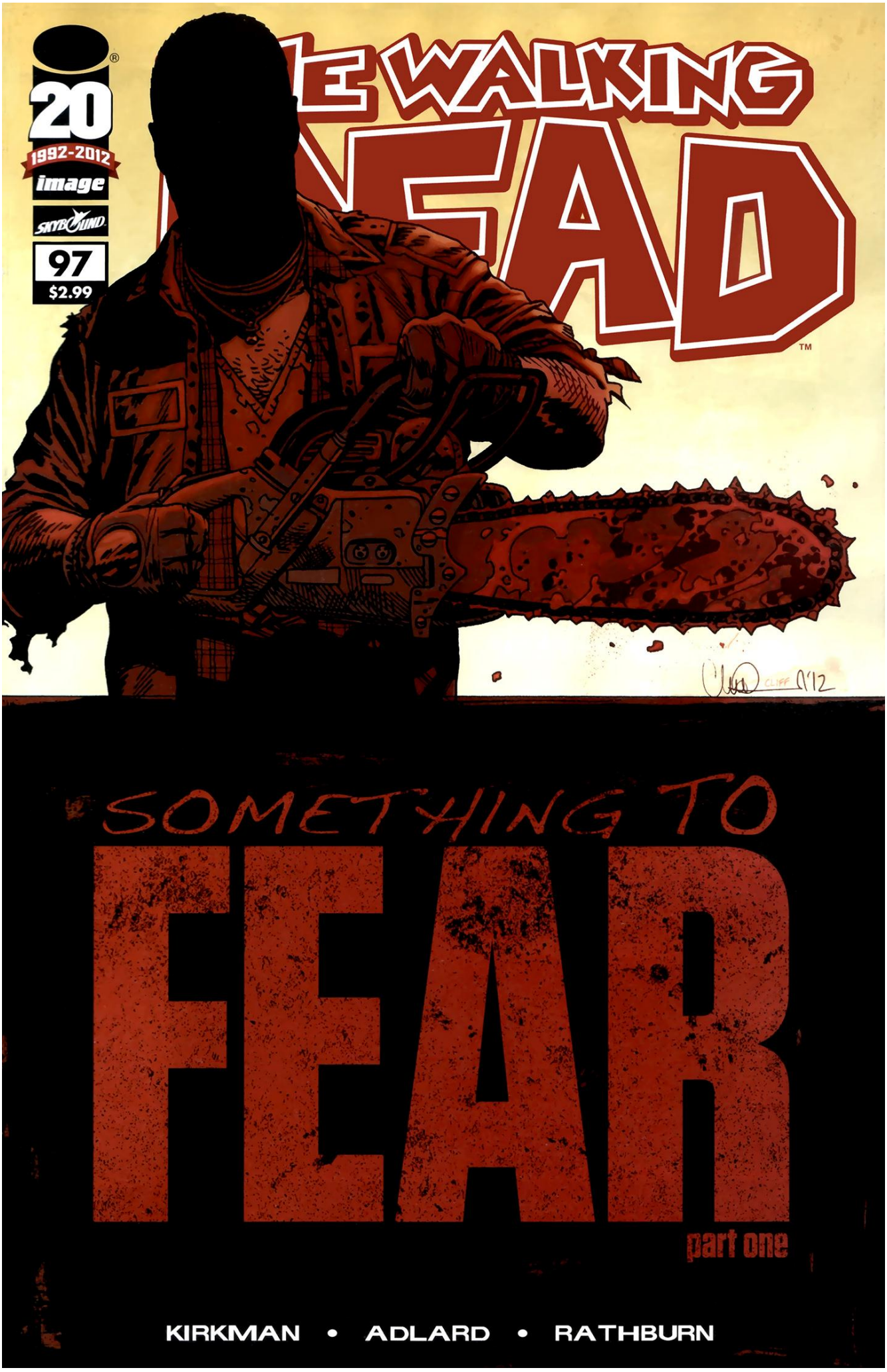

20
1992-2012
image
SKYBOUND
97
$2.99
THE WALKING DEAD
SOMETHING TO FEAR
part one
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

RUS WOOTON
Letterer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

SINA GRACE
Editor

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

Previously:

Rick made a deal with the members of the Hilltop to protect them from Negan's malicious community. This decision was inspired by a new sense of hope -- that he and the survivors could finally begin to rebuild civilization -- and truly start living.

For Skybound Entertainment

SKYBOUND

Robert Kirkman — chief executive officer
J.J. Didde — president
Sina Grace — editorial director
Tim Daniel — digital content manager
Shawn Kirkham — director of business development
Chad Manion — assistant to mr. grace
Sydney Pennington — assistant to mr. kirkham
Feldman Public Relations LA — public relations

for International Rights inquiries, please contact sk@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics

image

Robert Kirkman — chief operating officer
Erik Larsen — chief financial officer
Todd McFarlane — president
Marc Silvestri — chief executive officer
Jim Valentino — vice-president
Eric Stephenson — publisher
Todd Martinez — sales & licensing coordinator
Jennifer de Guzman — pr & marketing director
Branwyn Bigglestone — accounts manager
Emily Miller — administrative assistant
Jamie Parreno — marketing assistant
Sarah deLaine — events coordinator
Kevin Yuen — digital rights coordinator
Tyler Shainline — production manager
Drew Gill — art director
Jonathan Chan — senior production artist
Monica Garcia — production artist
Vincent Kukua — production artist
Jana Cook — production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #97. May 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704.

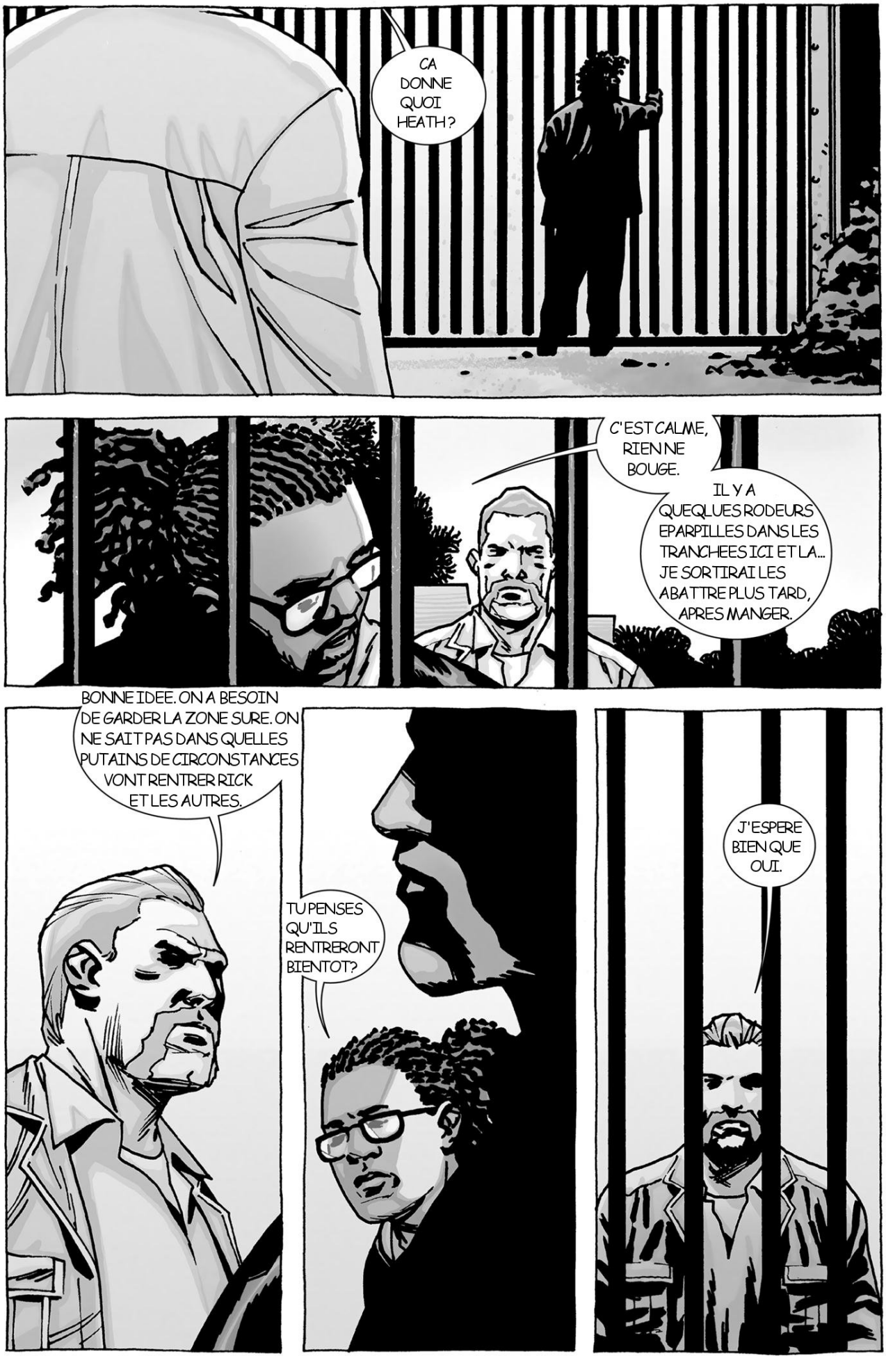
Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 435505.


NOTRE PERE QUI ETES AUX CIEUX, NOUS TE PRIONS DE VEILLER SUR CEUX DE NOTRE GROUPE QUI NE SONT PAS PARMI NOUS AUJOURD'HUI.
NOUS TE PRIONS DE VEILLER SUR NOS FRERES RICK ET GLENN ET SUR NOS SOEURS ANDREA ET MICHONNE. PERMETS LEUR DE NOUS REVENIR EN SECURITE.
ET SEIGNEUR, NOUS TE DEMANDONS DE VEILLER SUR NOTRE FRERE CARL, NOUS PRIONS AUSSI POUR QU'IL SOIT EN SECURITE PROTEGE PAR RICK ET LES AUTRES.
AU NOM DE JESUS NOUS TE PRIONS...
AMEN.


JE NE SAIS PAS POURQUOI ON S'INQUIETE ENCORE. ON SAIT BIEN QUE CARL EST AVEC RICK. C'EST LA SEULE EXPLICATION. CARL NE S'EST PAS EVAPORE ET IL NE PEUT PAS ETRE SORTI S'IL N'ETAIT PAS DANS LE VAN.
ESPERONS! JE ME SENS COUPABLE. J'ETAIS CENSEE LE SURVEILLER.
CE GOSSE N'A JAMAIS SEMBLE AVOIR BESOIN D'ETRE SURVEILLE... AVANT QUE TU LE CROISES.
LE GOSSE DOIT PROBABLEMENT PRENDRE SOIN DE LUI MEME MIEUX QUE PERSONNE.
MERCI ABRAHAM, JE ME SENS BEAUCOUP MIEUX...
HUM...
MAGGIE?
C'EST RIEN. JE SUIS UN PEU MALADE C'EST JUSTE..... UN MAL DE VENTRE. J'AI VU LE DOCTEUR CLOYD POUR CA JE VAIS BIEN.


J'AI FRAPPE. DESOLE DE FAIRE IRRUPTION
OH DESOLE J'ETAIS PERDU DANS MES PENSEES.
TU NE VAS PLUS A L'EGLISE? JE SAIS QUE TU N'Y CROIS PAS MAIS TU PEUX VENIR VOIR TOUT LE MONDE.
C'EST POUR CA QUE LA PLUPART Y VONT.
J'ETAIS OCCUPE.
J'AI CHERCHE DANS LES ANNUAIRES, ET J'AI LOCALISE PRES D'ICI, DES ENDROITS OU ON PEUT TROUVER L'EQUIPEMENT NECESSAIRE POUR COMMENCER A FAIRE NOS PROPRES MUNITIONS.
DES LE RETOUR DE RICK, ON DEVRA ENVOYER UNE EQUIPE DEHORS POUR RAMENER CE MATERIEL OU AU MOINS RATISSER CES ZONES.
GARDE CETTE LISTE. ILS SERONT LA DEMAIN AU PLUS TARD SI JESUS A DIT VRAI SUR LA DISTANCE QU'ILS DOIVENT PARCOURIR.
J'AI VU QUE ROSITA N'EST PAS LA, ELLE VA BIEN?
ELLE EST PAS LA! ET ELLE VA BIEN POURQUOI TU DEMANDES?
CA TE DERANGE DE SAVOIR QU'ELLE EST PLUS HEUREUSE DEPUIS QU'ELLE EST AVEC MOI?


JE FERAIS MIEUX DE PARTIR A PRESENT....
PASSE LE BONJOUR A HOLLY.
POURQUOI AS TU DIS CA? TU SAIS BIEN QU'ON EST PAS ENSEMBLE EUGENE.
PAS OFFICIELLEMENT, TU VEUX DIRE.
OK, OK...
JE TENTAIS JUSTE DE JOUER AVEC LUI.


CA DONNE QUOI HEATH ?
C'EST CALME, RIEN NE BOUGE.
IL Y A QUEQLUES RODEURS EPARPILLES DANS LES TRANCHEES ICI ET LA... JE SORTIRAI LES ABATTRE PLUS TARD, APRES MANGER.
BONNE IDEE. ON A BESOIN DE GARDER LA ZONE SURE. ON NE SAIT PAS DANS QUELLES PUTAINS DE CIRCONSTANCES VONT RENTRER RICK ET LES AUTRES.
TU PENSES QU'ILS RENTRERONT BIENTOT?
J'ESPERE BIEN QUE OUI.




TU PENSES VRAIMENT QU'ON PEUT TROUVER UN ENDROIT OU IL N'Y AURA AUCUNE DE CES CHOSES?
DES RODEURS? OUI JE PENSE.
J'Y CROIS VRAIMENT... ET NOUS ALLIER AVEC CEUX DE LA COLLINE EST TRES IMPORTANT.
ON DEVRA ETRE REACTIFS, JE PENSE QUE C'EST UN BUT QU'ON PEUT VRAIMENT ATTEINDRE AVEC LE TEMPS... DISONS 5 ANS OU PLUS.
MAIS ON A LE TEMPS ET ON A ASSEZ DE MONDE A PRESENT. QUE PEUT ON FAIRE D'AUTRE?
BON POINT!
MON DIEU, TON OPTIMISME M'A CONTAMINE.
PAS MOI!
C'EST ENCORE LOIN? CA N'A PAS PRIS AUTANT DE TEMPS A L'ALLER.
ON EST PARTI PLUS TARD DANS LA JOURNEE. ON A PAS ASSEZ ROULE POUR S'ARRETER DORMIR... ON VA ENCORE CONDUIRE LE RESTE DE LA JOURNEE.
DONC....
T'AS ENTENDU CA AUSSI?
VMMMM
UNE MOTO ?


ARRETEZ VOTRE VEHICULE. PAR ORDRE DE NEGAN !
DERNIERE SOMMATION !


BON SANG !
CARL RESTE COUCHE. GLENN VEILLE SUR LUI.
SORTEZ DU VEHICULE DE SUITE!


POSEZ TOUTES VOS ARMES AU SOL ET COUCHEZ VOUS SUR LA ROUTE.
RESISTEZ ET VOUS ETES MORTS.
VOS BIENS SONT A NEGAN MAINTENANT.


VOUS REPRESENTEZ NEGAN ?
EXPLIQUEZ MOI DONC POURQUOI ON DEVRAIT VOUS LAISSER NOS AFFAIRES?


NOUS SOMMES TOUS NEGAN. IL PARLE A TRAVERS NOUS ET SES MOTS SONT LES NOTRES.
SI VOUS NE VOULEZ PAS VIVRE PLUS LONGTEMPS CA NOUS VA !


JE PENSAIS QUE VOUS PRENIEZ SEULEMENT LA MOITIE DES VIVRES DE LA COLLINE?


VOUS N'ETES PAS DE LA COLINNE. MAIS D'AILLEURS
VOUS PAIEREZ UN AUTRE TRIBU A NEGAN. AVEC TOUT CE QUE VOUS AVEZ.


OK ON VA TOUT VOUS DONNER !
ANDREA ?


KLIK KLAK-
PKOW!
CHOOM!
PKOW!
SVAASH!!


NEGAN NE VA PAS AIMER CA....
DEMANDE MOI SI CA MERDE.
ON M'A DIT QUE NEGAN OFFRAIT UNE SORTE DE PROTECTION, DU RACKET QUOI... CLAIREMENT ON A PAS BESOIN DE PROTECTION.
A PARTIR DE MAINTENANT ON PREND EN CHARGE LA PROTECTION DE LA COLLINE, ET VOUS, VOUS N'AVEZ RIEN, COMPRIS?
PASSE LE MESSAGE A NEGAN ET TANT QUE TU Y ES, DIS LUI QUE NOUS LUI FAISONS LA MEME OFFRE QU'A CEUX DE LA COLLINE.
LA MOITIE DE VOS VIVRES ET ON VOUS PROTEGERA.
VAS DIRE CA A TON PATRON.
VA.




JE ME RAPELLE MAINTENANT... ON A ETE ATTAQUE SUR LA ROUTE. ABRAHAM ETAIT AVEC NOUS. CETTE FOIS LA C'ETAIT LA NUIT. TROIS GARS, ILS NOUS ONT REVEILLE.
ILS NE NOUS ONT PAS TRAITES COMME CES GARS. ILS ONT ESSAYE DE FAIRE... DES CHOSES.


JE TE REGARDAIS P'PA, PENDANT QUE TU DECOUPAIS CE TYPE, TU L'AS MUTILE.
IL MERITAIT CA APRES CE QU'IL A ESSAYE DE FAIRE.
CES TYPES AUSSI MERITAIENT LEUR SORT POUR AVOIR TUE LA COPINE DU GARS ET L'AVOIR ENVOYE POUR TUER LE CHEF DE LA COLLINE.
CHAQUE JOUR JE ME RAPELLE DE PLUS DE TRUCS.

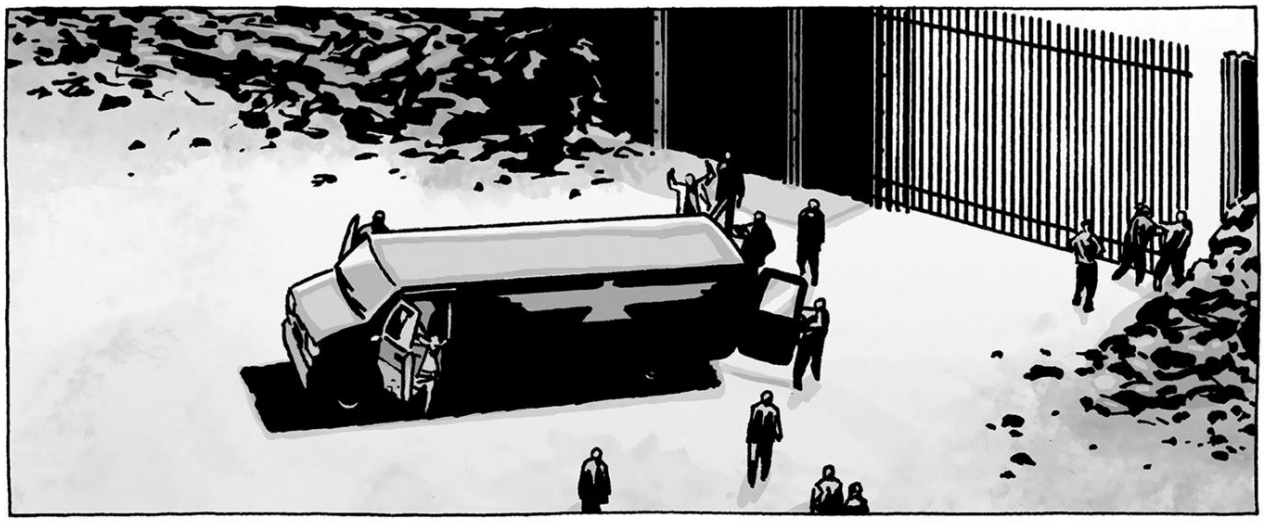



ON DOIT PARTIR.




GRUGH.
THWAKK!
HO MERDE !
LES GARS VENEZ PAR LA!
REGARDEZ CELUI LA... J'EN AI JAMAIS VU UN AUSSI POURRI... A CE POINT LA... JE VEUX DIRE... SA PEAU EST NOIRE, TOUTE DECHIREE. IL DOIT TRAINER ICI DEPUIS UN BON MOMENT.
CRADE NON ?
EXTREMEMENT.


J'AVAIS JAMAIS RIEN VU D'AUSSI VIEUX ET POURRI QUE CETTE PUTAIN DE CHOSE CREVEE!
C'EST LE DERNIER ?
OUAIS JE PENSE.
LAISSEZ CA LA, ALORS. ON PEUT BRULER LES CORPS DEMAIN.
JE SUIS CREVEE.
C'EST QUOI...?




ON DIRAIT QUE VOUS AVEZ TROUVE LE BON FILON !
TOUT S'EST BIEN DEROULE.
ON PEUT AVOIR ENCORE PLUS SI TOUT SE DEROULE SELON LE PLAN.


QUAND SERONS NOUS MIS AU COURANT DU PLAN?
JE VAIS FAIRE UNE REUNION, POUR L'INSTANT, DECHARGEZ LES VIVRES ET FAITES L'INVENTAIRE.
JE VAIS METTRE MES IDEES EN ORDRE ET VOUS LES PRESENTER DEMAIN.
A QUOI CA RESSEMBLE ALORS?
CETAIT IMPRESSIONNANT.


GLENN!
MAGGIE!
TU M'AS MANQUE CHERIE. JE SUIS DESOLE J'AI DU Y ALLER ENCORE, J'AI PROMIS...
JE SUIS ENCEINTE.
MAIS JE PENSAIS QU'ON POUVAIT PAS...
ON A ARRETE D'ESSAYER ET...
C'EST ARRIVE.


JE NE CROIS PAS DU TOUT EXAGERER QUAND JE DIS QUE FAIRE AFFAIRE AVEC CES GENS PEUT COMPLETEMENT CHANGER NOS VIES.
COMME VOUS L'AVEZ VU, ILS PEUVENT NOUS FOURNIR DE LA NOURRITURE, CHOSE QUE NOUS NE POUVONS PAS AVOIR AUTREMENT
MAIS COMME JE LE DISAIS, ILS ONT UN SYSTEME DE TROC... ET LA SEULE CHOSE QUE NOUS AVONS A OFFRIR EN ECHANGE... C'EST NOTRE FORCE, NOTRE HABILITE A ELIMINER LES MENACES.
DONC, C'EST CE QUE J'AI OFFERT.
JE NE DEMANDE PAS A CHACUN DE PRENDRE LES ARMES, ON A PAS BESOIN D'UNE ARMEE MAIS CERTAINS D'ENTRE NOUS VONT DEVOIR PRENDRE DES RISQUES, ET MOI LE PREMIER.
C'EST UN RISQUE QUE JE VAIS PRENDRE. JE CROIS SINCEREMENT QUE CE GROUPE, CES SAUVEURS, COMME ILS SE NOMMENT EUX MEMES SONT JUSTE DES GRANDES GUEULES.
DONC, JE SOUHAITE QUE CE SOIT UNE DECISION PRISE EN GROUPE. SI QUELQU'UN A UNE OBJECTION A CE PROJET... S.V.P QU'IL PARLE MAINTENANT, IL SERA ENTENDU.
PERSONNE?
OK ALORS....


JE ME DISAIS QUE TU ETAIS ENCORE REVEILLE.
OUAIS.
QUI DORT ENCORE VRAIMENT HEIN ?
J'ENTENDS BIEN.
TON APPEL AUX ARMES ARRIVE BIEN. JE M'ATTENDAIS PAS A CA.
TU ES DECUE ?
TU VEUX DE L'EAU OU AUTRE CHOSE ?
NON ET NON.
JE NE SUIS PEUT ETRE PAS AUSSI OPTIMISTE QUE TOI... MAIS JE NE SUIS PAS CONVAINCUE QU'ON NE SE PLANTE PAS. JE PRIE QUE TU AIES RAISON.
IL EST TARD ANDREA.
POURQUOI ES TU LA?
...
CE MATIN, AVANT DE PARTIR...
TU M'AS EMBRASSE.


LA COLLINE M'A FAIT VOIR LES CHOSES DIFFEREMMENT.
PEUT ETRE QUE LA VIE N'A PAS A ETRE AUSSI TRISTE.

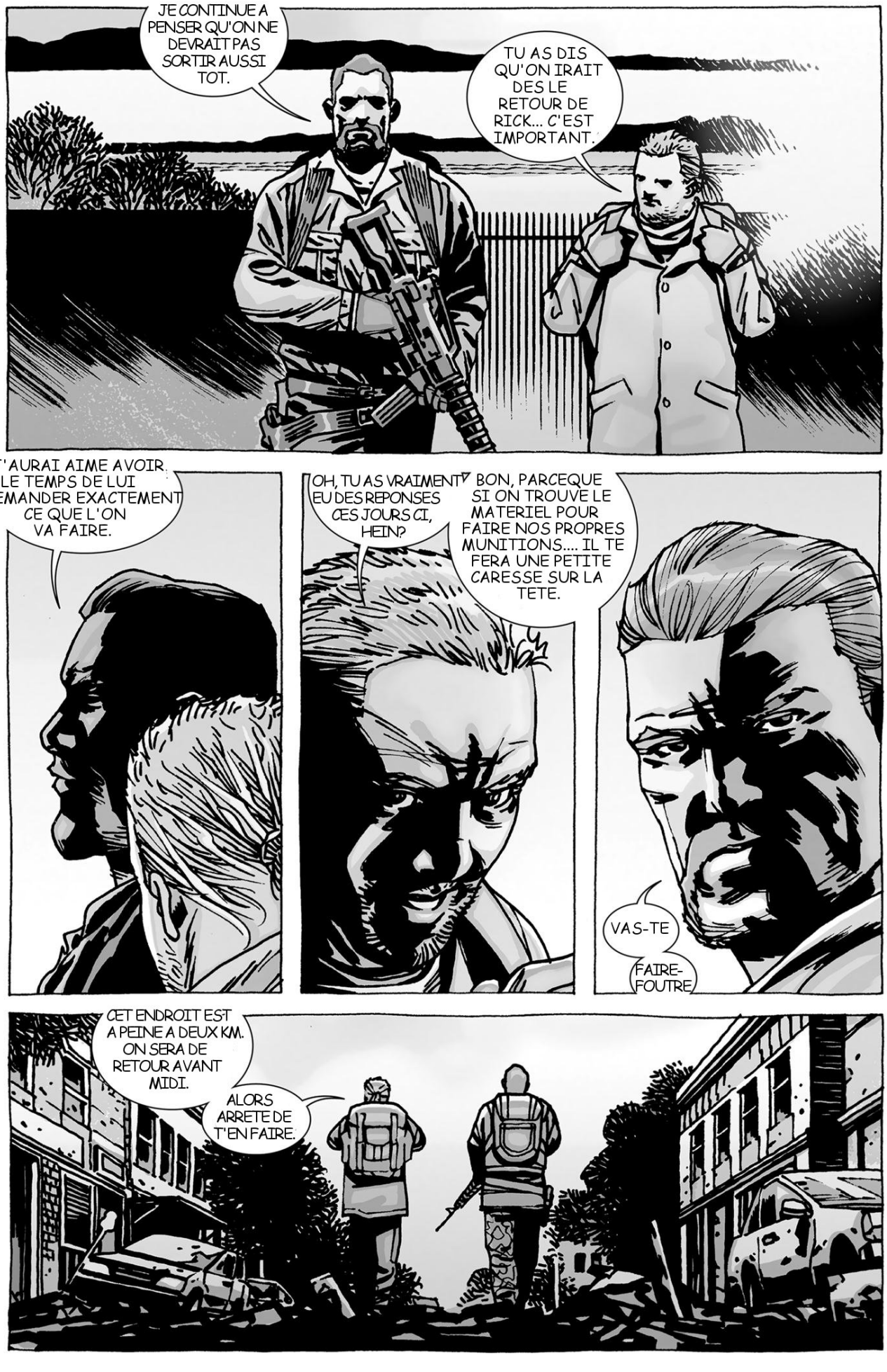

OU SOLITAIRE.

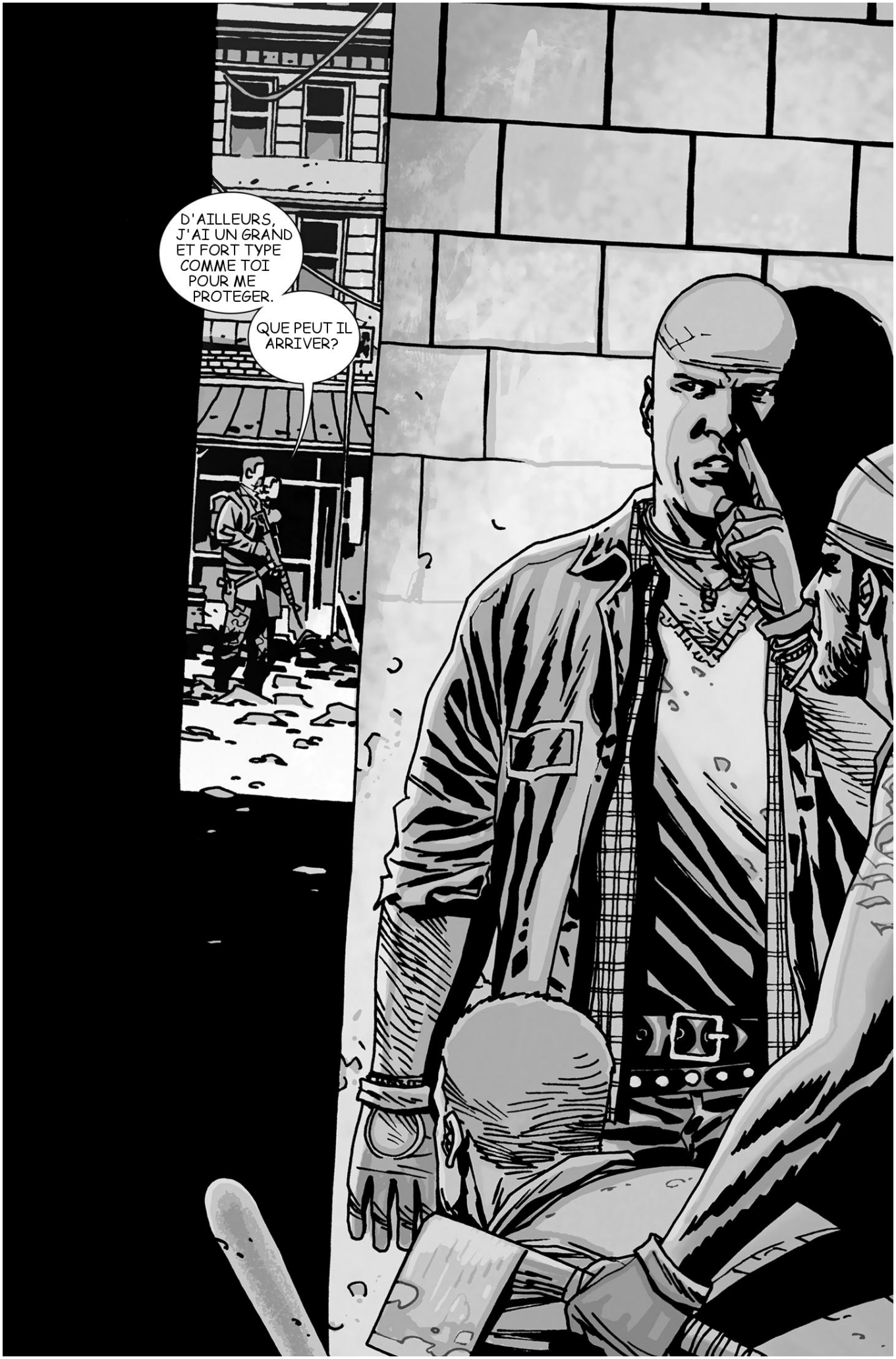

JE VOIS T'ES TOUJOURS INTERESSEE ?

