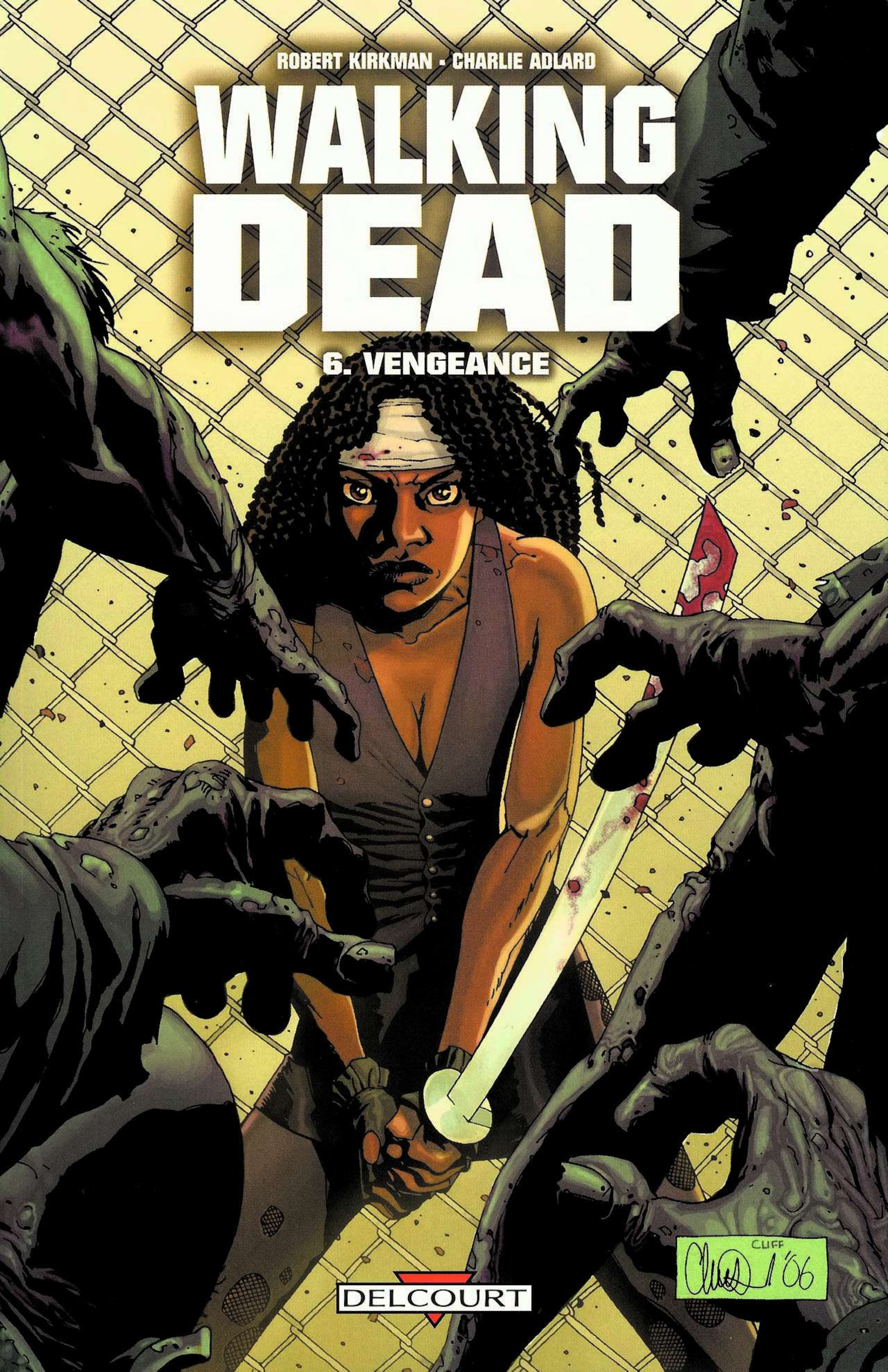


ROBERT KIRKMAN • CHARLIE ADLARD

WALKING DEAD

6. VENGEANCE



DEL COURT

LES PRINCIPAUX PERSONNAGES



RICK

STATUT : vivant

Rick était policier avant que le fléau frappe le monde. Il est devenu le leader naturel du groupe de survivants. Captif du Gouverneur, après à la découverte de l'hélicoptère, il perd l'usage de sa main droite lors de leur première rencontre.

RELATIONS :
Lori (femme)
et Carl (fils)

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SHANE

STATUT : décédé
(*Walking Dead 1*)

Shane était le coéquipier de Rick. Amoureux de Lori, il a tenté de tuer Rick mais a été abattu par Carl.

1^{re} apparition :
Walking Dead 1



LORI

STATUT : vivante

Lori est la femme de Rick. Pendant qu'il était dans le coma, elle a fui en compagnie de Shane et a eu une aventure avec lui. Elle est depuis tombée enceinte.

RELATIONS :
Rick (mari) et Carl (fils)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CARL

STATUT : vivant

Fils de Rick et Lori. Il a abattu Shane alors que ce dernier menaçait de tuer son père. Cet acte pèse lourdement sur sa jeune conscience. Otis lui a tiré dessus par accident alors que le groupe de Rick chassait en forêt.

RELATIONS :
Rick (père) et Lori (mère)
et Sophia (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ALLEN

STATUT : décédé
(*Walking Dead 4*)

Allen était hanté par la mort de sa femme à tel point qu'il délaissait de plus en plus ses deux enfants, Ben et Billy. Il a perdu la vie suite à une morsure de zombie, alors qu'il explorait une nouvelle zone du pénitencier.

RELATIONS :
Donna (femme)
et Ben & Billy (fils)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CHRIS

STATUT : décédé
(*Walking Dead 3*)

Chris a été tué par Tyreese tout de suite après que celui-ci découvre le cadavre de sa fille lors de leur double-suicide raté. Seul Rick a été témoin de la scène.

RELATIONS :
Julie (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



OTIS

STATUT : vivant

Il a tiré par accident sur le jeune Carl, le prenant pour un zombie et a failli perdre la vie dans sa confrontation avec Rick. Il a récemment rejoint le clan d'Hershel à la prison.

RELATIONS :
Patricia (ex-petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



HERSHEL

STATUT : vivant

Patriarche autoritaire et fermier d'expérience. Après avoir perdu sa famille, il veille jalousement à la survie de Maggie et Billy, ses derniers enfants. Il apprend au groupe à cultiver le terrain du pénitencier.

RELATIONS :
Shawn, Arnold, Billy (fils),
Lacey, Maggie, Rachel
et Susie (filles)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



MAGGIE

STATUT : vivante

La dernière des quatre filles d'Hershel encore en vie. Elle est actuellement en couple avec Glenn.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères), Lacey,
Rachel et Susie (sœurs)
et Glenn (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



BILLY

STATUT : vivant

Le plus jeune des deux fils d'Hershel encore en vie.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold (frères), Lacey,
Maggie, Rachel et Susie
(sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



DONNA

STATUT : décédée
(*Walking Dead 2*)

Donna était connue pour être la personne la plus franche du camp. Elle a été tuée par des zombies dans l'État du Wilshire.

RELATIONS :
Allen (mari)
et Ben & Billy (fils)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



BEN & BILLY

STATUT : vivants

Fils jumeaux d'Allen et Donna. Ils sont relativement discrets. Plus encore depuis la mort de leur mère.

RELATIONS :
Allen (père)
et Donna (mère)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



GLENN

STATUT : vivant

Premier contact de Rick avec le groupe de survivants. Vii actuellement une relation amoureuse avec Maggie, la fille d'Hershel. S'est porté volontaire pour accompagner Rick sur les traces de l'hélicoptère.

RELATIONS :
Maggie (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



DALE

STATUT : vivant

Après avoir perdu sa femme, Dale a recueilli Amy et Andrea. Il est le propriétaire du camping-car où le groupe se réfugie pour dormir. Après la mort d'Amy, Andrea et lui sont tombés amoureux.

RELATIONS :
Andrea (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



ANDREA

STATUT : vivante

Tireuse d'élite du groupe. Après avoir assisté à la mort de sa jeune sœur Amy, elle a trouvé le réconfort dans les bras de Dale. Elle a été agressée par Thomas et défigurée durant l'affrontement.

RELATIONS :
Amy (sœur)
et Dale (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



LACEY

STATUT : décédée
(*Walking Dead 2*)

L'ainée des filles d'Hershel. Elle a été tuée par les zombies enfermés dans la grange de la ferme d'Hershel.

RELATIONS :
Hershel (père), Shawn,
Arnold, Billy (frères),
Maggie, Rachel
et Susie (sœurs)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



PATRICIA

STATUT : vivante

L'ex-grand amour d'Otis. Elle est tombée amoureuse de Thomas. Elle ne pouvait pas faire plus mauvais choix.

RELATIONS :
Otis (ex-petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



AXEL

STATUT : vivant

Un des prisonniers vivant dans la prison. Enfermé pour vol à main armée. On sait peu de choses de lui. Il aide Hershel à cultiver le potager de la communauté.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



THOMAS

STATUT : décédé
(*Walking Dead 3*)

Tueur en série. Il a tué Rachel et Susie, et a tenté d'assassiner Andrea avant que Rick n'intervienne et le batte à mort. C'est Maggie qui l'a achevé d'une balle.

RELATIONS : aucune
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



ANDREW

STATUT : disparu

Un autre détenu, condamné pour possession de drogue, vente, etc. Amoureux de son compagnon de cellule, Dexter. À la mort de ce dernier, il s'enfuit hors de la prison pour une destination inconnue.

RELATIONS :
Dexter (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



AMY

STATUT : décédée
(*Walking Dead 1*)

Amy était la jeune sœur d'Andrea. Elle a trouvé la mort lors d'une attaque de zombies contre le camp.

RELATIONS :
Andrea (sœur)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



CAROL

STATUT : vivante

Carol est introvertie et extrêmement timide. Lori et elle sont devenues de très proches amies. Elle s'est séparée de Tyreese lorsqu'il l'a trompée avec Michonne et s'est beaucoup rapprochée du couple de Rick et Lori.

RELATIONS :
Sophia (fille)
et Tyreese (ex-petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



SOPHIA

STATUT : vivante

Après l'avoir harcelé pendant plusieurs semaines, Sophia a convaincu Carl de devenir son petit ami. Ils se tiennent la main désormais.

RELATIONS :
Carol (mère)
et Carl (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 1



TYREESE

STATUT : vivant

Tyreese est devenu un membre important du groupe après avoir aidé Rick contre les multiples attaques de zombies. En l'absence de Rick, Tyreese est resté au pénitencier, mais pressent quelque chose d'anormal.

RELATIONS :
Julie (fille), Carol (ex-petite amie) et Michonne (petite amie)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



JULIE

STATUT : décédée
(*Walking Dead 3*)

Julie vivait une grande histoire d'amour avec Chris. Les deux adolescents ont commis un double-suicide pour être réunis à jamais. Chris l'a abattue avant qu'elle ne puisse lui tirer dessus.

RELATIONS :
Tyreese (père)
et Chris (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 2



DEXTER

STATUT : décédé
(*Walking Dead 4*)

Détenu lui aussi, pour le meurtre de sa femme et de son amant. Il a tenté de mettre Rick et les siens hors des murs de la prison, avec l'aide d'Andrew. Il a été abattu par Rick lors d'une attaque de morts-vivants.

RELATIONS :
Andrew (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



MICHONNE

STATUT : vivante

Michonne s'est intégrée au groupe de Rick malgré les réticences suite à sa relation avec Tyreese. Mystérieuse et d'humeur changeante, elle n'hésite cependant pas à accompagner Rick et Glenn sur les traces de l'hélicoptère en perdition.

RELATIONS :
Tyreese (petit ami)
1^{re} apparition :
Walking Dead 3



LE GOUVERNEUR

STATUT : vivant

Leader de la communauté de Woodbury. Philip, alias « Le Gouverneur », garantit à ses administrés vivres et sécurité. À la tête de sa milice, il contrôle les faits et gestes de chacun. Révèle un comportement hyper violent lorsqu'il comprend l'avantage qu'il peut tirer de ses nouveaux prisonniers.

RELATIONS :
Père d'une petite fille
1^{re} apparition :
Walking Dead 5



DOCTEUR STEVENS

STATUT : vivant

Il est le médecin de la communauté de Woodbury. Dévoué à sa tâche, il a assisté au changement de comportement du Gouverneur et regrette l'homme qu'il est devenu. Il met tout en œuvre pour apaiser la douleur de Rick, suite à son amputation de la main.

RELATIONS :
Alice (assistante)
1^{re} apparition :
Walking Dead 5



ALICE

STATUT : vivante

Elle est l'assistante du Docteur Stevens à Woodbury. Calme et posée, elle apprend énormément au contact du docteur.

RELATIONS :
Docteur Stevens (titulaire)
1^{re} apparition :
Walking Dead 5

DANS L'ALBUM PRÉCÉDENT :

À la recherche des survivants de l'hélicoptère qui vient de se crasher à proximité, Rick, Glenn et Michonne remontent la piste jusqu'à découvrir l'existence de la communauté de Woodbury, dirigée par le Gouverneur. Capturés puis torturés, ils refusent de donner l'emplacement de la prison où sont réfugiés leurs proches. Mais la cruauté du Gouverneur semble sans limite. Au pénitencier, l'inquiétude monte...





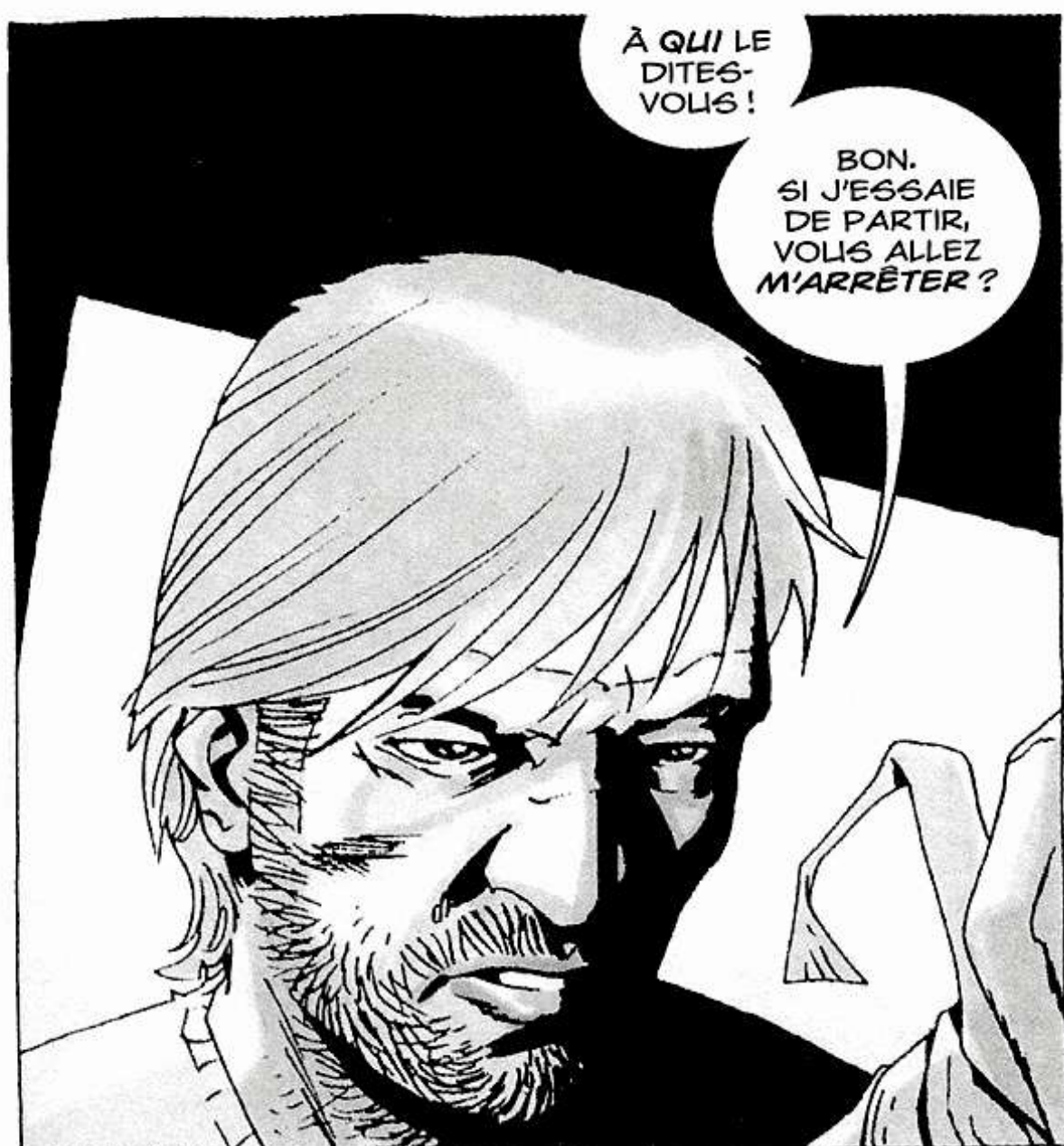




ALORS,
JE SUIS PRI-
SONNIER, ICI ?
JE DOIS RESTER
DANS CETTE
PIÈCE ?

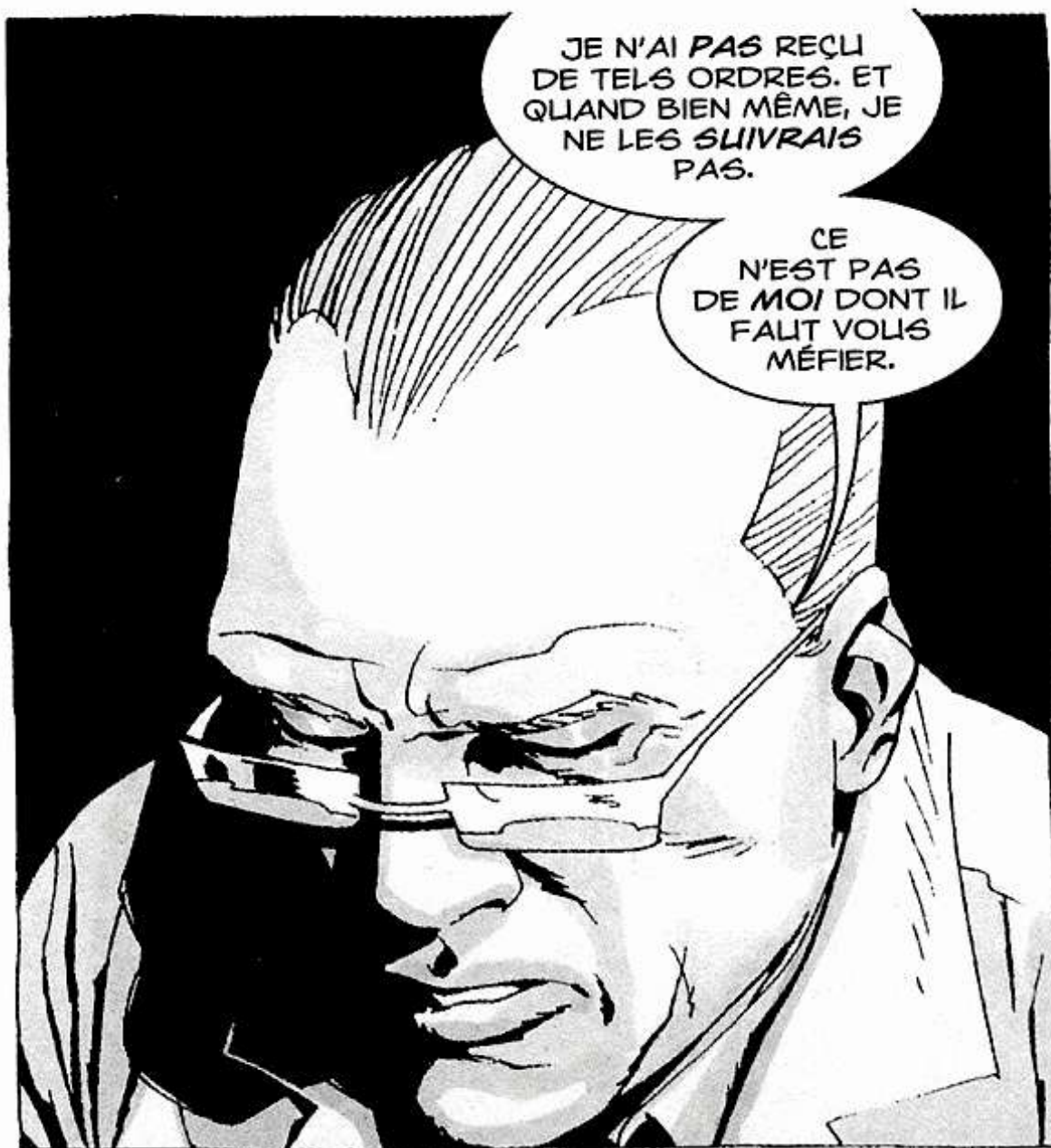
NE VOUS RISQUEZ PAS
TROP LOIN, POUR L'INSTANT.
ÇA POURRAIT S'INFECTER, SI
ÇA NE L'EST PAS DÉJÀ...
IL FAUT QUE JE NETTOIE
ET QUE JE SURVEILLE
ÇA.

C'EST
UNE SACRÉE
BLESSURE,
RICK.



À QUI LE
DITES-
VOUS !

BON.
SI J'ESSAIE
DE PARTIR,
VOUS ALLEZ
M'ARRÊTER ?



JE N'AI PAS REÇU
DE TELS ORDRES. ET
QUAND BIEN MÊME, JE
NE LES SUIVRAIS
PAS.

CE
N'EST PAS
DE MOI DONT IL
FAUT VOUS
MÉFIER.



AH ?



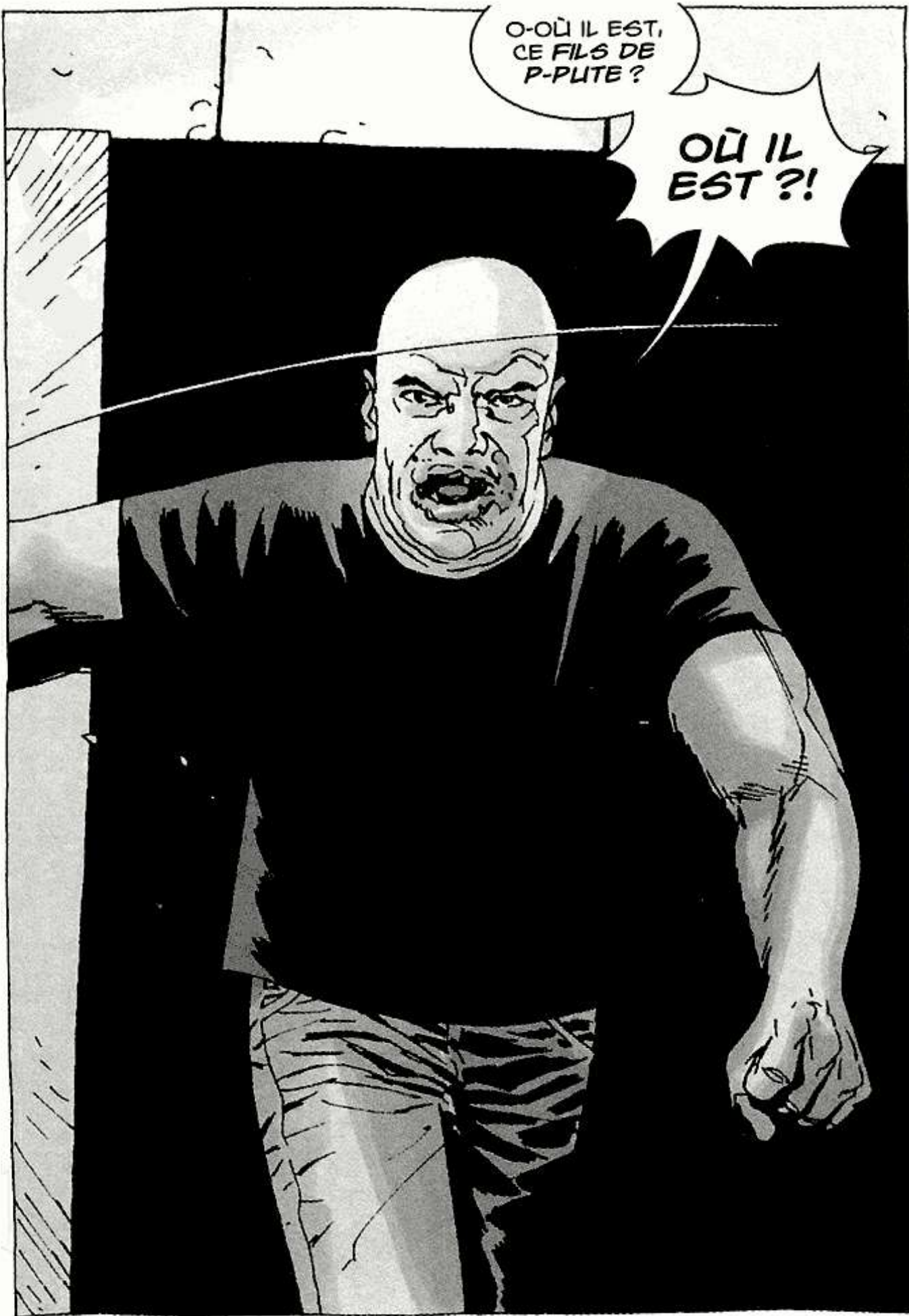
DÈS QUE LE
GOUVERNEUR A VU
QUE VOUS POUVIEZ
MARCHER, IL A POSTÉ
DEUX GARDES DE
L'AUTRE CÔTÉ DE
LA PORTE.

ILS TOUR-
NENT TOUTES
LES DEUX OU TROIS
HEURES. LA PORTE
EST TOUJOURS
SURVEILLÉE.



MERDE.





O-OÙ IL EST,
CE FILS DE
P-PUTE ?

OÙ IL
EST ?!



HOLÀ, EUGENE,
CALMOS !

TU VAS
L'AVOIR,
TA REVANCHE.
C'EST QUOI
TON PRO-
BLÈME ?



MON PR-PROBLÈME ?
TU ME DEMANDES
CE QUE C'EST, MON
PROBLÈME ?
CONNARD !

C-C'EST
J-JUSTE
CENSÉ ÊTRE
UN SPECTACLE,
ENCULÉ !
ON SE POINTE...
ON ÉVITE LES
CROQUEURS... ON
SE TAPE DESSUS
ET C'EST MARRE !
UN SPECTACLE,
MERDE !

DÉS FOIS,
ON SE FAIT
MAL... ET
DÉS FOIS,
NON !



UNE CÔTE CASSÉE...
OU DES ARTICULATIONS
UN PEU TOUCHÉES...
MAIS R-RIEN DE
P-PERMANENT !

T-TU M'AS
DÉFONCÉ
LES DENTS,
GROS
CON !

PAS
MOYEN DE
RÉPARER ÇA !
ELLES REPOUSSE-
RONT PAS ! J'AI
PLUS DE DENTS,
MAINTENANT !

HÉ... J'AI
PAS FAIT
EXPRÈS...

MES-
SIEURS...



EXCLUSE-MOI,
MEC. JE ME
SUIS LAISSÉ
EMPORTER.



T-T-ES
EXCLUSES
SUFFIRONT
P-PAS !!





C'EST ÇA. TU VAS ME *MORDRE* ?
ET APRÈS ? TU CROIS QUE TU
VAS FAIRE *COMMENT* POUR
SORTIR D'ICI ? TU FERAIS MIEUX
D'ARRÊTER DE TE DÉBATTRE.
ÇA SERAIT PLUS
FACILE POUR
TOI.

D'AILLEURS, LA
DERNIÈRE FOIS, TU
T'ES PRESQUE BRISÉ LES
POIGNETS. ET CE N'EST
PAS CE QUE NOUS
VOULONS, N'EST-
CE-PAS ?

ALORS,
POUR TON BIEN,
J'AIMERAIS QUE TU
ARRÊTES ÇA. MAIS
CHANGEONS DE
SUIJET...

ON A UN PETIT
PROBLÈME.

TOI, TU AS
UN *TRÈS GROS*
PROBLÈME. ET J'AI
PLEIN D'AUTRES
PROBLÈMES POUR
TOI, ENCORE. MAIS LÀ,
C'EST MOI QUI AI UN
PROBLÈME ET J'AI
BESOIN DE
TOI.



J'AI UN COMBAT,
CE SOIR, DANS L'ARÈNE...
UN *GRAND* COMBAT... IL Y
AURA BEAUCOUP DE MONDE
SUR LES GRADINS... ET
JE VIENS DE PERDRE
UN ADVERSAIRE.

IL ME FAUT UN
REPLAÇANT... ET
JE VEUX QUE CE
SOIT TOI.



AVANT QUE TU
COMMENCES À
GUELLER QUE TU
NE FERAS JAMAIS
RIEN POUR MOI ET
QUE JE PEUX ALLER
ME FAIRE FOUTRE,
RÉFLÉCHIS BIEN
À ÇA...



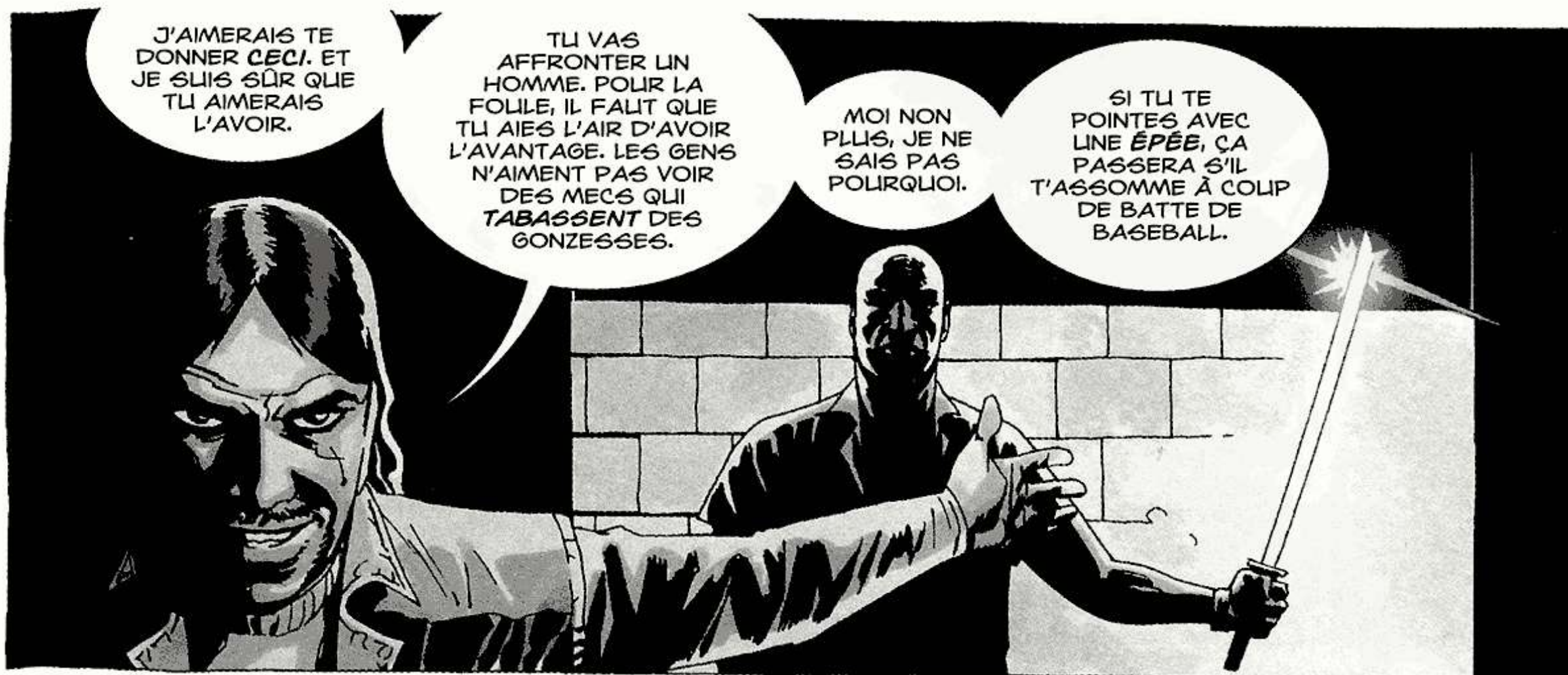
JE SUIS
EN POSITION
DE TE RENDRE LA
VIE *PLUS FACILE*.
HEH... UNE *BALLE*
TE RENDRAIT LA
VIE PLUS FACILE...
MAIS BON, VOILÀ,
JE *PEUX*
T'AIDER.

GARDE BIEN
ÇA EN TÊTE.

BRUCE !



...



J'AIMERAIS TE
DONNER *CECI*. ET
JE SUIS SÛR QUE
TU AIMERAIS
L'AVOIR.

TU VAS
AFFRONTER UN
HOMME. POUR LA
FOULE, IL FAUT QUE
TU AIES L'AIR D'AVOIR
L'AVANTAGE. LES GENS
N'AIMENT PAS VOIR
DES MECS QUI
TABASSENT DES
GONZESSES.

MOI NON
PLUS, JE NE
SAIS PAS
POURQUOI.

SI TU TE
POINTES AVEC
UNE *ÉPÉE*, ÇA
PASSERA S'IL
T'ASSOMME À COUP
DE BATTE DE
BASEBALL.



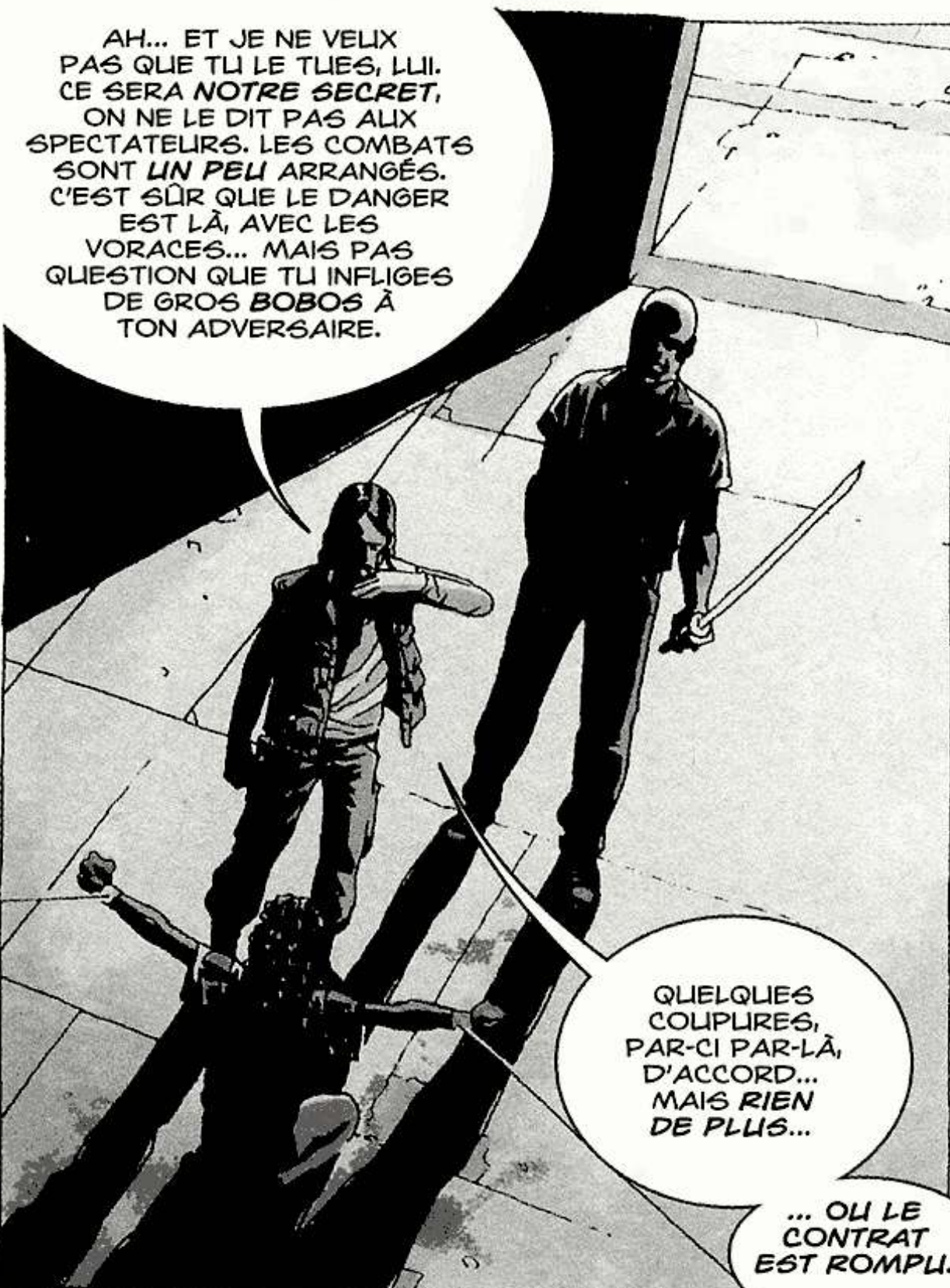
EN ÉCHANGE, TU AURAS
UNE SEMAINE DE REPOS,
DE LA NOURRITURE ET
PEUT-ÊTRE MÊME UN
FAUTEUIL OU UN LIT.
'FAUT QUE J'Y
RÉFLÉCHISSE.

JE VAIS
TE DIRE, NOTRE
PETITE AVENTURE
EST ASSEZ
FATIGANTE. J'AI
BESOIN D'UNE
PAUSE.



JE SUIS TOUJOURS
TRÈS EN COLÈRE POUR
MON OREILLE MAIS LA
VENGEANCE EST UN PLAT
QUI SE MANGE FROID,
PAS VRAI ?

ET PLUS,
LE TYPE QUE TU
VAS AFFRONTER
CE SOIR RISQUE
BIEN DE TE
TUER.



AH... ET JE NE VEUX
PAS QUE TU LE TUES, LUI.
CE SERA NOTRE *SECRÉT*,
ON NE LE DIT PAS AUX
SPECTATEURS. LES COMBATS
SONT UN *PEU* ARRANGÉS.
C'EST SÛR QUE LE DANGER
EST LÀ, AVEC LES
VORACES... MAIS PAS
QUESTION QUE TU INFLIGES
DE GROS *BOBOS* À
TON ADVERSAIRE.

QUELQUES
COUPLURES,
PAR-CI PAR-LÀ,
D'ACCORD...
MAIS RIEN
DE PLUS...

... OU LE
CONTRAT
EST ROMPU.



PRENDS
TON TEMPS
POUR RÉ-
FLÉCHIR.

TU AS VINGT
MINUTES.





TA GUEULE !
TA GUEULE, CONNARD !
TU M'AS LIVRÉ À CE
MALADE ! C'EST
TA FAUTE !

HOLÀ...
HÉ !

ARRÊ-
TEZ !

ARRÊTEZ
ÇA TOUT
DE SUITE,
BORDEL !

ALLEZ,
MARTINEZ. VOUS
FERIEZ MIEUX
DE PARTIR.

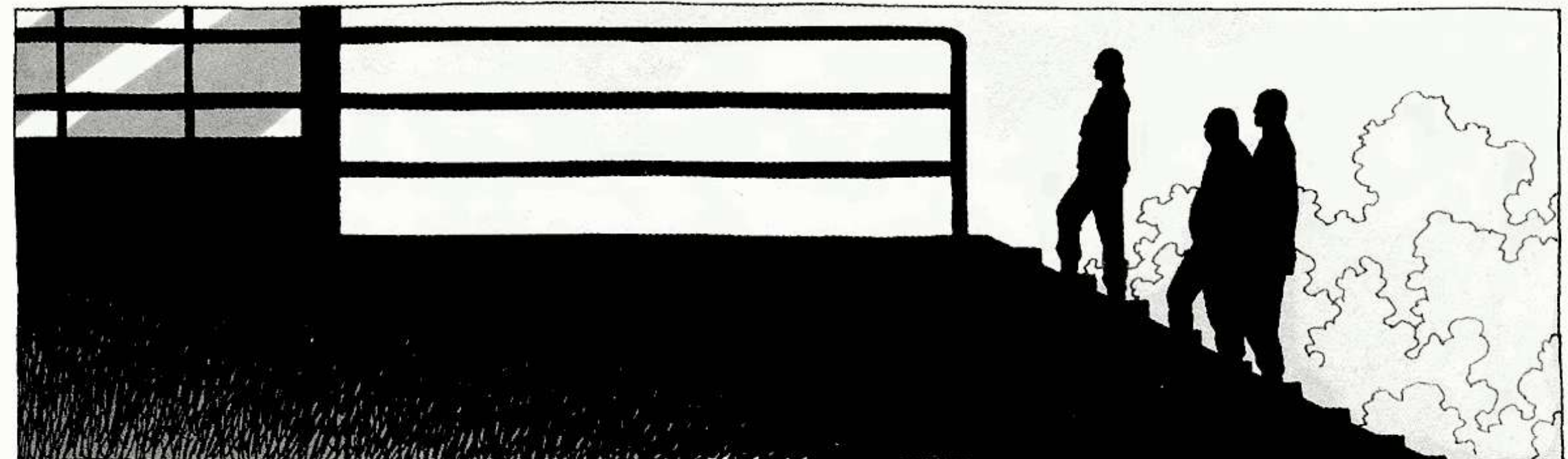
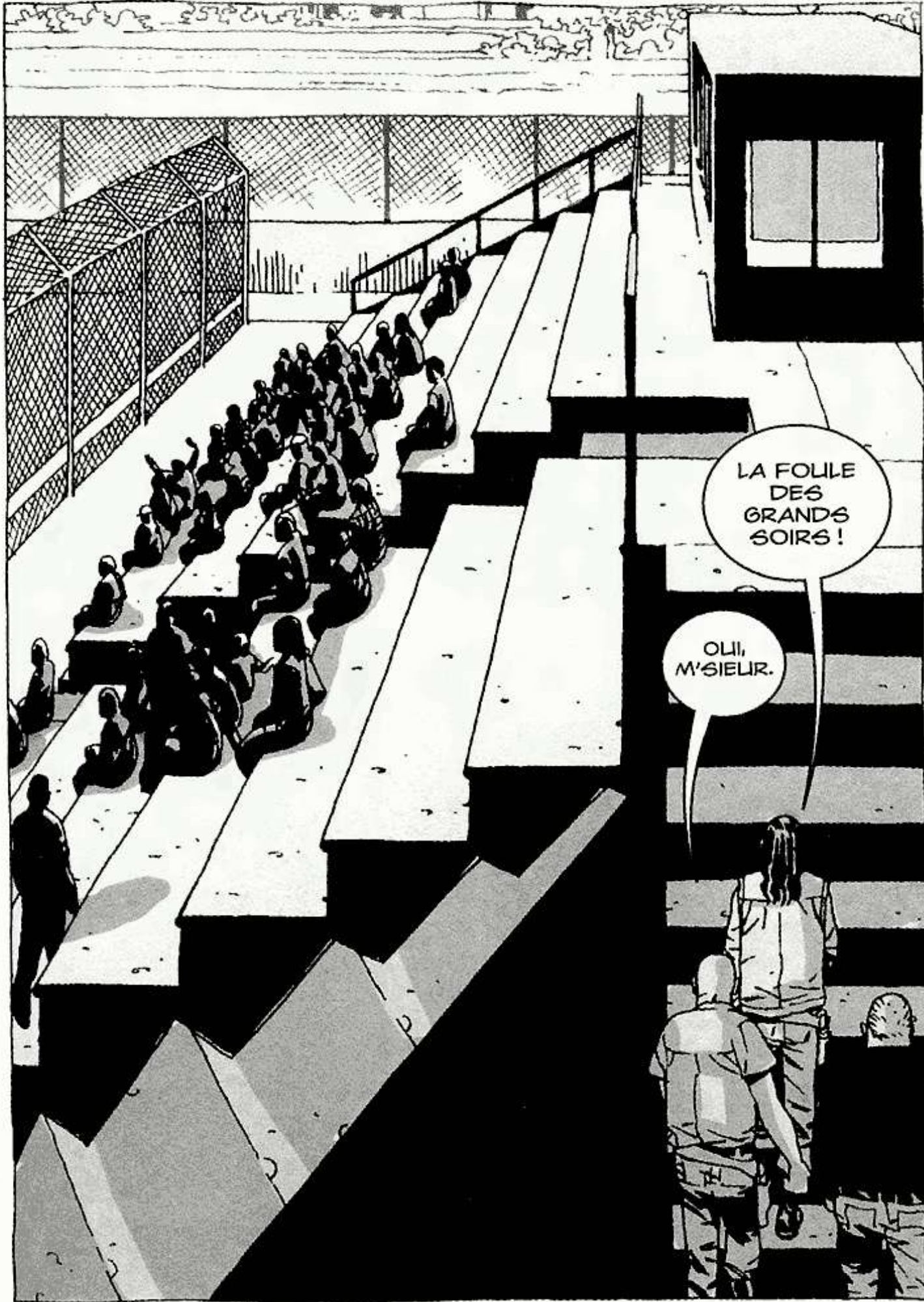
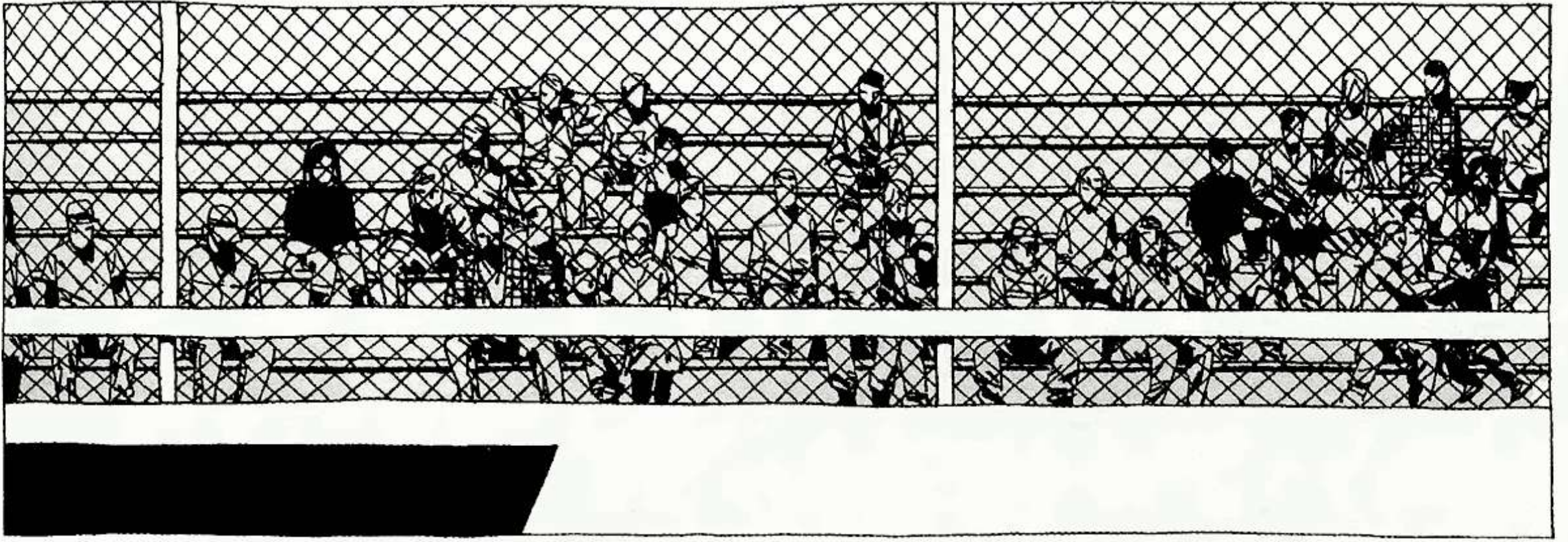
ET CE
TYPE, LÀ,
ÇA VA ?

