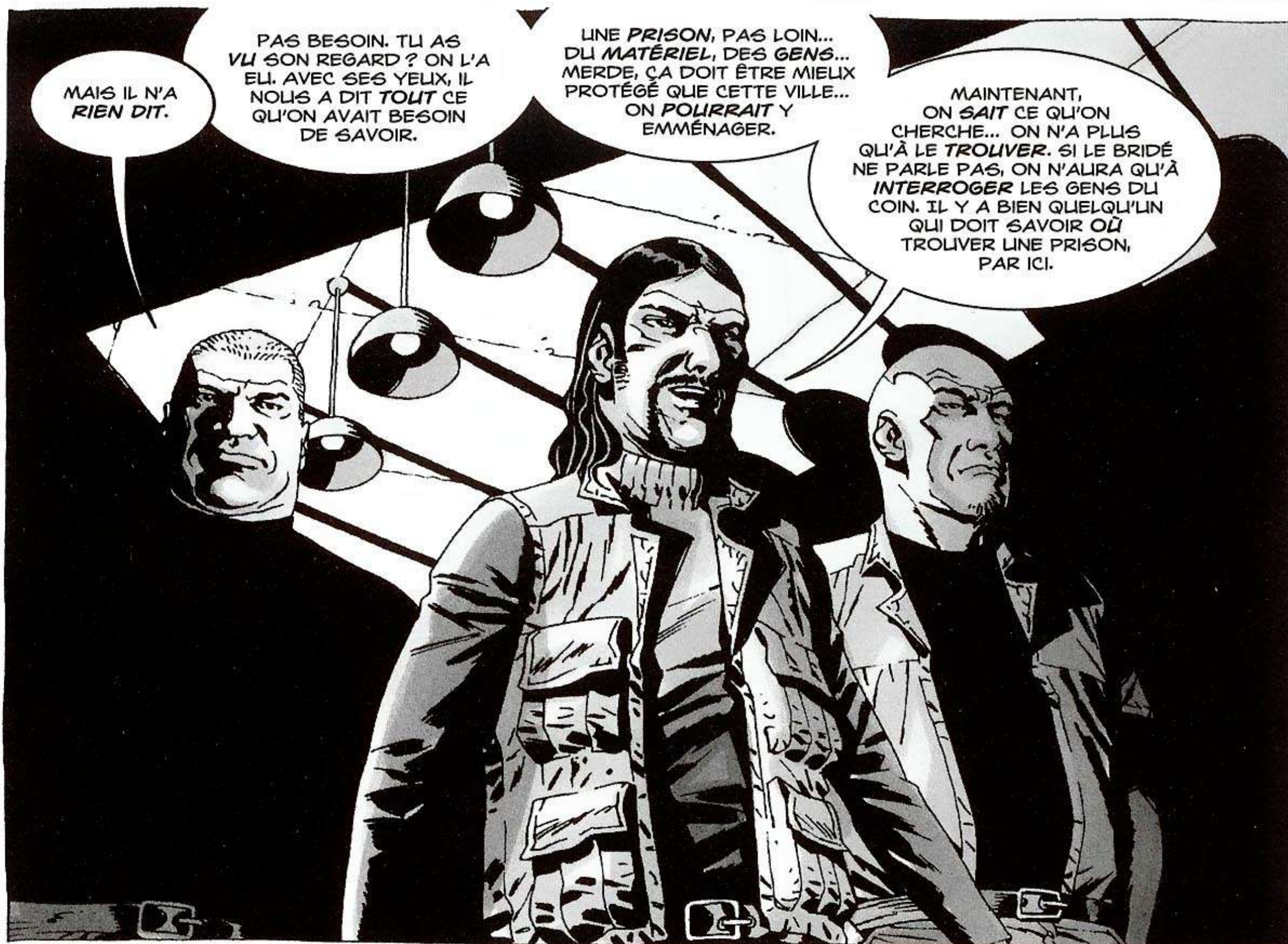
QU'EST-CE
QUE TU... ?

JE VAIS
LES AIDER... SI
ON NE FERME PAS
CES PORTES...
QUAND RICK, GLENN
ET MICHONNE
REVIENDRONT...

... ON NE
SERA PLUS
LÀ.

