

Travailler avec un iPad

JEAN-CHRISTOPHE COURTE
PRÉFACE DE ROBERT VESOUL



Travailler avec un iPad



JEAN-CHRISTOPHE **COURTE**
PRÉFACE DE ROBERT **VESOUL**

Design de couverture : barbarycourte.com
 Illustration de couverture : © Nikada pour iStockphoto
 Maquette intérieure et mise en pages : Jean-Christophe Courte

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage. Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements		d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).
--	---	--

© Dunod, Paris, 2011
 ISBN 978-2-10056240-4

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^o a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Préface

« Même s'ils sont nécessaires à mon entreprise, je constate tous les jours la lourdeur de nos ERP (Enterprise Resource Planning), de nos systèmes décisionnels. J'ai acheté il y a huit mois un iPad en revenant des États-Unis, plus dans une optique ludique. Aujourd'hui, il ne me quitte plus et j'en ai de nombreux usages. Pensez-vous que mes managers et mes collaborateurs pourraient travailler sur iPad et comment s'y prendre ? » nous a questionné récemment le P.-D.G. de l'un de nos grands clients industriels.

La réponse est clairement oui, à tel point que le cabinet d'études Gartner encourage dans un article remarqué les P.-D.G. de grandes entreprises à se préoccuper rapidement des nouveaux usages de l'iPad dans leurs métiers.

L'iPad n'est pas un nouveau mini-PC. C'est une nouvelle « fenêtre » nomade d'accès à l'information, un outil qui marque le début d'une nouvelle génération et dont toutes les innovations combinées ouvrent de très nombreuses voies et laissent entrevoir de nouveaux usages.

Pour travailler avec un iPad, il faut d'abord retrouver quelques outils « standard » efficaces : messagerie, agenda, bureautique, organisation des documents, etc.

Mais, au-delà, l'iPad permet à l'ingénieur d'affaires, à l'architecte, au manager en entreprise, au médecin, au commercial d'un magasin spécialisé, à l'étudiant, au professeur... d'exercer son métier différemment en cherchant, en « consommant » et en partageant l'information (données, texte, images, documents, vidéos, animations) de manière adaptée et unique. Chacun trouvera très vite une ou des applications qui lui correspondent.

Dans le domaine de l'entreprise, il y a de nombreux défis à relever pour rapprocher ce nouveau monde d'usages sur l'iPad et celui, beaucoup plus rigide et compartimenté, des systèmes d'information d'entreprise. ST Groupe propose avec exalead (groupe Dassault Systèmes) une architecture robuste et innovante permettant de relier ces deux « mondes ». Nous avons pu d'ores et déjà développer des applications métiers pour la logistique, le commerce spécialisé ou les ressources humaines.

Travailler avec un iPad est donc une réalité et de manière certaine une opportunité pour innover dans sa manière de vivre son métier. C'est aussi un outil que l'on a plaisir à utiliser. Rien que pour cela nous vous recommandons de tenter l'expérience...

Avec l'œil avisé du photographe qui change d'objectif pour mieux saisir son sujet, Jean-Christophe Courte présente une galerie de portraits d'applications aux interfaces soignées, indispensables ou très utiles pour travailler sur l'iPad.

Le mérite de cet ouvrage est de proposer au lecteur une sélection rigoureuse et astucieuse d'applications, issues du très vaste magasin qu'est devenu l'App Store. Le lecteur prend ainsi très vite connaissance de nombreuses briques élémentaires de son nouvel outil de travail nomade. Ces applications peuvent être utilisées quotidiennement en entreprise avec, très souvent, des projections vers des usages futurs...

Robert Vesoul

Directeur général de ST Groupe depuis 2004, Robert Vesoul, 42 ans, diplômé de Centrale Paris et HEC-Entrepreneurs, a été directeur des systèmes d'information d'un grand groupe international de services avant d'y occuper des fonctions exécutives de premier plan. Il enseigne également à l'École Centrale Paris.

Avant-propos

1

Chapitre 1 Choisir et démarrer sa tablette

5

Pour quels usages et dans quels lieux

5

- *Vos données sauvegardées dans le « nuage »*

6

WiFi ou 3G ?

7

Quelle capacité choisir ?

8

Installer son iPad pour la première fois

9

Créer un compte utilisateur

10

Écran tactile et grammaire gestuelle

11

Configurer les applications livrées avec l'iPad

11

- *Prendre le temps de découvrir toutes les applications offertes*

12

De l'usage régulier des Réglages

14

- *Remettre l'apprentissage de l'orthographe à zéro !*

14

Mode portrait ou paysage ?

16

- *À retenir avant de chercher désespérément !*

16

Sécurité : limiter l'accès à son iPad

17

- *Indispensable : le manuel de l'iPad signé Apple*

18

- *Retrouver une application*

18

- *Retrouver son document tel qu'on l'a laissé*

19

Stocker et synchroniser ses contenus

19

- *DropBox*

19

- *iDisk*

21

Écran additionnel ou TrackPad ?

22

- *iDisplay*

22

- *Touchpad*

23

Des accessoires pas si... accessoires !

23

Chapitre 2 Communiquer

25

Messagerie : POP ou IMAP ?

25

➤ Mail

25

➤ Régler sa boîte Mail

28

Ouvrir des pièces jointes winmail.dat

30

➤ Letter Opener

30

Trouver des spots WiFi publics

31

➤ Wi-Fi Finder

31

➤ WiFi d'Orange

32

Gérer ses prospects

33

➤ Contacts

33

Consulter les réseaux sociaux

35

➤ Flipboard

35

➤ Friendly

38

➤ Twitter pour iPad

39

➤ Echofon pour iPad

41

Chapitre 3 S'informer et rester connecté

45

Surfer sur le Net

46

➤ Safari

46

➤ iCab Mobile

48

➤ Wolfram Alpha

50

Suivre des émissions en différé

52

➤ iTunes

52

Consulter un dictionnaire de français

54

➤ Le Dixel (Le Robert)

54

➤ Le Conjugueur Bordas

56

➤ Le Bescherelle

56

Écouter des podcasts ou des cours

58

➤ iPod

58

Piloter son ordinateur

59

➤ Remote

59

Lire

60

➤ iBooks

60

➤ Stanza

62

➤ PDF HD

63

Transmettre des fichiers	64
> GoodReader for iPad	64
> iFiles	66
> Side by Side	67
> FileMagnet	68
Relever et lire ses fils RSS	69
> Pulse News	69
> Flud News	71
Consulter des cartes	72
> Plans	72
> Mappy HD pour iPad	74
> Trafic Michelin	75
> iPhiGéNie	77
> Europe – Offline map	78
> i-InfoTerre	79
Localiser ses colis	81
> La Poste	81
> Parcel	82
Voyager	83
> Smart City	83
> RATP Pure	84
> SNCF Direct	85
> Heritage	85
Surveiller la météo	87
> WeatherPro pour iPad	87
> AeroWeather	89
Se tenir informé des mises à jour	90
> App Store	90
> AppShopper	91
Visualiser des objets en 3D	92
> 3DVia Mobile HD	92
> Inventor Publisher Mobile Viewer	93
Lire en différé des informations marquées	94
> Instapaper	94
Suivre l'actualité internationale et les cours de bourse	96
> Reuters News Pro	96
> Bloomberg	97
> Le Monde	98
Accéder à distance à son ordinateur	100
> LogMeIn	100
> Screens	102

Retrouver son iPad égaré	104
> <i>Localiser</i>	104

Chapitre 4 Produire 107

Prendre des notes écrites	107
> <i>Notes</i>	107
> <i>Evernote</i>	109
Accélérer sa saisie	111
> <i>TextExpander</i>	111
> <i>Synchronisation de TextExpander avec un autre périphérique</i>	112
Prendre des notes dessinées	114
> <i>Penultimate</i>	114
> <i>Note Taker HD</i>	115
> <i>Adobe Ideas</i>	117
Écrire	119
> <i>PlainText</i>	119
> <i>iA-Writer</i>	121
> <i>Scripts Pro</i>	122
Préparer un rapport	123
> <i>Pages</i>	123
Préparer une présentation visuelle	125
> <i>Keynote</i>	125
Dicter ses textes	126
> <i>Dragon Dication</i>	126
Traduire ses textes	128
> <i>Systran Mobile Anglais</i>	128
> <i>Free Translator</i>	129
> <i>Dictionnaire Larousse Français-Anglais</i>	130
Calculer	131
> <i>i41CX+</i>	131
> <i>PCalc Lite</i>	132
> <i>Calculatrice HD pour iPad</i>	133
Utiliser un tableur	134
> <i>Numbers</i>	134
Tracer des courbes	136
> <i>Calculus Course Assistant</i>	136
> <i>Quick Graph</i>	137

Réaliser un petit document de communication	138
> <i>Poster</i>	138
Gérer des bases de données	140
> <i>FileMaker on the Go</i>	140
Dessiner artistiquement	142
> <i>SketchBook Pro</i>	142
Dessiner vectoriellement	145
> <i>iDesign</i>	145
> <i>AutoCAD WS</i>	147
Traiter ses images	148
> <i>Filterstorm</i>	148
> <i>TiltShiftGen</i>	150
> <i>PhotoTropedelic</i>	152
> <i>PS Express</i>	154
Bâtir des interfaces professionnelles	156
> <i>iMockups for iPad</i>	156
> <i>Blueprint</i>	157
> <i>Textastic</i>	159
Naviguer sur les flots	161
> <i>Navionics</i>	161
Cuisiner	163
> <i>Petit Larousse Pâtissier</i>	163
> <i>Cookineo Step by Step</i>	164

Chapitre 5 **S'organiser** 167

Suivre son planning	167
> <i>Calendrier</i>	167
Travailler en mode plan	170
> <i>TaskPaper</i>	170
Gérer ses tâches	172
> <i>Things</i>	173
> <i>Todo</i>	175
> <i>Firetask</i>	177
Brasser ses idées pour monter un projet	179
> <i>Corkulous</i>	179
Organiser ses idées avec le Mind Mapping	181
> <i>iThoughtsHD</i>	181
> <i>Total Recall</i>	183

Gérer ses images	184
> <i>Photos</i>	184
Stocker des informations confidentielles	185
> <i>Yojimbo</i>	185
> <i>1Password Pro</i>	187
Évaluer le temps de ses missions	189
> <i>TimeTag</i>	189
Se détendre	191
> <i>iGobang HD</i>	191
> <i>TanZen HD</i>	192
> <i>Billards HD</i>	193
 En guise de conclusion	 195
En cas de synchronisation difficile avec iTunes	195
Effacer le contenu de votre iPad	196
Récupérer les données sauvegardées de l'iPad	197
> <i>À propos des mises à jour...</i>	197

Avant-propos

Réunir tout ce qu'il est possible de faire avec un iPad dans un seul ouvrage est une tâche impossible. Même en se limitant à un thème unique comme celui de travailler avec cette tablette ! Ce livre a un unique objectif, ouvrir des pistes de réflexion et vous inciter à dépasser le simple cadre des actions mentionnées ici même, pour faire de votre iPad un véritable outil de travail au quotidien, adapté à vos besoins.

Que vous soyez utilisateur d'un iPad version 1 ou 2 — *attendue* avec une définition d'écran plus fine, les outils sont sensiblement les mêmes. La définition de l'écran de l'iPad version 1 est de 1 024 x 768 pixels, la seconde génération — selon certaines rumeurs fin janvier — *devrait* afficher 2 048 x 1 536 pixels, en conservant cette taille d'écran de 9,7 pouces mais avec une résolution de 260 dpi — soit quasiment celle de ce livre imprimé qui est de 300 dpi.

Autre rumeur, mais nettement plus précise, celle de l'incorporation d'une caméra vidéo comme sur les iPhones... À la sortie de ce livre, nous devrions avoir un début de réponse...

Cet ouvrage m'a été proposé par mon éditeur en octobre 2010 et, en acceptant ce challenge, je me doutais que cela ne serait pas simple tant Apple ne cesse d'innover tous les mois. Effectivement, l'iOS (le système d'exploitation de l'iPad) s'est mis au diapason de celui employé par l'iPhone le 23 novembre 2010, et il n'est pas surprenant qu'Apple cherche à simplifier son offre et les outils de développement pour permettre aux éditeurs d'adapter très facilement leurs produits à l'iPad comme à l'iPhone.

C'est pourquoi ce livre est une photographie à un instant « *t* » dans lequel le lecteur ne retrouvera pas toutes les applications qu'il emploie, tant pour une question de budget que de choix.

En effet, des applications pour iPad — application sera le terme employé tout au long de ce livre — il en sort tous les jours, à des prix allant parfois du simple au triple pour des produits offrant les mêmes services. Plus étonnant, certains produits ont des prix fluctuants et sont même parfois proposés gratuitement pendant 24 heures.

Avant de mettre les doigts sur le clavier, j'ai passé pas mal de temps à repérer des produits (en terminant ce livre, ce sont plus de 450 applications qui s'accumulent dans ma version d'iTunes, je vous fais grâce de celles que j'ai supprimées), attendant parfois des semaines avant de décrocher un prix d'achat acceptable pour les tester. J'ai lu un grand nombre de fiches de présentation sur iTunes comme sur les sites web des éditeurs. J'ai parcouru nombre de sites spécialisés anglophones mais aussi francophones comme MacGeneration ou MacPlus et bien d'autres blogs spécialisés que je ne peux tous citer faute de place, sans oublier les commentaires des lecteurs qui sont loin d'être inintéressants.

À ce propos, il y aurait pas mal de choses à relever, dont la date de publication de remarques acerbes vis-à-vis de certains produits, remarques rapidement submergées par les commentaires des véritables utilisateurs! Eh oui, le marketing c'est aussi cela.

J'ai consulté un grand nombre de listes, du type les 10 ou 20 meilleurs produits pour iPad mis en avant par tel support, tel blog spécialisé. Tout ceci m'a conforté dans mes choix personnels, adoptions ou rejets.

De plus, j'ai discuté avec des utilisateurs professionnels d'iPad, quelques pionniers, développeurs, photographes, chefs de projets ou indépendants. C'est au cours de ces échanges que j'ai entériné certains choix qui peuvent sembler nettement moins « tendance » que ceux plébiscités — souvent avec raison — par la presse mais davantage fondés sur une utilisation en situation.

Enfin, j'ai acheté un grand nombre d'applications sur du long terme avec enthousiasme. Je ne prétends nullement avoir trié le bon grain de l'ivraie mais j'ai essayé d'éviter des déconvenues. Plus amusant, car vérifié quelquefois, la véritable perle en matière d'application est parfois un produit peu onéreux, mais qui conquiert l'avis de tous ceux qui l'ont acheté. Je pense notamment à **GoodReader** qui fait partie de mes incontournables.

Bref, comment distinguer les applications qui seront utiles de celles qui misent sur un effet de mode passager? Là aussi, le bon choix n'est pas simple. Ainsi, dans le domaine du traitement d'images, j'ai testé nombre de produits inutiles, certains en moins en moins cinq minutes. Mais ce n'est pas toujours possible — ni souhaitable — car le prix d'acquisition même faible de ces applications n'est pas négligeable et nous espérons toujours que la version suivante gommara les problèmes rencontrés jusqu'alors. Et comme cela se vérifie parfois, je conserve ces produits dans iTunes sur mon ordinateur et recharge l'application sur l'iPad dès sa mise à jour.

Dernier point que l'on ne mesure pas immédiatement : le faible coût des applications disponibles et le système d'acquisition en ligne qui permet de l'obtenir dans l'instant. De ce fait, nous hésitons rarement à essayer une application même mal notée avant de nous rendre compte que nous aurions dû suivre les recommandations des autres utilisateurs. Mais la mauvaise surprise arrive généralement lors du prélèvement sur la carte bleue en fin de mois ! C'est pourquoi ma propre attitude a peu à peu changé et je suis devenu nettement plus raisonnable à la fin de l'écriture de cet ouvrage.

Enfin, je peux témoigner avoir acheté des applications inadaptées à des coûts prohibitifs, persuadé de découvrir la perle rare... ! Ma ligne de conduite est de ne pas évoquer ces applications médiocres.

Le découpage de ce livre s'appuie sur des actions et non sur des produits. Écrire, calculer, dessiner sont notre lot commun. Pour chaque action, je décris une ou plusieurs applications qui peuvent faire l'affaire. Des applications à utiliser dans un cadre professionnel, que ce soit au sein d'une entreprise, chez soi, sur un chantier ou encore en réunion. Et démontrer par là même que l'iPad est bien un outil de travail, capable de répondre à la plupart de nos besoins professionnels.

Cela étant dit, l'iPad n'est PAS un ordinateur comme les autres. C'est un outil incomparable à condition d'accepter de s'adapter à quelques-unes de ses contraintes pour en savourer tous les bénéfices. Mais ce n'est pas l'objet de ce livre qui n'est pas un guide d'utilisation de l'iPad.

Pour ma part, jamais un ordinateur ne m'avait autant accompagné sur une période de 24 heures. S'il est vrai que j'abandonne mon iPhone sur mon bureau avant de dormir, autant je conserve mon iPad à portée de main et m'en sers même la nuit quand une idée surgit.

En effet, avec son faible encombrement et son autonomie hors normes, c'est son démarrage instantané qui fait la différence. Comme un véritable bloc-notes papier, l'iPad me permet de noter — à tout moment — une idée, d'ajouter une tâche à un projet en cours, de dessiner en quelques secondes une combinaison graphique pour résoudre une question qui me taraude, de vérifier mes engagements professionnels sur mon agenda. Voire de répondre à mes mails lors de mes insomnies vers 3 heures du matin.

J'en profite alors pour tweeter ou lire quelques informations sur le Web, feuilleter une revue téléchargée ou ouvrir un livre sur iBooks avant de sombrer à nouveau dans les bras de Morphée.

Finalement, je me rends compte que mon ordinateur est de moins en moins sollicité, et qu'une grande partie de mes actions se sont déportées naturellement sur mon iPad.

Bonne lecture.

Jean-Christophe Courte

DPLG d'architecture en poche, l'auteur exerce la profession de graphiste de livres. Il utilise les outils informatiques depuis 1984, date de sa rencontre avec un Apple Lisa. Après un long passage dans la presse micro-informatique et l'écriture de nombreux ouvrages techniques, il a ouvert *urbanbike.com* en septembre 2003. Son dernier livre, paru aux éditions Eyrolles et illustré par Lukino, s'intitule *Comment travailler chez soi*.

Pour finir...

Un grand merci — *dans le désordre* — à Cécile, Robert, Richard, Dominique, Lukino, Vincent, Jean-Baptiste, Alan, Laurent (Grep), Laurent (Photo), Marc, Joël, Wanda, Raphaël, David, Pierre, Yasmine, Thierry ainsi qu'aux lecteurs d'urbanbike qui m'ont écrit en janvier 2011 — les Sylvie(s), Franklin, Olivier, Nico, Ryo, Jean, Habib, Pierre-Henry, tous quoi...! Sans oublier Aurélia, Béatrice et Josquin qui m'ont supporté *at home*... Merci également à Sébastien de l'Apple Store de Vélizy2, Fanny, Jasmine, Loraine et Anne-Lise des RP. Bon, j'en oublie...

Choisir et démarrer sa tablette

Avant tout, pensons à paramétrer notre iPad. Cela passe notamment par l'installation et l'utilisation incontournable d'**iTunes** sur votre ordinateur. Mon expérience quotidienne de l'iPad se fonde sur son utilisation en marge de mon Macintosh et de mon iPhone. Il vous sera bien entendu parfaitement possible de configurer votre iPad *via* iTunes si vous travaillez avec un PC.

Pour quels usages et dans quels lieux

Vous voilà désormais doté d'un iPad ou avec une forte envie de basculer vers cette tablette dans quelques mois. La question clé est de savoir si ce périphérique sera capable de faire ce que vous attendez de lui !

Que ce soit pour travailler chez vous (même si vous disposez d'un ordinateur puissant), vous rendre en réunion dans votre entreprise et prendre des notes, vous accompagner sur votre bureau, ou dans les transports en commun, noter des points à améliorer sur un chantier en présence des sous-traitants, négocier ou présenter un projet chez un prospect, réaliser une présentation en étant connecté à un vidéo-projecteur face à un aréopage de collaborateurs, l'iPad peut vous assister en toutes circonstances à condition d'utiliser les bons outils et d'avoir pris le temps d'apprivoiser cette tablette.

De là à remplacer votre ordinateur de bureau intégralement... La question mérite d'être posée. La réponse est oui. Et non.

Oui, car vous allez déporter de plus en plus d'opérations quotidiennes sur ce produit facile à transporter et, surtout, instantané en termes de réponse.

Non, car il n'est pas inutile de conserver une machine puissante pour des grosses opérations de calcul, de consultation de bases de données ou encore de traitement d'image. Ainsi, si vous pouvez interroger des bases de données sous FileMaker *via* l'iPad, le temps de réponse de grosses bases reste pour l'heure nettement plus long qu'avec une machine de bureau.

Il vous faudra donc arbitrer entre puissance et confort, même si la prochaine génération d'iPad embarquera des processeurs plus puissants.

Une dernière raison reste celle de la sauvegarde des informations de l'iPad indispensable avec iTunes par le biais d'un ordinateur.

Pour autant l'iPad s'avère dans sa configuration de base (version 1) amplement en phase avec des besoins courants. L'iPad n'est pas une machine de traitement mais bien un outil de réflexion, de lecture, de prise de notes, de consultation, de gestion de tâches. Or, pour mener à bien ces opérations, la vitesse originelle de l'iPad est suffisante.

» Vos données sauvegardées dans le « nuage »

Je me permets d'évoquer dès à présent un service de sauvegarde sur le Net bien pratique, **DropBox**. Ce n'est pas le seul service disponible sur Internet, loin s'en faut, Apple propose **MobileMe** et il existe d'autres solutions concurrentes comme **Box.net** ou encore des dispositifs spécifiques de synchronisation proposés par les éditeurs de certaines applications.

Je poursuis néanmoins. DropBox en version de base est un service gratuit qui offre à tout utilisateur jusqu'à 2 Go de données sauvegardées sur un serveur distant, données qui peuvent être partagées entre votre téléphone sous Android, votre iPad, votre ordinateur sous Windows ou OS X ou votre iPhone. Ainsi, le fichier que vous venez de saisir sur votre iPad sur une application supportant DropBox (et à condition que la connexion Internet fonctionne à l'endroit où vous vous situez) est déjà disponible sur vos autres périphériques. Mieux, le fichier est toujours sur votre iPad et sa copie de sauvegarde déjà sur DropBox. Si vous faites tomber votre iPad ou si vous vous le faites « emprunter », vous devriez ne pas avoir perdu, à tout le moins, ces précieuses données.

D'où ce premier conseil d'ouvrir depuis votre ordinateur un compte gratuit DropBox puis d'y synchroniser ensuite vos divers périphériques dont votre iPad.

Pour cela, l'idée globale sera de choisir en priorité des applications susceptibles de se synchroniser *via* DropBox. Dès que vous changez de périphérique (iPhone, ordinateur de bureau sous Linux, Windows ou Mac), vous retrouvez sur ce dernier écran vos données à jour. C'est le principe que j'utilise depuis des mois avec bonheur. Si DropBox est gratuit jusqu'à 2 Go de données, ses comptes professionnels vous proposent d'emmagasiner 50 ou 100 Go de données. Pour ma part, j'utilise un compte de 50 Go. Je n'ai pas dépassé les 50 % de cette valeur de stockage malgré la synchronisation de mes fichiers numériques (photographies en majeure partie).

En résumé, en changeant d'écran, de périphérique, vous êtes assuré de retrouver la dernière version de votre travail et de poursuivre ailleurs l'écriture de tel document alors que vous venez de changer simplement de clavier. Bien sûr, il vous faudra ensuite organiser vos données sur votre ordinateur pour les ouvrir avec vos applications habituelles mais en enregistrant les fichiers dans un dossier synchronisé avec DropBox.

Ce système permet de partir l'esprit libre. Prenez le temps de découvrir tout ce que vous pouvez faire en plus avec ce service.

WiFi ou 3G?

Avant d'acquérir un iPad pour votre activité professionnelle, l'une des premières questions à vous poser porte sur la connectivité : WiFi et/ou 3G ? Hormis une différence de prix et de poids — la version 3G étant légèrement plus lourde —, c'est avant tout l'usage que vous pensez en faire qui va conditionner votre choix.

L'avantage majeur de la 3G est de pouvoir se connecter *a priori* partout et donc de ne plus dépendre de la présence — ou non — d'un spot WiFi accessible sur le lieu où vous vous rendez (client, chantier, salle de réunion, etc.). C'est l'argument généralement avancé pour justifier cette option, une totale liberté d'utilisation en tous lieux. Si votre profession vous conduit à changer régulièrement de lieu, la question ne se pose même pas. Le modèle 3G vous sera indispensable.

En même temps, tant que vous n'avez pas travaillé avec un iPad, difficile d'envisager les nouveaux usages à venir. La solution est parfois de démarrer avec un premier iPad WiFi et de tester son usage. Ce premier iPad sera recyclé sans crainte dans votre entourage immédiat.

Une fois la version 3G en main, il faut acquérir une carte SIM et un abonnement chez l'opérateur de votre choix. Cela peut être un abonnement mensuel ou des abonnements par tranche de temps. De nouveaux forfaits partagés avec votre téléphone devraient faire leur apparition mi-2011... Par ailleurs, des rumeurs évoquant la sortie de l'iPad 2 annoncent du 3G dans tous les cas de figure, simplifiant plus encore l'offre d'Apple à la manière de l'iPhone où seules les tailles de stockage divergent. Il suffit dès lors d'ajouter, ou non, une carte SIM. Cela permettrait de réduire encore plus les coûts de production et donc les options d'achat.

Quelle capacité choisir ?

Seconde question concomitante lors de l'achat d'un iPad, quelle espace disque choisir pour cette tablette ? La version de base propose 16 Go en sachant qu'il existe également des capacités de 32 ou 64 Go actuellement.

Là également, tout dépend de vos usages à venir. Dans un cadre privé, personnel, on peut parfaitement envisager d'y stocker des centaines de livres, de podcasts, de photographies ou de morceaux de musique. Mais on peut tout autant conserver le gros des fichiers sur les disques internes ou externes d'un ordinateur fixe pour venir y puiser les ressources nécessaires au moment souhaité. **Remote** vous permet même de piloter votre compte iTunes sur votre ordinateur sans charger quoi que ce soit sur votre iPad. Sans oublier le concept avancé par **DropBox** — stockage distant — et résumé précédemment.

J'utilise un iPad WiFi doté de 32 Go sans avoir réussi, jusqu'à présent à dépasser la moitié de la capacité disponible. Travaillant essentiellement chez moi, l'accès au réseau Internet via ma connexion WiFi m'est amplement suffisant.



Copie d'écran de l'application Air Meter

Dans le cadre d'une activité professionnelle, l'iPad restera dans un premier temps une machine de travail en complément d'un ordinateur fixe ou mobile. La plus grande partie des documents sera partagée entre ces médias. Avec ou sans **DropBox**. Et même si vous allez embarquer un peu de lecture ou de musique, c'est pour un usage temporaire, avec l'assurance que vous disposez de ces mêmes fichiers sur un autre support. Dans cette perspective, 16 ou 32 Go suffisent amplement.

Si vous utilisez un serveur distant avec un accès FTP ou encore une solution de stockage comme **DropBox**, l'emploi d'une application comme **GoodReader** vous permettra de rapatrier à votre demande les documents manquants.

Installer son iPad pour la première fois

Que les choses soient claires. Pour utiliser ces premières générations d'iPad, il est indispensable d'avoir un ordinateur récent connecté à Internet et d'avoir chargé Apple **iTunes**. C'est même la condition *sine qua non*...

C'est aussi comme cela que vous allez recharger électriquement votre iPad, le câble de connexion sert également à acheminer l'énergie vers la batterie même si vous avez noté que l'iPad est livré avec un bloc chargeur que vous pouvez brancher sur le secteur. Il existe des chargeurs de voiture qui vous permettront de recharger la tablette depuis la prise allume-cigare.

Après avoir déballé votre iPad, vous devez l'enregistrer sur **iTunes**. Cela sous-entend que vous devez vous connecter à votre ordinateur doté d'iTunes *via* le câble USB fourni avec cet iPad. iTunes est l'application indispensable pour mettre à jour l'iOS de l'iPad, changer les applications – même si vous découvrirez que vous pouvez en acquérir directement depuis votre iPad *via* votre compte et l'application **App Store** disponible sur la tablette.