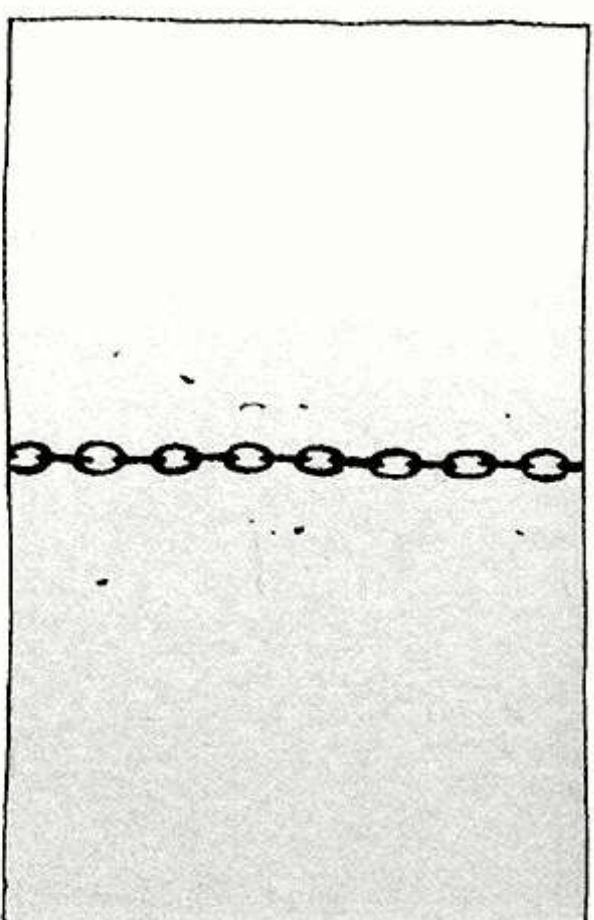
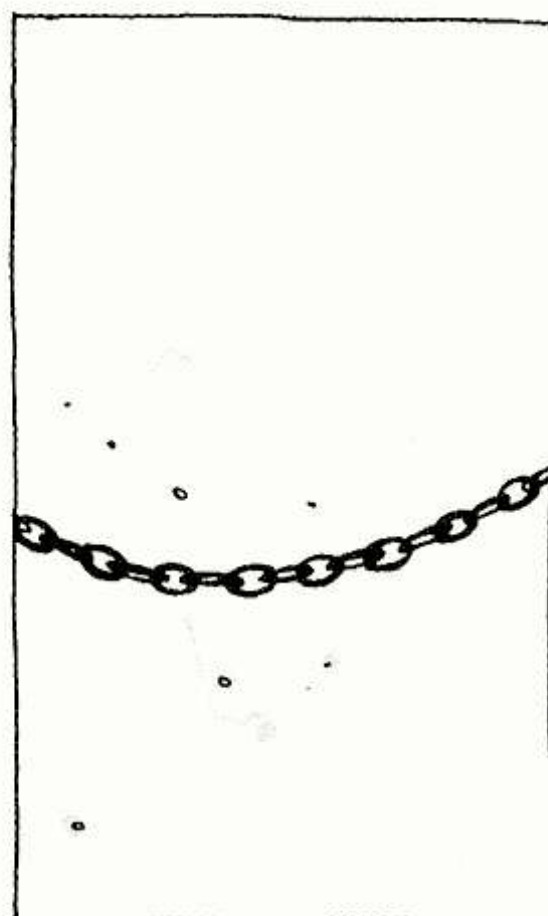
NE VOUS EN FAITES
PAS POUR LUI. BON.
VOUS VOULIEZ
ME VOIR ?

NOTRE
CHER GOLIVERNEUR
M'A DEMANDÉ DE VENIR
VOUS PARLER. 'PARAIT
QUE VOUS N'ÊTES PAS
TRÈS CONTENT, EN CE
MOMENT. IL SAIT QU'ON
S'ENTEND BIEN. IL VOULAIT
JUSTE QUE JE... COMMENT
DIRE... QUE JE M'ASSURE
QUE VOUS N'ALLEZ
PAS FAIRE DE GRABUGE.

IL VEUT
ÊTRE SÛR QUE
VOUS ÊTES
SATISFAIT.

QU'IL SOIT
RASSURÉ.







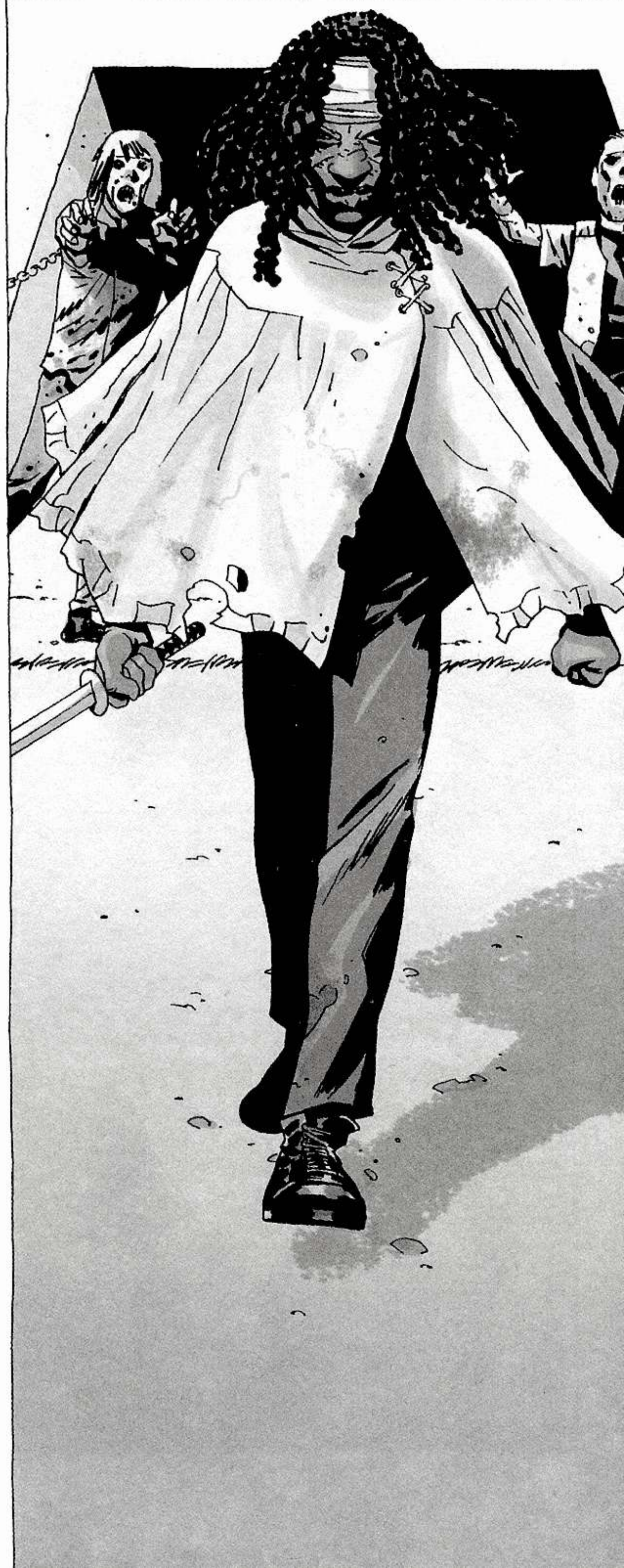
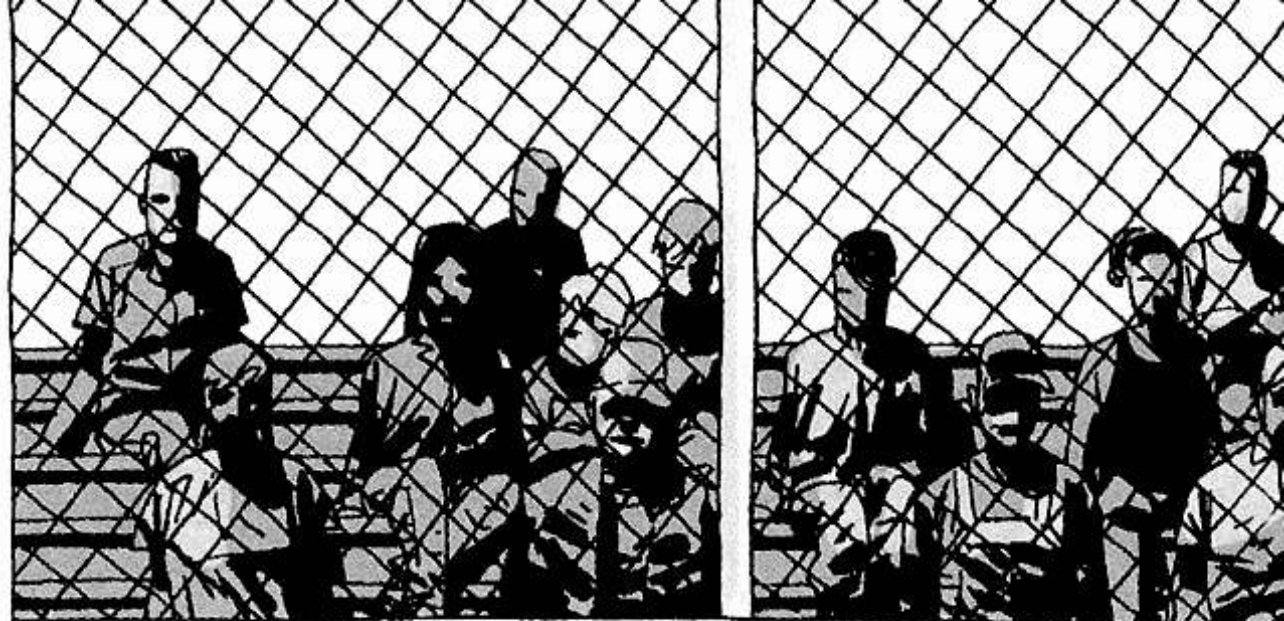
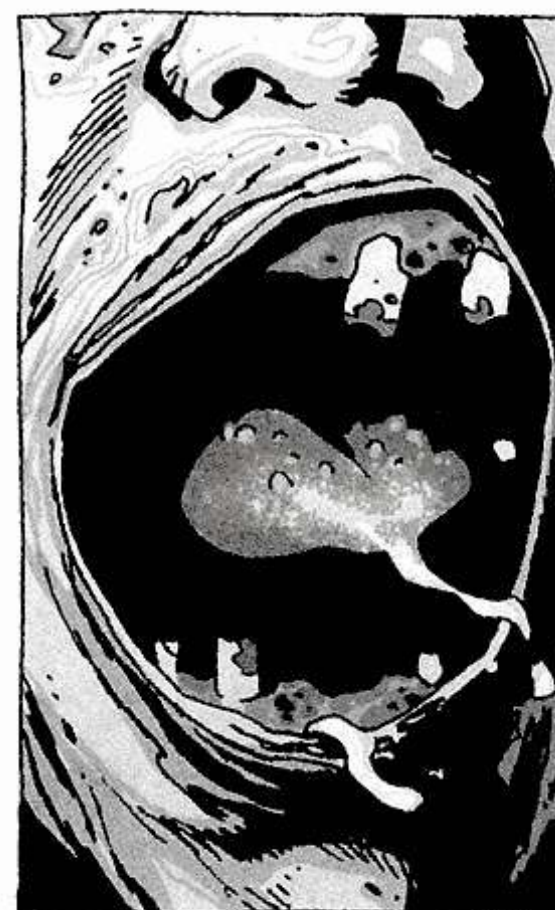
VOIR CETTE PUTE
SE PRENDRE UNE
RACLÉE SANS QUE
J'AIE À LEVER LE
PETIT DOIGT...

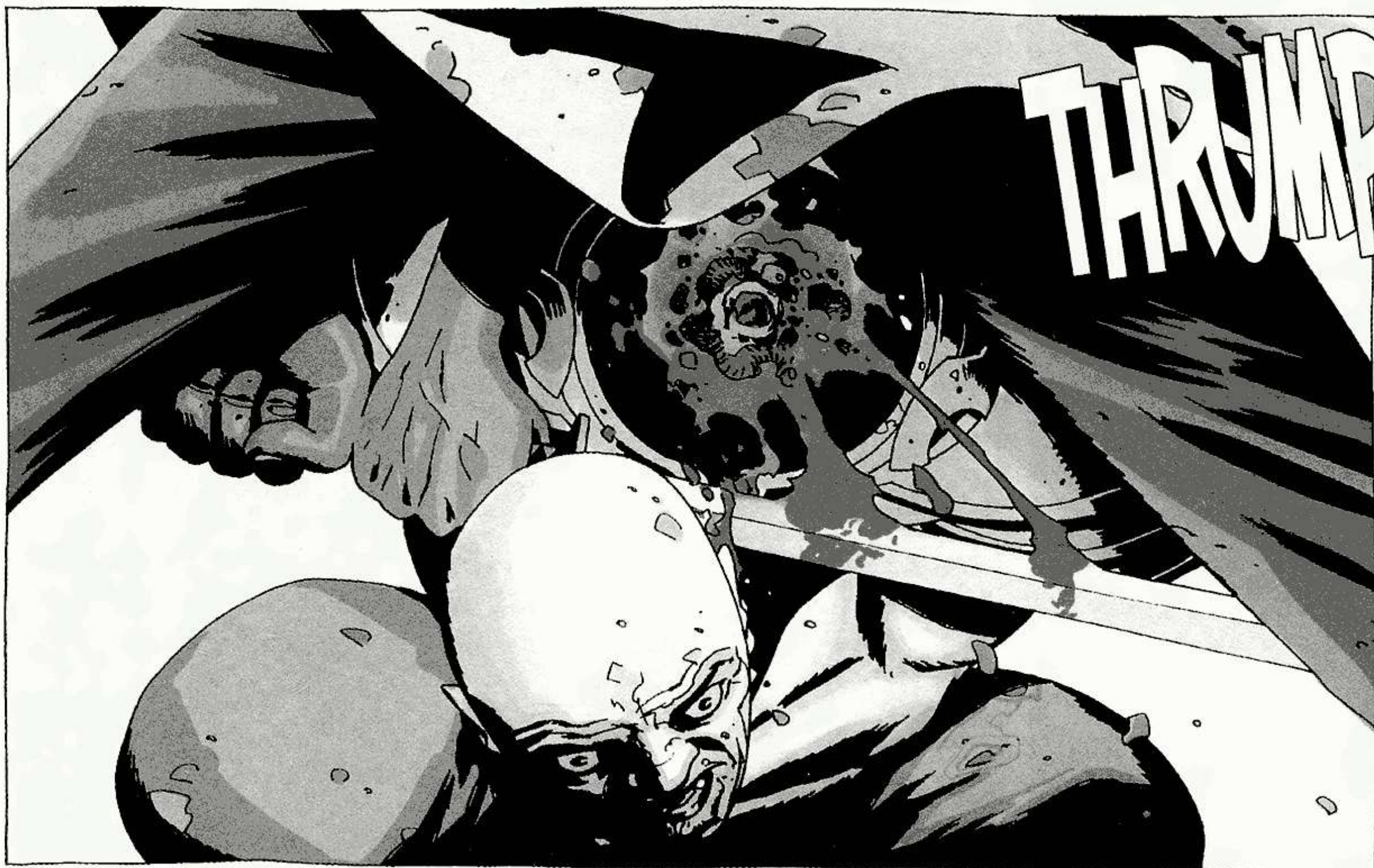


OLII, C'EST
UNE BONNE
IDÉE.



C'EST
PARTI.





NOM.

DE.

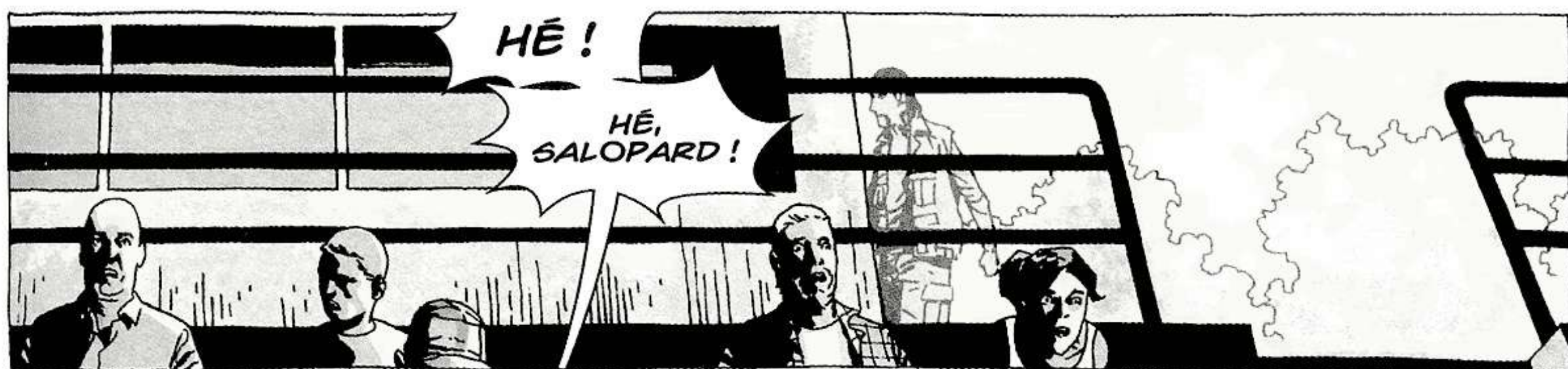
DIEU !

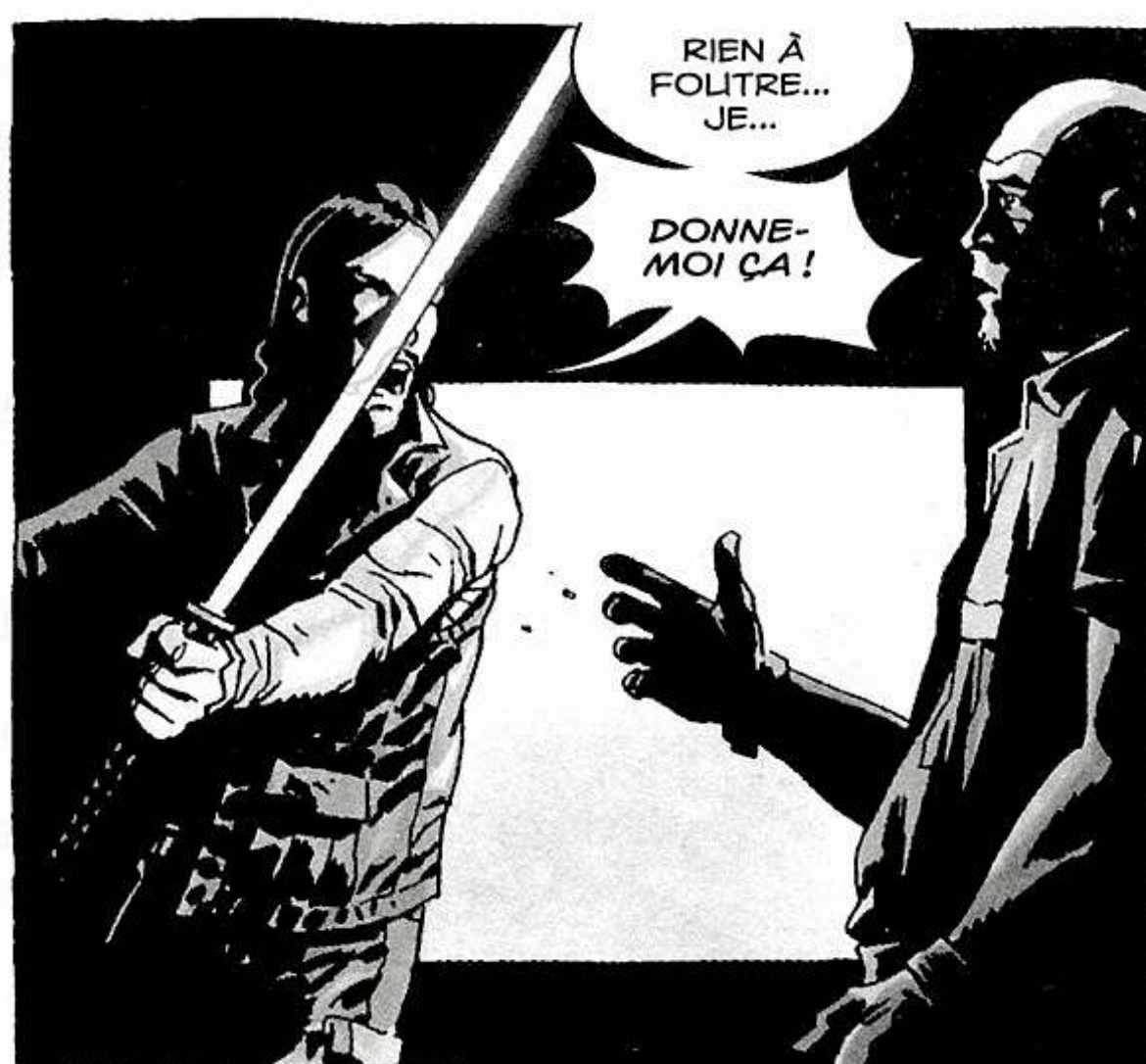
DESCENDEZ ET
RENTREZ LES
VORACES. ET
VIREZ-LA DE
MA VUE.

JE JURE
QUE JE VAIS
TUER CETTE
PLUTE.

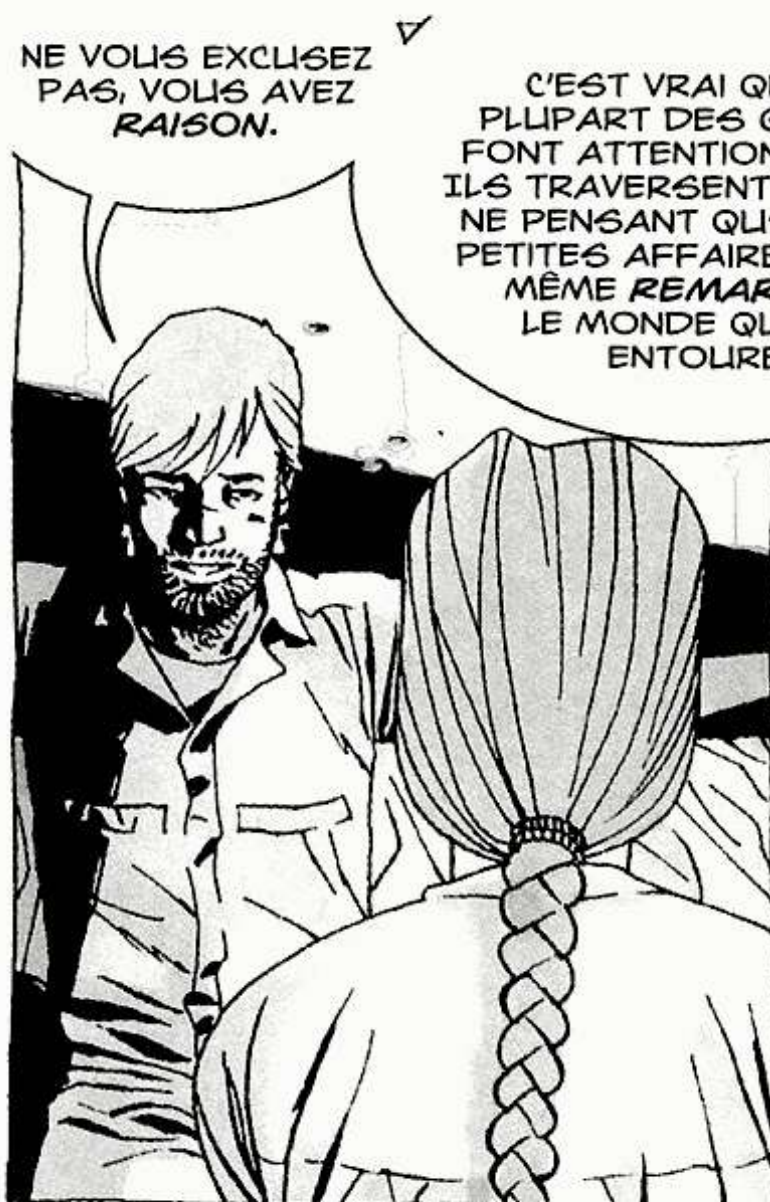
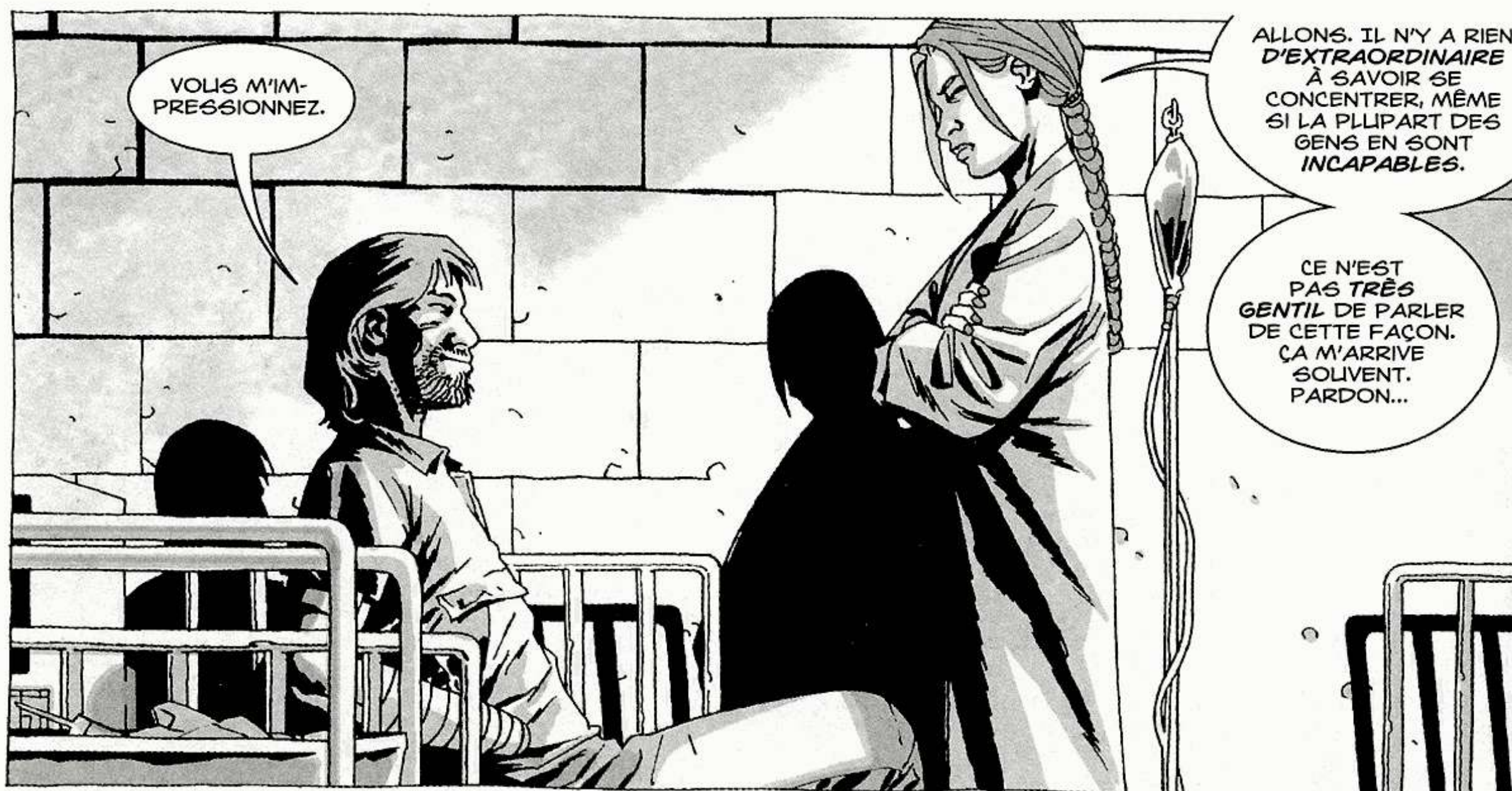














MA FEMME ME MANQUE.

JE... JE N'ARRÊTE PAS DE PENSER À ELLE.

ELLE EST ENCEINTE.



C'EST VRAI ?



OUIAIS. C'EST PRÉVU POUR DANS DEUX MOIS. LA DERNIÈRE FOIS QUE JE L'AI VUE, ELLE ALLAIT BIEN.

MAIS POUR LE BÉBÉ... JE NE SAIS PAS SI...



RICK... DEBOUT !

ALLEZ !



VIENS... 'FALUT QU'ON Y AILLE !

QUOI ? !

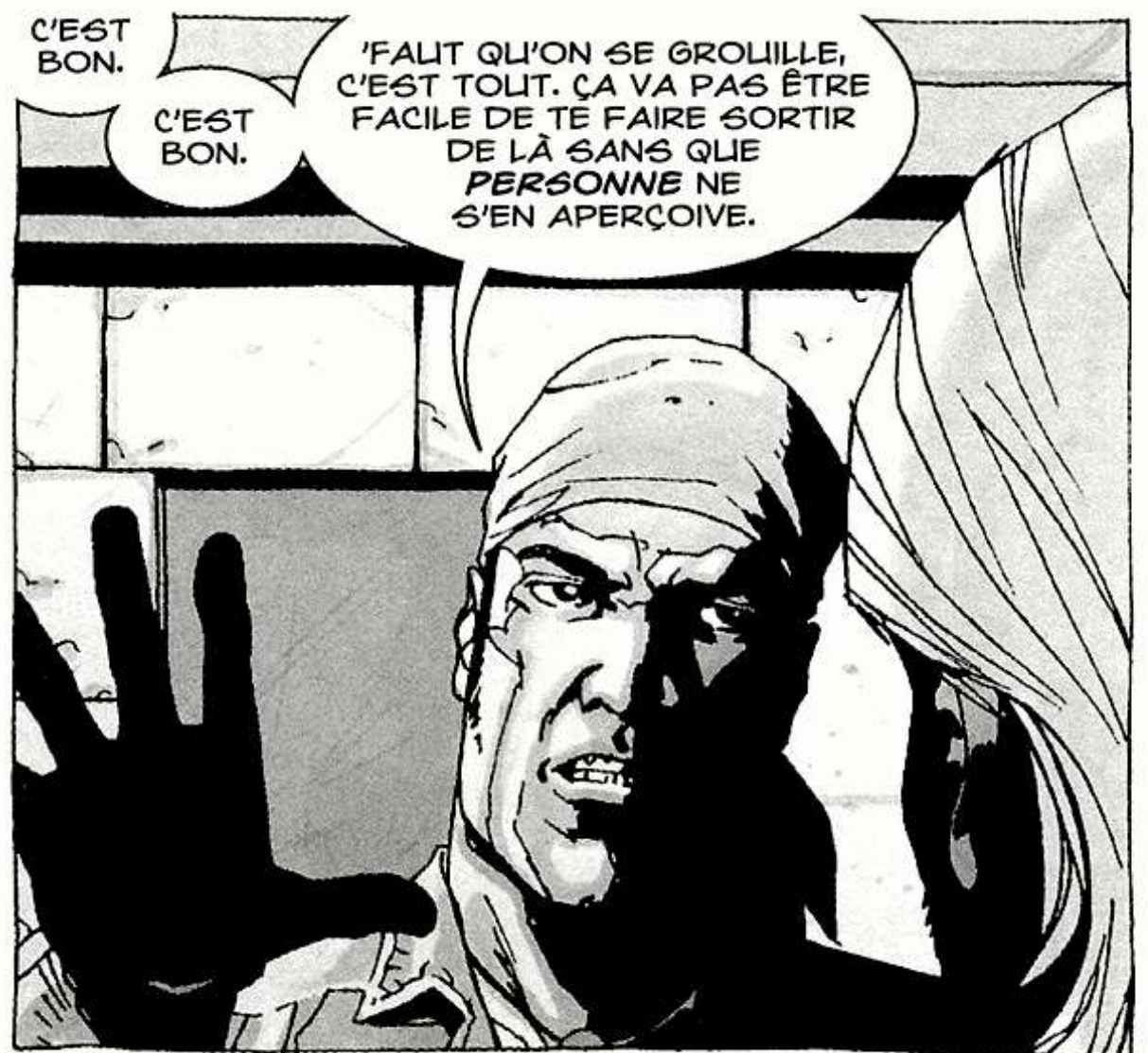


QU'EST-CE QUE TU FOLIS ? !





TU VAS ME
LÂCHER,
OUI ?!



C'EST
BON.

C'EST
BON.

'FAUT QU'ON SE GROUILLE,
C'EST TOUT. ÇA VA PAS ÊTRE
FACILE DE TE FAIRE SORTIR
DE LÀ SANS QUE
PERSONNE NE
S'EN APERÇOIVE.



JE NE PEUX PAS VOLER DE
VÉHICULE... ON N'EN A QUE DEUX
AVEC LE PLEIN D'ESSENCE. ET
ON NE LES ATTEINDRA
PAS SANS SE FAIRE
REPÉRER.

S'ILS
REMARQUENT
TON ABSENCE
AVANT QU'ON
SOIT ASSEZ
LOIN, ILS SERONT
CAPABLES DE NOUS
RATTRAPER. IL FAUT
QU'UN MAXIMUM DE
TEMPS S'ÉCOULE
AVANT LA
DÉCOUVRETE
DE TA FLUTE.

ALLEZ...
ON Y
VA.



ATTENDS...
ON M'A DIT QU'IL Y
AVAIT DES GARDES
POSTÉS DERRIÈRE
LA PORTE !

ON VA
LES ÉVITER
COMMENT ?



ON A DÉJÀ
GÉRÉ LE
TRUC.



"ON ?"



JE CROIS
QUE TU CONNAIS
DÉJÀ MON
ASSOCIÉ.

GLENN!

RICK...
TU ES
VIVANT!



JE CROYAIS QUE
T'ÉTAIS MORT, MEC.
MARTINEZ M'A DIT QU'IL
T'AVAIT VU MAIS JE
SAIS PAS... J'Y
CROYAIS PAS
JUSQU'À MAIN-
TENANT.

ET TOI ? ILS M'ONT DIT QU'ILS
T'AVAIENT LAISSÉ PARTIR...
QUE TU LEUR AVAIT TOUT DIT
À PROPOS DE LA PRISON.
QU'ILS ALLAIENT TE
SUIVRE LÀ-BAS.



ILS NE M'ONT
MÊME PAS POSÉ DE
QUESTIONS. J'AI PASSÉ
UNE JOURNÉE ENFERMÉ
DANS UN GARAGE. DANS
CELLI D'À-CÔTÉ,
IL Y AVAIT
MICHONNE.



J'AIME MAGGIE.
JE NE VEUX PAS
METTRE QUI QUE CE
SOIT EN DANGER...
MAIS CE QUE J'AI
ENTENDU... CE QU'ILS
LUI ONT FAIT... JE CROIS
QUE JE LEUR AURAIS
DIT N'IMPORTE
QUOI POUR QU'ILS
ARRÊTENT.



MAIS ILS
M'ONT RIEN
DEMANDÉ.

COMME
S'ILS AVAIENT
JUSTE VOULU
ME RENDRE
DINGUE.



ÇA DEVAIT ÊTRE ÇA, OUAIS.
PHILIP... LE GOLIVERNELIR,
QUOI. IL DEVIENT DE
PLUS EN PLUS
BARGE.

J'AI ENTENDU
PARLER DE CE
QU'IL AURAIT FAIT. DES
TRUCS. DES **RUMEURS...**
JE VOULAIS PAS TROP
CROIRE QUE C'ÉTAIT
VRAI.

VOUS
SAVEZ, ON FAIT
COMME SI ON
SAVAIT PAS. ÇA
ÉVITE D'AVOIR À
S'EN MÊLER.

QUAND
JE T'AI VU... JE
ME SUIS DIT QUE
"L'ACCIDENT" DE TA
MAIN... C'ÉTAIT
LUI.



IL M'A DEMANDÉ DE
RELEVER LES GARDES... DE
SURVEILLER LE GARAGE OÙ
GLENN ÉTAIT ENFERMÉ. JE NE
SAVAIS **MÊME PAS** QU'IL
GARDAIT DES PRISON-
NIERS, LÀ-DEDANS.

JE BOSSE
SURTOUT À LA
SÉCURITÉ... JE SUIS
TOUT LE TEMPS
SUR LES BARRI-
CADES.

JE NE POUVAIS PAS LE
LAISSER **CONTINUER...**
IL FALLAIT QUE JE
METTE **FIN** À CETTE
FOLIE.

ON
EST ENCORE
HUMAINS, NOM
DE DIEU.



PUTAIN. **MES FRINGUES.**
ON PORTAIT NOTRE ÉQUIPE-
MENT ANTI-ÉMELITE. QUAND
LE DOCTEUR ME SOIGNAIT,
QUELQU'UN A DÛ VOIR
MA TENUE DE
BAGNARD !

BON DIEU.



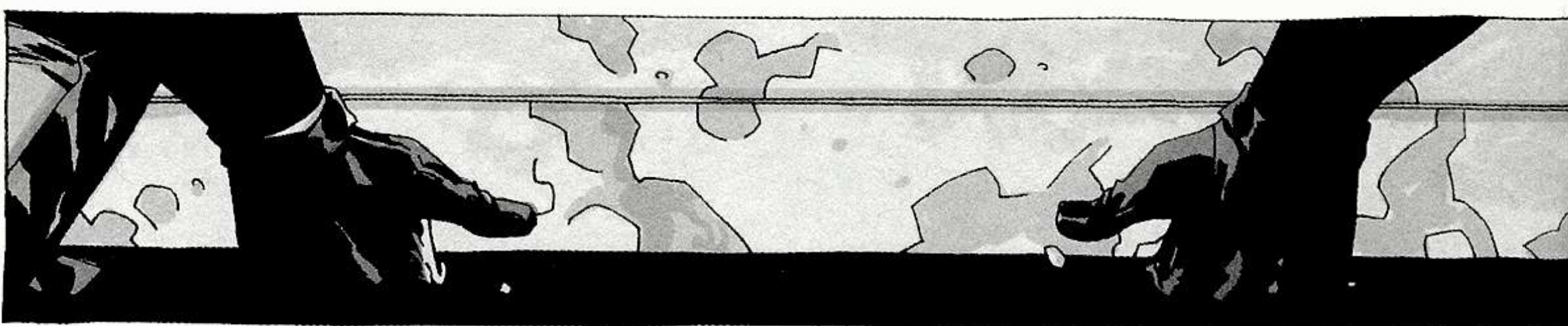
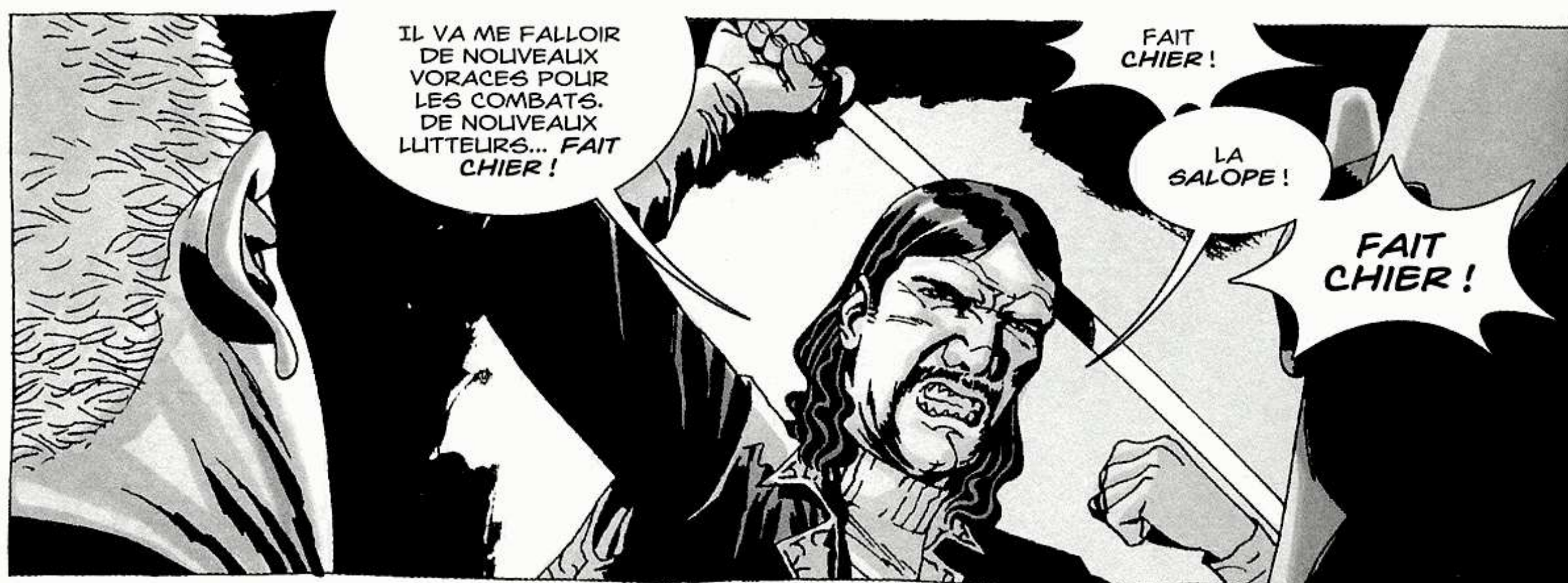
QUOI ?