ALLEZ !!





GALERIE D'ILLUSTRATIONS

PAR CHARLIE ADLARD





Illustration de couverture de *The Walking Dead* #25



Illustration de couverture de *The Walking Dead* #26

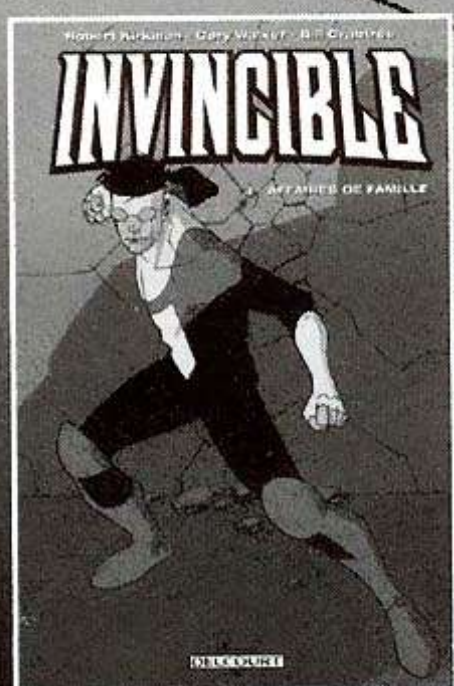


Illustration de couverture de *The Walking Dead* #27

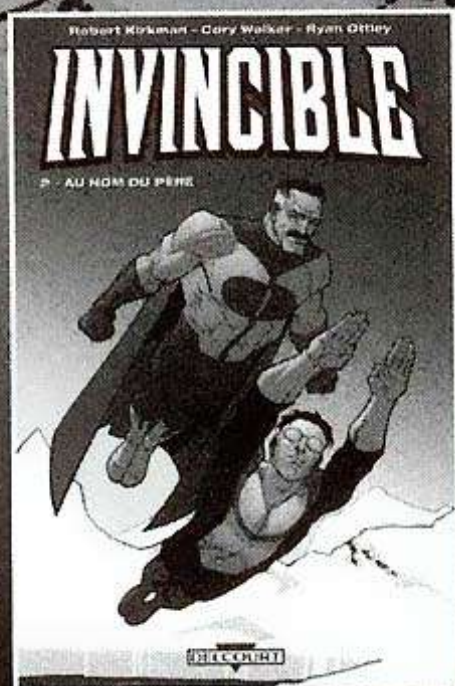
**VOUS AIMEZ LES UNIVERS DE
ROBERT KIRKMAN ? IL EST TEMPS
DE DÉCOUVRIR *INVINCIBLE* !**



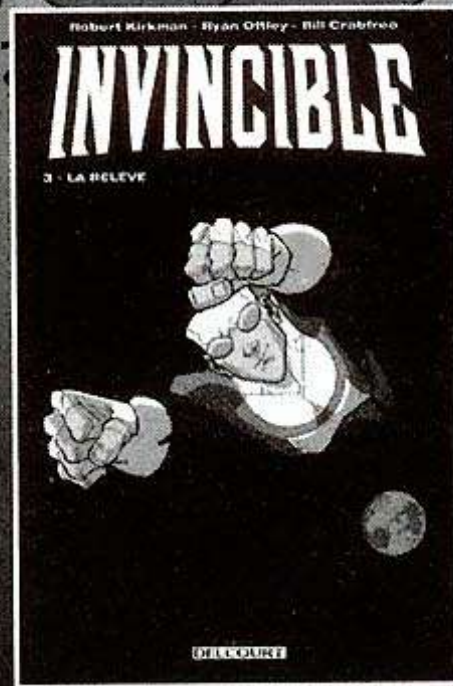
INVINCIBLE



TOME 1 : AFFAIRE DE FAMILLE



TOME 2 : AU NOM DU PÈRE



TOME 3 : LA RELÈVE

Mark Grayson est un adolescent comme les autres... ou presque. Il va au lycée, adore les filles (sans les comprendre pour autant) et passe le plus clair de son temps avec ses potes. La seule différence entre lui et ses amis tient au fait que son père est le super-héros le plus puissant de tous les temps, et qu'il semble avoir hérité des mêmes pouvoirs !