Reste que dans tous les cas, vous aurez à créer un compte sous iTunes pour activer achats et téléchargements, échanger des images, de la musique ou des fichiers. Cela permet à Apple d'identifier votre machine et de vous rappeler ainsi qu'il y a une mise à jour disponible. Ou, plus prosaïquement, de vous permettre de synchroniser votre carnet d'adresses, etc.

Plus intéressant encore, une application comme **Localiser** vous permet de retrouver votre iPad égaré ou d'effacer à distance son contenu en cas de vol.

Créer un compte utilisateur

Le compte utilisateur contiendra les informations que vous allez entrer dans iTunes. D'aucuns s'offusquent de la demande d'Apple d'un numéro de carte bleue. Certes, si vous souhaitez acquérir des applications ou de la musique, cela sera nettement indispensable même s'il est possible de se créer un compte gratuit.

L'auteur de ces lignes qui n'a strictement rien à voir avec Apple s'acquitte depuis des années du paiement d'un compte me.com et achète depuis des années des applications sur iTunes.

L'organisation la plus simple de vos pages d'applications sur l'iPad se fera depuis iTunes sur votre ordinateur. N'oubliez pas que vous pouvez toujours désactiver des produits qui resteront néanmoins sur le disque dur de votre machine.



🔗 Ici, une vue d'iTunes (applications iPad et iPhone), côté Macintosh...

Les deux seules recommandations que je peux vous suggérer sont d'utiliser une adresse courriel sérieuse et de choisir un mot de passe solide. C'est même le point le plus important : ne choisissez pas « toto » ou « 123456 » pour mot de passe comme cela continue à se rencontrer. N'utilisez pas non plus un mot de passe qui pourrait se deviner trop facilement, comme les prénoms de vos enfants. La clé d'un bon mot de passe est d'alterner des lettres et des chiffres et, tout aussi essentiel, d'approcher 10 caractères.

Écran tactile et grammaire gestuelle

Que les choses soient claires, il va vous falloir mettre les doigts sur l'écran. Pas au sens figuré comme dans l'expression « mettre les mains dans le cambouis »... Et pas que votre seul index !

Le premier conseil, élémentaire, est de vous laver régulièrement les mains pour ne pas encrasser l'écran. Ensuite, pensez à entretenir cet écran avec un chiffon doux en microfibres et ce, sans employer de produits liquides agressifs. Relisez à ce propos les instructions écrites livrées avec votre iPad, c'est un minimum.

Si l'usage de votre index pour tapoter deux fois sur une application va vous sembler rapidement évident car dans la continuité de ce que vous faites avec votre souris d'ordinateur, le vrai challenge, changement de paradigme, va être d'utiliser très naturellement tous vos autres doigts ! Deux doigts pour agrandir ou réduire l'échelle de zoom d'une carte, trois pour balayer, etc.

Cette phase d'apprentissage est importante car elle conditionne en grande partie les conditions d'usage de votre iPad. En résumé, comme pour tout nouvel outil, il faut impérativement passer par cette phase d'auto-formation qui ici n'a rien de rébarbatif, bien au contraire. La première application que je vous engage à essayer (à condition d'être connecté à Internet) est **Plans**. Cette application vous permet d'afficher la carte de votre localisation. Très vite vous allez découvrir qu'en utilisant le pouce et l'index, il vous sera possible de réduire ou d'agrandir la carte affichée. Le reste procède de la même logique.

Configurer les applications livrées avec l'iPad

Voilà, votre iPad vient de démarrer, il ne vous reste plus qu'à cliquer sur le seul bouton visible sur la tablette et glisser le doigt de gauche à droite, sur le bouton Déverrouiller affiché à l'écran pour accéder au contenu de votre tablette.

Sur le bureau de l'iPad, un bon nombre d'applications livrées sont installées. Notez que ces applications, dans leur très grande majorité, ne peuvent pas être supprimées. Normal, elles ont toutes une interaction entre elles et font partie de l'iOS, l'*Operating System* de la tablette.

À noter, l'option **Cadre photo** qui permet de lancer le contenu de l'application **Photos** et un diaporama des images contenues.



➡ Écran de démarrage de l'iPad : faire glisser la flèche pour déverrouiller l'iPad

» Prendre le temps de découvrir toutes les applications offertes

Avant de vous emballer, d'envisager de vous offrir immédiatement d'autres applications, prenez le temps de découvrir celles déjà disponibles sur votre iPad. D'abord, parce qu'elles seront toujours présentes que vous les utilisiez ou non ! Ensuite, parce qu'elles sont bien plus puissantes que vous ne le présumez, leur apparente simplicité masquant souvent des fonctionnalités inattendues.

Prenez le temps de bien explorer tous les recoins de ces applications de base livrées par Apple. Procédez à de nombreux essais et n'hésitez surtout pas à regarder ce qui se passe derrière tous les boutons et zones sensibles disponibles. Pour bien démarrer, concentrez-vous sur le couple particulièrement réussi que forment **Mail** et **Contacts** (le carnet d'adresses de l'iPad).

Pensez simplement, oubliez les procédures compliquées proposées sur d'autres interfaces. Agissez naturellement. Une information à supprimer, un glisser du doigt vers la droite. Une adresse à afficher, un tapotement d'un doigt sur cette dernière. C'est au prix de cette période d'essai que vous allez mieux prendre conscience de tout ce qu'il est possible de faire avec l'iPad. Et acquérir de nouveaux réflexes. C.Q.F.D.

Attention, si les applications livrées par Apple sont des modèles d'ergonomie, on ne peut pas généraliser et attendre que tous les éditeurs soient de la même eau. C'est d'ailleurs à cela que l'on juge assez vite ensuite entre application de qualité et simple ersatz !

Une fois cette période de découverte accomplie, il sera temps de faire un tour sur d'autres applications proposées sur iTunes dont la fameuse suite **iWork** qui est composée de **Pages**, **Numbers** et **Keynote**. Bien qu'utilisateur d'autres outils de traitement de texte sur l'iPad, j'ai terminé l'écriture de ce livre sur Pages, alternant entre mon iPad et mon MacBook Pro.

Privilégiez les versions de démo (light) avant de faire chauffer votre carte bleue. C'est très souvent une base de test suffisante. Et puis n'hésitez pas à supprimer ce qui s'avère inutile.



🔗 Ici, une autre vue d'iTunes (applications iPad uniquement), côté Macintosh...

De l'usage régulier des Réglages

De temps à autre, il vous sera nécessaire de modifier un réglage... Si nombre d'applications proposent des fenêtres de paramétrage quand elles sont activées, la majeure partie des réglages de fond des applications de votre iPad passent par une application commune nommée... **Réglages**.

Les six applications en bas d'écran sont disponibles sur toutes les pages, placez-y celles qui sont essentielles pour vous...



📍 Ici, une vue de la première page de l'iPad de l'auteur et de ses applications courantes

Cela peut concerner nombre de situations, qui vont de la configuration d'un nouveau compte de messagerie au choix du réseau WiFi. Prenons un exemple fort utile.

» Remettre l'apprentissage de l'orthographe à zéro !

Si vous avez choisi **Correction automatique** et **Orthographe** dans les réglages spécifiques du Clavier, l'iPad va mémoriser peu à peu vos expressions, votre vocabulaire, vos saisies. En effet, dès que vous refusez une correction suggérée, l'iPad ajoute les mots que vous avez saisis ou substitués à la proposition de l'iPad à son dictionnaire... Petit souci, ce dictionnaire risque également de conserver en mémoire vos fautes d'orthographe comme vos saisies incertaines, et, surtout, de vous les soumettre à nouveau. Aussi, n'est-il pas inutile de repartir de zéro, de purger ce dictionnaire temporaire... Démonstration.

Choisissez **Général** dans la colonne de gauche, puis **Clavier** dans celle de droite (en dessous de Date et Heure).



Revenez sur **Général**, atteignez la dernière option de la colonne de droite, **Réinitialiser**, puis tapotez sur **Réinitialiser le dictionnaire clavier**.



Validez enfin la zone d'alerte.



Comme vous devriez le remarquer de suite, les mauvaises orthographes ne vous sont plus proposées.

Mode portrait ou paysage ?

Votre iPad permet d'afficher le contenu de son écran tant à la française (mode portrait) qu'à l'italienne (mode paysage). Mais parfois, en inclinant juste l'orientation de l'iPad, le contenu change de mode d'affichage ! Or, cela peut devenir très vite agaçant. La solution est alors de fixer l'orientation temporairement.

» À retenir avant de chercher désespérément !

Votre iPad étant actif, que ce soit en affichant son bureau ou le contenu d'une application, **cliquez deux fois rapidement sur le gros bouton de démarrage** à côté de l'écran. L'écran se divise et la liste de vos applications apparaît en bas. Glissez cet ensemble *vers la droite* pour faire apparaître, à *gauche*, les curseurs du volume sonore, les commandes de défilement, le curseur de luminosité et, totalement à gauche, le **bouton de contrôle de l'orientation**.

Rapide montage de trois copies d'écran pour illustrer les deux étapes que vous devez impérativement connaître. À utiliser sans modération...!



☑ **Fonctionne depuis n'importe quelle application en cours d'utilisation**

Une tape du doigt sur ce bouton le verrouille ou le déverrouille... Reste à cliquer une nouvelle fois sur le bouton principal de démarrage pour revenir à l'écran affiché initialement. Notez qu'on accède au réglage de la luminosité en opérant de la même manière. Enfin, et c'est également précieux de le savoir, l'ordre des applications qui suit est fonction de l'historique de leur utilisation, les dernières employées seront les plus proches de cet ensemble de commandes.

Sécurité : limiter l'accès à son iPad

Sans devenir totalement paranoïaque, tout comme pour un téléphone portable ou à un ordinateur, il est parfaitement possible de limiter l'accès à son iPad, ce qui n'est pas inutile dans un cadre professionnel. Il faut cesser de croire qu'un vol ne peut se faire qu'aux heures de pointe sur un quai de gare. C'est aussi indispensable quand on se déplace à l'extérieur car il n'est pas très astucieux de laisser un accès libre à des données confidentielles surtout si l'on vous « emprunte » votre tablette. Si vous travaillez chez vous, ce n'est pas non plus ridicule, surtout avec de jeunes enfants qui ont très vite compris comment l'iPad fonctionnait !

Revenez sur **Général**, puis choisissez l'item à droite : **Verrouillage par code**. Cliquez sur **Activer le code**, ce dernier vous sera demandé deux fois par sécurité.



Vous pouvez temporiser cette demande de code à quelques minutes d'inactivité. Mais au-delà de la période indiquée, ce code à 4 chiffres sera exigé.



» Indispensable : le manuel de l'iPad signé Apple

Pour finir, sachez qu'il existe un PDF complet portant sur toutes les subtilités de l'iPad, rédigé en français, gratuit et proposé par Apple : http://support.apple.com/fr_FR/manuals/ipad/. Ce document existe également en version ePub, disponible via iBooks. Il vous suffit de passer par le Store de l'iPad et de saisir l'item « iPad » dans la zone de recherche pour le retrouver dans la liste des publications gratuites et de le télécharger dans votre propre bibliothèque.



» Retrouver une application

Il m'arrive régulièrement de ne pas retrouver telle ou telle application, simplement parce que je l'ai placée dans un dossier, que je suis distrait – et que j'en ai des centaines. Dans ce cas, pour aller au plus vite, faites tourner les pages du bureau de l'iPad, de manière à atteindre la page de recherche — il suffit d'envoyer promener le bureau vers la droite pour revenir à cette zone qui se situe **avant la première page de votre bureau**.

Dans cette zone de recherche, saisissez **les premières lettres** de votre application... La liste des noms commençant par ces premières lettres s'affiche, dont le nom de votre application. Tapotez et l'application s'ouvre immédiatement.



» Retrouver son document tel qu'on l'a laissé

Cela fait partie des petits *plus* quasi magiques au quotidien. Lors de la rédaction de ce livre j'ai utilisé nombre d'applications. Il m'est arrivé maintes fois de saisir du texte ou de lire une information, de fermer mon iPad sans quitter la fenêtre ouverte et de retrouver dès son ouverture quelques heures plus tard mon document ouvert dans la bonne application. Cet aspect bloc-notes opérationnel de l'iPad est particulièrement agréable et mérite d'être rappelé ici encore.

Stocker et synchroniser ses contenus

L'iPad ne dispose pas d'un volume de stockage important. Généralement, tout ce qui est sur l'iPad sera stocké en parallèle sur un ordinateur disposant d'iTunes.

» DropBox

Comme DropBox vous offre un service gratuit proposant jusqu'à 2 Go de stockage, il serait dommage de ne pas le tester. Nombre d'applications ont intégré ce service offert par DropBox, ce qui offre un niveau de confort incroyable à l'utilisateur.

À gauche le contenu de tous les dossiers distants sur DropBox, à droite l'affichage du PDF sélectionné...



 **Box.net, MobileMe ou DropBox, il vous faudra tôt ou tard y penser...**

Je prends comme exemple l'intégration de DropBox dans **PlainText**, un des meilleurs traitements de texte sur iPad disponible et gratuit de surcroît. En saisissant mon texte dans cette application, j'ai la certitude que mon fichier est sauvegardé en même temps sur mon compte DropBox et que dans cinq minutes, je pourrais allumer mon ordinateur et retrouver ce même texte dans son dernier état prêt à être poursuivi sur un autre traitement de texte.

L'application DropBox est gratuite et vous permet sur l'iPad de visualiser le contenu de tous les dossiers partagés entre cet iPad et d'autres périphériques vous appartenant et donc associés au même compte. Cela veut dire que vous pouvez accéder de n'importe où à tous vos fichiers texte, podcasts et images stockés sur DropBox.

Plus intéressant encore, vous pouvez partager les contenus de vos dossiers avec d'autres personnes et donc utiliser DropBox comme un serveur de fichiers.

Enfin, plus important, l'application DropBox vous permet de coder l'accès de votre iPad afin d'éviter que n'importe quelle personne puisse tomber sur vos dossiers en vous empruntant cette tablette.



Ensuite, si vous souhaitez utiliser DropBox professionnellement, vous pouvez louer annuellement des unités de stockage de 50 ou 100 Go, de quoi voir venir. Pour ma part, toutes mes images haute résolution sont stockées ainsi, ce qui me permet d'envoyer à mes clients le lien vers l'image qu'ils désirent depuis mon iPad.

» iDisk

Voici la solution *made in cupertino*. Ce service est lié à **MobileMe**, le service de messagerie d'Apple. C'est un service payant annuel qui offre un service de mail que je trouve de très bonne qualité et, entre autres, un volume de stockage crypté que vous pouvez faire monter sur le bureau de votre ordinateur.

À gauche les
fichiers distants,
à droite leur
contenu...



➤ Dans l'un des dossiers de MobileMe...

Tout fichier sélectionné est affiché, il est assez simple d'obtenir des informations à son propos et, surtout, de l'ouvrir avec une application déjà chargée dans votre iPad...



Bien entendu, iDisk est compatible avec l'iPad et les applications d'Apple, ce qui permet de sauvegarder ou récupérer vos fichiers de travail en toute sécurité.



Voir également sur iTunes...

Box.net

Écran additionnel ou TrackPad ?

Oui, votre iPad peut servir à tout, même d'écran complémentaire ! Ou encore de TouchPad comme sur les portables.

» iDisplay

J'évoque cette application car elle propose d'utiliser l'iPad comme un écran complémentaire à votre ordinateur. Hormis le fait que c'est un peu dispendieux (sic !) d'utiliser un iPad comme écran, la réactivité de l'affichage va dépendre de la vitesse de votre réseau WiFi. En effet, pas de connexion filaire dans cette mise en œuvre.

Cette solution logicielle s'effectue à la fois en configurant l'iPad mais également en intervenant sur les réglages des moniteurs de votre ordinateur. Et sa mise en œuvre n'est pas aussi simple qu'annoncée même si cela fonctionne à l'arrivée. Ensuite, poser l'iPad à plat sur le plan de travail n'est pas la solution la mieux adaptée, il faut trouver le moyen de le maintenir droit, dans l'axe de votre écran principal, tout en le laissant alimenté. Je vous recommande en ce cas le BookArc for iPad de *twelvesouth.com*.

Enfin, il faut accepter qu'il y ait parfois un léger décalage entre votre écran principal et cet écran additionnel lors des actions sur l'un et l'autre.

Le vrai problème est de trouver un support pour l'iPad qui ménage son alimentation. Ici une solution bricolée avec un BookArc pour MacBook. Une version iPad est disponible...



Image réalisée avec l'iPhone 4

» Touchpad

Plus amusante et fonctionnant comme le pavé tactile d'un MacBook, cette application vous permet d'utiliser l'écran de votre iPad pour contrôler à distance votre ordinateur. Cela peut être pratique lors d'une présentation visuelle lancée depuis ce dernier : au lieu d'utiliser le clavier pour changer le défilement des diapositives, une action sur l'écran de l'iPad permet d'aller de l'avant ou de revenir sur une vue précédente, etc.

Voir également sur iTunes...

Wmouse (pour PC)

Des accessoires pas si... accessoires !

Au risque de me répéter... Personne ne va vous le dire aussi directement mais l'iPad mérite que vous investissiez dans deux accessoires.

- Un étui pour le protéger non seulement des éventuels chocs lors des transports mais aussi des chutes minimales au bureau ou chez vous.

- Un chiffon doux pour essuyer les traces de doigts que vous ne manquerez pas de laisser sur l'écran.

Apple commercialise une housse noire peu onéreuse qui a le mérite de vous permettre d'incliner légèrement l'iPad ou de l'utiliser carrément en mode chevalet, idéal pour présenter à autrui le fruit de votre travail. Elle est livrée, délicate attention, avec un chiffon noir. Pour ma part, j'ai troqué ce chiffon pour un autre en microfibres nettement moins discret qui est d'une efficacité sans pareil.



Cette protection de base — évitez une matière un peu attrape-poussière — s'avère très confortable et vous évitera de voir votre iPad dévaler certaines pentes, dont celle de votre couette quand vous testerez avec délice l'usage de l'iPad dans votre lit ! Autre avantage de cette protection, moins d'angoisse pour poser la tablette sur le plancher ou sur votre table de chevet.

Avec sa capacité à démarrer à l'instant, vous découvrirez que l'iPad est un fantastique outil de prise de notes, surtout en ces fins de journée où les idées affluent quand nous avons l'esprit reposé. C'est l'un des paradoxes de ce produit, on l'utilise plus encore professionnellement quand on est hors du bureau.

Nombre de fabricants vous proposent des solutions très élaborées, en cuir véritable par exemple, qui sont de sublimes écrins pour ce précieux joyau ! Allez faire un tour sur le site d'Apple si vous ne savez pas où vous rendre.

Pour conclure, j'ajouterai un dernier accessoire, un casque stéréo pour écouter les podcasts sans être incommodé par les bruits extérieurs. Pensez à vous offrir une version compatible avec l'iPhone ou l'iPad avec un micro intégré. Même si l'iPad n'est pas un téléphone, vous pourrez ainsi enregistrer des notes et même utiliser la reconnaissance vocale pour rédiger des notes écrites.

Que vous utilisiez un iPad 3G ou WiFi, l'un des premiers usages de votre tablette sera de recevoir et expédier des informations... Vous pouvez bien entendu utiliser une option WebMail et passer par un navigateur comme Safari mais l'usage de l'application Mail semble incontournable tant nombre d'applications de l'iPad y font appel.

Installez au moins un de vos comptes de messagerie sur Mail qui, de surcroît, fonctionne avec le carnet d'adresses et bien d'autres applications livrées par Apple.

Messagerie : POP ou IMAP ?

L'iPad possède son propre client de messagerie, un produit robuste et fort simple d'emploi, **Mail**. Avant d'installer vos boîtes Mail, réfléchissez à deux choses : avez-vous réellement besoin de récupérer tous vos comptes de messagerie sur votre iPad ? Ensuite, quel protocole choisir : POP ou IMAP ?

Après avoir testé plusieurs options — au gré de mes activités, je cumule près de 25 comptes de messagerie — j'ai fini par les limiter à une demi-douzaine sur mon iPad et à configurer mes comptes sur la tablette essentiellement en IMAP.

Contrairement au service POP qui permet de consulter sa messagerie *sans* supprimer les messages distants stockés sur le serveur, IMAP demande nettement plus d'attention car *toute suppression d'un courriel est définitive puisque répercutée sur le serveur distant*. En gros, pas la peine de vous précipiter ensuite sur votre ordinateur pour récupérer le message supprimé en pensant le retrouver. En revanche, cela vous évitera de lire deux fois les mêmes messages tant sur votre ordinateur que sur votre iPad (...voire trois fois si vous utilisez un iPhone).

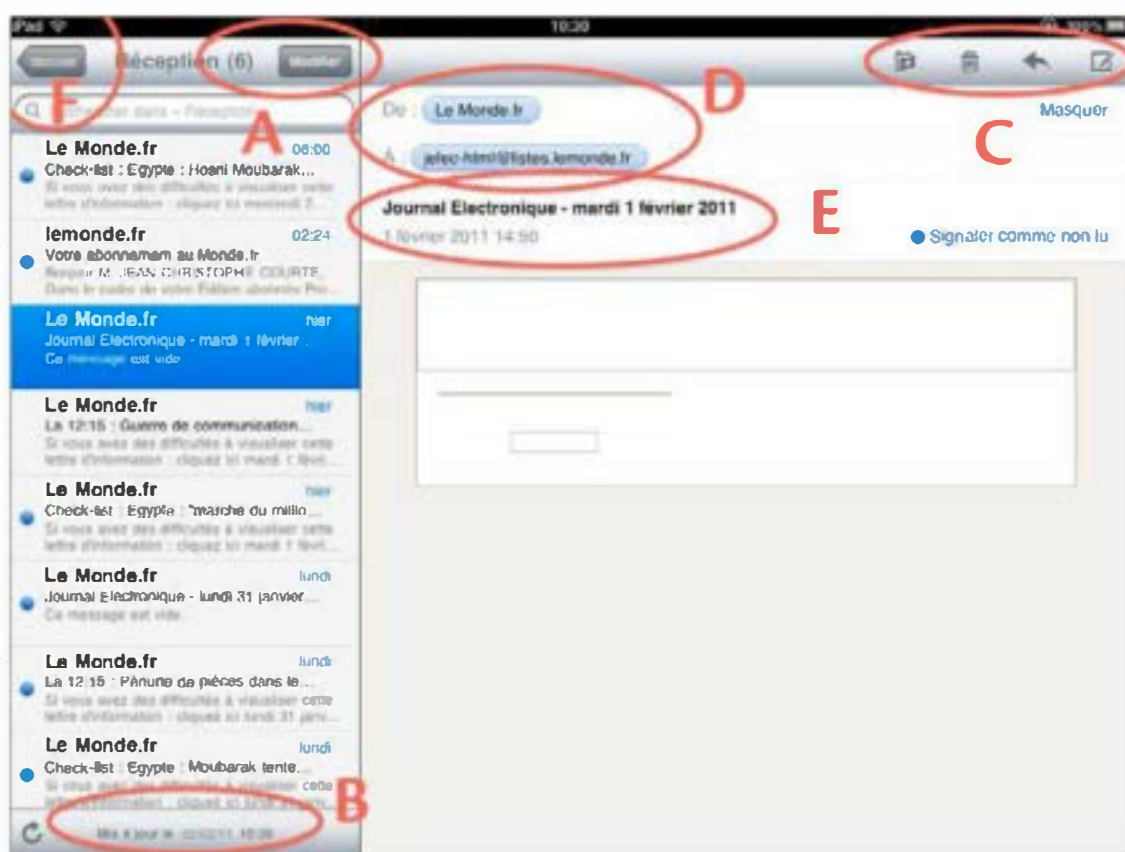
» Mail

Ce client de messagerie est compatible avec tous les opérateurs habituels de messagerie comme GMail, Free, Orange, etc., sans oublier les comptes liés au nom de domaine de votre entreprise, et, bien entendu, avec **MobileMe**, la messagerie d'Apple.

Le principe de Mail est fort simple. Une colonne à gauche pour lister les messages arrivés — **A** indiquant le nombre de messages reçus dans cette boîte à lettres, **B** l'heure du dernier relevé, **F** la possibilité de changer ou de lister tous les comptes et même de lire tous les comptes en même temps.

Et une seconde colonne à droite occupant la majeure partie de l'écran, pour lire le contenu du message que vous aurez préalablement sélectionné dans la colonne précédente.

Je suis volontairement un peu plus disert sur cette application car elle est emblématique de ce que vous trouverez en règle générale des fonctionnements des applications sur votre iPad.



➡ **Un découpage d'écran souvent identique en mode paysage pour nombre d'applications**

Toujours en haut de cette fenêtre, à droite, les options (**C**) qui vous serviront à ranger les mails reçus dans des dossiers ou à les détruire, à répondre à ces courriels ou à les transférer. Sans oublier, bien entendu, totalement à droite, une icône très explicite vous invitant à créer un nouveau message.

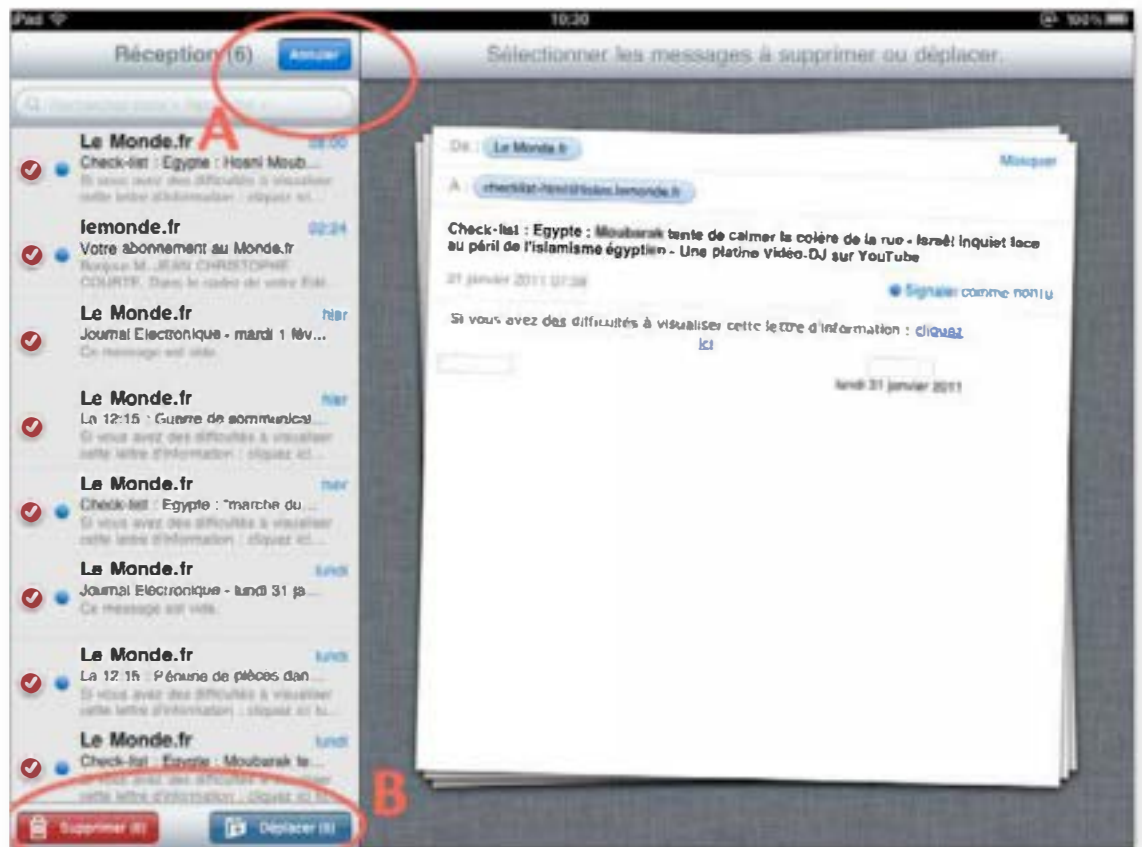
Toujours dans cette colonne de lecture courriels, **D** vous indique de qui émane le message reçu et **E** à qui il est adressé (dans mon exemple, c'est une liste d'envoi du journal *Le Monde*).

Ce qui est intéressant, c'est que vous pouvez traiter dans la foulée tous les messages reçus car, même sur un iPad, vous allez recevoir quelques spams. Revenons à la copie d'écran précédente... En **A**, il y a le mot **Modifier**.

Si vous tapotez sur ce mot (**A**), la colonne de gauche va légèrement se modifier. En regard de tous les courriels se trouve désormais un **cercle d'option**. Tapotez dessus pour *marquer* chaque courriel à détruire (ou à déplacer).