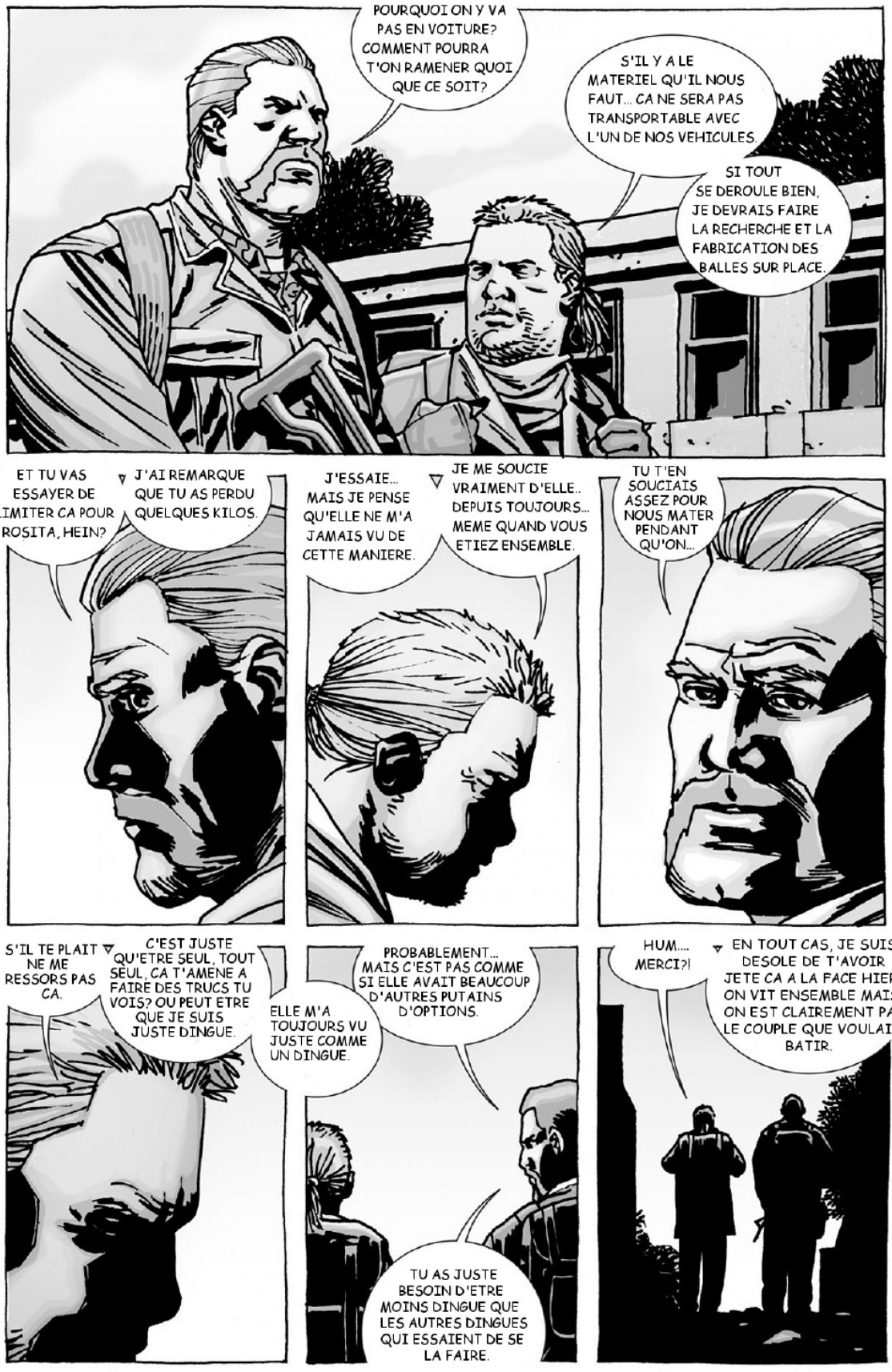

AVANT TON RAISONNEMENT C'ETAIT DE LA MERDE. CEUX DONT TU PRENDS SOIN MEURRENT ? RESTE DANS TON DELIRE, PUTAIN MAIS QUI PEUT DIRE CA?
J'AI PERDU DES GENS ON EN A TOUS PERDU.
DONC ON DOIT JUSTE SE RESIGNER A ETRE MALHEUREUX?
ON DOIT JUSTE VOIR QUEL FLEAU EST LE PLUS FORT, SI LES MIENS TUENT LES TIENS EN PREMIER.
ON VA TOUS MOURIR RICK... C'ETAIT DEJA VRAI AVANT TOUT CA.
CE QUE J'ESSAIE DE TE DIRE C'EST QUE... JE SUIS RAVIE QUE TU TE SOIS DECIDE A ARRETER DE D'ETRE UNE FILLETTE.




DEMAIN EST UN AUTRE JOUR... ET POUR LA PREMIERE FOIS DEPUIS LONGTEMPS, J'AI HATE D'Y ETRE.
DONC MERCI.

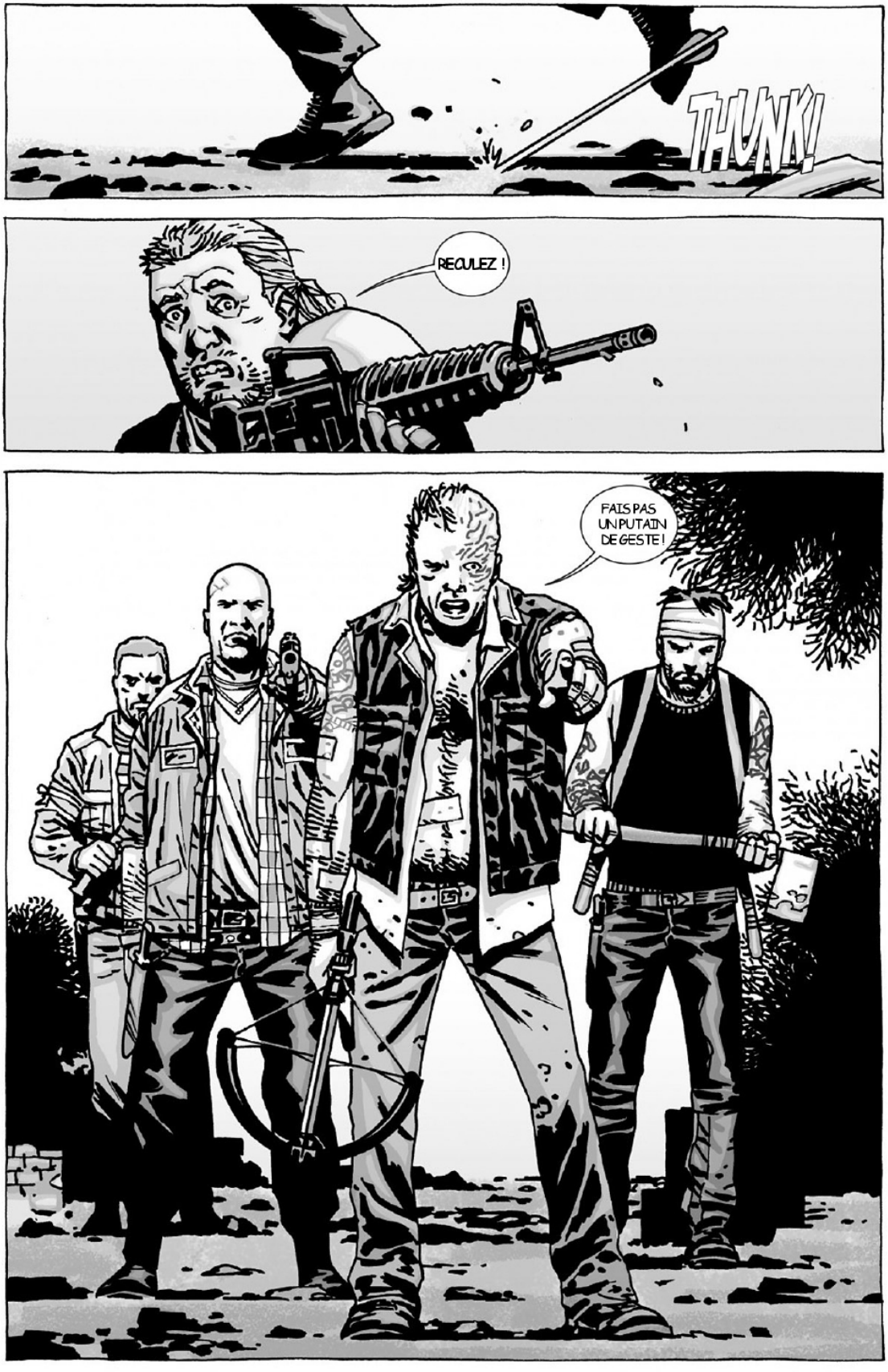

JE CONTINUE A PENSER QU'ON NE DEVRAIT PAS SORTIR AUSSI TOT.
TU AS DIS QU'ON IRAIT DES LE RETOUR DE RICK... C'EST IMPORTANT.
J'AURAI AIME AVOIR LE TEMPS DE LUI DEMANDER EXACTEMENT CE QUE L'ON VA FAIRE.
OH, TU AS VRAIMENT EU DES REPONSES CES JOURS CI, HEIN?
BON, PARCEQUE SI ON TROUVE LE MATERIEL POUR FAIRE NOS PROPRES MUNITIONS.... IL TE FERA UNE PETITE CARESSE SUR LA TETE.
VAS-TE
FAIRE-FOUTRE
CET ENDROIT EST A PEINE A DEUX KM. ON SERA DE RETOUR AVANT MIDI.
ALORS ARRETE DE T'EN FAIRE.


D'AILLEURS, J'AI UN GRAND ET FORT TYPE COMME TOI POUR ME PROTEGER.
QUE PEUT IL ARRIVER?


POURQUOI ON Y VA PAS EN VOITURE? COMMENT POURRA T'ON RAMENER QUOI QUE CE SOIT?
S'IL Y A LE MATERIEL QU'IL NOUS FAUT... CA NE SERA PAS TRANSPORTABLE AVEC L'UN DE NOS VEHICULES.
SI TOUT SE DEROULE BIEN, JE DEVRAIS FAIRE LA RECHERCHE ET LA FABRICATION DES BALLES SUR PLACE.
ET TU VAS ESSAYER DE LIMITER CA POUR ROSITA, HEIN?
J'AI REMARQUE QUE TU AS PERDU QUELQUES KILOS.
J'ESSAIE... MAIS JE PENSE QU'ELLE NE M'A JAMAIS VU DE CETTE MANIERE.
JE ME SOUCIE VRAIMENT D'ELLE.. DEPUIS TOUJOURS... MEME QUAND VOUS ETIEZ ENSEMBLE.
TU T'EN SOUCIAIS ASSEZ POUR NOUS MATER PENDANT QU'ON...
S'IL TE PLAIT NE ME RESSORS PAS CA.
C'EST JUSTE QU'ETRE SEUL, TOUT SEUL, CA T'AMENE A FAIRE DES TRUCS TU VOIS? OU PEUT ETRE QUE JE SUIS JUSTE DINGUE.
ELLE M'A TOUJOURS VU JUSTE COMME UN DINGUE.
PROBABLEMENT... MAIS C'EST PAS COMME SI ELLE AVAIT BEAUCOUP D'AUTRES PUTAINS D'OPTIONS.
TU AS JUSTE BESOIN D'ETRE MOINS DINGUE QUE LES AUTRES DINGUES QUI ESSAIENT DE SE LA FAIRE.
HUM.... MERCI?!
EN TOUT CAS, JE SUIS DESOLE DE T'AVOIR JETE CA A LA FACE HIER... ON VIT ENSEMBLE MAIS ON EST CLAIREMENT PAS LE COUPLE QUE VOULAIS BATIR.


JE SAIS QUE TU L'AIMES MEC, QUE TU VEUX ETRE AVEC ELLE.JE NE VEUX PAS DU TOUT M'IMMISCER LA DEADANS.
PUTAIN DE MERDE MEC, J'AI TOUJOURS DES SENTIMENTS POUR ELLE.
THOKK!
MAIS MES SENTIMENTS POUR ELLE FONT QUE JE VEUX QU'ELLE SOIT... HEUREUSE... JE VEUX PAS ETRE AVEC ELLE.
JE VEUX QU' ELLE SOIT HEUREUSE SANS MOI, COMME JE LE SUIS SANS ELLE. JE VEUX JUSTE QUE CA SE PASSE BIEN.
TU COMPRENDS ?
SI ELLE PEUT ETRE HEUREUSE AVEC TOI TANT MIEUX.
ALORS...
JE NE...

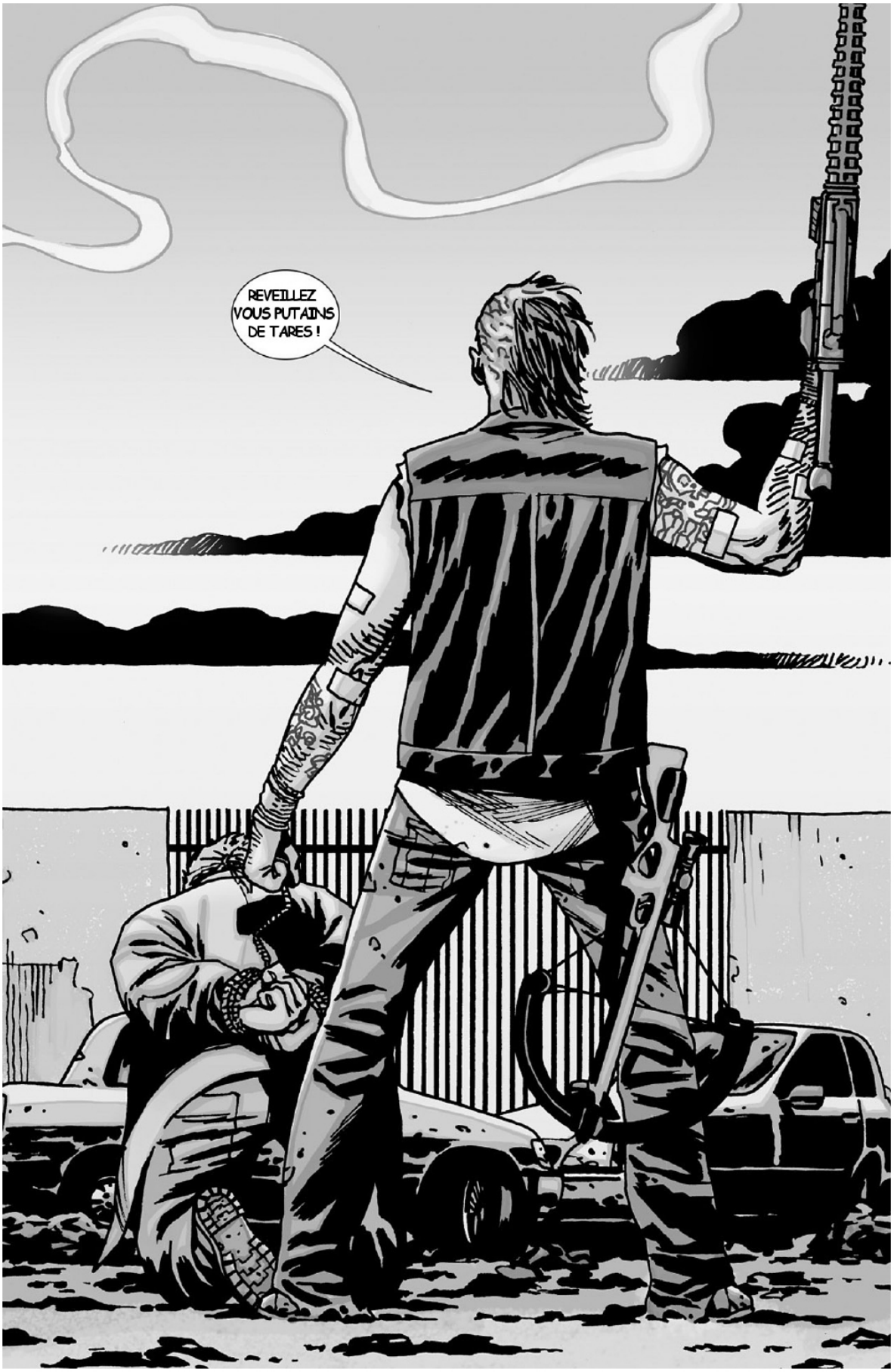

ABRAHAM!!
WHUDD!
MON DIEU !
MON DIEU !
ABRAHAM...


THUNK!
RECULEZ !
FAIS PAS UN PUTAIN DE GESTE !


DESOLE POUR TON POTE.
RIEN DE PERSONNEL. CE N'EST PAS COMME CA QUE J'AIME DEBUTER UN DEAL MAIS BON..
VOTRE PUTAIN DE FACON DE FAIRE A DONNE LE TON NON?
VOUS AVEZ VRAIMENT PENSE QU'ON NE VOUS SUIVRAIT PAS?
ENFOIRES ! APRES AVOIR ABATTU NOS GARS, VOUS PENSIEZ VRAIMENT QU'ON NE VOUS SUIVRAIT PAS JUSQU'A CHEZ VOUS?
...
T'AS UN TRUC A DIRE?
TU L'AS ENTENDU PARLER DWIGHT? AUCUNE CHANCE QUE CE TYPE SOIT UN DES LEADERS.
C'EST UN APPAT.
TU SAIS QUOI? JE PENSE QUE T'AS RAISON.


P'PA?
CARL?
CARL!
CARL?
MON DIEU!


BONJOUR FILS.
ANDREA? JE PENSAIS QU'ELLE ETAIT AVEC L'AUTRE GARS?
LAISSE LUI UN PEU DE VIE PRIVEE.
T'AS PAS A M'EXPLIQUER LES CHOSES DU SEXE, P'PA.
JE SAIS DEJA TOUT CA.
ECOUTE FILS, JE SAIS QUE C'EST PLUTOT DIFFICILE POUR TOI DE....
BRAKKA! BRAKKA!
RESTE DANS LA MAISON !
C'ETAIT LA MITRAILLETTE D'ABRAHAM?


REVEILLEZ VOUS PUTAINS DE TARES !


QUI ES TU ET QUE VEUX TU?
QUI JE SUIS N'A PAS D'IMPORTANCE. CE QUI IMPORTE C'EST QUE TU TRAITES MES GARS ET MOI AVEC BEAUCOUP PLUS DE RESPECT QUE QUAND TU AS FLINGUE MES POTES SUR LA ROUTE.
COMPRIS ?
JE VEUX QUE TU NOUS LAISSE ENTRER
-CHACUN DE NOUS.
JE VOIS QUE NEGAN N'A PAS EU LE MESSAGE LA DERNIERE FOIS?
C'EST CA ?
IL L'A SUREMENT PAS BIEN PRIS. OUVRE LE PORTAIL ET LAISSE NOUS ENTRER TOUT DE SUITE PUTAIN! OU JE VENTILE LE CERVEAU DE CE GROS CON PARTOUT SUR LE SOL...
... ENSUITE ON VA ENTRER A L'INTERIEUR ET PRENDRE TOUT CE QUE L'ON VEUT... OU QUI ON VEUT.


GRRGGH!
YEEAAGH!!


PUTAIN !
PUTAIN !
WRAMM!
PUUUTAIN !!!
DE MERDE !
JE L'AI !
WRAMM!
BLAM!


LAISSE LE PARTIR OU VOUS ETES TOUS MORTS !
TUEZ LE...!
PTING!
SPAK!
SPAK!
SPAK!
COUVREZ MOI.. ON DOIT LES PRENDRE A REVERS !
VITE !
PUTAIN DE TA MERE TU VAS LE PAYER..
PKOW!


ALIGNEZ VOUS CONTRE LE MUR ET CUEILLONS LES!
VOUS L'AVEZ ENTENDU ALLEZ!
QU'EST CE QUI SE PASSE?
OU EST ABRAHAM?
RESTEZ ELOIGNES DU PORTAIL!
PKOW!
BRAKKA! BRAKKA!


BRAKKA!
C'EST PRESQUE FINI!
J'EN AI... ASSEZ
TU VAS CREVER POUR AVOIR FAIT CA MON GROS.
SPAKK!
BLAM!!


RESTEZ LA PISSEUSES!
ON LIMITE LES PERTES.
PUTAIN!
PUTAIN!
PUTAIN !
RECHARGEZ ET SUIVONS LES DEHORS.
QUOI ??!
ILS SONT EN FUITE.
ON DEVRAIT LES LAISSER SE REGROUPER ET REVENIR ? PUTAIN NON!
ON LES POURSUIT!


AMENEZ LE DEDANS! ET TROUVEZ ABRAHAM!
RICK...
...
BLAM!
PUTAIN YA PAS MOYEN QU'ON LES LAISSE S'ECHAPPER


ALLEZ!
MICHONNE?
RECULE.
SHHIP!
JE PEUX MARCHER.
=PTEW!=
HO PUTAIN!


MERDE!


NON!
NE GACHE PAS LES BALLES ! ON DOIT SUIVRE CES MECS!
WE--
NON!
WRAKK!
ON DOIT REPARTIR!
VIENS ! ATTIRONS LES AUX TRANCHEES, ON S'OCCUPERA D'EUX ENSUITE

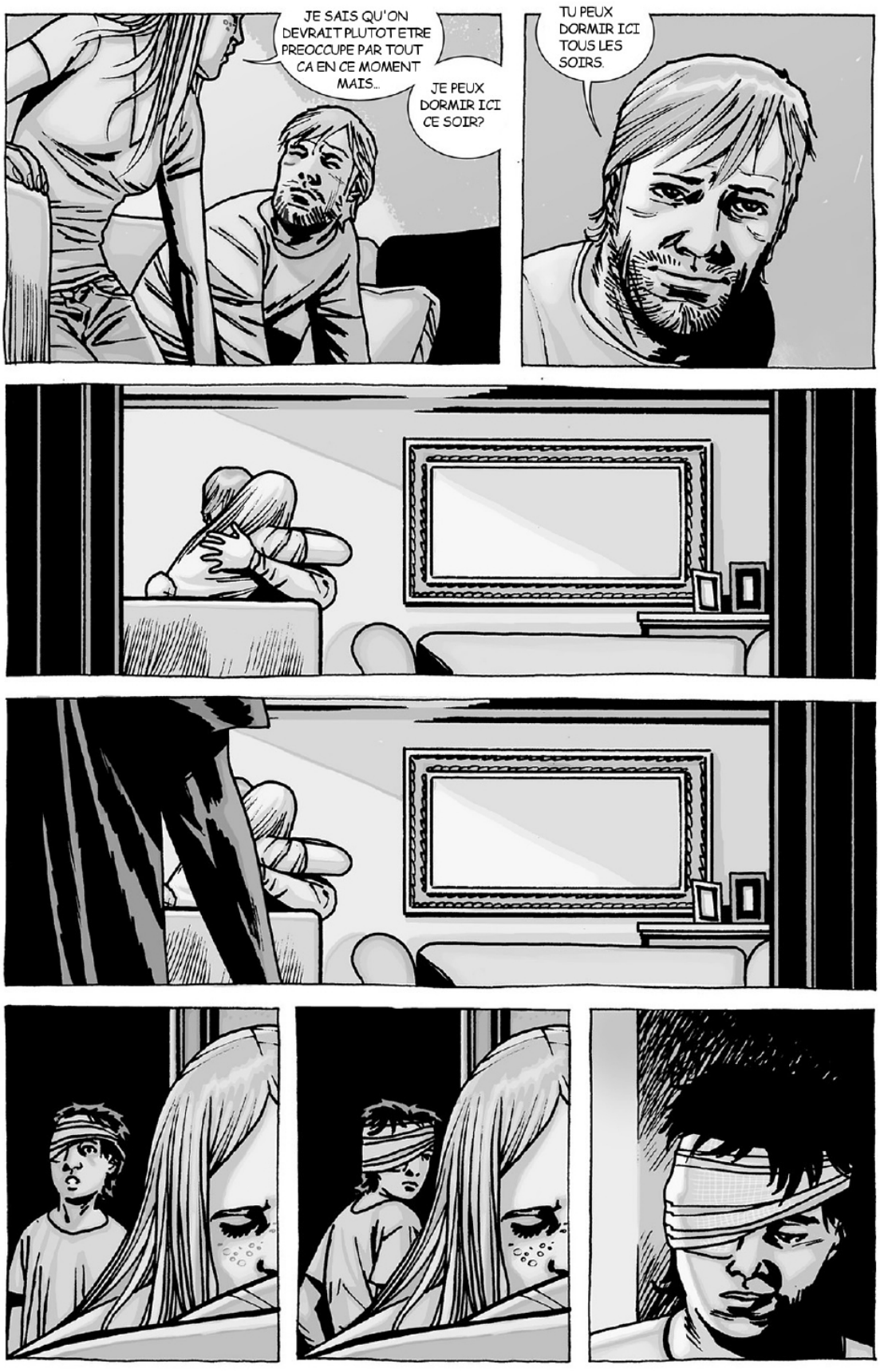

QUOI ?
ON PEUT PAS LE LAISSER LA POUR CES CHOSES !
VITE !!
AIDEZ NOUS !
HO MERDE !
VIENS VITE !


TIRE!
FERMEZ LA GRILLE!
MON DIEU!
MON DIEU !
ON VA DEVOIR ..?
LA FLECHE A TOUCHE LE CERVEAU. IL NE REVIENDRA PAS.


ON FAIT QUOI MAINTENANT?
JE NE SAIS PAS...


THWAKK!
THWAKK!


RICK?
J'AI FRAPPE PLUSIEURS FOIS, LA PORTE ETAIT OUVERTE ALORS...
DESOLE ANDREA, C'EST JUSTE QUE...
JE PENSAIS A TOUT CA.
C'EST QUOI LE PLAN? ON PART A LEUR POURSUITE?
COMMENT? ON A AUCUNE IDEE D'OU ILS SONT. C'EST PAS COMME SI LEURS VEHICULES AVAIENT LAISSE DES TRACES QU'ON POURRAIT SUIVRE.
ON SAIT QU'ILS NOUS OBSERVENT... OU DU MOINS QU'ILS L'ONT FAIT.
J'EN SUIS ENCORE A ANALYSER LES CHOSES.


JE SAIS QU'ON DEVRAIT PLUTOT ETRE PREOCCUPE PAR TOUT CA EN CE MOMENT MAIS...
JE PEUX DORMIR ICI CE SOIR?
TU PEUX DORMIR ICI TOUS LES SOIRS.


JE VEUX PARTIR.
SOPHIA CHERIE... VA JOUER DANS LE SALON.
CES GENS SONT LA DEHORS. JE N'IRAIS NULLE PART!
POURQUOI TU FAIS CA? ELLE FINIRA PAR SAVOIR QUE ABRAHAM EST MORT. LE COUP DE FEU ETAIT UN ENTRAINEMENT? COMBIEN DE TEMPS ENCORE VA-T-ELLE GOBER CA?
BON DIEU, CARL LUI A SUREMENT DEJA DIT QU'ON A ETE ATTAQUE.
C'EST JUSTE QUE JE SAIS PAS QUOI LUI DIRE. ELLE SORT ENFIN UN PEU DE SA COQUILLE, ELLE PARLE ENFIN DE CAROL POUR LA PREMIERE FOIS. JE VEUX PAS L'EFFRAYER.
J'AI PEUR QU'ELLE SE REFERME A NOUVEAU.
TU VEUX QU'ELLE SORTE DE SA COQUILLE, QU'ELLE MENE UNE VIE HEUREUSE... ALORS ON DOIT PARTIR A LA COLLINE.
CROIS MOI !


TU VEUX QU'ON PARTE, QUAND? AUJOURD'HUI ? DE SUITE ?
LES GENS QUI ONT TUE ABRAHAM NE SONT PAS LOIN... ILS PEUVENT REVENIR... QUI SAIT COMMENT CA VA SE PASSER ?
JE SUIS EN TRAIN DE TE DIRE QU'ON DEVRAIT PARTIR AVANT QU'ILS REVIENNENT. LA COLLINE EST PLUS GRANDE, IL Y A PLUS DE GENS... C'EST TELLEMENT PLUS SUR.
ET CES SAUVEURS OU QUOI QU'ILS SOIENT, N'ONT PAS ATTAQUE LA BAS. ON Y EST EN SECURITE...
JE PENSE AU BEBE.
ET PAS MOI?!
C'EST PAS DU TOUT CE QUE JE TE DIS. JE SAIS QUE C'EST DUR D'ENVISAGER DE QUITTER CET ENDROIT, CES GENS... RICK... JE COMPRENDS.
MAIS TU N'AS PAS VU LA COLLINE... C'EST FABULEUX. MAGGIE ON...
ON DOIT LE FAIRE.
APRES TOUT CE QUI S'EST PASSE AUJOURD'HUI, JE PEUX PAS REFLECHIR CORRECTEMENT.
J'ENTENDS BIEN... ET JE TE FAIS CONFIANCE. JE T'AIME ET OU QUE TU AILLES, JE TE SUIVRAIS.
C'EST JUSTE...
JE SAIS PLUS...