C'EST COMME
ÇA QU'ILS ONT
SU POUR LA
PRISON.

COMMENT
J'AI PU ÊTRE
AUSSI
CON ?

VENEZ...
'FAUT QU'ON
SE TIRE
D'ICI.







ARRÊ-
TEZ !



FERMEZ.

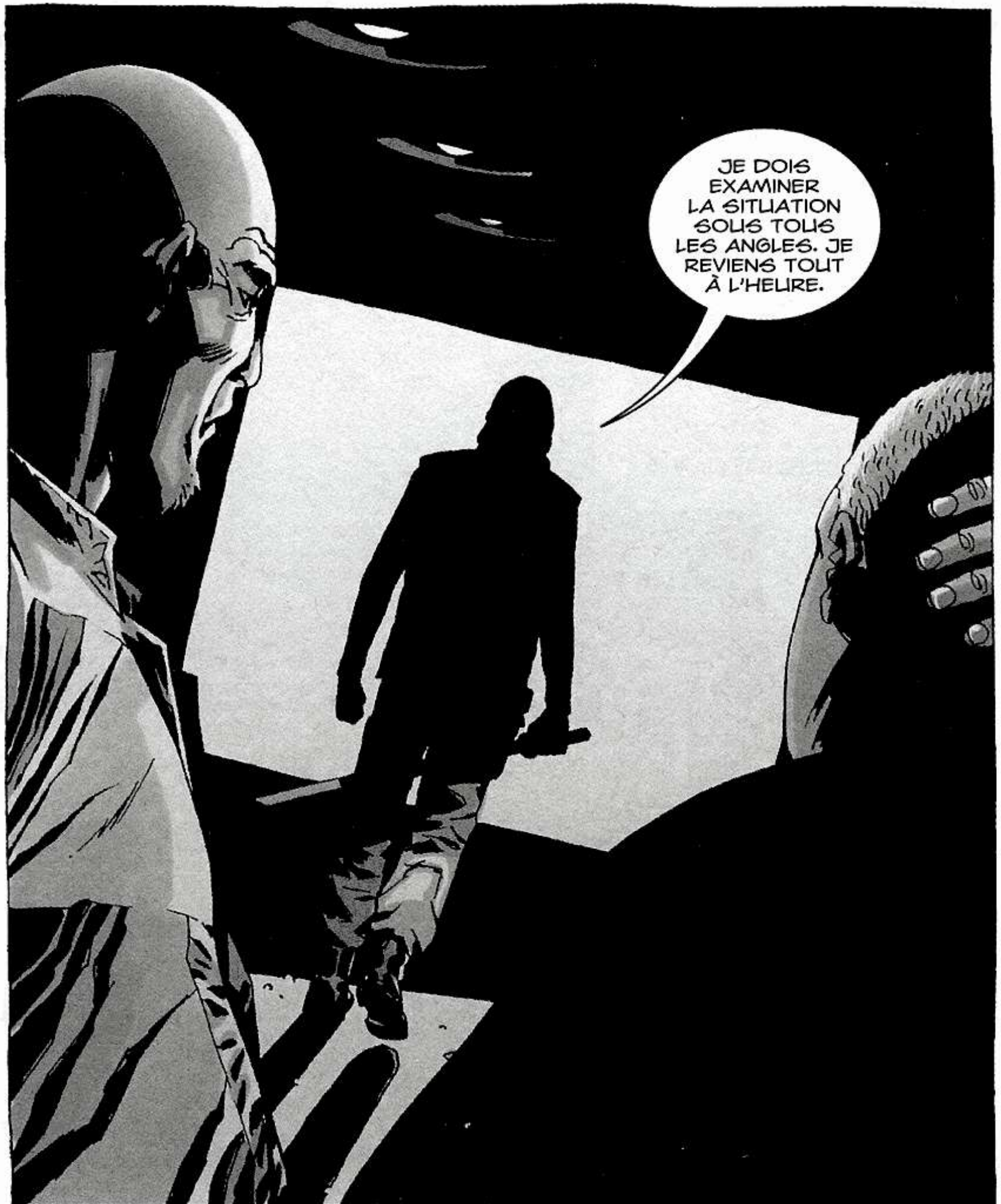


OUI,
PATRON...
MAIS POUR-
QUOI ?



JE
VAIS...

JE VAIS
DORMIR.
LA NUIT PORTE
CONSEIL. JE NE
VOULDRAIS PAS
LE REGRETTER
PLUS TARD.

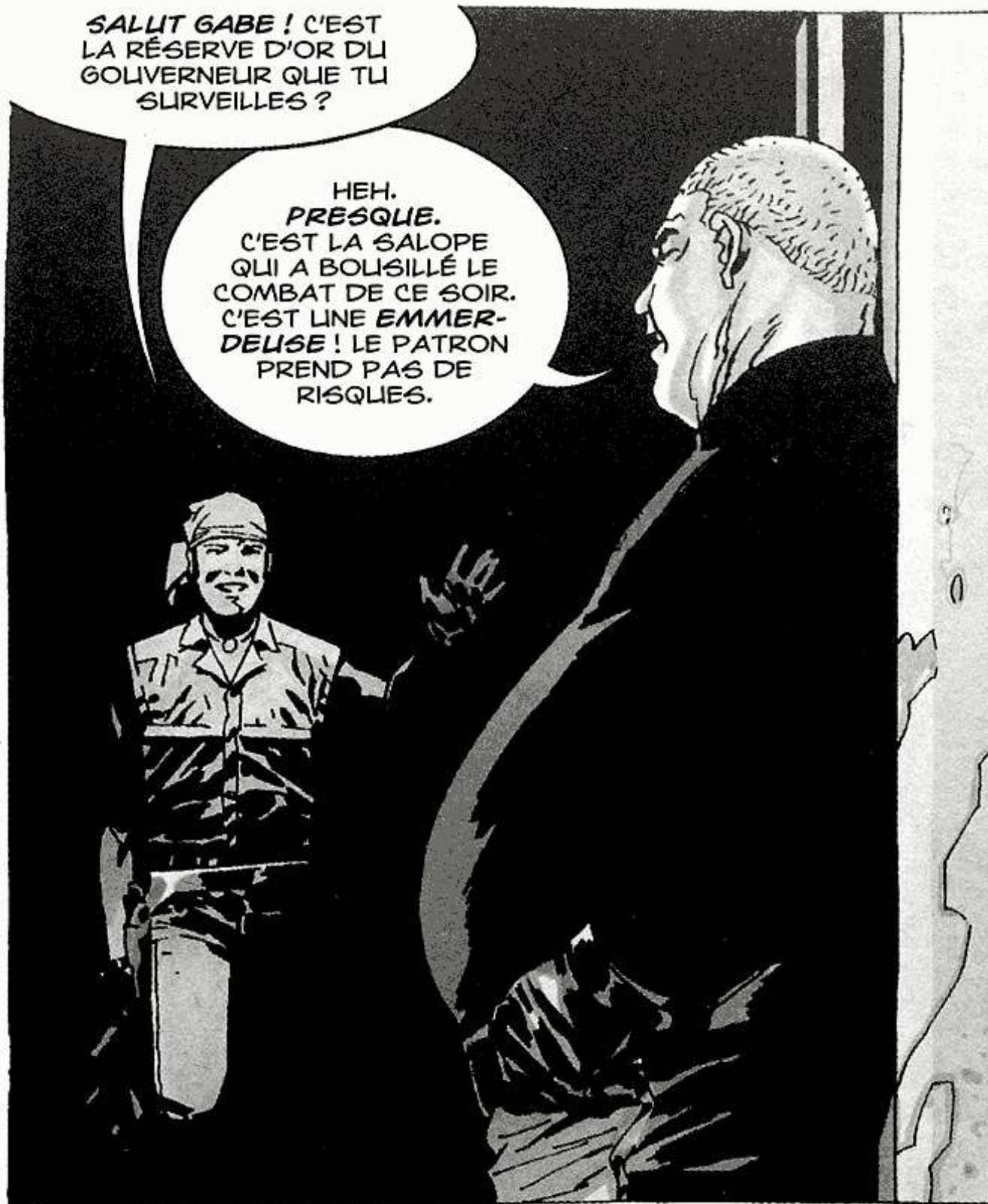


JE DOIS
EXAMINER
LA SITUATION
SOUS TOUTS
LES ANGLES. JE
REVIENS TOUT
À L'HEURE.



SALUT GABE ! C'EST
LA RÉSERVE D'OR DU
GOLIVERNEUR QUE TU
SURVEILLES ?

HEH.
PRESQUE.
C'EST LA SALOPE
QUI A BOUSILLÉ LE
COMBAT DE CE SOIR.
C'EST UNE EMMER-
DEUSE ! LE PATRON
PREND PAS DE
RISQUES.



JE PEUX JETER
UN ŒIL, VITE FAIT ?
JE L'AI PAS BIEN VUE AU
COMBAT. ELLE AVAIT
L'AIR BONNE.

Ouais. Elle était
bonne. Mais après
la branlée que
lui a foutue le
goliverneur,
elle...



... HEUKK !

THRAKKI !



GAKK !

HEUKK !



WROK

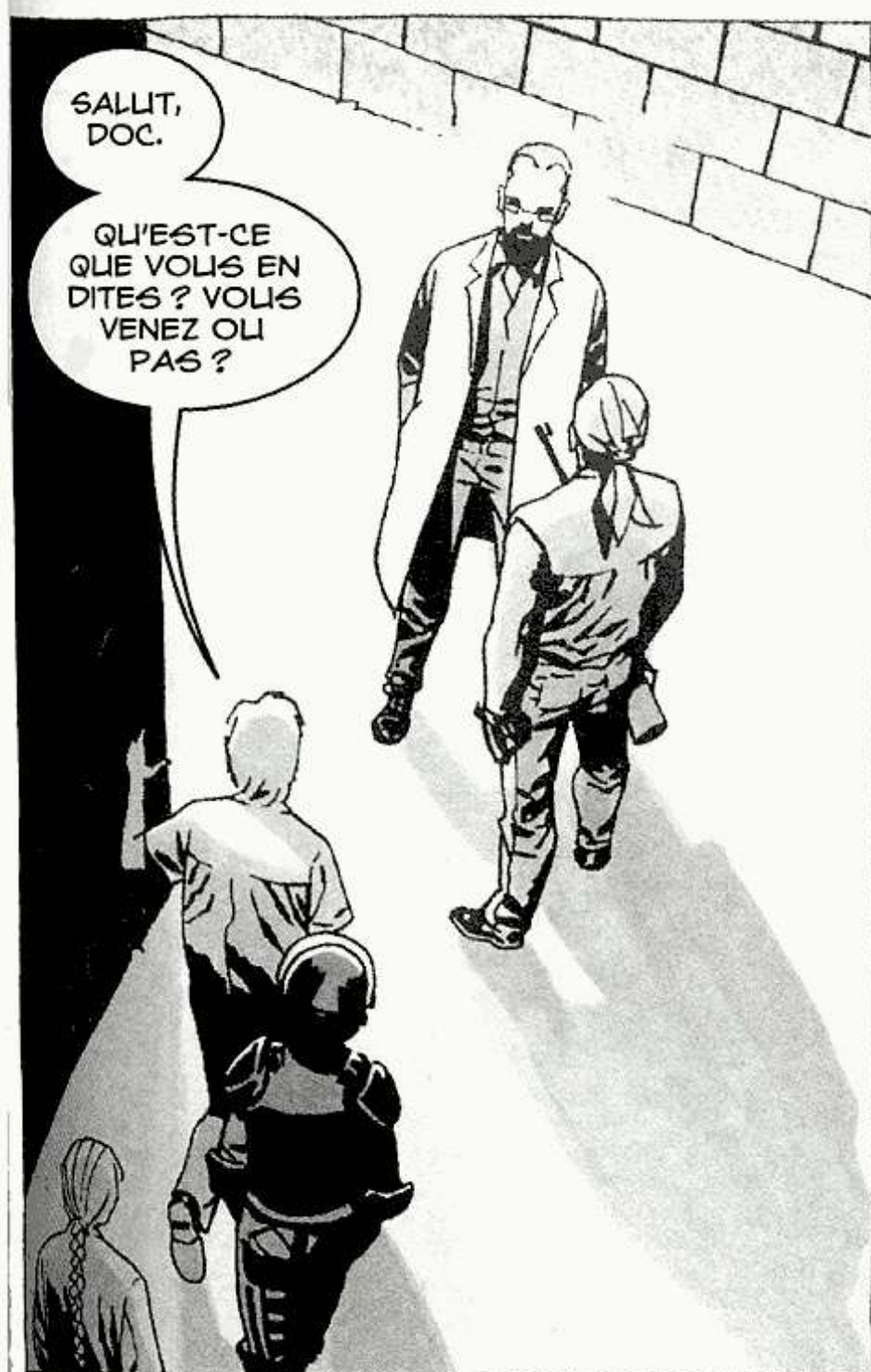


LA
VOIE EST
LIBRE !











C'EST QUOI,
LE CHEMIN LE
PLUS RAPIDE
POUR SORTIR ?

PAR
ICI.

SLIVEZ-MOI...
JE N'OLIS FERAI
PASSER.

Cliff 06



MOINS ON EST À DÉCOUVERT, MIEUX C'EST. 'FAUT QU'ON ARRIVE JUSQU'À UNE RUE... QU'ON ESCALADE UNE BARRICADE. ELLES SONT PAS AUSSI BIEN GARDÉES QUE LE PORTAIL DE DEVANT.

ÇA DEVRAIT PAS ÊTRE DIFFICILE.

DOCTEUR !

DOCTEUR STEVENS !



OH, BONJOUR MADAME WILLIAMS.

EUH... QUE PUIS-JE FAIRE POUR VOUS ?



PARDON DE VOUS EMBÊTER AVEC ÇA. C'EST MON FILS... MATHIEU. IL A UN PEU DE FIÈVRE. CE N'EST SÛREMENT RIEN MAIS JE NE VEUX PAS PRENDRE DE RISQUE.

JE POURRAI VOUS L'AMENER, TOUT À L'HEURE ?



BIEN SÛR. J-JE...

JE VERRAI CE QUE JE PEUX FAIRE... ENTRE DEUX CONSULTATIONS.

VENEZ AU CABINET, SI VOUS POUVEZ.



D'ACCORD. JE... TOUT VA BIEN, DR STEVENS ?

ÇA N'A PAS L'AIR.



SI, SI. TRÈS BIEN. JE... J'AI UNE URGENCE, LÀ.

SANS VOUS OFFENSER, IL FAUT VRAIMENT QUE J'Y ALLE.



DÉSOLÉ.







J'Y CROIS PAS.
ELLE Y VA COMME
ÇA, TOUTE SEULE. ON
DEVRAIT PAS L'AIDER ?
MOI NON PLUS, JE
L'AIMAIS PAS,
CE TYPE.

CROIS-MOI,
GLENN... ON LA
RALENTIRAIT PLUS
QU'AUTRE CHOSE.
NOTRE MEILLEURE
CHANCE, C'EST DE
PASSER MAIN-
TENANT. TANT
QU'ON PEUT.

MICHONNE
PEUT SE
DÉBROUILLER
TOUTE SEULE... ET
JE CROIS QU'ELLE
PRÉFÈRE GÉRER
ÇA ELLE-
MÊME.



VOILÀ...
C'EST BON.
ON TOUCHE
AU BUT.

GAFFE À
TES MAINS.



SOYEZ PRÊTS
À M'ATTRAPER,
AU CAS
OÙ.



ÇA VA PAS
ÊTRE DE LA
TARTE. VOUS
ME RÉCU-
PÉREZ ?



C'EST
BON, RICK...
JE TE
TIENS.

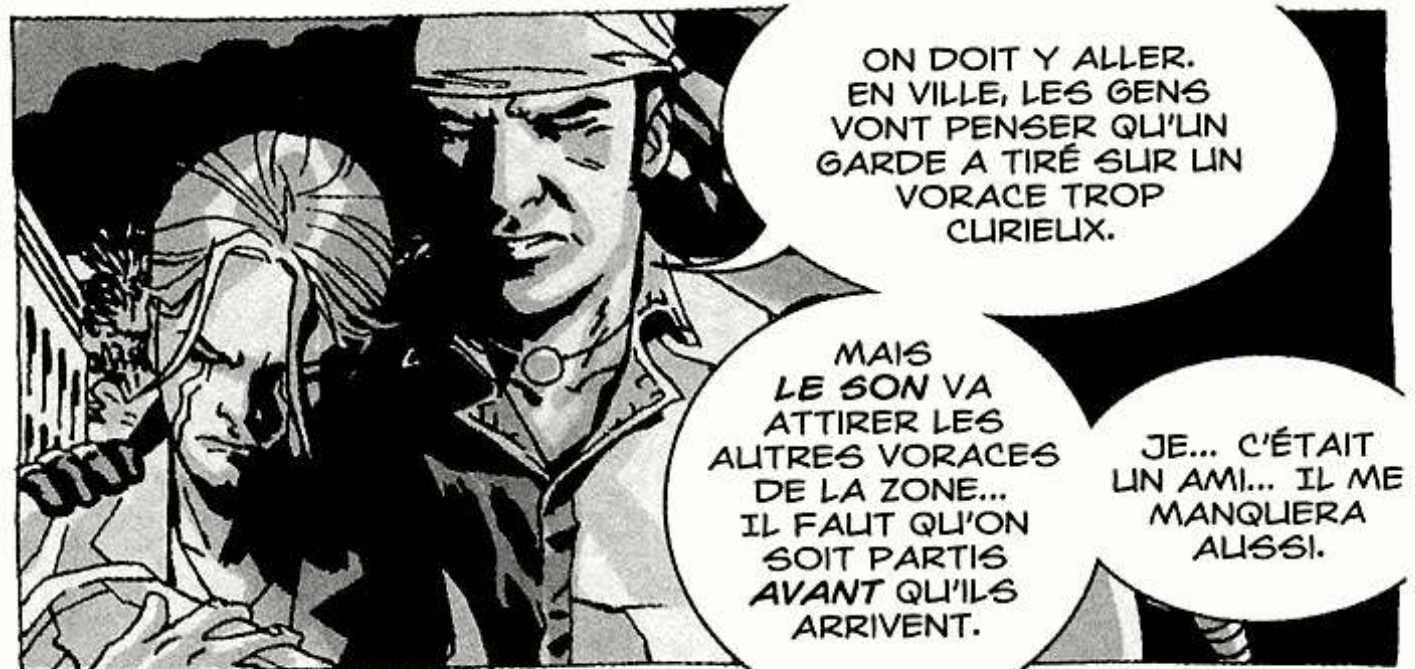
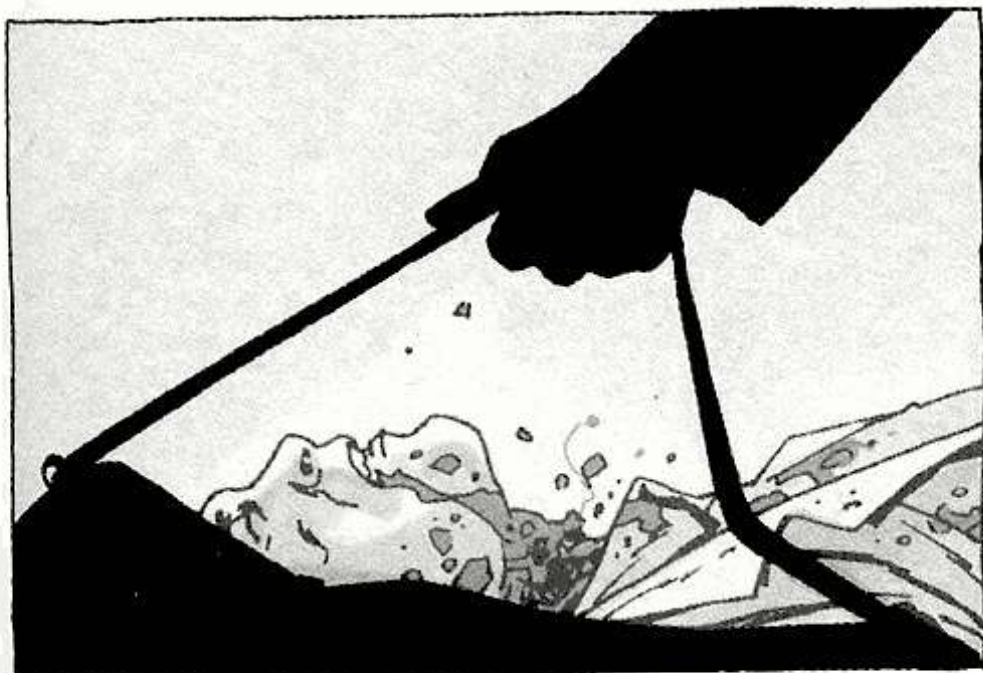
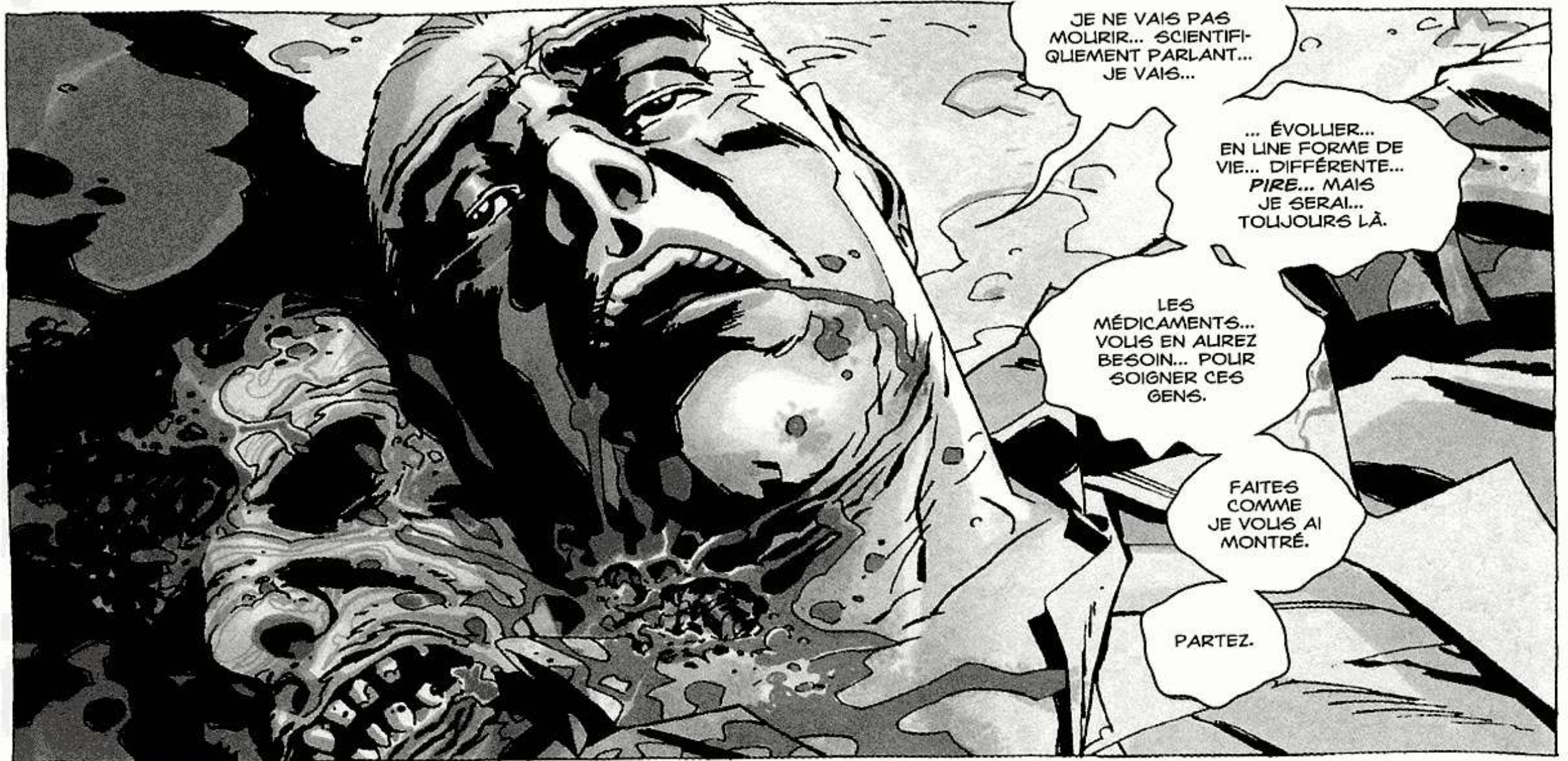
OOOH...
NE LE LÂCHEZ
PAS. FAITES
ATTENTION
!

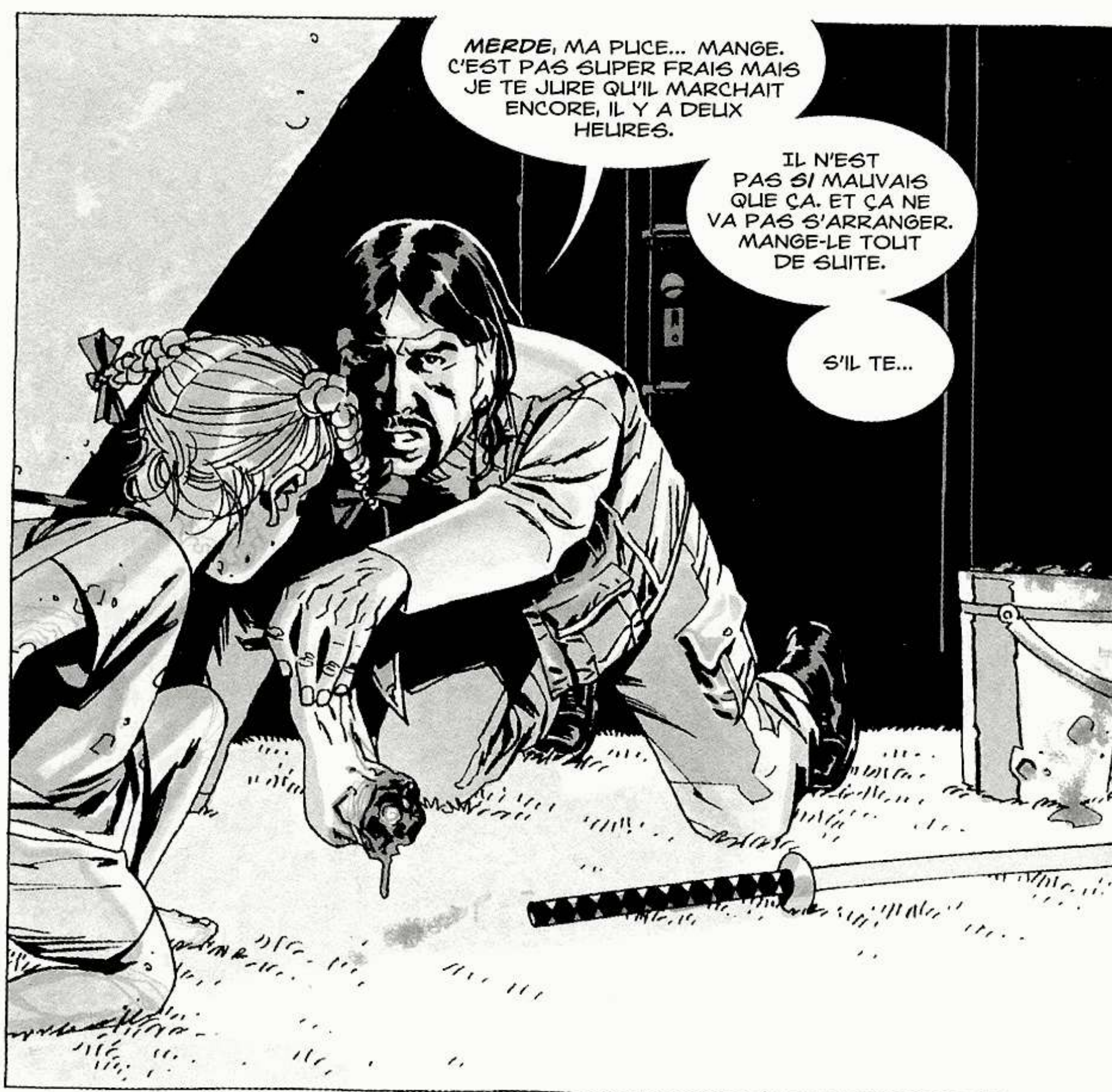
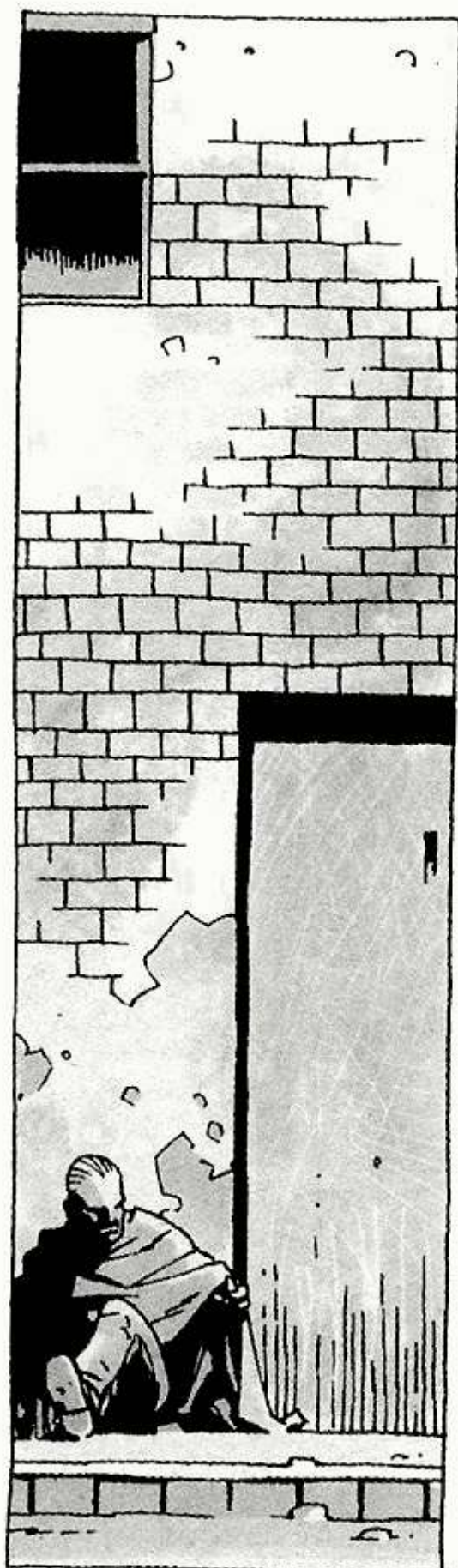
J'AI DU MAL À CROIRE
QU'ON AIT PU SORTIR
SI FACILEMENT. LE RÔLE
DE CES MURS N'EST
PAS DE GARDER
LES GENS À
L'INTÉRIEUR
MAIS...



JE SUIS
SOULAGÉ.





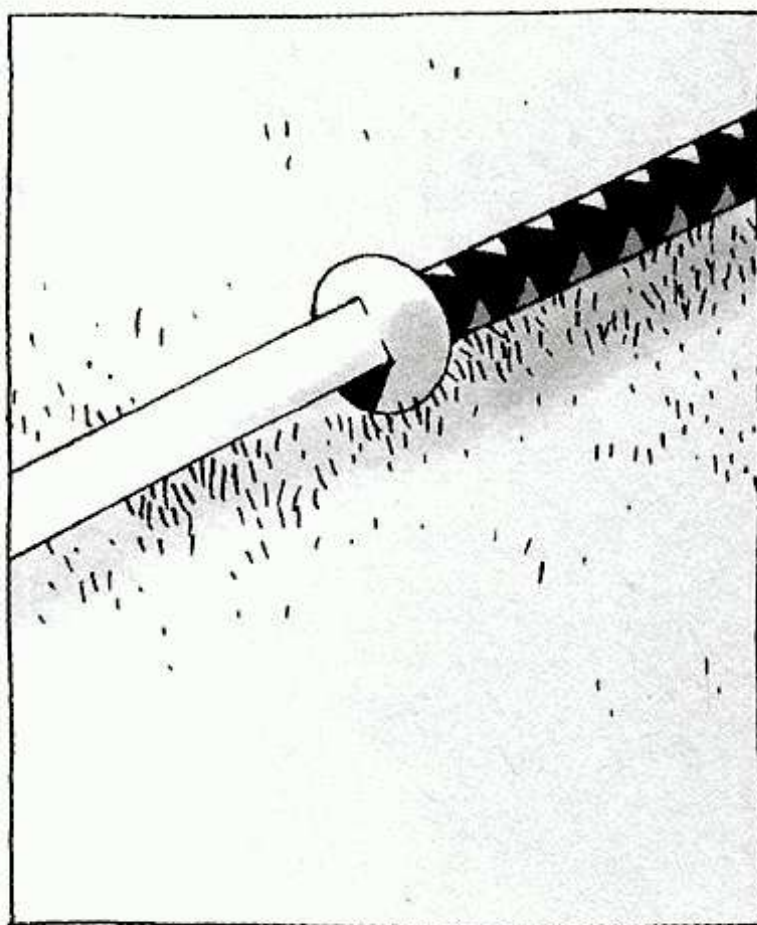
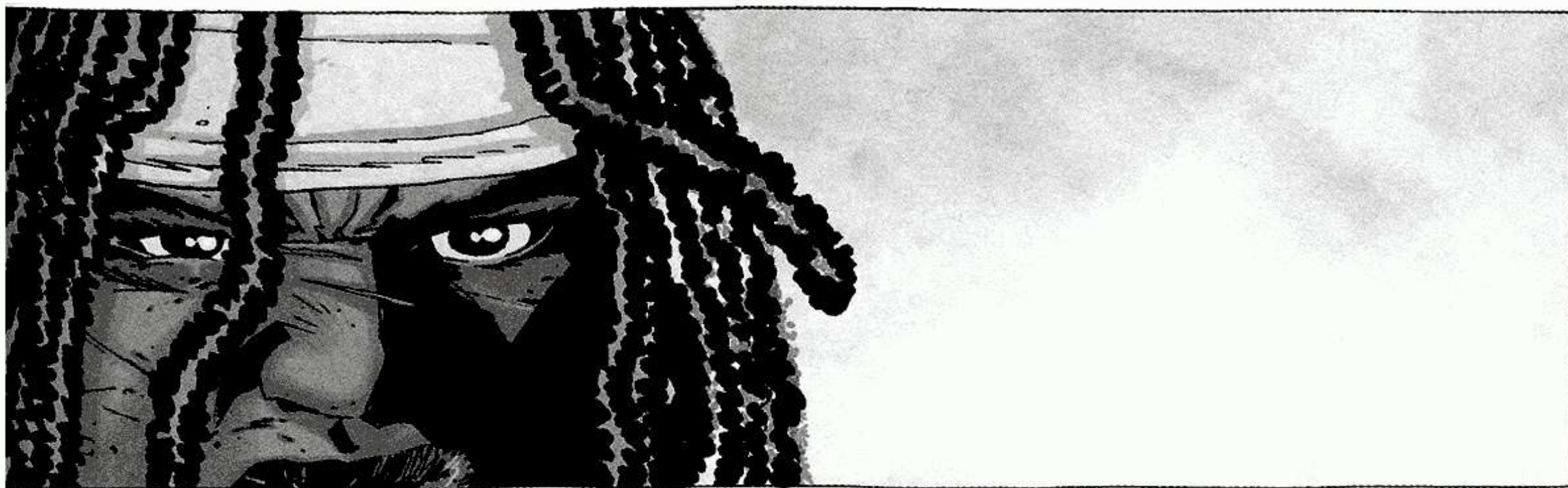


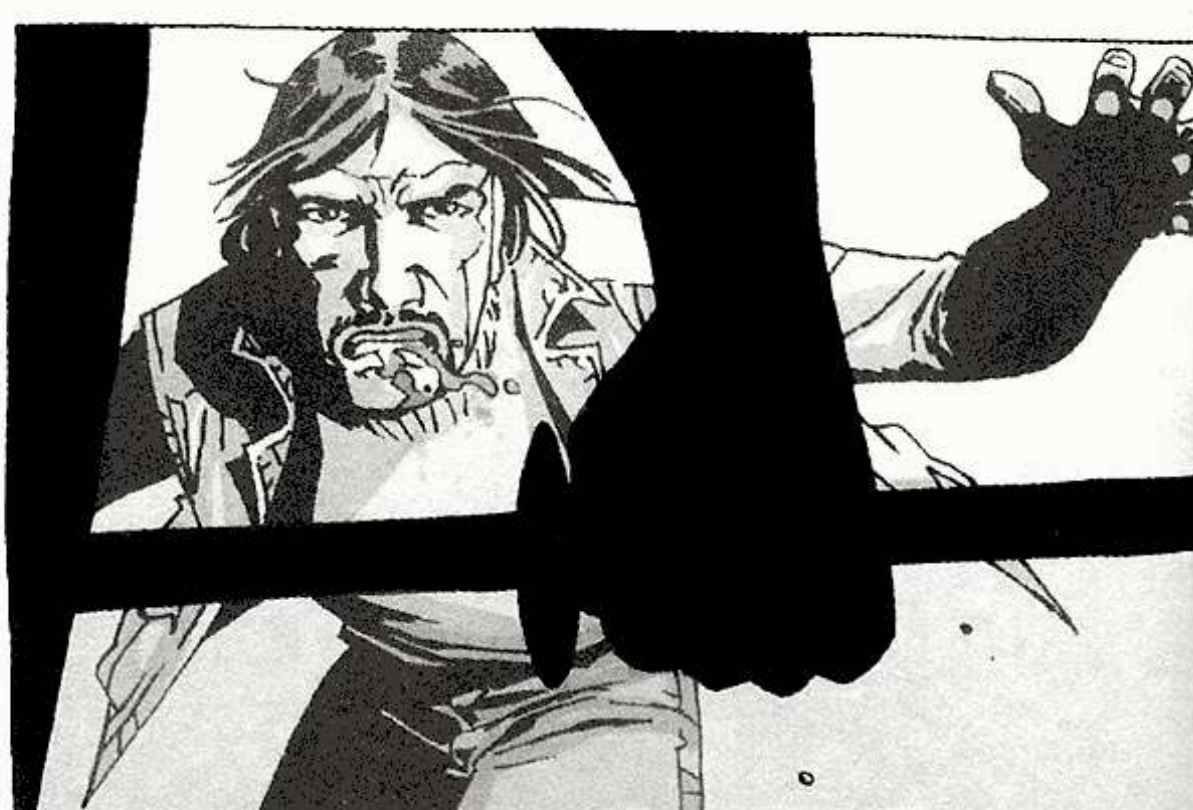
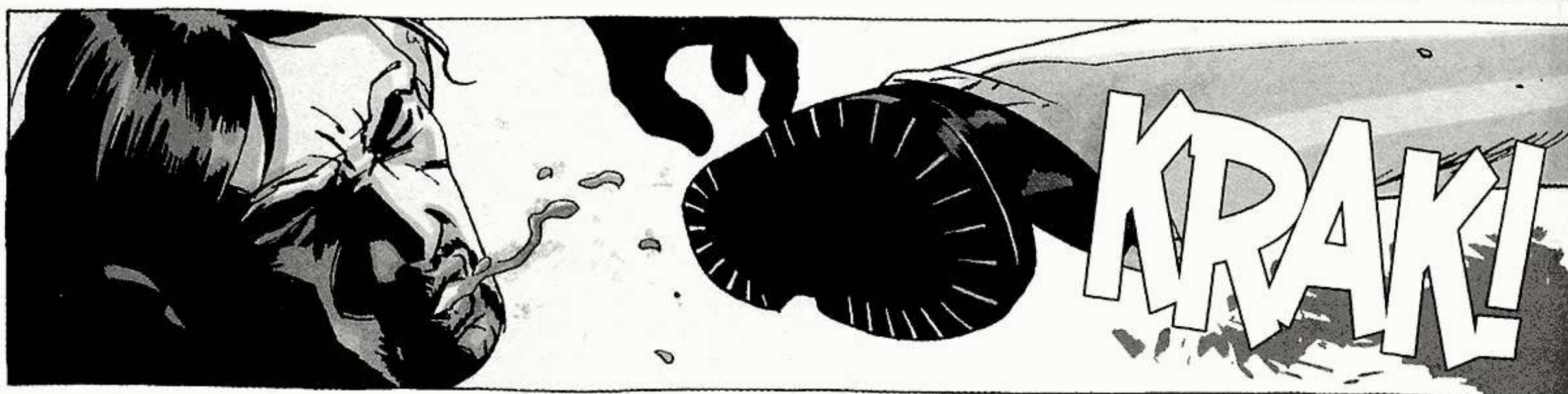




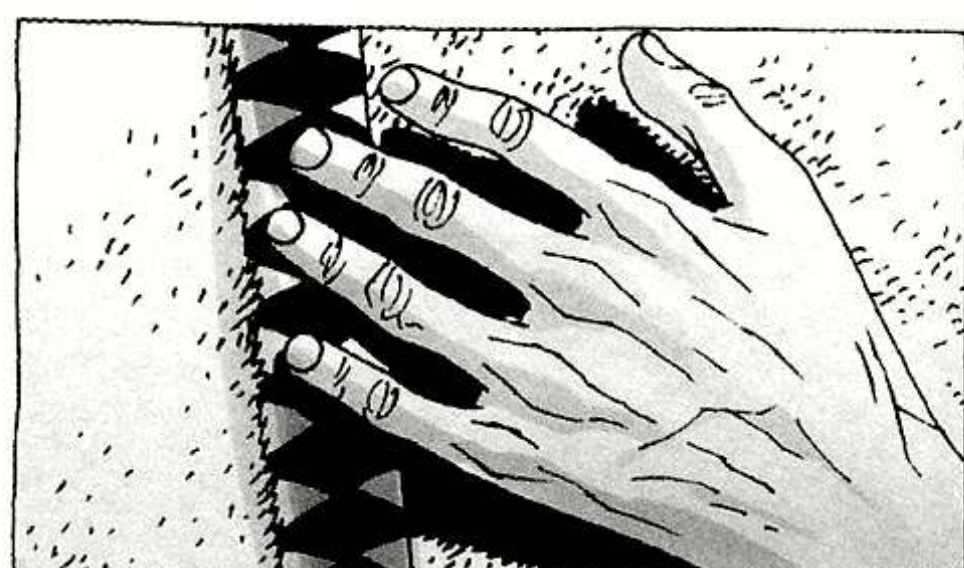
EH BIEN...