Validez enfin en choisissant en bas de cette même colonne (**B**) le bouton **Supprimer**. Ce dernier affiche le nombre de courriels concernés, nombre qui peut excéder ce qui est affiché dans la fenêtre. En effet, vous pouvez bien sûr accéder à plus de contenu en déplaçant votre doigt dans la colonne.

Vous pouvez également supprimer chaque courriel non sollicité en effectuant un simple cliquer-glisser du doigt vers la droite, un bouton **Supprimer** s'affichera mais c'est souvent plus rapide de traiter tout ceci de manière globale.



➡ Notez que les informations de cette fenêtre changent selon le contexte

Notez que vous pouvez bien entendu effectuer une recherche dans une seule boîte à lettres ou dans l'intégralité de celles dont vous disposez (**A**).

Et les pièces jointes ? Tapoter deux fois sur une pièce jointe permet de l'afficher et, selon les applications présentes dans votre iPad, de sélectionner celle qui la réceptionnera.

Autre point astucieux, toute information dans un courriel — un numéro de téléphone, une adresse — peut être associée à un nouveau contact ou à un nouveau contact dans le carnet d'adresses, l'adresse affichée sur l'application **Plan**. Attention néanmoins à bien sélectionner l'intégralité de cette dernière pour qu'elle soit correctement interprétée... Parfois, certaines informations

tronquées perturberont la recherche et il sera nécessaire de les isoler de la zone de recherche de **Plans**.

Enfin, pour rédiger un nouveau courriel, rien de plus simple d'autant que dès que vous entrerez un prénom dans le champ de l'adresse, ce sont toutes les adresses de vos contacts contenant ce même prénom qui seront affichées. Et ces adresses sont stockées dans l'application **Contacts**.

» Régler sa boîte Mail

La question suivante est : « *Certes, mais où configurer ma messagerie, je ne vois aucun bouton d'accès à des préférences ?!* » En effet, la mise en place d'un nouveau compte de messagerie n'est pas une opération que vous allez effectuer tous les jours.

Aussi pourquoi ajouter des icônes dans Mail liées à des besoins ponctuels, tout se trouve dans l'application **Réglages** qui, comme son nom l'indique, permet de régler une grande part des applications qui se situent dans votre iPad dont, en premier lieu, les applications signées Apple.

Une fois ces réglages opérationnels définis, en effet, pourquoi encombrer Mail de ces derniers, alors qu'il est plus intéressant de ne se concentrer que sur la destination de cette application, à savoir lire et répondre aux courriels reçus ? Bien entendu, vous avez la main sur ces options que vous pouvez modifier à tout instant.



À ce propos, prenez l'habitude pour toute application que vous installez d'aller regarder à cet endroit si des options sont disponibles. Il est intéressant de « perdre » un peu de temps au départ en fouillant dans ces **Réglages** — pour Mail comme pour toute autre application — pour bien comprendre ceux que vous allez en définitive employer.

Mail abonde en options permanentes comme placer une signature par défaut, vous ajouter automatiquement en copie cachée, ou encore choisir un compte par défaut pour tous les nouveaux messages à expédier depuis votre iPad.

C'est également *via* ces réglages que vous déciderez de n'afficher que les 25 ou 200 derniers messages reçus, choisirez de charger — ou non — les images insérées dans les courriels entrants (par défaut, je vous engage à ne pas le faire pour limiter la bande passante sur un iPad 3G), ou encore afficher un aperçu du texte contenu dans les courriels entrants compris entre 1 et 5 lignes. Pour ma part, j'ai sélectionné dans les Réglages de Mail l'affichage des seules deux premières lignes de chaque message, ce qui me permet avec l'objet et le nom de l'expéditeur de déceler immédiatement si je souhaite lire la suite. Il m'est ainsi facile de virer les messages importuns ou ceux déjà lus et à supprimer.

Les options de **MobileMe** sont nettement plus élargies qu'un compte normal.



Si vous êtes un utilisateur de Macintosh, bien que vous puissiez configurer Mail sur votre iPad, la méthode la plus simple est de synchroniser directement les comptes de messagerie sélectionnés sur votre ordinateur (rappelez-vous que vous n'êtes pas limité à un seul compte) et votre iPad *via* iTunes.



Ouvrir des pièces jointes winmail.dat

» Letter Opener

Si vous recevez de nombreux courriels contenant des archives winmail.dat, vous devez trouver une solution pour les exploiter. Letter Opener est une petite application qui fonctionne également sur Mac qui vous permet d'explorer le contenu de ces fichiers. Depuis que j'ai démarré l'écriture de cet ouvrage, je n'ai reçu aucune pièce jointe à ce format. D'où cette information sibylline.

.....
Sur mon Mac,
je dois recevoir
un fichier .dat
tous les deux
ans... Mais les
rars fois où
cela est arrivé, je
ne regrette pas
d'avoir utilisé
l'application sur
Mac.
.....



 La page À propos indique la marche à suivre...

Trouver des spots WiFi publics

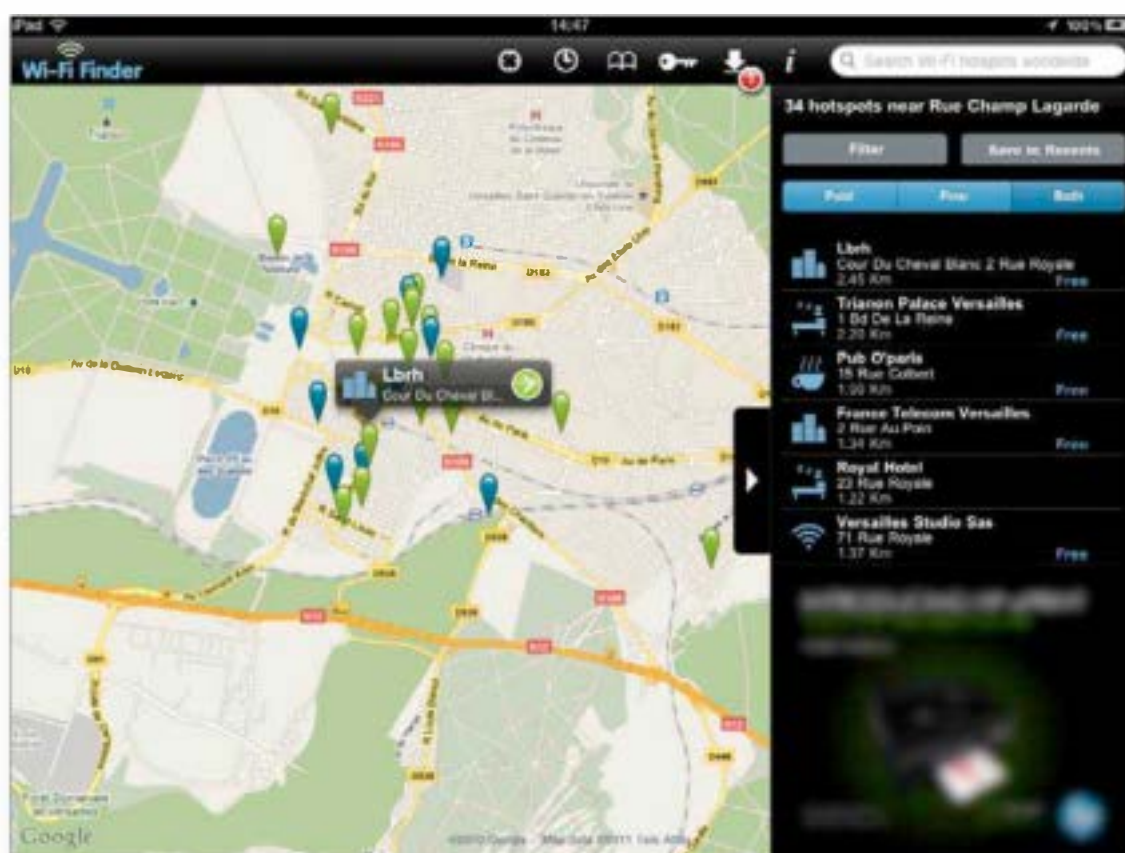
Si vous n'avez pas opté pour un iPad 3G, la démarche habituelle consiste à trouver des spots WiFi ouverts. Selon le type de contrat donc vous disposez chez votre opérateur, vous pouvez également vous connecter sur certaines bornes mais vous recevez un mot de passe sur votre téléphone portable après l'avoir réclamé par SMS à l'opérateur. Il existe également des points d'accès sans mot de passe, mais encore faut-il les repérer.

Une manière de trouver des spots WiFi publics est d'utiliser soit une application de votre opérateur – comme celle nommée **WiFi d'Orange** – soit une application financée par la publicité — comme **Wi-Fi Finder**.

Dans tous les cas, le principe est sensiblement le même. Vous lancez l'application puis soit vous demandez à être localisé, soit vous entrez une adresse précise et le produit affiche une carte de la zone concernée avec tous les spots disponibles. Si vous avez accepté d'être localisé, la recherche est plus rapide.

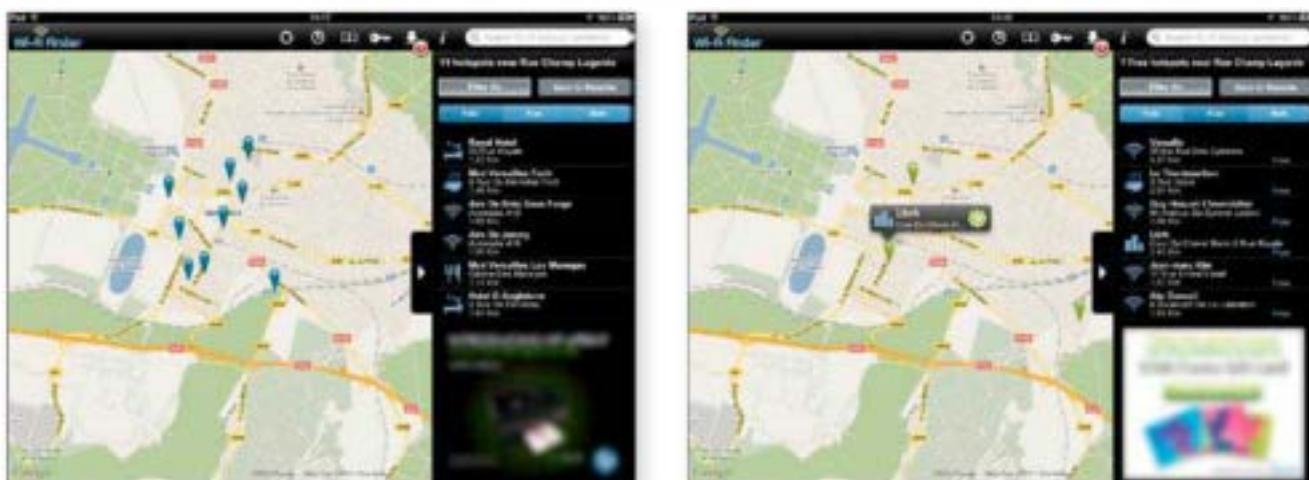
» Wi-Fi Finder

Très facile de dénicher les bons spots à partir de votre localisation...



 Une application payée en partie par la publicité

Wi-Fi Finder est une application gratuite qui propose de conserver en signets les spots que vous avez trouvés et sélectionnés et vous indique même la distance vous séparant de chacun d'entre eux.



» WiFi d'Orange

WiFi d'Orange se limite bien entendu aux spots propres à cet opérateur et vous indique la distance moyenne qui vous sépare de chaque point d'accès.



Ici, uniquement
les spots
d'Orange.

[Simple et efficace](#)

Gérer ses prospects

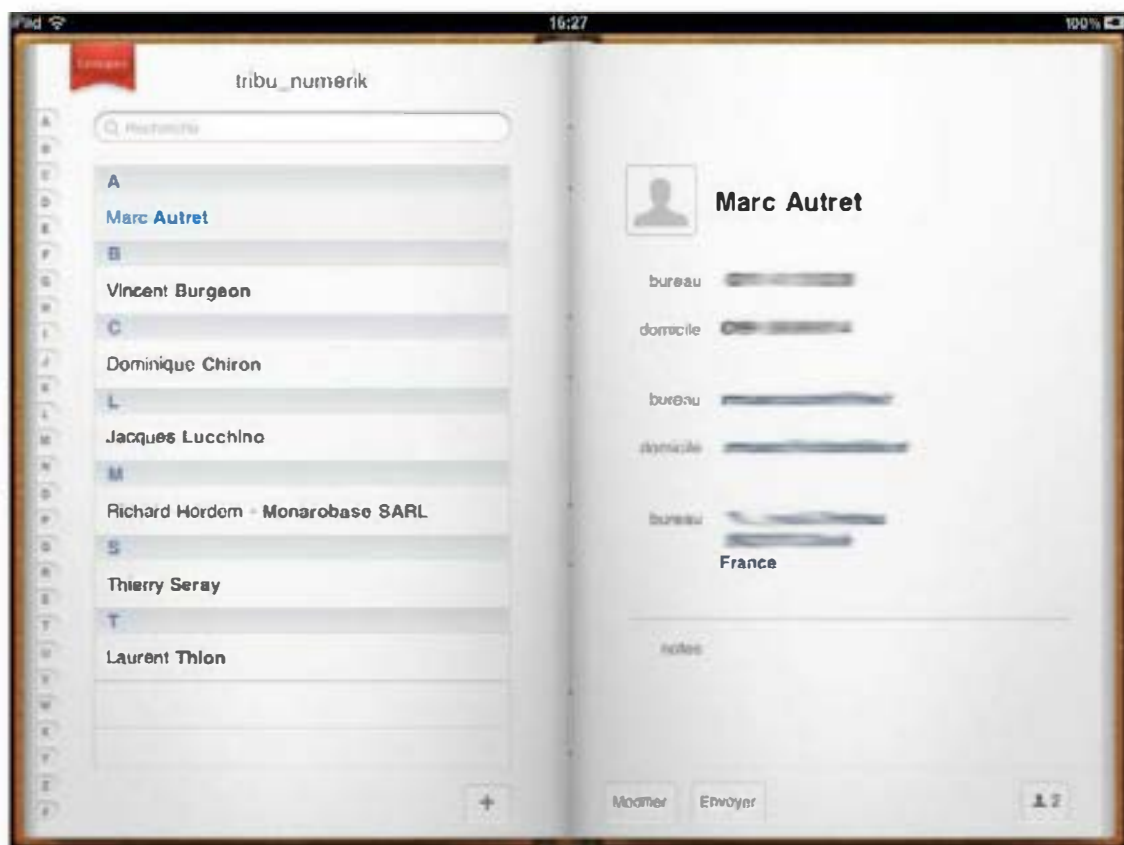
» Contacts

L'application Contacts est, ni plus ni moins, un puissant carnet d'adresses. Vous pouvez créer une base de données de tous vos contacts avec leur adresse de courriel, leur numéro de téléphone, etc., et même adjoindre une photo à certains d'entre eux. Contacts est synchronisé à votre ordinateur *via* iTunes à chaque connexion. Cette synchronisation peut se faire à chaque lancement d'iTunes.

Plus intéressant encore, vous pouvez créer des groupes et séparer ainsi vos contacts personnels de vos contacts professionnels.

Comme la fiche de chacun de vos contacts contient généralement pas mal d'informations, ces données peuvent être utilisées par de nombreuses applications dont Mail, évoqué précédemment, mais aussi iCal ou Plans. Tout tapotement sur une adresse courriel active Mail.

Recherche intégrée ou gestion alphabétique...



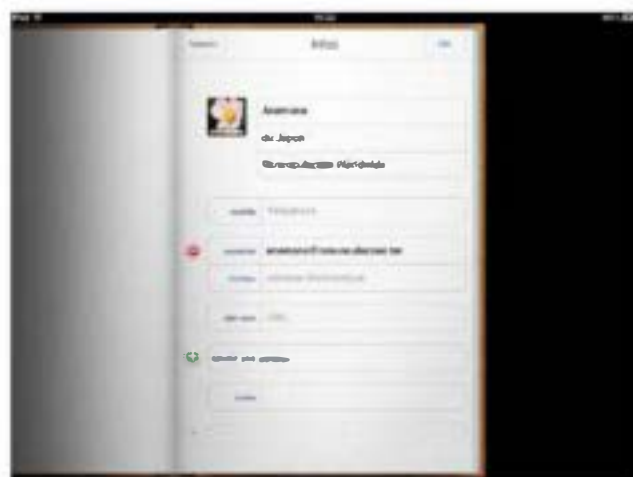
🔗 Un élégant carnet d'adresses...

Il est très facile de créer un nouveau contact, d'ajouter immédiatement (ou ultérieurement) une photo de ce contact si vous l'avez dans votre album

Photos... Il vous faut juste tapoter sur le signe « plus » en bas de la première page du carnet pour créer une nouvelle fiche...



Et renseigner les quelques rubriques en votre possession...



Désormais la moindre recherche vous permettra de retrouver cette fiche...



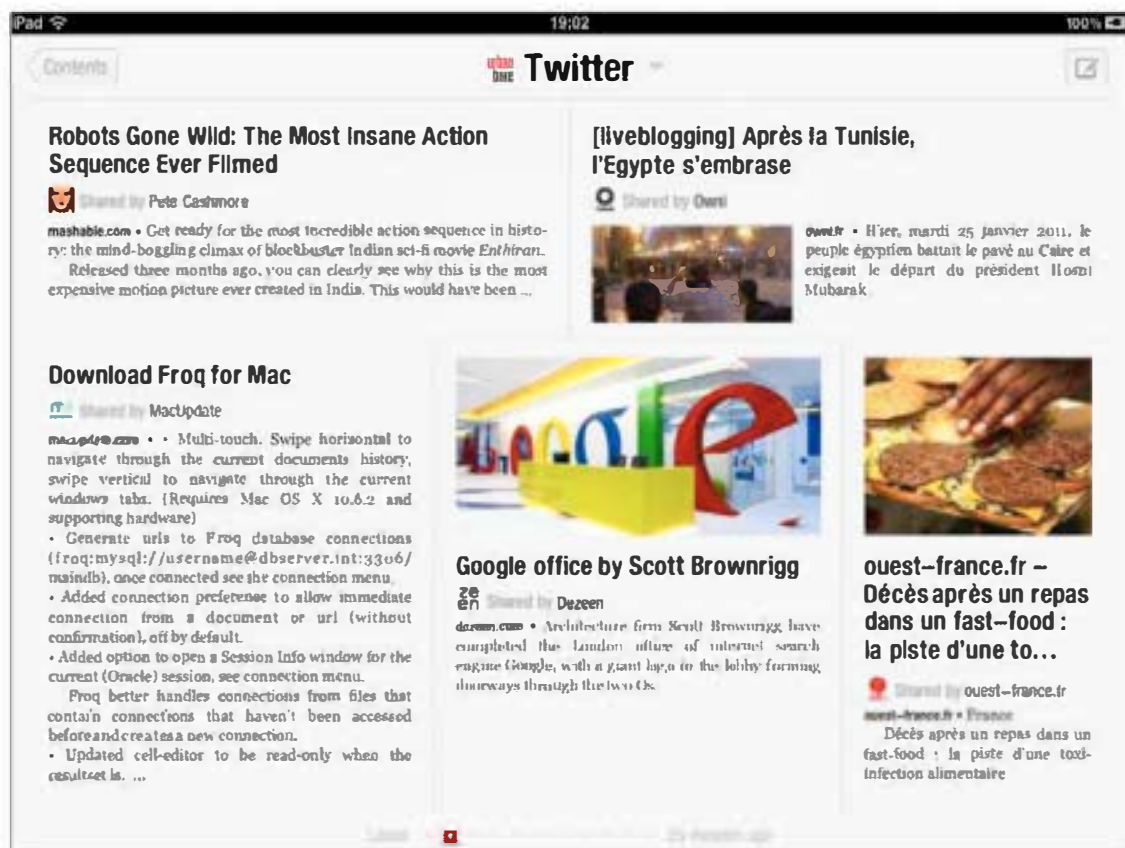
Consulter les réseaux sociaux

FaceBook et Twitter sont des lieux d'information et d'échange de plus en plus courus, tant sur le plan personnel que professionnel. De plus en plus d'entreprises communiquent par ces canaux et il est difficile d'échapper à cette règle, ne serait-ce que pour s'informer sans pour autant participer. Voici quelques pistes.

» Flipboard

Flipboard est une application gratuite très attachante car elle transforme les fils auxquels vous êtes abonné en une composition agréable, à l'image d'un magazine, rendant la lecture à l'écran nettement plus confortable. Cela fonctionne aussi bien pour une série de billets sous FaceBook, une enfilade de tweets, des fils RSS issus de Google Reader, ou encore des images depuis un compte Flickr.

Bref, voici une façon confortable de consulter ces réseaux sans passer par un navigateur.

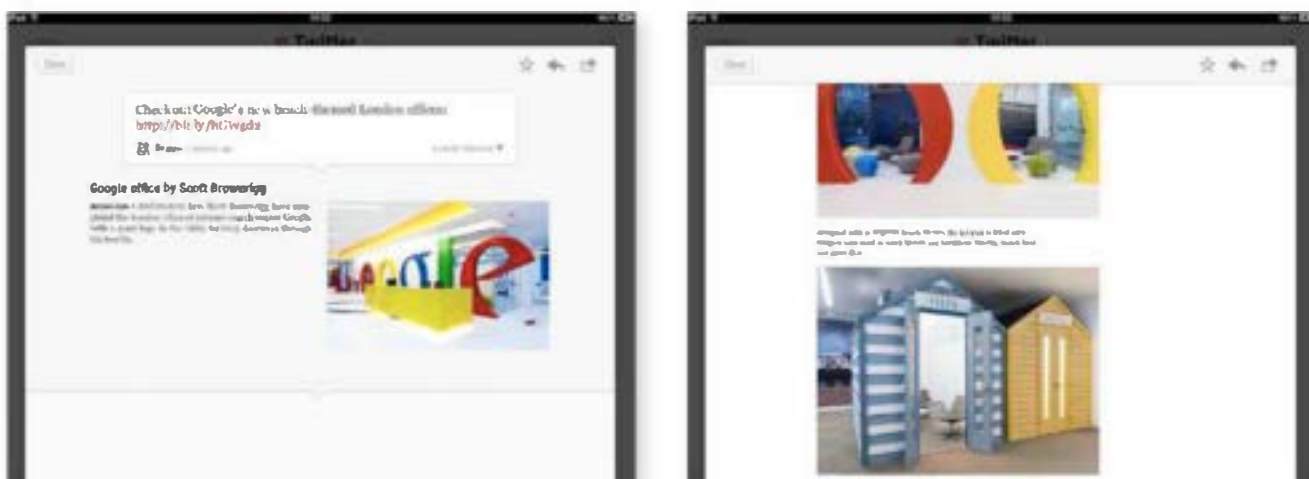


Les photographies contenues dans les liens sont utilisées...

» Mise en pages nettement plus agréable qu'un simple listing...

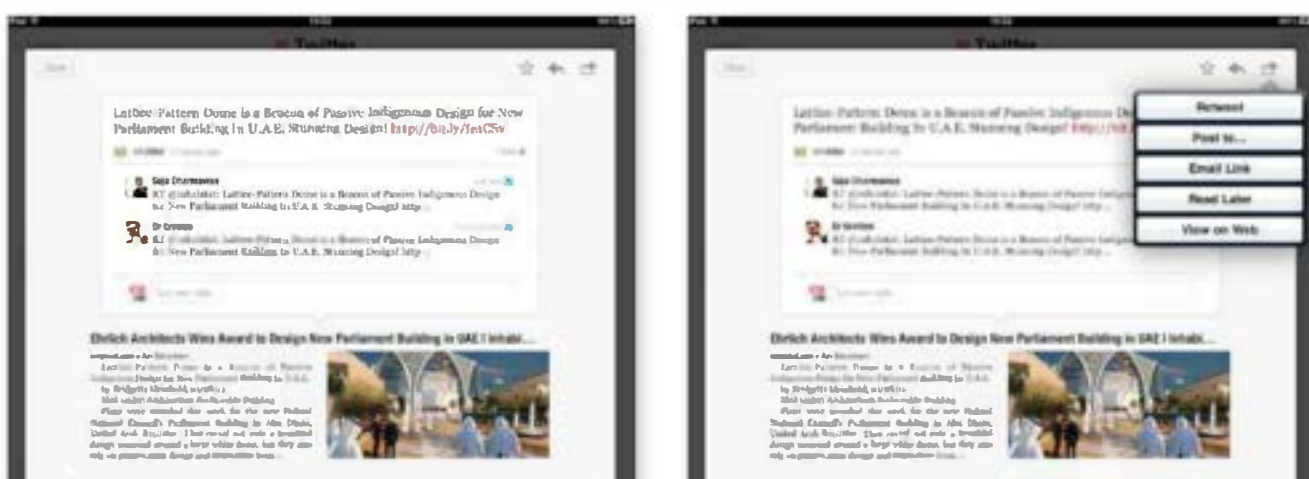
Cette mise en pages automatique et joliment aérée s'appuie sur les informations publiées par vos amis et followers mais également, et c'est là toute l'astuce de Flipboard, sur l'utilisation des liens insérés dans leurs billets. Si une note sous

Twitter propose un lien, au lieu de n'afficher que l'URL indiquée (compressée ou non), Flipboard va en extraire une partie, texte et image compris, et l'afficher dans le pavé lié à cette note. Ainsi, le lecteur est nettement incité à parcourir en intégralité le lien indiqué dans la mesure où il a déjà eu accès à une partie de l'information. C'est particulièrement intéressant pour les informations publiées par Twitter qui limite la taille des tweets à 140 caractères.



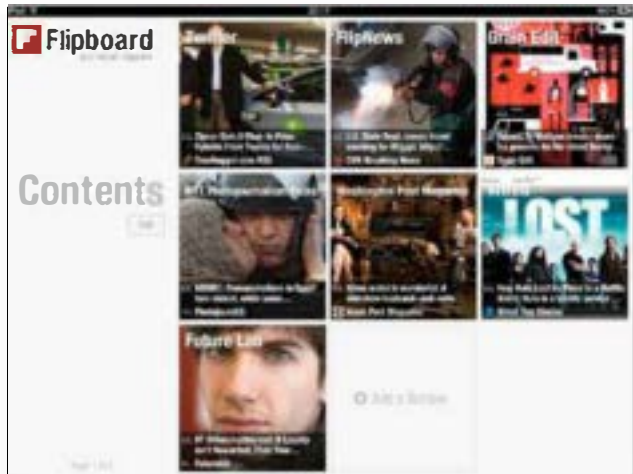
Il est facile du coup de basculer sur l'information complète et de la lire dans sa totalité tout en restant sur Flipboard.

Bien entendu, pour Google Reader, Flickr ou FaceBook, il vous faut impérativement posséder un compte pour chacun de ses services pour lire les billets de vos contacts, y réagir, les commenter. Mais ce n'est pas le cas de Twitter. Vous pouvez suivre des listes ou un compte donné sans être inscrit. En revanche, si vous souhaitez interagir, il vous faudra impérativement vous inscrire à votre tour.

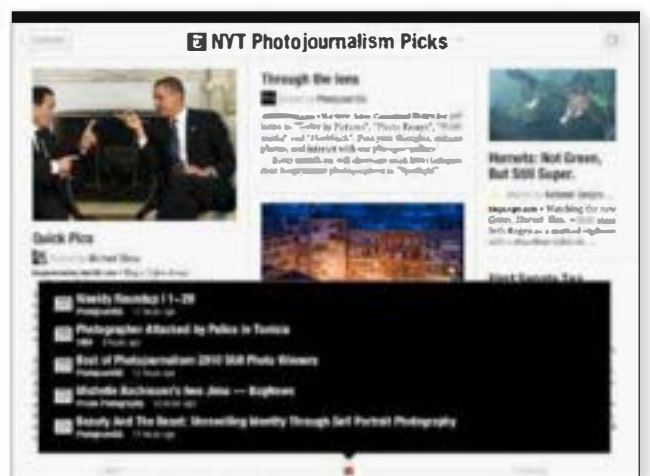


Enfin, Flipboard propose ses propres canaux de lecture — généralement en anglais —, des sections thématiques (finance, business, science, technique mais aussi mode, design, photographie...) prêtes à l'emploi qui vous permettront d'apprécier cette application.

Flipboard est limité à 3 pages de rubriques, soit 21 sections de consultation – je me limite personnellement aux quatre que je consulte quotidiennement. Pour modifier l'une de ces 21 sections ou parties disponibles, il suffit d'appuyer sur la section à retirer (exactement comme vous le feriez pour une application dans l'iPad) une poignée de secondes. Un cercle marqué d'une croix s'affiche alors sur toutes les cases et il suffit de désigner celles à supprimer.