JE SUIS SI...
J'AI FAIT DES CHOSES...
...POUR SURVIVRE.
RIEN DE MECHANT, JUSTE... CERTAINS HOMMES DU GROUPE, SI TU LEUR DONNES UN PETIT SUPPLEMENT D'ATTENTION... ILS TE RENDENT LA FAVEUR, TE GARDENT EN VIE, TE PROTEGENT ENCORE PLUS.
JE L'AI JAMAIS SU.
ROSITA C'EST PAS...
ARRETE, J'AI PAS HONTE, ET JE ME FOUS DE CE QUE TU PENSES.
LE TRUC C'EST QUE QUAND ON A RENCONTRE ABRAHAM, J'AI ATTENDU... DE VOIR... AVEC LUI.
MAIS IL A PAS VOULU.
JE NE SAVAIS PAS A L'EPOQUE QU'IL AVAIT PERDU SA FEMME ET SES ENFANTS RECEMMENT. ILS S'ETAIENT SEPARES AVANT TOUT CA... MAIS IL AVAIT TOUJOURS DES SENTIMENTS POUR ELLE.


IL M'A PROTEGE, ENVERS ET CONTRE TOUT, PAS A CAUSE DE CE QU'ON POUVAIT FAIRE POUR LUI, MAIS PARCE QUE C'ETAIT UN HOMME BIEN.
JE SAIS QUE TU NOUS A MENTI, TU NE SAIS PAS S'IL T'AURAIT AIDE EN SACHANT QUE T'ETAIS PAS VRAIMENT UN SCIENTIFIQUE.. MAIS JE SUIS SURE QU'IL L'AURAIT QUAND MEME FAIT.
C'ETAIT UN MEC BIEN.
OUI C'EST SUR.
QUAND TOUT CA A COMMENCE, ET QU'ON ETAIT ENSEMBLE, J'AI PENSE...
... J'AI PENSE QU'IL M'AIMAIT VRAIMENT.
JE PENSAIS QUE CE QU'ON AVAIT ALLAIT...
...


NOUS NE CONNAISSONS PAS LES PLANS DU SEIGNEUR, ET NOUS N'AVONS PAS À LES CONNAÎTRE. NOTRE RÔLE EST D'AVOIR LA FOI DANS LA CERTITUDE QU'IL A SES PROJETS POUR CHACUN DE NOUS.
MÊME SI CET ACTE APPAREMMENT DÛ AU HASARD, ET INSENSÉ COMME LA MORT DE NOTRE FRÈRE... ABRAHAM, FAIT PARTIE DES PLANS QUE LE SEIGNEUR A POUR NOUS.
UNISSONS NOUS AUJOURD'HUI POUR TROUVER LE RÉCONFORT AUPRÈS DE NOS FRÈRES. NOTRE SOUTIEN MUTUEL NOUS AIDERA À SURMONTER CES MOMENTS DIFFICILES.
JE VOIS DEVANT MOI UN GROUPE DE GENS AIMANTS, QUI PRENNENT SOIN LES UNS DES AUTRES COMME AU SEIN D'UNE GRANDE FAMILLE. C'EST DANS CET AMOUR QUE NOUS PUISERONS NOTRE FORCE.
RECUEILLONS NOUS UN INSTANT EN MÉMOIRE DE NOTRE FRÈRE DISPARU.


HOLLY?
QUOI? QU'EST CE QUE TU VEUX ROSITA? TU CROIS QUE JE ME SENS COMMENT APRES CE QUI VIENT DE SE PASSER ?
J'AI JAMAIS VOULU QU'IL TE QUITTE POUR MOI. CA N'A JAMAIS ETE MON BUT.
TU PEUX DIRE CE QUE TU VEUX, ME BROYER MEME SI TU VEUX.. MAIS SACHE QU'IL A FAIT CE QUI POUVAIT LE RENDRE HEUREUX CAR LA VIE EST COURTE .
ET IL ETAIT VRAIMENT SUR D'AVOIR RAISON.
...
JE SAIS QUE J'AURAIS PU FAIRE MIEUX.
JE L'AIMAIS..
MAIS IL T'AIMAIT TOI.
JE SUIS DESOLEE POUR TOI.

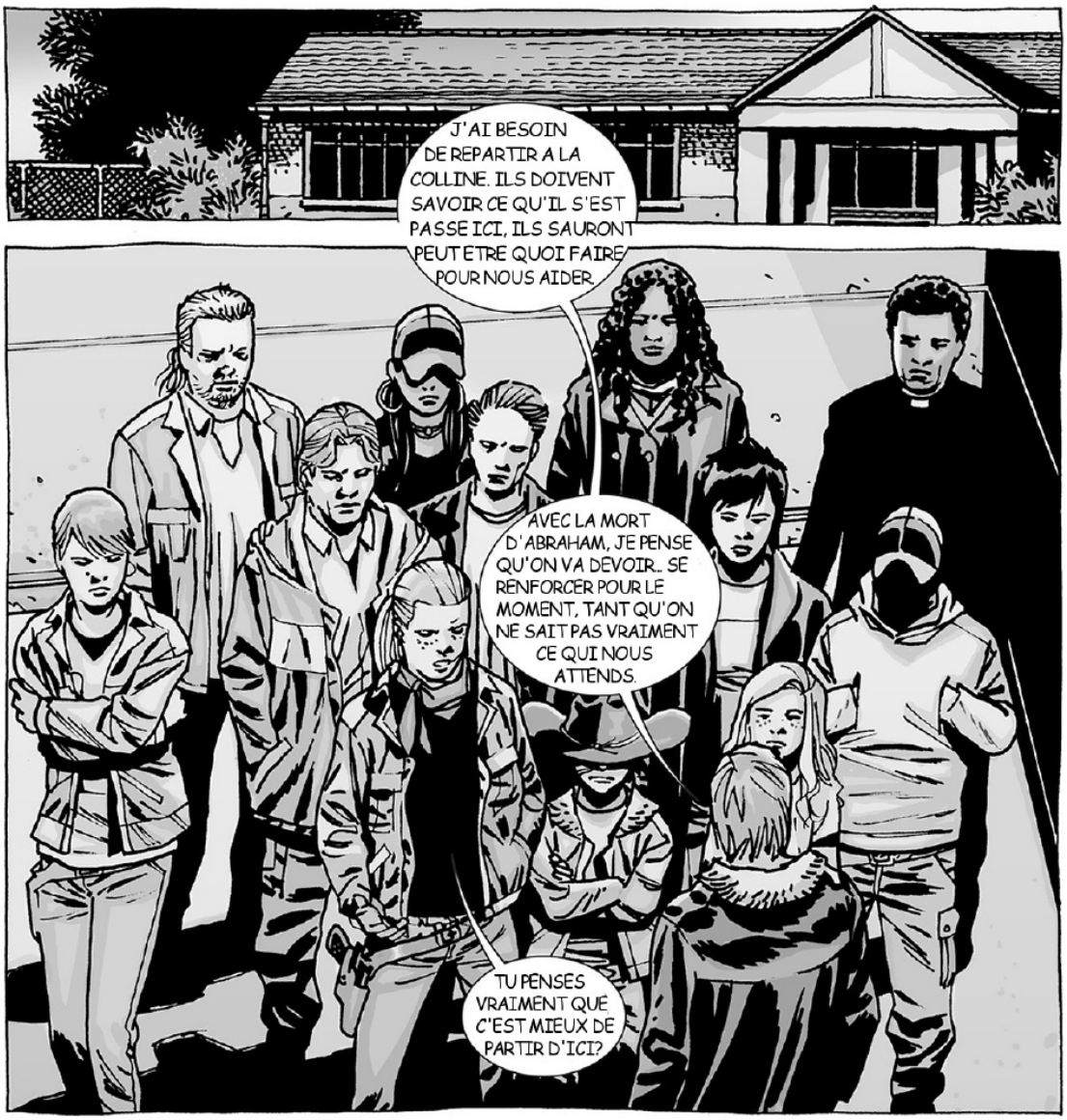



RICK ATTENDS!


QUE PUIS JE FAIRE POUR TOI AARON?
ON FAIT QUOI LA?


QUOI? JE RENTRE CHEZ MOI, EN ATTENDANT QU'ON SOIT PRETS A METTRE MON AMI EN TERRE.
JE SUIS EN DEUIL, TU VEUX DIRE QUOI ?


JE COMPRENDS, C'EST JUSTE QUE... LE FAIT EST QU'ON A ETE ATTAQUE. BEAUCOUP DE GENS SONT TERRIFIES.
ON NE SAIT PAS CE QUI S'EST PASSE NI CE QU'ON DOIT FAIRE. LES GENS SONT A BOUT ET JE PENSE QUE C'EST PAS DE TRES BONNE AUGURE.
JE PENSE QUE TU DEVRAIS FAIRE UNE REUNION.


J'AI BESOIN DE REPARTIR A LA COLLINE. ILS DOIVENT SAVOIR CE QU'IL S'EST PASSE ICI, ILS SAURONT PEUT ETRE QUOI FAIRE POUR NOUS AIDER.
AVEC LA MORT D'ABRAHAM, JE PENSE QU'ON VA DEVOIR... SE RENFORCER POUR LE MOMENT, TANT QU'ON NE SAIT PAS VRAIMENT CE QUI NOUS ATTENDS.
TU PENSES VRAIMENT QUE C'EST MIEUX DE PARTIR D'ICI?


ON A TUE UN PAQUET D'ENTRE EUX. PAS MAL SUR LA ROUTE, PRES D'UNE DOUZAINE HIER.
CA M'ETONNERAIT QU'ILS TENTENT UNE AUTRE ATTAQUE CONTRE NOUS DE SITOT. ON A LE TEMPS.
ILS VONT LE SENTIR PASSER.


POUR MOI CA N'A PAS DE SENS... QUITTER CET ENDROIT C'EST REDUIRE LE NOMBRE DE GENS POUR DEFENDRE LES MURS.
C'EST UN VOYAGE D'UNE JOURNEE. PEUT ETRE NOTRE DERNIERE CHANCE D'AVOIR L'AIDE DE LA COLLINE AVANT QU'ILS ATTAQUENT A NOUVEAU.


JE PENSE QU'ON DOIT ALLER A LA COLLINE, ET JE VEUX VENIR AVEC VOUS. ET PRENDRE MAGGIE ET SOPHIA..
ET...
ON NE REVIENDRA PAS.
QUOI?
GLENN? POURQUOI?
MAGGIE EST.. ELLE EST ENCEINTE.
IL Y A PLUS DE GENS A LA COLLINE, PLUS DE MEDECINS, C'EST UN ENDROIT PLUS SUR. IL Y A TROP DE DANGERS ICI.
JE VEUX JUSTE METTRE MON BEBE EN SECURITE.
JE SUIS DESOLE.


BONNE NUIT FILS.
ON DEVRAIT ARRETER DE DIRE CE GENRE DE TRUCS.
QUOI?
"BONNE NUIT"
"BONNE JOURNEE"
LES TRUCS COMME CA. CA MARCHE PLUS DU TOUT... RIEN N'EST "BIEN" OU "BON".
C'EST PAS FAUX, JE PEUX PAS LE NIER.. MAIS TU DOIS CROIRE CE QUE JE VAIS TE DIRE...
TOUT NE SERA PAS TOUJOURS COMME CA. JE SAIS QUE C'EST VRAI.
ADMETTONS.
P'PA, TU ME PEUX ME FAIRE UNE PROMESSE?
PRENDS MOI AVEC TOI SI TU VAS A LA COLLINE. JE VEUX RESTER AVEC TOI OU QUE TU AILLES MAINTENANT.
NE ME LAISSE PAS CACHE DANS LE VAN. JE PEUX TIRER, JE SUIS FORT. JE PEUX ET JE VEUX AIDER.
OK CARL.
C'EST PROMIS.


HE ?!
DESOLE JE VOULAIS PAS TE FAIRE PEUR
TU PRENDS LE QUART APRES MOI? SI OUI T'ES EN AVANCE. J'AI ENCORE UNE HEURE A FAIRE.
NON JE SUIS PAS DE GARDE CE SOIR
ALORS QU'EST CE QUI T'AMENE DEHORS SI TARD HOLLY?
TU PEUX PAS..
JE VOULAIS JUSTE..
HO! OK.. HEU..
JE TE LAISSE TRANQUILLE.


J'AI PAS ENVIE DE PARTIR.
C'EST TRES MIGNON DE TA PART.
BON, CA FAIT DEUX NUITS. TU VOIS VRAIMENT UNE RAISON POUR MOI DE QUITTER LE PEU QUE J'AI DANS UNE DE NOS MAISONS?
C'EST DEPRIMANT DE VIVRE SEULE DANS MA MAISON, TU SAIS. TANT DE CHAMBRES, SI CALMES.
JE COMPRENDS.
REGARDE NOUS, LES CONVERSATIONS QU'ON A APRES AVOIR ENTERRE UN DE NOS AMIS.
QU'EST CE QUI CLOCHE CHEZ NOUS?
C'EST COMME CA...
OUAIS.
JE SENS QUE JE COMMENCE A L'OUBLIER.
ABRAHAM.

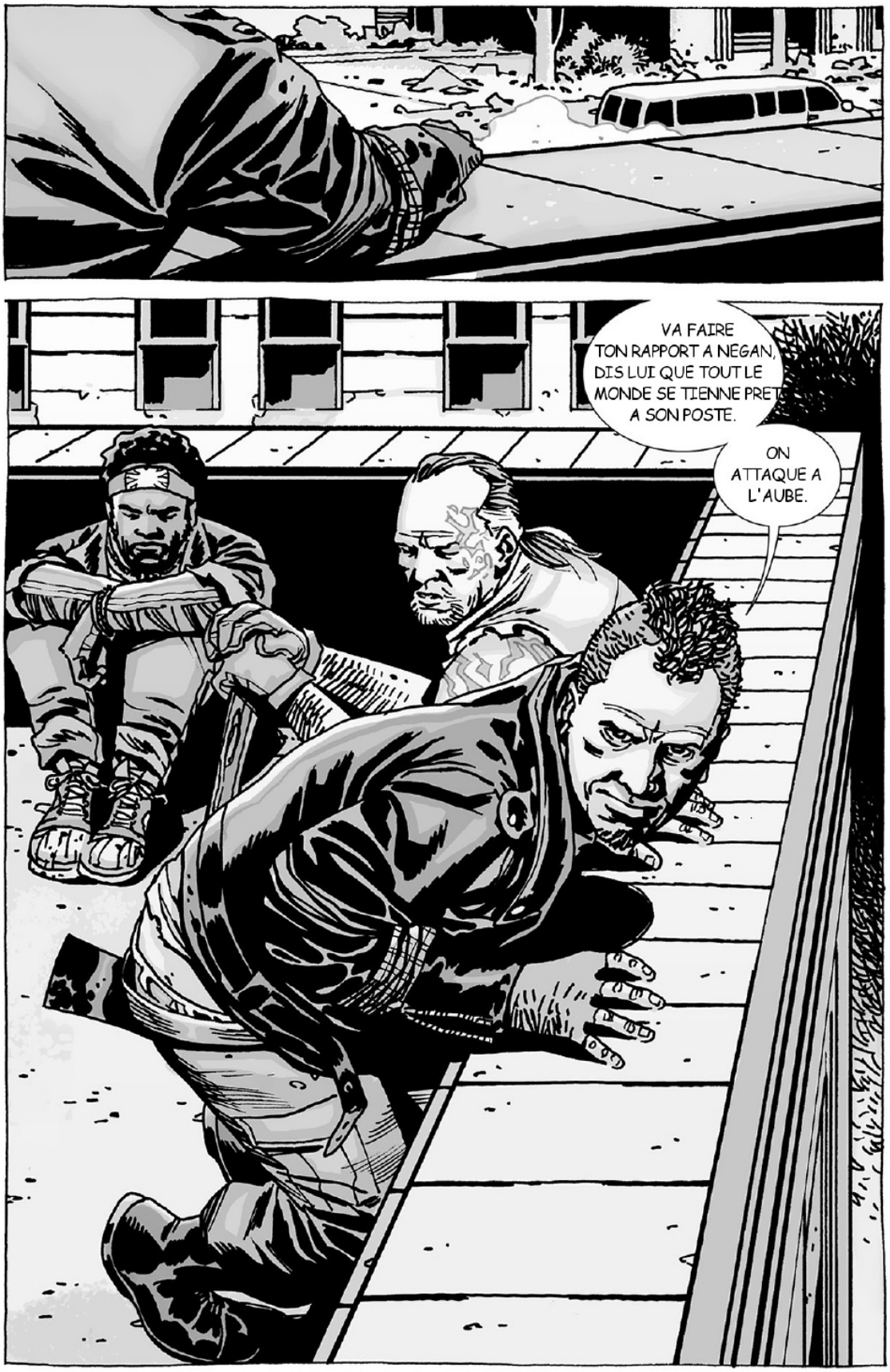

ON PRENDS LA ROUTE DANS LA MATINEE ?
JUSTE MOI.
QUOI ?
JE PENSE PAS QUE LA COMMUNAUTE COURRE UN REEL DANGER. MAIS S'IL Y A UNE ATTAQUE.. T'ES LA SEULE EN QUI J'AI CONFIANCE POUR DEFENDRE NOS MURS.
J'AI BESOIN DE TOI ICI.
OK.
JE PENSE QUE JE VAIS RAMENER MON LIT. IL EST MIEUX QUE CELUI LA.
VRAIMENT ?
J'AIME BIEN CELUI LA MOI...


J'AI FAIT DU CAFE.
JE VOIS CA, SALUT.
JE SUIS DESOLE JE VOULAIS PAS TE REVEILLER. NON JE MENS. JE VOULAIS TE REVEILLER.
JE VOUDRAIS PASSER UN PEU DE TEMPS AVEC TOI AVANT QUE TU PARTES.
JE VOIS CA. JE SUIS DESOLE DE DEVOIR Y ALLER. JE SAIS QUE TU VAS ETRE INQUIETE.
RICK VEUT...
JE SUIS PAS INQUIETE. JE VEUX JUSTE PASSER UN PEU PLUS DE TEMPS AVEC TOI AVANT QUE TU PARTES.
QUOI?
NE TE MEPRENDS PAS. C'EST PAS QUE J'EN AI RIEN A FAIRE... MAIS J'AI VU TELLEMENT DE CHOSES, TELLEMENT DE GENS...
SI J'EN AVAIS RIEN A FAIRE DE TOI... SI JE M'INQUIETAIS PAS POUR TOI... JE NE SERAIS PAS AVEC TOI.
OK, HUM...
MERCI.


T'ES VRAIMENT SUR GLENN?
OUI JE LE SUIS. JE PENSE QU'ON DEVRAIT TOUS PARTIR. PEUT ETRE QUE JE ME TROMPE MAIS JE ME SENS PAS EN SECURITE ICI.
JE SUIS SUR QU'ON REVIENDRA VOUS RENDRE VISITE QUAND LES CHOSES SE SERONT CALMEES.
C'EST PAS DIT, JE CONNAIS DES GENS QUI N'ONT PAS VECU PENDANT 20 PAS.
ON DOIT Y ALLER.
GARDEZ VOTRE SANG FROID.
ON SERA DE RETOUR DEMAIN. C'EST PROMIS.
TU FERAIS MIEUX !


REMETTEZ LES VOITURES EN PLACE ET FERMEZ LE PORTAIL .


CA VA PAS?
NON, C'EST...
...RIEN.


VA FAIRE TON RAPPORT A NEGAN, DIS LUI QUE TOUT LE MONDE SE TIENNE PRET A SON POSTE.
ON ATTAQUE A L'AUBE.


A L'AUBE?
UNE RAISON PARTICULIERE D'ATTENDRE UNE JOURNEE ENTIERE AVANT D'Y ALLER ?

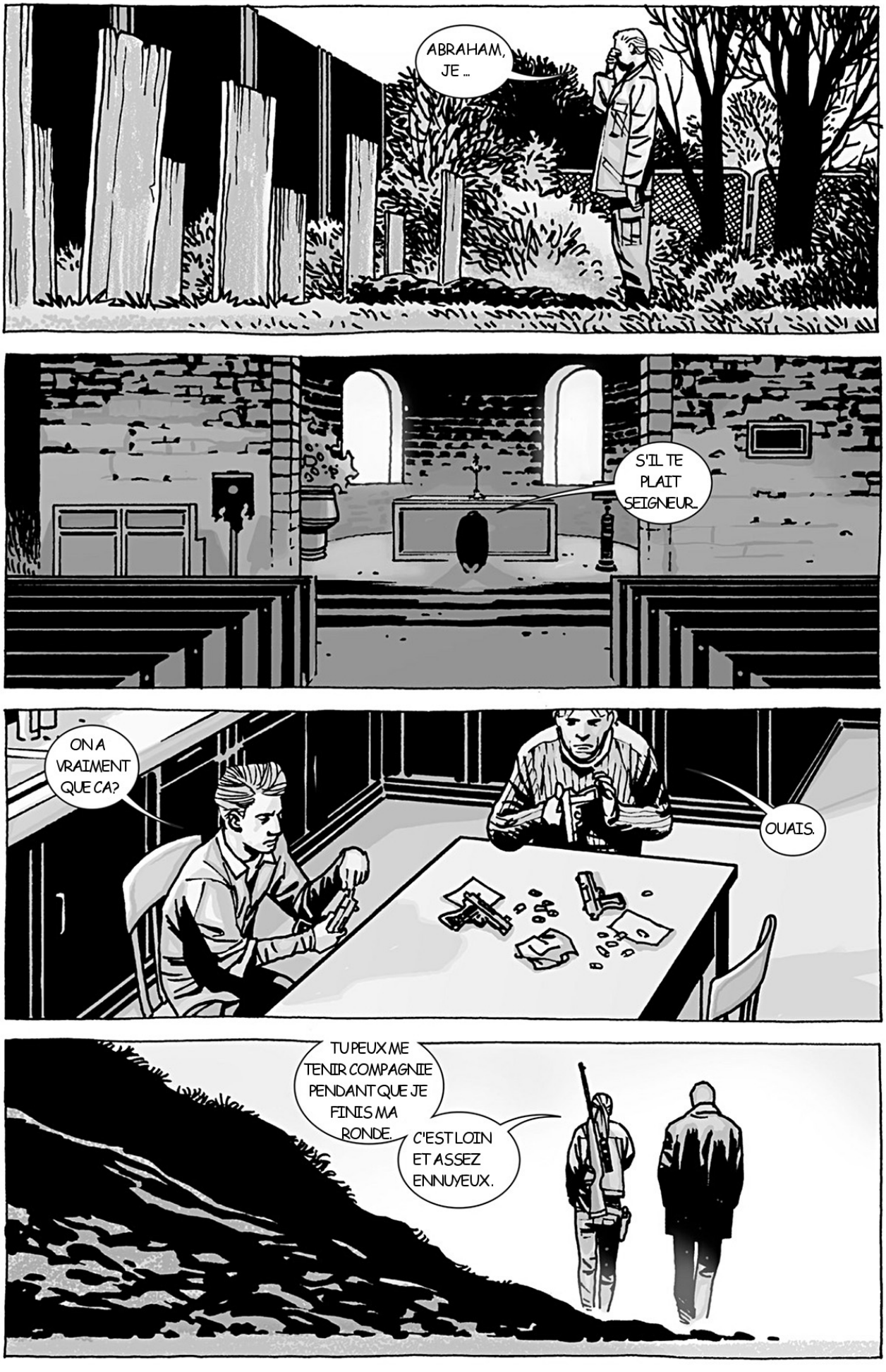

PARCEQUE C'EST LE TEMPS QUE CA VA PRENDRE POUR AMENER LES GARS ICI ET SE METTRE EN POSITION.
PARCE QUE LE GROUPE DE DWIGHT A SOUS-ESTIME CES ENCULES ET CA A DONNE TOUT UN TAS DE CADAVRES.
PARCEQUE JE T'EMMERDE!


C'EST PAS UNE RAISON POUR DEVENIR GROSSIER.
TU SAIS CE QUE JE PENSE DE CE GENRE DE LANGAGE.


HO, BORDEL, ASSEZ!
JE PARS PREVENIR PAUL. SON GROUPE EST LE PLUS ELOIGNE, CA VA ME PERMETTRE D'ETRE LOIN DE VOUS.


BIEN D'ACCORD.
DEMAIN SERA LE MOMENT DE LA TORNADE, ON AURA DU SANG JUSQU'AUX GENOUX.
CES PETITS ENCULES VONT SAVOIR A QUI ILS ONT AFFAIRE.


TU FAIS ENCORE CA?
JE TIENS A RESTER ICI MEME .... TOUTE UNE JOURNEE.
C'EST PAS LE COIN LE PLUS SUR JE SAIS.. MAIS JE PENSE.. QUE QUAND JE SUIS ICI ET QUE J'AI PAS A TIRER .. C'EST COMME S'ILS N'ETAIENT PAS VRAIMENT LA.
OK, DONC HEU .. JE .. VOUS AI VU AVEC RICK CE MATIN, ET..
SPENCER, NON ....
NON, C'EST...
JE SUIS CONTENT POUR TOI.


ABRAHAM, JE ...
S'IL TE PLAIT SEIGNEUR...
ON A VRAIMENT QUE CA?
OUAIS.
TU PEUX ME TENIR COMPAGNIE PENDANT QUE JE FINIS MA RONDE.
C'EST LOIN ET ASSEZ ENNUYEUX.




QU'EST CE QUI SE PASSE? ON DEVRAIT PAS DEJA Y ETRE?
TU AVAIS DIT UN PEU APRES MIDI ET C'EST DEJA LE SOIR.
CARL ASSIS TOI.


ASSIS TOI, ET METS TA CEINTURE. C'EST PAS SUR POUR TOI D'ESCALADER LE VAN COMME CA!
DE SUITE !


JE VEUX PAS EN RAJOUTER MAIS TU AS DIT QUE CA SERAIT PLUS COURT.
ON EST PERDU?


NON JE RECONNAIS LE COIN. C'EST LA BONNE ROUTE. ON ALLAIT PLUS VITE AVEC JESUS POUR NOUS GUIDER
ON MET JUSTE PLUS DE TEMPS QUE PREVU. JE... JE PENSAIS VRAIMENT QU'ON Y SERAIT AVANT LA NUIT.


ON Y ARRIVERA PAS.
JE PENSAIS PAS QU'ON AURAIT A PASSER LA NUIT SUR LA ROUTE.
TU ES SURE QU'ON Y ARRIVERA PAS CE SOIR?
CA VA ALLER. J'AI DEJA FAIT CA AVANT... ET ON AURA QUE QUELQUES HEURES A ATTENDRE JUSQU'AU MATIN
ON A LES PHARES ET PAS MAL DE CARBURANT. ON PEUT ROULER TOUTE LA NUIT.
ET AU MOINS ON Y SERA AVANT MINUIT.
NON TROP RISQUE. ON FAIT QUOI SI QUELQUE CHOSE NOUS BLOQUE SUR LA ROUTE UN PEU PLUS.
PIRE QUE S'ARRETER POUR LA NUIT CA SERAIT DE LE FAIRE DANS UNE ZONE OU ON PEUT RIEN VOIR ARRIVER. ON POURRAIT ETRE AU MILIEU DE NULLE PART.
ON PEUT S'ARRETER ICI.
ON Y VOIT ENCORE UN PEU, ON VA VERIFIER LA ZONE, ETRE SUR QUE C'EST SANS DANGER. ON A ENCORE UN PEU DE TEMPS POUR NOUS PREPARER.
JE PEUX PRENDRE LE 1ER QUART.




TOUT VA BIEN?


ON A VERIFIE LA ZONE, IL Y A UNE BONNE LIGNE DE TIR AUTOUR DE NOUS, ET C'EST UNE NUIT ECLAIREE ON A UNE BONNE VISIBILITE.
JE GERE. VA DORMIR.


MERCI POUR TOUT... CA. TU AS TOUJOURS ETE LA POUR MOI ET...
JE CROIS PAS T'AVOIR DEJA DIT MERCI.


JE SUPPOSE QUE ME SAUVER LA VIE EST TA FACON DE ME REMERCIER. T'ACCOMPAGNER AUX PORTES DE L'ENFER EST MA METHODE POUR LE FAIRE.
TU SAIS DEJA QUE C'EST UN PUTAIN DE DESASTRE, HEIN?
JE SAIS.


A PRESENT J'AI PEUR QU'ANDREA PANIQUE ET NOUS ENVOIE UNE EQUIPE DE RECHERCHE...
...
JE TE RELEVE DANS QUELQUES HEURES. ON DOIT ETRE SUR LA ROUTE A L'AUBE.


HO HE...
DU MAL A DORMIR?
OUAIS. JE PENSAIS JUSTE A NOTRE VIE A LA COLINNE, LE BEBE TOUT CA...
MON ESPRIT S'EMBALLE.
JE VEUX PAS TE PORTER MALCHANCE MAIS.. JE SUIS VRAIMENT HEUREUX POUR VOUS.
FELICITATIONS MON GRAND.
C'EST ETRANGE TU SAIS..COMMENT LES CHOSES CHANGENT VITE.
J'ARRETE PAS DE PENSER A DEMAIN.
J'AI JAMAIS EU A FAIRE CA.