... VOILÀ QUI
DEVRAIT ÊTRE
INTÉRESSANT.











RÉVEILLE-TOI,
CONNARD.

AH, QUAND
MÊME... J'AI CRU
QUE TU NE TE
RÉVEILLERAI
JAMAIS.

TU T'ES
RÉ-ÉVANOLI QUAND
J'AI CLOUÉ TA BITE
SUR CETTE PLANCHE,
LÀ. TU T'EN SOUVIENS ?
JE BOUGERAI
PAS TROP, À
TA PLACE.

T'INQUIÈTE PAS POUR LA
PETITE FILLE... JE L'AI MISE DANS
LA PIÈCE DU FOND... LÀ OÙ TU
GARDES TES MERDES. QU'EST-
CE QUE TU FOLIS ? TU CONSTRUIS
UNE CAGE POUR TA PETITE...
ESCLAVE SEXUELLE ?
ELLE TE SERT À QUOI,
ICI, HEIN ?

JE VEUX
MÊME PAS LE
SAVOIR.

J'AI
HÂTE DE
COMMEN-
CER.



D'ABORD, LINE PETITE PRÉSENTATION. JE VAIS UTILISER TOUT ÇA SUR TOI AVANT QUE TU CRÈVES.

D'ABORD...
LA PINCE.



ENSUITE,
LE MARTEAU.
JE M'EN SUIS DÉJÀ UN TOUT PETIT PEU SERVI.



TORCHE À ACÉTYLÈNE...
ELLE A L'AIR PLEINE.
TANT MIEUX. TU T'EN SERVIRAS POUR LA CUISINE.

ALORS,
MOI
AUSSI.



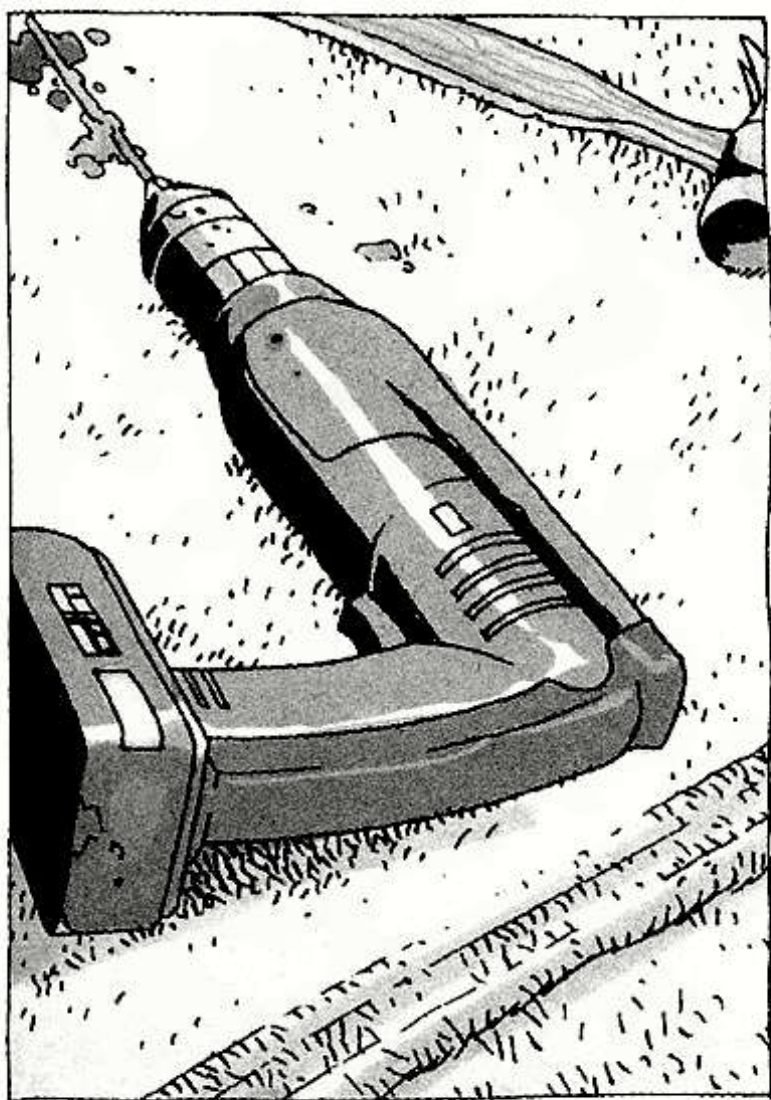
ÇA, TU VAS ADORER CE QUE JE VAIS TE FAIRE AVEC.



PERCEUSE ÉLECTRIQUE... T'AS DÛ LA CHARGER AU STADE. BATTERIE À BLOC.

ON VA DÉMARRER AVEC ÇA.



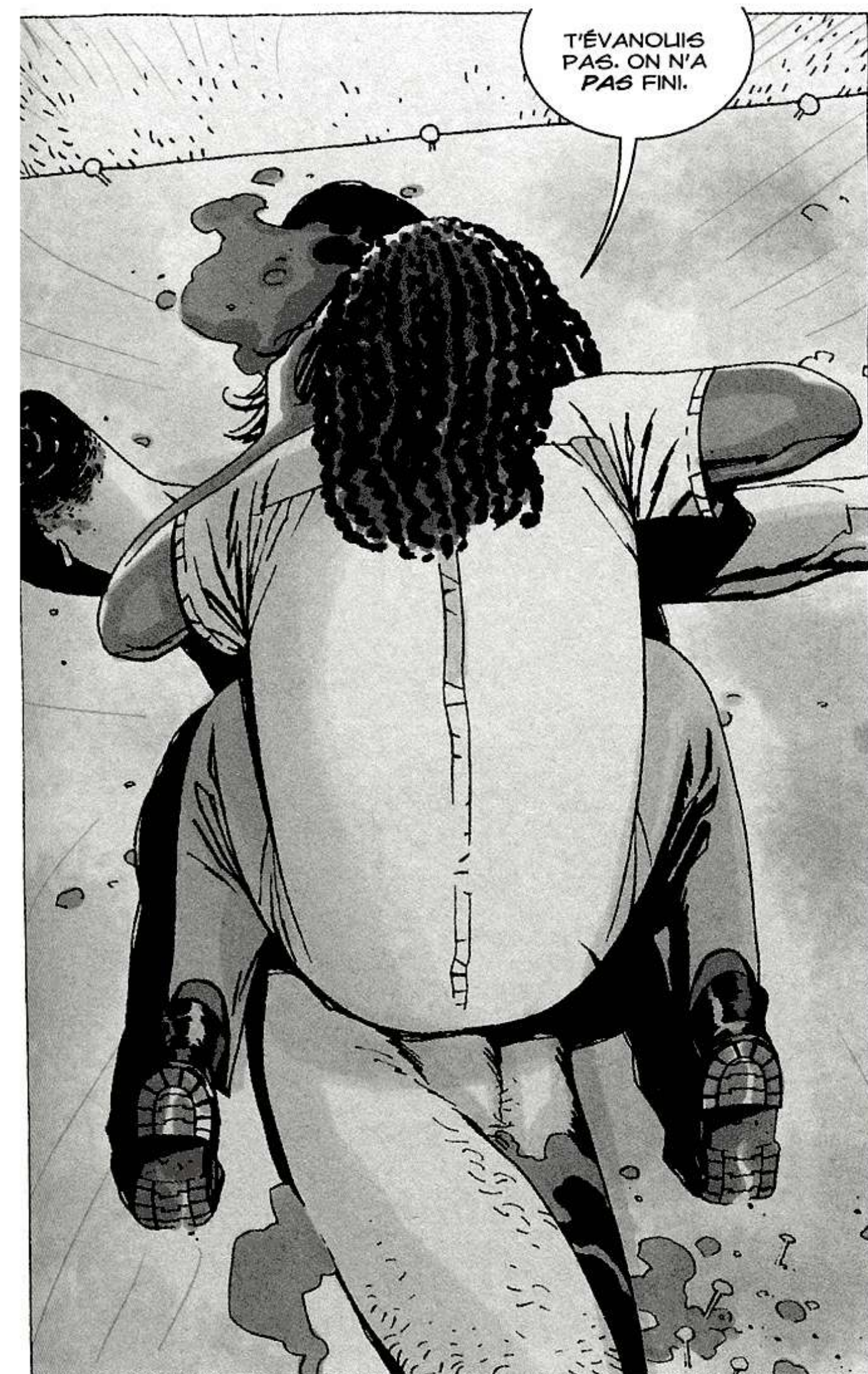


RÉ-
VEILLE-
TOI !

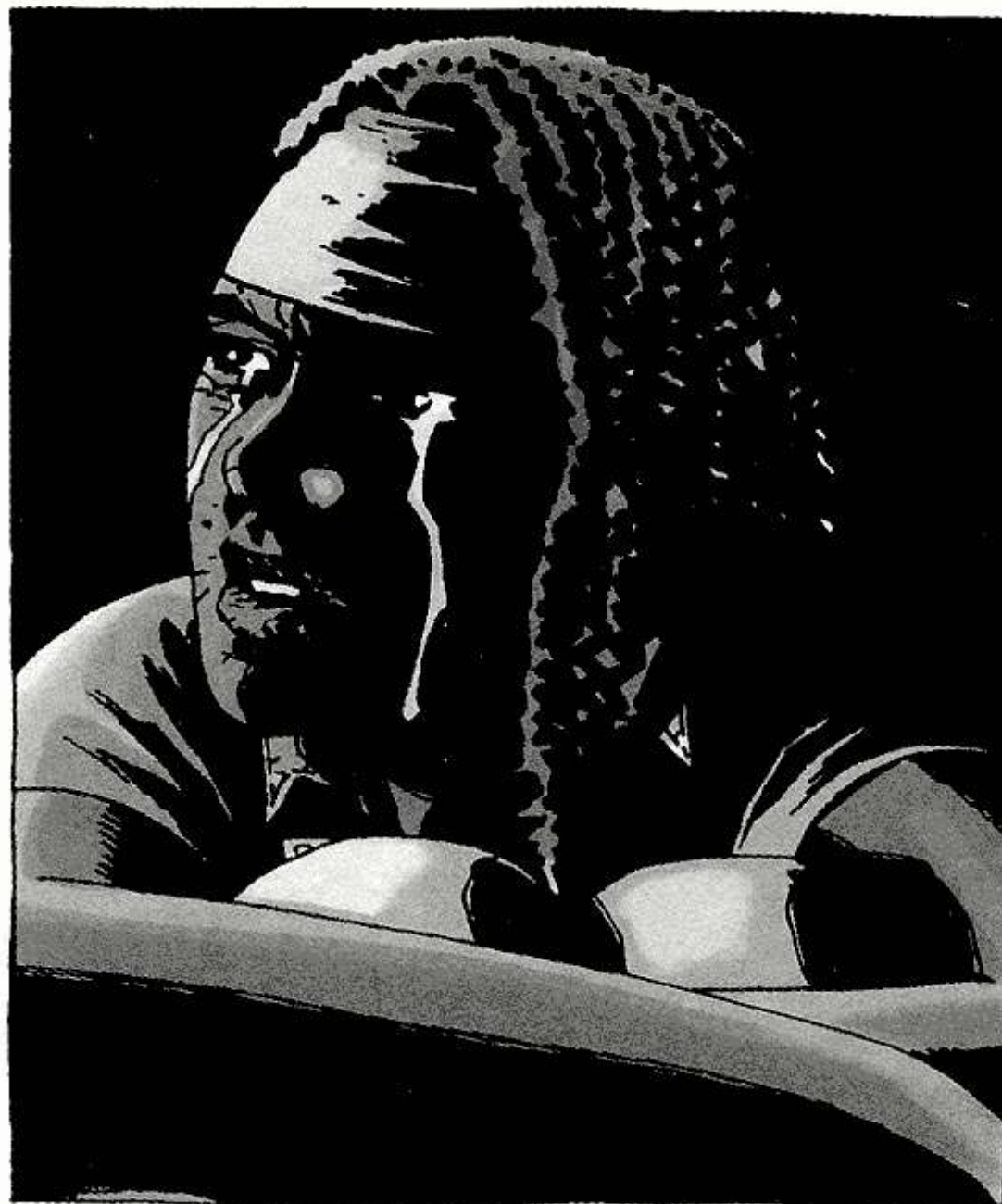
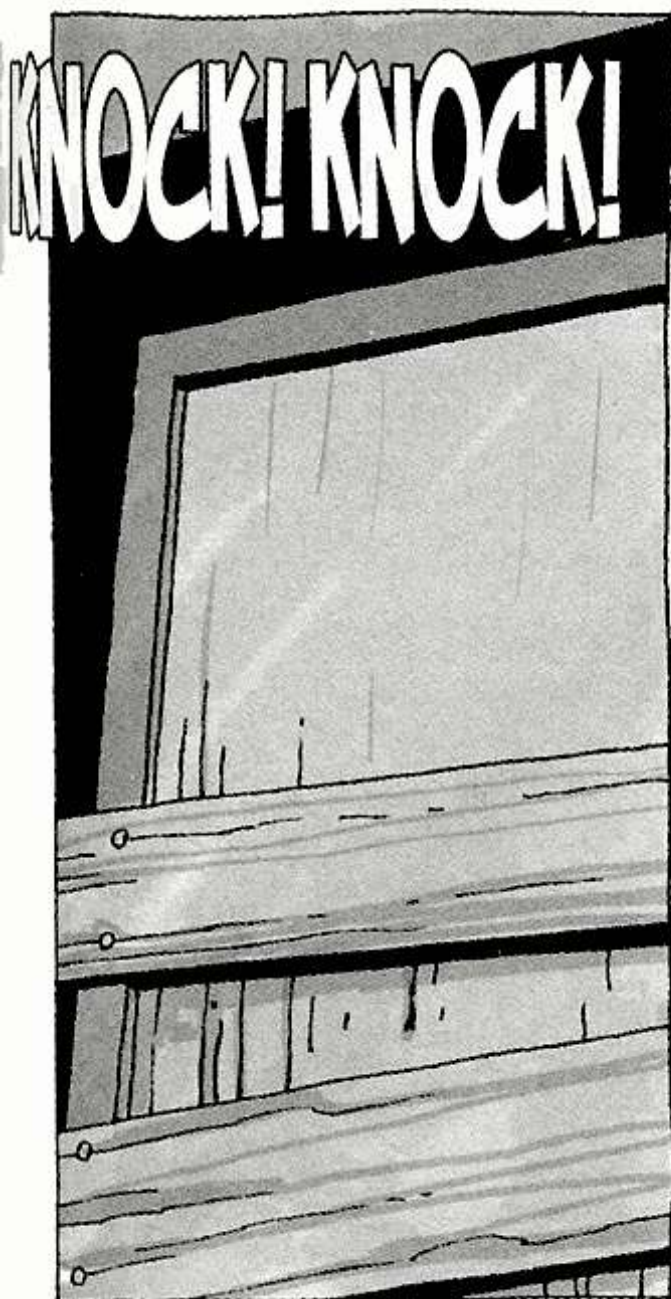
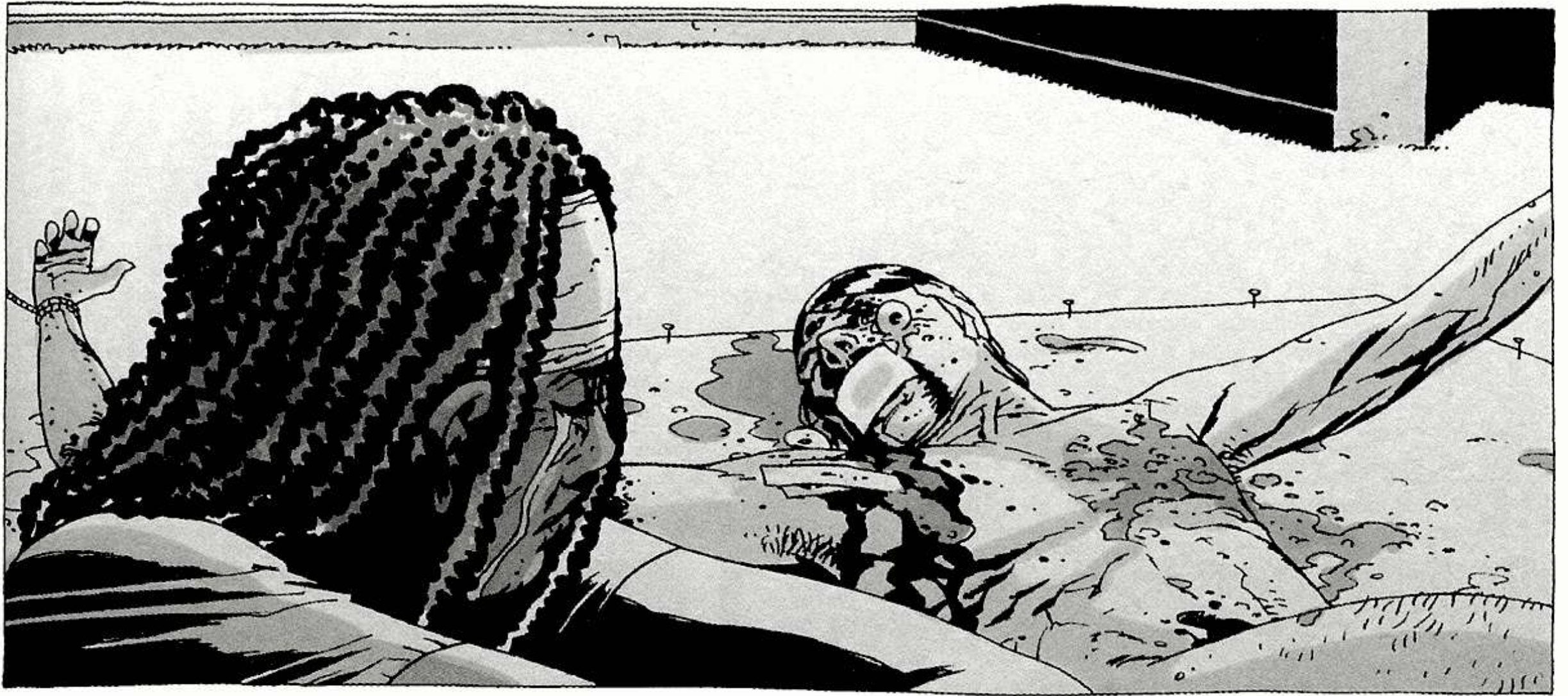












GOUVERNEUR !!
VOUS ÊTES
LÀ ?!

HÉ...
PHIL !! OUVREZ !
LA PLÛTE, LÀ. LA
DINGUE. ELLE S'EST
BARRÉE ! LE DOC
ET ALICE... ET LES
DEUX AUTRES
AUSSI !

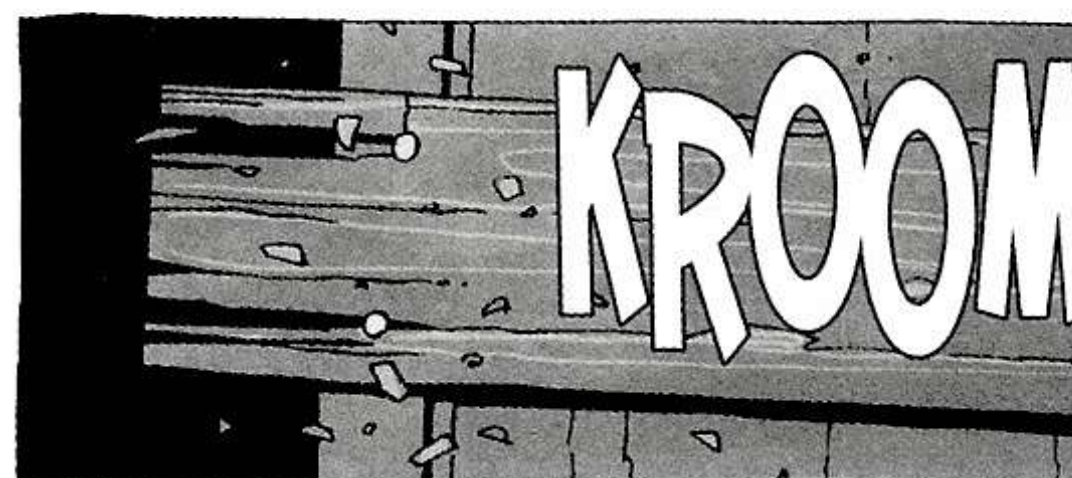
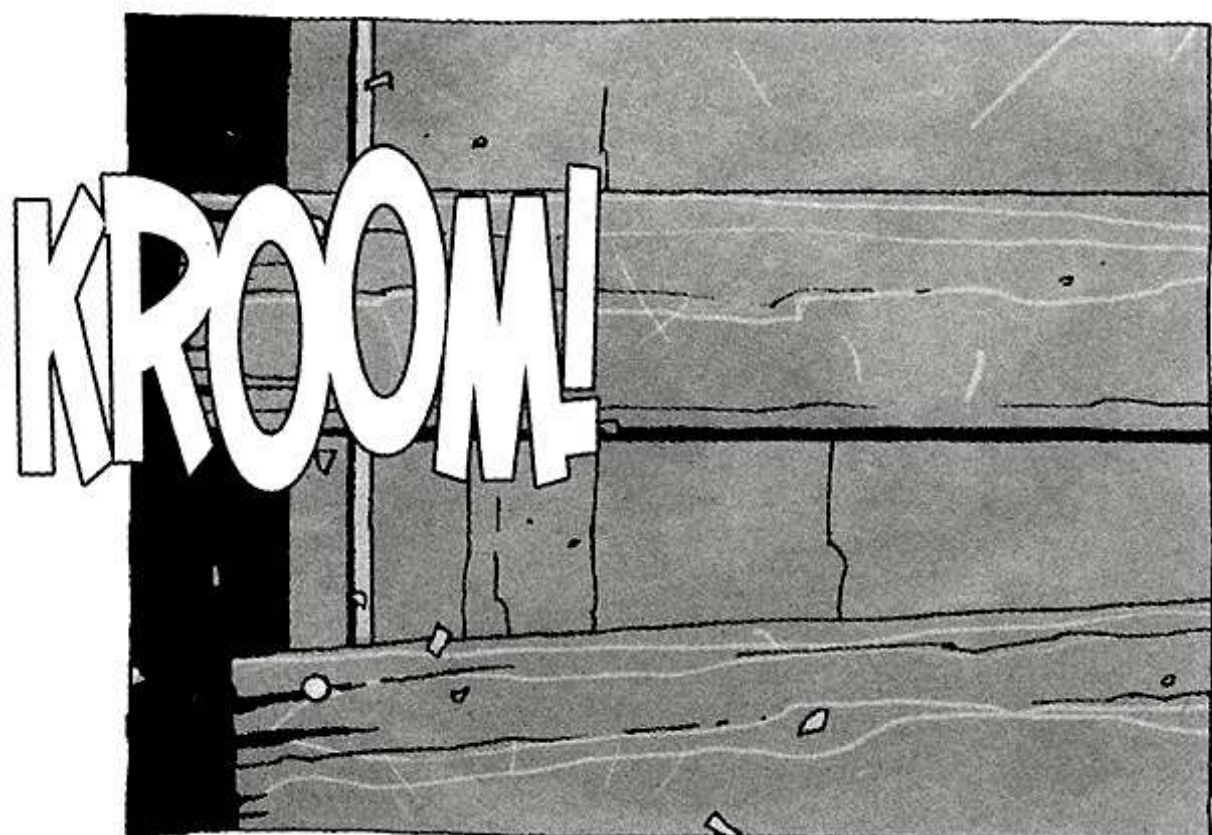
QU'EST-
CE QUI EST
ARRIVÉ À
VOTRE
PORTE ?



RÉPONDEZ,
PATRON !



ON VA
ENTRER !



KROOM!!

GREUH!

NOM DE D... !
ELLE EST
LÀ!!

CHOPEZ-
LA!!

PUTAIN !

PUTAIN !

PUTAIN !

ÉLOIGNEZ-LA
DE LUI !

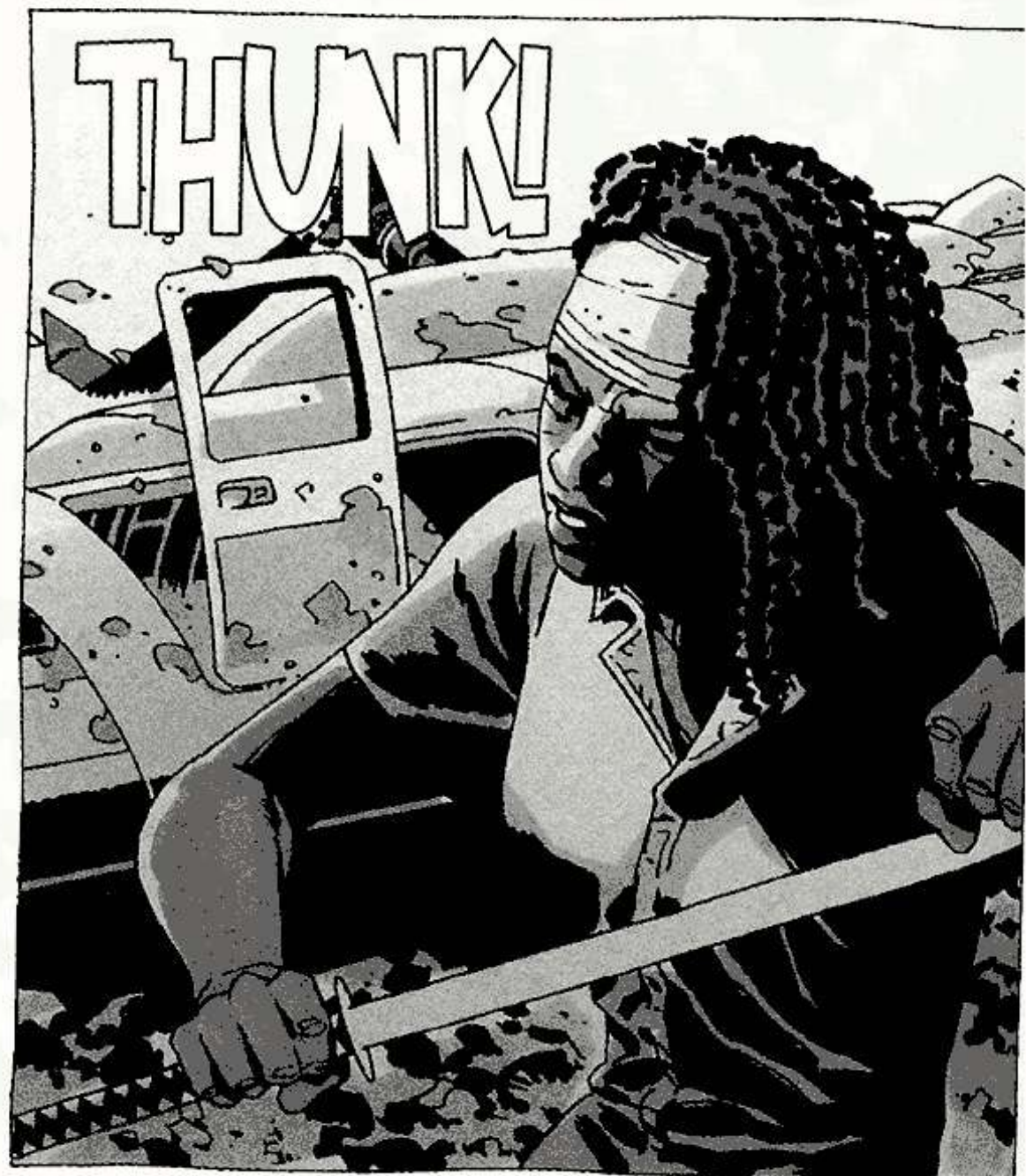
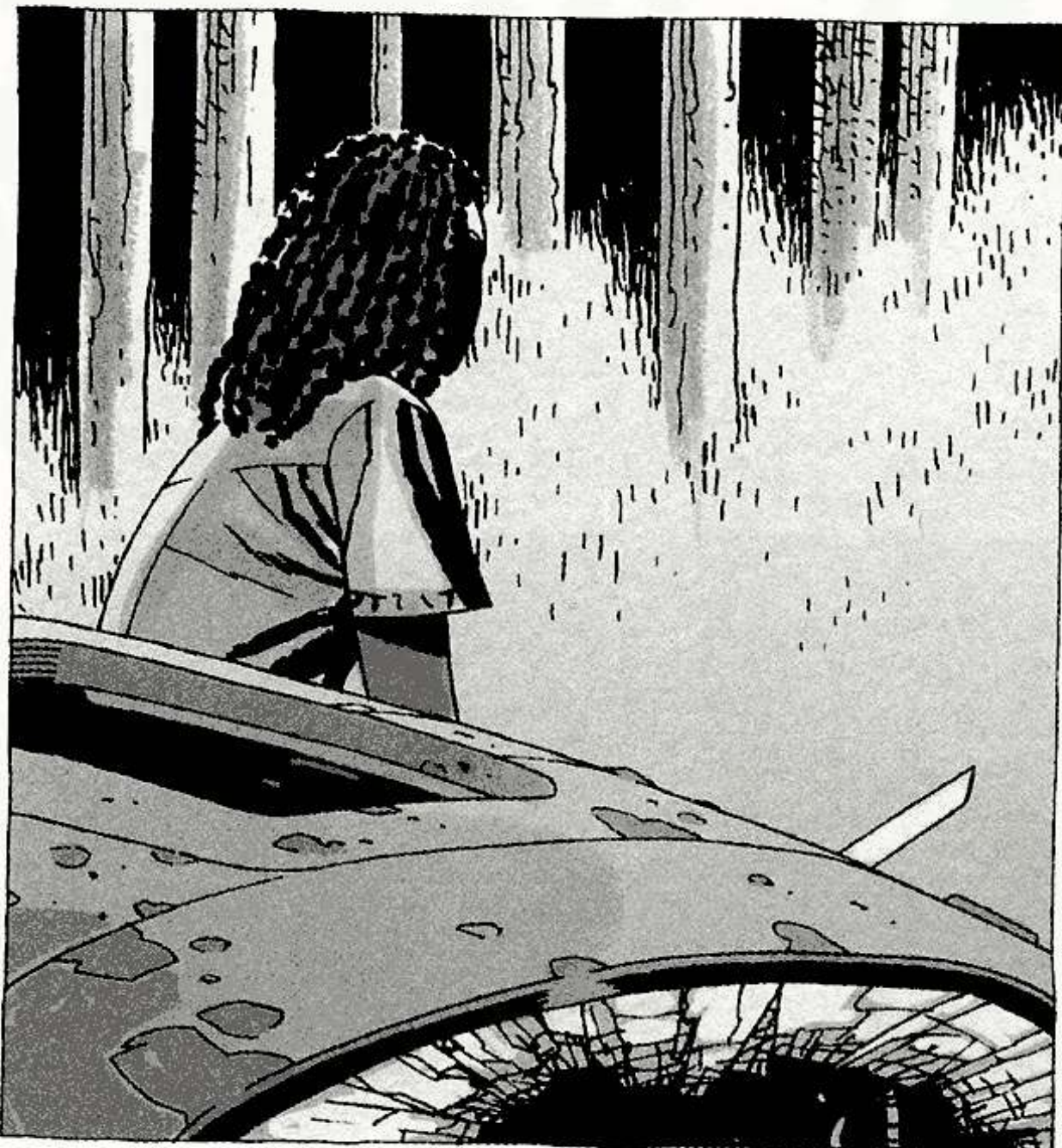
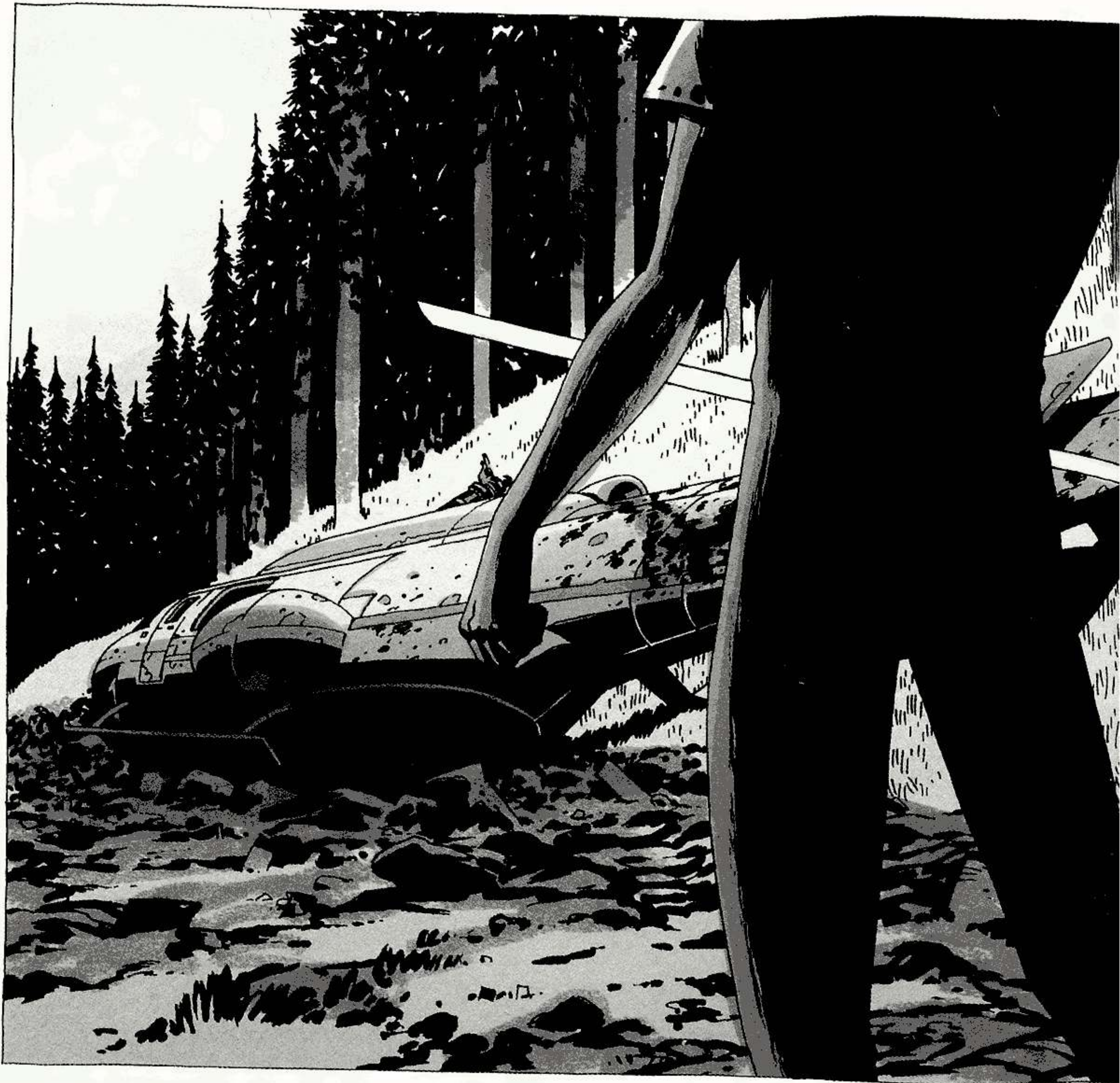
PUTAIN !

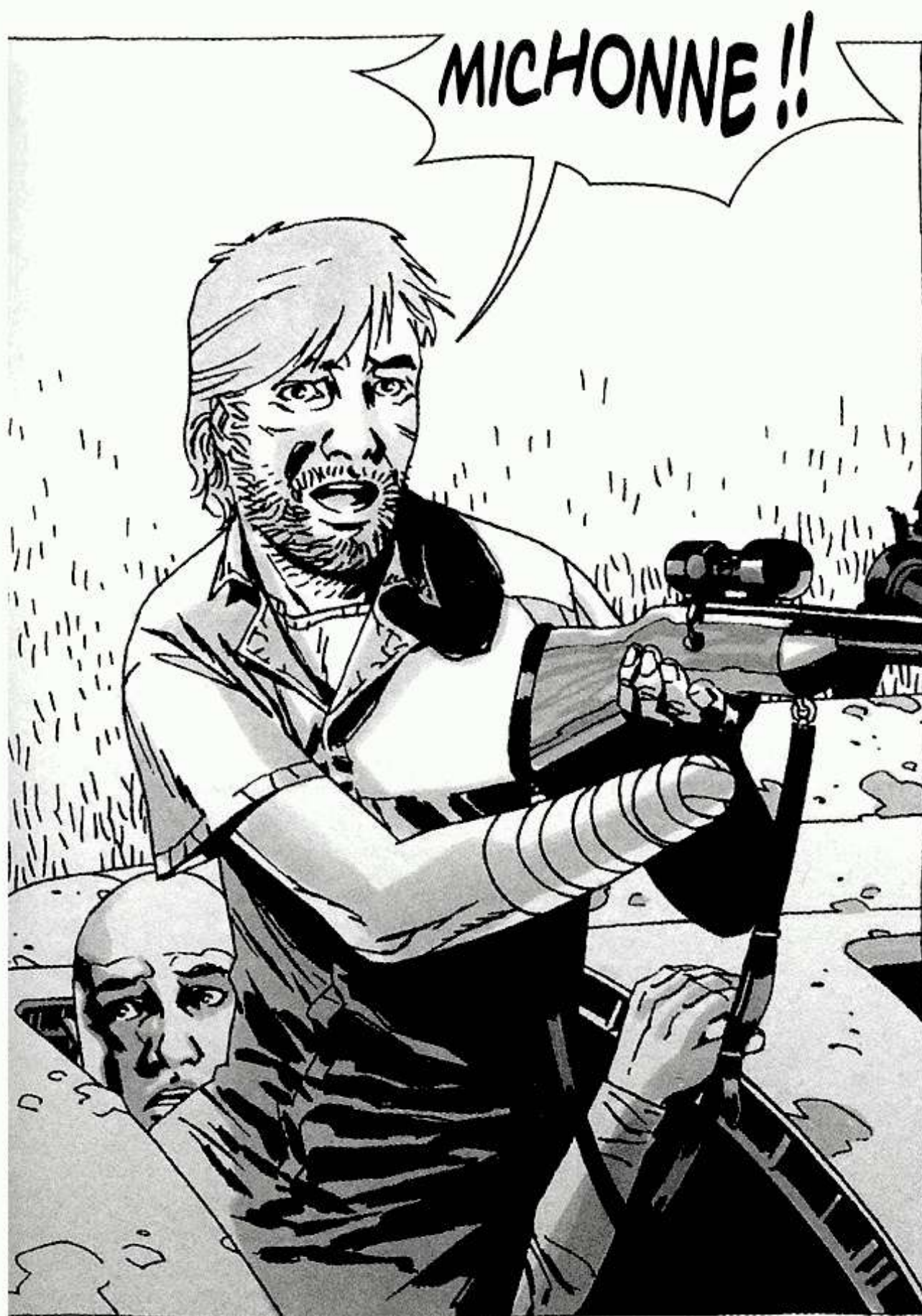
GOLVERNELIR,
OH... PUTAIN !

ON FAIT
QUOI POUR
LA FILLE ?







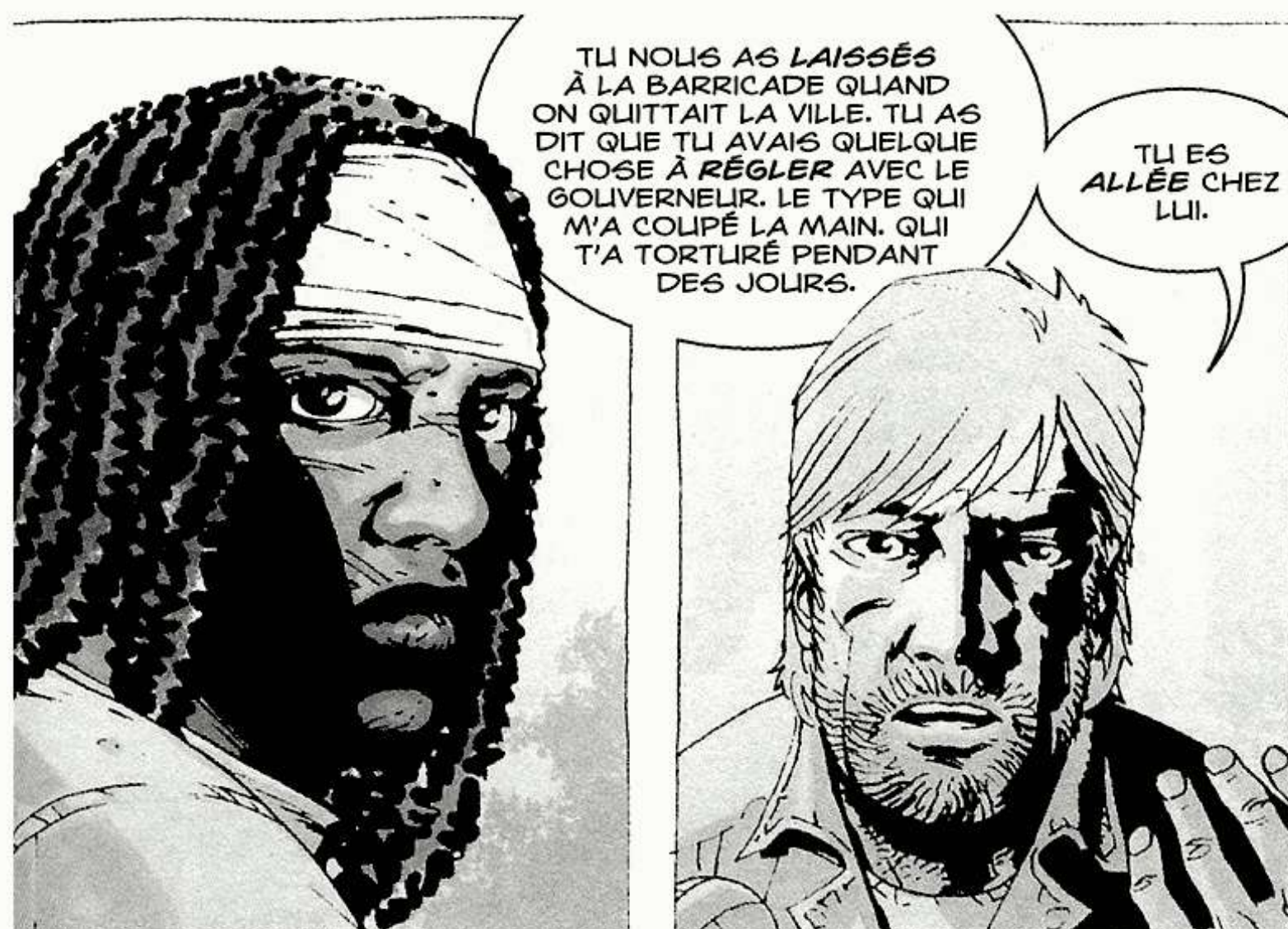




TUÉ ?
QUI ÇA ? JE
NE SAIS PAS
DE QUI TU
PARLES,
RICK.

...

BON...
ON RENTRE
CHEZ NOUS ?