Inversement, pour celles qui sont vides, il suffit de tapoter sur **Add a section**. Flipboard vous propose dès lors d'ajouter un réseau social ou d'opter pour une chaîne d'informations.



Aspect fort pratique, si vous souhaitez revenir par la suite sur un lien pour le lire à tête reposée, Flipboard vous propose d'enregistrer ce dernier sur le service **Instapaper** (voir cette application plus loin). N'oubliez pas de vous inscrire tout d'abord à ce service.

Notez que l'enregistrement à ce service dans Flipboard s'effectue *via* l'application générale **Réglages**, dans la section propre à Flipboard, où vous pourrez également agir sur la taille des caractères affichés.

» Friendly

Application peu coûteuse et non officielle de l'univers FaceBook, Friendly a battu l'étonnant record de 1,5 million de téléchargements depuis avril 2010 (cf. Mashable 01/2011). Elle s'avère idéale pour continuer à intervenir sur FaceBook uniquement. Cette application spécifique pour iPad va vous permettre de naviguer exclusivement dans FaceBook avec toutes les options liées à ce service. Dont le basculement dans une fenêtre de navigation dès que nécessaire...

L'intérêt est avant tout de disposer d'une application autonome...



➤ *Via les onglets, on retrouve toutes les rubriques du réseau social*

Si votre iPad risque d'être visité à votre insu, vos login et mot de passe sont certes mémorisés mais vous pouvez ajouter un code d'accès à l'ouverture de Friendly qui vous garantit une ouverture sécurisée.

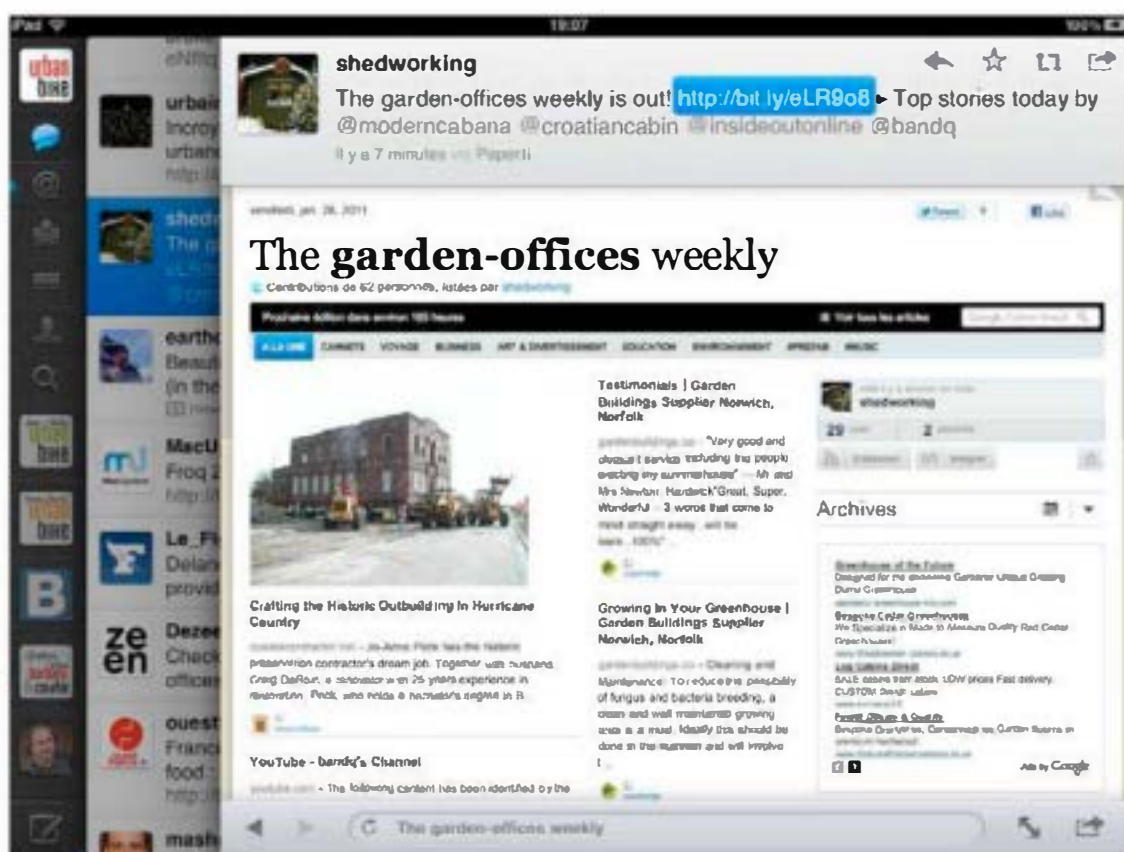


» Twitter pour iPad

Pour suivre avec un ou plusieurs comptes les fils Twitter qui vous intéressent, mieux vaut passer par un outil dédié à cette application qui vous permettra d'effectuer des recherches sur les tags, de lire des profils de compte, de lire leurs contenus avant de décider de les suivre.

De plus, ces applications possèdent toutes des réducteurs d'URL fort pratiques et vous proposent d'accéder à toutes les fonctionnalités propres à un compte Twitter, changer d'avatar, voire supprimer un tweet expédié trop vite ou retweeter une information qui vous semble capitale, etc.

Trois volets, le premier pour vos comptes (multicomptes), le second pour les tweets, le dernier soit pour les informations appelées par les liens, soit pour s'informer sur les contributeurs de comptes twitter.



➔ À mon avis, le meilleur client Twitter...

Twitter est une application gratuite mise à disposition par l'équipe même de Twitter.

Pour ma part, j'apprécie l'ergonomie de cette application qui divise en trois l'écran de l'iPad. La partie de gauche est réservée aux différents comptes et aux opérations spécifiques propres à Twitter (recherche, messages directs, etc.). La partie centrale affiche le fil continu des tweets.

Si vous appuyez sur l'avatar du compte, une troisième colonne s'affiche pour monter soit les informations du compte soit le contenu du lien inclus dans le

tweet sélectionné dans une fenêtre de navigation que vous pouvez déplacer du doigt.

C'est essentiellement cette option qui rend l'application pratique car elle permet de ne jamais perdre de vue le fil des informations qui continue à s'écouler, les deux derniers volets étant glissants...



Enfin, vous pouvez traduire en français le contenu du tweet (bien pratique quand c'est une information en japonais ou en russe) ou l'expédier à autrui.

Pas de souci non plus pour répondre en prenant son temps et en ajoutant photo, localisation ou liens, le nombre de signes restant toujours indiqué (limité à 140 comme vous le savez).



Si vous souhaitez revenir en particulier sur un contenu par la suite, une option « marque-page » enregistrera l'URL qui vous intéresse dans **Instapaper**.

Attention, Twitter gère ses réglages en son sein en non dans l'application générale Réglages.

Agissez comme si vous alliez ajouter un nouveau compte et, en bas de cette fenêtre, trois options s'offrent à vous : **Services** vous permet d'opter pour **Instapaper** ou son concurrent **Read it Later**, **Options avancées** vous propose d'activer **TextExpander**, entre autres.



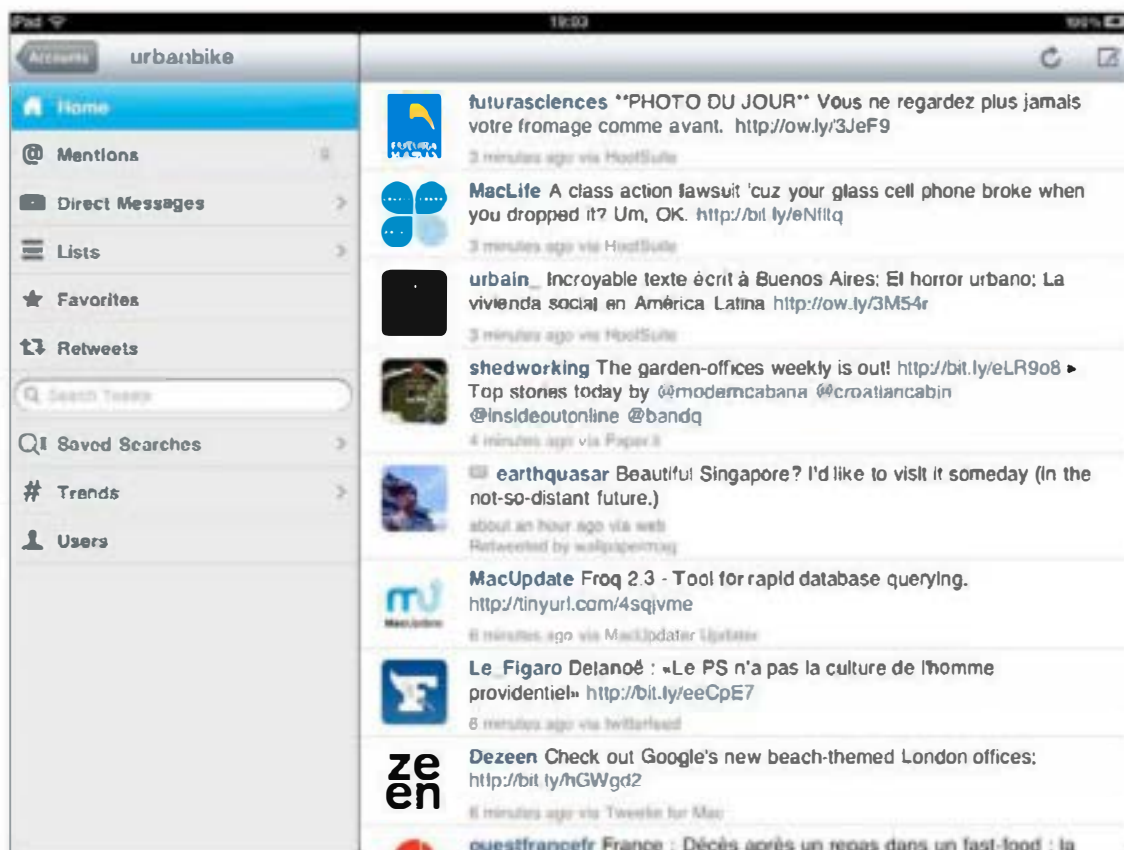
C'est souvent indispensable pour prendre le temps de lire à tête reposée des articles de fond comme retenir des articles qui passent très (trop...) vite dans le flot d'informations si vous suivez des comptes spécialisés et actifs. Sans oublier les recherches...



» Echofon pour iPad

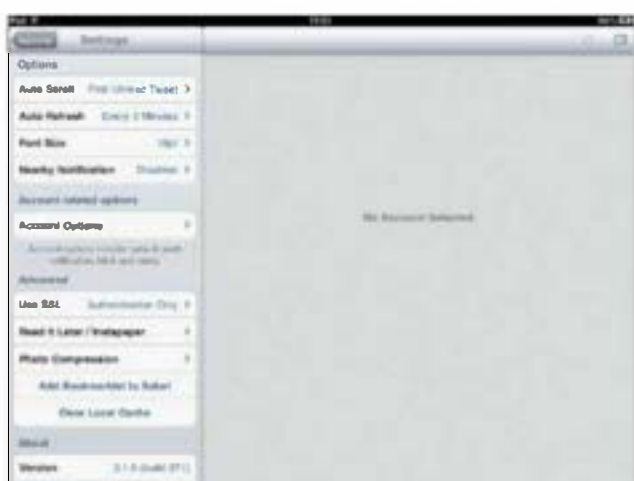
Comme Twitter, cette application tourne sur iPhone et Mac. Si son interface est plus sobre, Echofon dispose d'une fonctionnalité fort pratique si vous avez besoin d'accéder en permanence à Twitter *via* plusieurs périphériques (Mac ou iPhone) : la synchronisation de comptes. Notez que cette dernière se règle depuis la version sur Mac.

Deux colonnes :
compte actif +
liste des tweets.



Plus sobre, très efficace...

Il est nécessaire de paramétrer Echofon en utilisant ses réglages internes (passez par **Accounts** puis **Settings**) pour que l'application vous signale et affiche en priorité les tweets que vous n'avez pas encore parcourus alors que vous venez de changer de support de lecture.



Cette fonctionnalité est plébiscitée par nombre d'utilisateurs professionnels qui consultent Twitter quasiment en continu.

En revanche, Echofon ne dispose pas du système de partage de l'écran en volets, tout tapotement d'un doigt sur un lien affiche une pleine fenêtre de navigation

qu'il vous faut refermer pour retourner sur le fil des tweets. Mais vous y trouvez également la possibilité d'utiliser soit **Instapaper** soit **Read it Later**.

Il existe de nombreux produits sur iPad pour intervenir et consulter Twitter, des applications avec des affichages multiples qui vous permettront en permanence de savoir qui vous a cité, qui vous lit, etc. Ensuite, c'est une question de goût et de choix de type d'interface.

Voir également sur iTunes...

Twitterific for Twitter, Osfoora HD ou **TweetDeck for iPad** (illustrée ci-dessous)...

Trois colonnes dédiées aux gens que vous suivez, à ceux qui vous citent et, enfin, aux messages directs.



☞ **Déstabilisant avec un contenu très mobile, remis à jour très souvent...**

S'informer et rester connecté

Bien entendu, qui dit connexion dit accès Internet. Or, en termes de confort, l'une des premières surprises avec l'iPad est celui de pouvoir surfer sans contrainte. Pas de fil, pas de lieu défini et statique pour s'adonner à cette opération, juste une connexion WiFi et un bon siège. Voire un très bon fauteuil.

La légèreté de la tablette et l'absence de clavier à transporter avec soi en font un produit particulièrement nomade et réactif, consultable à tout instant, faut-il encore le rappeler, grâce à son démarrage immédiat.

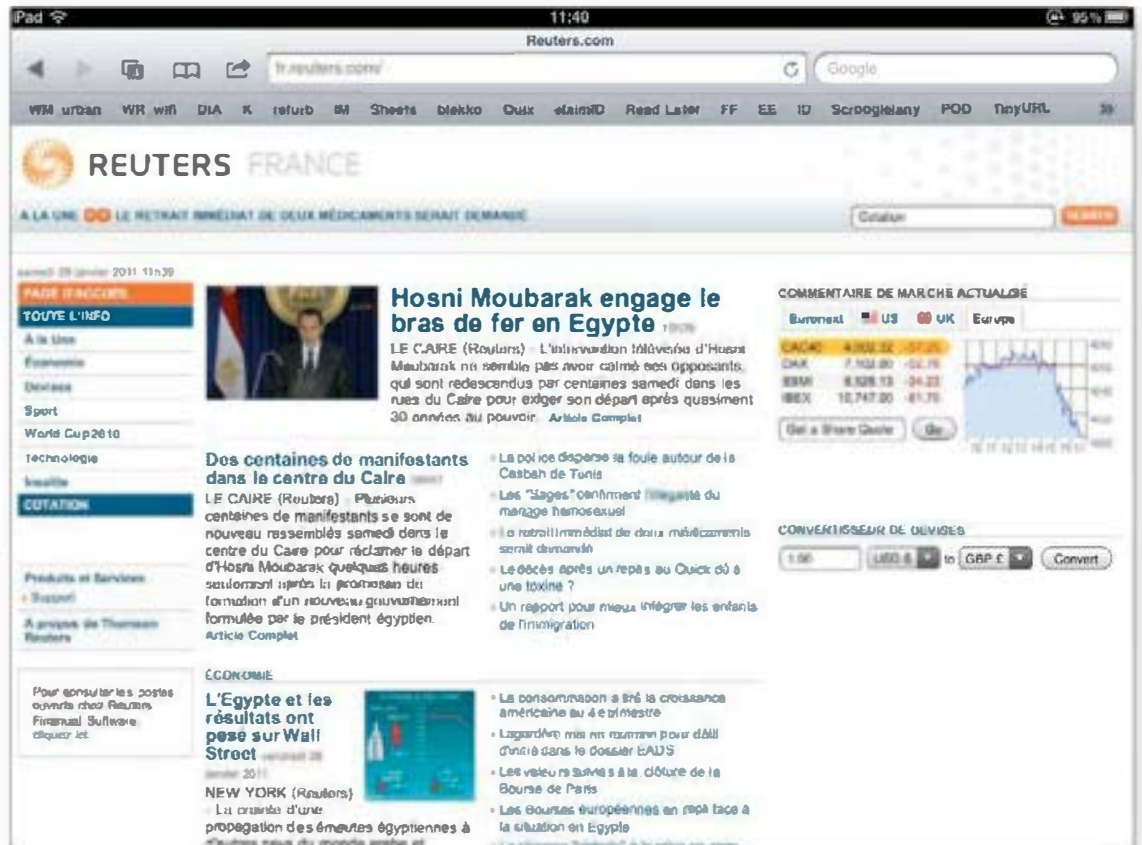
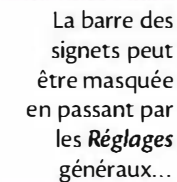
Dès lors, notre façon de nous informer en tenant d'une ou deux mains notre iPad entraîne de profonds changements dans l'usage même de nos « autres » machines. Ainsi, pourquoi allumer son ordinateur le matin comme avant ? Dès le petit-déjeuner, mon iPad est présent à côté de ma théière. Et pendant que l'eau bout, que les tartines dorent, il fait entrer les nouvelles et les images du monde.

Le seul point qui peut poser problème est l'absence de support de Flash sur l'iPad. Impossible de visualiser certaines publicités ou d'afficher intégralement certains sites professionnels, grands consommateurs de cette technologie gourmande en ressources. Néanmoins, il s'avère que l'on se passe très bien de Flash et que nombre de sites proposent des alternatives en pur HTML.

Adobe prépare une alternative avec une application, **Packager**, qui devrait permettre de faire tourner du Flash sur iPad. À suivre.

» **Safari**

Safari est le navigateur livré d'office avec l'iPad. Son usage est central car il est appelé par nombre d'applications développées ou non par Apple. De plus, composante d'iOS, il vous sera impossible de le supprimer.



 À l'identique de la version sur Macintosh

Pendant de Safari sous Windows ou sur Mac OS, cette version mobile propose nombre d'options de paramétrage que vous pouvez ajuster *via* l'application globale Réglages. Enfin l'entrée d'URL affiche immédiatement le clavier ainsi que des suggestions d'URL qui sont des adresses déjà saisies...



Ainsi, selon vos besoins, Safari vous permet de choisir entre trois moteurs de recherche (Google, Yahoo ou Bing), de remplir automatiquement les champs des formulaires affichés par les sites avec vos coordonnées, de mémoriser vos login et mots de passe mais également de nettoyer l'historique ou d'effacer les cookies à la suite de vos connexions. Côté sécurité, il vous alerte si le site affiché présente un risque potentiel de fraude. Côté lecture, n'oubliez pas que vous pouvez orienter l'écran à votre guise et agrandir à tout moment ce que vous lisez d'un simple écartement des doigts.



Ou encore... La barre des signets reste disponible à tout instant pour naviguer à votre guise.



Par ailleurs, si vous utilisez un compte **MobileMe**, une option *via* iTunes vous permet de synchroniser la barre des signets de la version iPad avec celle de votre ordinateur.

» iCab Mobile

iCab est un excellent navigateur alternatif développé au départ sur Mac et souvent plus puissant (ou astucieux) que Safari en termes d'options. Il propose une navigation plein écran ainsi que la possibilité d'ajouter des modules spécialisés comme **Twitter** pour twitter directement. Plus intéressant encore, iCab offre une très puissante gestion de filtres qui vous évite de charger des publicités inutiles et donc allège votre consommation de bande passante 3G.

Les légers
assombrisse-
ments
aux angles
et au centre
masquent
les touches
d'action.

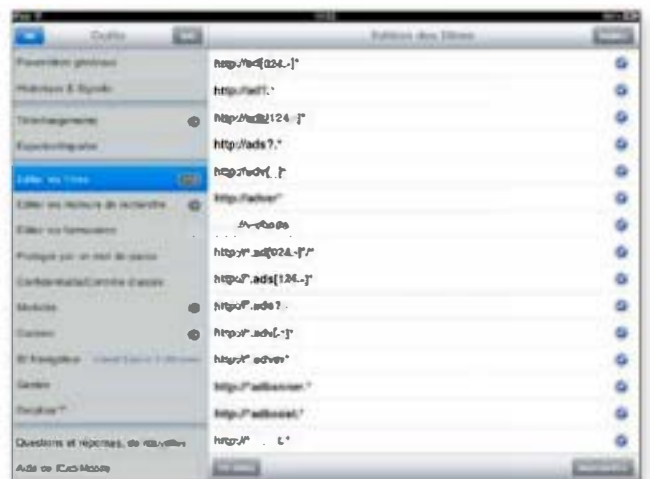


🔗 iCab Mobile fonctionne plein écran

Côté choix des moteurs de recherche, iCab en propose nettement plus mais surtout vous permet d'installer ceux de votre choix. Enfin, iCab vous permet de leurrer les sites visités en vous faisant passer pour un autre navigateur.



Copyright © 2011 Dunod.



Bref, des réglages aux petits oignons pour garantir une excellente confidentialité dont un nettoyage automatique des sessions avec suppression des cookies et des caches. Enfin, iCab vous propose une série de modules à installer dont l'excellent **Quix**.

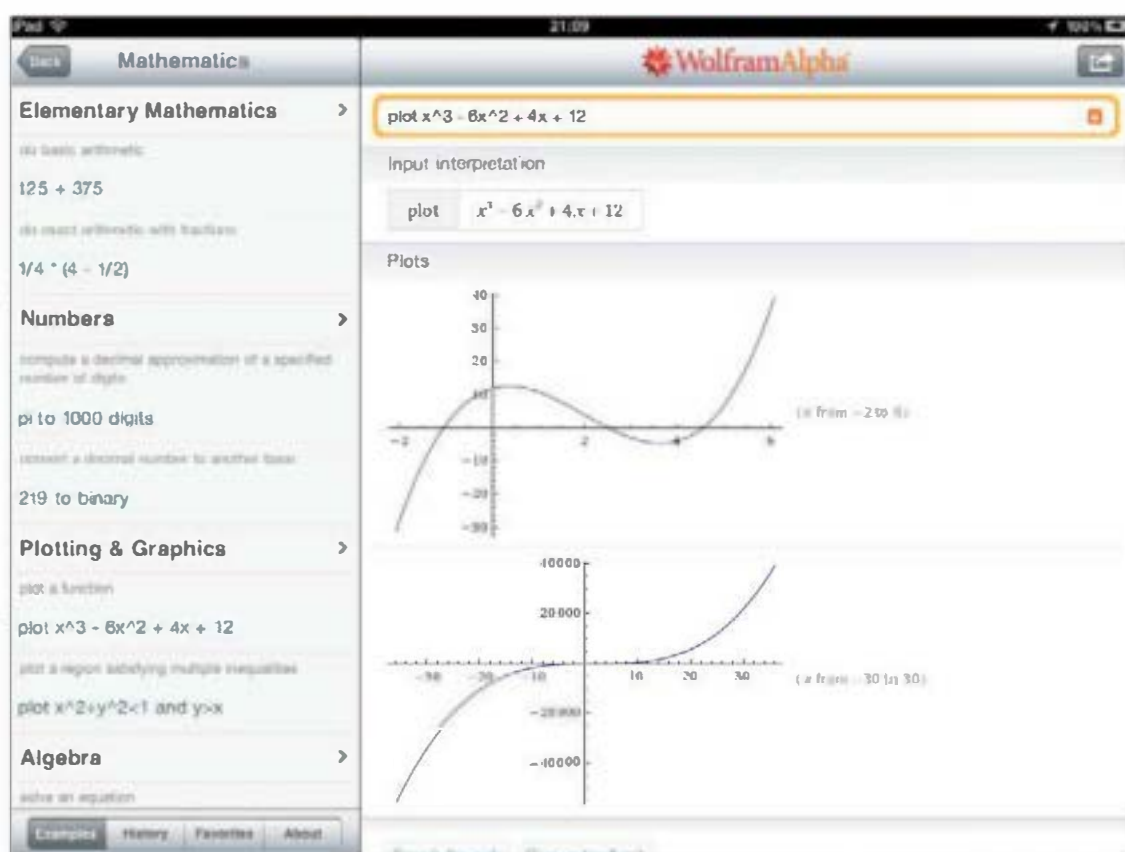


Si vous utilisez la version Mac d'iCab, sachez que vous pouvez partager les signets de ce dernier avec votre iPad en passant tout simplement par Dropbox.

» Wolfram Alpha

Plus à considérer comme une application qui se situe entre une sorte de Wikipédia des chiffres et une calculatrice de très haut niveau, Wolfram Alpha vous permet de rassembler en une seule recherche une myriade d'informations sur un sujet. Notez que toutes les requêtes doivent être effectuées en anglais.

La colonne de gauche permet d'accéder à une foultitude d'options de recherche avec des tas d'exemples sur la manière de les formuler.

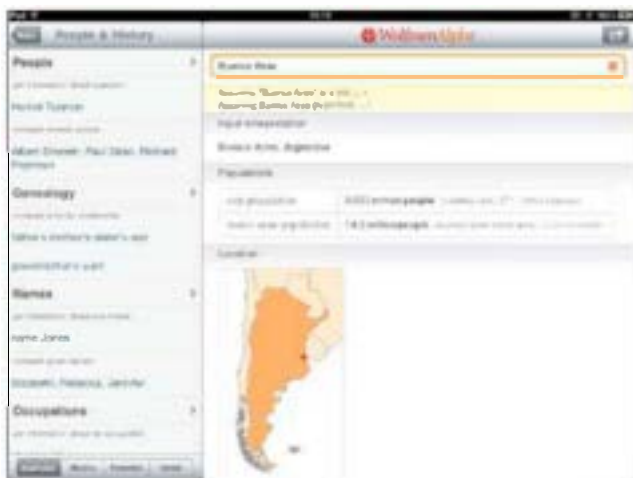


➔ **Rigoureux et ultra puissant**

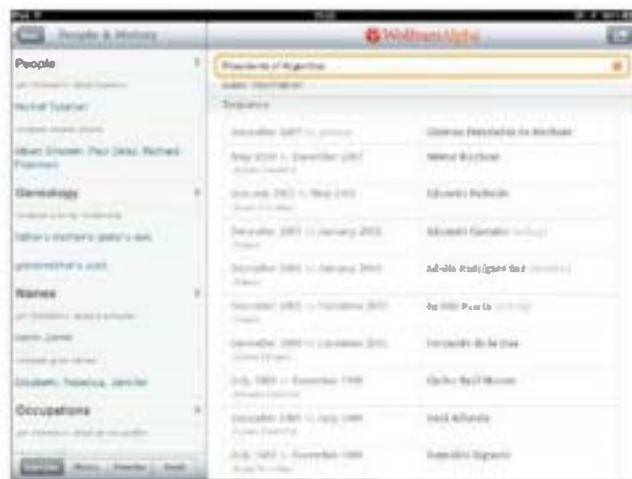
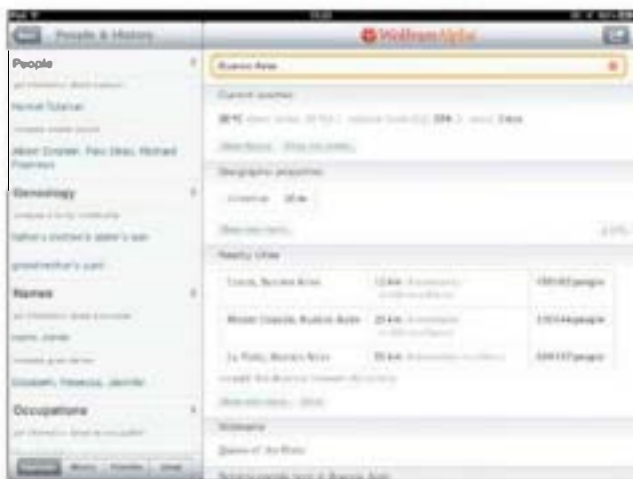
Un affichage complet du clavier de saisie des requêtes est prévu afin que vous puissiez utiliser des symboles mathématiques.



Ainsi, si vous avez envie de voir l'allure d'une courbe issue d'une équation ou d'une intégrale donnée, Wolfram Alpha la dessine et l'affiche. *Idem* si vous voulez tout savoir sur Buenos Aires, sa population, sa localisation, etc.



Sa température moyenne ou la liste de ses présidents...



Sans oublier les cours comparés de valeurs boursières, etc.