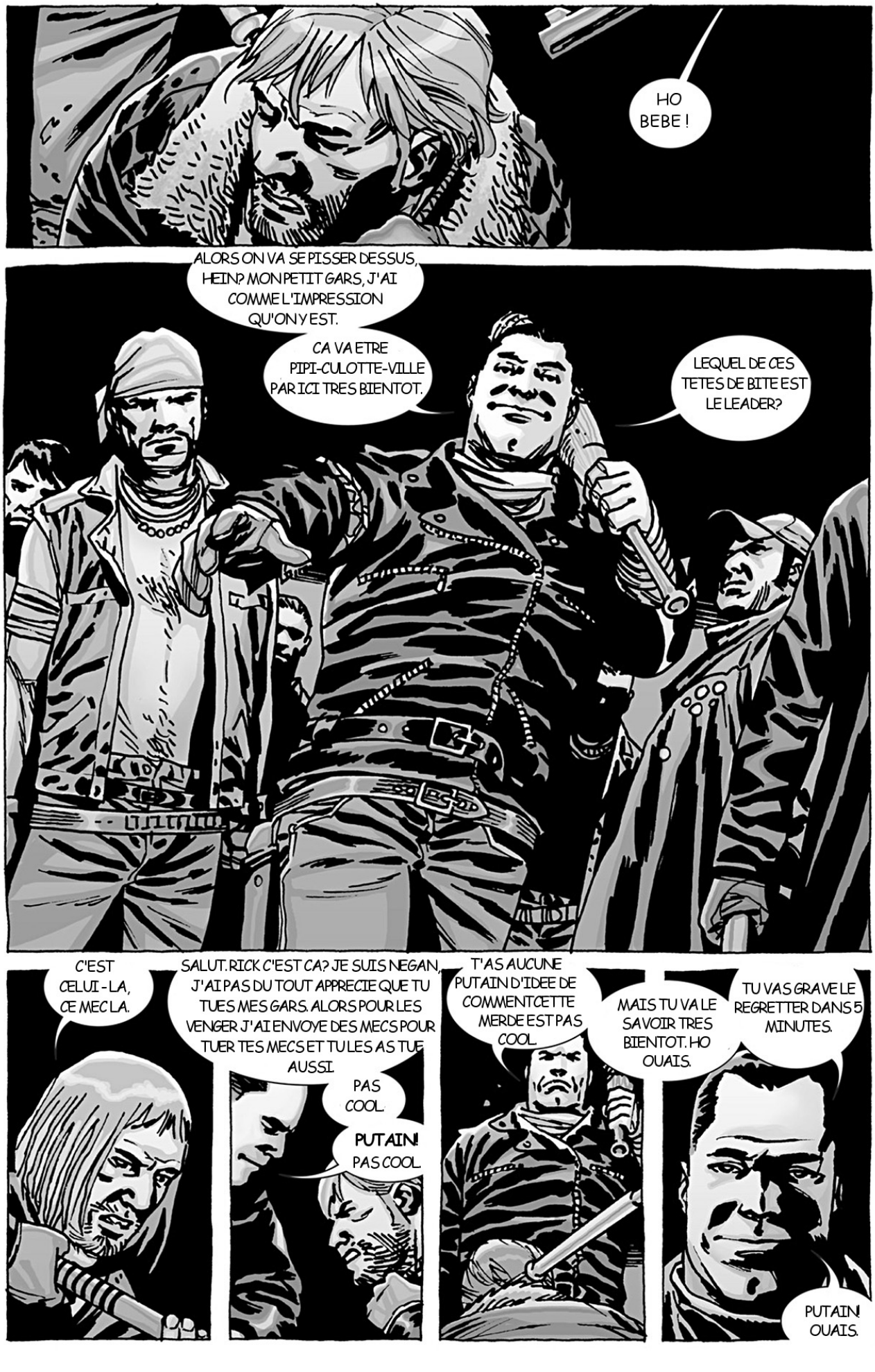

SVAASH!
PERIMETRE NETTOYE.
A PRESENT.
HO, OK.
A MON TOUR.
A DEMAIN MATIN.
PRETE A DEMARRER A L'AUBE?
OUAIS.



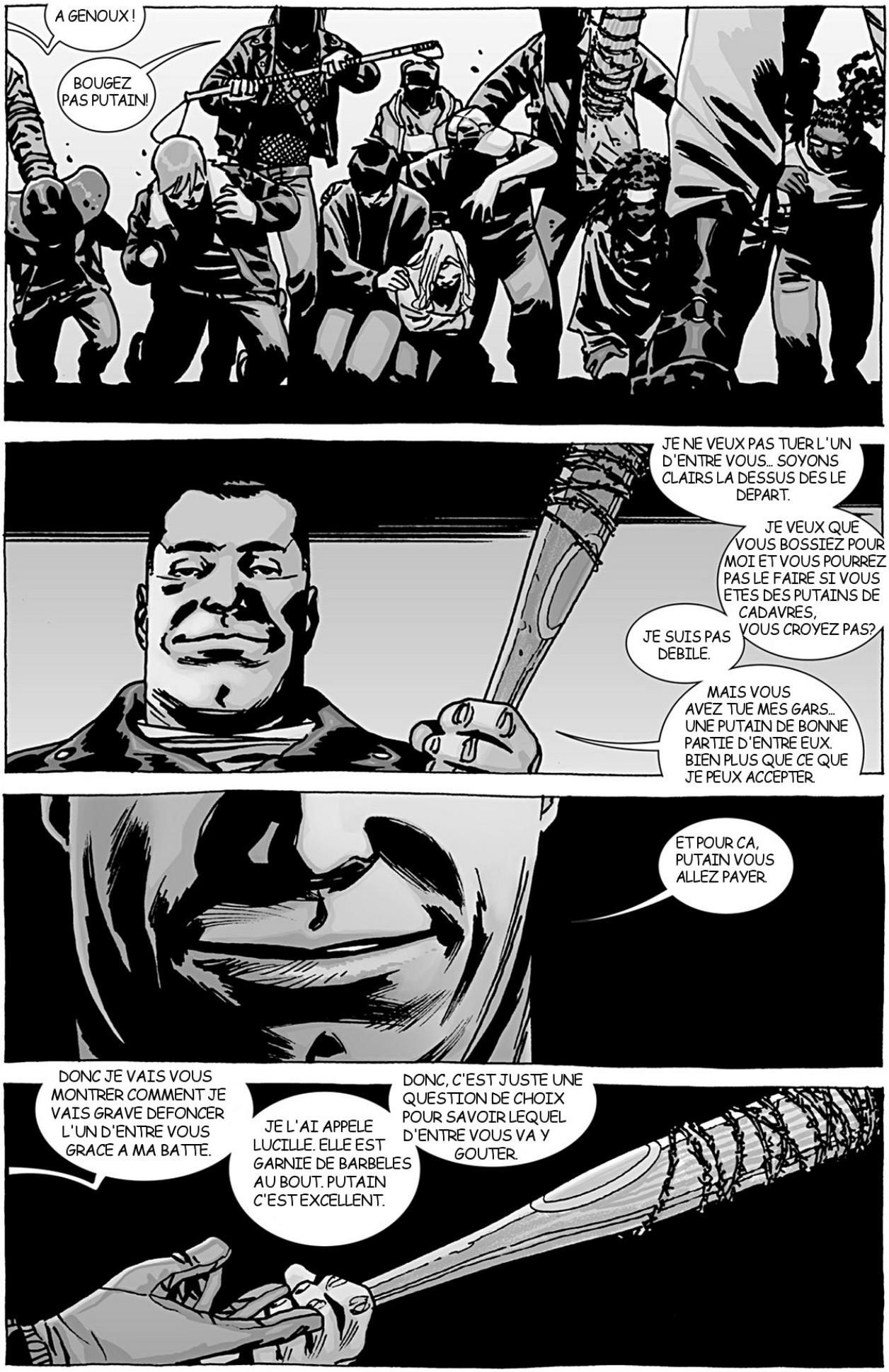

UNGH!
WHUDD!
C'EST UNE CHOSE DE GUETTER LES ZOMBIES ILS SONT TROP STUPIDES, ILS NE SAVENT PAS ETRE DISCRETS.
C'EST DIFFERENT AVEC LES HOMMES.
HEIN LES GARS?


OUAIS.
MIKE APPELLE NEGAN ET LES AUTRES.
BLAM!
C'EST QUOI CE...?!
TU PEUX TUER CERTAINS D'ENTRE NOUS.
MAIS JE NE.....
VROOM!!




HO BEBE !
ALORS ON VA SE PISSER DESSUS, HEIN? MON PETIT GARS, J'AI COMME L'IMPRESSION QU'ON Y EST.
CA VA ETRE PIPI-CULOTTE-VILLE PAR ICI TRES BIENTOT.
LEQUEL DE CES TETES DE BITE EST LE LEADER?
C'EST CELUI - LA, CE MEC LA.
SALUT. RICK C'EST CA? JE SUIS NEGAN, J'AI PAS DU TOUT APPRECIE QUE TU TUES MES GARS. ALORS POUR LES VENGER J'AI ENVOYE DES MECS POUR TUER TES MECS ET TU LES AS TUE AUSSI
PAS COOL.
PUTAIN! PAS COOL.
T'AS AUCUNE PUTAIN D'IDEE DE COMMENT CETTE MERDE EST PAS COOL.
MAIS TU VA LE SAVOIR TRES BIENTOT. HO OUAIS.
TU VAS GRAVE LE REGRETTER DANS 5 MINUTES.
PUTAIN! OUAIS.


TU VOIS RICK, QUOI QUE TU FASSES, CA COMPTE PAS PUTAIN, TU FAIS PAS PARTIE DU NOUVEL ORDRE MONDIAL.
C'EST COMME CA CE NOUVEL ORDRE MONDIAL ET C'EST TRES SIMPLE, MEME SI T'ES DEBILE, CE QUE TU ES VRAIMENT... TU DOIS COMPRENDRE CA.
PRETS? C'EST PARTI... SOYEZ ATTENTIFS.
DONNEZ MOI VOS MERDES OU JE VOUS TUE.
VOUS BOSSEZ POUR MOI MAINTENANT... VOUS AVEZ UN TRUC... VOUS ME LE DONNEZ. C'EST VOTRE JOB.
JE SAIS QUE C'EST UNE PUTAIN DE GROSSE PILLULE A AVALER, MAIS VOUS FINIREZ BIEN PAR LA BOUFFER ENCULES.
TU AS REGNE DU HAUT DE TON PERCHOIR, T'AS BATI UN TRUC, TU PENSAIS QUE VOUS ETIEZ SAUVES, JE COMPRENDS CA. MAIS CE MOT EST MORT, VOUS SEREZ JAMAIS EN SECURITE PLUS JAMAIS PUTAIN.
EN FAIT VOUS ETES BAISES. ET VOUS LE SEREZ ENCORE PLUS SI VOUS ME DONNEZ PAS CE QUE JE VEUX.
ET CE QUE JE VEUX C'EST LA MOITIE DE TOUTES VOS MERDES. SI C'EST TROP ET BIEN, FAITES TROUVEZ OU VOLEZ EN PLUS ET PEUT ETRE CA IRA POUR VOUS.
C'EST CA VOTRE VIE MAINTENANT. PLUS TU LUTTERAS ET PLUS CE SERA DUR POUR VOUS.
BIENTOT QUELQU'UN VIENDRA A TA PORTE... ET PUTAIN LAISSE LE ENTRER. MEME TON PORTAIL EST A NOUS. ESSAIE DE NOUS ARRETER ET PUTAIN ON VA TOUT DEFONCER!
TU PIGES?
PAS DE REPONSE?
BON, VOUS PENSIEZ QUAND MEME PAS QUE VOUS ALLIEZ POUVOIR REPARTIR SANS AVOIR ETE PUNIS? SI?
ALIGNEZ LES.


A GENOUX !
BOUGEZ PAS PUTAIN!
JE NE VEUX PAS TUER L'UN D'ENTRE VOUS... SOYONS CLAIRS LA DESSUS DES LE DEPART.
JE VEUX QUE VOUS BOSSIEZ POUR MOI ET VOUS POURREZ PAS LE FAIRE SI VOUS ETES DES PUTAINS DE CADAVRES, VOUS CROYEZ PAS?
JE SUIS PAS DEBILE.
MAIS VOUS AVEZ TUE MES GARS... UNE PUTAIN DE BONNE PARTIE D'ENTRE EUX. BIEN PLUS QUE CE QUE JE PEUX ACCEPTER.
ET POUR CA, PUTAIN VOUS ALLEZ PAYER.
DONC JE VAIS VOUS MONTRER COMMENT JE VAIS GRAVE DEFONCER L'UN D'ENTRE VOUS GRACE A MA BATTE.
JE L'AI APPELE LUCILLE. ELLE EST GARNIE DE BARBELES AU BOUT. PUTAIN C'EST EXCELLENT.
DONC, C'EST JUSTE UNE QUESTION DE CHOIX POUR SAVOIR LEQUEL D'ENTRE VOUS VA Y GOUTER.


MAMAN?
...
BIEN CA C'EST PRECIEUX. MON PETIT COEUR EST BRISE.
UNE MERE ET SA GOSSE, SURTOUT QUAND LA MERE EST BONNE ET TROP JEUNE POUR AVOIR UNE GOSSE DE CET AGE. JE PEUX PAS TE TUER.
C'EST QUOI L'HISTOIRE DE CE FUTUR SERIAL KILLER? PUTAIN DE MERDE PETIT BORGNE CHIALE UN PEU AU MOINS.
JE PEUX PAS TE TUER AVANT QUE TON HISTOIRE PRENNE FIN, MERDE C'EST TROP INTERESSANT.
PAS TOI... JE SUIS UN TAS DE TRUCS MAIS JE VEUX PAS QU'ON ME TRAITE DE RACISTE. PAS MOYEN.
TU ES HORS JEU.
PAREIL.
JOKER RACIAL.
OUH LA... Y'A UN TAS DE TRUCS QUE J'AIMERAIS TE FAIRE, ET TE TUER EST TOUT EN BAS DE LA LISTE PUTAIN.
QUOI QUE...
TOI? COMMENT JE POURRAIS ETRE AUSSI CON? TU ES QUASI INVICIBLE. IL TE MANQUE UNE PUTAIN DE MAIN BORDEL DE MERDE... ET T'ES LE CHEF. QU'EST CE QUE CES CONS VOIENT EN TOI?
JE PARIE QU'ILS TE VENERENT.
JE VAIS PAS FAIRE DE TOI UN MARTYR.
LE NOM DE CE JEU EST TE FRACASSER DEVANT LES AUTRES. JE VAIS GLISSER MA QUEUE AU FOND DE TA GORGE ET TE FAIRE DIRE MERCI... ENSUITE JE LES ALIGNE...


PUTAIN JE PEUX PAS ME DECIDER!
J'AI UNE IDEE.
HE-HE.
UNE POULE...
SUR UN MUR...
QUI PICOTAIT
DU PAIN DUR...
PICOTI...


PICOTA...
CA...
SERA...
POUR...
TOI...


C'EST TOI!
CHOPEZ LE!


MAGGIE!
NON! NON! PITIE!


FAIS PAS CA! TU PEUX PAS...


TU AS CINQUANTE MECS QUI T'ENCERCLENT!
CINQUANTE!
POSE TON CUL DE SUITE OU JE VOUS CREVE TOUS!


PERSONNE NE BOUGE...
SINON J'ARRACHE L'OEIL DU GOSSE ET JE LE FAIS BOUFFER A LA FILLE.
TU PEUX SOUFFLER.
FERMER LES YEUX.
RICK?
TU PEUX PLEURER...
VOUS ALLEZ TOUS LE FAIRE BIENTOT.
S'IL TE PLAIT.
FAIS PAS CA.


THAKK!
PUTAIN IL A ENCAISSE COMME UN CHAMPION!


M--M--M--
M--


T'ES LA BONHOMME? JE CROIS PAS. T'ESSAIE DE PARLER MAIS TU PEUX QUE PRENDRE DES COUPS.
J'AI BRISE TON CRANE SI FORT QUE TON PUTAIN D'OEIL A GICLE. C'EST DEGUEULASSE.
BOF PAS TANT QUE CA...
MAG--!
MAGGIE!


KRAKK!


THUMP!


PAUVRE TETES DE BITE... JE VIENS JUSTE DE COMMENCER.
LUCILLE A SOIF!
WRAKK!
SPLICK!
SPLAUGG!


HEU...
LUCILLE EST UNE BATTE-VAMPIRE

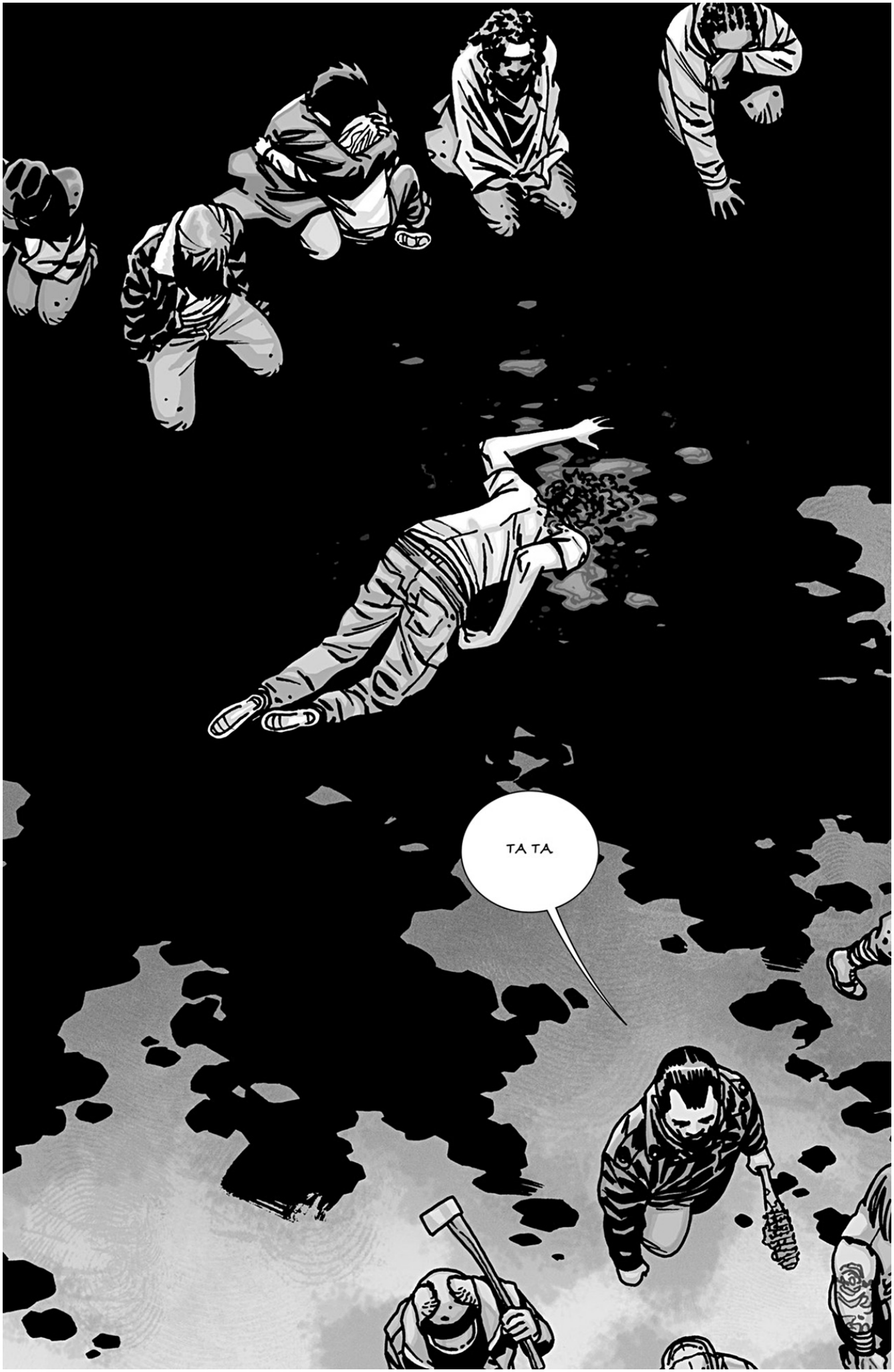

QUOI?
TU TROUVES PAS CA DROLE?
JE VAIS TE TUER.
DESOLE J'AI PAS ENTENDU.
PARLE PLUS FORT.
PAS CE SOIR, PAS DEMAIN...
MAIS JE TE TUERAI.
HO QUE NON!
TA MEILLEURE CHANCE C'EST MAINTENANT. LEVE TOI ET PLANTE MOI VAS Y, OU COLLE MOI UN COUP DE HACHE DANS LA TRONCHE.
VAS Y...
DES QUE MON CORPS TOUCHERA LE SOL, MES SAUVEURS VONT TOUS VOUS DEFONCER JUSQU'A CE QUE VOUS SOYEZ REPANDUS EN MORCEAUX PAR TERRE COMME VOTRE POTE LE CHINOIS.


EN FAIT TU VEUX ENCORE DE L'ACTION. SI J'AVAIS ENCORE BESOIN DE TE CASSER... JE POURRAIS ENVOYER UN PAQUET DE MES GARS PASSER SUR TON FILS.
J'EN AI CERTAINS ICI, QUI FONT CE GENRE DE TRUCS.
TU VEUX ME TESTER?
SMAK!
BIEN.
C'EST CA.
WRAMM!
JE SAIS QUE C'EST DUR POUR TOI. TU ETAIS LE PETIT ROI DE MERDE DEPUIS UN BAIL FILS DE PUTE. DIRIGER LES GENS, ETRE RESPONSABLE D'EUX AUSSI LONGTEMPS TU DOIS SUREMENT ETRE ACCROC.
BORDEL, TU PENSAIS SUREMENT AVOIR COMPRIS CE MONDE.
GERER LES MORTS VIVANTS, TROUVER DES VIVRES... CA DEVAIT FAIRE UN MOMENT QU'UN DE TES MECS AVAIT PAS CREVE AVANT QU'ON ARRIVE.
VIVRE ENSEMBLE QUOI.
TOUT CA C'EST FINI A PRESENT.
PARTI.
MORT.
TERMINE.
C'EST LE MOMENT D'UN NOUVEL ORDRE.


TOUT A CHANGE RICK. LES CHOSES VONT ETRE DIFFERENTES A PARTIR DE MAINTENANT.
TU VIENS D'ENTRER DANS UN NOUVEAU MONDE.
CA N'A PAS A ETRE COMME UNE NAISSANCE DOULOUREUSE... TU AS PROVOQUE CA.


J'ESPERE JUSTE DANS VOTRE PUTAIN D'INTERET, QUE TU AS REALISE COMMENT LES CHOSES MARCHENT ET OU TU TE SITUES DANS TOUT CA.
LES CHOSES ONT CHANGE, RICK.
QUOI QUE TU AI PREVU POUR VOUS... C'EST FINI.


TU ME REPONDS. TU ME FOURNIS. TU M'APPARTIENS.
BIENVENUE DANS UN NOUVEL ORDRE, LES BAISES.
ON VIENDRA POUR LE PREMIER DON DANS UNE SEMAINE.
JUSQUE LA...


TA TA


HO MON DIEU !
GLENN...


WRAMM!
PUTAIN DE LACHE !
T'AS LAISSE CA ARRIVER! TU L'AS LAISSE LE TUER!
C'ETAIT TON AMI BON DIEU !
MAGGIE--


C'EST COMME SI TU L'AVAIS TUE TOI MEME !
WROK!
WRAKK!
WHUDD!
WRAMM!
WROKK!
POURQUOI TU...
...ARRETES?


ARRETE DE FRAPPER MON PERE...
CARL, POSE CE FLINGUE DE SUITE.
SEULEMENT SI ELLE PROMETS DE PLUS TE FRAPPER.
WHUDD!
--!
YEAAGH!

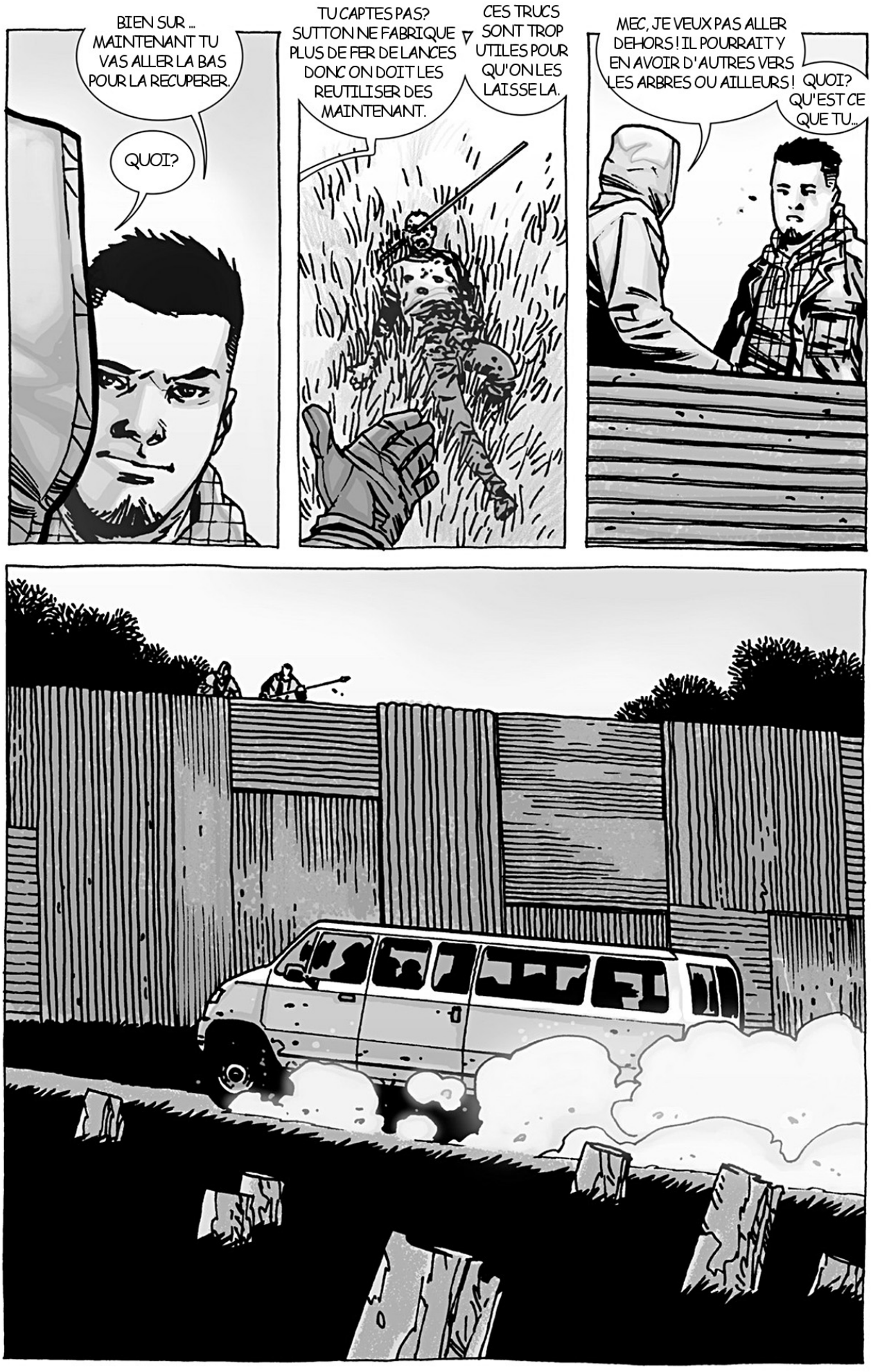

C'EST MA MAMAN !
SOPHIA ARRETE !
VIENS LA PETITE.
CALME TOI CHERIE... C'EST BON.
C'EST BON?
OUAIS !
C'EST SUFFISANT ?


ON NE PEUT PAS RESTER ICI.


GLENN VOULAIT QUE SOPHIA ET MOI ALLIONS A LA COLLINE, IL DISAIT QU'ON Y SERAIT EN SECURITE.
JE VEUX TOUJOURS Y ALLER.
ET JE PENSE QUE GLENN DEVRAIT ETRE ENTERRE LA BAS.
DACCORD.
MAGGIE, JE...
NON !
ON A UNE UNE COUVERTURE DANS LAQUELLE ON PEUT L'ENROULER?
OUAIS.


TU ALLAIS VRAIMENT TIRER SUR MA MERE?
BIEN SUR QUE NON.
DESOLE POUR TON... PERE.
TOUT LE MONDE MEURT DANS MA FAMILLE.
TU PENSES QUE C'EST A CAUSE DE MOI ?
NON.
C'EST COMME CA C'EST TOUT.


THUNK!
OUAIS !!!
JOLI TIR EDUARDO.


BIEN SUR... MAINTENANT TU VAS ALLER LA BAS POUR LA RECUPERER.
QUOI?
TU CAPTES PAS? SUTTON NE FABRIQUE PLUS DE FER DE LANCES DONC ON DOIT LES REUTILISER DES MAINTENANT.
CES TRUCS SONT TROP UTILES POUR QU'ON LES LAISSE LA.
MEC, JE VEUX PAS ALLER DEHORS! IL POURRAIT Y EN AVOIR D'AUTRES VERS LES ARBRES OU AILLEURS!
QUOI? QU'EST CE QUE TU...



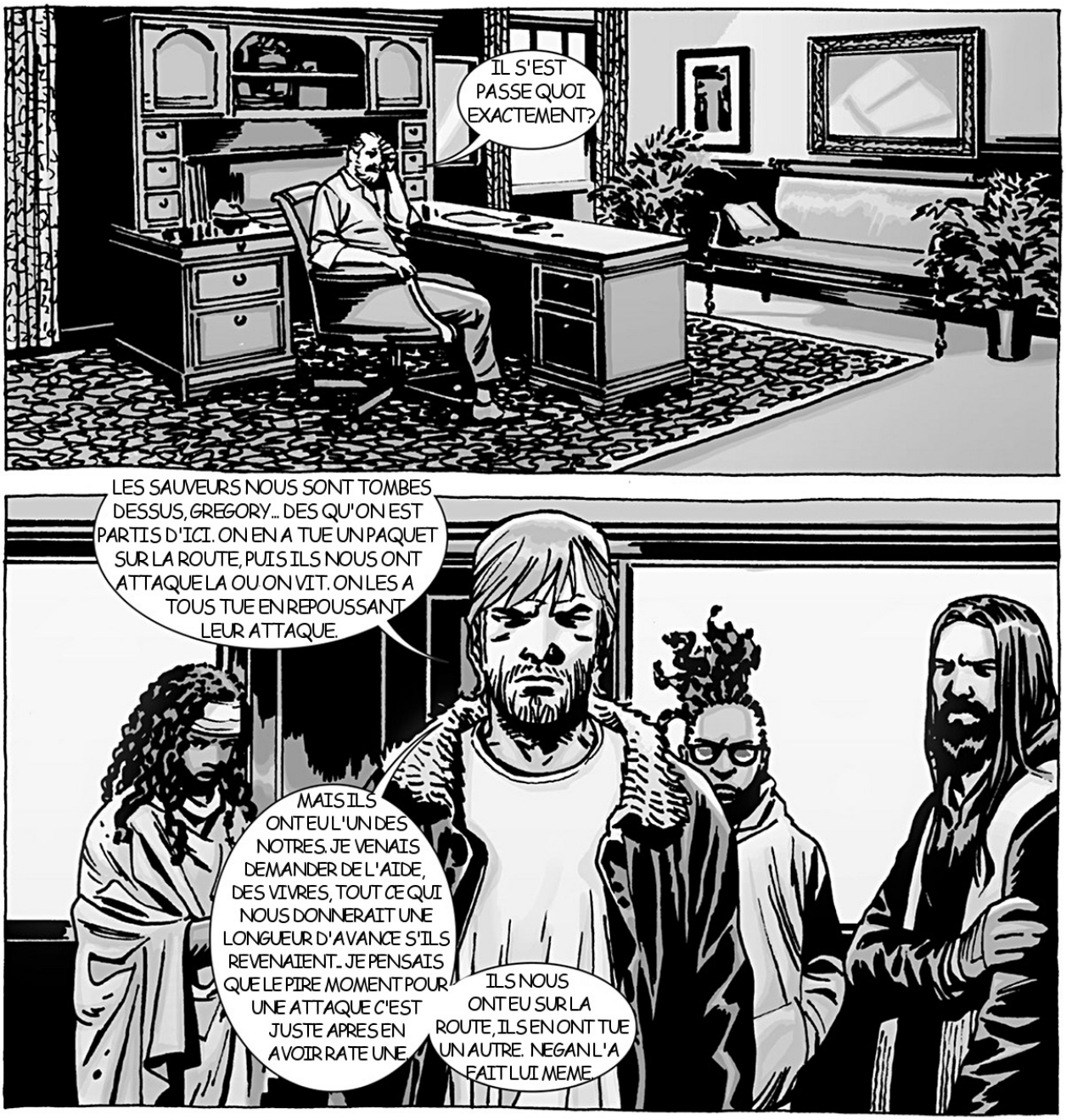

RICK ?
ON ESPERAIT PAS D'AUTRE VISITE AUSSI TOT. C'EST BON DE TE VOIR, QU'EST CE QUI...