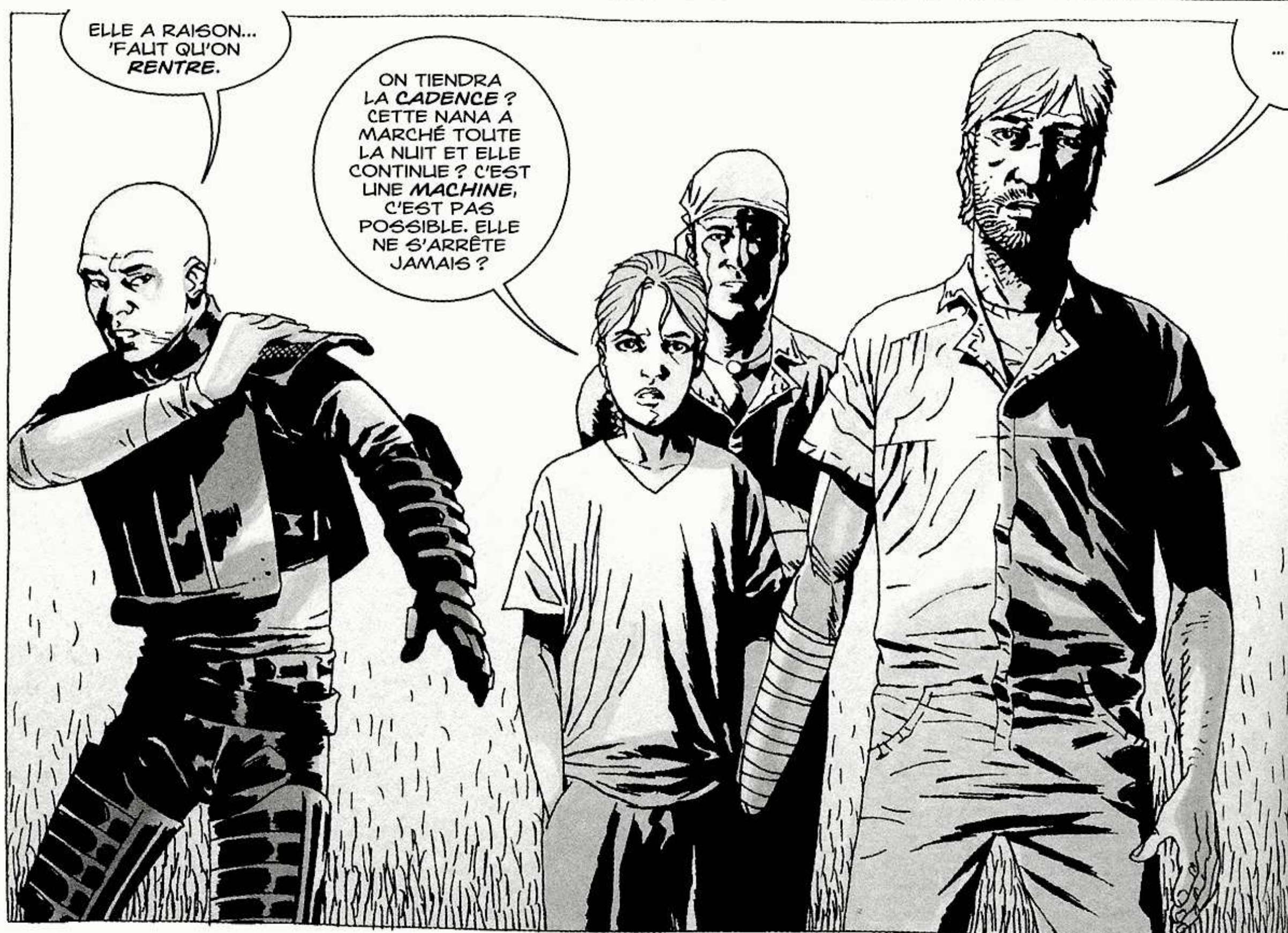
JE NE SAIS PAS... PEUT-ÊTRE.

JE N'EN SUIS PAS SÛRE.



MAINTENANT, ON Y VA. PAS QUESTION DE PASSER UNE NUIT DE PLUS À LA BELLE ÉTOILE.

IL FAUT QU'ON BOLIGE.



ELLE A RAISON... 'FAUT QU'ON RENTRE.

ON TIENDRA LA *CADENCE* ? CETTE NANA A MARCHÉ TOUTE LA NUIT ET ELLE CONTINUE ? C'EST UNE *MACHINE*, C'EST PAS POSSIBLE. ELLE NE S'ARRÊTE JAMAIS ?



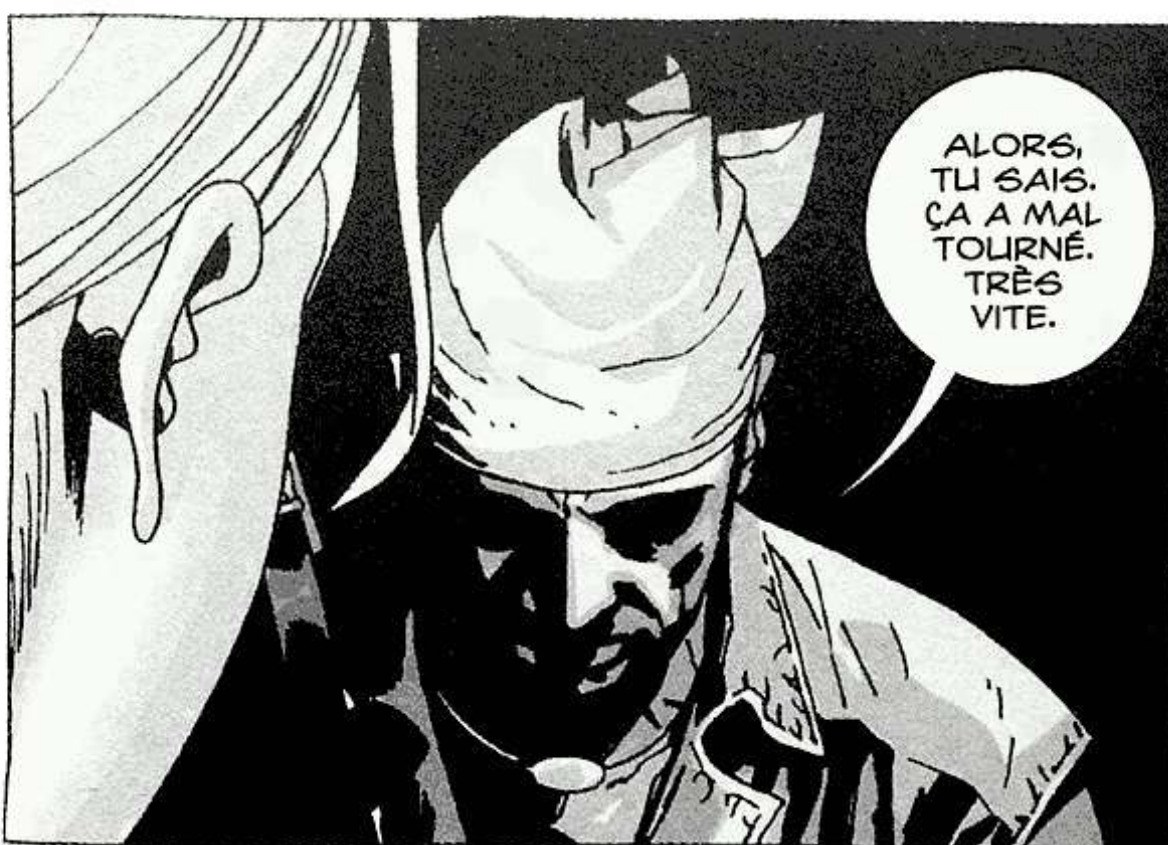
GLENN.



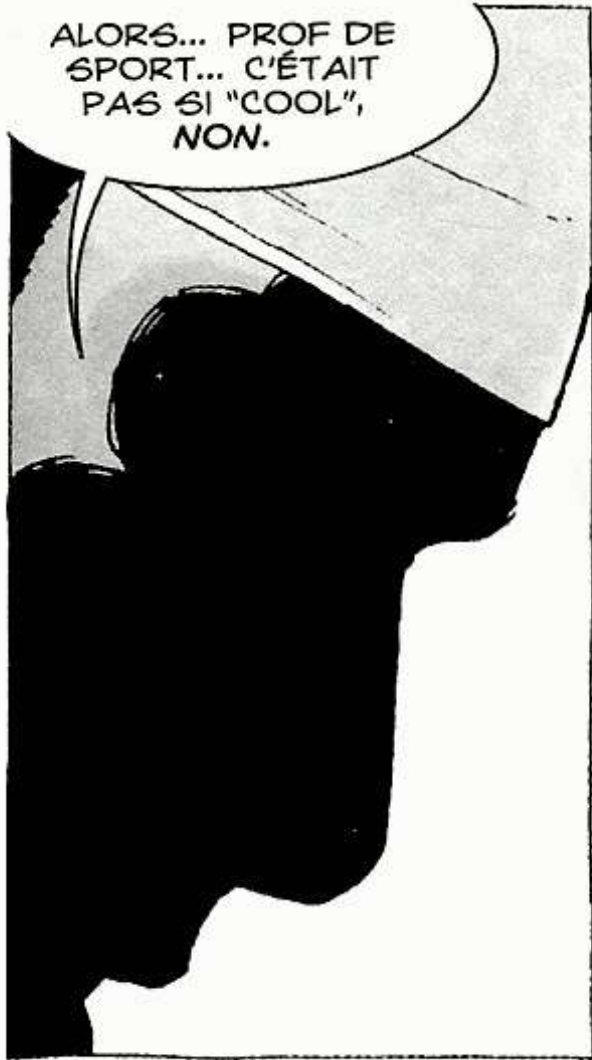
ELLE EST VRAIMENT BIZARRE, LÀ. GARDE-LA À L'ŒIL, OK ?

Ouais... J'ai vu ça. D'accord.





ALORS... PROF DE
SPORT... C'ÉTAIT
PAS SI "COOL",
NON.



À UNE ÉPOQUE...
AU DÉBUT... JE ME SUIS
DIT QUE J'ÉTAIS **BIEN**
PRÉPARÉ POUR CE QUI
SE PASSAIT... **MIEUX** QUE
LES AUTRES. C'ÉTAIT AU
TOUT DÉBUT... QUAND
JE PENSAIS QUE TOUT
ÇA NE DURERAIT
PAS.

DIRE
QUE C'EST
CE QUE JE
CROYAIS...

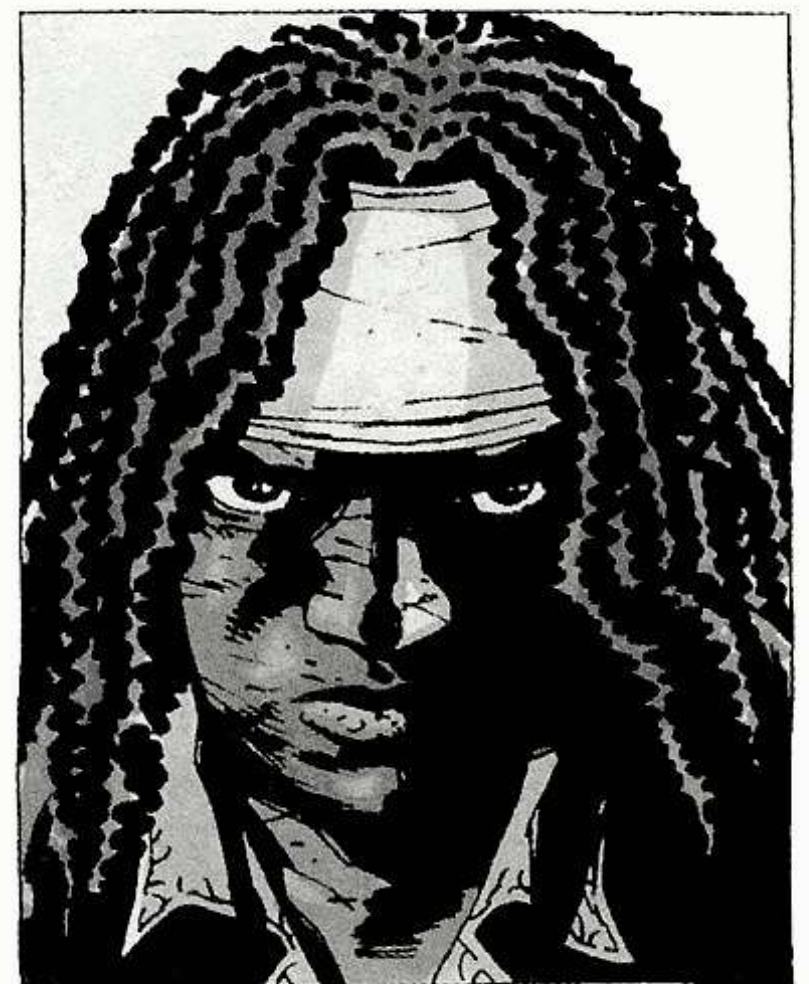
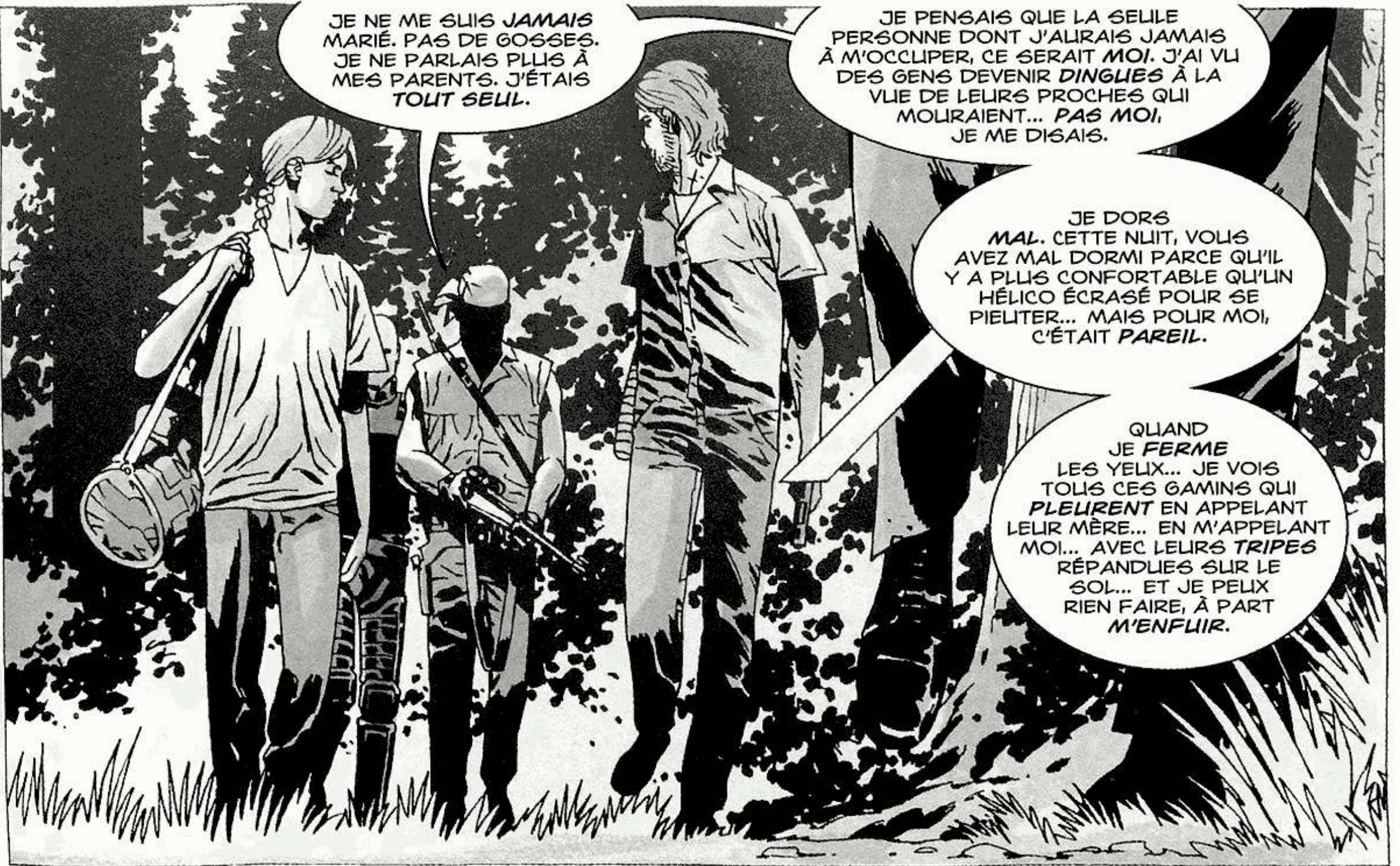


JE NE ME SUIS **JAMAIS**
MARIÉ. PAS DE GOSSES.
JE NE PARLAIS PLUS À
MES PARENTS. J'ÉTAIS
TOUT SEUL.

JE PENSAIS QUE LA SEULE
PERSONNE DONT J'AURAIS JAMAIS
À M'OCCUPER, CE SERAIT **MOI**. J'AI VU
DES GENS DEVENIR **DINGUES** À LA
VUE DE LEURS PROCHES QUI
MOURAIENT... **PAS MOI**,
JE ME DISAIS.

JE DORS
MAL. CETTE NUIT, VOUS
AVEZ MAL DORMI PARCE QU'IL
Y A PLUS CONFORTABLE QU'UN
HÉLICO ÉCRASÉ POUR SE
PIEUTER... MAIS POUR MOI,
C'ÉTAIT **PAREIL**.

QUAND
JE **FERME**
LES YEUX... JE VOIS
TOUS CES GAMINS QUI
PLEURENT EN APPELANT
LEUR MÈRE... EN M'APPELANT
MOI... AVEC LEURS **TRIPES**
RÉPANDUES SUR LE
SOL... ET JE PEUX
RIEN FAIRE, À PART
M'ENFUIR.





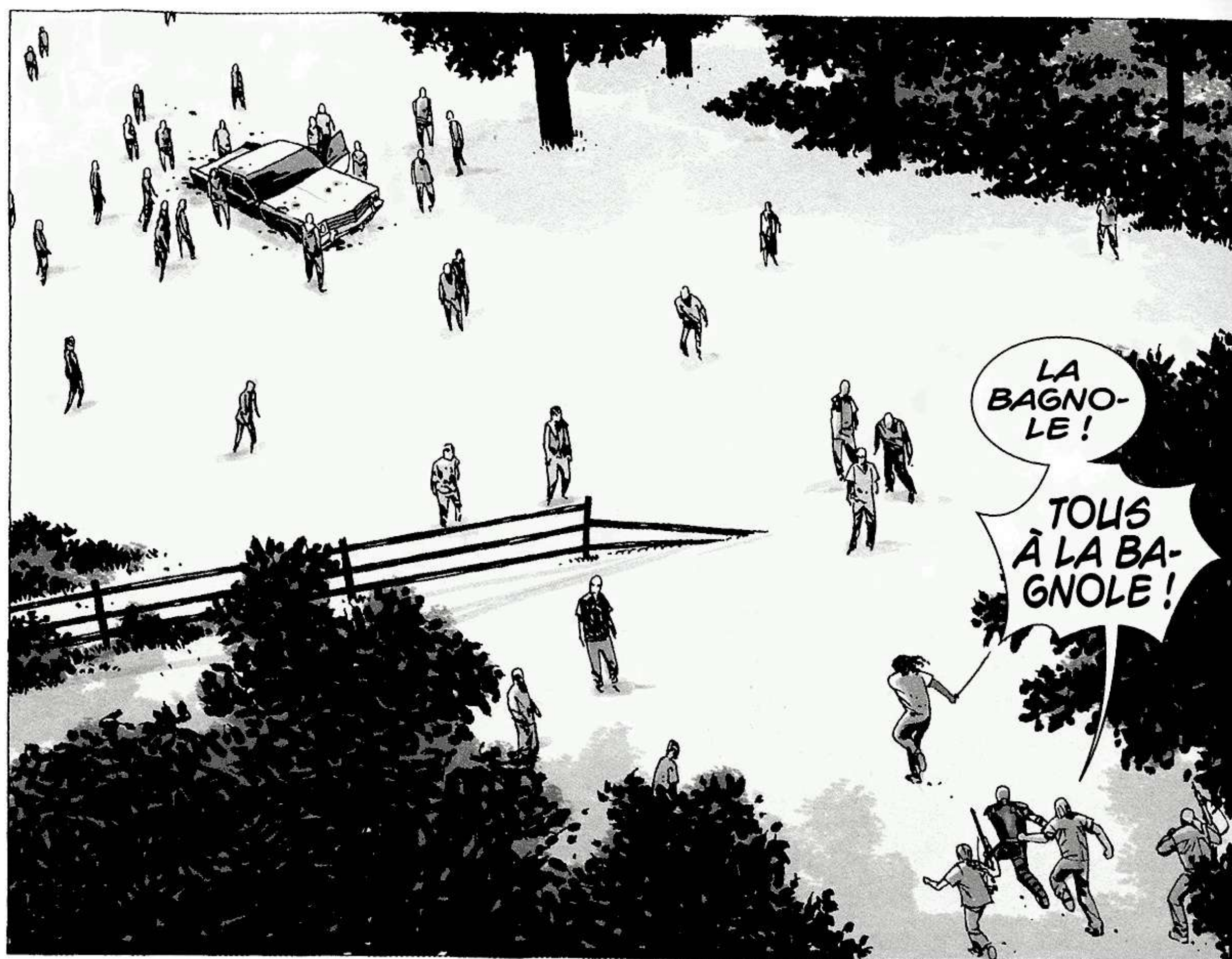




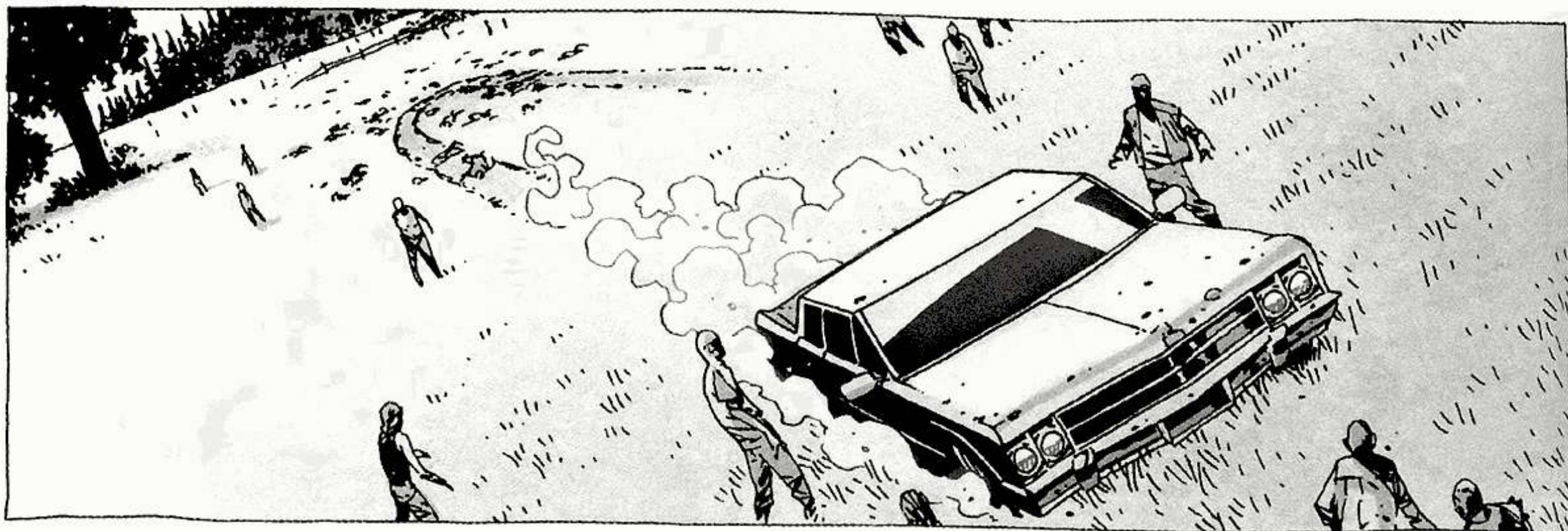




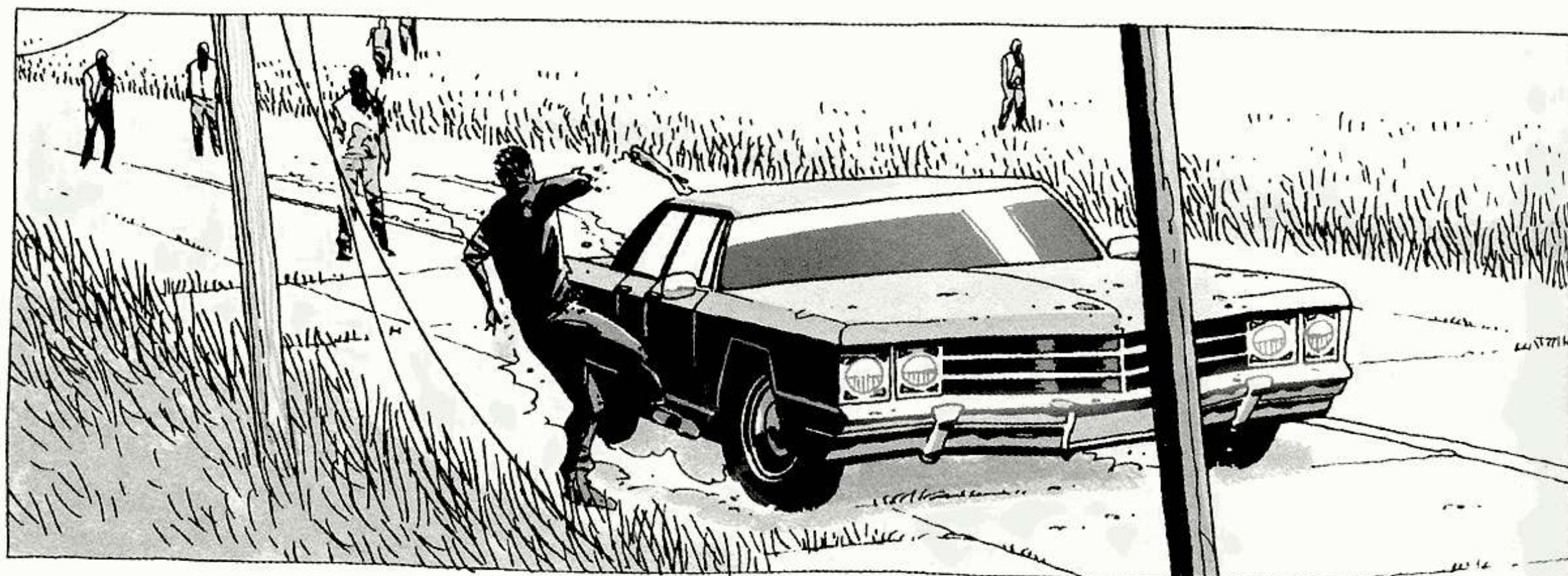


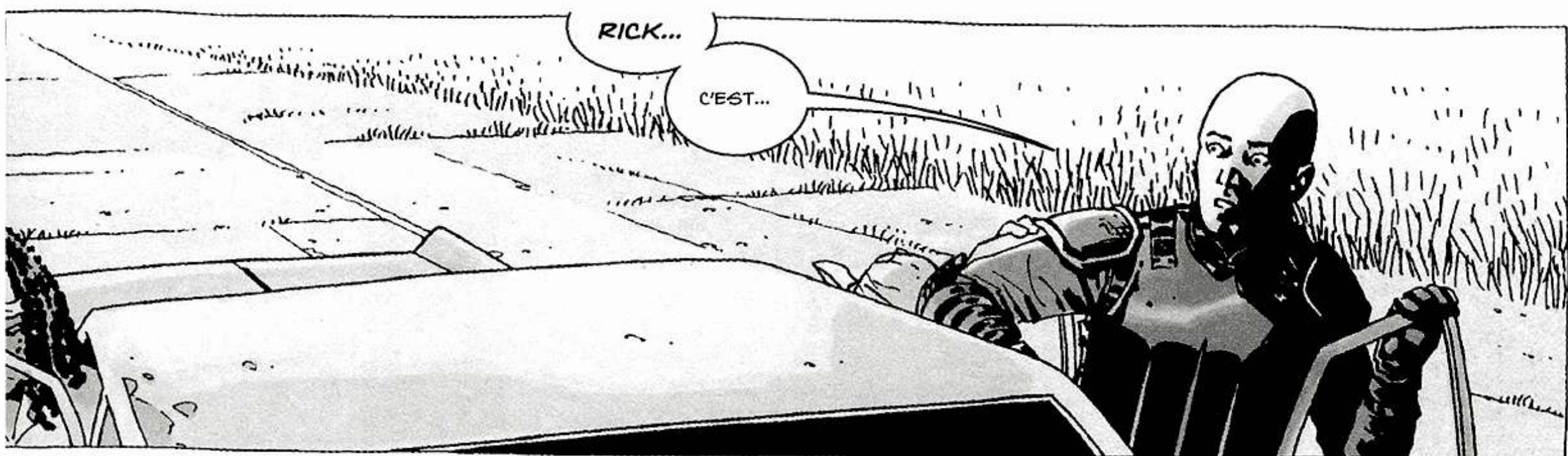
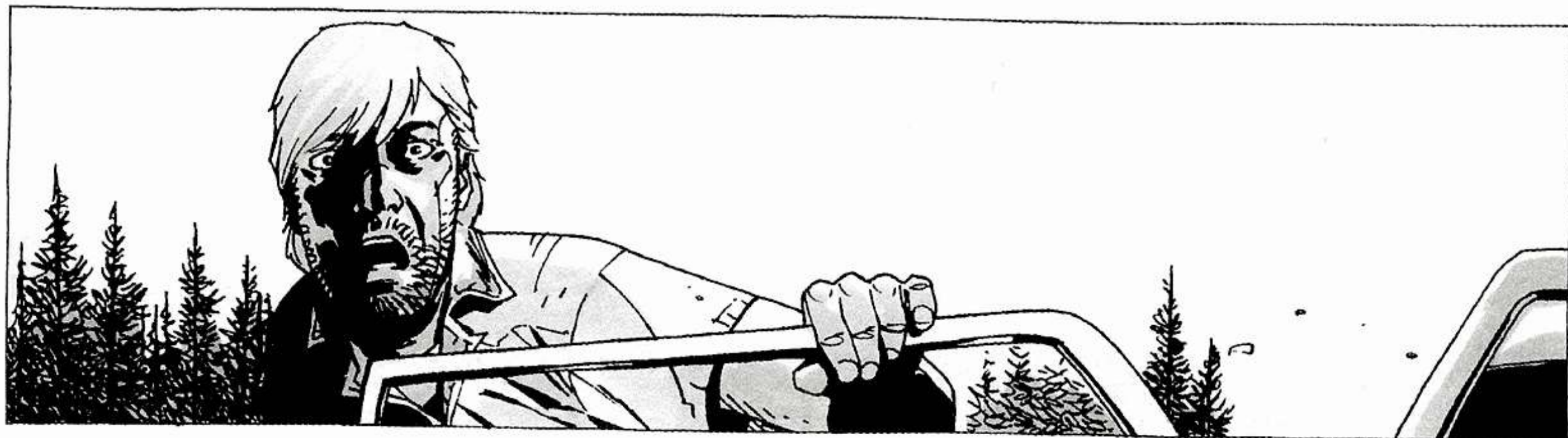


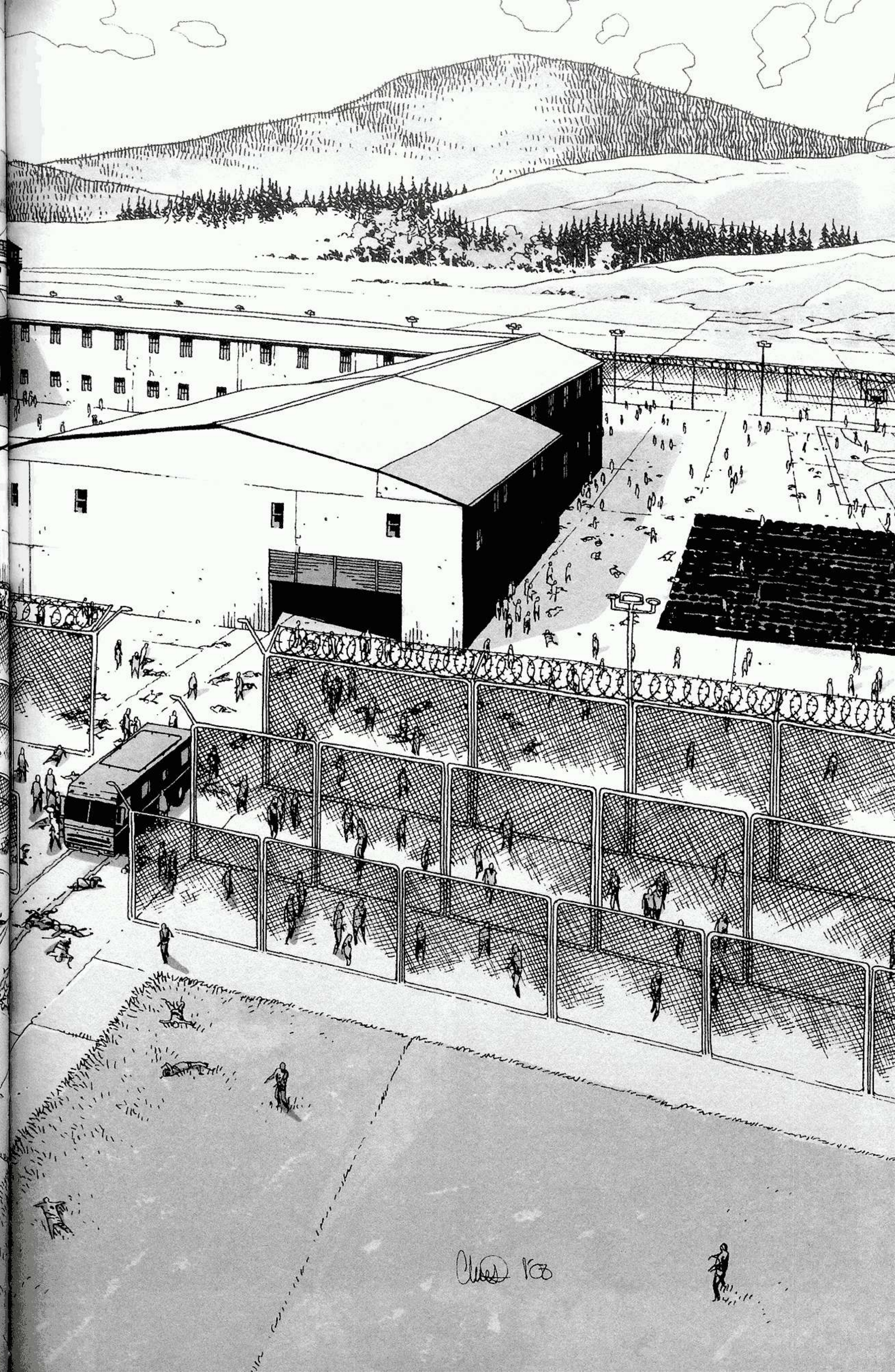
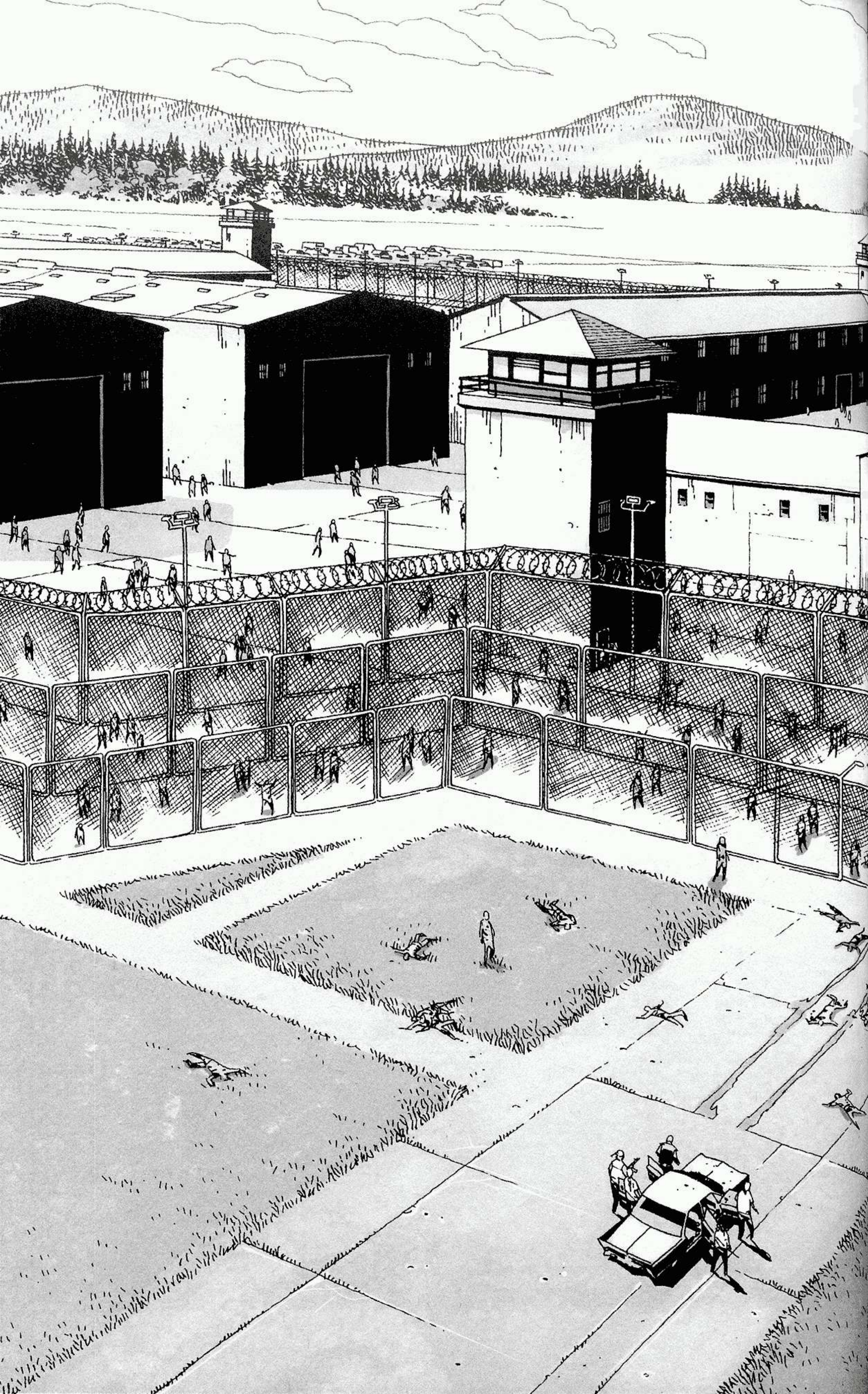


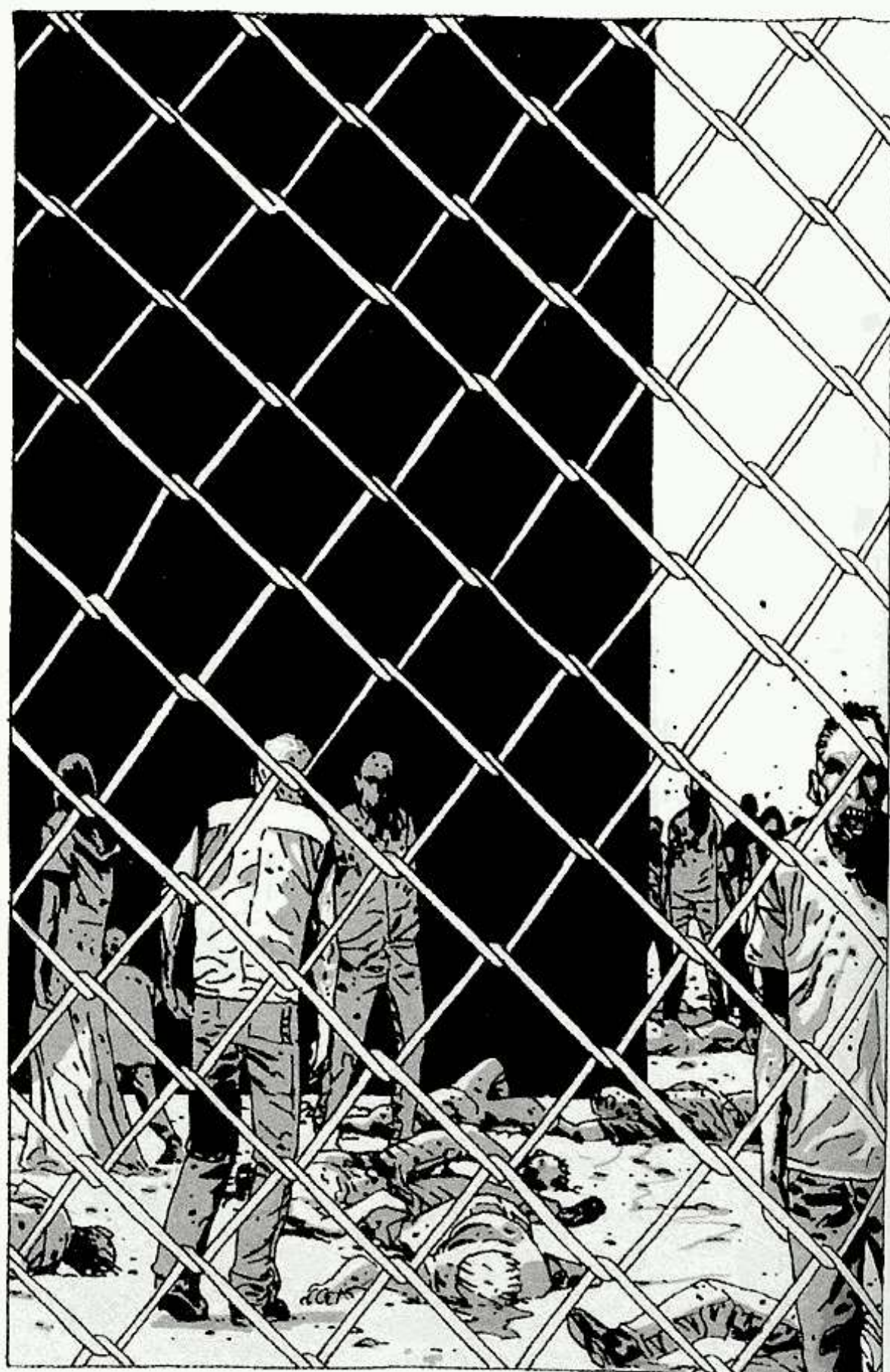
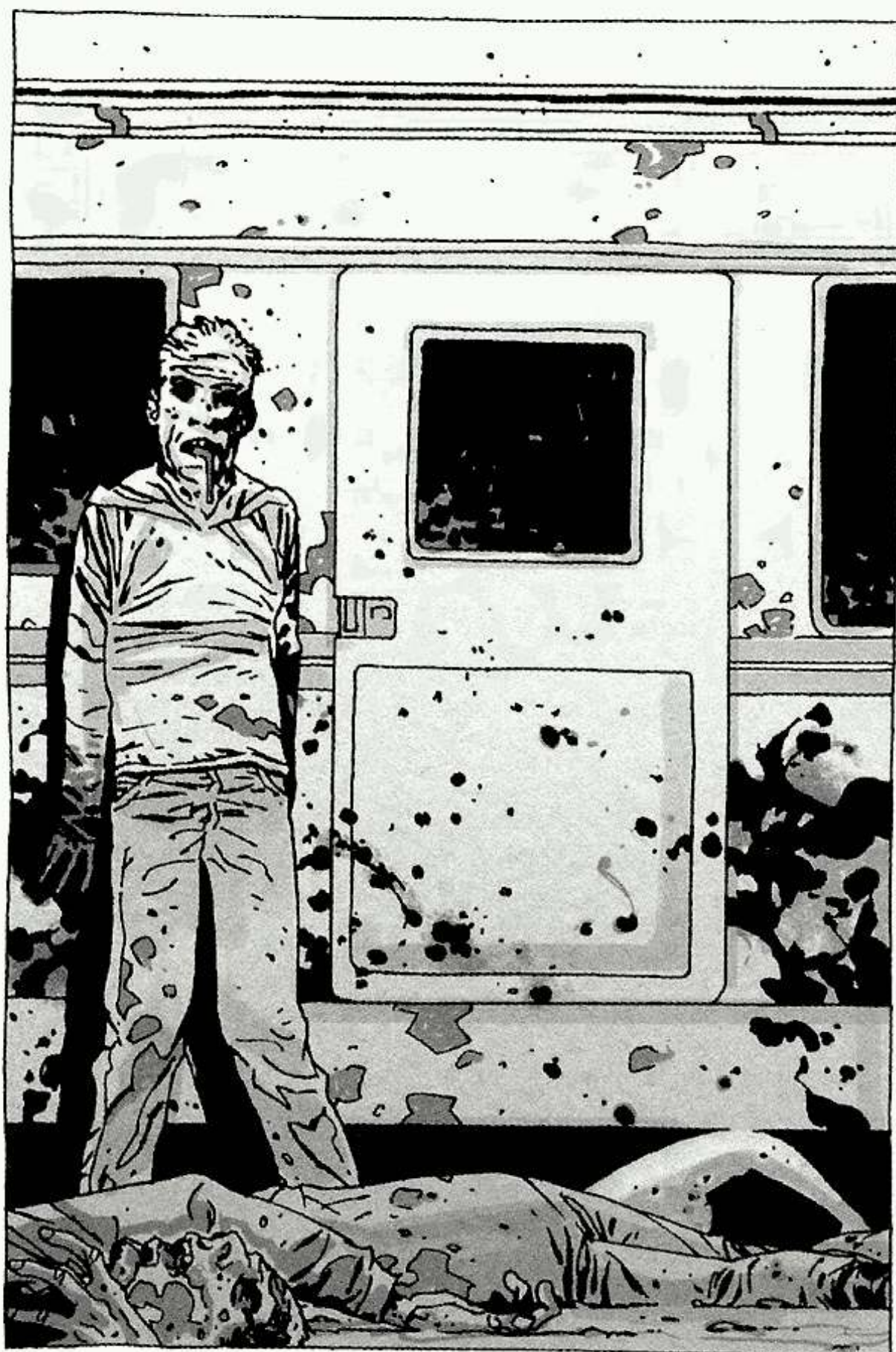
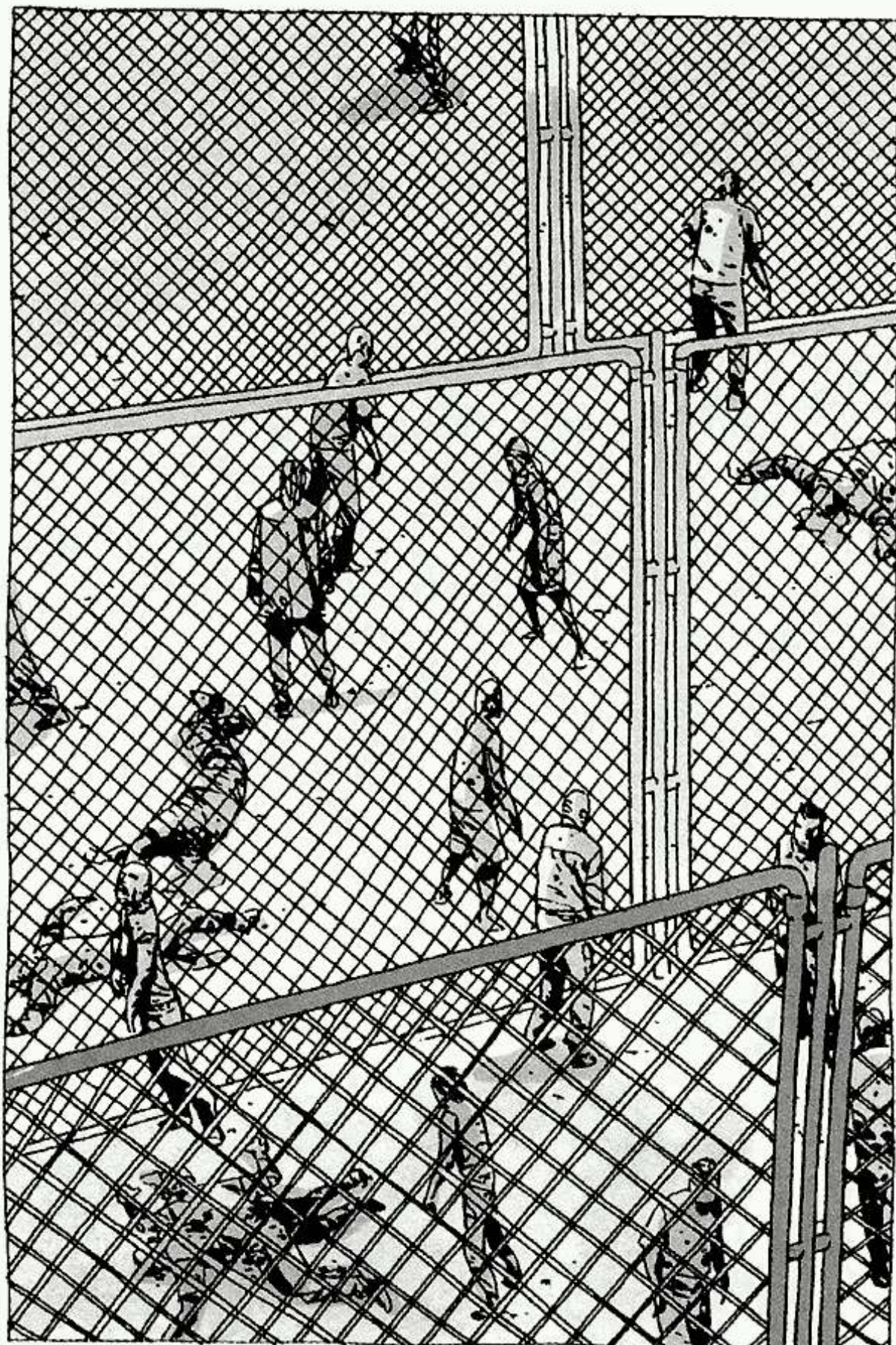