Cette application payante devrait intéresser un très large panel d'utilisateurs professionnels tant sa base d'informations est étendue.

Musique, films,
séries TV mais
aussi livres
audio, podcasts
et cours sous
iTunes U
(U comme
Université)

이제부터는 이 책을 읽는 데에 필요한 배경지식을 소개하고, 이 책을 읽을 때 주의할 점을 소개한다.



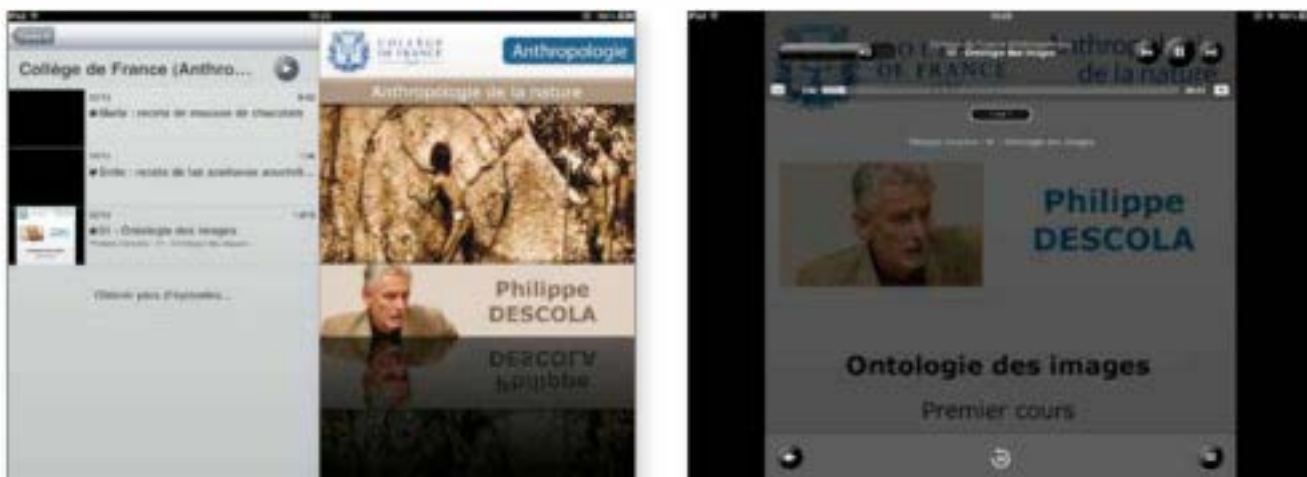
이제부터는 이 책을 읽는 데에 필요한 배경지식을 소개하고, 이 책을 읽을 때 주의할 점을 소개한다.

이제부터는 이 책을 읽는 데에 필요한 배경지식을 소개하고, 이 책을 읽을 때 주의할 점을 소개한다.



Si vous avez besoin de vous former en histoire contemporaine, en immunologie moléculaire, en psychologie cognitive expérimentale, et bien d'autres disciplines, utilisez les ressources du Collège de France qui sont proposées en français *via iTunes U*.

Ces cours sont en règle générale proposés gratuitement et dispensés par des sommités scientifiques.



iTunes télécharge les cours sur votre iPad, et vous avez le loisir de les suivre à votre rythme.

Bien sûr, vous pouvez atteindre des milliers d'autres formations, généralement en anglais, réalisées par de grandes universités du monde entier. En français, retrouvez les cours de HEC Paris, des Mines de Nantes, de Supinfo, de l'UNIL (Université de Lausanne), des Universités de Strasbourg, Nice Sophia-Antipolis, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris Descartes, Pierre et Marie Curie, de l'IN-SEAD, etc. Mais aussi des documents du Château de Versailles, de la Fondation Cartier, etc.

Vous pouvez également vous perfectionner en langues (allemand, anglais, espagnol, italien, français, portugais, russe) directement sur iTunes *via* de courts fichiers audio proposés par le CRDP de l'Académie de Versailles et racontés par de nombreux protagonistes avec des voix et intonations différentes. Ainsi, si vous souhaitez vous perfectionner en espagnol, entre la sonorité de la langue de Marie de Bilbao et celle de David de Mexico, découvrez un monde de nuances.

Bref, des heures et des heures d'auto-formation sont à votre disposition.

Consulter un dictionnaire de français

Bon sang, mais comment s'écrit tel mot, quelle est sa signification ? Si la réponse se trouve souvent sur le Net *via* une simple requête, en l'absence de réseau, retrouver l'usage d'un dictionnaire transformé en une application confortable est un véritable plaisir.

» Le Dixel (Le Robert)

Un dictionnaire comme *Le Robert* (Le Dixel) vous aide à répondre très vite à des questions précises, définition d'un mot, règle grammaticale, conjugaison, synonymes ou antonymes.

Attention, deux versions sont proposées, une version spécifique à l'iPad avec des cartes et une version plus légère et fonctionnant également sur iPhone mais sans ces précieux éléments iconographiques.

Il vous suffit de rentrer un mot et Le Dixel vous propose immédiatement les termes proches...

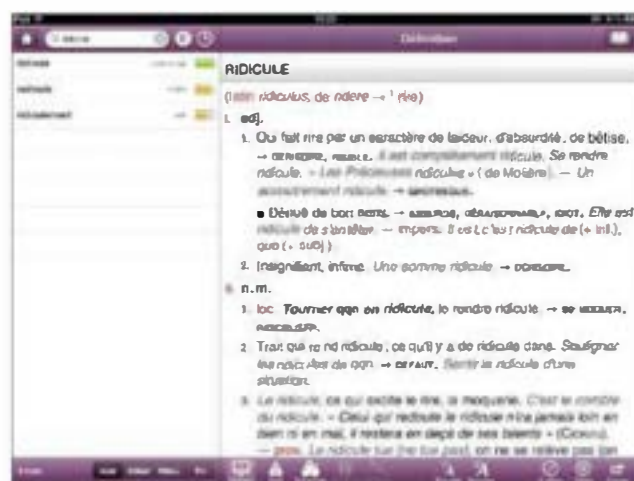
Le Dixel fonctionne en mode hypertexte : tapoter sur un mot dans une définition vous conduit instantanément à une nouvelle définition.



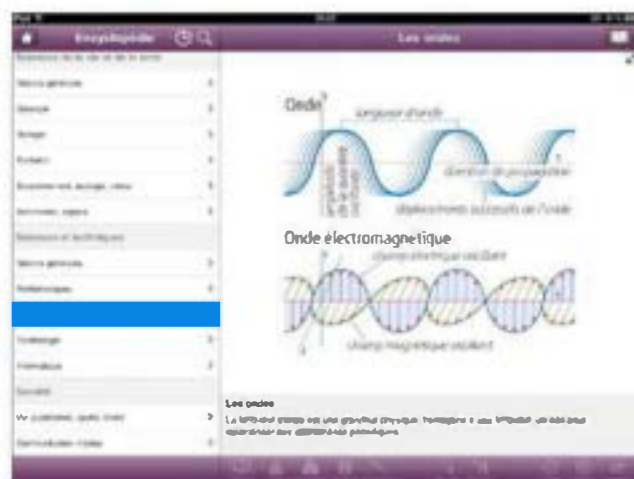
☑ Une interface élégante avec une option d'affichage proche d'un livre ouvert si souhaité...

Autre aspect fort pratique, si vous copiez un mot (ou une phrase) depuis une autre application, Le Dixel vous propose de trouver la définition de l'un des

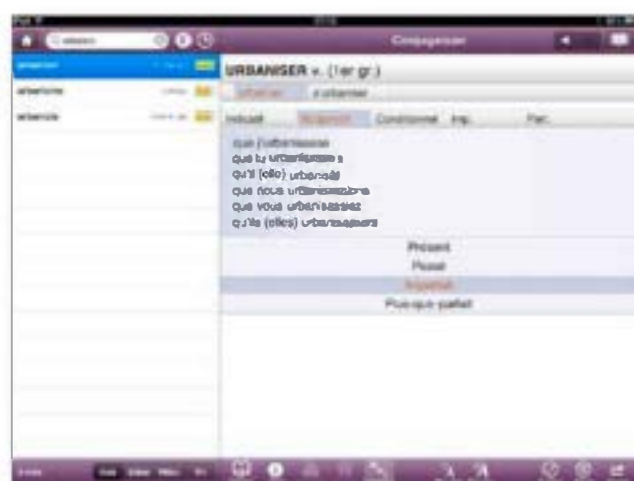
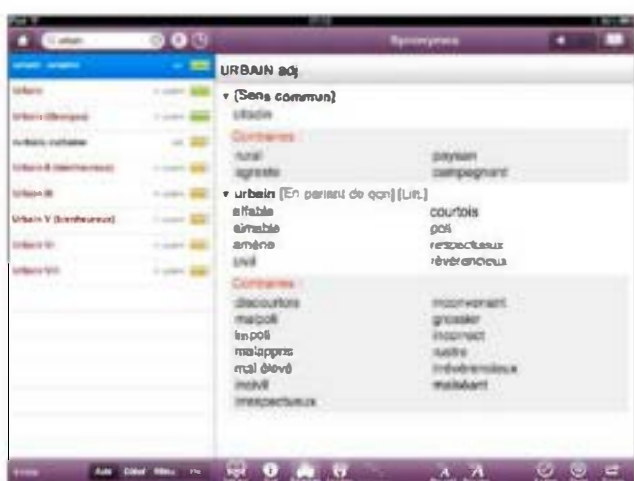
termes contenus dans le presse-papiers. Ces réponses peuvent être imprimées ou exportées par courriel.



Son aspect encyclopédique avec ses entrées par thèmes, illustrées ou non, vous permet d'obtenir des réponses immédiates à des questions scientifiques ou des informations régionales, historiques.



Et, bien sûr, il répond à vos questions habituelles de conjugaison, etc.



Pour finir, Le Dixel peut devenir un compagnon redoutable pour finir vos grilles de mots croisés! Mais là, nous sortons du domaine du travail pur.

Voir également sur iTunes...

Antidote pour iPad

» Le Conjugueur Bordas

Hormis son étonnante incapacité à se placer en mode paysage qui devrait être réglée dans une prochaine version, voici une application fort instructive pour vérifier la justesse de vos conjugaisons. À tous les temps, pour tous les verbes (6 700 proposés) et avec des formes différentes.



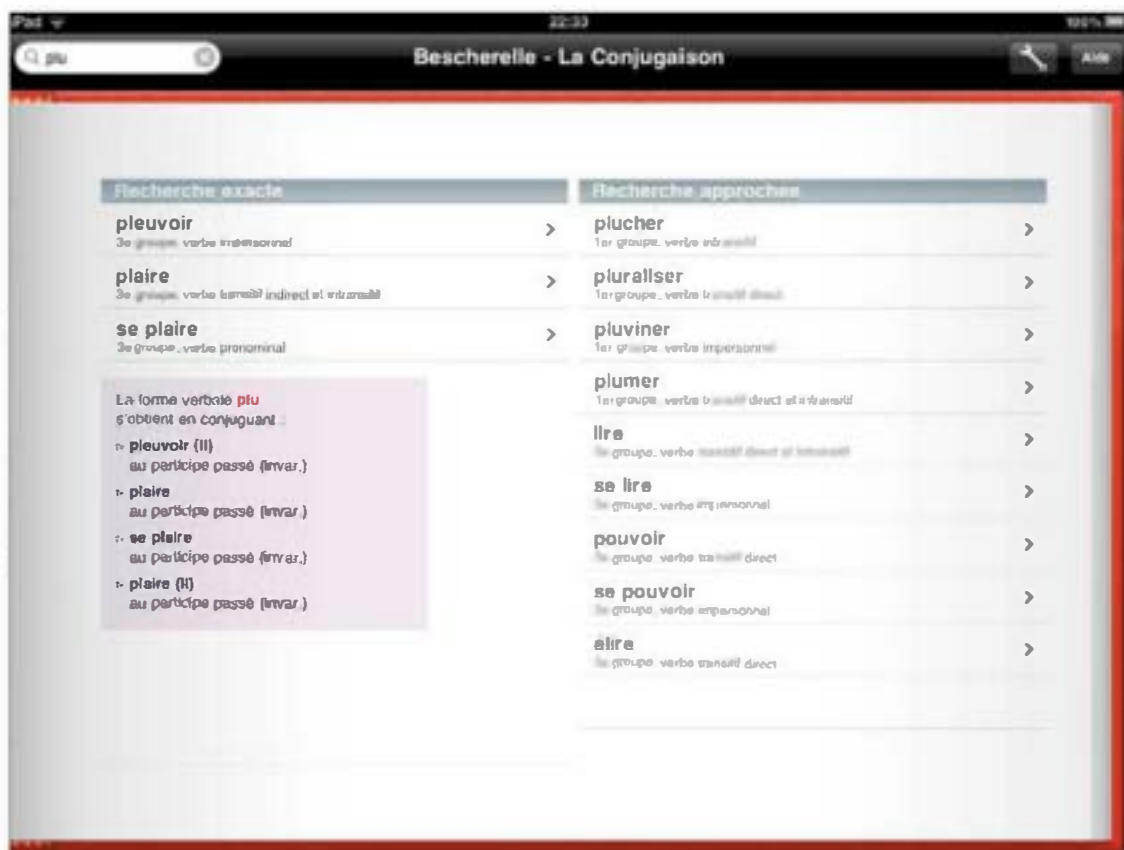
Si vous souhaitez ne plus patiner dans le subjonctif...

☞ Interface assez sobre avec un rappel du dictionnaire papier

» Le Bescherelle

Autre poids lourd de la conjugaison, le Bescherelle et sa recherche intégrée sur 9 180 verbes avec conjugaison à tous les temps, en orthographe traditionnelle ou en orthographe rectifiée selon les recommandations publiées au *Journal Officiel* du 6 décembre 1990.

La recherche permet, même en effectuant une faute de frappe, de trouver rapidement ses petits...



Interface discrète et efficace

Pour les amoureux de la langue française, le Bescherelle et son dictionnaire des synonymes de 77200 entrées, soit un accès final à plus de 3 millions de synonymes, antonymes et paronymes. Immédiatement à portée de main sans connexion pour le bonheur de tout rédacteur professionnel.



Exemple avec le verbe se plaire

Écouter des podcasts ou des cours

La meilleure manière d'écouter une émission scientifique ne consiste pas à suspendre ses rendez-vous pour la suivre mais à récupérer, si cela est possible, son fichier audio pour l'écouter dans des conditions de confort et d'attention optimales.

» iPod

Cette application livrée avec l'iPad n'est pas limitée à l'écoute de musique mais permet parfaitement de suivre en différé des émissions ou des cours. Il suffit pour cela d'utiliser le haut-parleur intégré de l'iPad. Néanmoins, l'usage d'un casque est préférable, ne serait-ce que pour ne pas être distrait par votre entourage. J'ai pour ma part fait l'acquisition d'écouteurs Apple In-Ear avec télécommande et micro. Cette paire d'écouteurs est livrée avec trois tailles d'embouts confortables en silicone qu'il ne faut surtout pas hésiter à essayer pour adapter ce produit à votre conduit auditif. Ainsi, pas besoin de monter le son trop fort pour suivre nettement une émission.

N'oubliez pas de faire un tour dans les réglages généraux de votre iPad et de tester les diverses options dont l'option **égaliseur** que vous ajusterez à votre type d'écoute.

Durée de chaque podcast et rappel visuel pour se souvenir si le fichier a été écouté ou non.



➡ À l'écoute, cet écran change et n'affiche que la couverture (celle en bas à gauche)

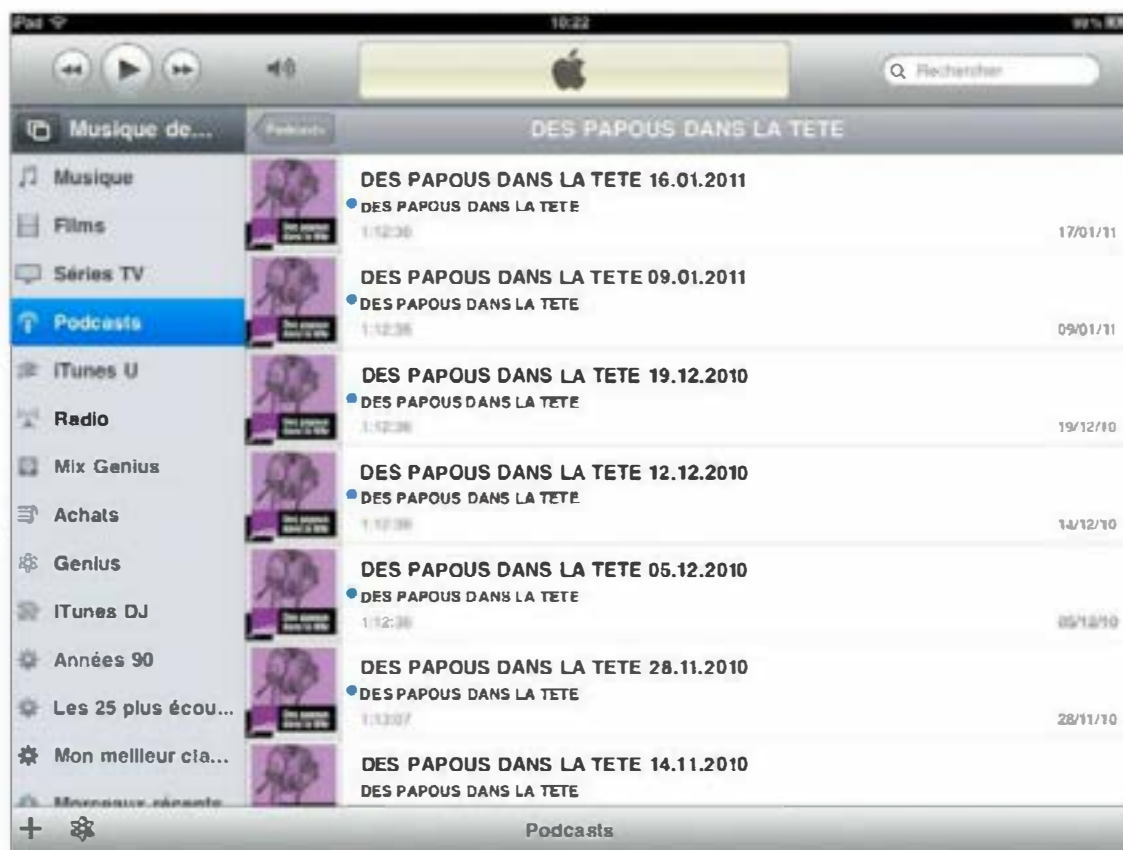
Piloter son ordinateur

Vous avez allumé votre ordinateur et ce dernier contient des podcasts ou des vidéos que vous souhaitez entendre ou voir tout en travaillant sur votre iPad. Rien de plus simple : lancez ces fichiers sur votre ordinateur distant sans quitter votre iPad.

» Remote

Ouvrez iTunes sur votre ordinateur, lancez Remote sur votre iPad et, la première fois, entrez immédiatement les 4 chiffres affichés sur votre iPad dans la zone spécifiée sur iTunes. Ce que vous découvrez désormais sur l'écran de votre iPad est le contenu *in extenso* des fichiers contenus dans iTunes sur votre ordinateur. Au lieu de tout déplacer sur votre iPad, vous allez simplement piloter les ressources audio ou vidéo de votre ordinateur et utiliser son écran pour afficher telle ou telle conférence...

Bref, piloter de son iPad son Mac connecté ou non à sa chaîne Hi-Fi...



🔗 Ici, les podcasts d'une émission sur France-Culture, tous stockés sur l'ordinateur distant...

Dès lors, votre iPad commande à distance et en WiFi votre ordinateur, lance le fichier souhaité, augmente ou réduit le son. Bref, votre iPad est devenu une télécommande et votre ordinateur, un simple juke-box. Rien ne vous empêche alors de suivre un cours enregistré en vidéo tout en prenant des notes sur votre iPad.

On a tendance à l'oublier tant cela semble évident mais l'iPad facilite l'accès à la lecture. Une lecture quasi continue si l'on cumule le temps à naviguer sur Internet, à lire ses courriels ou suivre des flux sur Twitter. Sans oublier, la lecture de véritables ouvrages embarqués sur son iPad. Sa légèreté et sa mobilité font qu'il est possible de lire n'importe où. Plus amusant, une étude américaine récente montre que l'utilisateur d'iPad étale ses temps de lecture.

» iBooks

iBooks est, sans contestation possible, l'une des applications les plus épatantes disponibles. Si cette application n'est pas livrée d'office sur votre tablette, il vous suffit d'aller la télécharger gratuitement sur iTunes. Hormis le fait de pouvoir afficher des fichiers de différents formats (ePub ou PDF), iBooks propose désormais de ranger vos ouvrages dans des catégories (rayons) de votre choix.

Sur le Store d'iBooks, des livres au format ePub remarquables...



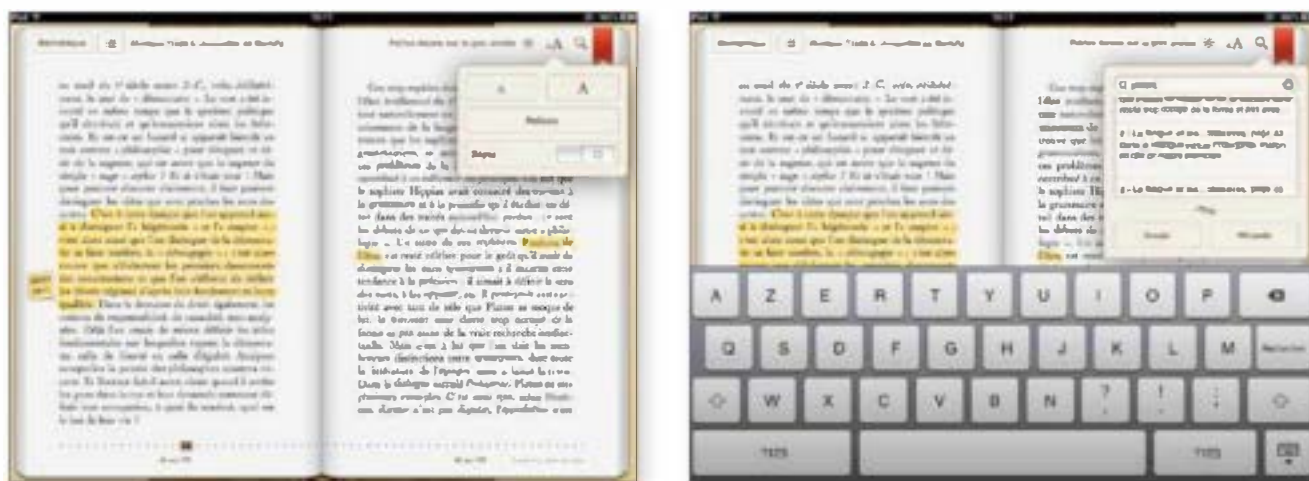
 **iBooks affiche la modénature d'un livre**

Et, bien entendu, d'acquérir à volonté des ouvrages gratuits ou payants. Pour les livres payants, vous pouvez astucieusement en télécharger un extrait et feuilleter quelques pages avant de vous offrir la version complète.

Deux formats sont donc disponibles dont le format ePub. Si vous affichez des livres au format ePub, vous pouvez très simplement changer la typo des caractères employés, augmenter ou réduire leur corps, modifier la luminosité, effectuer des recherches et, plus intéressant, ajouter des signets pour marquer une page voire même écrire une note dans un grand Post-It jaune.

D'autres options sont disponibles comme la possibilité de surligner un passage (comme un grand coup de Stabilo jaune) et même d'accéder à un dictionnaire pour comprendre la signification d'un mot. Attention, cette dernière option n'est valable que pour des mots anglo-saxons.

Vous pouvez néanmoins ajouter des signets ou ajuster la luminosité pour faciliter la lecture, tout comme imprimer une ou plusieurs pages.

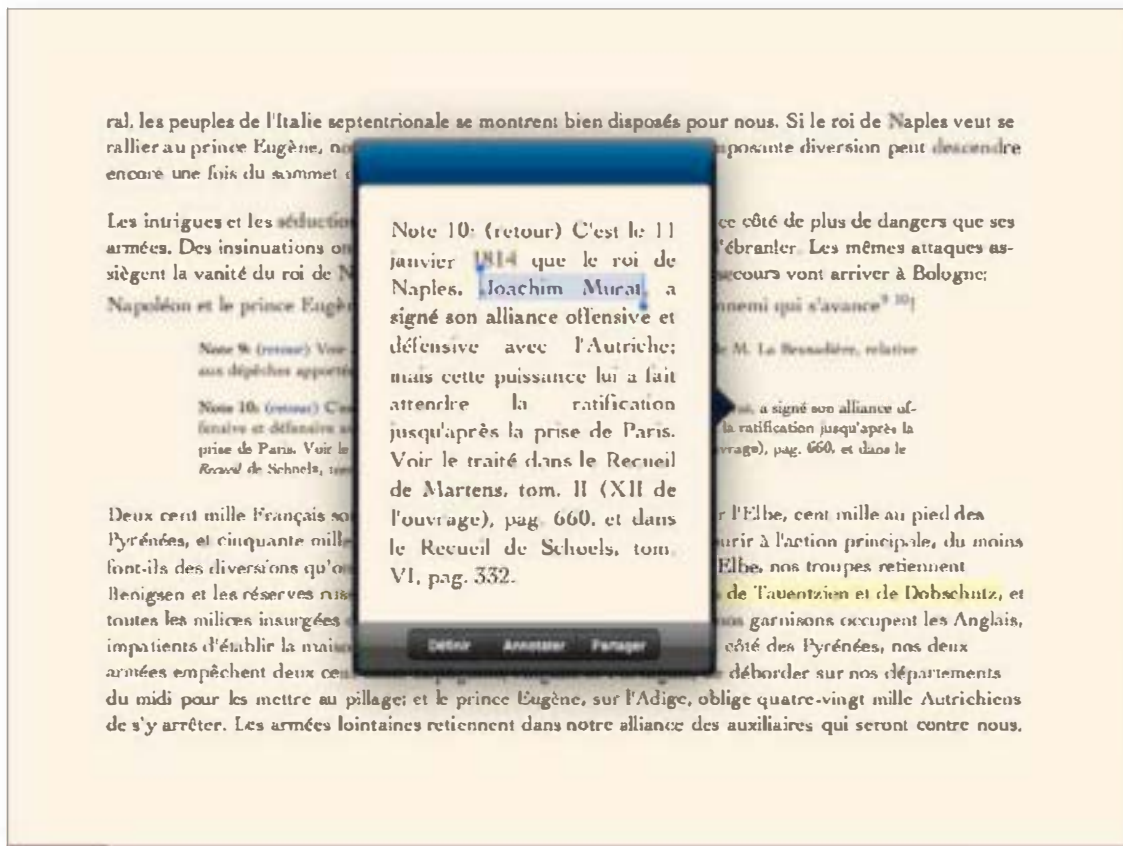
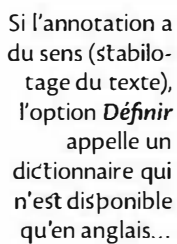


Pour les ouvrages au format PDF, les options sont plus restreintes car le PDF affiche le fac-similé de l'ouvrage mis en pages et imprimé. Ici, cette mise en pages (typographies, couleurs, césures, ligatures, transparences et positionnement des illustrations) est intégralement respectée.



» Stanza

Bien plus ancienne qu'iBooks, cette application également gratuite permet d'accéder à d'autres librairies ou fonds d'éditeurs techniques en ligne. L'interface n'a pas évolué depuis quelques années et cela ne simplifie pas sa prise en main.



 Pour lire du format ePub, c'est très confortable. Ensuite, c'est affaire de goût...

Le paramétrage de l’affichage des livres s’effectue dans l’application elle-même et n’est pas toujours d’une simplicité confondante, il ne faut pas hésiter à s’y reprendre à plusieurs fois jusqu’à obtenir ce que l’on souhaite. Il est vrai que l’on n’y revient rarement après coup.