HO MON DIEU... IL S'EST PASSE QUOI?


VIENS LA.


HO MON DIEU...
NEGAN?
OUI.


IL S'EST PASSE QUOI EXACTEMENT?
LES SAUVEURS NOUS SONT TOMBES DESSUS, GREGORY... DES QU'ON EST PARTIS D'ICI. ON EN A TUE UN PAQUET SUR LA ROUTE, PUIS ILS NOUS ONT ATTAQUE LA OU ON VIT. ON LES A TOUS TUE EN REPOUSSANT LEUR ATTAQUE.
MAIS ILS ONT EU L'UN DES NOTRES. JE VENAIS DEMANDER DE L'AIDE, DES VIVRES, TOUT CE QUI NOUS DONNERAIT UNE LONGUEUR D'AVANCE S'ILS REVENAIENT. JE PENSAIS QUE LE PIRE MOMENT POUR UNE ATTAQUE C'EST JUSTE APRES EN AVOIR RATE UNE.
ILS NOUS ONT EU SUR LA ROUTE, ILS EN ONT TUE UN AUTRE. NEGAN L'A FAIT LUI MEME.
NEGAN LUI MEME ?! TU L'AS VU ?!
IL S'EN EST PRIS A VOUS EN PERSONNE ?
QU'EST CE QUE TU LUI AS DIT? TU LUI AS DIT POUR NOTRE ACCORD?
IL SAIT QUE JE VOUS AI ENVOYE APRES LUI?
EST-CE QU'IL SAIT?


WRAHH!
NEGAN SAIT QUE DALLE! CE QUI EST A PEINE MOINS QUE CE QU'ON SAIT!
TU POUVAIS PAS ME DIRE QU'IL AVAIT UNE CENTAINE DE GARS AVEC LUI ?
TU T'ES PAS DIT QUE CA NOUS AURAIT AIDE DE SAVOIR A QUOI ON S'ATTAQUAIT?
ON NE SAVAIT PAS !
JE LE JURE !
AUCUN DE NOUS N'A VRAIMENT VU NEGAN. ON SAVAIT , MEME PAS S'IL ETAIT REEL
TU DOIS ME CROIRE !
ON DOIT Y ALLER.


TU ESPERES VRAIMENT QUE JE LE CROIS?
RICK, GREGORY EST PLEIN DE CHOSES MAIS PAS UN...


MAGGIE, JE SUIS DESOLE ON DOIT Y ALLER. IL FAUT QU'ON RENTRE... ON DEVRAIT ARRIVER A LA TOMBEE DE LA NUIT SI ON PART MAINTENANT.
JE COMPRENDS.


TOUT LE MONDE A ETE SI SERVIABLE, ILS SE SONT OCCUPES DE GLENN. ILS PREPARENT LA CEREMONIE FUNEBRE.
JE PENSE QU'IL AVAIT RAISON POUR CET ENDROIT. JE...




TU LE LAISSERAS PAS S'EN SORTIR COMME CA.... HEIN?
JE VAIS FAIRE TOUT CE QUE JE PEUX ET PLUS ENCORE.


C'EST TOUT ? ON S'EN VA DEJA? T'ETAIS PAS VENU CHERCHER DE L'AIDE? DES ARMES, DES VIVRES, DES HOMMES?
ON A PAS BESOIN DE CA.
JE VIENS AVEC VOUS. ON DIRAIT QUE VOUS ETES EN PREMIERE LIGNE... JE ME SENTIRAIS MIEUX EN VENANT J'EN SAIS LONG SUR NEGAN ET SES GARS.
C'EST DE CA QU'ON A BESOIN ... D'INFOS.
BON...
SALUT.
SALUT.


C'EST QUOI LE PLAN?
CONDUIRE AUSSI VITE QUE CE VAN LE PERMET, RENTRER A LA MAISON... APRES ON TROUVERA UN PLAN.
NON...



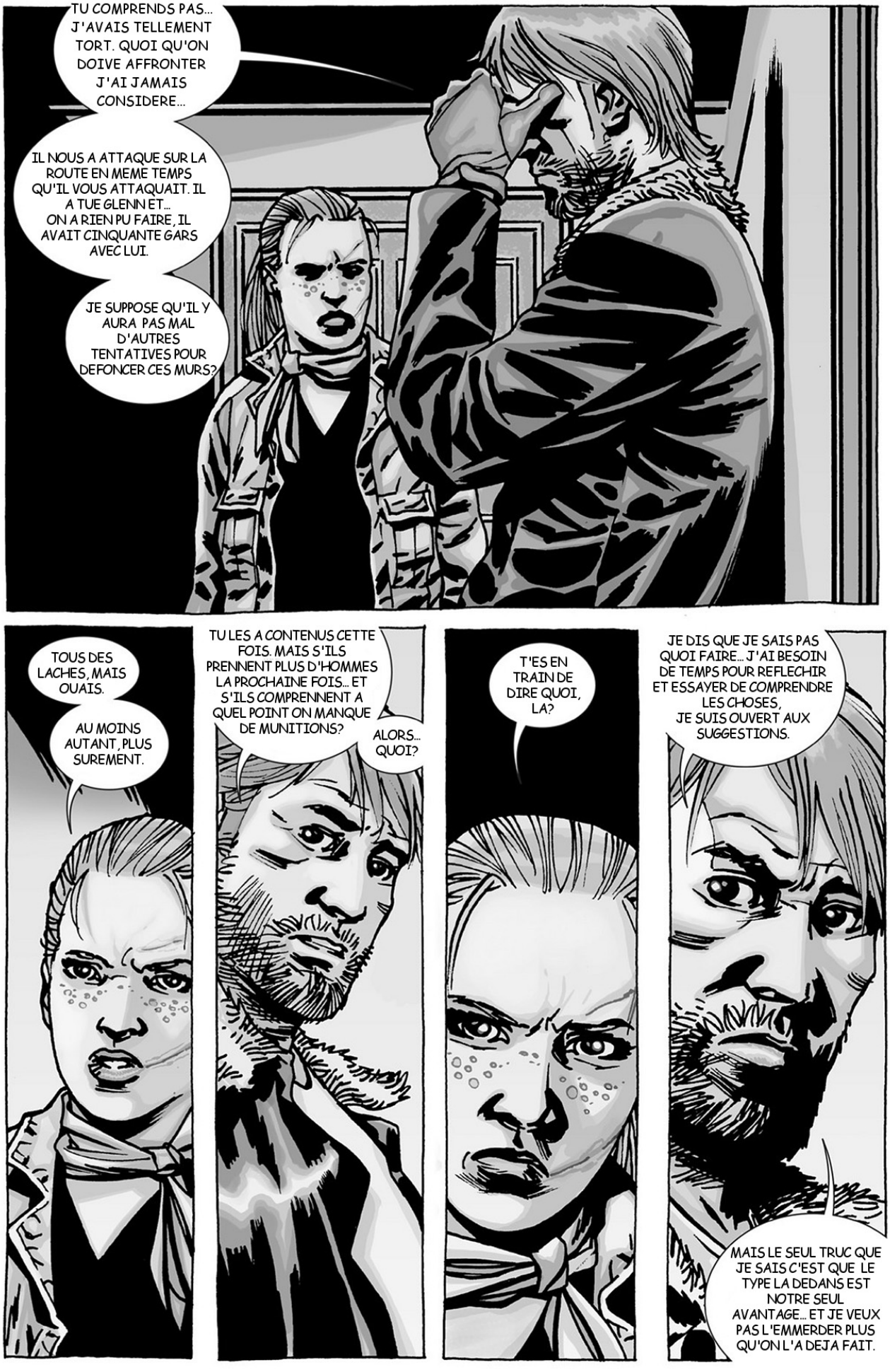

RESTEZ LA!
HE !
Y'A QUELQU'UN?
QUOI ?
RICK?!
NICOLAS... IL S'EST PASSE QUOI? TOUT LE MONDE EST...?
EST CE QU' ANDREA...?
ANDREA VA BIEN. POUSSE JE PEUX OUVRIR UN PEU LE PORTAIL...
L'ATTAQUE A EU LIEU CE MATIN. TRES TOT. IL Y AVAIT AU MOINS CINQUANTE GARS...
FAUFILE TOI.
C'EST QUOI?
DESOLE LES FILLES... FAUSSE ALARME.


RICK!
LES SAUVEURS ONT ATTAQUE?
IL Y AVAIT BEAUCOUP D'ENTRE EUX. MAIS C'ETAIT PAS SI MECHANT. ON EN A TUE PRES D'UNE DOUZAINE, PUIS ILS SE SONT RETIRES.
ILS N'ONT JAMAIS PU PASSER LES MURS.
MAIS C'EST PAS ENCORE LA MEILLEURE PARTIE... SUIS MOI...
ALORS?


TU PENSES QUE CE TROU DU CUL PEUT ETRE UTILE?


VOUS VOUS PRENEZ POUR DES CADORS? ATTENDEZ QUE NEGAN ARRIVE.
VOUS ETES BAISES ET VOUS CAPTEZ MEME PAS ...
WRAAM!
TA GUEULE !
ANDREA... NON !
QUOI?
TU PLAISANTES? CE TROU DU CUL A TUE ABRAHAM, IL ALLAIT TUER EUGENE ET IL A ESSAYE DE TOUS NOUS BUTER.
JE VAIS M'OCCUPER DE SON AUTRE OEIL SI IL OUVRE ENCORE LA BOUCHE. QUOI ENCORE?
PAS ICI.


C'ETAIT QUOI CE BORDEL RICK?
QUOI?
ILS ONT TUE GLENN.
RAISON DE PLUS POUR...
NON!!!


TU COMPRENDS PAS... J'AVAIS TELLEMENT TORT. QUOI QU'ON DOIVE AFFRONTER J'AI JAMAIS CONSIDERE...
IL NOUS A ATTAQUE SUR LA ROUTE EN MEME TEMPS QU'IL VOUS ATTAQUAIT. IL A TUE GLENN ET... ON A RIEN PU FAIRE, IL AVAIT CINQUANTE GARS AVEC LUI.
JE SUPPOSE QU'IL Y AURA PAS MAL D'AUTRES TENTATIVES POUR DEFONCER CES MURS?
TOUS DES LACHES, MAIS OUAIS.
AU MOINS AUTANT, PLUS SUREMENT.
TU LES A CONTENUS CETTE FOIS. MAIS S'ILS PRENNENT PLUS D'HOMMES LA PROCHAINE FOIS... ET S'ILS COMPRENNENT A QUEL POINT ON MANQUE DE MUNITIONS?
ALORS... QUOI?
T'ES EN TRAIN DE DIRE QUOI, LA?
JE DIS QUE JE SAIS PAS QUOI FAIRE... J'AI BESOIN DE TEMPS POUR REFLECHIR ET ESSAYER DE COMPRENDRE LES CHOSES, JE SUIS OUVERT AUX SUGGESTIONS.
MAIS LE SEUL TRUC QUE JE SAIS C'EST QUE LE TYPE LA DEDANS EST NOTRE SEUL AVANTAGE... ET JE VEUX PAS L'EMMERDER PLUS QU'ON L'A DEJA FAIT.




J'AI DROIT A UNE MAISON ENTIERE POUR MOI CETTE NUIT? JE PEUX PAS CROIRE COMBIEN D'ESPACE VOUS AVEZ POUR SI PEU DE GENS.
IL Y A BEAUCOUP DE MAISONS VIDES. AUTREMENT TU PEUX DORMIR DANS UNE MAISON AVEC D'AUTRES GENS... SINON OUAIS.


JE DOIS TE DIRE JESUS... J'AI ETE IMPRESSIONNE PAR CE QUE VOUS AVEZ ACCOMPLI A LA COLLINE. PLUS DE MONDE, DES MURS PLUS HAUTS, UN MEILLEUR SENS DE LA COMMUNAUTE.


L'HERBE EST TOUJOURS PLUS VERTE AILLEURS. JE TE DONNE NOS LIGNES DE DEFENSE POUR CETTE MAISON QUAND TU VEUX.
ET, HEU... JE PENSE PAS AVOIR DEJA DIT CA MAIS JE SUIS DESOLE POUR TON POTE.


MERCI.


C'EST POUR CA QUE T'ES LA HEIN? TU VAS NOUS AIDER POUR SE FAIRE CE TYPE.


JE VAIS ESSAYER.


OU IL VA HABITER JESUS?
HEAT EST EN TRAIN DE L'INSTALLER DANS UNE MAISON LIBRE.
ET ANDREA A ATTRAPE CELUI QUI A TUE ABRAHAM? UN DES GARS DE NEGAN?
OUAIS. ON LE RETIENT DANS L'INFIRMERIE.
VOUS ALLEZ LE TUER HEIN PAPA? POUR MONTRER A NEGAN QU'ON SE LAISSE PAS BAISER.
CARL, JE...
JE SAIS PAS...
DESOLE... MAIS JE SUIS TRISTE POUR GLENN
ON L'EST TOUS, FILS.
ON DOIT FAIRE QUELQUE CHOSE.
JE SAIS.


A QUOI TU PENSES? TU AS PRIS UNE DECISION?
NON... JE...
J'ARRIVE PAS A ARRETER DE PENSER A GLENN.
ABRAHAM ETAIT L'UN DES NOTRES... IL A FAIT DES CHOSES POUR SURVIVRE, POUR PROTEGER LES SIENS.... IL AVAIT DU SANG SUR LES MAINS...
CE QUI LUI EST ARRIVE ESTARRIVE EST UNE TRAGEDIE... MAIS C'ETAIT... JE SAIS PAS...
GLENN ETAIT JUSTE... SI GENTIL. IL M' A SORTI D'ATLANTA, IL A RISQUE SA VIE POUR NOUS RAMENER DES VIVRES. IL FAISAIT TOUJOURS ABSTRACTION DE LUI MEME POUR LE BIEN DE TOUS.
MAGGIE ET GLENN... ILS... ILS ETAIENT MON ESPOIR QUE QUELQUE CHOSE DE BIEN POUVAIT DECOULER DE TOUT CA.
CE BEBE ETAIT... EST... C'EST TROP TRISTE...
GLENN ETAIT MON AMI, ET A PRESENT...
A PRESENT IL EST PARTI... ET NOUS ON RESTE.
ENCORE LA MEME RENGAINE HEIN?
C'EST CA.
JE PEUX PAS ARRETER DE PENSER A COMMENT LES CHOSES AURAIENT PU SE PASSER AUTREMENT.
COMMENT...


TU AS ETE ATTAQUE AUSSI... ICI ... ET ANDREA ... TOI TU AS SURVECU, TOUT LE MONDE A SURVECU.
ILS ONT SURVECU PARCEQUE TU ETAIS LA POUR LES PROTEGER... ET J'AI PAS PU SAUVER GLENN.
ET SI TU AVAIS ETE SUR LA ROUTE? GLENN SERAIT ENCORE...


NON.
NON RICK. TU PEUX PAS FAIRE CA. NE TE BLAME PAS.
TU M'AS RACONTE CE QUI S'EST PASSE, TU NE POUVAIS RIEN FAIRE. SI J'AVAIS ETE LA IL M'AURAIT PEUT ETRE CHOISI A SA PLACE... ET CA N'AURAIT PAS ETE NON PLUS TA FAUTE.
ET JE N'AI PAS SAUVE CES GENS. JE N'AI PAS PLUS DEFENDU LA COMMUNAUTE... ELLE A SES DEFENSES.
ON EST VIVANTS PARCE QUE LES MURS ONT TENU. C'ETAIT TON IDEE DE LES RENFORCER AVEC TOUT CE QU'ON AVAIT. TU AS ORGANISE CES GENS, TU LES A PREPARE A UNE ATTAQUE.
CES GENS SONT EN VIE GRACE A TOI.
RICK, C'EST PAS DE TA FAUTE QUAND QUELQU'UN MEURT.


C'EST GRACE A TOI QUE LE RESTE D'ENTRE NOUS EST VIVANT.


ON EST PAS VRAIMENT PRETS POUR CA. JE NE PEUX PROTEGER PERSONNE CONTRE CA.
JE NE VAIS PAS LAISSER QUELQU'UN AUTRE MOURIR. JE PEUX PAS. ON EN A DEJA EU TROP.
JE NE PENSE PAS POUVOIR BATTRE CE TYPE.


RICK TU VEUX DIRE QUOI?


...




CAFE ?
AVEC PLAISIR.
QUE PUIS JE FAIRE POUR TOI?
JE VOULAIS PARLER.
TU N'AS PAS ANDREA POUR CA?
JE SUIS DESOLEE IL EST TOT, C'EST SORTI TOUT SEUL.
JE SAIS PAS VRAIMENT CE QUE JE VOULAIS DIRE PAR LA. J'ESSAYAIS...
C'EST DACCORD MICHONNE C'EST...
JE RENTRERAIS PLUS DANS LES DETAILS QUAND TOUT LE MONDE SERA REUNI MAIS JE VOULAIS DISCUTER AVEC TOI.
TU AS VU CE QU'ON DOIT AFFRONTER. JE NE SAIS PAS COMMENT FAIRE POUR COMBATTRE CA. DU MOINS POUR L'INSTANT.
JE SAIS QUE CA NE VA PAS ETRE POPULAIRE, MAIS JE PENSE QU'ON NE DOIT PAS REPLIQUER DU TOUT. JE PENSE QU'ON NE PEUT PAS.
POURQUOI TU ME DIS CA MAINTENANT?


JE N'ATTENDS PAS QUE TU ME SOUTIENNES. JE VOIS BIEN QUE TU VEUX CHASSER CE TYPE PAR TOI MEME
JE VEUX PAS DE CA.
C'EST BON POUR MOI.
HO? JE PENSAIS QU'APRES CE QUI EST ARRIVE A GLENN ET ABRAHAM....
CA NE CONCERNE PAS MA LOYAUTE AU GROUPE... MES AMIS... OU MON DESIR DE VENGER LEURS MEURTRES. C'EST QUE... JE SUIS FATIGUEE RICK.
JE N'AI JAMAIS LUTTE POUR COMBATTRE... J'AI LUTTE POUR VIVRE. TU VIENS ME DIRE QUE TU ES CONVAINCU QUE LA BONNE STRATEGIE, POUR L'INSTANT, C'EST DE DONNER ET CA JE LE COMPRENDS. PARCE QUE J'AI VU A QUI ON A AFFAIRE.
TU DIS QUE JE PEUX VIVRE SANS AVOIR A SE BATTRE? JE DIS BIEN SUR.
PARFOIS JE ME SENS COMME SI J'ETAIS LA SEULE TENUE EN LAISSE.
"TUE CA POUR MOI".
"PROTEGE CA POUR MOI".
JE DIS PAUSE LA.
MERCI.


RICK.
JE ME SOUVIENS DU GOUVERNEUR.


PARFOIS JE REPENSE A COMMENT J'AI MIS UN COUP DE PIED DANS UN NID DE FRELONS... JE SUIS RETOURNE SERRER CE MONSTRE DANS UN COIN ET LE METTRE DANS UNE POSITION OU IL NE POUVAIT RIEN FAIRE MAIS... J'AI PAS PU.
PARFOIS JE ME DIS QUE JE SUIS LA CAUSE DE SON ASSAUT SUR LA PRISON... C'EST COMME SI J'AVAIS TUE CES GENS MOI MEME.


ECOUTE...
JE ME SENS TRES COUPABLE POUR BEAUCOUP D'ENTRE EUX... ET TOI ET MOI SAVONS QUE CE DINGUE NE VIENDRA PLUS NOUS ATTAQUER DE TOUTE FACON.
C'EST DU PAREIL AU MEME... ESSAYONS L'AUTRE VOIE CETTE FOIS.


OUAIS.


NON, OLIVIA, MERCI... CA DEVRAIT SUFFIRE. J'APPRECIE TON OFFRE MAIS JE VEUX ETRE TRAITE COMME LES AUTRES.
CARL ET MOI ON S'EN SORTIRA AVEC CA, ET ON PEUT EN PRENDRE SUR LES RATIONS D'ANDREA ELLE MANGE COMME UN OISEAU.
OUI, JE SAIS.


ON EN EST OU ICI? LES VIVRES CA VA?


CA VA EN CE MOMENT. LA NOURRITURE QUE TU AS RAMENE DE LA COLLINE S'EPUISE. IL NOUS EN FAUDRA PLUS DANS DEUX SEMAINES C'EST SUR... MAIS ON PEUT TENIR UN PEU PLUS EN SE RATIONNANT ENCORE.


ET SI ON DEVAIT EN AVOIR EXACTEMENT QUE LA MOITIE?


CA SERAIT PAS TERRIBLE.... POURQUOI? UN PROBLEME AVEC LA NOURRITURE?


T'EN FAIS PAS POUR CA.


PASSE UNE BONNE JOURNEE, MERCI.
DE RIEN.


HEU... RICK?
QUE PUIS JE FAIRE POUR TOI EUGENE?


EN FAIT C'EST AU SUJET DE CE QUE JE PEUX FAIRE POUR TOI OU PLUTOT POUR NOUS TOUS.
QUAND ABRAHAM ET MOI SOMMES SORTIS, QUAND LES SAUVEURS NOUS ONT ATTAQUE ON TRAVAILLAIT SUR QUELQUE CHOSE.


CE QUI SIGNIFIE?
SUR QUOI TU TRAVAILLAIS?


J'AI PAS ENCORE VRAIMENT DEMARRE LE PROJET. AVEC TON ACCORD, J'AURAI BESOIN D'AIDE POUR SOULEVER LE MATERIEL DU SOL. CA NE SERA PAS UN PROJET FACILE MAIS A LA FIN...
JE PEUX ASSURER QUE QUE CA NOUS APPORTERA BIEN PLUS QUE LE TRAVAIL QUE CA NOUS DEMANDERA.


EUGENE...
C'EST...
QUOI...
...CA?

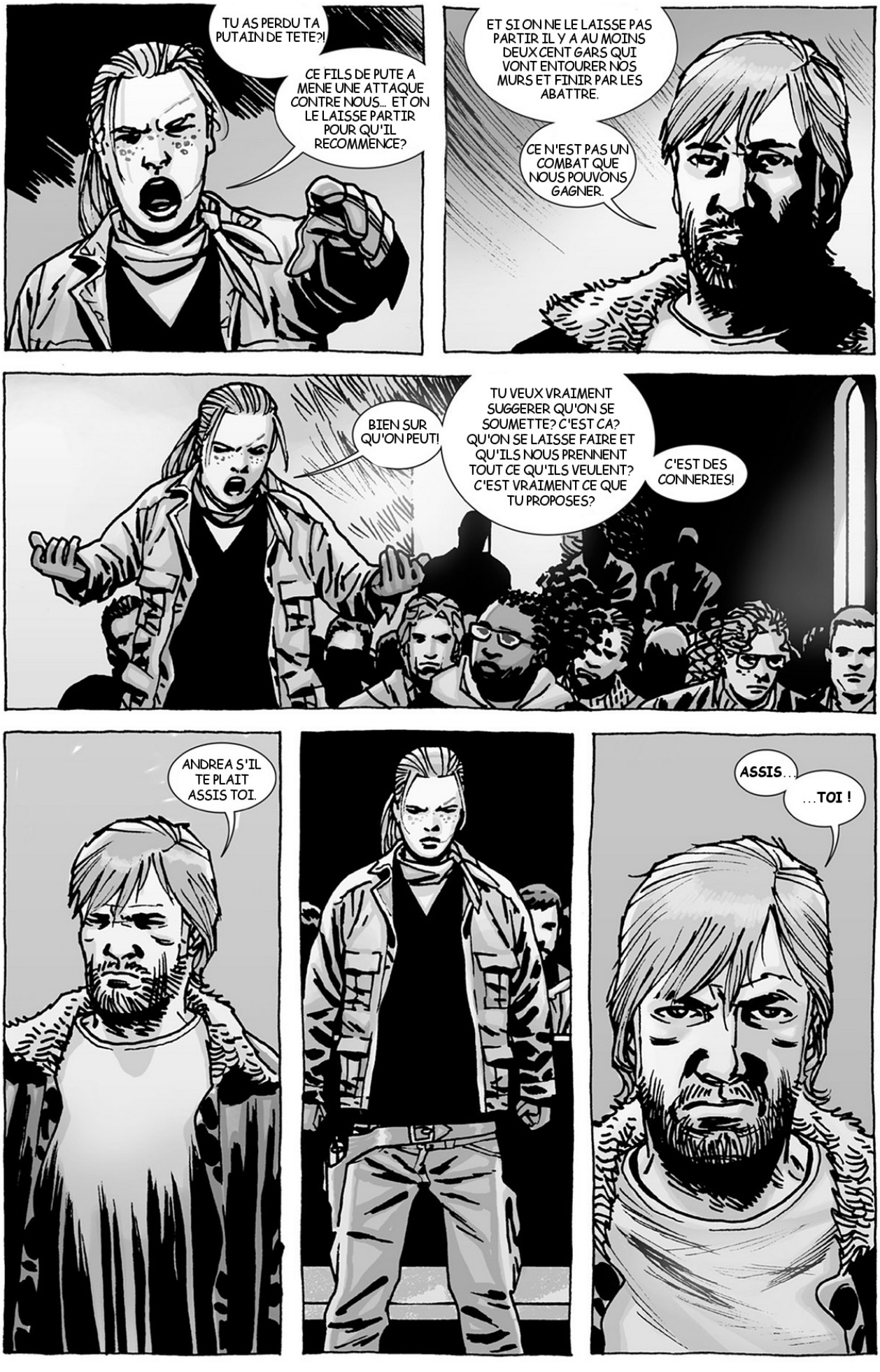

JE SUIS ASSEZ A L'AISE EN DISANT QUE JE PEUX FAIRE DES MUNITIONS.

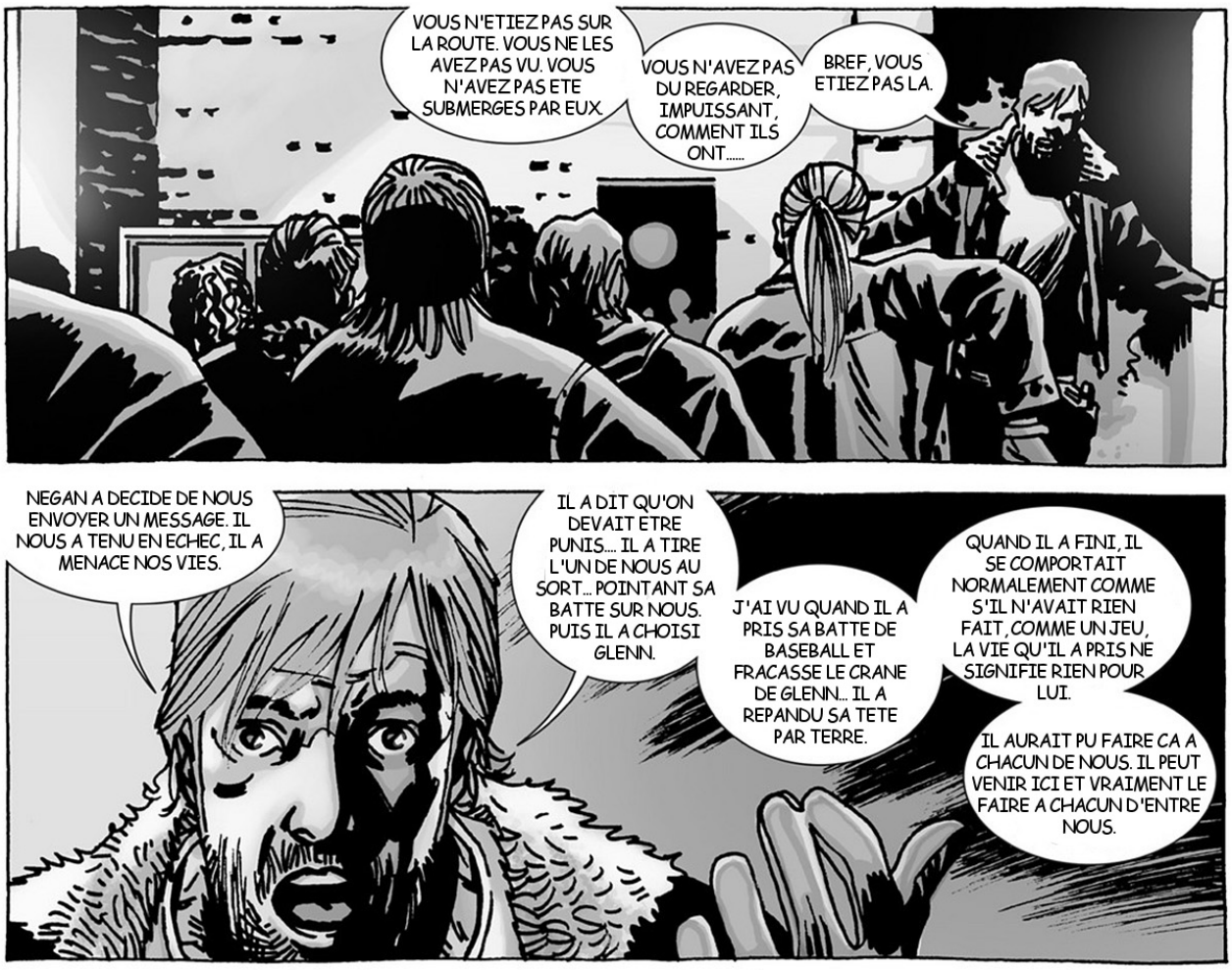

BIEN... CA POURRAIT ETRE UTILE.
QUAND PEUX TU ETRE OPERATIONNEL ET COMMENCER? ET COMBIEN DE CALIBRES DIFFERENTS?
EVIDEMMENT JE NE POURRAIS PAS COMMENCER DIRECTEMENT LA PRODUCTION EN SERIE DE TOUS LES CALIBRES QUE NOUS AVONS.
DES RECHERCHES SERONT NECESSAIRES POUR TROUVER QUEL EST LE CALIBRE QUE NOUS AVONS EN PLUS GRAND NOMBRE ET QUELLES BALLES SERAIENT LES PLUS FACILES A PRODUIRE POUR MOI.
MAIS C'EST JUSTE HYPOTHETIQUE?
POUR L'INSTANT MAIS JE SAIS QUE JE PEUX LE FAIRE... J'AI JUSTE BESOIN DU MATERIEL.
C'EST CE QUE TOI ET ABRAHAM AVEZ FAIT? CHERCHER CE MATERIEL?
C'EST VRAI, J'AI CHERCHE DANS L'ANNUAIRE OU EST CE QUE JE POURRAI TROUVER LE MATERIEL DONT J'AI BESOIN, DANS LA ZONE AUTOUR DE NOUS.
JE VEUX METTRE CA SUR PIED ET VITE. QUAND ON ATTAQUERA LES SAUVEURS JE VEUX QUE CE SOIT MES BALLES QUI TUENT CES MONSTRES QUI ONT EU ABRAHAM ET GLENN.
JE VEUX FAIRE MA PART PART DANS LE MASSACRE A VENIR.
J'ADMIRE CA... MAIS LE TRUC C'EST...
CE N'EST PAS CE QU'ON EST EN TRAIN DE FAIRE.