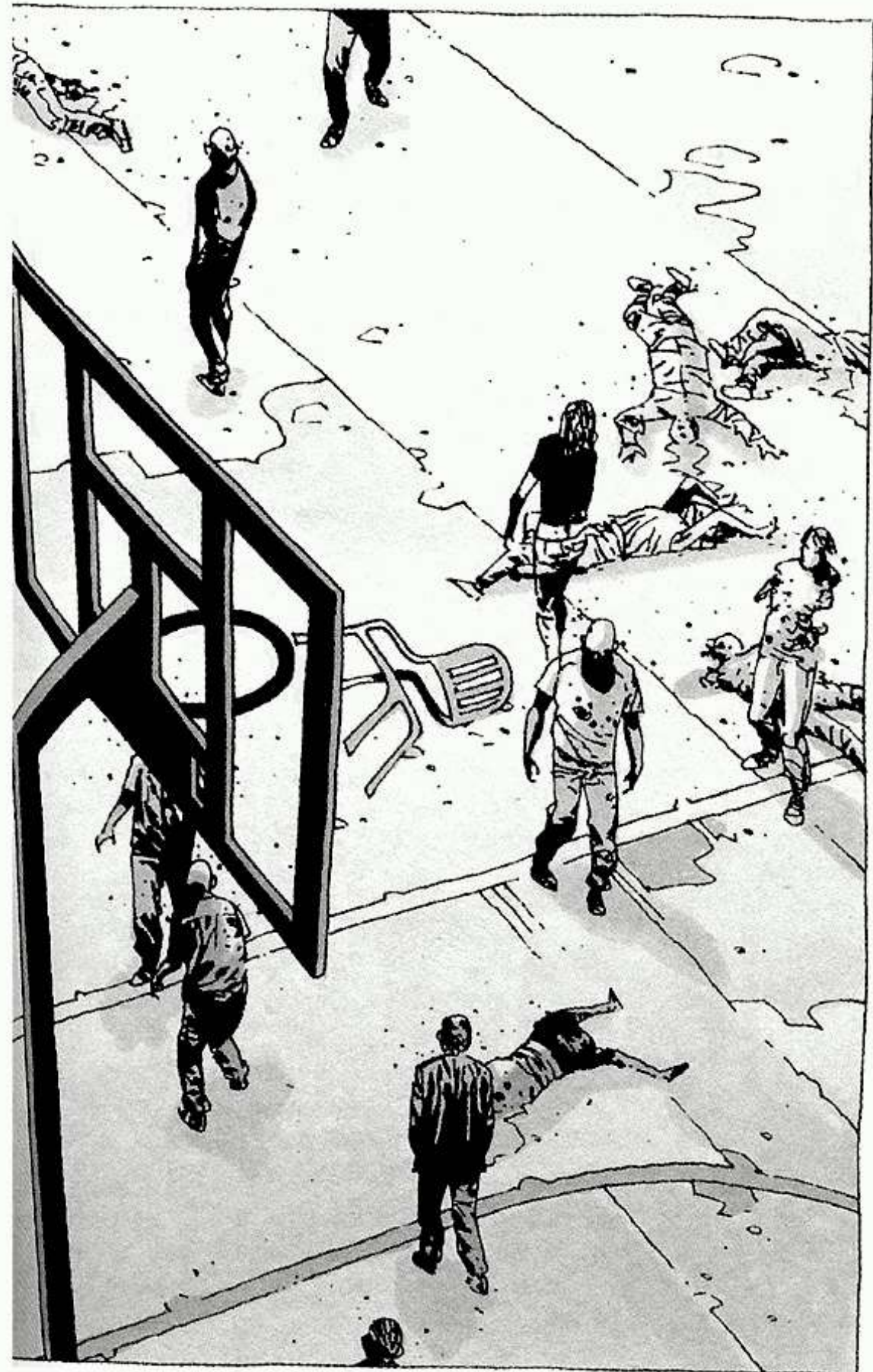
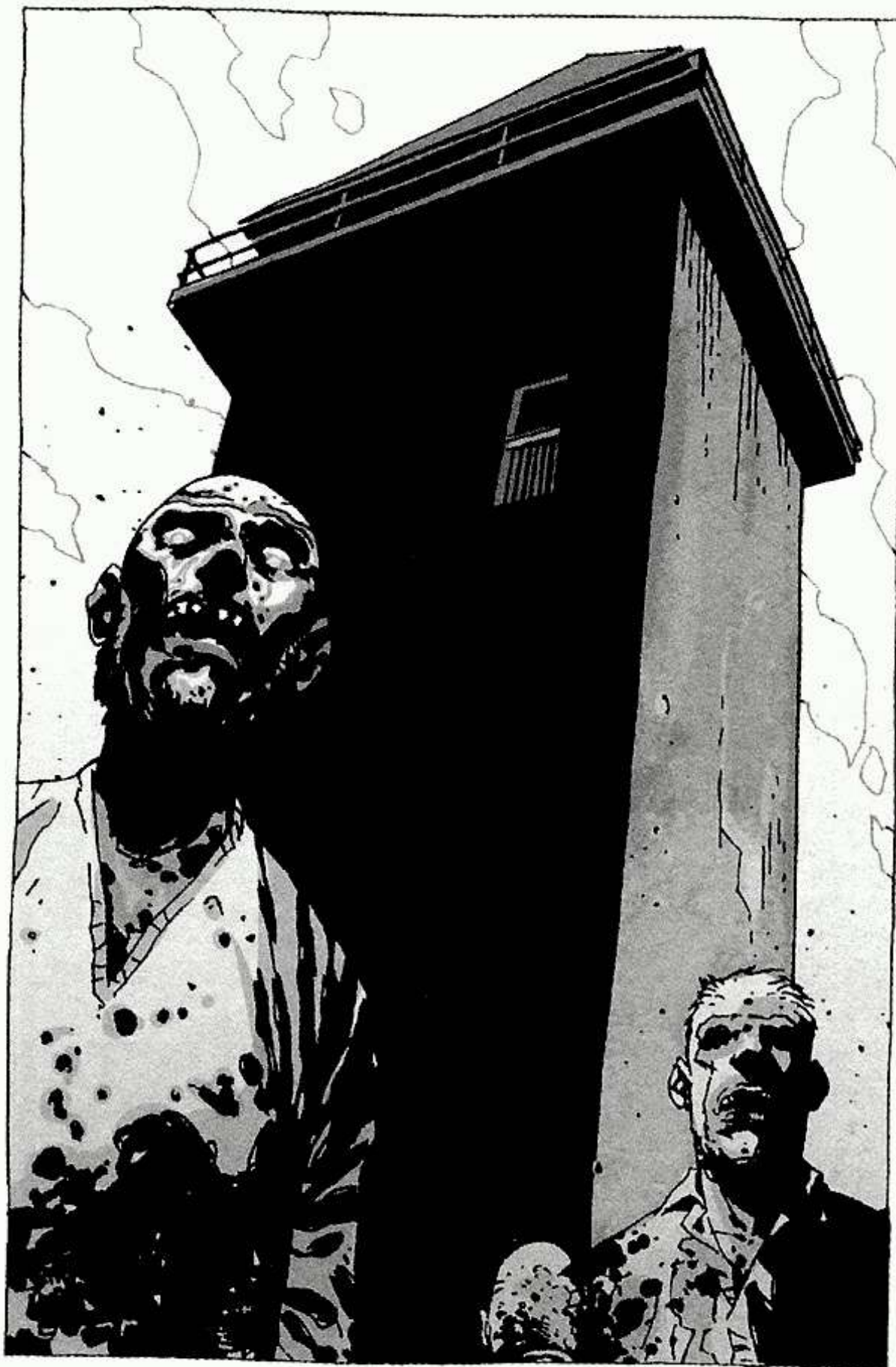
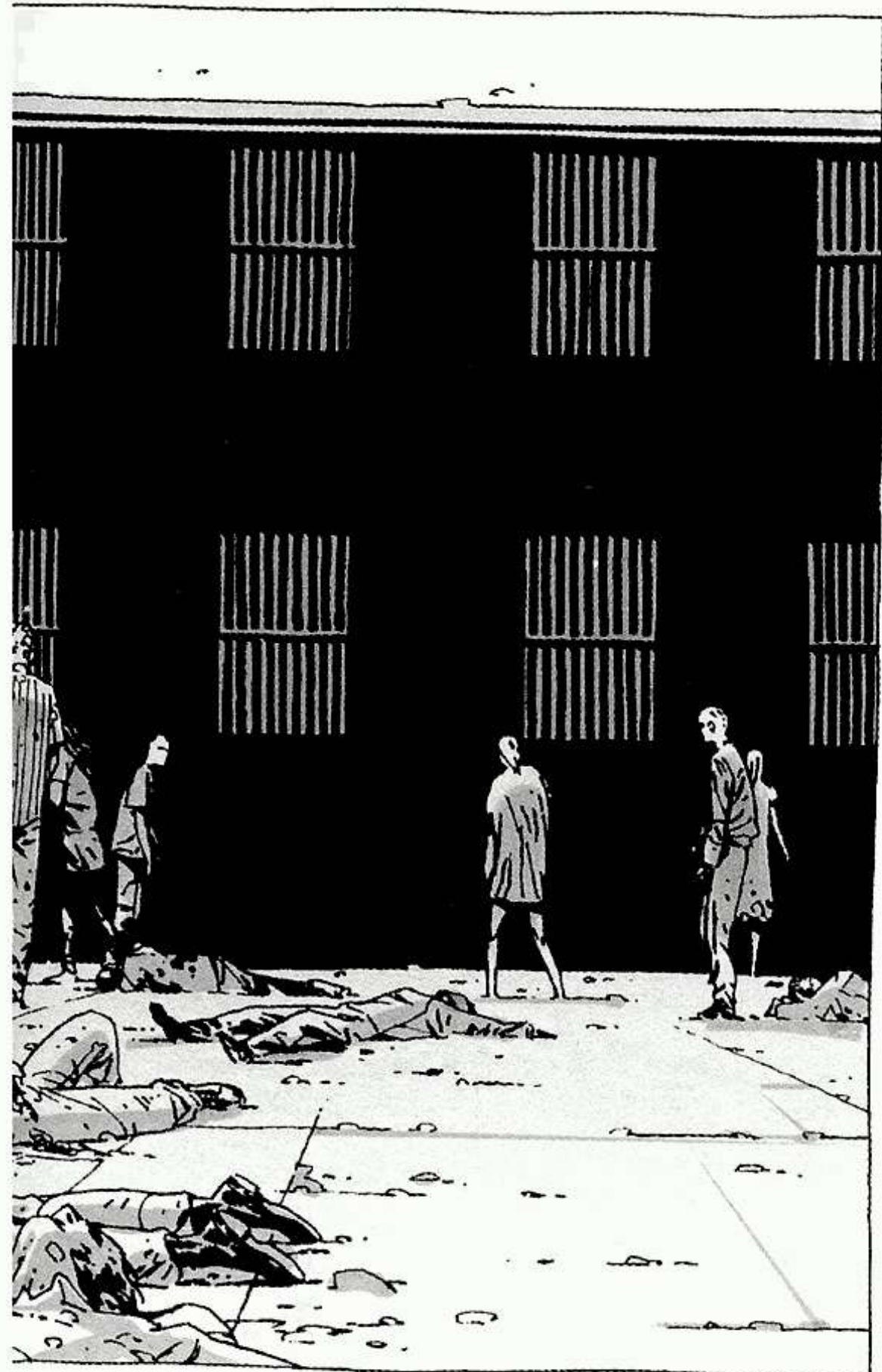










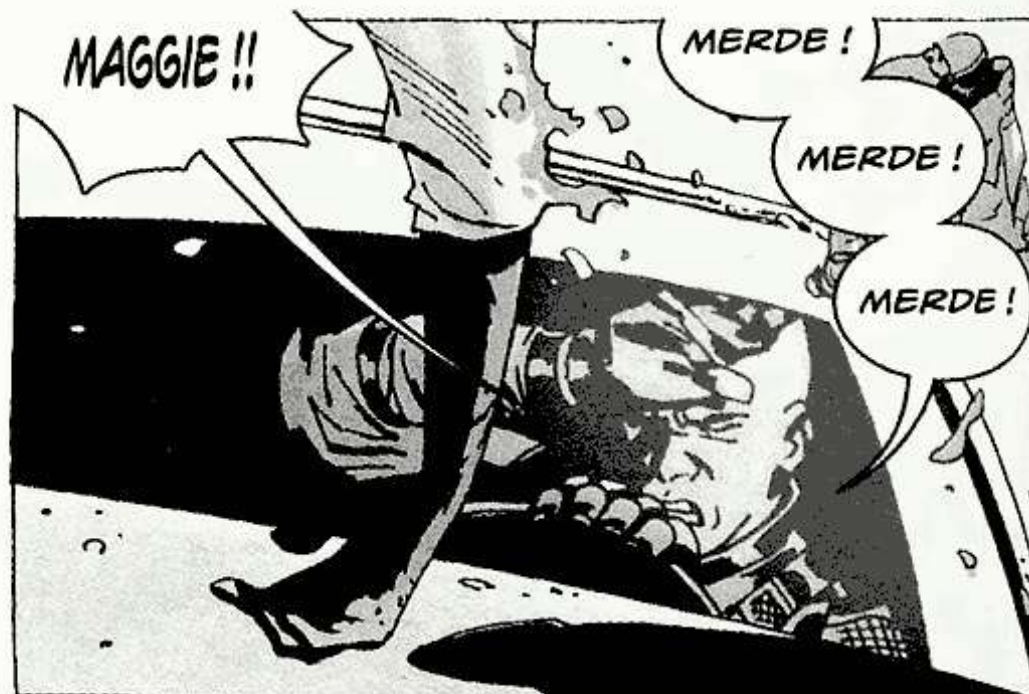


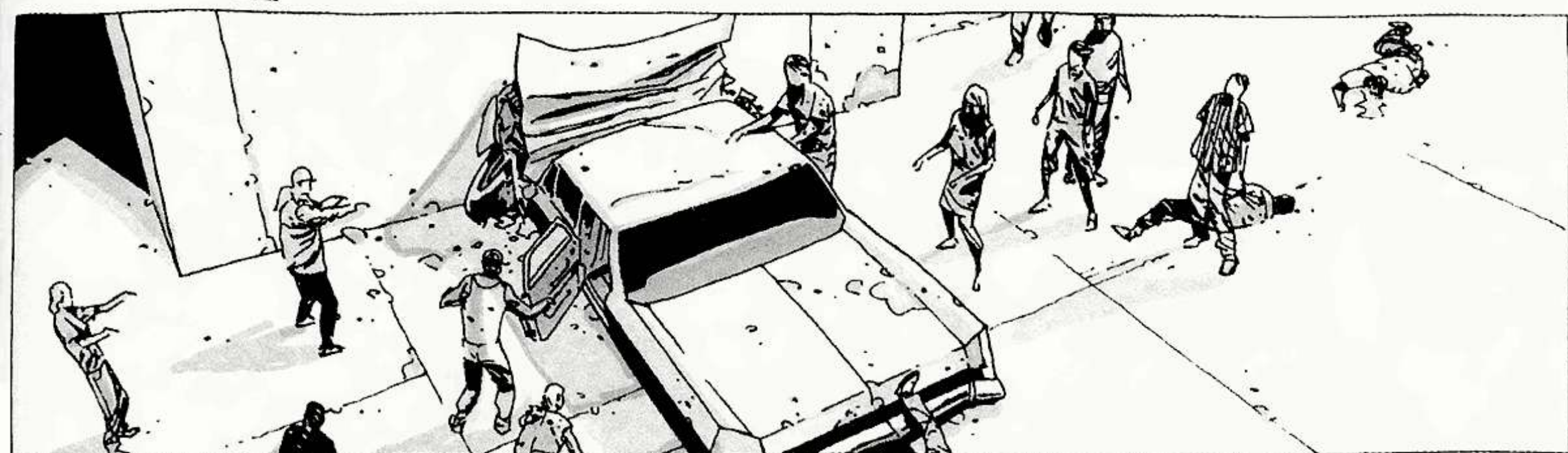
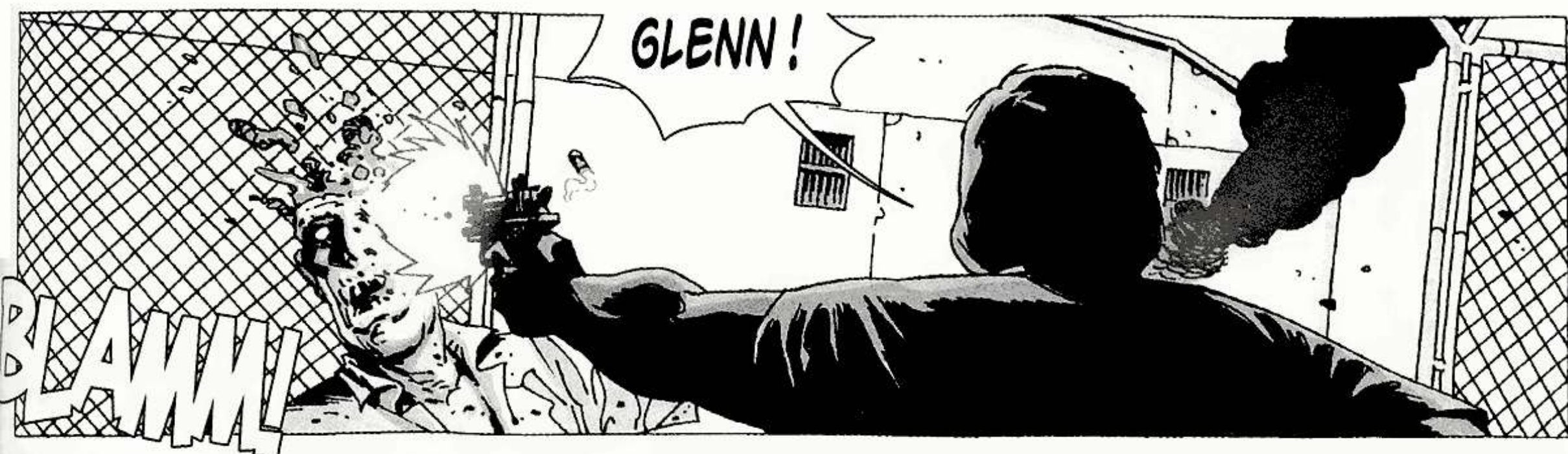


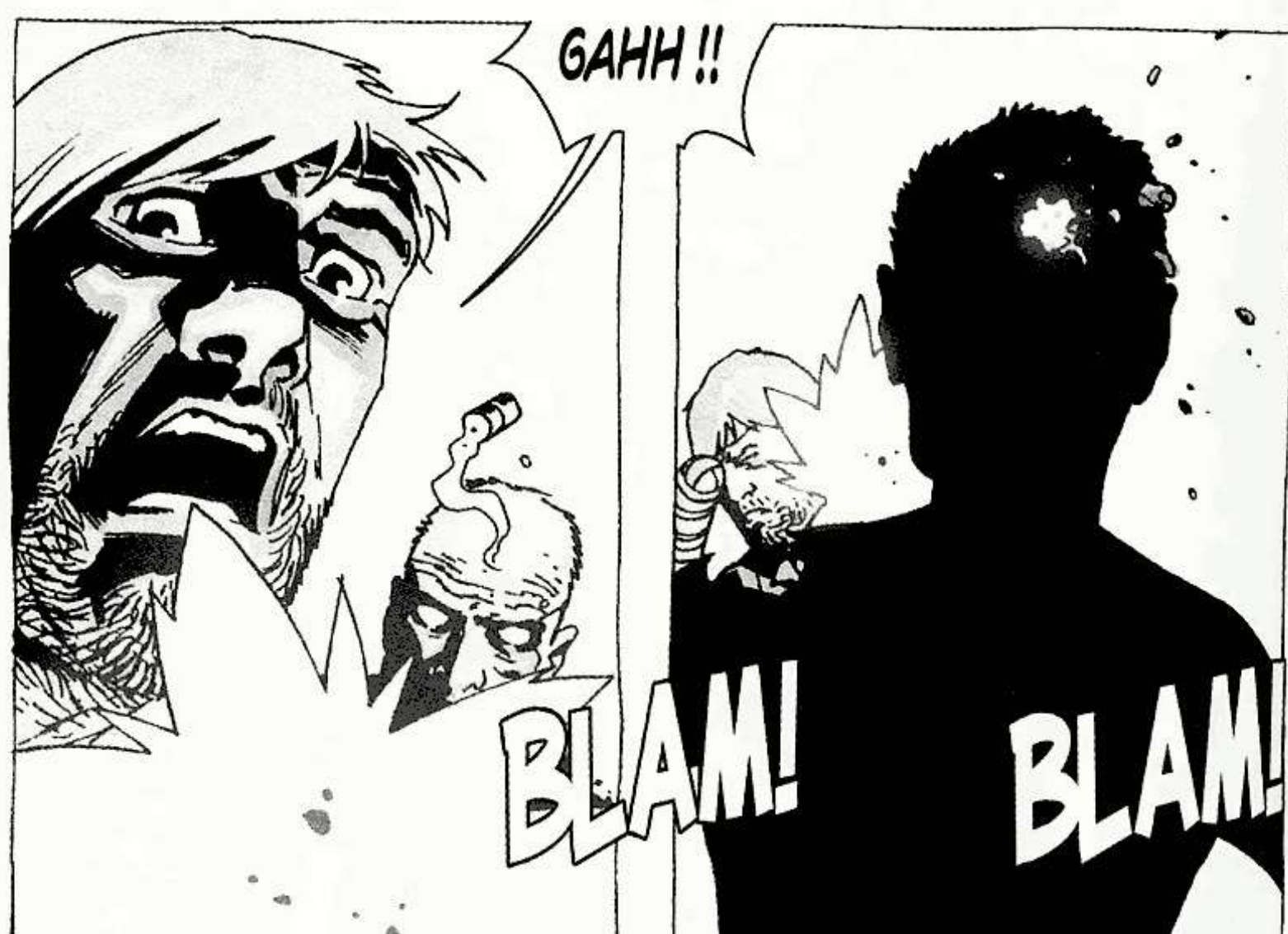
MON
DIEU...

MON DIEU,
NON...











SEI-
GNEUR.

RICK ?



CETTE CHOSE.
C'ÉTAIT
OTIS.



AIDEZ-
MOI !

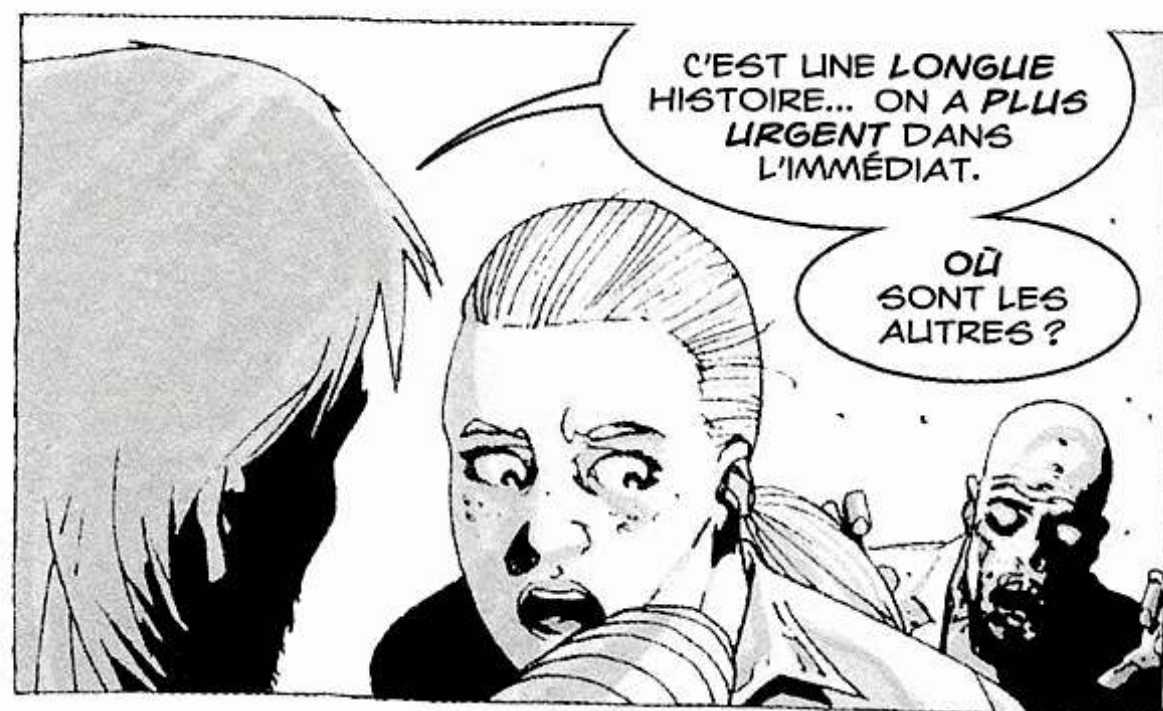
IL FAUT
QU'ON SORTE
GLENN DE LÀ...
TOUT DE
SUITE !

NON !

ON N'A NULLE PART OÙ
L'EMMENER ! ON DOIT LE
REMETTRE À L'ABRI DANS
LA VOITURE PENDANT
QU'ON EN FINIT AVEC
CES MONSTRES !

ON NE PEUT PAS
ABANDONNER LA
PRISON. PAS
DÉJÀ !

ILS SONT
LENTS... SI ON NE
S'ARRÊTE PAS... SI
ON NE SE LAISSE PAS
ENCERCLER... ON POURRA
LES VIRER D'ICI... LE
PLUS GROS, EN
TOUT CAS.



J'AI VU OTIS SE FAIRE
ATTAQUER... JE SAIS QU'IL Y
EST RESTÉ. **HERSHEL** A ÉTÉ
MORDU... JE L'AI VU. **LORI**, **CARL**...
LES AUTRES... ILS ÉTAIENT EN
ROUTE POUR LE **BLOC C** QUAND
ANDREA ET MOI ON A SAUTÉ
DANS LE CAMPING CAR. ON
NE POUVAIT PAS LES
ATTEINDRE... ILS NE
POUVAIENT PAS
VENIR.

JE SUPPOSE
QU'ILS S'EN
SONT TIRÉS.

C'EST ARRIVÉ
COMMENT ?

BLAM!

TYREESE EST SORTI POUR
VOUS CHERCHER... QUAND
IL EST REVENU, ON ÉTAIT
TELEMENT OCCUPÉS À LE
FAIRE RENTRER AVANT QU'IL
SOIT ATTAQUÉ QU'ON
N'A PAS RÉFLÉCHI...

ON PARLERA
PLUS
TARD !

ON S'EST RETROUVÉS À
PART. ENCERCLÉS. ON A DÛ SE
PLANQUER DANS LE CAMION.
ON ATTENDAIT QU'ILS SE
DISPERSENT POUR MONTER
SUR LE MIRADOR.

J'AI DES
MUNITIONS,
LÀ-HAUT. JE PEUX
M'INSTALLER ET LES
DESCENDRE UN PAR
UN. ET C'EST CE QUE
JE COMPTÉ FAIRE...
SI VOUS VOULEZ
BIEN M'AIDER...
ALLONS-Y !

POKKI!

JE VAIS ESSAYER DE
RENTRER... 'FAUT QUE JE
SACHE POUR LES AUTRES.
JE VEUX VOIR **CARL** ET **LORI**.
J'EN TUERAI AUTANT
QUE POSSIBLE EN
CHEMIN.

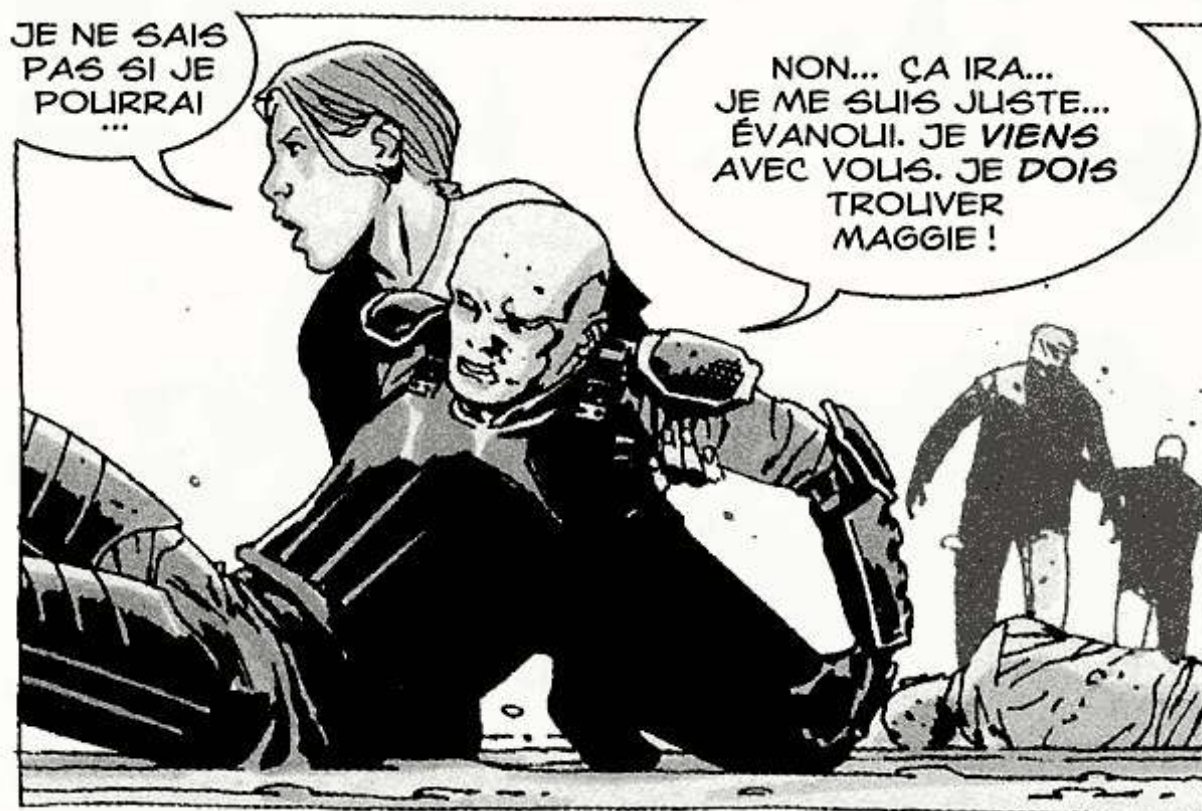
JE VIENS...
JE TE
COLVRE.

JE TE
SURVEILLERAI DEPUIS
LÀ-HAUT. JE POURRAI
ABATTRE TOUTS CEUX QUI
S'APPROCHERONT TROP
DÈS QUE JE SERAI
MONTÉE.

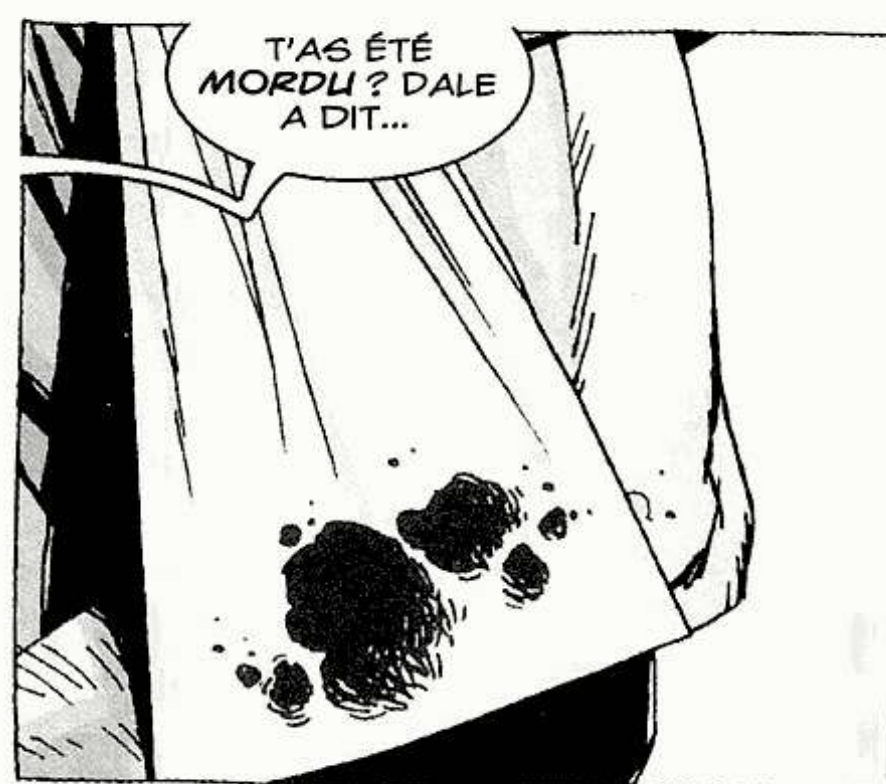


MOI, C'EST **MARTINEZ**.
J'ESPÈRE QUE T'ES
DOUÉE POUR LE TIR...
T'AS UN SACRÉ
MÉNAGE À
FAIRE.

JE VOIS
QUE T'AS AMENÉ
DES AMIS.

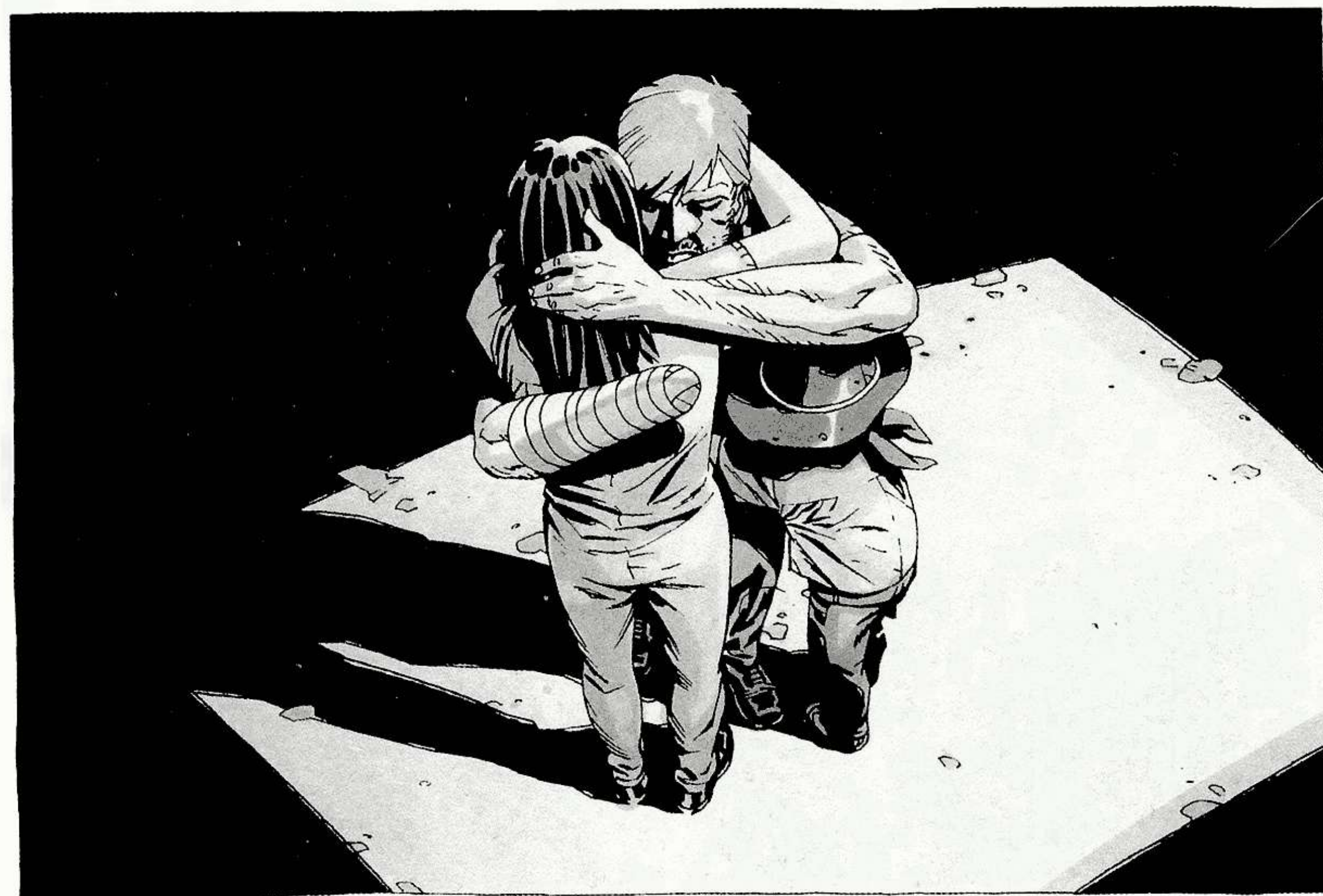








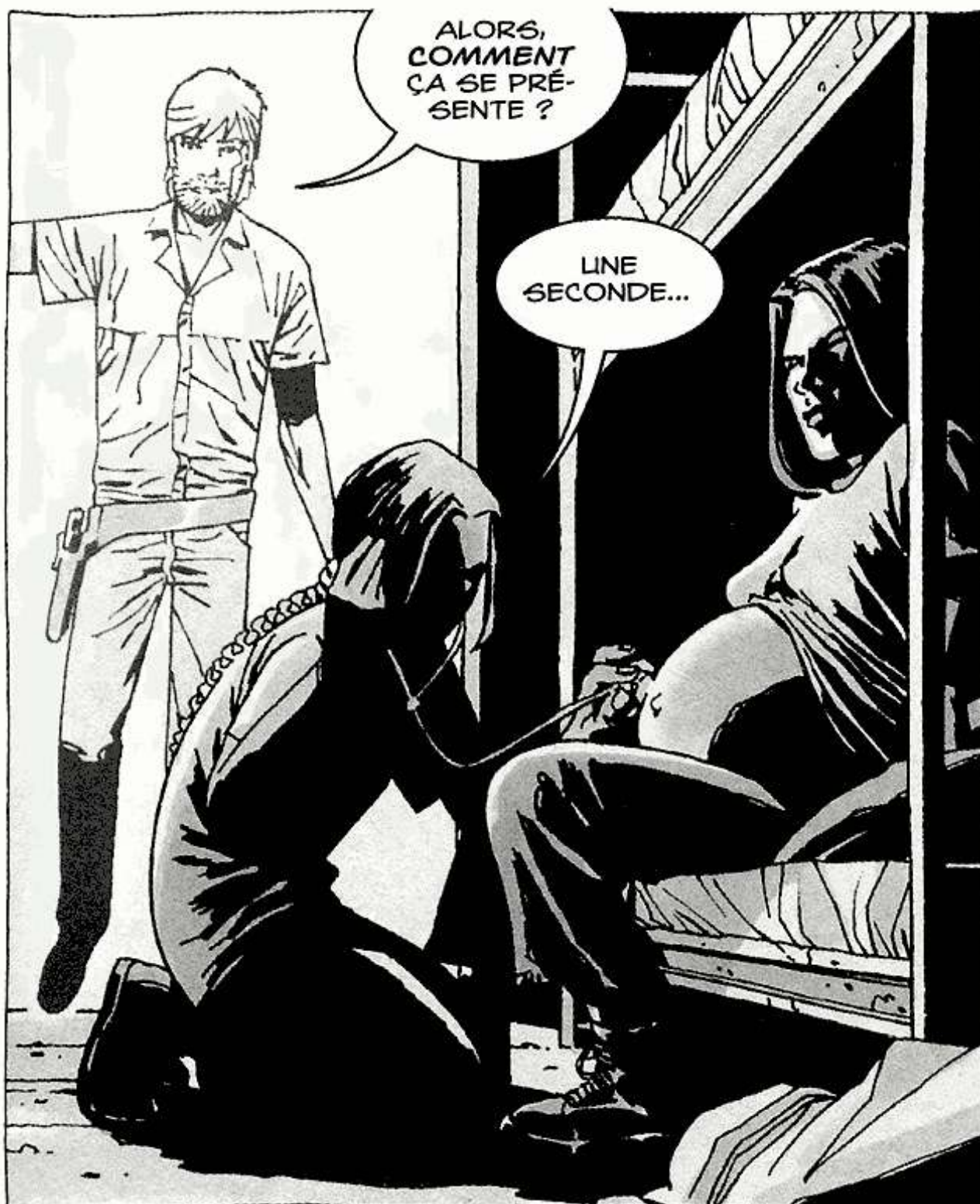












ALORS,
COMMENT
ÇA SE PRÉ-
SENTE ?