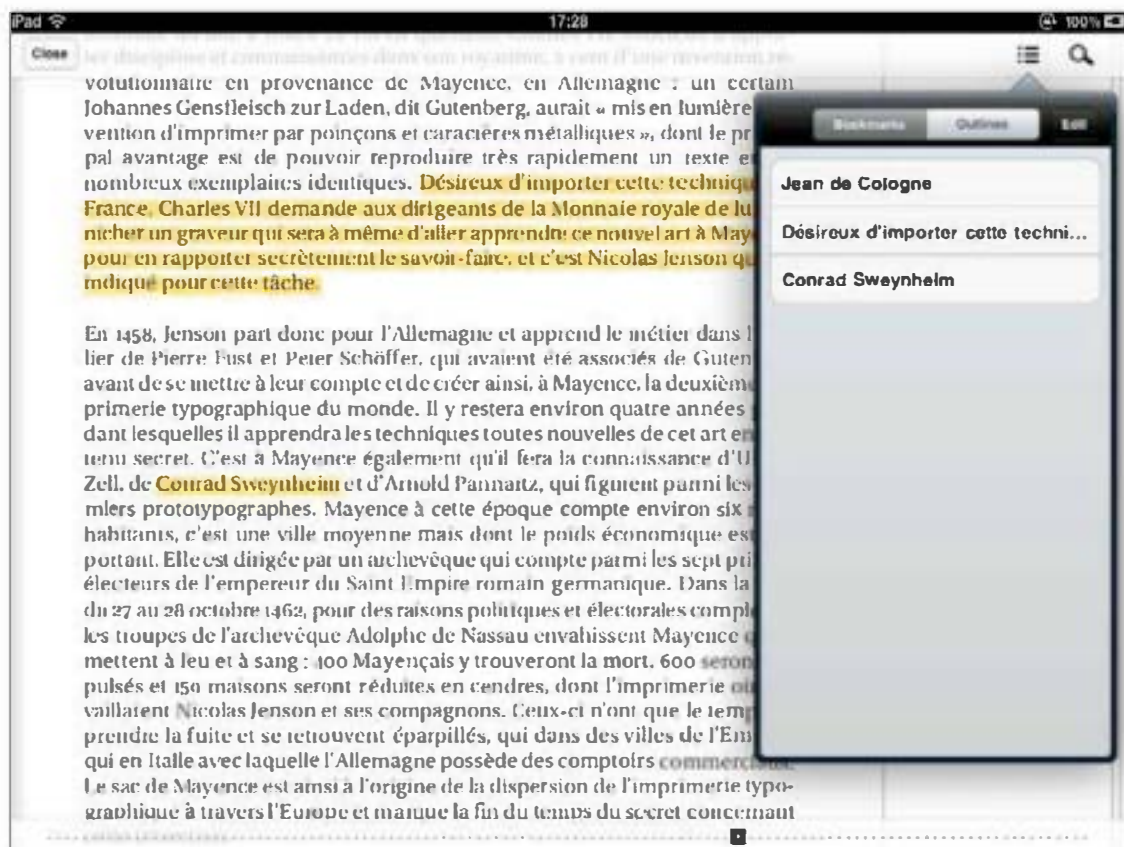


» PDF HD

Cette petite application permet de lire très simplement tout fichier PDF reçu par courriel, ou transmis depuis **iFiles** ou **GoodReader**, d'en extraire des phrases et de placer des marque-page (*bookmarks*). Une sorte de mini Acrobat Reader, capable de conserver et gérer son propre dossier de fichiers PDF.

Contrairement à des applications multi-fonctions comme **FileMagnet** ou **iFiles**, PDF HD avale sans sourciller de gros fichiers PDF. Elle ne sait faire qu'une chose mais la fait correctement.

Assez facile
de se balader
ensuite dans la
liste des termes
soulignés et des
marque-page.



🔗 Le curseur en bas d'écran propose de se déplacer rapidement dans un fichier volumineux

Voir également sur iTunes...

iFiles, **Air Sharing**, **GoodReader**

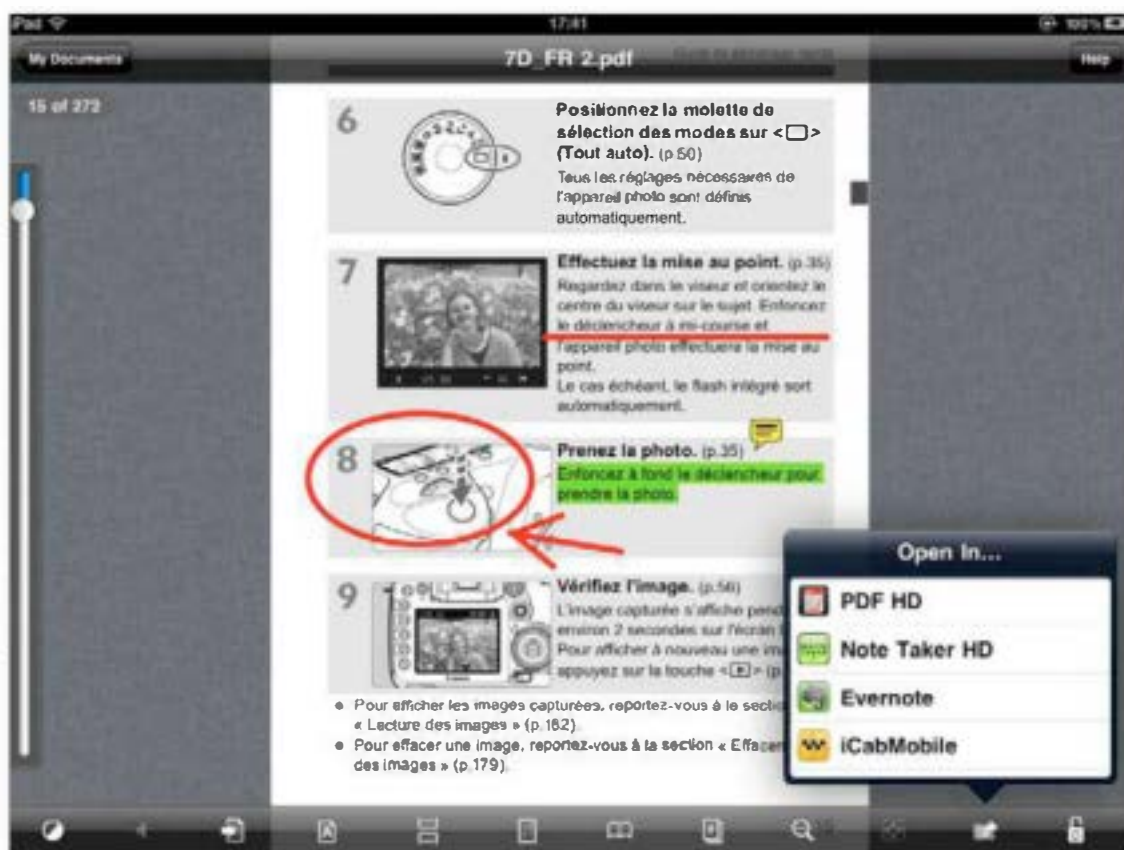
Transmettre des fichiers

Échanger des fichiers avec des serveurs distants est une opération indispensable quand on travaille en entreprise.

» GoodReader for iPad

Avec son coût fort modeste, GoodReader fait partie des applications indispensables à posséder sur son iPad. Non seulement c'est l'un des meilleurs lecteurs de fichiers PDF — et il pourrait, à ce titre, figurer dans la section précédente — mais c'est également un excellent outil pour rapatrier ou expédier des fichiers de tout type vers des serveurs **FTP**, un compte **MobileMe** ou **DropBox**.

Tous les paramètres de vos comptes sont conservés et il est très facile d'afficher le contenu d'un répertoire distant, de choisir un fichier en priorité et de le rapatrier sur votre iPad.



📌 Une des meilleures applications sur iPad à mon avis

Côté lecteur de PDF, cette application possède l'ensemble des options d'annotation d'un produit comme Adobe Acrobat. GoodReader vous propose d'ajouter des signets pour revenir en un clin d'œil sur des pages essentielles, d'agrandir une partie d'une page pour vous permettre de lire des détails dans des notes ou des illustrations. Il est très facile d'ajouter des flèches, d'entourer une information, d'ajouter des notes, de surligner un passage de texte, etc. Son ergonomie demande un peu d'apprentissage car il privilégie un affichage pleine page. Seules les notes saisies posent problème dès que l'on utilise des caractères accentués (sur la version testée en cours d'écriture de cet ouvrage). Par ailleurs, ne vous fiez

pas à la colorimétrie des fichiers PDF téléchargés, un autre point qui mériterait d'être amélioré.



Mais c'est pour son aspect téléchargement de fichiers qu'il est irremplaçable. Les téléchargements sont signalés et il est très simple ensuite de sélectionner avec quelle application sur l'iPad, ce fichier sera lu. Bien entendu, vous pouvez faire le ménage dans les fichiers présents sur votre iPad ou dans le dossier distant comme sur tout client FTP, si vous avez les droits sur le serveur. S'il est facile de downloader un fichier vers son iPad, l'opération inverse, l'upload, est aussi possible. Il vous suffit, une fois connecté au serveur distant, d'appuyer sur le bouton **Upload** en bas de la colonne des fichiers disponibles.

Enfin, côté sécurité, GoodReader vous propose d'entrer un code pour le démarrer. Il ne se contente pas d'un simple code à 4 chiffres, vous pouvez entrer un véritable long mot de passe composé de lettres et chiffres, opération que je vous engage impérativement à réaliser avant d'aller plus loin. Surtout dans un environnement professionnel.



Voir également sur iTunes...

Filer (une version d'essai est disponible)

» iFiles

Sans être aussi puissant que GoodReader en termes d'annotation et d'ouverture de fichiers PDF, iFiles propose une gestion de fichiers très ergonomique entre votre iPad et tous les services possibles : Flickr, Google Docs, FaceBook, Picasa Web Albums, Box.net, DropBox, MobileMe mais aussi Rackspace Cloud Files et Amazon S3.

L'interface utilisateur d'iFiles sur l'iPad est très agréable et permet de créer des dossiers et sous-dossiers, leur attribuer des couleurs, les renommer, les déplacer aisément, compresser les fichiers, protéger l'accès à l'application globalement ou par dossier

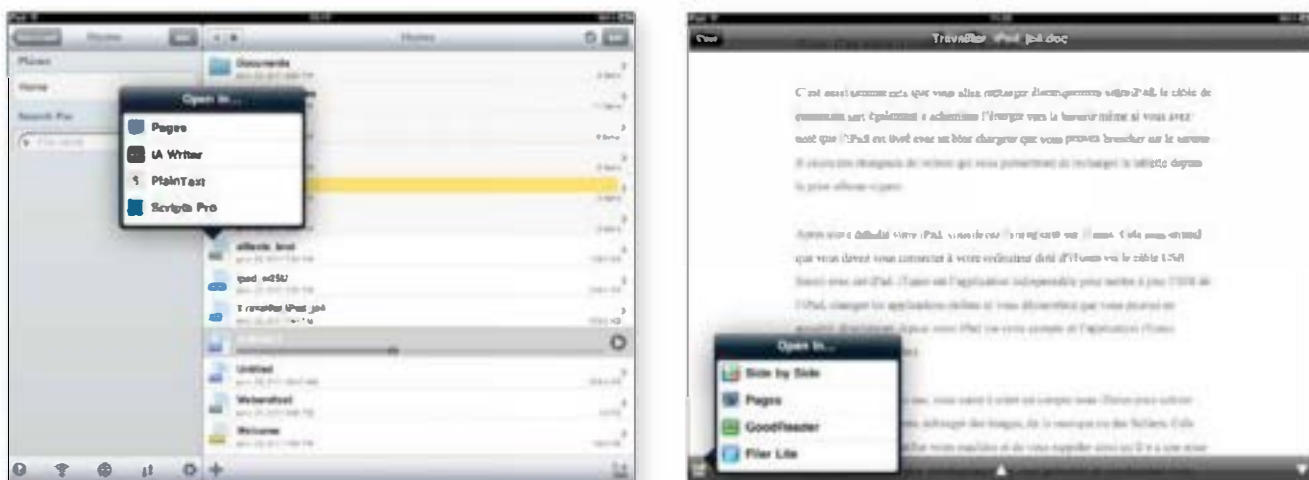


📍 Ici, une vue des dossiers et fichiers déjà en place sur mon iPad...

Sans oublier du WebDav avec Mac, Linux ou PC, une connexion WiFi ou Bluetooth. Bref, pas de souci pour échanger des fichiers entre tous vos environnements.



iFiles vous propose même de lire vos différents formats de fichiers (PDF, Word, Pages, JPEG, etc.) dans des applications mieux adaptées (les PDF peuvent être transmis à GoodReader ou à PDF HD par exemple), d'éditer les fichiers reçus au format texte, et de changer leur encodage si besoin est.



Pour finir, iFiles peut servir de dictaphone (Voice recording) pour prendre des notes vocales, avec pause et possibilité d'effacer, de reprendre son enregistrement, sans recréer de fichier. Seul bémol, pas d'indicateur de la hauteur de la voix contrairement à **Dragon Dictation**. Il est prudent de faire des essais et d'utiliser un casque avec un microphone pour obtenir de bons résultats.

» Side by Side

...Bien que ne rentrant pas dans la thématique de ces pages, je cite rapidement Side by Side qui permet de lire un fichier .doc ouvert depuis iFiles par exemple et, simultanément, une page de notes ou un site web...



🔗 Pour mémoire, cette application permet d'afficher une page web et une page de notes...

» FileMagnet

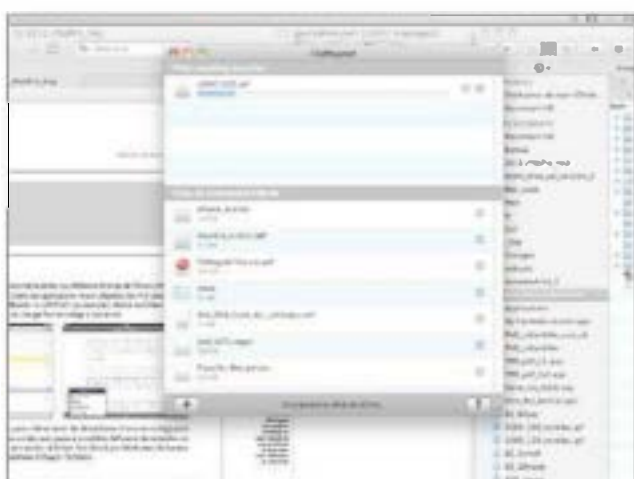
FileMagnet est une application qui, comme **iFiles** ou **GoodReader**, permet d'échanger des fichiers entre votre ordinateur sous Windows ou Mac et votre iPad mais également de lire nombre de types de fichiers : PDF, Office (Word, Excel, PowerPoint), iWork (Pages, Keynote, Numbers), JPEG, GIF, TIF, PNG, HTML, RTF, TXT, Safari WebArchives, WAVs, fichiers vidéo et audio.

Pour échanger vos fichiers, FileMagnet vous propose d'installer un petit logiciel qui permet de faire le pont entre votre ordinateur et votre iPad.



🔗 *Pas de création de dossiers, juste une vue des fichiers importés...*

FileMagnet est toutefois un peu limitée dès que les fichiers PDF sont volumineux, et ne permet pas d'éditer de simples fichiers texte comme le propose iFiles, sans oublier des soucis d'encodage selon la nature du fichier.



Relever et lire ses fils RSS

Si NetNewsWire, une institution du monde Mac, est disponible sur l'iPad à condition de passer par un compte Google Reader, la manière de présenter les fils RSS évolue. Hormis **Flipboard** qui capture également ceux de votre compte Google Reader, il n'est pas inintéressant de regarder ceux qui ne vous demandent aucun abonnement, juste les liens vers les URL de syndication — RSS ou ATOM — proposés par les sites que vous suivez. L'idée de présenter de manière plus dynamique et esthétique les flux issus des fils RSS a généré un grand nombre d'applications comme Flipboard, Flud ou encore Pulse. Au lieu de lister une série de titres, ces applications mettent en pages ces mêmes informations en repérant dans le flux d'éventuelles images pour les présenter et inciter ainsi le lecteur à cliquer pour les lire en intégralité. Cette présentation « magazine » est fort agréable, la mémoire enregistrant plus aisément des images.

» Pulse News

Pulse est certainement l'une des applications les plus réussies à cet égard.

Pulse News vous propose d'emblée une série de liens vers des sites emblématiques, à la fois pour démontrer ses qualités et vous inciter à l'utiliser de suite.



▢ Les illustrations renseignent d'emblée le lecteur sur l'information qu'il va rencontrer...

Vous pouvez très facilement réorganiser l'ordre de ces liens, les supprimer, mais surtout ajouter des liens vers les sites qui vous intéressent. En regardant en bas

de l'écran, vous rencontrerez un signe +. Un appui sur cette zone lance une fenêtre où d'autres thématiques (Featured) vous sont proposées par défaut.



En bas de cette fenêtre, vous avez le choix entre **Browse** qui propose des collections d'URL, **Reader** pour accéder à votre compte Google Reader et, plus intéressant, **Search** qui vous permet de saisir directement l'URL d'un site que vous souhaitez ajouter.



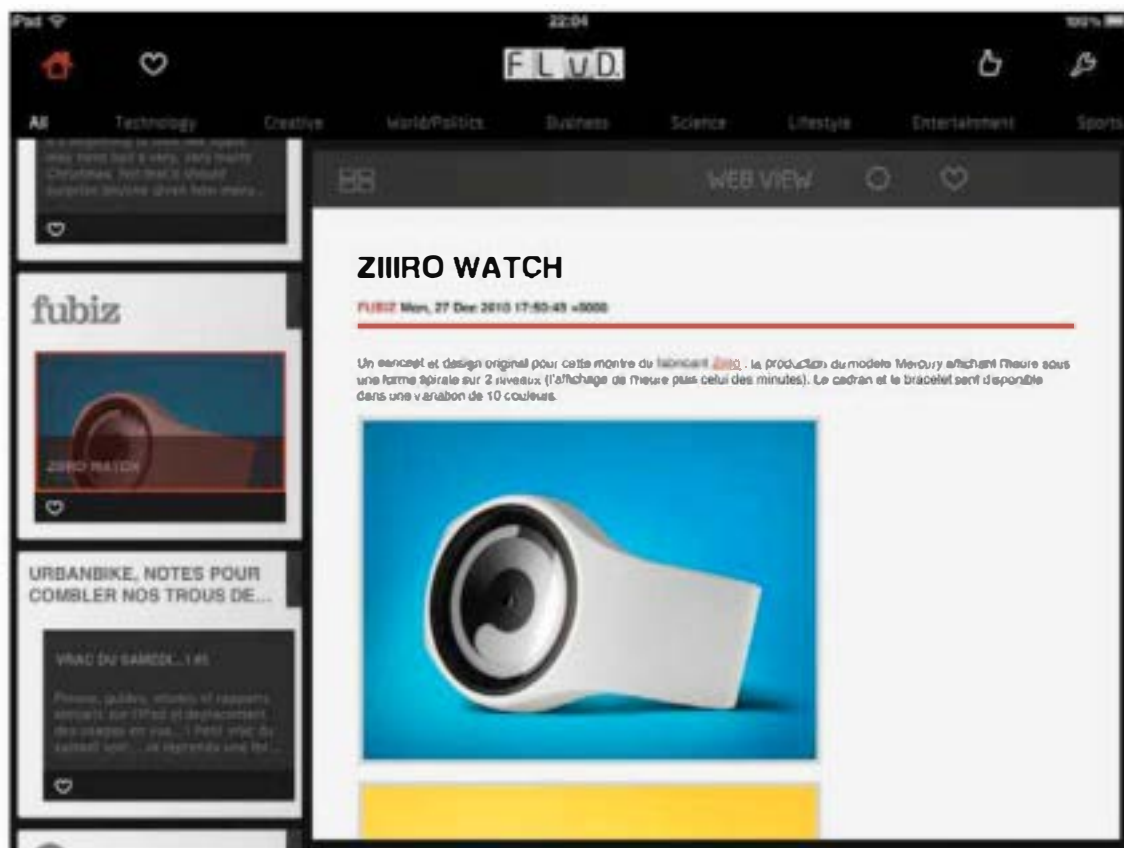
Notez une dernière option, **Bump**, qui vous permet de charger les URL des fils d'un autre iPad (ou iPhone) utilisant également Pulse.



» Flud News

La gestion des flux est accessible *via* l'icône en forme de clé plate en haut à droite, un bouton qui vous donne accès aux sites déjà présents, aux sites recommandés (Featured), à votre compte Google Reader, et, bien entendu, vous permet de rechercher l'URL d'un site que vous souhaitez installer vous-même.

Cette application fonctionne sur le même principe que Pulse mais avec des champs thématiques en haut d'écran.



➡ Après avoir choisi un flux, un exemple de présentation des billets...

La première rangée de visuels sert de mode d'emploi de l'application.



Voir également sur iTunes...

NetNewsWire

Consulter des cartes

» Plans

Plans, une application livrée d'office sur l'iPad, fait appel au système de cartes de Google. C'est un produit précieux pour repérer une adresse et, surtout, l'itinéraire idoine pour vous y rendre depuis votre propre localisation. Mieux encore, cet itinéraire varie selon que vous utilisez une voiture ou les transports en commun. Ou que vous vous y rendez à pied.

Comme l'application **Trafic Michelin**, Plans affiche à votre demande la circulation mais ne la prend pas en compte dans le calcul de l'itinéraire. Par contre, le kilométrage comme le temps nécessaire sont indiqués...

Une manière
très intéressante
de redécouvrir
la carte et le
territoire...



 **Calcul d'itinéraire entre deux lieux et selon le mode de transport souhaité**

Cette application peut vous dépanner en voyage à condition de disposer d'une connexion. Elle ne remplacera pas un produit dédié à la circulation comme **TomTom**. En revanche, l'affichage du relief ou une vue satellitaire (vue aérienne) sont souvent fort pratiques pour comprendre la géographie de votre destination.

Vous pouvez ajouter des repères sur la carte et même, encore plus pratique si vous devez vous déplacer dans un environnement nouveau, afficher des photos des rues *via* le dispositif StreetView de Google.

Pour un professionnel amené à se déplacer régulièrement, l'utilisation de Plans lui permet de découvrir en grande partie l'endroit dans lequel il doit se rendre. La partie transports en commun mérite d'être améliorée.



Pour finir, vous retrouverez selon les villes l'option **StreetView** avec une image panoramique de l'endroit sélectionné.



 Notez que vous pouvez toujours envoyer par courriel les coordonnées d'un lieu

» Mappy HD pour iPad

Voici une autre application pour suivre le trafic. Ce produit gratuit vous propose bien sûr de mémoriser et afficher des adresses, soit sur une carte soit avec une vue aérienne, mais également de situer sur ces dernières des points d'intérêt (POI) bien pratiques comme stations-service, pharmacies, parkings, stations de bus ou de vélo, etc., le tout avec une ergonomie soignée et très simple à utiliser.

À noter à droite les onglets survolant la carte pour afficher les options de Mappy.



➤ Une interface très agréable sur l'iPad

Sur une zone donnée, vous pouvez également disposer d'une vue actualisée du trafic ambiant, des fermetures de voies, des travaux ou des accidents de circulation.

Mappy peut également calculer un itinéraire, étape par étape, selon vos souhaits (péages, mode économique, pas de passage de cols), et le coût du trajet en fonction du carburant utilisé, soit en faisant appel à des positions dans Mappy, soit en utilisant tout simplement les coordonnées de votre carnet d'adresses stocké sur l'iPad.

Bien entendu, cette application vous donne une durée indicative et le nombre de kilomètres parcourus.

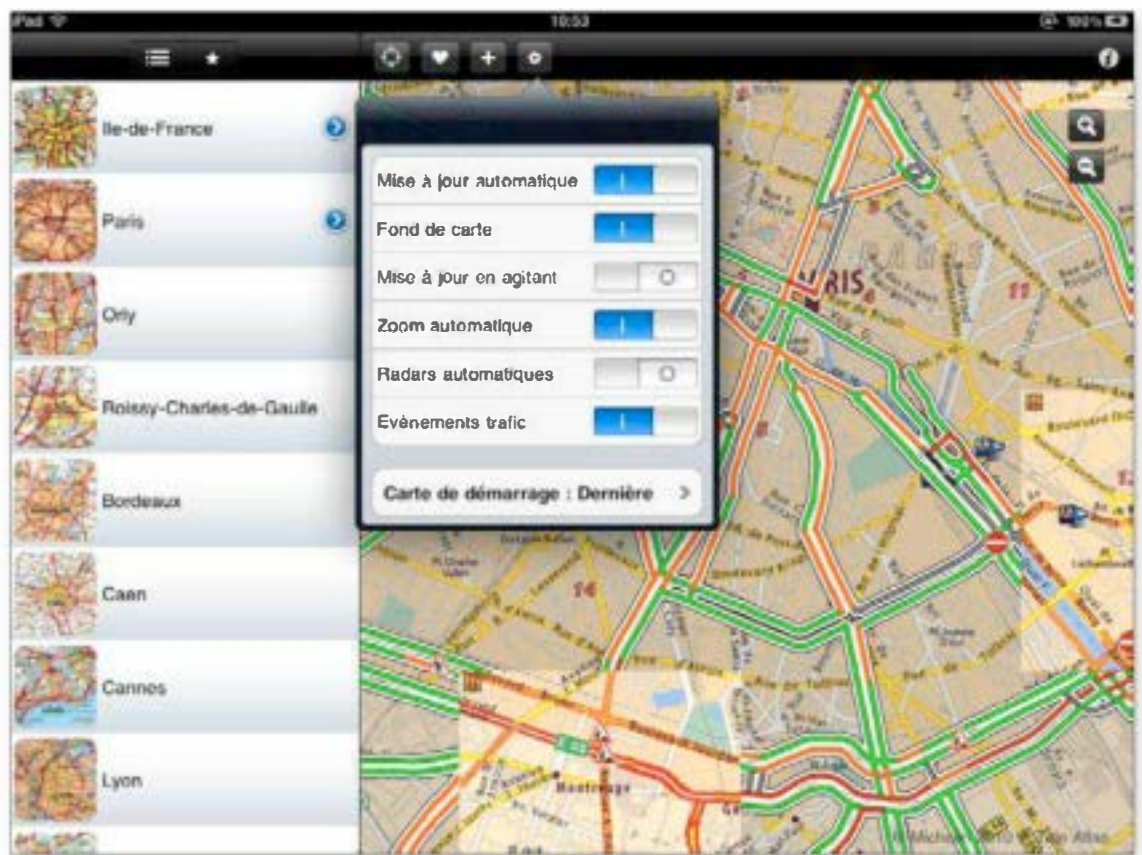
iTrafic Info HD

Si vous devez souvent vous déplacer dans des zones susceptibles d'être embouteillées, un coup d'œil sur les cartes embarquées régulièrement mises à jour de cette application vous évite de vous retrouver bloqué dans les bouchons.

TRAVAILLER AVEC UN IPAD

le rapport d'agrandissement. Et même une carte précise, sélectionnée par vous, qui sera activée dès l'ouverture de l'application.

Une série de cartes prédéfinies sont proposées sur de grandes villes.



Mémorisation des cartes pour un accès immédiat à l'information souhaitée

Facile dès lors d'envisager un déplacement par des voies ferroviaires. L'application propose également de localiser les radars fixes (si vous roulez en respectant les limitations de vitesse, cela ne vous concerne pas) mais surtout signale les événements (ici les voies sur berges fermées du fait de la crue de la Seine). Pratique avant d'entreprendre un déplacement.



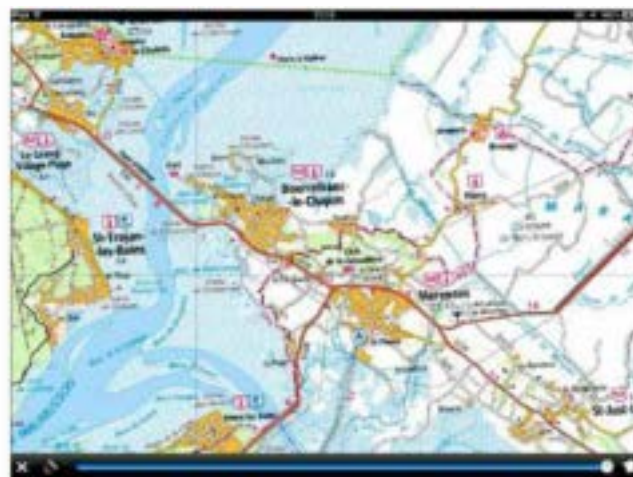
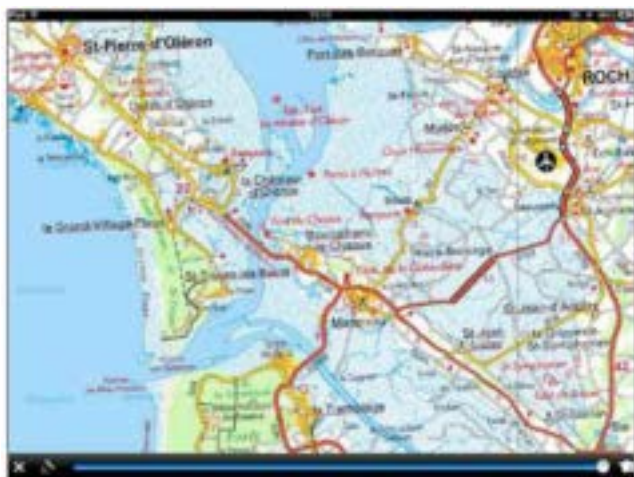
Cette étonnante application s'appuie sur les informations de l'IGN (Institut géographique national) en France. Attention, si nombre de services sont à acquérir en plus, cette application s'avère très utile pour un professionnel. Entre la fusion fine des infos satellite et de la carte IGN, la capacité à descendre jusqu'au relevé cadastral, la possibilité de rechercher directement un lieu-dit, voici un outil idéal pour les aménageurs, les architectes mais aussi tous les passionnés de randonnée.