TU VEUX FAIRE
QUOI???


ANDREA S'IL TE PLAIT, CALME TOI ET RASSIS TOI.
JE SAIS QUE C'EST LA BONNE CHOSE A FAIRE.


ON DOIT LAISSER LE PRISONNIER PARTIR.


TU AS PERDU TA PUTAIN DE TETE?!
CE FILS DE PUTE A MENE UNE ATTAQUE CONTRE NOUS... ET ON LE LAISSE PARTIR POUR QU'IL RECOMMENCE?
ET SI ON NE LE LAISSE PAS PARTIR IL Y A AU MOINS DEUX CENT GARS QUI VONT ENTOURER NOS MURS ET FINIR PAR LES ABATTRE.
CE N'EST PAS UN COMBAT QUE NOUS POUVONS GAGNER.
BIEN SUR QU'ON PEUT!
TU VEUX VRAIMENT SUGGERER QU'ON SE SOUMETTE? C'EST CA? QU'ON SE LAISSE FAIRE ET QU'ILS NOUS PRENNENT TOUT CE QU'ILS VEULENT? C'EST VRAIMENT CE QUE TU PROPOSES?
C'EST DES CONNERIES!
ANDREA S'IL TE PLAIT ASSIS TOI.
ASSIS...
...TOI !


VOUS N'ETIEZ PAS SUR LA ROUTE. VOUS NE LES AVEZ PAS VU. VOUS N'AVEZ PAS ETE SUBMERGES PAR EUX.
VOUS N'AVEZ PAS DU REGARDER, IMPUISSANT, COMMENT ILS ONT.....
BREF, VOUS ETIEZ PAS LA.
NEGAN A DECIDE DE NOUS ENVOYER UN MESSAGE. IL NOUS A TENU EN ECHEC, IL A MENACE NOS VIES.
IL A DIT QU'ON DEVAIT ETRE PUNIS.... IL A TIRE L'UN DE NOUS AU SORT... POINTANT SA BATTE SUR NOUS. PUIS IL A CHOISI GLENN.
J'AI VU QUAND IL A PRIS SA BATTE DE BASEBALL ET FRACASSE LE CRANE DE GLENN... IL A REPANDU SA TETE PAR TERRE.
QUAND IL A FINI, IL SE COMPORTAIT NORMALEMENT COMME S'IL N'AVAIT RIEN FAIT, COMME UN JEU, LA VIE QU'IL A PRIS NE SIGNIFIE RIEN POUR LUI.
IL AURAIT PU FAIRE CA A CHACUN DE NOUS. IL PEUT VENIR ICI ET VRAIMENT LE FAIRE A CHACUN D'ENTRE NOUS.


ET CA ME TERRIFIE...




ON SE BAT CONTRE QUELQUE CHOSE CONTRE LEQUEL ON A JAMAIS EU A FAIRE FACE. UN GROUPE ASSEZ GRAND POUR MENER DEUX ATTAQUES EN MEME TEMPS.
UN GROUPE ASSEZ FORT POUR INTIMIDER PLUSIEURS COMMUNAUTES, LES OBLIGEANT A DONNER LA MOITIE DE LEURS VIVRES... ALORS QUE L'UNE D'ELLES FAIT AU MOINS LE TRIPLE DE LA NOTRE.
JE PENSAIS QUE NOUS POURRIONS GERER CES "SAUVEURS". J'AVAIS TORT.
UN CONFLIT AVEC CE GROUPE POURRAIT PROVOQUER NOTRE MORT A TOUS.
DONC IL N'Y AURA PAS DE CONFLIT.
NOUS ALLONS DONNER CE QU'ILS VEULENT AUX SAUVEURS. ON NE SE VENGERA PAS. EN AUCUNE FACON.
ET ON VIVRA EN PAIX.
COMPRIS?






REFERME.


ILS COMPRENDRONT, A LA LONGUE.
OUAIS.


PREPARE TOI MAINTENANT PENDANT QUE TOUT LE MONDE EST DISTRAIT. PRENDS LA ROUTE AVANT QUE CE SOIT TROP DUR DE LE RATTRAPER.
J'AI BESOIN DE SAVOIR CONTRE QUI ON SE BAT. CHERCHE TOUT CE QUE TU PEUX SUR NEGAN ET SES GARS... ET SOUVIENS TOI, DANS LEUR INTERET, PERSONNE NE DOIT SAVOIR CE QUE L'ON EST EN TRAIN DE FAIRE ICI.

LETTER HACKS

WRITE TO US AT:

WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Letter Hacks!

New editor Sean Mackiewicz stepping into this column for the first time – and, man, did Sina leave me holding the bag on this one. Every other email in my first couple weeks concerned WALKING DEAD #100…and Glenn. And Lucille. And Glenn's brains.

How about we select these letters Negan-style? Eenie, meanie, miney, moe…

Good job so far, Sean.

Dear Robert,

I hope this letter finds you well.

That was a lie. I actually hope this letter finds you with Tuberculosis. I hope when this letter finds you, you are lying in a pool of your own sweat as the TB slowly courses through your lungs, and your only two thoughts are, "Why didn't I just get that TB vaccine?" and "I shouldn't have eaten that spaghetti bolognese for lunch."

I hope this letter (after a long day of contemplating whether to talk to you about what's been on its mind) decides to go to your house and knock on your door. Then, as it knocks on your door, it realizes it's slightly ajar; at which point it goes in unannounced but says something akin to, "Robert? Kirkman? Robert Kirkman? It's me, Letter!" Then when there is no response, it decides to wander throughout your house only to find you collapsed on the kitchen floor lying in a pool of your own sweat and spaghetti cough residue from a mild to mild severe case of Tuberculosis.

Who do you think you are? Huh? Seriously, who do you think you are? Do you think you're some cool guy? Some kind of really cool guy? Please! You're not a cool guy! You know who's a cool guy? Iceman from Top Gun. You know who else is a cool guy? Benny "The Jet" Rodriguez from The Sandlot. You know who else? Brad Pitt in Seven.

You sir, are NOT any of those guys. You don't have a fighter jet; you don't know how to get out of a pickle; and you certainly don't know what's in that goddamn box.

You're the antithesis of a cool guy. You're like the Aqualad of Young Justice. You're like the TI-80s of all TI calculators. You are the stupid murder storyline in season two of Friday Night Lights (he should have gone to jail).

I can't believe you killed Glenn off in the 100th issue. What were you thinking?

"Hi, I'm Robert Kirkman. I created a really good comic character who basically carried my book for over eight years and then decided to kill him in the 100th issue. I like vienna sausages and Diet Rite. I also love sabotaging my own empire by destroying the heart of the entire comic! You know what I could really go for right now? A bag of dicks. I'd love to have me a big bag of dicks. Yeah. I could really go for a large duffle filled with dicks right about now."

That's probably what you said. I'm fairly sure that's what you said. I'm like 96% sure you said that. Yeah. 96%.

Foolish move, Kirkman. You better watch your back from now on, because I am gonna get you. Don't even THINK about leaving your house! I bought three things yesterday to destroy you:

1) a walkie talkie

2) a sniper rifle

3) the other walkie talkie

I'm coming for you. I'm coming for you fast and hard, Kirkman.

Sincerely,

Steven Yeun
Los Angeles, CA

P.S. I would LOVE an autograph, I have enclosed my mailing address! Thanks!

Well, Steven, if you don't mind me calling you that, I don't know what your profession is, I wouldn't presume to know more about you than can be assumed from the way you've written this letter. Reading into this, the only job I feel certain you could hold down, is that of "asshole." Yeah, that's right, you seem like a real top notch professional asshole. So being the asshole that you are, you probably don't really understand the ins and outs of quality writing like I do, being a professional writer myself. So I'm not going to waste my time trying to tell you why killing Glenn at this time is such a brilliant move on my part as your asshole brain would probably not be able to comprehend it.

All that said, after seeing the portrayal of Glenn on the television show, and the stellar performance by an actor whose name I can't seem to recall (ever, really--it's quite strange) for me at least, the comic book Glenn just became a pale impression of the TV show character, so I figured, why waste my time telling stories with this guy anymore, when that real dude is making the comic character look so bad.

So I offed him... blame that actor guy... if I could remember his name right now, I'd tell you to write to him. But I don't... and I never do. So I can't. Sorry.

What a lovely series you have going. Truly. But that's not what this is about.

The letters in the back of the issues are insightful, entertaining, and yes, sometimes obnoxious. So, you can't help but respond to ones you find annoying with something sarcastic. I get it. I also know it's hard to keep tight-lipped about upcoming events in your series, but did you have to ruin issue #100 with revealing in issue #88 that Glenn gets killed? I know you think we're dummies, and we are. Seriously. Thank you for making us feel dumb. And yeah, you addressed this in a later issue, but even then, you played it off like it was nothing. I assume you realize you had messed up, and were trying to cover your tracks. Well, you didn't. [That shit gets people killed in your series!] And it ruined the impact of Glenn getting killed. Emotional? Yeah. Surprising? Not when you know it's going to happen because the creator has already told you. And you kept acting like issue #100 would be a big deal for us readers and a major turning point in the story, but it was only a big deal for you and the others who work on it. Congrats on issue #100! Whoo! But you ruined it for the readers. Show some common sense and professionalism next time and edit yourself. I'm sure big things are ahead and major changes are coming, but we don't need to know specifics until it happens.

Thanks from the Volunteer State

- Rebecca

If we really knew what goes on a year in advance, that would save me the time from texting Robert Sunday nights for scripts and him calling me a Republican. Also, everyone dies in the end. EVERYONE.

Well, first of all, I didn't slip that in on accident... I did that on purpose, as kind of a joke. And you may have suspected that was a spoiler, but you didn't know it was until it actually WAS. Does that make sense? It was a vague mention that he had died, it wasn't like I came out and said "Hey, Glenn dies in issue 100!" Not the kind of thing I'll be doing ever again, but I thought it would be a fun little tease for the few readers who actually pour through these letters columns. I'm sorry if you weren't amused.

To all the folks working so hard to tell a story...

Thank you. Thanks for being a different breed of entertainer.

Thank you, Sina - for the gender confusion, for the pithy comments, for the back and forth, and for doing more than "fanning."

Thank you, Rus - you never get credit for making words have

such a wonderful sound to them.

Thank you, Charlie, for your style. I hope the powers that be decide to cut you a break. While I have certainly loved having a new issue every three weeks, it felt a bit rushed at times (more darkened-out faces, a bit less detail). I hope that things get a bit easier when it is back to four weeks and you can shine as you have so many times, so consistently. You're a workhorse. That goes for you too, Cliff. The tones make the depth.

Thank you, Robert, for your vision, your pace, your characterization, and the ability to tell a broad story with such deft focus.

I had an internal build-up to the 100th issue that matched the external build-up. While the issue had its moments, it was still just another issue in a long line of solid storytelling. I, therefore, wish that the build-up was not as omnipresent. A car giveaway was cool but what did it add? I imagine running the obstacle course was amazing. I understand the need of people - Kirkman? Skybound? - to hype things enough to sell more issues, get more fans, grow the buzz...you've done it before (No Way Out teasers, etc).

But Lucille was a BAT? You made a special hype on the walkingdead100 website for a BAT? You made a T-shirt for a BAT? That was ridiculous. That was idiotic. That was just plain stupid. I hope that's the first and last time I have that thought in my head. You don't have to do that again, OK? You can tease if you must but tease with meaning. I'm literally shaking my head at this one.

Thanks again.

Scott Schaefer

P.S. I take back what I said earlier. Can't wait for the big reveal in #102 of the tease in #101 saying "Beware of Bob" that Bob is a slightly used utility knife. SPOILER ALERT. Stay sane.

Scott Schaefer, inventor of the sucker punch. I've always wanted to meet that guy.

Yeah, I was totally convinced this was going to be a positive letter (and therefore wouldn't get printed) and then WHAM, instantly printable! Yeesh.

Anyway, Lucille is goddamn awesome and that teaser was totally cool and the fact that it turned out to be a bat was cool as hell and you're wrong (does that work? Or did I just sound like a jerk). Look, we tried something new, and you didn't like it. Hopefully we only did that once over the course of 100 issues... I think that's a pretty good track record.

Dear Hacks,

Oh cool, so for issue #100 a ruthless sociopath who runs a community of bloodthirsty mercenaries brutally kills a beloved character in front of a powerless Rick?

That totally reminds me of this comic I used to read, it's called THE WALKING DEAD. There was this FANTASTIC story arc when this bad motherfucker with an eyepatch leads a band of savages to kill a beloved character in front of this guy, Rick, who's like totally helpless.

It was great! I mean, it kinda got weird when the writer started repeating himself, but it's hard to hold it against him since he brought me so many years of fulfilling reading and delightful character development.

You should read it some time. Or re-read it. If you think about it, it's the same thing. Weird!

Love,
Flip Sasser

PS. Sina, if you print this, can you not do that thing where you prompt Robert to comment like he actually proof-reads the columns and is like, "Oh man, Sina said I should chime in here, gee, I'd better; I probably wouldn't have if he hadn't penciled that in"? I find it to be weird. Still with the love.

Flip Sasser, your mother named you well.

Oh, no prompting for me to respond and yet I'm STILL responding... how did that happen?! Hey, maybe I actually DO read all these letters. MAYBE, just MAYBE I even read the ones that don't get printed.

Guys, I'm a sell out hack, okay? No doubt about it. Have you seen the lunch box? The T-shirts? The Obstacle course? The board game? I can't hide that fact, all I can do is try to make sure each product is as cool as possible and at the same time, stay focused on the comic, continue reading the mail and do my damnedest to keep writing stories that are cool and don't repeat themselves...

Oh, crap.

So anyway, I'm not going to sit here and say hey--there are NO similarities whatsoever to Negan and The Governor... there are, because this kind of world would narrow out the types of people who would SURVIVE.... so yeah, there are similarities, but I promise these stories are going to be very different, beyond the fact that The Governor used a sword on Tyreese and Negan used a bat on Glenn... this story is more about evolution... it's about changing Rick over time and having him learn new ways to deal with these situations. The Governor was a threat, he got his ass kicked, The hunters were a threat, he kicked their asses... and now here comes Negan, who is bigger and more threatening than The Governor ever was. And this story is going to hit a lot of different beats than the Woodbury storyline. So stick with it, you'll see... or y'know, don't. Maybe in a few years you'll hear that it turned out awesome and you can dive back in, or you'll hear that it was total crap and be vindicated. Either way.

Now if you'll excuse me, I need to approve the press release for these Walking Dead Saltine Crackers...

OK. Speed round time...

Dear Letter Hacks

SPLAUGG!

M. Calder

To Robert Kirkman, that sick twisted genius,

Walking Dead #100 broke my heart and angered me more than any comic I've ever read. I've never wanted to see a character die as much as I do Negan. Please make this happen...soon.

Dan Kippin

Dear Mr. Kirkman,

My thoughts on #100, in sophisticated haiku form.

You fucking bastard.
You evil fucking bastard.
Please don't ever change.

Yours since #1,

Ross Greenwalt
Tulsa, OK

Why did you kill off Glenn?????????????? He was my favorite!! If you kill off Maggie and Michonne, you'll be sleeping with one eye open for the rest of your life. Now, Sophia has lost another dad. That is cruel, you heartless person. Me and my friend are furious at you right now.
-Jasmine, 15, Canada

Dear Mr. Kirkman:
Fuck you.
-J.T.S.Wallraven

I don't think I can read your comic anymore. It's just misery all the time. The world sucks enough and I don't need to pay once a month to see characters I care about have their brains beaten in so you can sell more copies of your book. Try to write interesting story lines and not rely on the shock value of killing characters off to sell books.

J. Forsythe

Kirk-Man,
I just read 100 and have two only things to say.
You got balls. Negan 2012.
JakeN'Bake

Kirkman,

I bought every variant cover for issue 100. I don't know exactly what your cut of that will be, but please go to Arby's and order the Three Cheese and Bacon combo (with curly fries, of course) so I can tell my friends I bought Robert Kirkman lunch. Congratualtions, by the way. Seems like just yesterday you were telling us your goal was to reach issue 25!

Sean Hiatt
Warrensburg, MO

LAPD—

In the event of any wrongdoing to THE WALKING DEAD staff, your investigation would be best served starting with the above list of suspects.

So, that's all this month, folks. Keep on living!

-Sean

Thanks so much for writing in everyone! It really is such a huge deal for me to make it to issue 100, this series means so much to me and it's been a huge honor getting to this milestone and your opinions, both positive and negative are always ALWAYS welcome. Charlie, Cliff, Rus, Sina, Sean and I all appreciate you taking the time to write in and thank you for helping us reach this milestone.

And hey--issue 103 in a month! We're only 97 issues away from 200!

-Robert Kirkman

LETTER HACKS

WRITE TO US AT:

WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Three weeks, Letter Hacks!

THREE WEEKS!

This is your faithful and friendly neighborhood editor, Sina Grace here... excited to bring you another titillating issue of The Walking Dead.

TITILLATING!

As of press time, the covers (count 'em COVERS) for Walking Dead 100 have been revealed... man oh man were those tough secrets to keep! We've still got a handful yet to unveil, so keep your eyes peeled to the interwebs for contributions by Frank Quitely, Sean Phillips, and many more!

Bryan Hitch, Todd McFarlane, Marc Silvestri, Ryan Ottley! And maybe even some more surprises (by the way, it's Kirkman here in italics, as always).

We've got a plethora of letters about issue 94, so let's get to it already!

To the Dead and the Living;

I'm getting pretty excited about issue #100 and looking forward to the special guest appearances of Invincible, Wolf-man, and especially the Battle Pope. Should be a fun-filled, action-packed issue! The wedding will be lovely, and I can't believe (s)he is actually dead. Most of all - I think the new outfits will really help to push the series and help sales.

Who told you that Rick gets a new leather jacket?

As for issue #94 - it was nice to see the group actually go from a point A to a point B after being in one place for such a long time. It did seem over before it really began, but we're out of the village and that makes me happy. Having a man named Jesus lead the group through water to safety was an interesting artistic choice. I can only wonder what Jesus will reveal on the top of the hill. Maybe some secret rules of survival revealed during a fire? (yeah, I know... wrong guy)

Comparative mythology in comic books aside, I am actually very interested in seeing some action/change in the comic around the 100 mark. You've likely heard much feedback on the slower pacing of the book - I'm probably pretty guilty of that myself in previous letters, but I accept that the narrative is best told (and read) more slowly. Although I still buy monthly as I refuse to go trade-only. I'm sure that there is something brewing for #100 :) I'm personally hoping that you will address the psychology of Carl growing-up in a world of the dead and the fallout from his past decisions. It just seems too rich a vein not to mine.

Robert's most likely killing Carl.

Come on, Sina... you're not allowed to joke like that. In all honesty, I feel like almost every issue is about Carl's psychology. We have something MUCH bigger planned for issue 100. Just you wait.

At any rate, I just wanted to drop a line and say thanks again from a long-time reader. I'm also very pleased at your broader success in so many other areas. While I do not know you personally, I am always happy to see someone with a passion for comics enjoy success! My belief is that comics are a special form of story-telling and I am glad to see the broader world being brought to the same realization.

Frank Bergdoll
Calgary, Alberta

Don't worry about issue 100 being all about stunts. While the solicitation confirms you may be reading one of the bloodiest, heartrending issues to date, there are no plans for full color sequences, or Super Dinosaur stepping onto the scene to rid the world of the undead hordes.

Just good old fashioned Carl-killing.

SINA!!!

Hello Robert and Sina!

I love
the AMC show and am now faithfully reading the comic. I never thought a comic book could out soap opera a TV drama, but you have done it! Bravo! For Issue 100, could Shane come back from the dead? If not, what about his long lost twin brother? Love those love triangles. Love 'em!

Yours in life and death -

Anthony

So you want Shane to come back from the dead... again?

Shane's twin brother Blaine is going to be a resident of The Hilltop... he leads the town's choir! I'm sorry, but silly notions get silly responses (and apparently I only reference Fox TV shows? Which is weird because I only watch AMC and NBC...)

Hi Mr Kirkman and Mrs sexy Sina,

First off i should say thanks for the walking dead. Thats genuine, its hard to get sincerity across on email. However would also like to say damn you for the absolute fucking my bank account has taken through my burst of obsession with the comics. Im a huge fan of the show so eventually decided id get the comics, bought volume 1 on my iphone, thought what the hell its only £7 whats the worst that could happen, now here i am 15 volumes and £105 later. Fortunately however you're more than welcome to my money as the walking dead from the beginning to present is fucking epic. Not sure why but i have a growing sense of dread for Glenn since the time in Letter Hacks you listed the characters you killed and missed writing for and Glenn was on the list, hopefully a mistake not fore shadowing. He is my favourite character, the geeky everyman that i can relate too. I realise nothing anybody says would change a creative decision you make but if you are planning on offing him look deep inside you soul and dont do it. Seriously i would rather you gauge out Carls other eyeball and have the other characters play an inpromtu game of squash with it. At the risk of alienating myself from the hardcore Carl fans out there i also dont want Carl to die, i mean i love child mutilation as much as the next man but holy cow that boy has suffered. Are you still involved in the making of the show as i just heard about the casting of a fellow Brit as the governor, and i am so excited but also hoping they can do justice to an amazing character.

Don't worry, David Morrissey is going to do an amazing job as The Governor... just you wait. It's going to be awesome.

I read these comics in volume form rather than individual comics and will have to wait till volume 16 is out before i can know if you have replied to this but hey ho, what is life without patience.

Without wanting to sound like i am licking arse, keep up the amazing work and i cant wait for many more years of The Walking Dead.

Michael Harrop
England

David Morrissey is indeed cast as the Governor! You know who's excited to work with him? Steven Yeun—the guy who plays Glenn!

TWD crew,

I'm going to skip all the normal stuff and move straight to questions. We haven't seen numbers in a while so I'll throw those in.

I. Has anyone ever said, oh I wish this would happen and you thought, "Oh shit... That is what's gonna happen!" Have you also chosen not to print letters because of this?

I try to avoid redundancy in letters columns, but just because people say "don't kill Andrea," doesn't mean I'm not going to print the letter 'cuz they caught on to something.

In the past, it HAS happened. I know I've edited sections out of e-mails before. A lot of people figured out Thomas was the serial killer in the prison (and looking back, it might have been a tad obvious) but it really doesn't happen that often.

II. My annual Zombie Movie Day is coming up. Sunday Apr 8th. What will you be watching? Shawn of the Dead is my favorite but I think something different is due this year.

We watched Sex and the City 2. Four zombies raid the Middle East. Wocka wocka!

I haven't watched a zombie movie in a long time actually, I've just been too busy. I'll have to break into the archive and watch some Romero. I've really been itching to watch that movie UNDEAD... it's pretty great and I haven't watched it since it came out.

I thought you were always going to keep TWD paper copies ahead of online copies. I'm glad you didn't since I'm in the middle of a 5 month move and comixology is keeping me up to date until I'm done. This actually brings up 2 questions.

III. What's up with Comixology not printing the Fatale preview? Ain't that some shit.

Fatale previews are all over the Internet already! We only print the story and letters columns. Remember the good ol' days when we didn't even do the latter?

IV. What made you decide to release paper and online at the same time? Or wasn't it your choice?

Robert can elaborate on this.

I feel like the digital audience is a new audience. I feel that print has a dedicated audience and there are new people out there who don't go into comic shops, who want to read the stories and for them, reading them online or on some kind of device is a better option.

I'm a big supporter of multiple formats. You like paperback collections, we're here for you. Hard covers? We've got that too. You want something a little more special, like a big slip cased hardcover? We've got that too. Compendium? Check. Digital, to me... is just another format.

V. David Crisp's letter concerning people's word balloons brought up an interesting point that I agree with. I also disagree with your response. I think everyone has certain ways they say things and they don't have to be from the 50s, a scientist or a party boy to make their word choice distinguishable. Slang, Swearing, Brief statements, can't stop talking, single syllable vocabulary, etc... I think you're an amazing writer but I think that area could use some help. I recognize that the medium isn't always helpful in this area but still. This brings me to something I've often wondered about most writers. Do you base any characters on people you know in real life? Not necessarily the entire person but certain parts like personality or mannerisms?

I know the answer to this for Invincible... but I can't answer for Walking Dead. RK?

Sure, I do that from time to time, not whole people, but pieces of them, mannerisms and such. And yeah, some people have distinct ways of talking... but I feel like when you do that too much it becomes a gimmick.

VI. Do you get questions about your comics from your family and friends? I would imagine Sina is full of them.

Till next month,
Dan

I'm full of questions for Robert?

Not too much, no. My family reads the book, but they don't ask me about it very often. My wife doesn't read anything I do and my children are too young.

Hey Kirkman and Co.

I've been a reader since issue one and it's been awhile since I last wrote an email. Here's a quick note with some suggestions and observations about the comic, the show and Kirkman.

First off, Rick should be dubbed "Rick the Prick". He seems to be off his nut in a big way and a raging a-hole with anger issues but it's totally understandable, he's a product of his environment. He's on his way to becoming the next GOVERNOR!

Prick Grimes? Sorry, it's my job to improve upon nicknames.

NICE one.

Season 2 of the show started off somewhat slow and irritating with the whole Sofia story line dragging out way to long but the big barn reveal made up for it. Don't know why I didn't see that coming! Awesome job! The second half of season 2 has been great and you have restored my faith for the time being.

PLEASE go back to the NON GLOSSY paper in the comic! The glossy paper shows greasy finger prints far too easy on the black areas and I've actually lifted off and smeared some of the letter pages if my finger tips rest on it too long.

What do you say, RK?

I'll see what I can do.

OH! Congrats on becoming one of the Top 5 merchandising WHORES of all time next to Star Wars, Star Trek, KISS and IRON MAIDEN! Good job! We will all know you have totally sold out when TWD starts appearing on kid related product or ass napkins. You are getting pretty close though. Sorry I can't afford to help support you and your most likely extravagant lifestyle you are now living due to your massive success because I'm broke. Keep up the good work and I'm sure other fans can help put your kid's thru college with their money.

Yours in Jest

Marc Cawiezel
Saint Peters, MO

First off, you forgot ALL about Austin Powers. Nothing beats Austin Powers. And Ed Hardy.

While The Walking Dead is certainly living on via alternative merchandising opportunities, it's fair to say that everything Robert's committed to has come from a place of "I think this would be cool if..."

I cannot tell you how many KISS-esque stuff has been thrown down Skybound's way that we've passed on. You'll never see a Walking Dead energy drink, pinky swear.

Yeah, I could name about a hundred things more merchandised than TWD. Ever heard of Spider-Man? We're doing a lot, but people seem to like it and it's not affecting the comic in any negative way.

If it helps at all, I'm not spending any money on anything crazy. No gold sinks or waterfalls in my house... it's all Garbage Pail Kids, old Transformers and college funds. My kids are 6 and 3 right now... college is going to be EXPENSIVE... so, y'know... help me out.

And Charlie spends all his money on LEGOS. Not even kidding.

Kirkmanly

Did you know you were featured in chew #24 pg 8? hehe. I love it. YOU WILL TOO.

Peace,
Leyla <3

Oh yeah! Pick that up, Kirk-fans! I mean, that is assuming you aren't picking Chew up already! We love that book, and the guys behind it!

Or rather... we DID...

P.S did you plan on TV Carl and comic Carl both to fraternize with the enemy around the same time???? CONSPIRACYYYY.... sort of >__> !

Not rly no.

That was a weird coincidence... him talking to Jesus in the comic and Randall in the show... pretty neat.

Now I have to buy a copy of Playboy to get a exclusive Michonne backstory comic?!?!? oh how the mighty have fallen.....er I mean sold out. dude this is beyond low, I will not be buying this issue of Playboy. I have a wife and 2 kids and if I brought this magazine home I would never hear the end of it, that and it's disrespectful of myself and to my family. I have been a loyal follower from #1 to present and I feel really heavily shit on by this. You've lost a lot of respect from me, and on your image forum too from what I've read over there. I hope to god you reprint this as a backup in issue 100 or something. as it stands right now I'm going to pirate the 6 page comic, you or Playboy aren't getting any of my hard earned money for this ridiculous publicity stunt. Shit like this is completely uncalled for.

George

Well, this criticism was bound to happen.

Robert can speak more on his decision to do the story with Playboy, but I do want to point out that Hugh Hefner has been a great supporter of comic books and comic artists, and the opportunity to tell an uncompromised story about a fully clothed and strong woman in the magazine felt more like a celebration than a sell-out.

Thanks, Sina. George, do you like comics? I imagine that you do. So I would assume that you would like more people to be READING comics. Let's set aside whatever opinion you have for Playboy for now and let's just recognize that there are a large number of people reading Playboy that do not read comics. Same as there is a large number of people watching The Walking Dead.

That Michonne story was a STUNT... a stunt to get people to read comics. Admittedly, in particular MY comics, but in theory, only at first. You watch the show, you see the comic in Playboy, you buy a Walking Dead trade... if you like it, you get all the volumes, when you run out--you might eventually seek out OTHER books if you like it... that could lead to someone buying Fatale or Saga or Chew or any number of awesome books.

I'm willing to bet that Playboy Michonne story got us at LEAST one new lifetime comic reader. Could be 10,000... could be 500... but I KNOW it got us at least one.

So isn't that a good thing? And hey, I'm sure it wasn't all that hard for you to pirate it... so what are you complaining about?