LINE
SECONDE...



LES BATTEMENTS DE
CŒUR DU BÉBÉ SONT
FORTS ET RÉGULIERS. TOUT
CE QUE J'AI PU VÉRIFIER A
L'AIR NORMAL. POUR CE
QUE J'EN SAIS, TOUT A
L'AIR D'ALLER.



MAIS IL Y A BEAUCOUP
DE CHOSSES QUE JE NE PEUX
PAS EXAMINER. DES CHOSSES
QUI RESTERONT INDÉTECTABLES.
ON NE SAURA RIEN SUR CE
BÉBÉ JUSQU'À SA
NAISSANCE.

LA NAISSANCE
ELLE-MÊME NE SERA
PAS CHOSE AISÉE. SI TOUT
NE SE PASSE PAS COMME
UNE NAISSANCE IDÉALE, JE
SERAI DÉPASSÉE. JE N'AI PAS
L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE EN CAS
DE PROBLÈME GRAVE. LE FAIT QUE
VOTRE PREMIER ENFANT SOIT NÉ
PAR CÉSARIENNE LAISSE
PENSER QUE ÇA SERA
NÉCESSAIRE LÀ
ENCORE... C'EST
PAS BON.



CELA DIT, LES GENS ONT
ACCOUCHÉ PAR LEURS
PROPRES MOYENS PENDANT
DES MILLÉNAIRES. IL N'Y PAS
DE RAISON DE S'INQUIÉTER
POUR L'INSTANT.



QUAND J'AI RECOUSU
LE BRAS D'HERSHEL, J'AI
REMARQUÉ QUE VOUS
N'AVIEZ JAMAIS UTILISÉ
L'INFIRMIERIE.

JE COMPTÉ
LA NETTOYER
DANS LES PROCHAINES
SEMAINES. POUR QUE
TOUT SOIT PRÊT POUR
L'ACCOUCHEMENT.

POUR QUE
ÇA SE PASSE
LE MIEUX
POSSIBLE.



MERCI ENCORE DE M'AVOIR
ACCOMPAGNÉ, ALICE. TU
N'IMAGINES PAS À QUEL
POINT ÇA COMPTE
POUR NOUS...

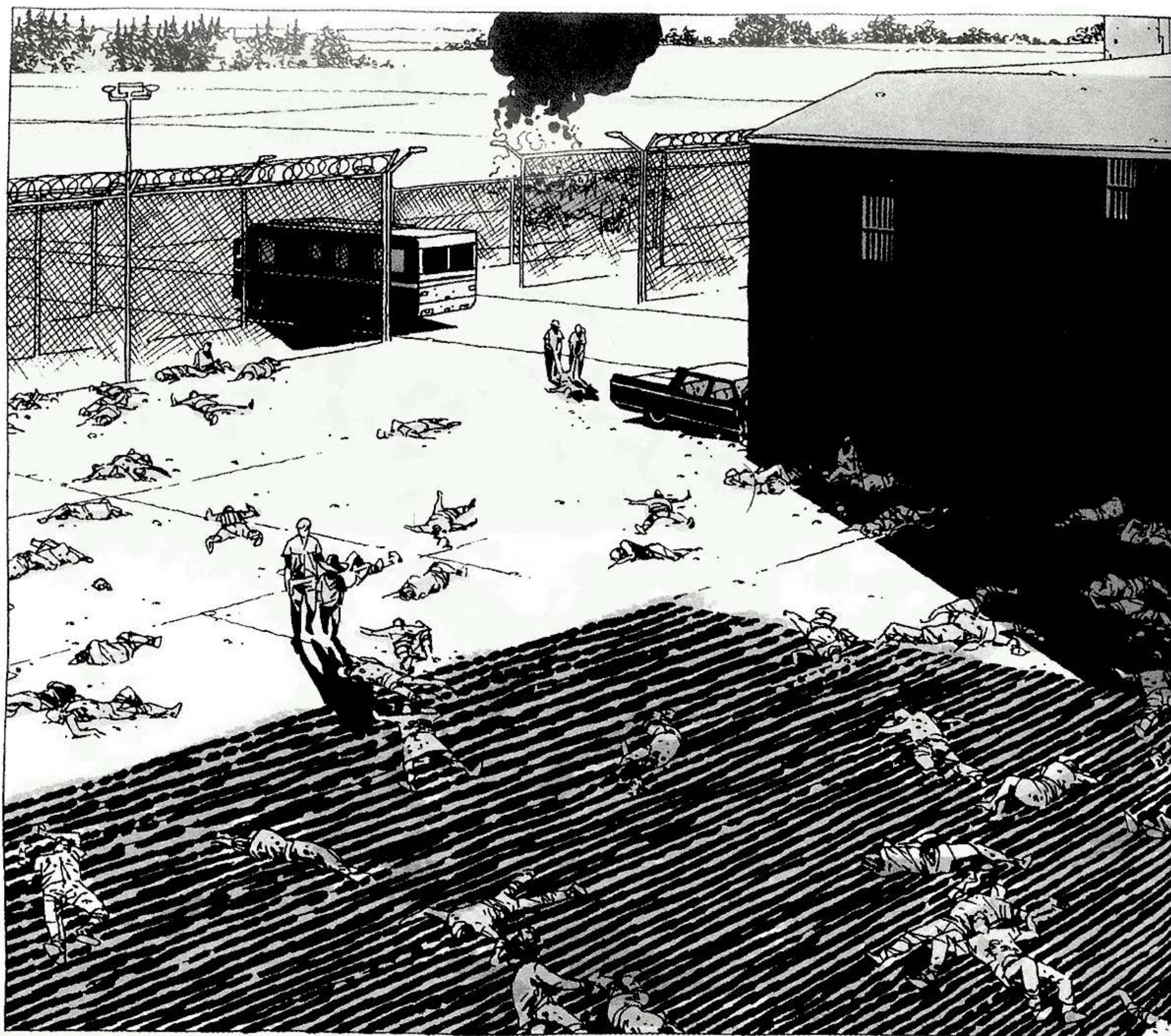
POUR
NOUS
TROIS.



ÇA
ME FAIT
PLAISIR
D'ÊTRE ICI.
ET DE VOUS
AIDER.









JE SAIS QUE ÇA N'A PAS L'AIR **SÛR**, MAIS ON VA **NETTOYER** LA ZONE. BRÛLER LES CORPS. ET APRÈS, ON FERMERA LES GRILLES ET ON SERA À NOUVEAU EN SÉCURITÉ.

IL N'Y A **PLUS RIEN** À CRAINdre, CARL. TOUT SERA COMME AVANT. TU VERRAS.

JE TE LE PROMETS.

D'ACCORD, P'PA. JE TE CROIS.



VOUS AVEZ FINI LA JOURNÉE ?

NAN... ON FAIT LA PAUSE. 'FALUT QU'ON **BOIVE** OÙ ON VA S'ÉVANOUIR.

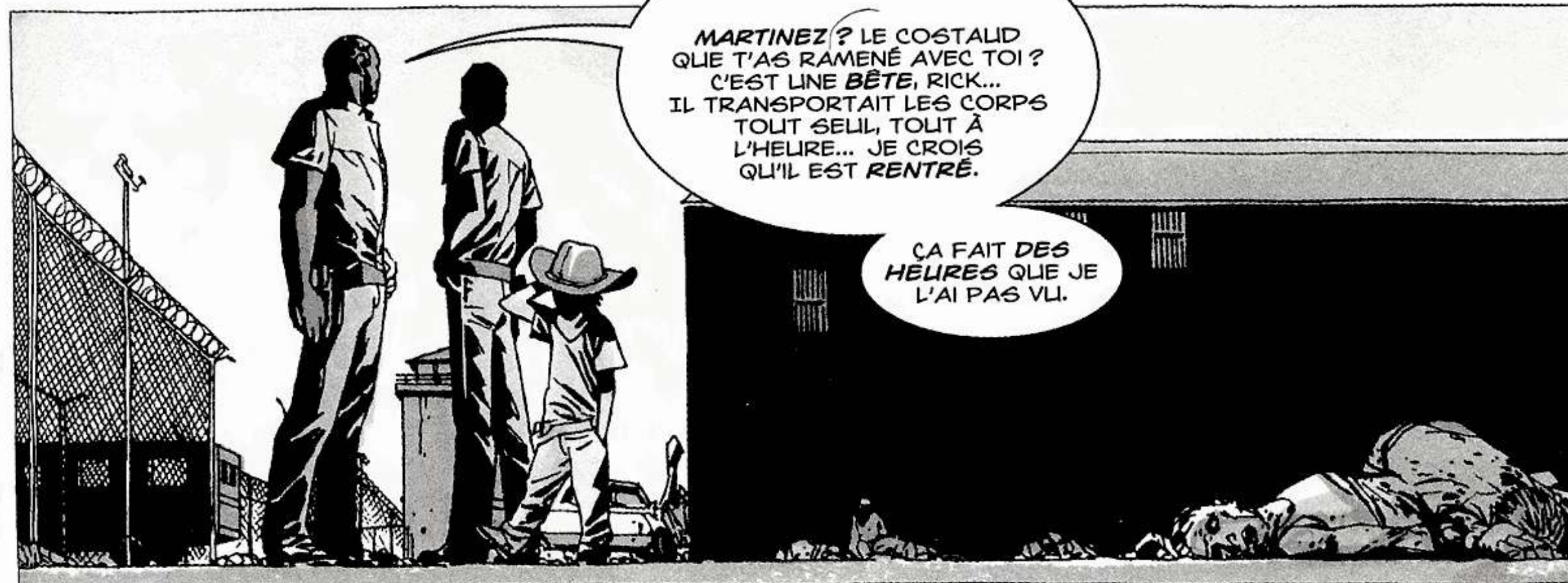


RICK... JE SUIS **CONTENT** DE TE REVOIR, MEC. CES CONNERIES ENTRE NOUS, AVANT... JE VOUAIS TE DIRE... SI T'ES D'ACCORD, ON N'EN **PARLE PLUS**.

Ouais, TYRESE... **CARRÉMENT**. C'EST IMPORTANT POUR MOI.



OÙ EST MARTINEZ ? AVEC TOUT CE QUI S'EST PASSÉ... J'AI MÊME PAS EU L'OCCASION DE LE **PRÉSENTER** À CARL.



MARTINEZ ? LE COSTAUD QUE T'AS RAMENÉ AVEC TOI ? C'EST UNE **BÊTE**, RICK... IL TRANSPORTAIT LES CORPS TOUT SEUL, TOUT À L'HEURE... JE CROIS QU'IL EST **RENTRE**.

ÇA FAIT DES **HEURES** QUE JE L'AI PAS VU.





QU'EST-CE
QUE TU
FAIS ?

SURVEILLE
CARL POUR
MOI !

JE
VAIS LE
RATTRAP-
PER !



JE VAIS ARRÊTER
MARTINEZ AVANT
QU'IL RETOURNE À
WOODBURY... AVANT
QU'IL PUISSE DIRE
OÙ ON EST.

S'IL NE
CONNAÎT PAS
LE COIN, IL DEVRA
PRENDRE LE **CHEMIN**
QUE NOUS AVONS
PRIS POUR RENTRER.
AVEC UNE VOITURE,
JE POURRAI LE
REJOINDRE...
FACILEMENT.



TU VAS
FAIRE
QUOI ?



L'ARRÊ-
TER.

POUR-
QUOI J'Y
VAIS SEUL,
D'APRÈS
TOI ?



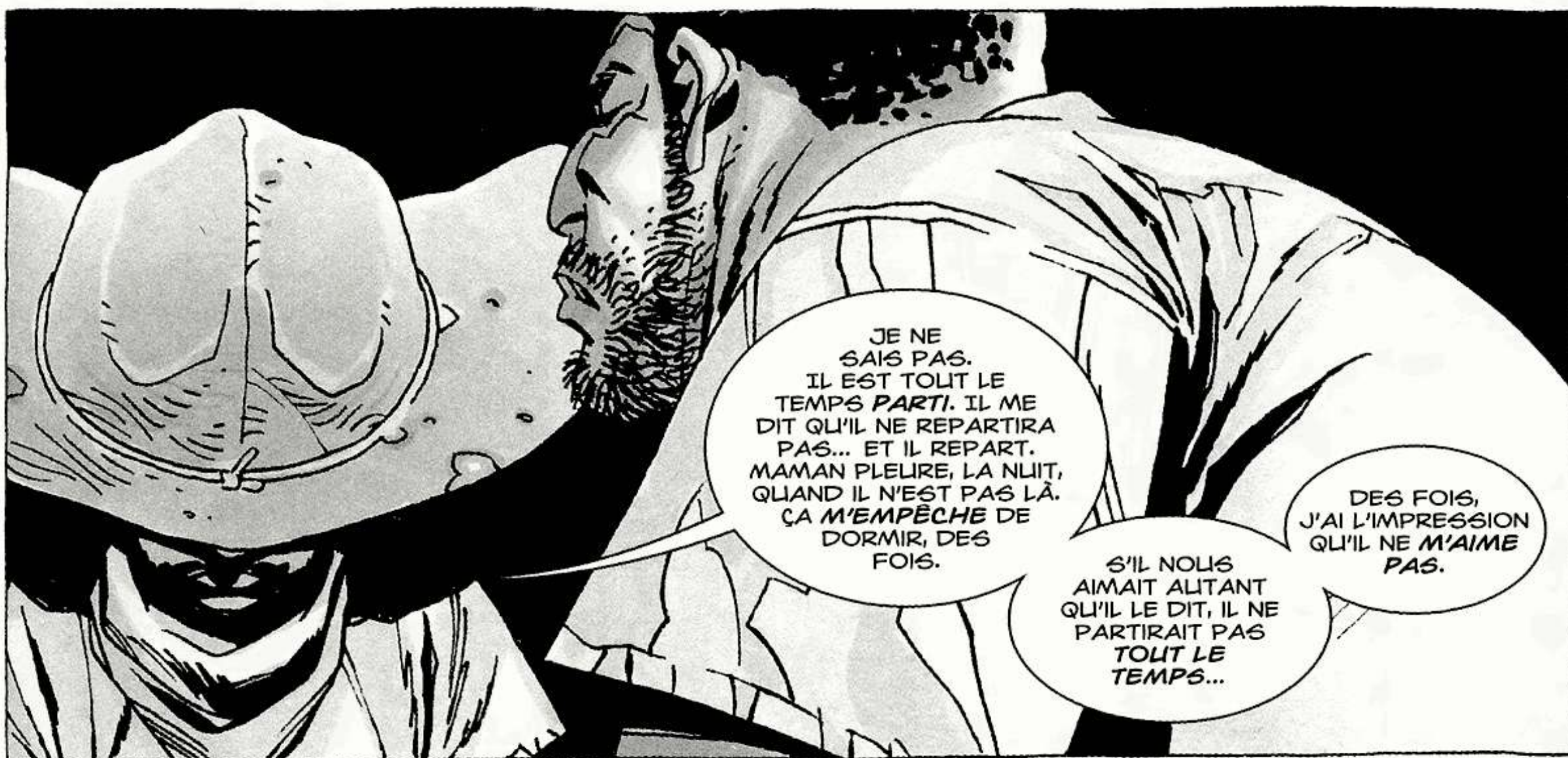
SEUL ?! TU NE
PEUX PAS...

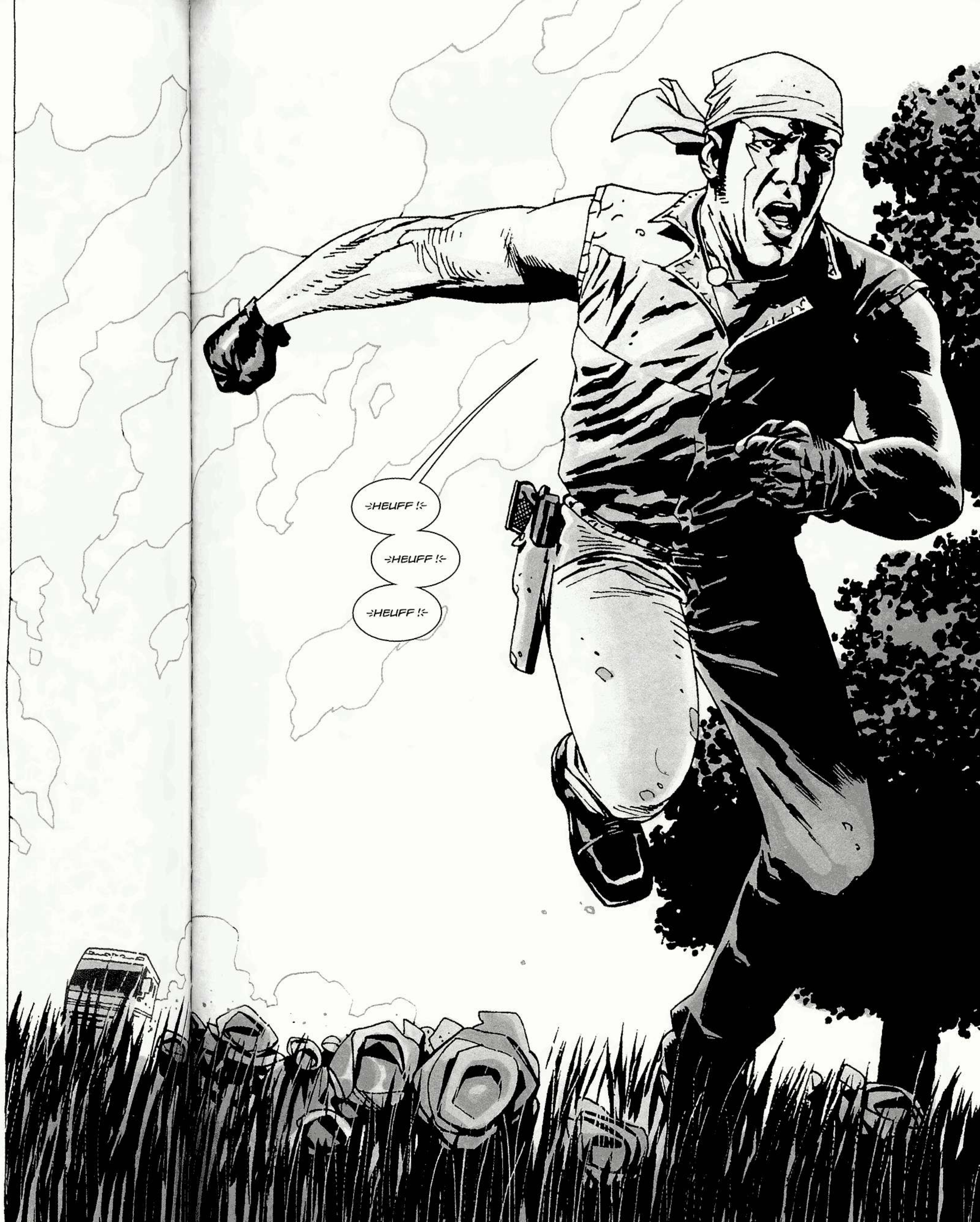
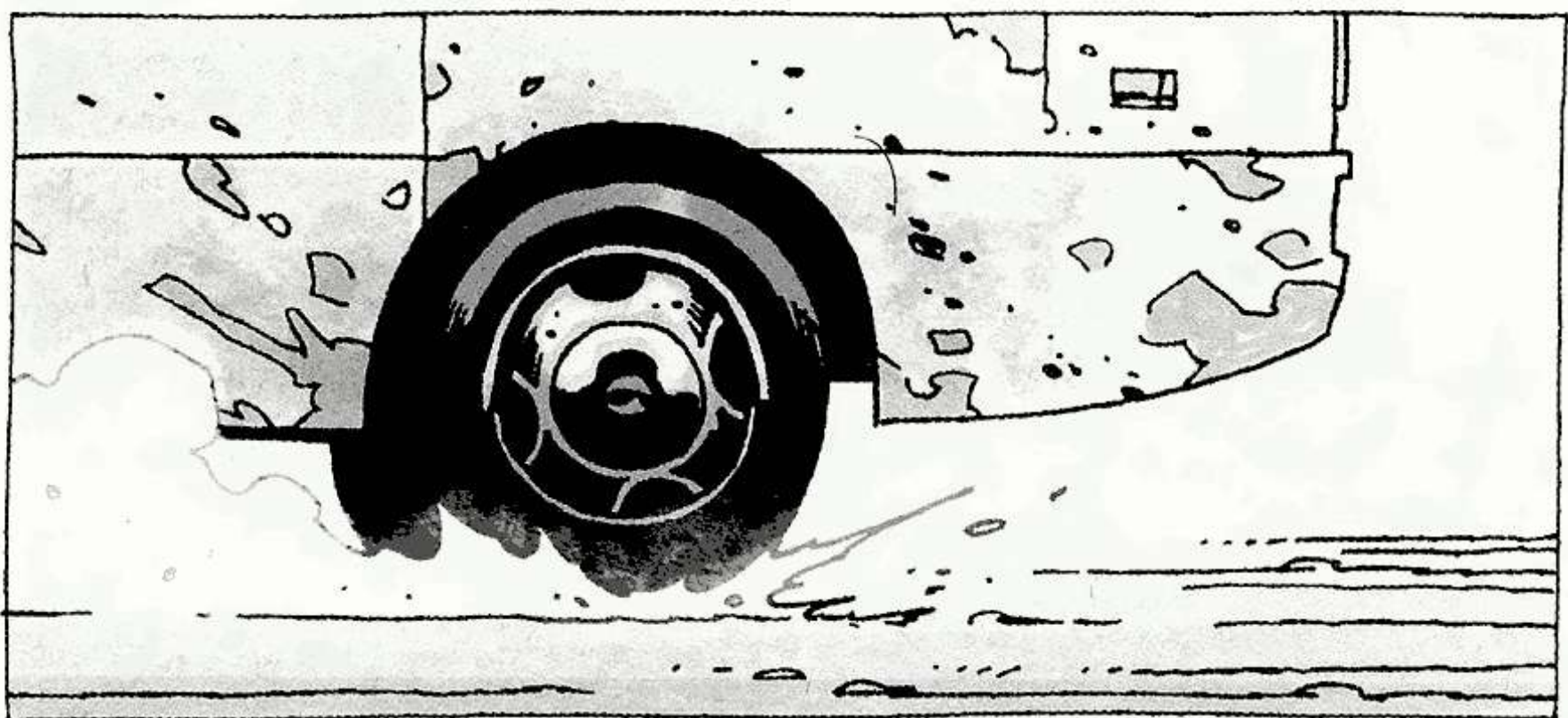
THUNK!

TU SAIS
QUE TU PEUX
PAS FAIRE
ÇA TOUT
SEUL !

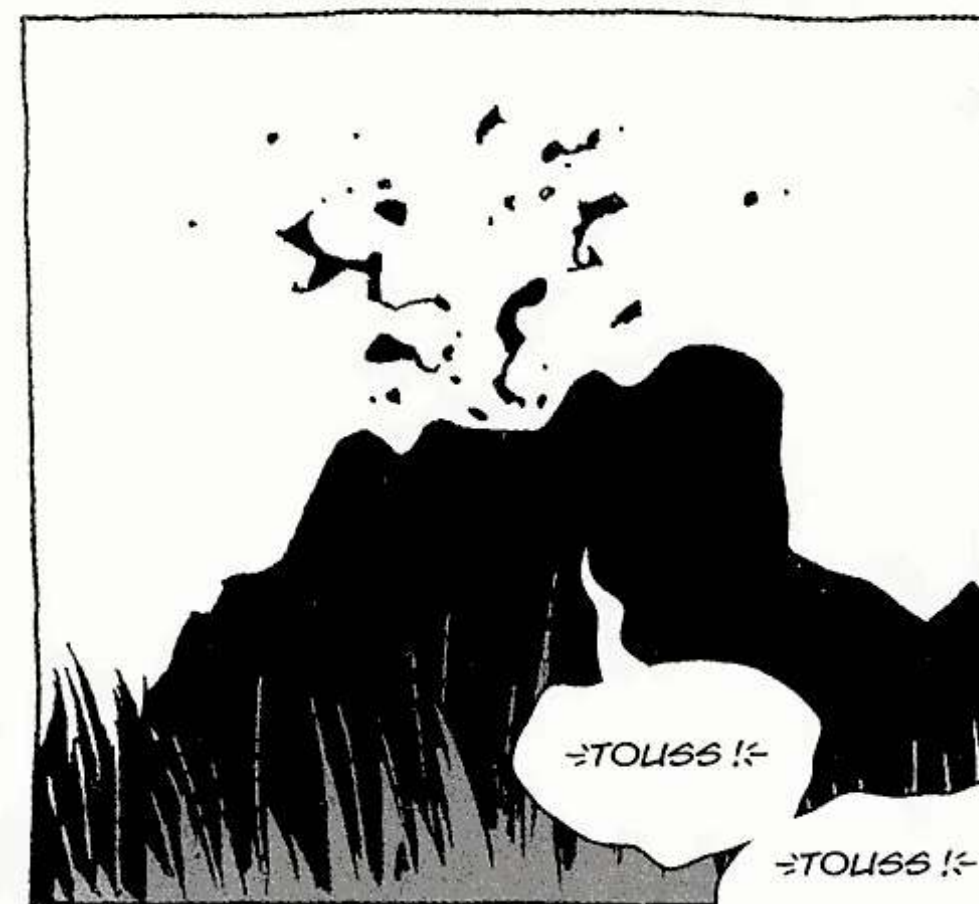
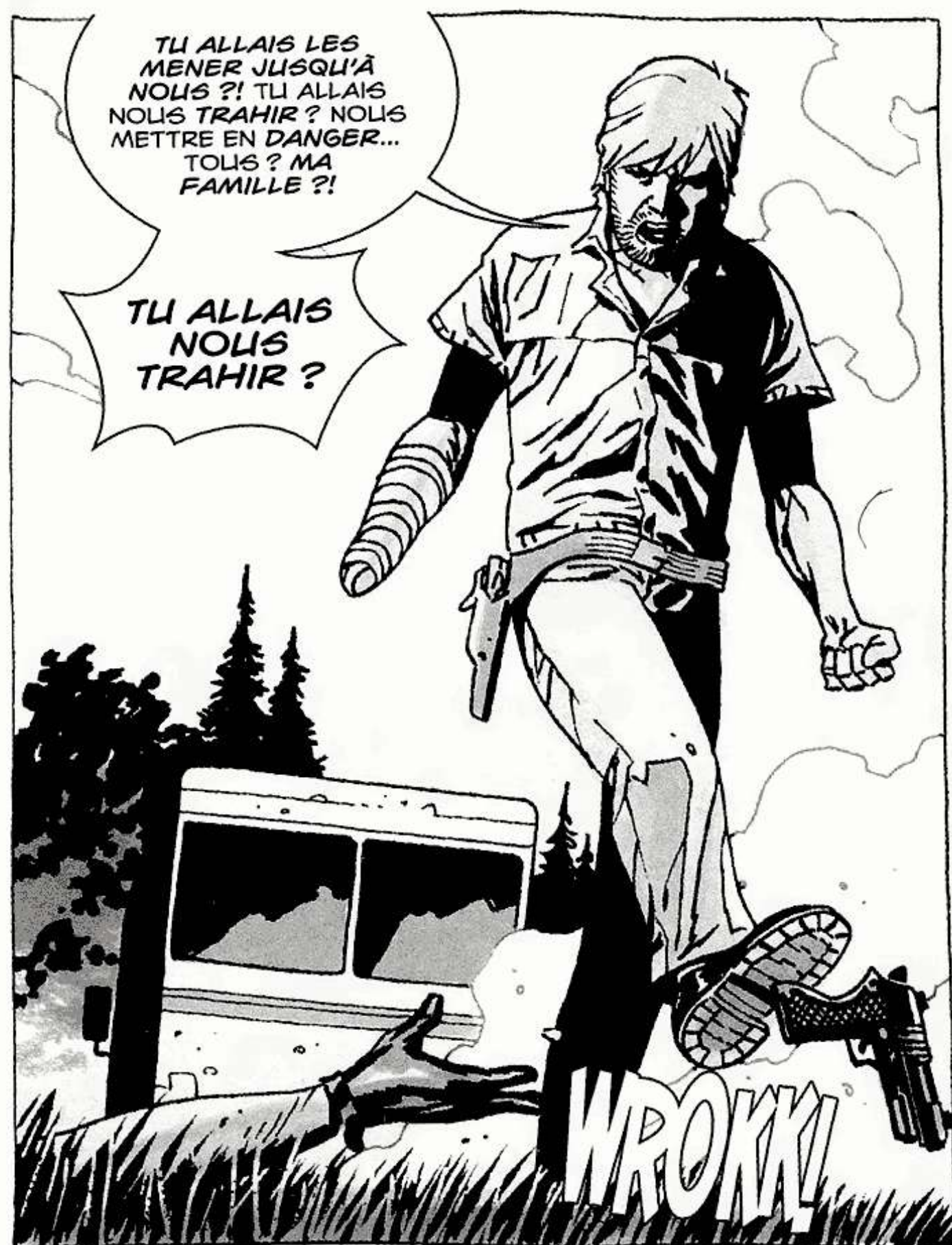
RICK !













APRÈS CE QUI NOUS
EST ARRIVÉ ?! À MOI ?
À MICHONNE ?! TU LES
MÈNERAIS CHEZ
NOUS ?

LUI, TU LE
CONDUIRAIS
CHEZ
NOUS ?

VOUS ÊTES
UN POISON... UN FLÉAU
PIRE QUE LES MORTS !
VOS JEUX DU CIRQUE...
DES GENS MEURENT
POUR VOUS
DISTRAIRE !

**VOUS
ÊTES DES
ANIMAUX !**



LE GOUVERNEUR EST... CE QU'IL EST.
IL M'A ENVOYÉ... MAIS JE NE LE CONDUIRAI
PAS ICI. LES AUTRES... FEMMES... ENFANTS...
NE SONT PAS MALVAINS... NOUS AUSSI,
ON VEUT SE DÉBARRASSER
DE LUI.

ILS NE
TE FERONT
PAS DE MAL... TA
FAMILLE N'A RIEN
À CRAINDRE.



RIEN À
CRAINDRE ?
TU LEUR FAIS
CONFIANCE ?

TU PIGES
PAS, MARTINEZ !
TU NE SAIS PAS
DE QUOI LES
GENS SONT
CAPABLES ?!

IRK !

JE CROIS...

JE...

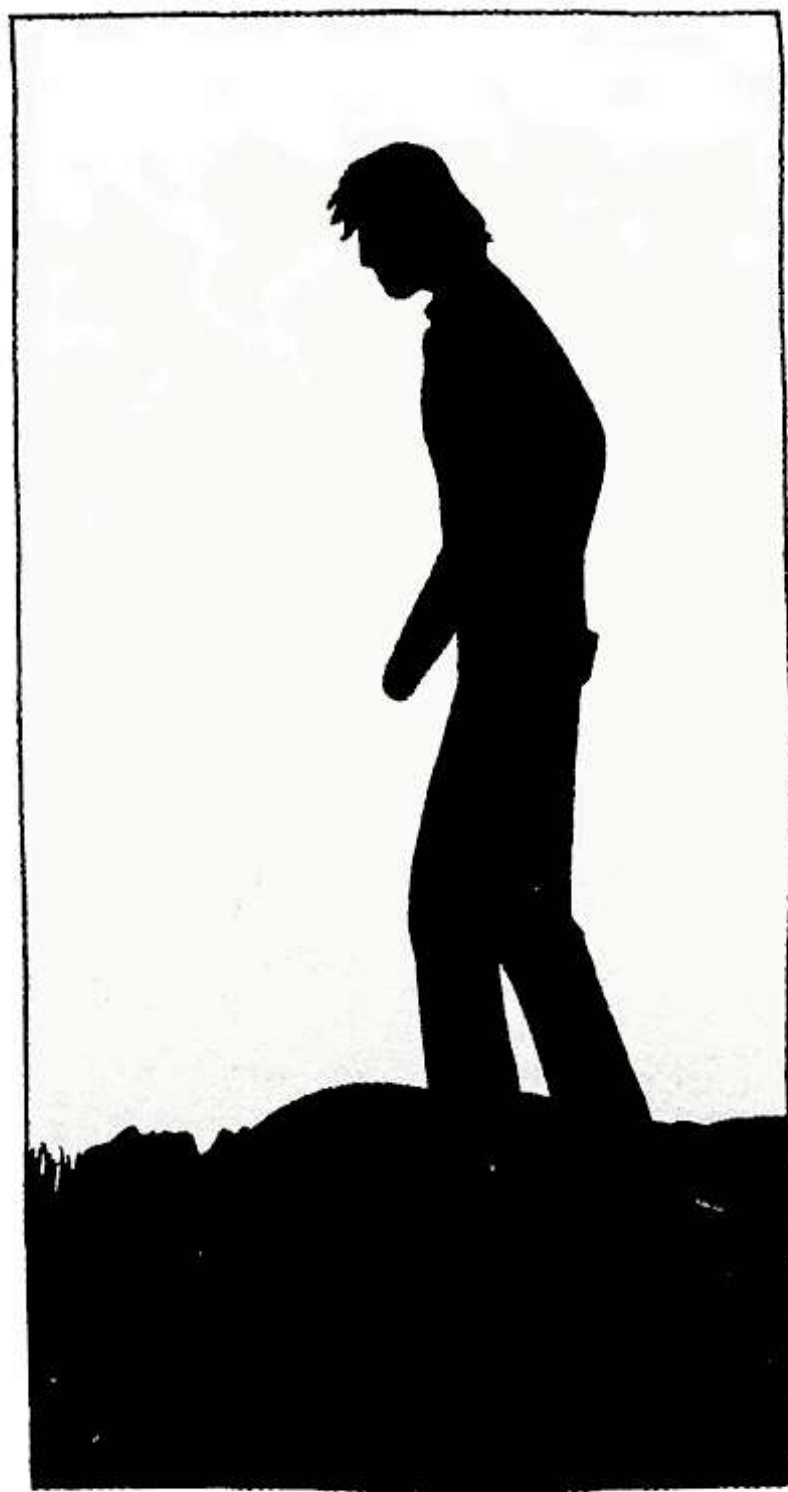
JE CROIS
QUE JE
PIGE...

... LÀ.

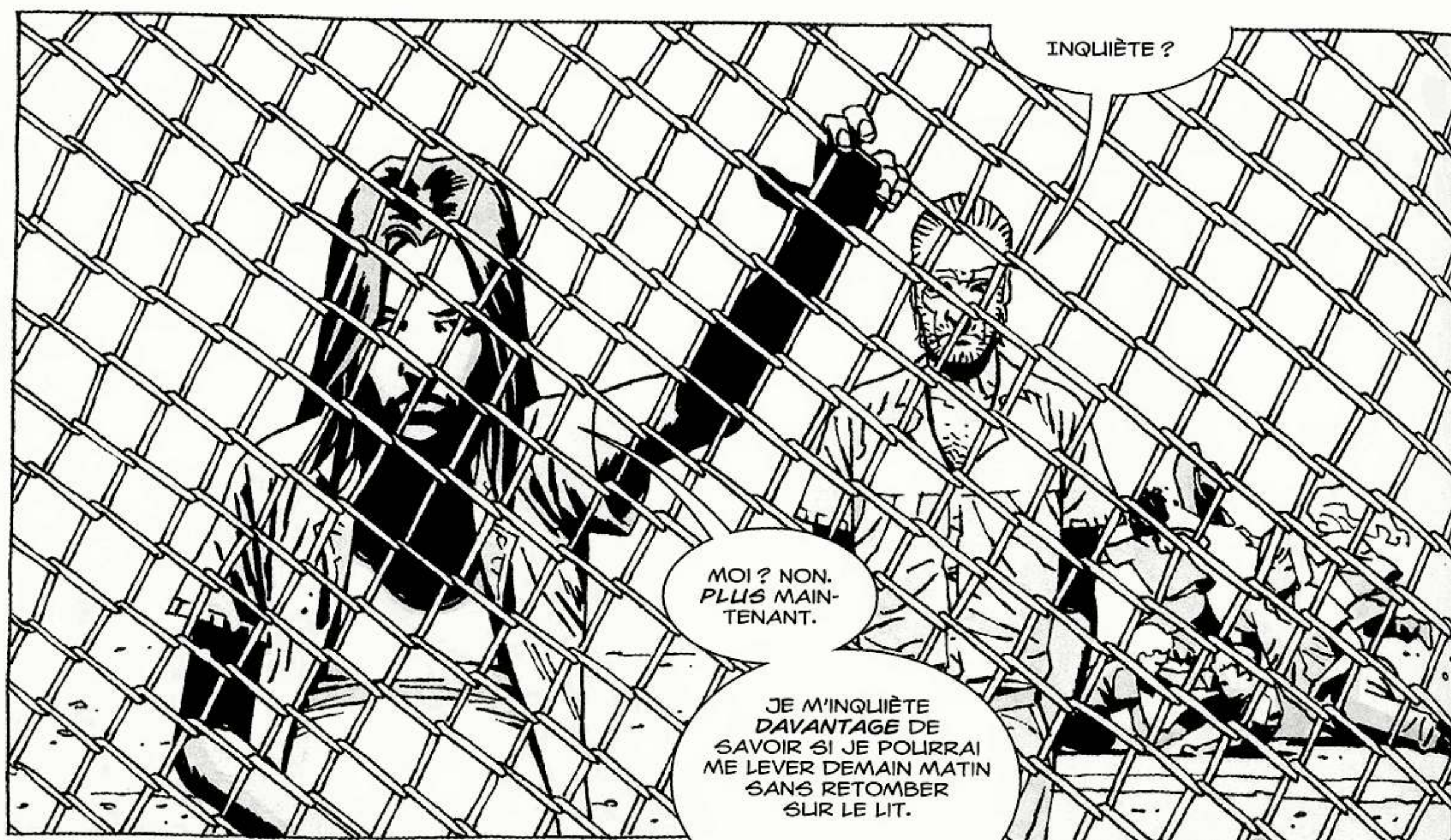


HKK.

HNN.







INQUIÈTE ?

MOI ? NON.
PLUS MAIN-
TENANT.

JE M'INQUIÈTE
DAVANTAGE DE
SAVOIR SI JE POURRAI
ME LEVER DEMAIN MATIN
SANS RETOMBER
SUR LE LIT.

CE N'EST PAS QUE JE ME MOQUE DE CE
QUI VA ARRIVER À RICK. PAS DU TOUT.
AU POINT OÙ J'EN SUIS, C'EST S'IL NE
REVENAIT PAS QUE JE
SERAIS SURPRISE.

JE M'INQUIÈTE, OUI...
MAIS J'AI L'IMPRESSION
QUE C'EST PRESQUE POUR NE
PAS ME SENTIR COUPABLE DE
NE PAS M'EN FAIRE POUR LUI.
EN FAIT, J'ATTENDS DE LUI QU'IL
S'EN SORTE. MÊME APRÈS CE
QUI LUI EST ARRIVÉ LA
DERNIÈRE FOIS.

C'EST
PETIT-ÊTRE JUSTE
UN MÉCANISME DE
DÉFENSE. JE M'INQUIÉTAIS
TOUT LE TEMPS... TOUJOURS
À M'IMAGINER CONTINUER
SEULE... ÉLEVER CARL ET LE
BÉBÉ SANS RICK... ÇA ME
DÉVORAIT. J'AI DÙ ARRÊTER
DE M'EN FAIRE POUR
SURVIVRE.

JE... EST-CE
BIEN SENSÉ ?

SENSÉ ? JE NE SAIS
PAS. ÇA M'A L'AIR
RAISONNABLE.

MAIS
CE N'EST PLUS
LA RAISON QUI
GOUVERNE LE
MONDE, N'EST-
CE PAS ?

EST-CE
QUE ÇA L'A
JAMAIS
ÉTÉ ?

NON.

ON SE
LEURRAIT JUSQU'À
CE QU'IL ARRIVE QUELQUE
CHOSE DE SI ÉNORME QUE
ÇA NOUS A FAIT RÉALISER
LA FOLIE DE NOTRE
MONDE.



Ouais.

HAH!

C'EST TOI!

C'EST PAS JUSTE!

T'ES PLUS RAPIDE QUE MOI!



J'ARRÊTE DE JOLIER. JE SUIS FATIGUÉE.

TU M'ATTRAPES TROP VITE.



PARDON. TU VEUX FAIRE QUOI, ALORS?

ON JOUE AU CATCH?

C'EST UN JEU DE GARÇON. POURQUOI ON FAIT JAMAIS DE JEUX POUR LES FILLES?



TU CROIS QUE LA MAIN DE TON PÈRE VA **REPOUSSER**? TU CROIS QUE C'EST POSSIBLE?



REPOUSSER? NON. IMPOSSIBLE.



SI C'EST POSSIBLE. MA MAMAN, ELLE LIT UN LIVRE DE **BIOLOGIE** AVEC DES **LÉZARDS** QUI ONT LA QUELLE QUI **REPOUSSE**.

C'EST PAREIL, PAS VRAI?



NON. Y A DES ANIMAUX QUI FONT DES TRUCS QU'ON PETIT PAS.

LES OISEAUX. MON PÈRE VOLE PAS NON PLUS.



POURQUOI TU ES MÉCHANT?

DÉSOLÉ.

HÉ!