Une astuce consiste à charger les cartes avant de partir en randonnée avec son iPad.

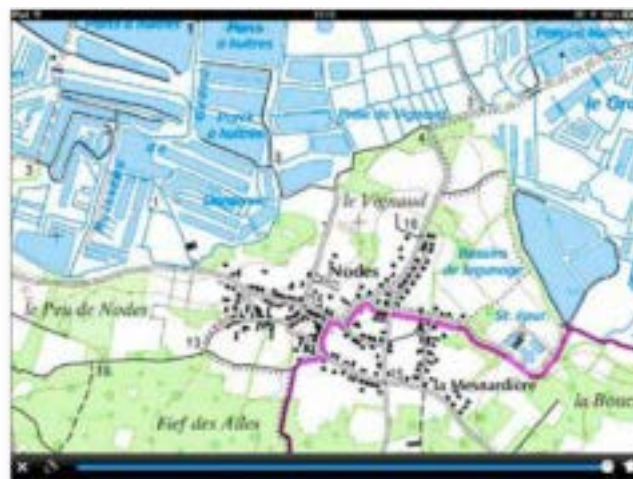


☞ *Interface minimale en apparence. Il est assez facile de se perdre dans les options...*

Ce qui est remarquable, entre autres, est le rendu du terrain à toutes les échelles...



Avec tous les détails (ici, les parcs à huîtres autour de Noddes en Charente)...



Pour finir sur le cadastre qui peut être mélangé en transparence avec des vues satellitaires (non montrées sur ces copies d'écran).



» Europe – Offline map

En circulant en région, vous n'aurez pas toujours de connexion disponible ou fiable avec votre iPad... Aussi, NNG Global Services, l'éditeur de cette application, propose une série de cartes de tous les continents à télécharger gratuitement sur iTunes.

Quel intérêt ? Celui de pouvoir consulter en toutes circonstances une carte départementale quand vous êtes perdu sous la pluie en pleine campagne loin d'une balise GPS par exemple.

Attention, le fichier à télécharger avoisine 1 Go pour l'application Europe, et les cartes ne sont pas complètes car basées sur des contributions volontaires. Néanmoins, voici une application bien pratique à embarquer en toutes circonstances.



Toutes les professions trouveront des outils adaptés sur l'iPad. Si vous avez besoin d'informations sur le sous-sol et la géologie, de savoir où se trouvent d'anciens sites industriels, où ont été réalisés des captages, optez pour i-Info-Terre, une application gratuite développée par le BRGM (le Bureau des recherches géologiques et minières devenu, en 2004, Brgm Géosciences pour une Terre durable). Et c'est en français...

C'est un accès direct sur votre iPad à des cartes géologiques au 1/50 000 et leurs légendes, à des dossiers sur le sous-sol, les forages d'eau, les mouvements de terrain, les cavités souterraines... Pour se positionner, plusieurs fonds de carte sont disponibles : orthophotos, plans mais aussi cartes géologiques.

En tapotant sur la zone souhaitée ou en affichant la légende, le sous-sol n'aura plus de secrets pour vous...



 **Le rendu à l'écran est identique aux cartes imprimées**

Retrouver les anciens sites industriels ou ceux encore en activité comme des dépôts de liquides inflammables ou des décharges sauvages sur une zone donnée est immédiat car les points affichés lors de la recherche sont reliés à l'inventaire historique de sites industriels et activités de service du BRGM (Basias).

Du coup, vous avez un accès à toutes les données, depuis l'identification du site, sa localisation précise, le nom des propriétaires, le libellé précis de l'activité, sa date de début d'exploitation. Et même la liste des dates des accidents écologiques ou le type de réaménagement qui a suivi sa fermeture...



Localiser ses colis

Que vous ayez commandé un disque dur sur Internet ou une imprimante, que vous attendiez un pli suivi, la question lancinante reste : « Quand arrivera-t-il ? » Votre iPad peut vous aider à répondre à ces questions et même conserver vos requêtes de recherche.

» La Poste

Uniquement taillée pour les services de La Poste, cette application gratuite vous propose de suivre jusqu'à 5 courriers suivis.

Autres points intéressants, vous y trouverez une recherche des codes postaux, la vérification de l'adresse de votre destinataire (et donc de son code postal également) ou encore la recherche du bureau de Poste dans n'importe quel coin de France avec calcul d'itinéraire, horaires, services proposés et carte de localisation.

Sans oublier les actualités commerciales ainsi que la liste de tous les produits proposés par la Poste — avec accès aux sites correspondants si nécessaire — ce qui vous évitera bien des attentes au guichet. Bref, une très bonne plaquette commerciale sur iPad.

Difficile de se perdre. Ici, les 5 grands services proposés par cette application...



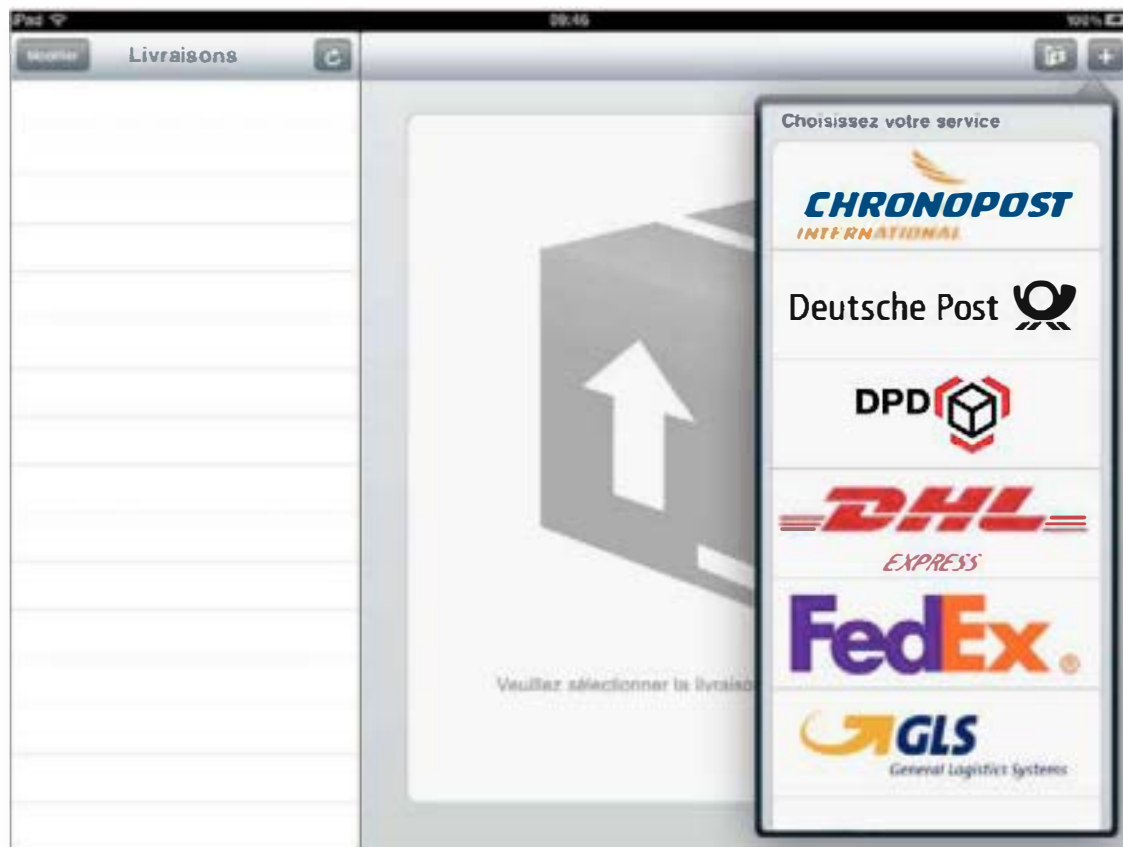
 Interface chargée mais efficace

Enfin, pratique, un onglet **Calcul de tarif** vous permet de connaître le coût d'affranchissement pour expédier tant une lettre qu'un colis, en France, outre-mer ou à l'étranger. Dommage que l'iPad ne fasse pas pèse-lettres...! Reste à attendre un scanner de code-barres dans une prochaine version avec l'iPad 2.



» Parcel

Beaucoup plus universelle, cette application propose des services de coursiers internationaux comme DHL, FedEx, UPS et, bien entendu Chronopost.



☞ Une interface dépouillée...

La version gratuite limite la recherche à 3 colis

Nombre de guides de ville sont disponibles sur l'iPad avec toutes les informations utiles et des cartes précises. Si votre iPad est 3G, vous pouvez même vous localiser dans la carte affichée sur l'écran. Attention néanmoins à l'étranger au surcoût sur votre forfait. Quelques exemples pratiques...

» Smart City

Prenons l'exemple de Londres. Ce guide permet de vous repérer dans cette grande ville tout en vous dévoilant, quartier par quartier, tous les lieux à visiter mais aussi les hôtels, etc. Dans le cadre d'un déplacement professionnel, c'est loin d'être inutile pour éviter de se perdre, ou de rater un lieu intéressant.

Gestion par quartiers et vues des points remarquables par thèmes...



☑ La carte vous propose même la géolocalisation une fois sur place

D'autres applications peuvent être intéressantes même si elles sont souvent plus adaptées à un usage avec un smartphone. Toujours dans la perspective de vous déplacer professionnellement, il existe des applications spécifiques aux réseaux de transports en commun (Métro, RER, tramway et bus) pour quelques grandes villes en France. Vous pouvez ainsi préparer un itinéraire et être alerté des dysfonctionnements sur le réseau.

En région parisienne, l'usage de la voiture est de plus en plus à proscrire. Alors autant utiliser son iPad pour optimiser ses trajets en transport en commun.

» RATP Pure

La RATP propose sa propre application qui, pour un faible prix, s'avère capable de vous indiquer tous les modes de transport en interaction.

Si le plus court chemin dans le minimum de temps requiert de prendre le RER puis le métro et un bus pour finir, cette application vous l'indique en calculant en fonction de votre heure de départ ou d'arrivée la meilleure combinaison.



» Une interface très reconnaissable...

Cinq autres cartes sans oublier la localisation précise des arrêts des Noctiliens.



» SNCF Direct

Utile tant en région parisienne que n'importe où en France, cette application vous permet de savoir à quelle heure part le prochain train qui vous ramènera chez vous. Elle localise la gare et peut même vous expédier des notifications pour vous éviter d'arriver trop tard sur le quai.

La colonne de gauche liste toutes les gares dont vous pouvez avoir besoin...



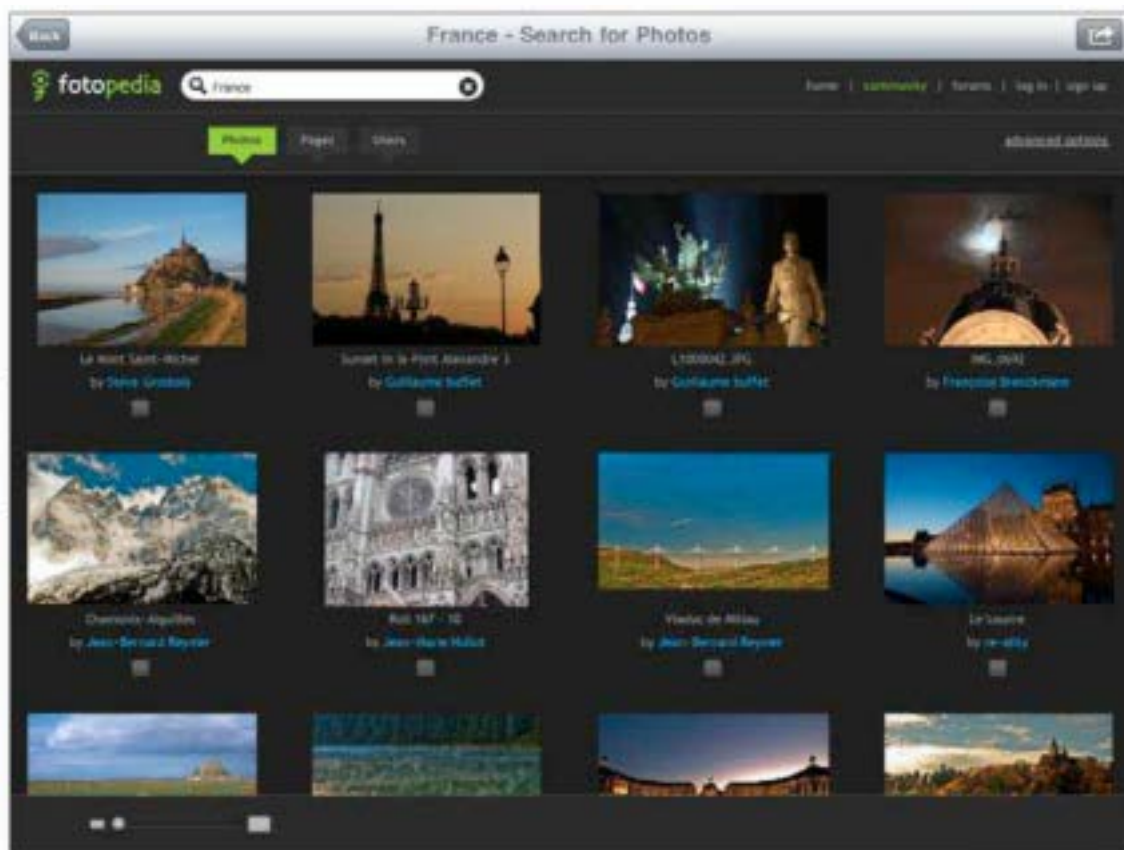
➔ Une connexion est absolument nécessaire pour relever les informations mises à jour...

» Heritage

Autre manière de voyager et de consulter des cartes, Heritage est une application gratuite proposée par Fotopedia qui vous permet de voyager mais aussi de vous informer et de préparer un voyage en visualisant des photographies du lieu auquel vous vous rendez. Et même si vous n'avez pas à vous déplacer, cette application fait partie de celles que vous devez télécharger.

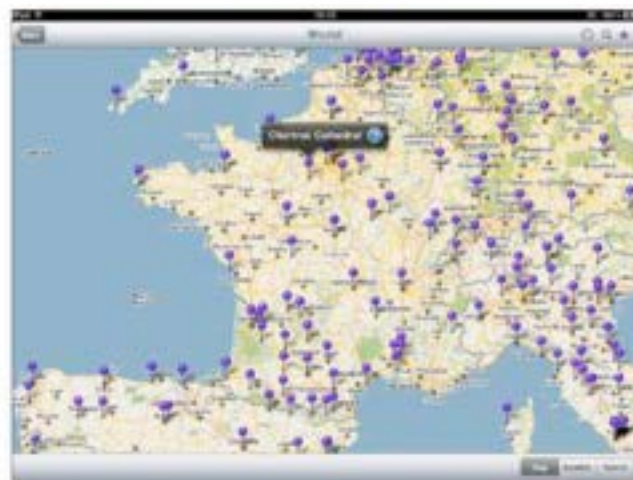
Vous pouvez localiser sur une carte tous les lieux remarquables photographiés par des contributeurs bénévoles. D'ailleurs, si vous-même avez photographié des lieux rares, n'hésitez pas à partager vos images sur **fotopedia.com**.

Tous les
contributeurs
sont cités...



[L'interface est épurée pour laisser le maximum de surfaces aux images](#)

Notices (en anglais) et carte recensant les lieux photographiés...



Voir également sur iTunes...

KAYAK HD, Metro Paris, Google Earth

Surveiller la météo

Pas inutile de connaître le temps qu'il fera avant de partir rencontrer un client ou de démarrer un chantier en extérieur...

» WeatherPro pour iPad

Cette application de MeteoGroup propose sur l'iPad une projection du temps à venir sur 8 jours. Ces informations, jour par jour, affichent températures maximale et minimale, vitesse du vent, hauteur des précipitations, pression atmosphérique, durée d'ensoleillement et pourcentage d'humidité relative, le tout sous la forme de courbes continues qui indiquent bien les tendances...

Les prévisions sont remises à jour *via* Internet dès que vous lancez l'application. L'affichage varie sensiblement en mode portrait ou paysage et, à l'usage, ce dernier est plus agréable en affichant d'autres localités, proches ou lointaines, et bien pratique si vous devez vous déplacer.

Polaire ou chemisette, parapluie ou chapeau de paille... Toutes les prévisions sur 8 jours.



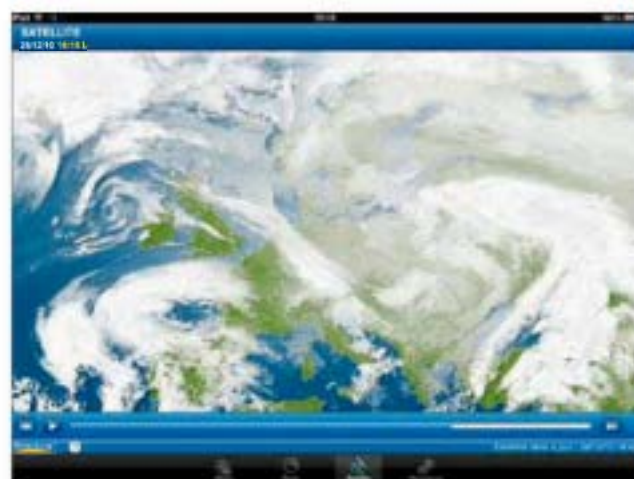
☑ L'affichage en mode portrait reste le plus pratique

Le tableau Météo propose une première rangée fixe de la tendance sur la semaine, puis en dessous 6 lignes d'informations graphiques mobiles avec leurs légendes explicites.

Un appui sur une date permet de lister la tendance par période de 3 heures, un second appui, de lire le résumé de la période sélectionnée.



Un appui en bas d'écran sur **Radar** ou **Satellite** permet de voir les déplacements des zones de pluie et la course des nuages.



Notez que la version sur iPhone propose un affichage des tendances générales sur 14 jours *via* un abonnement spécifique que l'on ne peut, malheureusement, pas encore retrouver sur l'iPad.

» AeroWeather

Cette application s'appuie sur les informations diffusées par les aéroports du monde entier... Or, autour de votre lieu de travail se trouve nécessairement un aéroport. Les informations météo sont remises à jour très régulièrement et vous permettent de prendre le pouls de votre localité et des éventuels changements de temps.

À gauche, la liste des aéroports, à droite les informations locales.



➡ **Application assez technique à l'usage des pilotes**

Il est très simple de trouver des stations et de paramétrer l'interface en fonction de vos besoins. Certes, vous n'utiliserez pas toutes les informations proposées mais en sondant les infos de deux ou trois stations autour de vous, vous aurez des informations fraîches...

[Voir également sur iTunes...](#)

AccWeather, WeatherBug Elite for iPad. Attention, beaucoup d'applications météo sont basées sur des informations météo américaines et la déception est parfois au rendez-vous.

Se tenir informé des mises à jour

Vos applications évoluent mais de nouveaux produits apparaissent, il est facile de les acquérir depuis votre iPad.

» App Store

C'est une application incontournable car c'est elle qui va vous permettre de vérifier si des mises à jour des applications déjà présentes sur votre iPad sont proposées.

Bien entendu, il est toujours possible d'utiliser iTunes sur votre ordinateur à ces mêmes fins. Mais parfois, il est plus simple et rapide de rapatrier immédiatement l'application qui vous est indispensable.

À la prochaine synchronisation entre votre iPad et votre ordinateur, les applications plus récentes sur votre iPad seront copiées sur ce dernier. Vous pouvez également acquérir directement des applications qui seront, elles aussi, transférées après coup.

C'est bien sûr un grand super-marché des applications et vous y trouverez ces dernières rangées par thèmes...



Les annonces des mises à jour disponibles des applications que vous utilisez seront indiquées en bas à droite de cet écran...

» AppShopper

L'application AppShopper est liée au site web du même nom. Elle recense les sorties des nouvelles applications comme des mises à jour ou des changements de prix sur le Store américain. Les applications sont dans toutes les langues. Vous pouvez filtrer vos recherches pour demander à ne visualiser que les applications pour iPad qui ne concernent que la photographie, par exemple, et avec une option supplémentaire, qu'elles soient gratuites.

Une vérification régulière des informations proposées par cette application peut vous faire économiser de l'argent car elle vous signale également les baisses de prix temporaires des applications ou l'introduction de nouveaux produits.

Un tapotement sur l'icône de l'application conduit à des pages et copies d'écran explicatives. Informations en anglais uniquement.



🔗 *Les applications de tous les pays sont présentées ici même avec, parfois, de belles surprises*

Attention néanmoins à l'information affichée sur le site. En vous rendant sur iTunes *via* le lien indiqué, la gratuité annoncée de l'application peut ne plus être d'actualité, certains éditeurs réalisant un effet d'annonce sur une poignée d'heures pour faire parler de leur produit.

Voir également sur iTunes...

Tous les **blogs spécialisés**

Visualiser des objets en 3D

Ces produits de modélisation 3D sont encore expérimentaux mais offrent des perspectives pour découvrir des objets, des meubles ou, plus impressionnant encore, expliquer les notices de montages d'outillages complexes...

» 3DVia Mobile HD

Ce produit qui, sur iPhone, propose d'insérer le volume 3D dans une image, permet juste sur iPad de faire tourner sur 360° un objet industriel ou non. En proposant de l'orienter pour le replacer dans une photographie, il ouvre des perspectives très intéressantes pour les architectes ou les décorateurs d'intérieur.

De nombreux objets 3D sont disponibles dans la colonne de gauche...



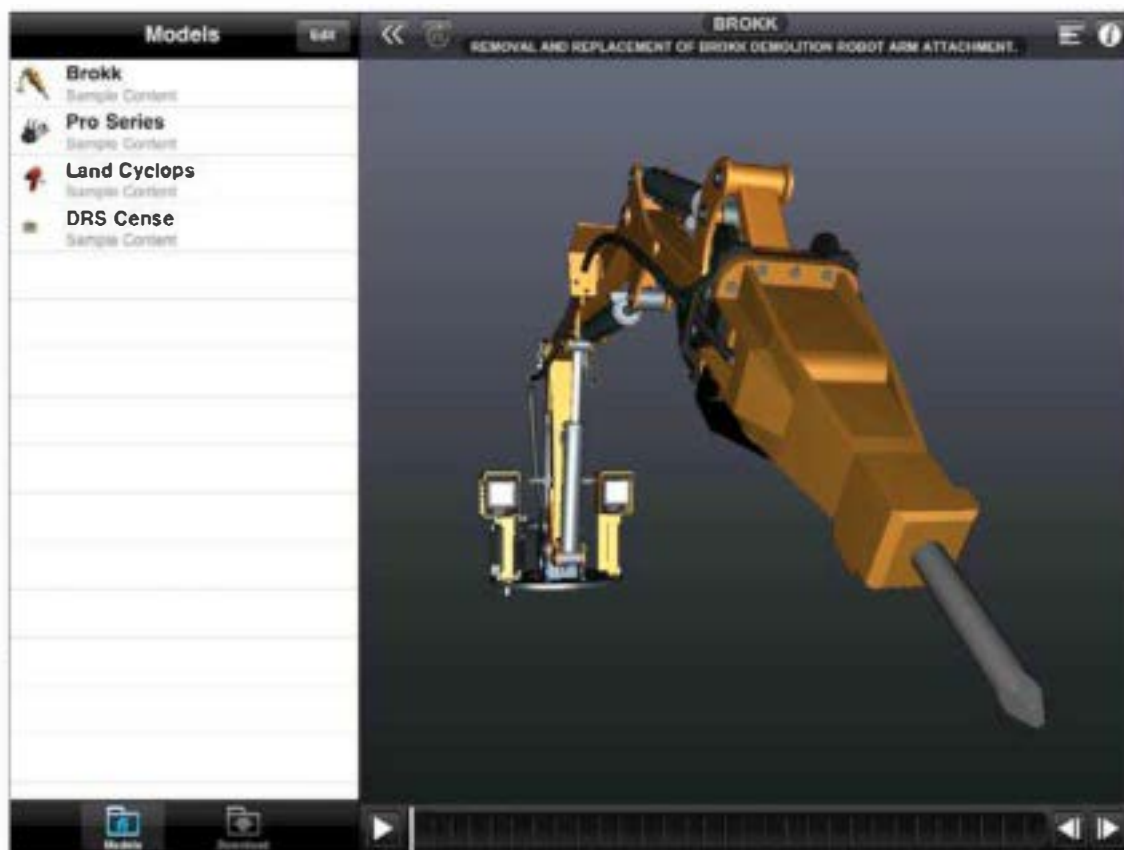
☑ Avec un doigt, faites tourner les chaises...! Ici l'Aeron de Herman Miller



» Inventor Publisher Mobile Viewer

Cette application est une nouvelle manière d'appréhender un objet industriel et de savoir comme le démonter et le remonter, quelles sont les pièces qui le composent, etc. Vous disposez d'une vue en 3D que vous pouvez faire tourner sur elle-même en fonction de vos besoins de compréhension.

Urbanisme,
architecture,
mécanique,
cette applica-
tion permet de
mesurer ce qu'il
sera possible
de réaliser sur
une simple
tablette... tout
ceci en utilisant
juste ses doigts,
naturellement.



Des pièces mécaniques en 3D qui tournent sur elles-mêmes...

Du coup, nettement plus évident de comprendre comment telle pièce s'assemble sur telle autre, sachant qu'il est possible de faire tourner l'ensemble, le mouvement séparé de chaque pièce étant alors parfaitement explicite...



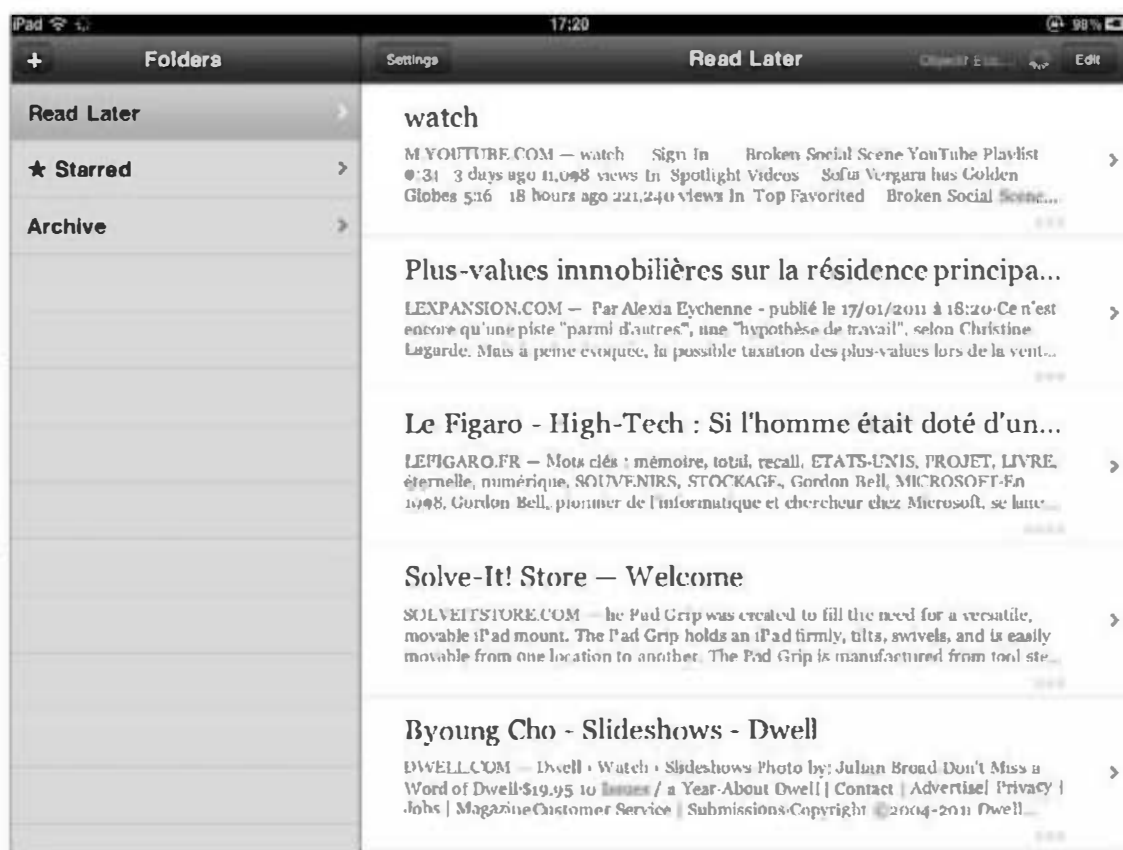
Lire en différé des informations marquées

Il existe des services transversaux bien pratiques sur l'iPad que nombre d'applications emploient comme DropBox ou TextExpander. La gestion de marque-page (ou mémorisation d'URL) en fait partie.