Okay, I'm not even kidding about giving you another heaping helping of Walking Dead in three weeks.

Looking forward to 100,

-Sina Grace

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

RUS WOOTON
Letterer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

SINA GRACE
Editor

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

Previously:

Rick's group had a violent run-in with members from Negan's camp after a trip to the Hilltop. Maggie announced that she's pregnant. Eugene and Abraham went on a clandestine mission for supplies, and they may have been followed...

For Skybound Entertainment

Robert Kirkman, chief executive officer
J.J. Didde, president
Sina Grace, editorial director
Shawn Kirkham, director of business development
Tim Daniel, digital content manager
Chad Manion, assistant to mr. grace
Sydney Pennington, assistant to mr. kirkham
Feldman Public Relations LA, public relations
for International Rights inquiries, please contact sk@skybound.com
www.skybound.com

For Image Comics

Robert Kirkman, chief operating officer
Erik Larsen, chief financial officer
Todd McFarlane, president
Marc Silvestri, chief executive officer
Jim Valentino, vice-president
Eric Stephenson, publisher
Todd Martinez, sales & licensing coordinator
Jennifer de Guzman, pr & marketing director
Branwyn Bigglestone, accounts manager
Emily Miller, administrative assistant
Jamie Parreno, marketing assistant
Sarah deLaine, events coordinator
Kevin Yuen, digital rights coordinator
Tyler Shainline, production manager
Drew Gill, art director
Jonathan Chan, design director
Monica Garcia, production artist
Vincent Kukua, production artist
Jana Cook, production artist
www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #98. May 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 437229.

LETTER HACKS

WRITE TO US AT:

WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Bye, Abraham.

Jeez, Sina--that sounds a little insensitive.

Not intentional, Robert. I'm truly sorry to see the guy go, but this is pretty much a sign of times to come: Negan's not f*cking around with our survivors. I cannot wait for the bajillion letters freaking out about this issue (and the multiple inquiries requesting the original art—you people make me sick).

Be nice!

If you want to learn more about any of the Walking Dead 100 hijinx, please visit www.walkingdead100.com, where we'll have updates about exclusives, events, and more.

There's an insane amount of things that will be going on, leading up to this issue... so be sure to check out that website. It may be the only way to keep track of it all!

Letterz time.

Hi Robert and Sina,

Did I just witness Rick slice this dude's throat after coming to The Hilltop? I've really seen a shift in Rick ever since meeting Jesus. He's really come unglued and almost unpredictable and not thinking things out before acting, which I do not blame him because Gregory getting stabbed in the stomach was from out of nowhere. I do have a few questions:

1. Have we seen a complete shift in Rick to become (even more) aggressive and territorial?

A COMPLETE shift? There's stuff yet to come that could further Rick's territorial nature.

We'll just have to wait and see.

2. Could Rick even survive with Gregory pretty much being at the helm of the Hilltop or would he take over as soon as he gets the chance?

Read and find out.

Yeah.

3. Is Jesus basically a glorified hippie?

Do glorified hippies know martial arts?

Long hair and cool beard does not a hippie make.

I'm really loving the storyline so far and cannot wait to see what kind of reaction from the community Rick will receive. On a side note, I already want the tv show to return as well, nothing else comes close for my obsessive personality.

Daniel Bellay
Fairmont WV

Well, the nice thing is you don't have to wait long for either- we've got this book on the fast track to coming out every three weeks, and by the time you're done losing your mind over the events in SOMETHING TO FEAR, the show will be back in October!

Hey, that'll work out nicely! And y'know what... season 3 is going to be pretty, pretty, pretty awesome. Isn't that right, Bockrath?

I never really read comics, I just didn't think they would be any good quite honestly. But your comics totally blew me away!! I am so glad I got hooked on The Walking Dead AMC series to go and pursue what made the show. So, congrats on getting yourself another avid (GIRL! And a MEXICAN one at that!! :D) follower. I'm even enjoying other titles since you opened up the world of comics to me. You're a great writer. And the artist? Completely, freaking amazing!!! I love the artwork. It's phenomenal.

Compliments out of the way, I have some questions:

1. What's up with Abraham leaving Rosita?? That comment he said totally threw me off; something about him thinking there were no other women in the world. That made me think in racial terms with these characters. Was Abraham leaving her because he found a white chick??

Robert can elaborate on this further, but as someone who excels in tumultuous relationships, I think what made Abraham and Holly work was that they had actually gotten to a place where they could talk.

Race played no part in the decision. Rosita was the only woman around Abraham for a long time. Holly was someone he related to more. It was a hard decision for him, but he felt life was too short to waste any time sparing Rosita's feelings... and man, it's like he saw this issue coming.

2. Again with the whole racial thing: you really haven't addressed this in your comics, and I would kind of like to see you do it. It's part of our world today, and I want to know how these people would deal with it. Is there still racial separations, or does everyone just not care anymore? With that Abraham and Rosita split, you got me thinking there are racial differences, even in a world like that. And that's just insane. And sad.

I personally feel like racism, homophobia, and maybe even sexism—these issues are kind of thrown to the wayside when the plight of humanity comes to the forefront.

That would be an ideal situation, right? We've had racist characters in the past, like Otis--remember him? But it's not something I focus on, or haven't focused on yet... this series is nowhere near ending, probably not even at the halfway point... so you never know what the future may hold (because you're not me).

3. You do a great job at having diverse characters of different races, but spice it up a bit more! You should bring in like Philipinos, Brazilians, etc., make it more diverse. Sorry, this wasn't really a question, more of a suggestion. But, I can make it a question: are you going to show how different parts of the world are doing? Or is this whole comic just going to stay here in the United States?? It would be amazing to know how other people are doing!

Hats off to the team that makes The Walking Dead possible. Thanks guys.

"In the end, it's not the years in your life that count. It's the life in your years" ~Abraham Lincoln

Melina Nunez

There are a few characters of color at the Hilltop, but remember Melina, we're following the story of a group of survivors primarily living in the outskirts of Atlanta, Georgia. Robert's being sensitive to what would make sense geographically to this population. So, don't expect a random Malaysian girl with a strong cultural heritage to drop in anytime soon.

To answer your question about other parts of the world: We'll only see the places our characters go to. If they go to Hawaii, we'll see Hawaii, but locations don't interest me as much as characters, so I'd never randomly cut away to different characters in a different region for no reason.

Dear Mr. Kirkman,

I just finished issue 95 and I am still amazed by what you came up with in every issue. The book's price is pretty steep in my country though. It's enough to buy one week food supply for a family. Moreover, there is only one bookstore selling them. It's located in the capital city of my country, six hour trip from where I live. But again, every single issue is worth it!!!

I'm glad that you don't exploit humanity crisis theme, which

fuels every single Romero's movie, in your materials. It makes your story seem so realistic without being predictable. But I'm wondering whether you will develop the characteristic of your zombies in TWD or not. It seems that Rick's group is just too strong for them to take down now. Will you make your zombies stronger too? Such as through evolution or adaptation maybe? Also, I can't wait to see what Eugene has in mind for weapon alternatives. Survival kit/ weapon invention is my favorite part of a zombie story.

That's all for now I think. Sorry for choppy English.

Keep scaring people, Nurgifari Muhammad

I'm very curious as to where you live...

Zombies will stay as they are in the series. Don't expect them to learn to talk or anything. What is keeping mankind from surviving at this point is... mankind.

Indeed.

Kirkman and co.,

I really want to trust this new community, but after issue 95's ending I don't think we're going to be able to. They obviously have their own problems with this "Negan" person, but now Rick is responsible for killing one of their number. Granted, the guy attacked him and the group's leader, but you know how people are. Rick is a new face and I find it hard to believe that they're just going to let this slide. At the very least, Rick will be responsible for getting this Crystal person back. That's just too much drama and is leaning into the realm of cheesy predictability. Don't go into the realm of cheesy predictability, please. I don't wanna see Rick trying to be a superhero and solving this larger world's problems.

On the less critical side of things, I am enjoying seeing some new characters brought into the book. I've known for a long time that our group couldn't be the ONLY group of survivors left in the world. It's about time we got to some of them. I like Jesus. That's so weird for me to say, considering I'm an atheist, but the guy is just awesome. Taking on walkers with his hands tied? He's a fighter and I really hope that he sides with Rick in the inevitable fallout between our happy campers and the hilltop group.

It's weird to like Jesus because you're an atheist? He's not the actual Jesus... just a guy who got that nickname because he looks like him. Also, I'm an Atheist and I totally love Jesus... not my character... the dude from The Bible. He was a great guy, right? He did a lot of nice things for people. What's not to like?

On to the numbers!

1. I'm so sick of seeing that damn big band-aid on Carl. Can he please have his eyepatch already?

Issue 100, true believer! #notreally

2. Am I right about a fallout coming between hilltop and Rick? If I am, just say that I'm not so that it doesn't spoil anything for other readers. I'll know what you really mean. *wink, wink*

I don't think you're right, man.

You never know...

3. My eleven year old daughter and I are in love with the show and are supremely excited that Michonne will be in season three. So, can you make it so season three starts next week? Or at least sooner than October? That's a crazy long time to wait for the next episode.

The only way the show is gonna be awesome is if Glen, Robert, and the entire crew have the appropriate amount of production time to get things going!

Seriously, you guys sometimes act like you've never watched TV before. I hear a lot of "why can't you do 52 episodes a year so there can be one every week?" and "That's a crazy long time to wait for the next episode!" The time between the final episode of season 2, and the first episode of season 1... is going to be pretty much the same amount of time between every single season of every cable TV show... except Mad Men and The Sopranos, which have had much longer gaps.

I promise we are making the show as fast as we possibly can!

4. Are we going to see the governor again? I'm not wrong in remembering that he was still alive at the end of that whole prison fiasco, right? If we see him again, can it please be at the end of Michonne's blade? I'd love to see her behead that prick. (no pun intended, but still funny)

He's totes dead. Sorry.

He had a large portion of his head blown off! He's dead! You can, however, read more of his story in The Walking Dead novel series that I'm co-writing with Jay Bonansinga... it's pretty great. Jay is totally tricking people into thinking I can write prose.

5. And last, but not least, can Rick please get laid already? The guy is getting a bit high strung.

Take a look at what is inferred this issue. You're welcome.

We work quick!

Now, this is like, my sixth time writing in. I am both interesting and critical, and my spelling and punctuation are impeccable. Can you PLEASE publish one of my frackin letters already!! Please please please please?! Getting a letter in The Walking Dead is the ultimate in bragging rights and I'd love to rub a few people's noses in it. You should do it just to further my maniacal pursuit of justified egotism.

Anthony Ellis

I think you spelled "frakkin" wrong, but I'll let it slide.

Don't say "Frakkin."

[Walking Dead season two spoilers contained within]

Dearest Kirkman and the lovely Sina Grace,

I've been a loyal reader of TWD since #35 and at the time I was in 7th grade I have almost every issue OMG I know... I leave for Fort Benning September 4th to serve our beautiful country anyway I was hoping you CAN answer a few burning questions...

First answer, thanks for making me feel old. Ugh. Fort Benning is a high school, right?

1) I know telltale is releasing a game by episodes but after all the episodes will there be a complete game for people without online?

Yep.

Can we reveal that? I guess so.

2) Let me just say the show was AMAZING and the fact that it's over kills me since I'm not gonna be able to see most of the next one but anyway since Dale is dead (R.I.P Dale) there's an Ark where its fear the hunter and we see Dale yelling 'tainted meet' will that Ark eventually be on the show?

Interesting question. Robert?

It hasn't been ruled out due to Dale's death. We'll just have to wait and see, though.

3) Finally How much input will you have on season 3 and any chance Daryl will be in the comic? please please

I have plenty of input in season 3. I'm one of the writer's in the writers' room, and I'm an executive producer... and I wrote the comic, and people working on the show like the comic... so they take ideas from it in order to make the show.

Unless you don't like the show, in which case I have nothing to do with it.

Daryl in the comic? Hmmm... I'll have to think about that one.

From one Survivors to another,
Michael McDonough
Hamilton Nj

Thanks for writing in, Michael!

[Season two, and random pop culture spoilers ahead]

Greetings from Poland (I bet that's a first)!

(It's not—but still an honor to hear from you!)

I'm writing to ask if you mailed some consolatory cheese to go with Mr. Richter's cheap whiiiine in the letter hacks #93. Seriously, I'm downright concerned about how badly this poor SOB reacted to everything.

Somebody call Whine-One-One!

Nice.

I would like to address some of his problems (and all you other challenged twits who don't understand writing/literature/story telling/plot/film adaptation/character development etc), if I may!

First, I've just read the comic in its entirety in the past week (thank you Comixology for the iphone - get it today!) after having first discovered it through the television series.

I would like to point out that millions of people buy special edition DVD's not only to enjoy good films/shows, but also to view extras such as deleted scenes and alternate endings. Sometimes people even buy multiple copies of the same film to get their hands on bonus material like that. So, I think the majority of people who are sane and not trying to live out some seriously bitter old man fantasies (I'm looking at you Richter, because you were way too upset that Andrea hooked up with the young beef and not the old jerky - admit it, you just wanted to see an old guy hook up with Laurie Holden, you sicko) actually reasonably appreciate the differences between the show and the comic. The show is keeping everyone guessing, and even die-hard long term readers don't actually know what happens next. That said, I really don't see what everyone is crying about; major plot points such as [SPOILERS] Lori's pregnancy, Hershel's farm, Dale's death, Maggie and Glenn

hooking up etc, remain pretty constant. For one, I loved TV! Dale much more than I loved Graphic! Dale because he was at least 5.78 times more logical and wise and really became the voice of humanity, ethics and morality for the group, and [SPOILER] I'm glad he died living up to that to the fullest while trying to save Randal and didn't become the grumpy whiney prick he kind of turned into in the comic with his constant abandonment fetish (still love Dale no matter what and was sad to see him go, both ways).

Second, I'm certain that Peter Jackson got plenty of flack for not including Tom Bombadil and six thousand other "important" details in his film adaptation of the Lord of the Rings, yet the dozen or more Academy Awards he has piled on his mantel probably indicate that he did a damn fine job of it anyway, even if I would have preferred [SPOILER] that he hadn't killed Boromir, he did what he thought was best. The world didn't end did it?! What Mr. Kirkman and the writing and production team are doing with the television adaptation of the comic is absolutely brilliant. As a writer, Mr. Kirkman gets to explore the infinite choices each character makes and the resulting consequences. He has been given the opportunity to take the story to the next level. Rick's character arrives at the proverbial crossroads and turns left instead of right, and his decision may completely change the way things go for the group...or they may not change very much at all and everyone ends up in the same spot in a roundabout way anyway; [SPOILER] for example, Carl eventually does shoot Shane, who is proof of the "we're all infected" theory both in the comic and in the show, and thus fulfills the same damn purpose (fucking brilliant sir!).

Third, we've all read books and had those pivotal moments where we just want so badly for a character to do something else, not cheat on his wife, not die at the end, not go down into the dark cellar in the house where the previous family was brutally murdered, not get betrayed by a partner who turns out to be a double agent, not order extra fries - whatever - we know when we turn the page it will happen. I think it's great that we really don't know what will happen next on the show or in the Comic because the two are not exclusively replicating each other. All we know is that someone's hand does get chopped off. I'm glad we got to know Shane a lot better because he "chose" not to confront Rick in the forest that time and lived to die another day. And I am thankful every moment for the glory that is Daryl Dixon, even if I have to trade Tyresse for him, I forgive you, I do, go in peace.

Fourth, just get over it! There are things I dislike about the show, sure; the [SPOILER] revelation at the CDC that a virus causes the reanimation was probably a necessary plot point, but I prefer the complete lack of explanation in the comic thus far. I love how it could still be anything: virus, terrorist attack, natural mutation, unnatural mutation, act of God, Aliens (so far my bet, heh), and it adds a certain level of curiosity that has now been locked down in the show, it's ok. I think it would be bomb if TV!Rick goes back home to check on Morgan and finds Duane living with his zombie father [SPOILER] instead of Morgan living with zombie Duane. And then Duane ends up being the hard-ass kick-ass kid character and Carl is his little sidekick. Whatever! If the comic reveals in issue #555 that it was actually Aliens, or all a bad dream, or anything that isn't what was revealed in the show, thats OK with me. Do what ever you want Mr. Kirkman, it's your party sir. I'm just happy we're all invited. In conclusion, whiners and haters should realize Mr. Kirkman isn't here to pander to your every whim and write horrible fan fiction, he's here to tell a story. What are you, 8 years old? "Daddy, I didn't like that ending," grow up, or go get reacquainted with your Disney collection, except the Lion King because [SPOILER] Mufasa dies, and everyone hates that. Mr. Grace (I always known you was a boy, son), and Mr. Kirkman, if you ever get sick of these little bitches moaning and complaining, please know that I'm ready and willing to follow up with each and every one of them as per Jay & Silent Bob Strike Back ending sequence. <3

Xo thanks for having our backs.

Don't listen to this guy! You people can complain all you want!

Having said that I have a few tiny questions:

1) [SPOILER] When Michonne shows up, both in the show and in the comic, she has her pet roamers on chains. We never really got an explanation as to how that whole concept worked, what kind of advantages it gave her for "blending in" etc. I'm wondering if the gang (tv or comic) will ever revisit that technique or (at least) discuss it? Seems like it could be useful for things like scouting near areas with large herds. Considering there are still 6+billion possible roamers out there, it could be useful intel to share with everyone else, just in case?

This feels like a Kirkman question if I've ever heard...

Surround yourself with dead people... and other dead people may not realize you're around. It's a pretty simple concept. Take off the arms and the lower jaw and zombies are just not going to be able to hurt you. After a while, they'd give up even trying to get you--and go into "lurker" mode and be very docile. If Michonne ever needed to use this technique for travel again... she would.

1) b. The Governor's zombie daughter was mentioned as being less aggressive if she got fed. Morgan also indicated that Duane behaved a little differently after he was fed (I also can't get over how everyone just let the fact that Morgan murdered people to feed to Duane kind of sliiiide), and clearly the Hershel farm people fed the barn walkers on the show and I believe Michonne mentioned that her chain zombies had stopped trying to attack her. Will this be a significant plot point? Can zombies be trained or conditioned? Or is the feeding thing just a stupid human impulse? Does it matter? Is Sina married?

This isn't a significant plot point, nor do I think it will be explored to any intense extent in the book. One wrong move, and The Walking Dead becomes the ending to Shaun of the Dead. The impulse is definitely zombie impulse, right RK?

I'm not married.

Not YET.

Only RICK knew Morgan had been killing people. Rick chose to keep that a secret, he's the only one who let Morgan slide, because he knew he'd very likely do the same thing in that situation.

2) I appreciate that at some points in the comic certain characters (I think, Alice in the prison?) made an attempt to study roamers, even Eugene seemed to be onto something with the different types. I hope there is a character introduced soon that gives a bit more insight into that (but not a complete insight a la CDC!Jenner). I realize that so far everyone has been scrambling to survive so any remaining scientists/doctors/researchers may have been too busy not getting eaten to focus on that just yet. I have noticed that Charlie has progressively drawn the roamers more and more featureless (oh God, grammar fail, sorry) and most of their clothes are rotted off. We no longer see things as distinct as racial/gender/class indicators like clothing or (albeit mutilated) facial features. Is it safe to say that the roamers are actually rotting (at least from the outside in) and there may be hope that someday all the first generation roamers will just collapse (in another 400 issues or so)? I know more roamers are always going to be created, especially if no one is paying attention when someone has a stroke or a heart attack (actually, as an aside, can a person who died of a stroke reanimate? Or is there too much brain damage in that case?).

Robert touched upon the rotting notion briefly last issue.

My vote is that a stroke victim can still come back.

3) T-DOG IS NOT TYRESSE, GET IT THROUGH YOUR THICK DUMB SKULLS (Not a question, I know, but it had to be said, hopefully for the last time).

Word.

Thank you very much for reading!

Pozdrowienia (many well wishes) from the best part of post-communist eastern Europe.

Hatin' on the haters,

Kasia K

P.S. I love you Charlie!!! Anyone who can't tell your characters apart is a stupid git. Pip pip.

Charlie tips his hat in your general direction.

While drinking tea, pip pip!

Mr. Kirkman,

Prediction for issue 100: Ed O'Neill cameo!

Thanks, Mike Waffles

Sent via BlackBerry by AT&T

Caught us.

Don't reveal our secrets!

Instead of blathering about how we're approaching issue 99, I want to take a second and let you guys know that The Walking Dead telltale game is a HUGE success -- garnering great reviews and wonderful feedback from both press and fans. Thanks to everyone involved for making a game that we are proud to say is ours, and thanks to all of the fans who took a chance on a new kind of zombie gaming experience.

Almost there,

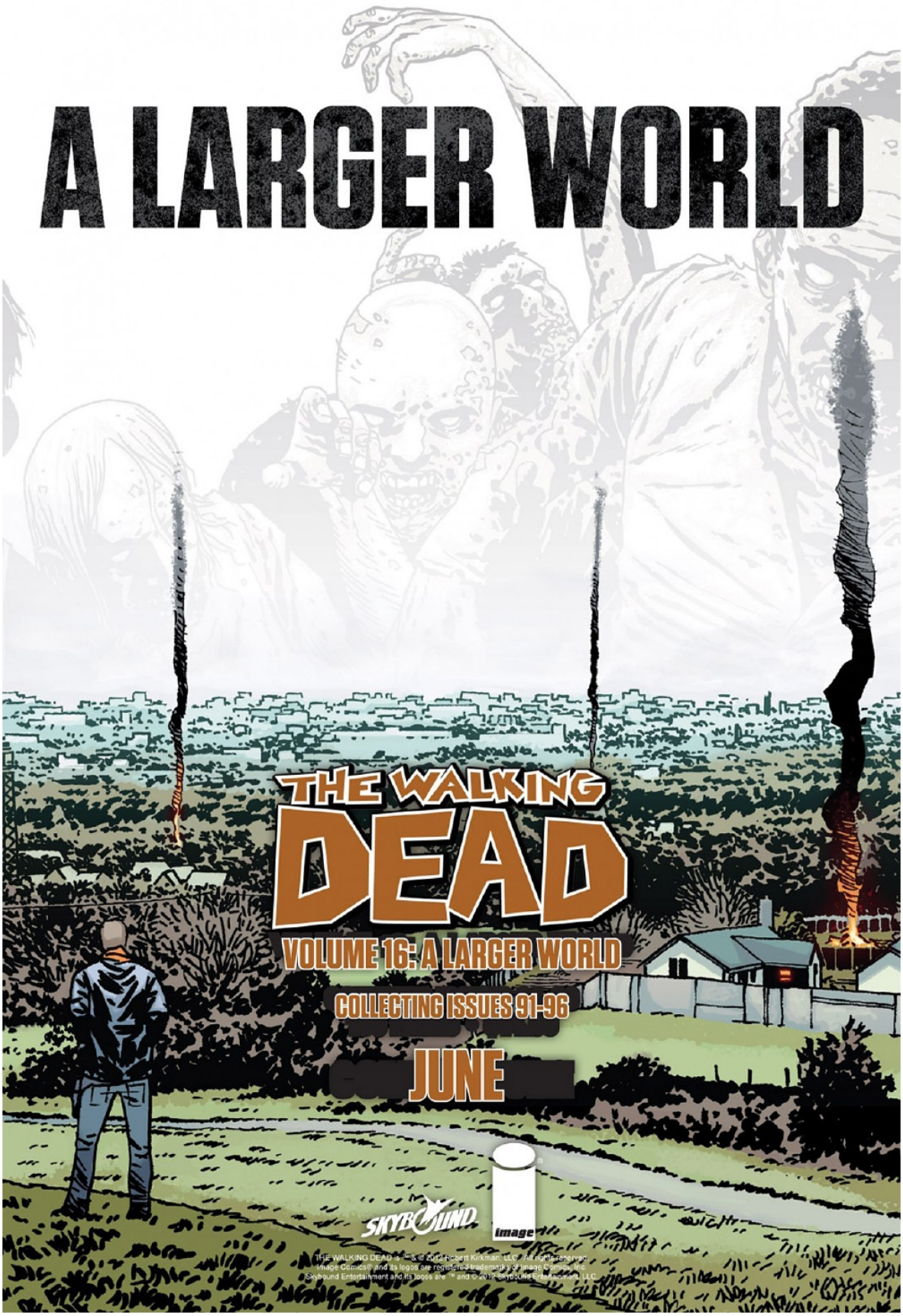
-Sina Grace

Telltale has done an absolutely stunning job on The Walking Dead video game. I would say that even if it had been a monster failure instead of the monster success that it's become. I can't explain the feeling of pride that game gives me. It's remarkable to see something be so well-received and know that it's due in large part to the hard work and dedication of a team of individuals who could have phoned it in, and been fine, but instead they slaved over this thing to make it perfect, because they cared about The Walking Dead and wanted to do it justice.

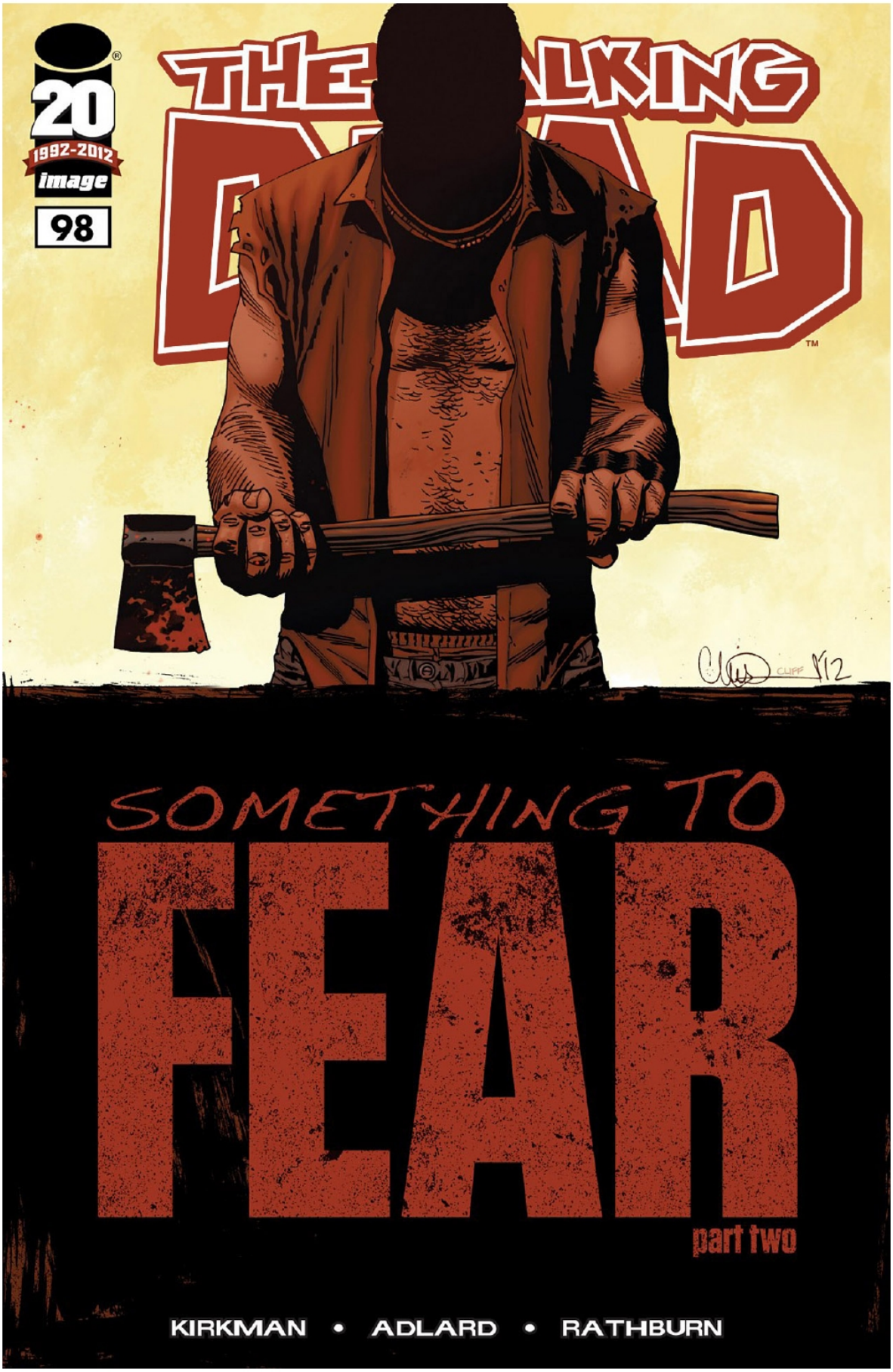
Bravo guys... and if you haven't tried the game, people... get on that. Trust me, you'll be glad you did!