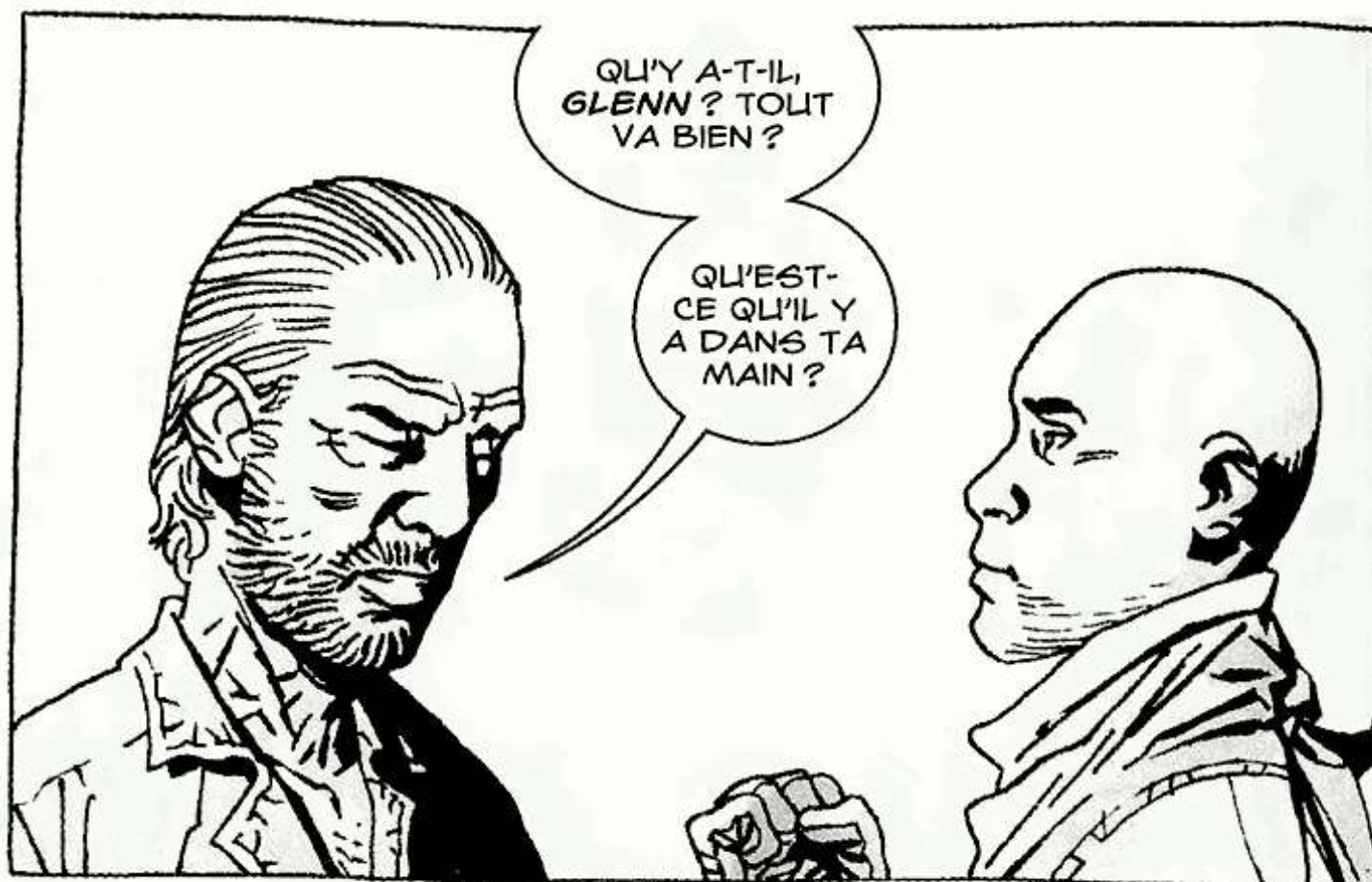
T'ES TOUJOURS MA COPINE?

OUI.



HERSHEL ? VOUS AVEZ UNE SECONDE, M'SIEUR ?

'FAUT QUE JE VOUS PARLE DE QUELQUE CHOSE.



QU'Y A-T-IL, GLENN ? TOUT VA BIEN ?

QU'EST-CE QU'IL Y A DANS TA MAIN ?



VIENS LÀ, FISTON. SI TU ME DEMANDES MON ACCORD, TU L'AS.



REND'S-LA HEUREUSE... VEILLE SUR ELLE. C'EST TOUT CE QUE JE DEMANDE.

DIEU VOUS BÉNISSE.



ET... S'IL TE PLAÎT... NE LA METS PAS ENCEINTE. PAS ICI... PAS DANS CE MONDE-LÀ.

PAS AVANT QUE ÇA SOIT PLUS SÛR.



OLAIS... BIEN SÛR.

BIEN SÛR QUE NON.

MERCI, HERSHEL.



IL Y A UNE HEURE,
JE ME DISAIS QUE PLUS
ON EN SORTAIT... MOINS
ILS PESAIENT LOURD.
JE VEUX DIRE... JE LES
TRANSPORTAIS À L'AISE,
TU ME SUIS ?

LÀ...
ILS ONT JAMAIS
ÉTÉ AUSSI LOURDS.
ÇA ME TUE, MEC.
JE POURRAI PAS
CONTINUER
LONGTEMPS.



IL Y EN A QUI
SONT PLUS
LOURDS QUE
D'AUTRES. COMME
LES GENS.

ON ARRÊTE
APRÈS CELUI-LÀ.
IL SE FAIT TARD.
IL N'Y A PRESQUE
PLUS DE
LUMIÈRE.



PAS TROP
TÔT.

TU AS PARLÉ À
LA PETITE NOIRE ?
QUI PARLE PAS...
COMMENT ELLE
VA ?

'PARAÎT
QU'ELLE A EU
DES ENNUIS
PENDANT LEUR
SORTIE.



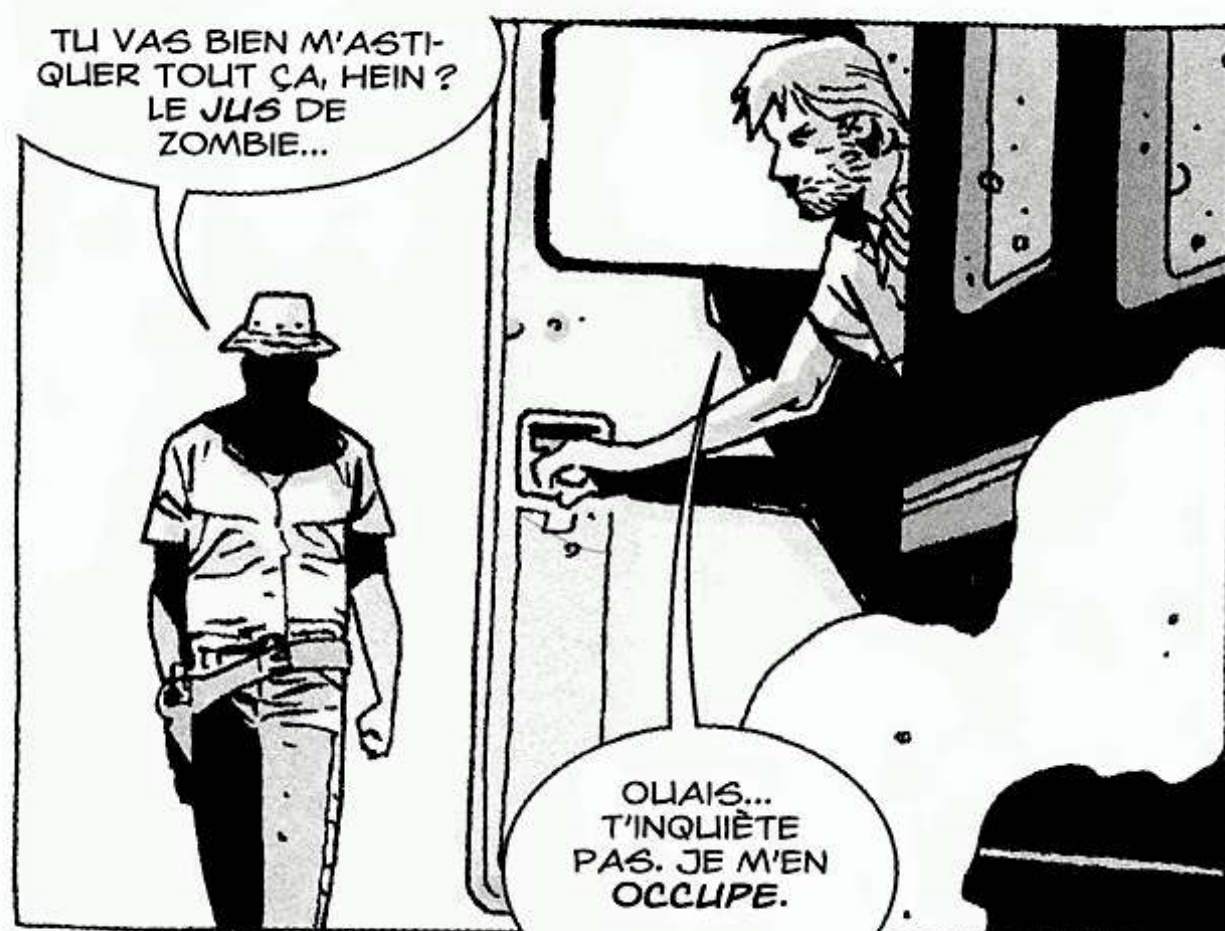
Ouais. JE NE CONNAIS PAS
TOUTE L'HISTOIRE. JE NE LA
CONNAÎTRAI PEUT-ÊTRE
JAMAIS. ELLE GARDE
ÇA POUR ELLE.

JE LUI AI DIT...
SI ELLE A BESOIN
DE SE CONFIER,
JE SERAI LÀ. À DIRE
VRAI, JE NE LA
COMPRENDS PAS,
CETTE NANA.

ALORS, VOILÀ...
LA ROUTINE,
QUOI.

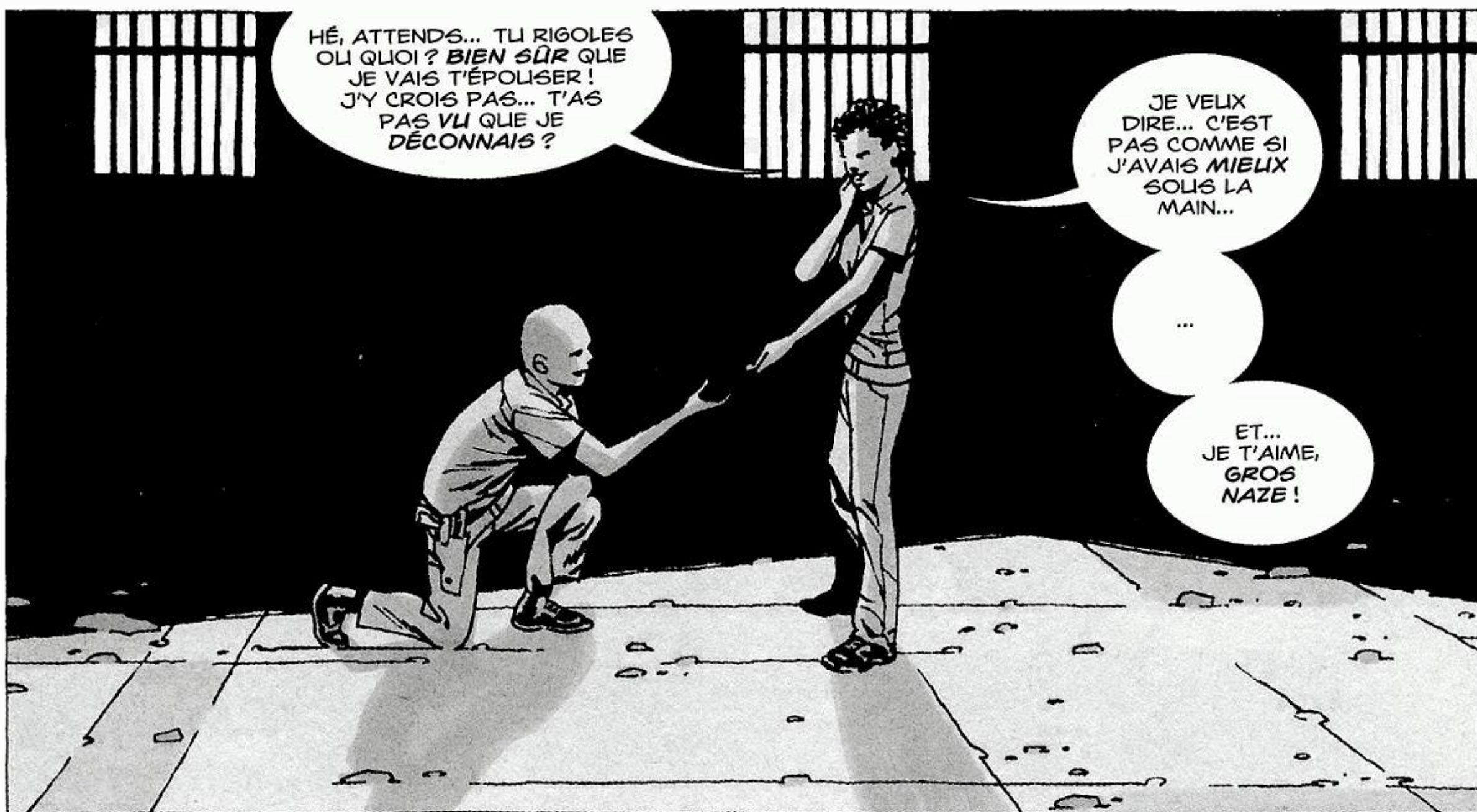
SI J'AVAIS PAS
TOUT FOUTU EN
L'AIR AVEC CAROL...
C'EST TROP
COMPLIQUÉ AVEC
ELLE. ELLE A PRIS
ÇA EN PLEINE
FACE... ET CE
QU'ELLE A
VOULU
FAIRE.

...
LAISSE
TOMBER.





JE NE SAIS PAS... JE VEUX RÉFLÉCHIR ?



HÉ, ATTENDS... TU RIGOLES OU QUOI ? **BIEN SÛR** QUE JE VAIS T'ÉPOUSER ! J'Y CROIS PAS... T'AS PAS VU QUE JE DÉCONNAIS ?

JE VEUX DIRE... C'EST PAS COMME SI J'AVAIS **MIEUX** SOUS LA MAIN...

...

ET... JE T'AIME, **GROS NAZE** !



MAIS, **SÉRIEUX**... ON VA PAS POUVOIR ALLER À L'ÉGLISE. COMMENT ON VA FAIRE ? ON SE TIENT PAR LA MAIN ET ON DEMANDE AUX AUTRES DE NOUS JETER DU RIZ ?

NON. JE PENSAIS DEMANDER À TON PÈRE DE S'EN CHARGER.



C'EST LE PLUS **RELIGIEUX** D'ENTRE NOUS. POUR MOI, IL EST CE QUI SE RAPPROCHE LE PLUS D'UN **PRÊTRE**.

IL POURRAIT LIRE DES PASSAGES DE LA BIBLE... POUR QUE ÇA SONNE OFFICIEL ET TOUT.

ET APRÈS, ON PASSERA TOUT LE TEMPS QUI NOUS RESTE ENSEMBLE COMME **MARI ET FEMME**.



JE T'AIME.

JE T'AIME **AUSSI**.



IL VA BIEN ?

IL DORT... IL ÉTAIT CREVÉ. IL A EU BEAU RÂLER, IL S'EST ENDORMI DÈS QU'IL A EU POSÉ SA TÊTE SUR L'OREILLER.

BILLY VA SURVEILLER LES ENFANTS PENDANT LA RÉUNION. HERSHEL LE LUI A DEMANDÉ. IL EST JUSTE ASSEZ GRAND POUR CETTE RESPONSABILITÉ... ET ASSEZ JEUNE POUR NE PAS ALLER À LA RÉUNION.

TU ES PRÊT ?

NON.



LORI, AUJOURD'HUI, J'AI TUÉ UN HOMME.



MARTINEZ, LE MEC DE WOODBURY QUI NOUS AVAIT AIDÉS À NOUS ENFUIR... IL TRAVAILLAIT POUR ELUX. IL ÉTAIT VENU POUR SAVOIR OÙ ON ÉTAIT.

IL AVAIT DISPARU UN PEU PLUS TÔT. IL ALLAIT LES CONDUIRE JUSQU'À NOUS. JE L'AI ARRÊTÉ.

VOILÀ OÙ J'ÉTAIS AVEC LE VAN.



EN LE TUANT, J'AI RÉALISÉ... COMBIEN J'AVAIS CHANGÉ. J'ÉTAIS UN POLICIER... JE FAISAIS RESPECTER LA JUSTICE. MAINTENANT, JE SUIS UN SALVAGE SANS FOI NI LOI.

J'AI TUÉ UN HOMME AUJOURD'HUI ET JE M'EN FOUS. JE L'AI FAIT POUR CE QUE J'AI JUGÉ ÊTRE DE BONNES RAISONS. JE N'AI PAS CHERCHÉ PLUS LOIN.



TU AS BIEN FAIT.
IL AURAIT RAMENÉ
DES GENS ICI. QUI
AURAIENT FAIT DU
MAL À CARL. À
MOI, AU BÉBÉ.

TU AS FAIT LE
BON CHOIX. TU
N'AS PAS À LE
REGRETTER.



MAIS CE
N'EST PAS DE ÇA QUE
JE PARLE. TUER MARTINEZ...
J'EN AI RIEN EU À FOUTRE. ET
JE M'EN FOLIS ENCORE. MAIS
ÇA M'A FAIT PRENDRE CONSCIENCE
DE MON DÉTACHEMENT.



JE TUERAI TOUT LE MONDE
ICI SI JE PENSAIS QUE ÇA POURRAIT
TE METTRE À L'ABRI... JE LES
CONNAIS, CES GENS... JE LES
AIME BIEN... MAIS JE SAIS QUE
JE SUIS CAPABLE DE
LES SACRIFIER.

J'EN AI VU MOURIR
TELEMENT... JE N'AI
PRESQUE PLUS AUCUN LIEN
AVEC ELIX... JE POURRAIS
TUER N'IMPORTE LEQUEL,
N'IMPORTE QUAND,
POUR DE BONNES
RAISONS.

PARFOIS,
JE ME PRENDS
À LES CLASSER...
À ME DEMANDER QUI
JE PRÉFÈRE... DE QUI
J'AI BESOIN... AU CAS
OÙ IL SE PASSERAIT
UN TRUC ET QUE
J'AURAIS À
CHOISIR.



EST-CE QUE ÇA ME
REND MALIVAIN ?
C'EST PAS ÇA,
LE MAL ?



J-JE NE
SAIS
PAS.



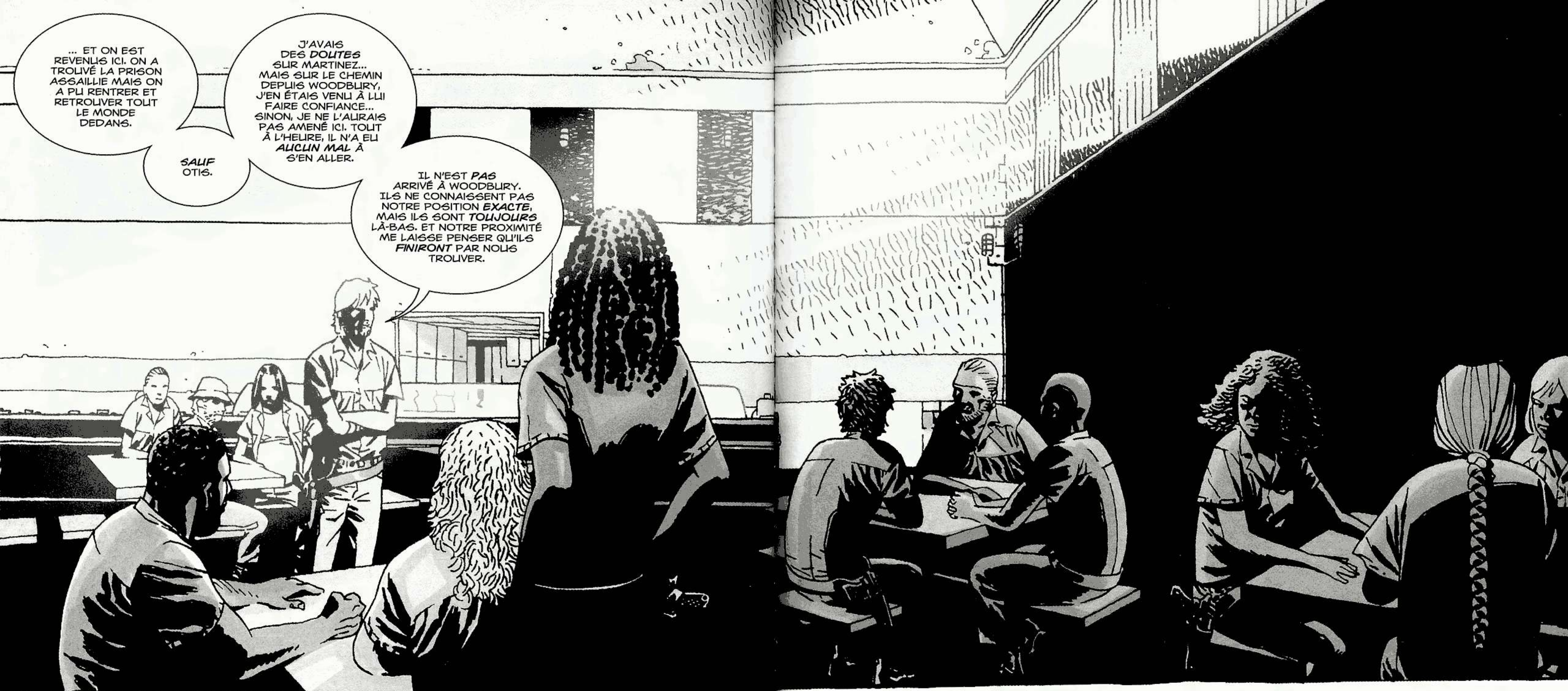
MOI NON
PLUS.

... ET ON EST
REVENUS ICI. ON A
TROUVÉ LA PRISON
ASSAILLIE MAIS ON
A PU RENTRER ET
RETROUVER TOUT
LE MONDE
DEDANS.

SALUF
OTIS.

J'AVAIS
DES DOLITES
SUR MARTINEZ...
MAIS SUR LE CHEMIN
DEPUIS WOODBURY,
J'EN ÉTAIS VENU À LUI
FAIRE CONFIANCE...
SINON, JE NE L'AURAIS
PAS AMENÉ ICI. TOUT
À L'HEURE, IL N'A EU
AUCUN MAL À
S'EN ALLER.

IL N'EST PAS
ARRIVÉ À WOODBURY.
ILS NE CONNAISSENT PAS
NOTRE POSITION EXACTE,
MAIS ILS SONT TOUJOURS
LÀ-BAS. ET NOTRE PROXIMITÉ
ME LAISSE PENSER QU'ILS
FINIRONT PAR NOUS
TROUVER.



ALORS, QU'EST-CE
QUE TU SUGGÈRES ?
ON DOIT
DÉMÉNAGER ?

NON, PAS
DU TOUT. JE ME
SOLVIENS CE QU'ON
A TRAVERSÉ POUR
TROUVER CET ENDROIT.
PAS QUESTION DE
L'ABANDONNER.

ELLE EST LOIN, LA CASERNE
DE LA GARDE NATIONALE
OÙ ILS RÉCUPÈRENT LEURS
ARMES ? ET SI ON
ALLAIT Y FAIRE
UNE RAZZIA ?

JE NE SAIS PAS...
JE N'Y SUIS JAMAIS
ALLÉE... MAIS D'APRÈS
CE QUE J'ENTENDAIS,
ELLE N'ÉTAIT PAS
LOIN. C'EST TOUT
CE QUE JE
SAIS.

ALORS... ILS SE
RASSEMBLAIENT POUR
VOIR DES GENS SE
BATTRE À MORT DANS
UNE ARÈNE. POUR
SE DIVERTIR ?

MAIS
QUI EST
CAPABLE
DE ÇA ?

TU AS DIT QUE CE
GOUVERNEUR ÉTAIT
PEUT-ÊTRE MORT.
POURQUOI CE
DOLITE ?

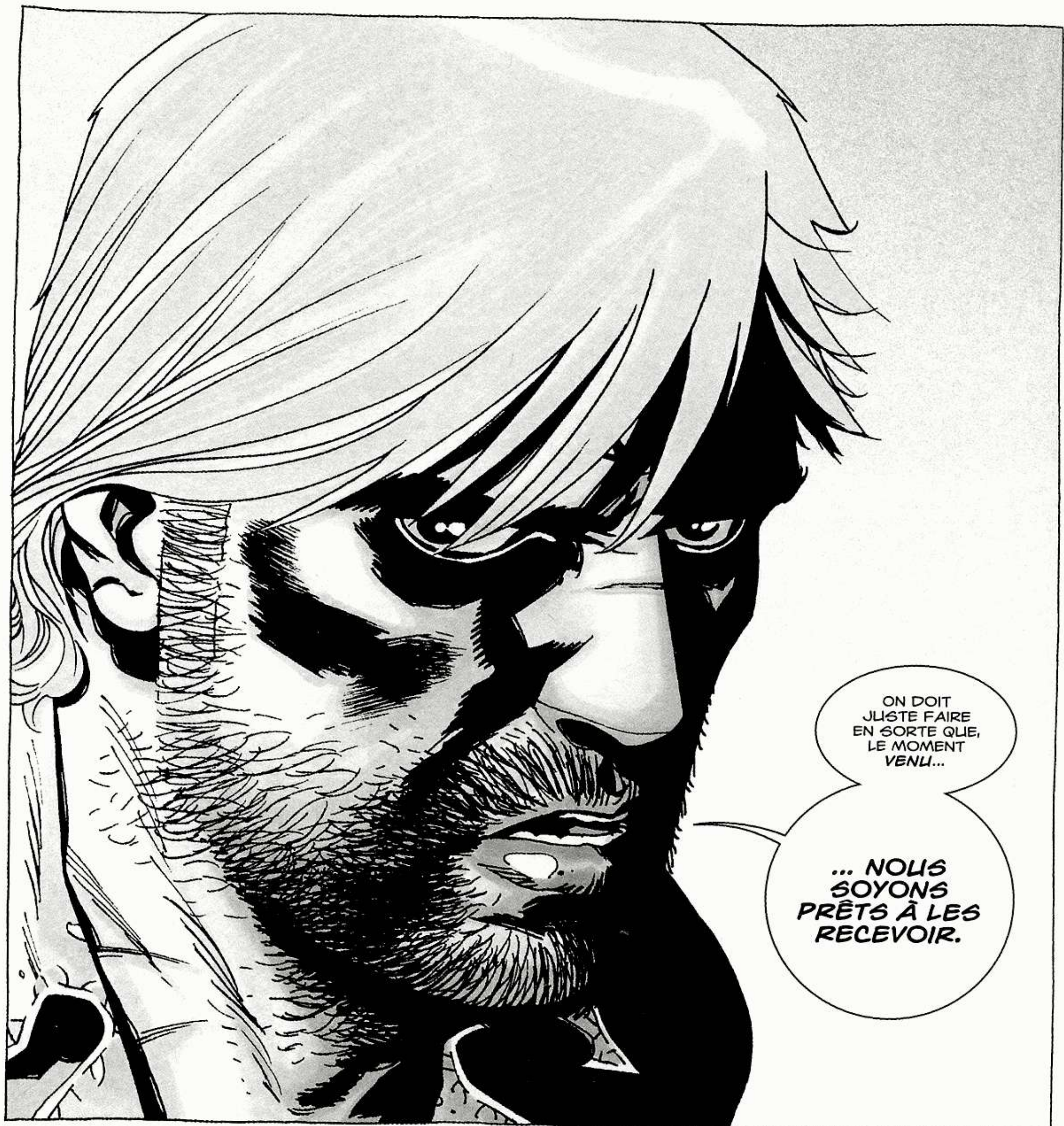
QU'EST-
CE QUE TU
AS FAIT,
EXACTEMENT,
MICHONNE ?





POUR L'INSTANT, TOUT CE
QU'ON A BESOIN DE SAVOIR,
C'EST QU'ILS SONT LÀ, **DEHORS**.
ON S'OCCUPERA DES DÉTAILS
PLUS TARD. ILS VONT VITE
VOIR QUE MARTINEZ NE
RENTRE PAS... ET QU'IL EST
SÛREMENT MORT... ET LÀ,
ILS **PARTIRONT** À NOTRE
RECHERCHE.

ÇA PEUT
PRENDRE **DES**
SEMAINES.
DES MOIS.
MAIS ILS NOUS
TROUVERONT.



ON DOIT
JUSTE FAIRE
EN SORTE QUE,
LE MOMENT
VENU...

... NOUS
SOYONS
PRÊTS À LES
RECEVOIR.

GALERIE D'ILLUSTRATIONS

PAR CHARLIE ADLARD & CLIFF RATHBURN



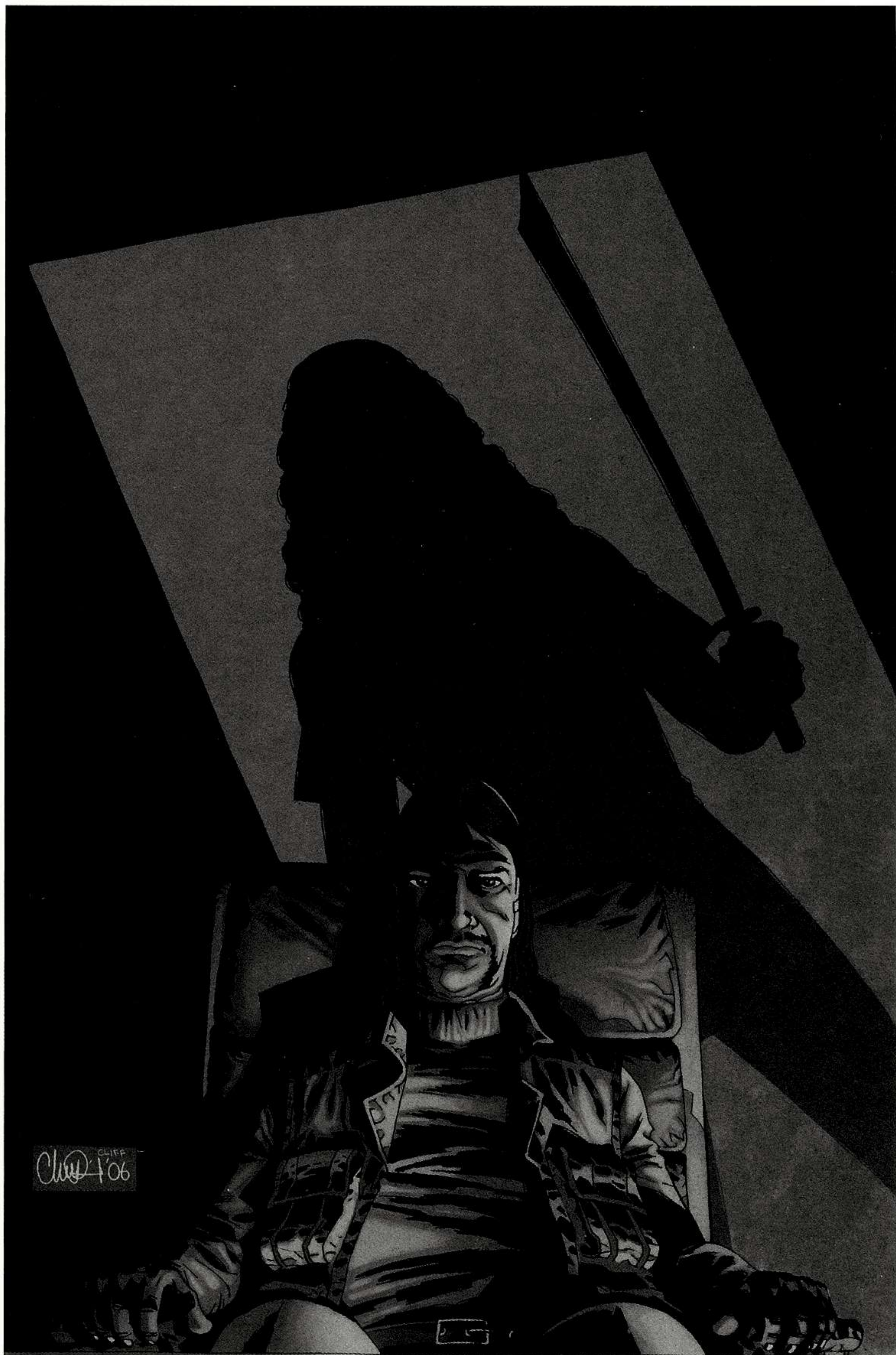


Illustration de couverture de *The Walking Dead* #33 par Charlie Adlard & Cliff Rathburn

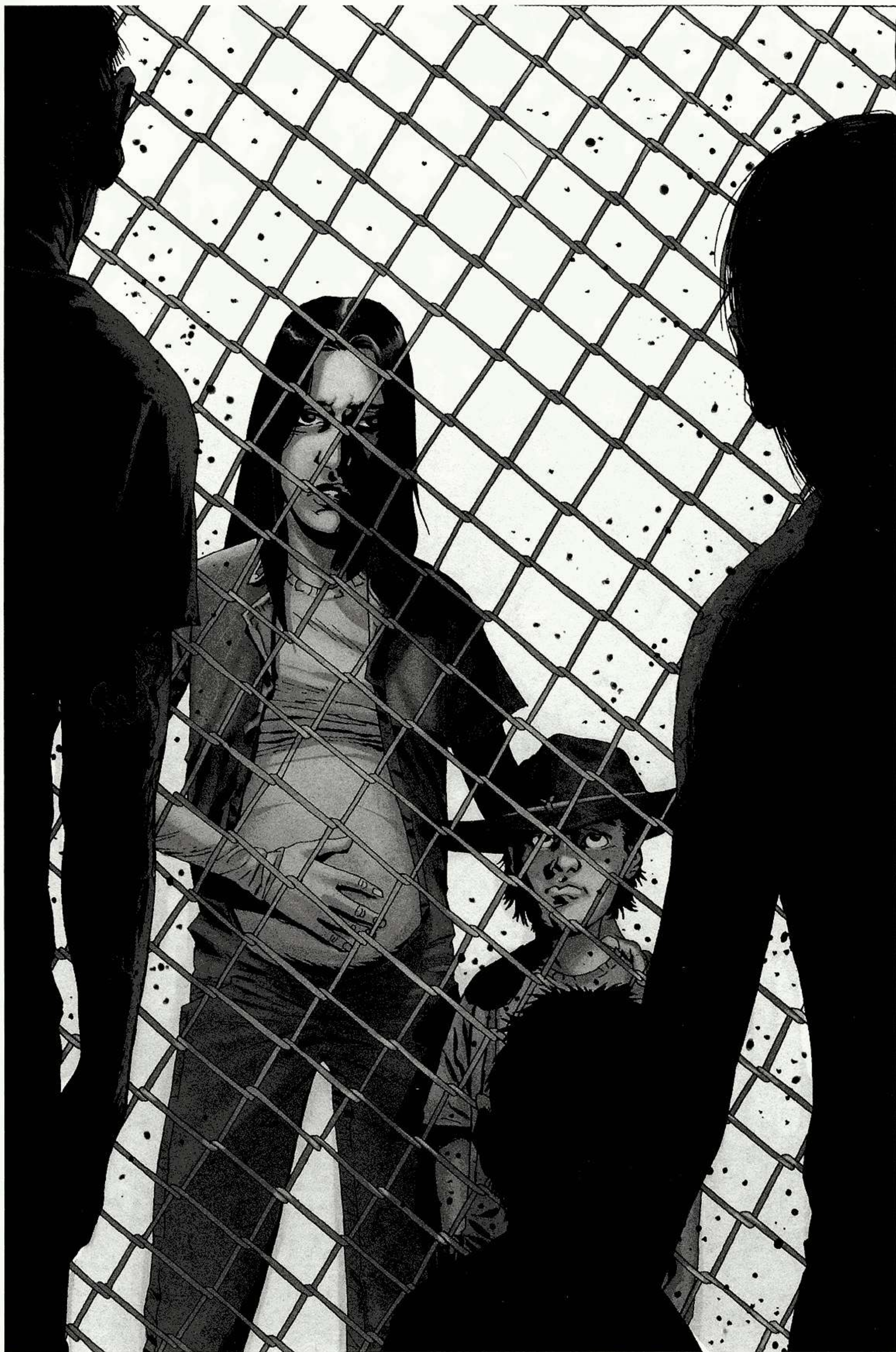


Illustration de couverture de *The Walking Dead* #34 par Charlie Adlard & Cliff Rathburn

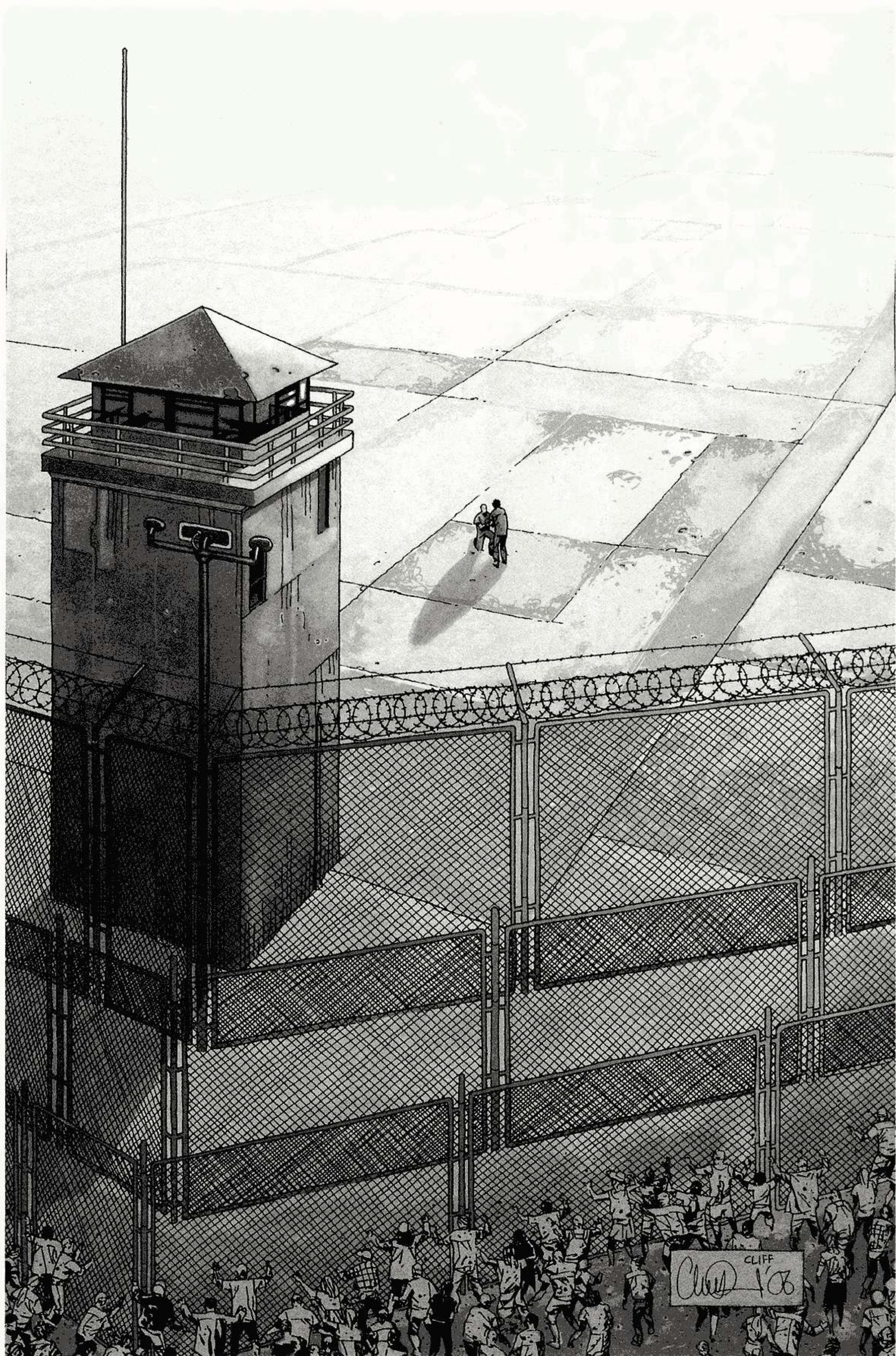
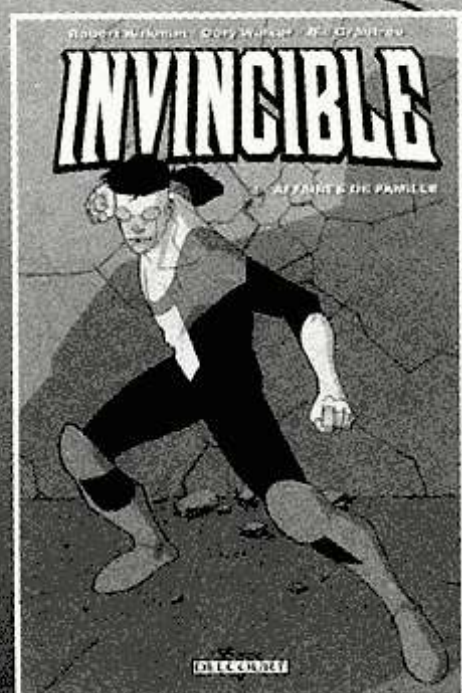


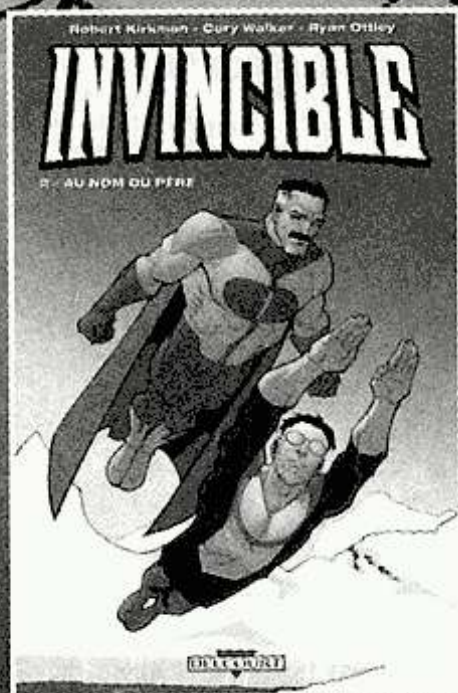
Illustration de couverture de *The Walking Dead* #36 par Charlie Adlard & Cliff Rathburn

**VOUS AIMEZ LES UNIVERS DE
ROBERT KIRKMAN ? IL EST TEMPS
DE DÉCOUVRIR INVINCIBLE !**

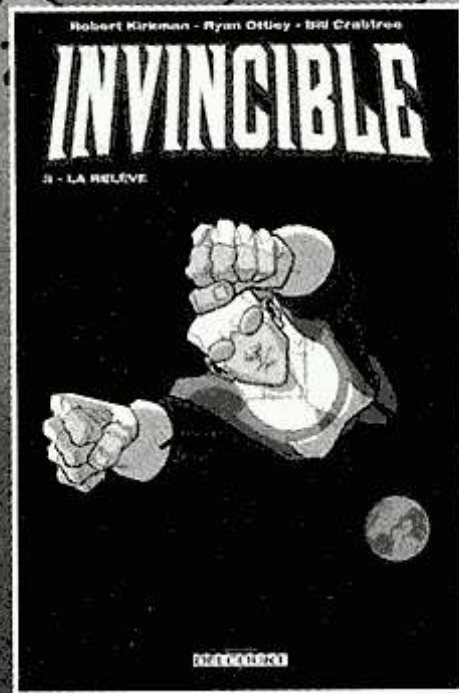
INVINCIBLE



TOME 1 : AFFAIRE DE FAMILLE



TOME 2 : AU NOM DU PÈRE



TOME 3 : LA RELÈVE

Mark Grayson est un adolescent comme les autres... ou presque. Il va au lycée, adore les filles (sans les comprendre pour autant) et passe le plus clair de son temps avec ses potes. La seule différence entre lui et ses amis tient au fait que son père est le super-héros le plus puissant de tous les temps, et qu'il semble avoir hérité des mêmes pouvoirs !