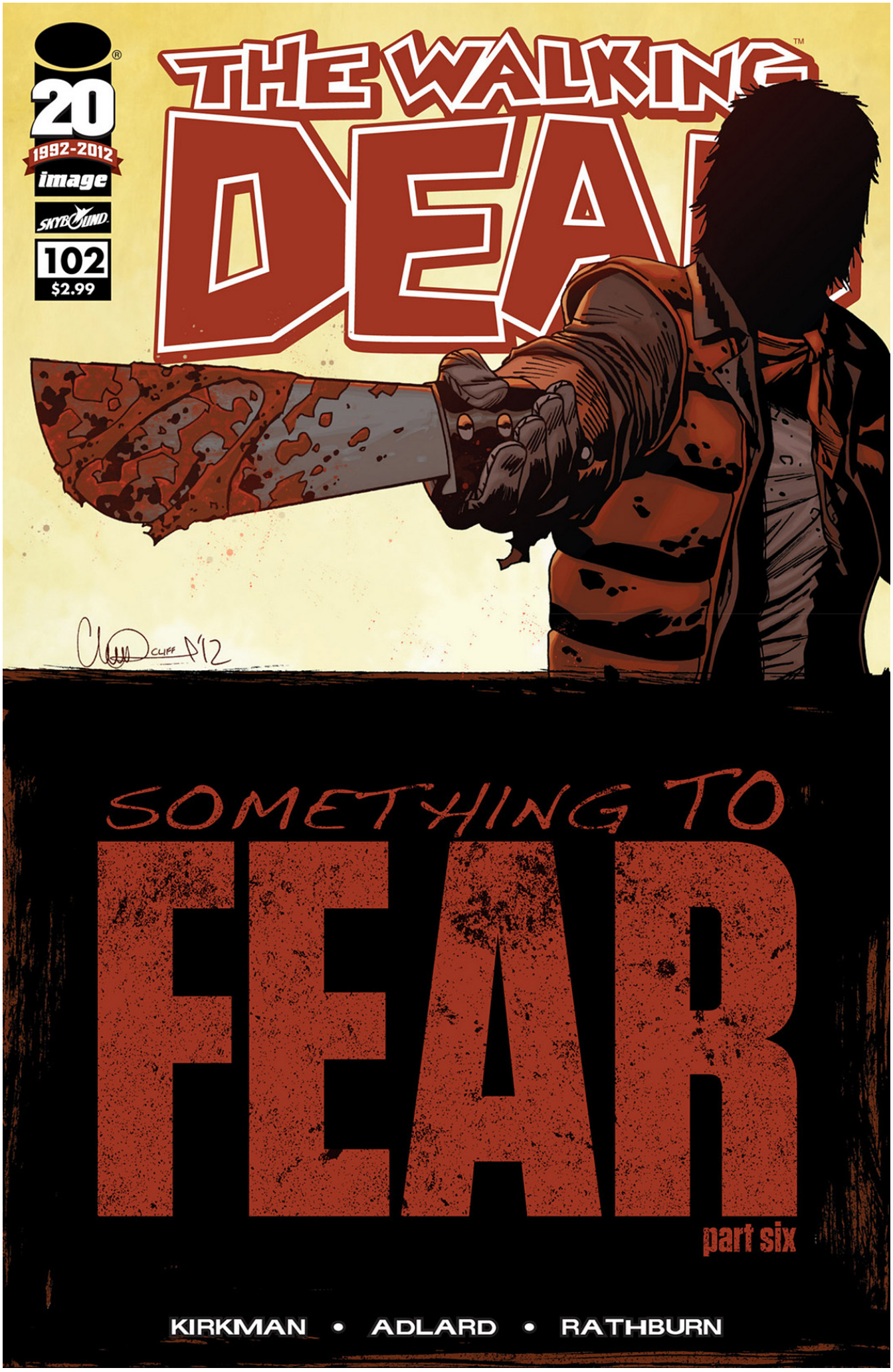
-Robert Kirkman

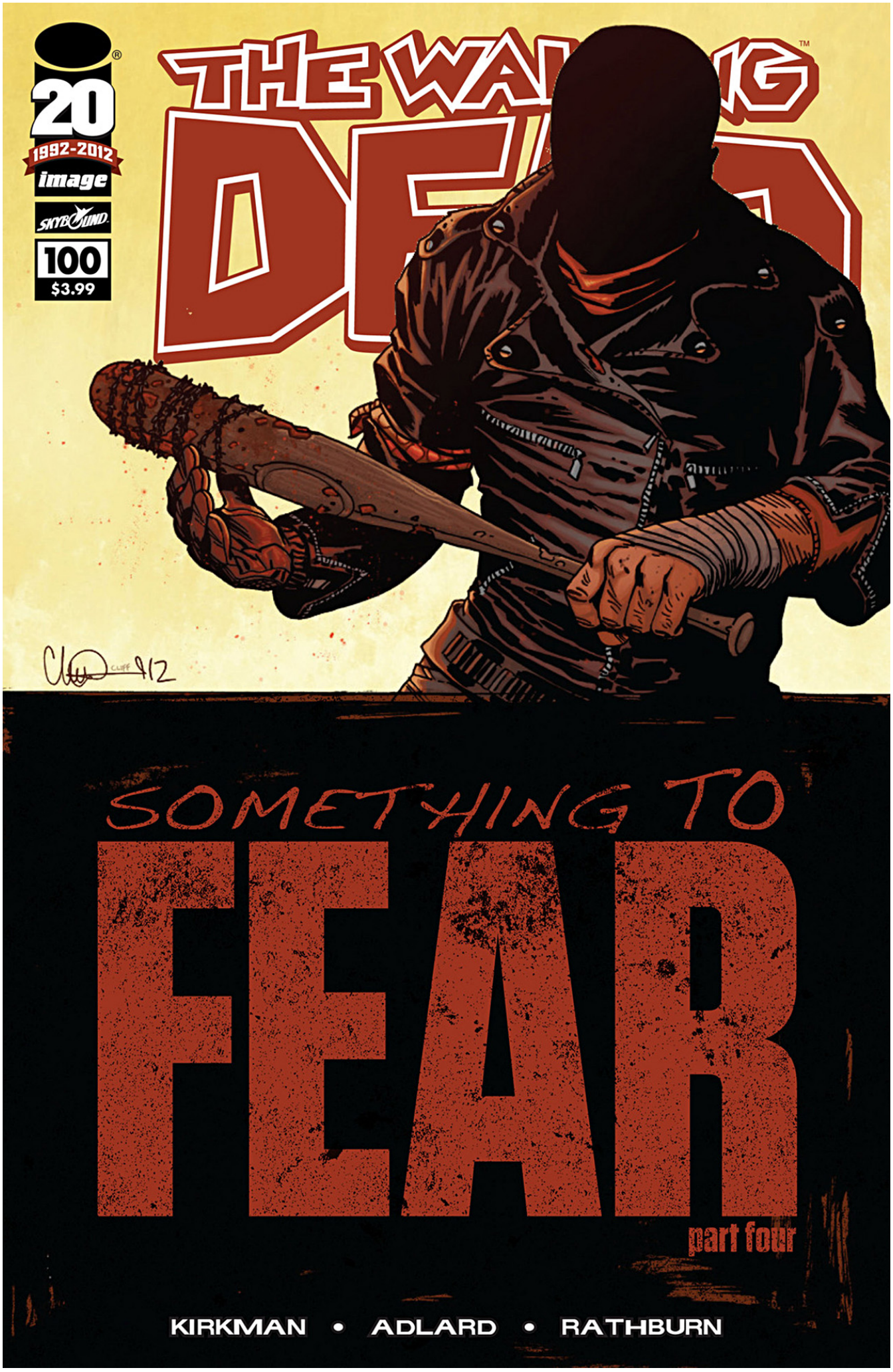
A LARGER WORLD



THE WALKING DEAD is ™ & © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved.
Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc.
Skybound Entertainment and its logos are ™ and © 2012 Skybound Entertainment, LLC.


20
1992-2012
image
98
THE WALKING DEAD
SOMETHING TO
FEAR
part two
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN


20
1992-2012
image
SKYBOUND
102
$2.99
THE WALKING DEAD
CLIFF '12
SOMETHING TO FEAR
part six
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN


20
1992-2012
image
SKYBOUND
100
$3.99
THE WALKING DEAD
SOMETHING TO FEAR
part four
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN


20
1992-2012
image
SKYBOUND
101
WALKING DEAD
SOMETHING TO FEAR
part five
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN


EZ
EJERCITO ZOMBIE
THE WALKING
DEAD


MICHONNE'S STORY
Story by: ROBERT KIRKMAN
Pencils & Inks by: CHARLIE ADLARD
Gray Tones by: CLIFF RATHBURN
Lettered by: RUS WOOTON
Edited by: SINA GRACE
LES MORTS REVIENNENT A LA VIE... J'AURAI JAMAIS DU ESSAYER DE SORTIR AUJOURD'HUI. QUAND J'ETAIS AU BUREAU J'AI REALISE...
... QUE TOUS LES GENS QUE JE CONNAISSAIS SONT SUREMENT MORTS.
MES COLLEGUES,
MES AMIS.
MES VOISINS
MA FAMILLE.
MAIS PAS MOI.


OU MON MEC.
THWAKK!
MERCI, HO...
VIENS... VITE!
PASSE MOI LA BATTE MIKE, JE VEUX ESSAYER!
OU SON DEBILE DE MEILLEUR POTE
BON DIEU TERRY! AIDE MOI A BOUGER LE CORPS POUR QUE MICHONNE FERME LA PORTE!
WRAHHH!
CES JOURS CI C'EST LE BORDEL.
PERSONNE NE SAVAIT QUOI FAIRE


A CE MOMENT LA ON NE SAVAIT PAS QU'UNE SEULE MORSURE SIGNIFIAIT LA MORT.
AAGGH!
BOUGE DE LA !
WRAKK!
SLAM!
J'AI DU AJOUTER MON MEC A LA LISTE DES MORTS
OU PLUTOT J'ALLAIS LE FAIRE JE N'AVAIS PAS ENCORE DECOUVERT QUE LES MORSURES NE TUAIT PAS TOUT DE SUITE VEINARDE !


PLUS TARD DANS LE NUIT ON A SORTI LE MORT VIVANT QUI NOUS AVAIT ATTAQUE DANS LE JARDIN. J'AI COMMENCE A CHERCHER DANS LES MAISONS VOISINES DES VIVRES, DES BANDAGES ET SURTOUT..
JE VOULAIS SURTOUT TROUVER UN PISTOLET, EN VAIN..
MAIS JE N'AI PAS TOUT PERDU..
LE FILS DES VOISINS AVAIT DES SABRES, JE LES DETESTAIS DEPUIS QU'IL AVAIT TUE NOTRE CHIEN AVEC L'UN D'EUX.
CETTE NUIT LA JE N'EN ETAIS PLUS AUSSI SURE
J'AI PASSE LA NUIT DANS UNE MAISON DU QUARTIER. IL Y AVAIT TROP DE MORTS DANS LES RUES POUR POUVOIR SORTIR.
LE LENDEMAIN, SUR LE RETOUR J'AI REALISE QUE JE N'AVAIS PAS ENLEVE MON TAILLEUR. JE SUPPOSE QUE QUAND ON NE PEUT PAS DORMIR DE LA NUIT ON NE PENSE PAS A SE CHANGER.
MIKE EST MORT PENDANT QUE J'ETAIS PARTI


ET EN A PROFITE POUR MORDRE TERRY EN SE TRANSFORMANT.
HEUREUSEMENT LE SABRE DU GOSSE ETAIT BIEN AIGUISE.
JE NE SAVAIS PAS QUOI FAIRE, ALORS JE LES AI ENFERMÉ.
JE NE POUVAIS PAS LES TUER.
LEUR RENCONTRE AVAIT MONOPOLISE TOUTE MON ATTENTION ET A CAUSE DE MES CRIS LA RUE ETAIT SURPEUPLEE.
FINALEMENT, J'AI MANQUE DE NOURRITURE.
IL N'Y AVAIT RIEN D'AUTRE A FAIRE QUE LES REGARDER ET MOURIR DE FAIM.
J'ALLAIS MOURIR DANS CETTE MAISON, AVEC EUX ET CETTE IDEE ME RECONFORTAIT PRESQUE.
ET J'AI COMPRIS QU'ILS NE S'ATTAQUAIENT PAS ENTRE EUX.


JE SUIS SORTIE AVEC UN PLAN BIEN PENSE, MON ESCORTE MAINTENAIT LES MORTS A L'ECART, ME PROTEGEANT.
J'ETAIS SI FIERE DE MOI QUE J'AI A PEINE ETE TRISTE QUAND J'AI COUPE VOS BRAS ET ARRACHE VOS DENTS.
A PRESENT QUE VOUS NE POUVEZ PLUS M'ATTAQUER, ENCHAINES A MOI, JE PEUX QUITTER LA MAISON ET PARTIR EN QUETE DE NOURRITURE ET DE MATERIEL.
JE SAIS QUE VOUS AVEZ DEJA ENTENDU CA AVANT... PUTAIN... D'ETRE CES CHOSES J'AI BESOIN DE ME RAPPELER... QUI VOUS ETIEZ CE QUI VOUS EST ARRIVE PARFOIS, JE PENSE QUE JE COMMENCE A OUBLIER.
...
C'EST JUSTE QUE J'AI PERSONNE D'AUTRE A QUI PARLER.
THE WALKING DEAD

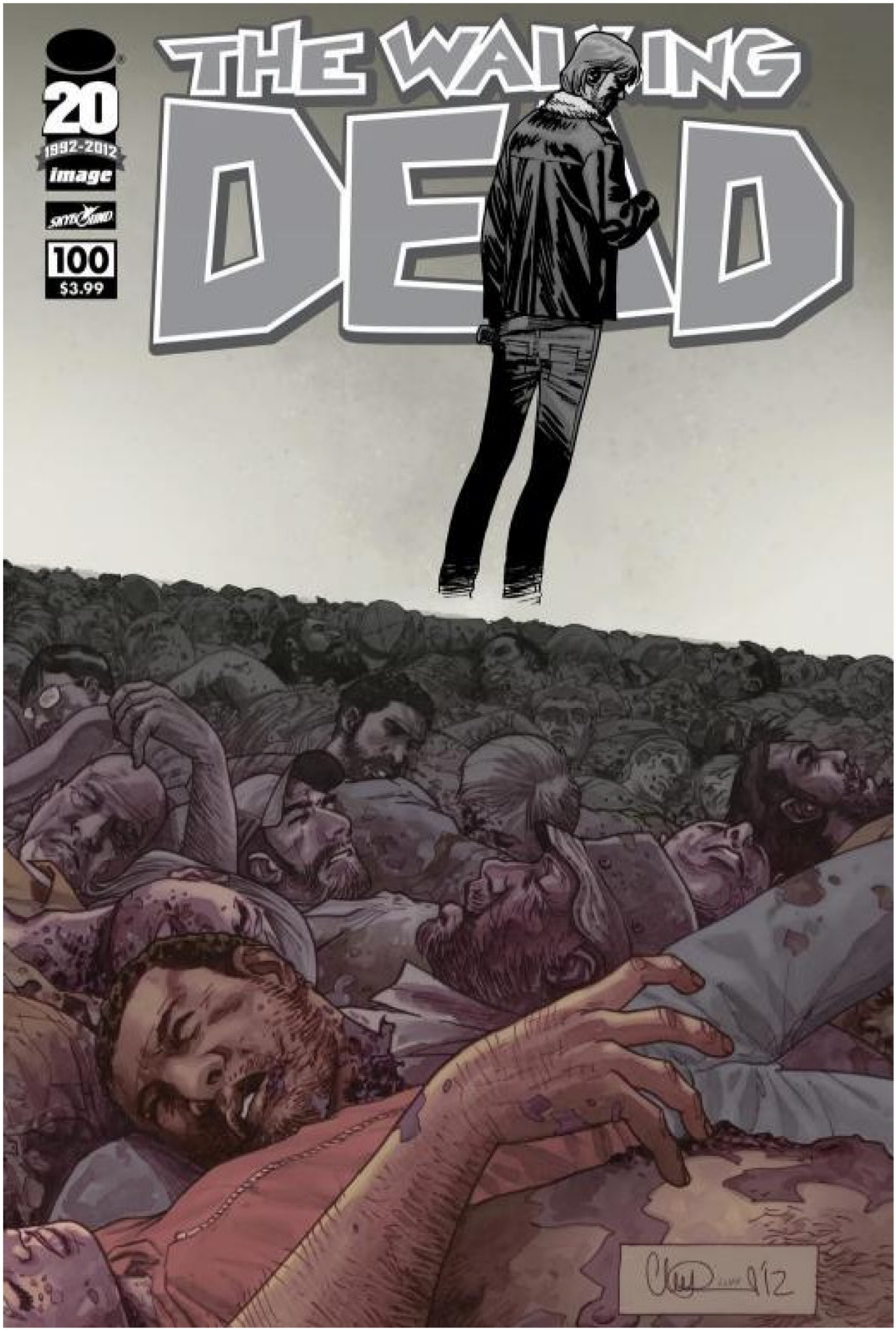

20
1992-2012
image
100
$3.99
THE WALKING
DEAD




Photo by Gene Page © TWD Productions LLC. All rights reserved


Entertainment Weekly
EW.com


BANK OF WOODBURY




Woodbury Coffee House
Woodbury Coffee House

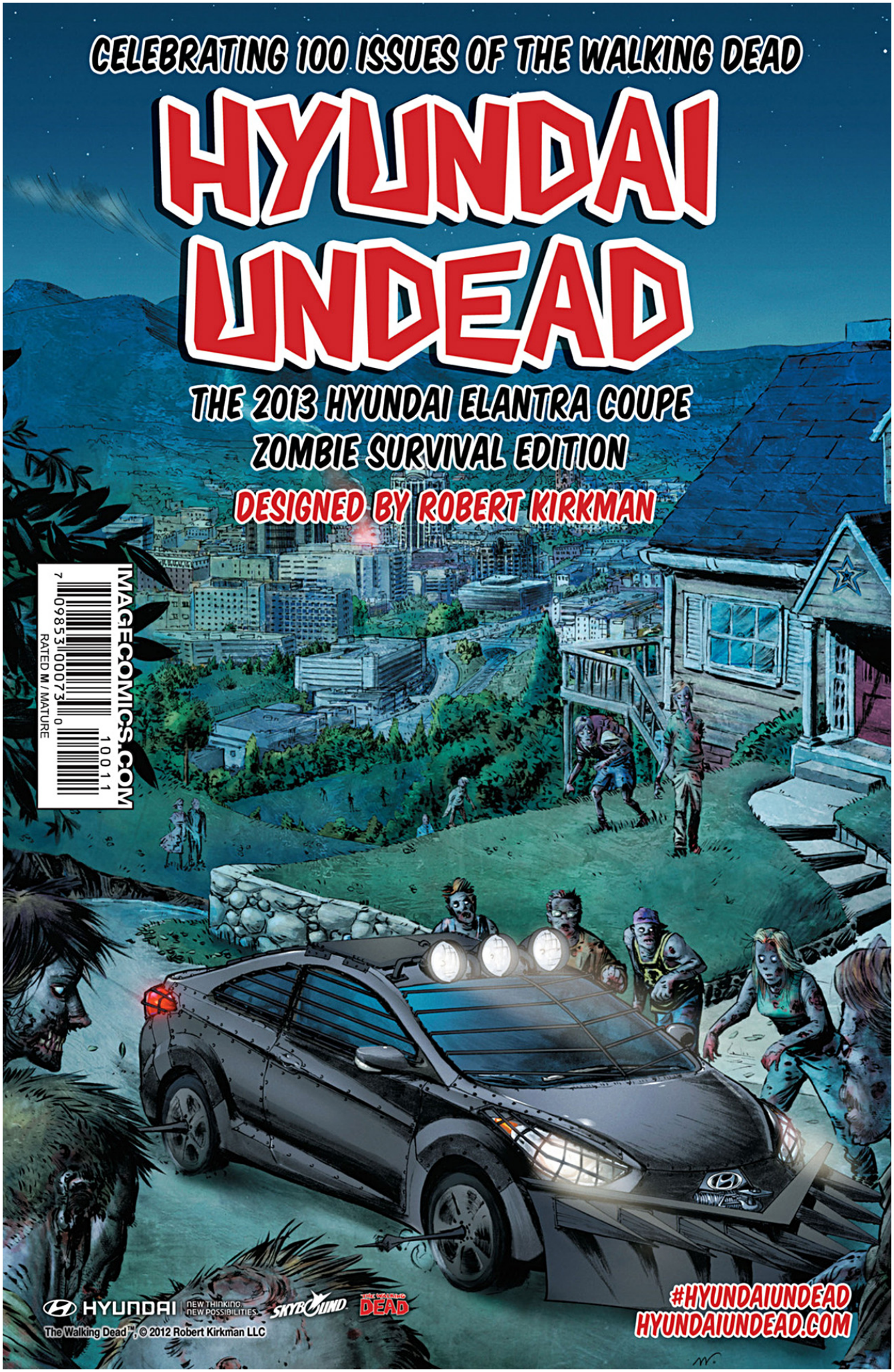


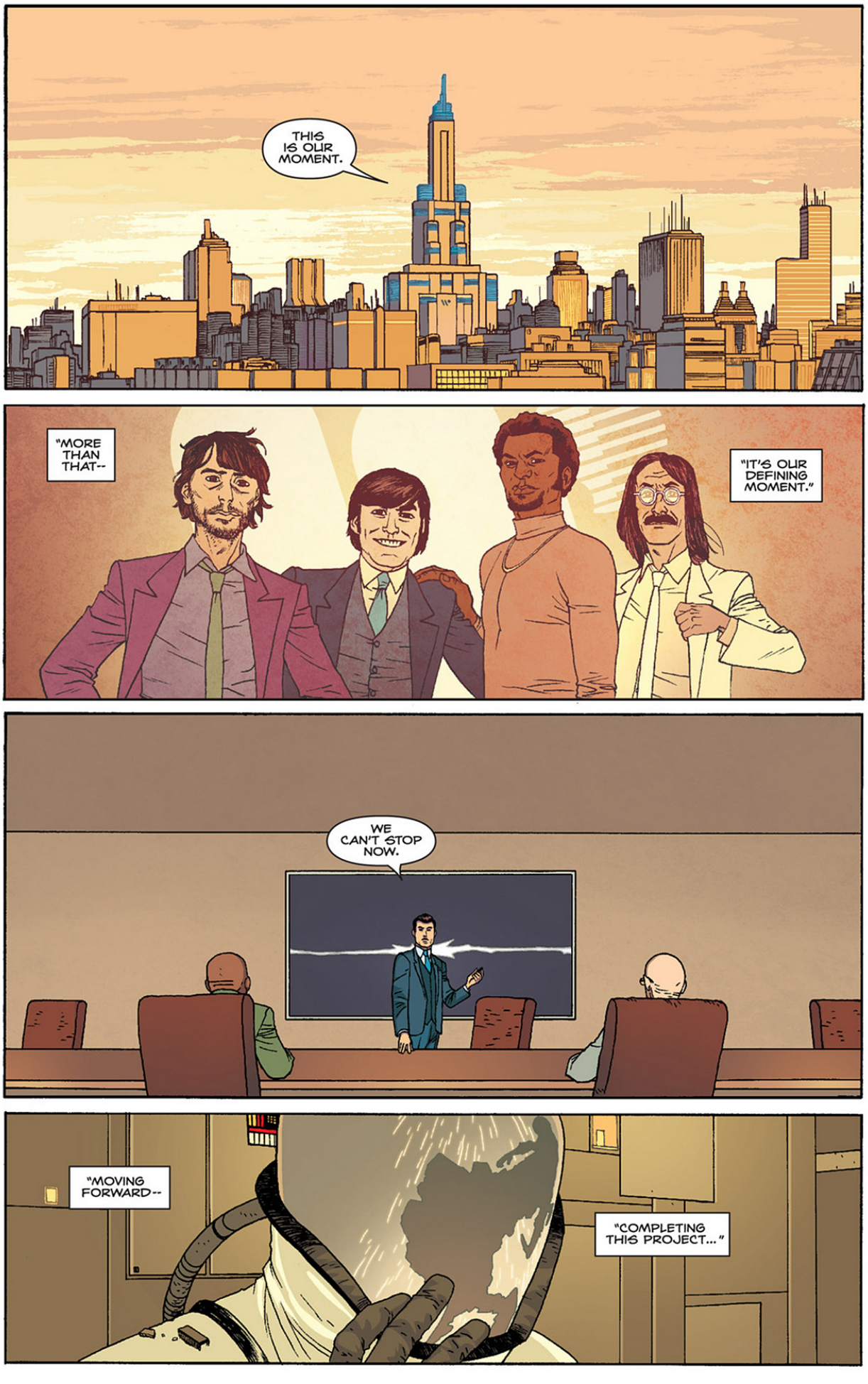



BANK OF WOODBURY


Woodbury Coffee House

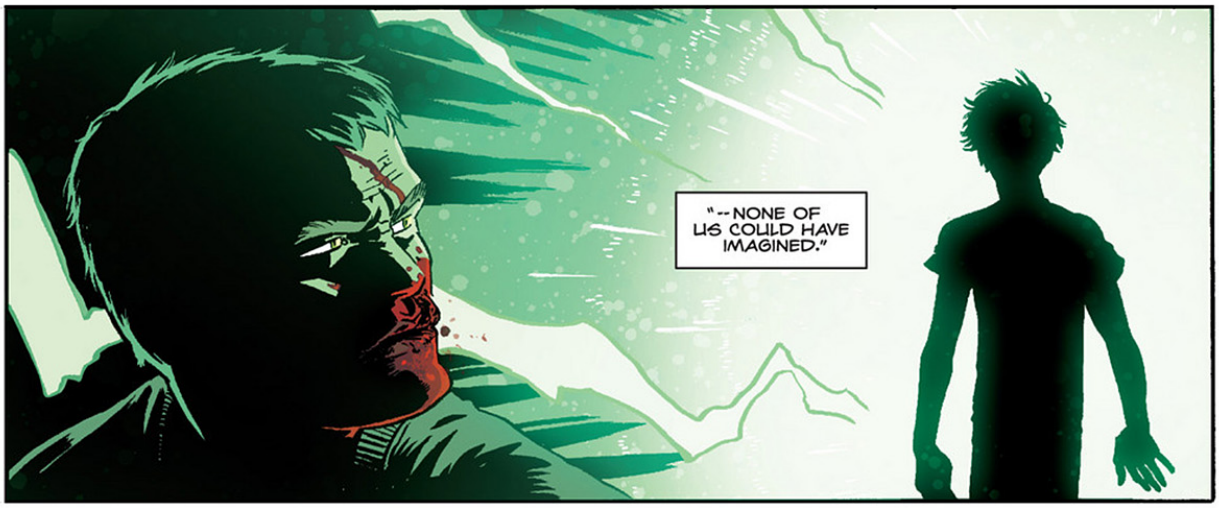

OPEN


CELEBRATING 100 ISSUES OF THE WALKING DEAD
HYUNDAI UNDEAD
THE 2013 HYUNDAI ELANTRA COUPE
ZOMBIE SURVIVAL EDITION
DESIGNED BY ROBERT KIRKMAN
IMAGECOMICS.COM
RATED M / MATURE
HYUNDAI
NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
The Walking Dead™, © 2012 Robert Kirkman LLC
#HYUNDAIUNDEAD
HYUNDAIUNDEAD.COM


THIS IS OUR MOMENT.
"MORE THAN THAT--
"IT'S OUR DEFINING MOMENT."
WE CAN'T STOP NOW.
"MOVING FORWARD--
"COMPLETING THIS PROJECT..."


"...WILL TRANSFORM WORLDCORP--


"--INTO SOMETHING--

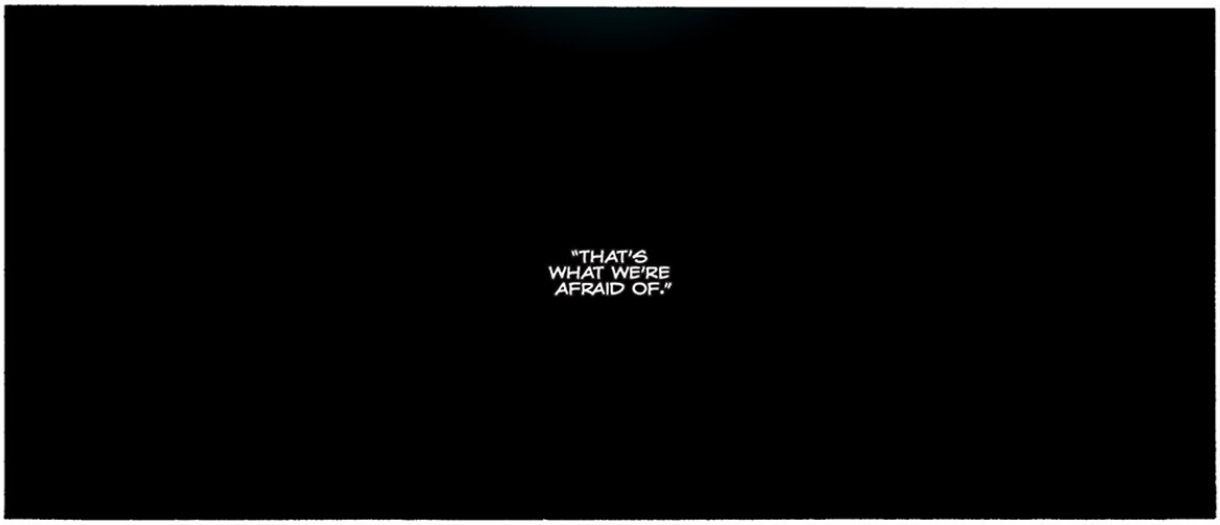

"--NONE OF US COULD HAVE IMAGINED."


BUT DON'T YOU SEE, SIMON?









Eric Stephenson // Nate Bellegarde // Jordie Bellaire // Fonografiks

Science is the new Rock 'n' Roll.

image

11.2012



NEW YORK COMIC CON™ OCTOBER 11-14, 2012



MEET YOUR FAVORITE IMAGE CREATORS

BUY IMAGE COMICS EXCLUSIVES

- MANHATTAN PROJECTS HC
- THIEF OF THIEVES HC
- WALKING DEAD COMPENDIUM HC (NYCC RED FOIL COVER)
- GREAT PACIFIC #1 (NYCC VARIANT COVER)

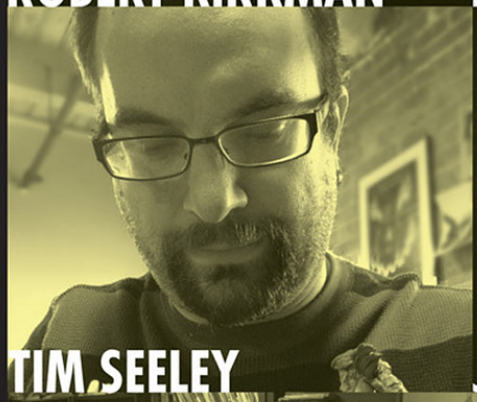
Follow @ImageComics on Twitter for more information & updates on exclusives, panels, signings, & more!



ROBERT KIRKMAN



BRIAN K. VAUGHAN



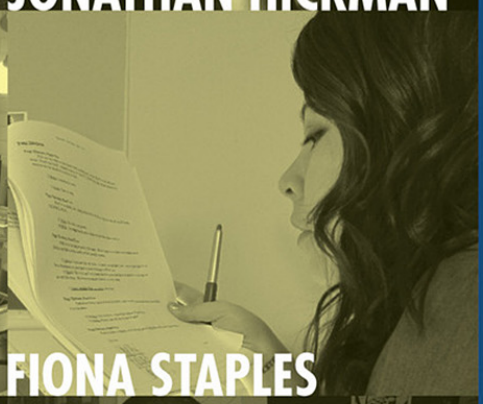
TIM SEELEY



JONATHAN HICKMAN



RYAN OTTLEY



FIONA STAPLES



DAVID HINE TRADD MOORE



SHAWN MARTINBROUGH WILCE PORTACIO



JOIN IMAGE COMICS AT BOOTH #1229

GET YOUR TICKETS AT www.newyorkcomiccon.com

The New York Comic Con and its related logos are ™ and © 2012, Reed Exhibitions.
The Great Pacific™ and © 2012, Joe Harris. All rights reserved.Thief of Thieves™ and © 2012, Robert Kirkman, LLC. All rights reserved.
Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. All rights reserved.