» Instapaper

Rien n'est plus pénible que de tomber sur une information intéressante, quelle que soit sa nature, sans pouvoir la lire immédiatement. Vous avez toujours la possibilité de vous expédier à vous-même un courriel avec le lien mais ce dispositif n'est pas idéal, surtout si cela se reproduit plusieurs fois par jour.

Vous pouvez également créer des dossiers pour ranger vos liens...



☑ Une application qui ne cesse de s'améliorer...

C'est ici qu'il n'est pas inutile de recourir à une application comme Instapaper — ou son concurrent **Read Later**. Le principe est simple. Il vous faut d'abord vous créer un compte sur instapaper.com, puis ensuite entrer ces mêmes informations (identifiant et mot de passe) sur les applications supportant Instapaper. Une fois que cela est fait, tout devient hyperpratique. Si vous êtes sous Twitter, qu'un lien vers un article sur un blog inconnu vous intéresse mais que vous n'avez pas le temps de le lire immédiatement, vous activez l'option **marque-page**. En arrière-plan, l'URL de ce blog est enregistrée sur votre compte Instapaper.

Une fois arrivé au bureau ou rentré chez vous, *via* Internet et depuis un navigateur ou en utilisant plus simplement l'application Instapaper sur votre iPad, vous allez retrouver la liste de tous les sites que vous avez marqués dans la journée ou dans la semaine.

Instapaper vous propose ainsi une lecture débarrassée de la publicité et autres informations de mise en pages pour vous permettre de ne lire que ces billets de manière confortable.

Notez que vous pouvez inverser le contraste pour une meilleure lecture, choisir la typographie en usage et, nettement plus intéressant, gérer la justification pour choisir la longueur de ligne qui convient le mieux à une lecture confortable, interligner pour espacer les lignes de texte.



Il ne vous reste plus qu'à lire et vous concentrer sur les sujets qui vous ont attiré.

[Voir également sur iTunes...](#)

Read Later

Suivre l'actualité internationale et les cours de bourse

Il existe des tas d'applications pour suivre les informations internationales en anglais et les cours de bourse. On trouve pas mal de produits spécialisés avec abonnement mais aussi des applications gratuites anglo-saxonnes.

» Reuters News Pro

Cette application uniquement en langue anglaise permet de suivre l'actualité internationale mais également les cours des principaux titres boursiers...

Une interface très sobre avec 5 boutons en bas d'écran.



☑ L'information est mise à jour dès le lancement

Cours sur des périodes différentes et actualité immédiate.



» Bloomberg

Cette application gratuite en langue anglaise offre également un fil continu des informations boursières.

Une mise en situation plus dramatique qu'il n'est pas possible de modifier...



➡ La même information avec des rappels en vignettes sur des périodes différentes

Un appui sur une vignette permet d'afficher le cours sur la période donnée.



À noter qu'une version réservée aux professionnels, **Bloomberg anywhere for iPad**, est disponible.

On ne présente plus une institution de presse comme le journal *Le Monde*. Son application vous permet de recevoir tous les jours une version PDF de très belle facture du *Monde* que vous pouvez lire tranquillement sur votre tablette.

Notez que vous pouvez également suivre un fil d'actualités continu.

Plusieurs modes de lecture sont proposés dont une version en PDF qui respecte totalement la mise en pages du quotidien papier...

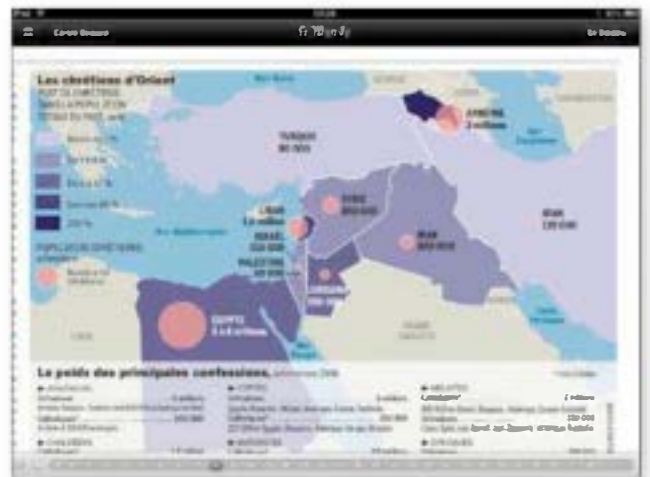


Très sobre avec chemin de fer en bas d'écran pour changer de page...

Lecture par article ou *via* un navigateur intégré...



La version PDF est splendide avec une infographie soignée...



Accès au fil APE, achat au numéro...



Bien entendu, vous trouverez d'autres journaux en ligne comme l'AGEFI ou *Le Figaro*.

Voir également sur iTunes...

Wolfram Alpha qui affiche des cours de bourse séparés ou mêlés à la demande...



Accéder à distance à son ordinateur

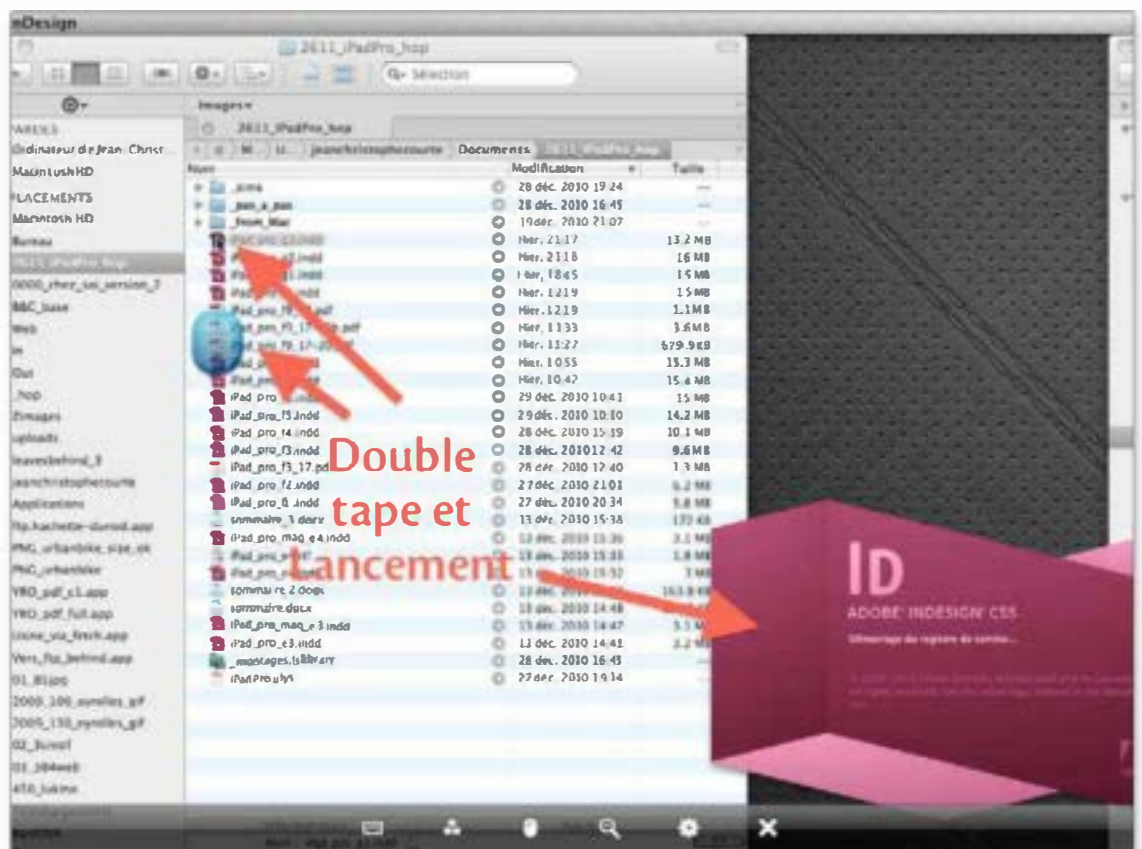
Votre souci lors de vos déplacements est parfois de ne pas être parti avec tous les documents nécessaires, de devoir vérifier la bonne fin d'une opération de traitement d'images en batch, d'intervenir sur un serveur web ou de devoir dépanner un collègue à distance. Avec une liaison idoine, vous voilà en situation d'intervenir sur une machine distante si nécessaire. Qui dit intervenir, sous-entend prendre le contrôle de cet ordinateur comme si vous étiez physiquement devant lui.

Avec des applications comme **Timbuktu**, cette opération était assez simple depuis des années. Ici, depuis un iPad et en l'absence de clavier physique et de souris, la manière de procéder demande un peu plus de doigté. Seul point indispensable, bien entendu, l'ordinateur à atteindre doit être allumé.

» LogMeln

LogMeln permet de le faire depuis un iPhone, un iPad, un Mac ou toute autre machine de bureau.

LogMeln affiche une souris qui permet d'agir sur les éléments affichés dans la fenêtre distante...



☑ Contrôle d'un Mac en Wi-Fi...

Cette solution est parfaite et très réactive, à condition d'accepter de faire le deuil des accents sur Mac. Si votre ordinateur distant est un PC, vous n'aurez *a priori* aucun souci.

Si vous travaillez sous Mac, le problème du clavier se résout en deux étapes. Avant toute chose, sur votre Mac, ajoutez — *via* les **Préférences** Système — un nouveau clavier. Dans **Langue** et **Texte/Méthodes de saisie**, activez le clavier anglais canadien reconnaissable dans la barre des menus avec sa superbe feuille d'érable rouge. Ainsi, *via* le menu clavier sur votre Mac, en haut à droite de votre écran, vous avez désormais le choix entre plusieurs claviers.

Une fois connecté à l'écran de votre Mac depuis LogMeln et votre iPad, commencez par glisser jusqu'au menu clavier et choisissez la feuille d'érable rouge du clavier canadien. La saisie au clavier depuis l'iPad, hormis les accents, sera correcte.

Certes, c'est un peu rageant car ce bug existe depuis plus de deux ans ! Et que manifestement le résoudre ne semble pas être la priorité du support qui a pourtant prouvé sa capacité à faire un très bon produit !

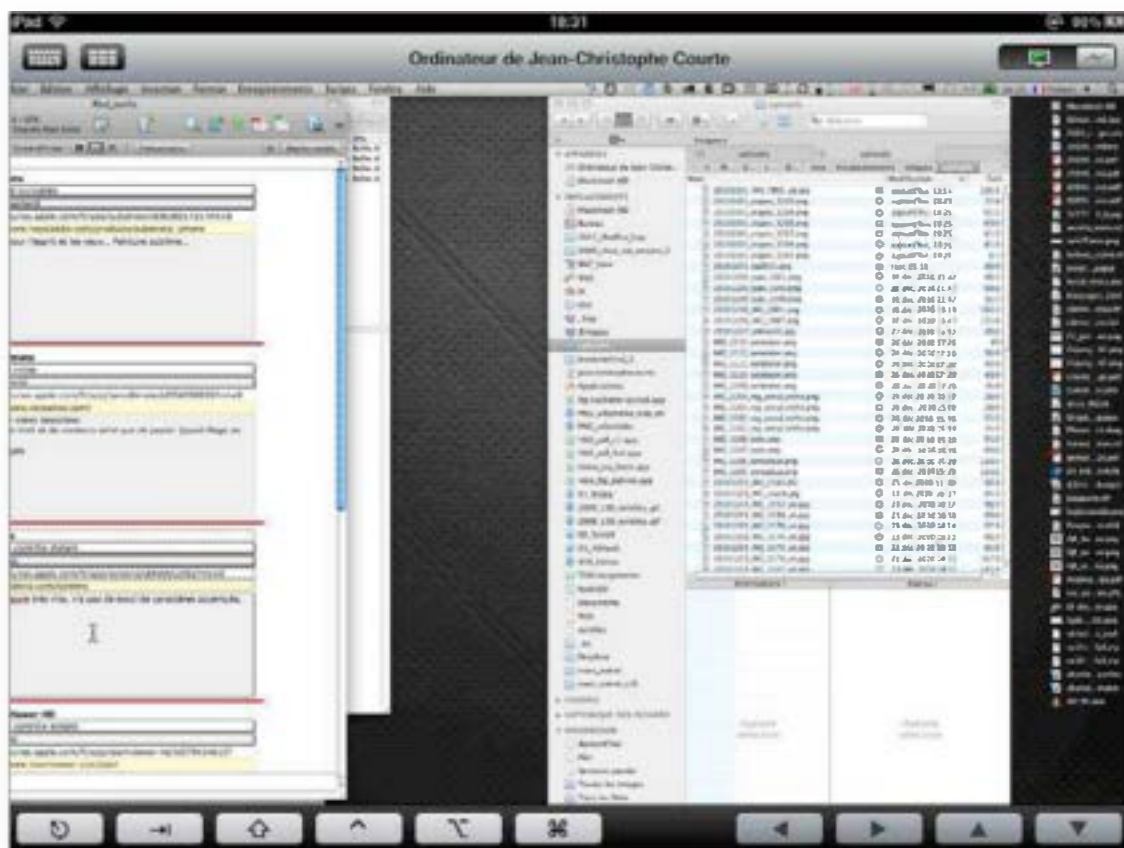
Hormis cela, tout se contrôle au pixel près...



» Screens

Au contraire de LogMeln, Screens ne présente aucun problème de clavier et son installation est ultrarapide. Pas besoin non plus de s'inscrire à un service extérieur, il suffit simplement de paramétrer la machine sur laquelle vous souhaitez vous connecter. Sur Macintosh, Screens utilise les ressources système du Partage d'écran. L'accès se fait alors par un mot de passe administrateur.

Affichage de
l'écran de ma
machine sur
l'iPad...

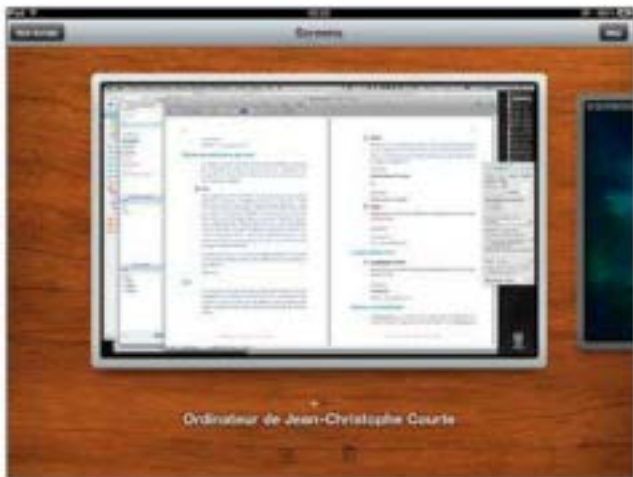


➡ **Écran minimaliste de Screens**

Très facile de contrôler avec ce clavier optionnel, ici une saisie à distance sur FileMaker Pro...



L'interface d'accès est très simple avec une simple copie d'écran (prise lors de la dernière utilisation) du bureau de la machine distante...



Pas de souci pour contrôler des machines sous des OS différents...



Pour les entreprises qui souhaitent nettement plus de sécurité, il est possible d'utiliser SSH pour protéger hermétiquement la connexion.



Voir également sur iTunes...

TeamViewer HD (existe en deux versions)

Retrouver son iPad égaré

Ce type d'application est certainement l'un des meilleurs arguments pour prendre un compte mobile.me car il vous permet de géolocaliser votre iPad. Toutefois, une telle application ne fonctionne « que » pour les possesseurs de ce compte spécifique à Apple. Bref, si vous égariez votre iPad, inutile de rêver, il fallait souscrire et installer les ressources « avant » sa disparition !

» Localiser

Apple propose depuis quelques années ce service. Il nécessite obligatoirement que vous ayez un compte mobile.me et que ce compte soit activé sur votre iPad (mais aussi sur votre iPhone si vous en possédez un). Dans l'application Réglages, il est indispensable que l'option Localiser soit activée sinon votre iPad ne sera pas géolocalisé. Attention à l'usage de ce service dans le cadre d'une entreprise où il vous faudra naturellement demander l'autorisation aux utilisateurs. Dans le cadre d'une utilisation personnelle, c'est vous seul qui prenez cette décision en accord... avec vous-même.

L'application fait appel à **Plans** pour l'affichage des informations cartographiques.



☑ **Interface minimale. Mais elle fait le maximum !**

L'intérêt est évident. Si vous égariez votre iPad ou qu'on vous l'emprunte, pas trop de panique, vous lancez Localiser depuis un autre iPad ou un iPhone — ou vous lancez le service mobile.me sur un navigateur —, vous entrez votre identi-

fiant et votre mot de passe et, au bout de quelques secondes, vos périphériques mobiles sont repérés.



Si votre iPad est en fait chez vous ou sur votre lieu de travail, mais que vous ne le retrouvez plus, le plus simple est de le faire... sonner.



Avec ou sans message. Vous recevrez un courriel de mobile.me sur votre ordinateur vous informant que cette opération a bien été déclenchée, ce qui est fort logique, vous n'avez pas le périphérique sous les yeux pour le constater!

Si d'aventure il a été subtilisé, comme vous avez bien entendu mis en place un code à 4 chiffres pour l'ouvrir et que toutes les applications sensibles sont également protégées, il ne vous reste plus que deux options. Si ce n'est pas le cas, pensez immédiatement à le verrouiller à distance. Soit vous essayez de négocier avec l'emprunteur une possible récupération en lui expédiant un message.

Soit vous effacez à distance le contenu de votre iPad, en dernière alternative, plus brutale mais parfois indispensable. Cela fonctionne bien entendu de la même manière pour un iPhone.

Envoyer des mails, surfer sur le Net, dessiner... Dans une activité professionnelle, nous produisons beaucoup de texte et cette activité peut se traiter en grande partie sur l'iPad.

Si le clavier de l'iPad est assez réactif et souvent suffisant pour écrire quelques paragraphes, pour des saisies de longue durée, le retour à un clavier conventionnel est indispensable. Une solution est d'utiliser un clavier Bluetooth qui se connecte sans fil et vous permet de saisir au kilomètre avec moins d'effort.

Prendre des notes écrites

Certainement l'une des catégories les plus abondantes d'applications sur l'iPad.

» Notes

À gauche la liste des notes, à droite les notes proprement dites...



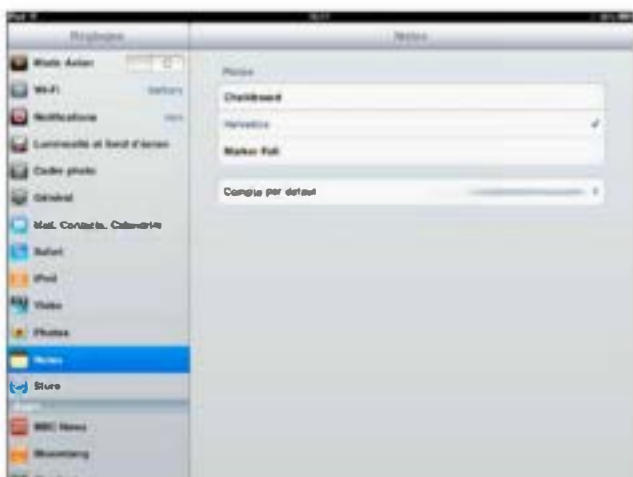
En bas d'écran, 4 petites icônes fort explicites...

Si Notes est une application indépendante de **Mail** sur l'iPad, ce n'est pas le cas sur un Mac où les deux sont liées.

C'est en réalisant une première note sous l'iPad, pour voir, et en la retrouvant synchronisée sous Mail dans mon Mac que j'ai compris que c'était tout simplement génial. D'autant quand j'ai modifié cette même note sous Mail et l'ai retrouvée à l'identique dans mon iPad ! Bien sûr, il faut un système de synchronisation et c'est, en l'occurrence, **MobileMe** qui s'en charge. Ici, nul besoin en ce cas de l'excellent DropBox, la coordination de ces informations s'effectue bien *via* la messagerie d'Apple. Bon, pour cela, il est indispensable d'avoir souscrit un abonnement *ad hoc*.



Bref, une application parfaite pour saisir quelques notes sur son iPad en déplacement et les retrouver comme par enchantement sur sa machine au milieu de ses courriels, et d'ailleurs certainement le meilleur environnement pour les traiter.



Par contre, les tâches avec des alarmes induites sur Mac seront bien marquées avec une échéance mais cela reste perfectible dans une prochaine livraison.

» Evernote

L'application Evernote sur iPad est gratuite comme sur toutes les autres plateformes. Chacun peut essayer ce service gratuitement et sans trop de limites pendant un mois.



Plusieurs modes d'affichage, par date, mots clés, localisation...

Ergonomie de l'application iPad...

Evernote est un univers à découvrir; au même titre que DropBox. Si la présentation qui suit est forcément succincte, elle devrait vous inciter à l'essayer. Comme DropBox qui met en place une sorte de gestion centralisée du stockage sur le Net, l'idée-force d'Evernote est de concentrer sur le Net également toutes vos petites ou grandes notes saisies, ici et là, quel que soit le périphérique, depuis votre ordinateur, un cybercafé, un iPhone et, bien entendu, votre iPad. Bref, de n'importe où. Vous émettez une note et elle atterrit sur votre compte.

Néanmoins, quand vous vous connectez les premières fois sur votre compte Evernote, vous allez créer des carnets de notes thématiques, chaque carnet pouvant être partagé avec des collaborateurs également inscrits sur Evernote. Ensuite, il vous reste à ranger vos notes dans les bons carnets.

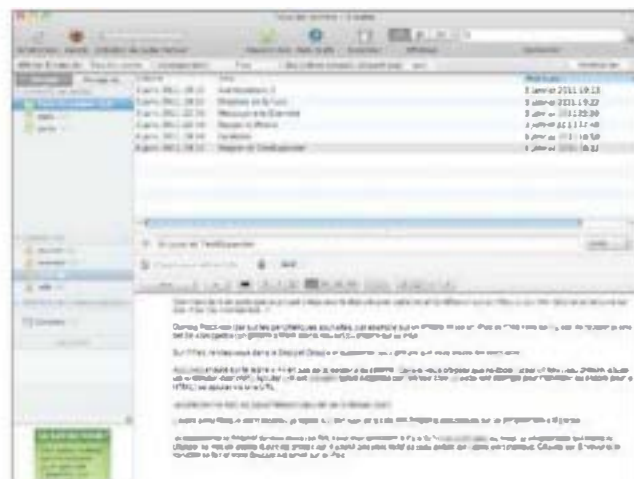
L'application sur iPad vous permet d'accéder à ces notes confortablement, les traiter, les consulter et les exporter.

Mais ce que je trouve de plus remarquable, c'est la possibilité d'utiliser une adresse courriel associée à votre compte Evernote et, ainsi, d'expédier directement des notes sur cette plate-forme par le biais d'un simple courriel. En résumé, vous vous envoyez vos notes et Evernote les classe dans les carnets en fonction de leur en-tête.



En effet, comme Evernote analyse l'objet de votre courriel, vous pouvez indiquer dans lequel de vos carnets cette nouvelle note doit se placer et, plus génial encore, ajouter des tags qui vous permettent de l'identifier plus rapidement par la suite. Plus besoin d'ouvrir Evernote ou de vous y connecter, vous saisissez simplement un texte dans un courriel en ajoutant ce que vous souhaitez dedans et le service se charge de la ranger.

Bien sûr, l'écriture des notes peut se faire sur l'iPad ou *via* l'application dédiée sur votre ordinateur (ici, à droite, sur Macintosh).



Comme ces notes peuvent être partagées entre plusieurs comptes, c'est une manière de travailler à envisager pour un groupe de projet.

Voir également sur iTunes...

Noresy, Connect, ShopShop (un utilitaire pour gérer une liste de courses qui peut être aisément détournée de son usage premier...)

Accélérer sa saisie

Le clavier de l'iPad affiche toutes les lettres mais c'est parfois un peu fastidieux surtout en français avec des lettres accentuées... Si le dispositif de complétion permet à l'iPad de suggérer l'orthographe du mot en cours de saisie et donc de gagner souvent un temps précieux, cela n'est pas la solution miracle. Soit vous accompagnez votre iPad d'un clavier Bluetooth (mais en ce cas, un portable fait très bien l'affaire), soit vous envisagez l'usage de TextExpander.

» TextExpander

Voici une application qui fonctionne sur iPad, iPhone et Mac et que je recommande chaudement. Cette application permet de gagner quotidiennement un temps précieux en surveillant votre saisie et en y décelant vos propres raccourcis clavier. Par exemple, sur l'iPad, il est peu aisé de saisir la lettre « à ».

Des équivalents
clavier explicites
(ici pour accé-
lérer la saisie de
code HTML).



 Un demi-écran pour expliquer le principe...

Vous pouvez enregistrer dans TextExpander un équivalent clavier comme « aa » qui remplacera automatiquement ce groupe de lettres par le « à » attendu. Bien entendu, cela peut être bien plus développé et gradué, allant d'un simple « tj » qui se mue en « toujours » à un groupe de lettres comme « 2mail » qui sera remplacé immédiatement « Veuillez recevoir, cher Client, l'expression de ma considération, etc. ». Pas besoin d'être grand clerc pour deviner aisément les gisements de productivité dont vous disposez dès lors sous les doigts. La mise en place de votre propre série de raccourcis prendra un peu de temps, à la fois pour déceler les mots que vous souhaitez y faire entrer et, également pour le temps de mémorisation et l'habitude d'utiliser enfin ces équivalents.

Attention néanmoins, contrairement à la version Mac qui permet d'interagir avec toute saisie sur n'importe quelle application ouverte, la version pour iPad (et iPhone) ne fonctionne qu'avec les applications l'ayant implémentée et, malheureusement, ce n'est pas le cas des produits édités par Apple.

Seuls des produits comme **PlainText**, **Todo**, **Twitter**, **Things**, **Textastic**, **Notesy**, etc. supportent TextExpander. Un peu dommage parfois quand on utilise Pages sous iPad (alors que sur Mac, ce n'est pas un souci).

» Synchronisation de TextExpander avec un autre périphérique

Comment faire en sorte que le groupe d'équivalents élaboré avec patience et réflexion sur un Mac ou sur un iPhone soit dupliqué sur un iPad. Ou inversement !

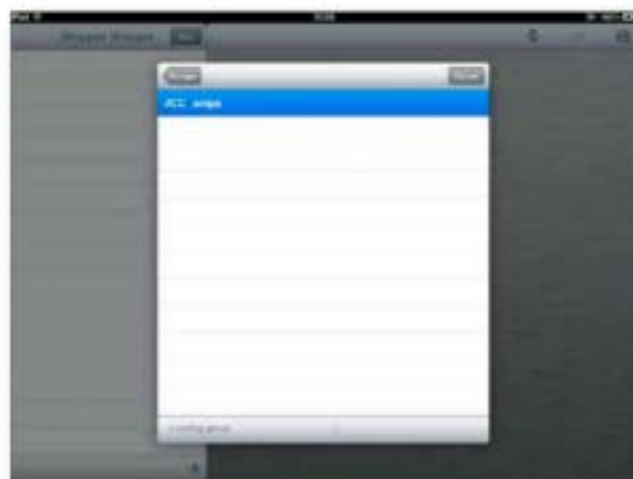
Ouvrez TextExpander sur les deux périphériques souhaités (la source et le destinataire), par exemple sur un iPhone et sur un iPad et imaginons qu'il s'agit ici de récupérer un set de Snippets (équivalents clavier) sur l'iPhone pour le placer sur l'iPad.



Sur l'iPad, rendez-vous dans la fenêtre des **Snippet Groups** et supprimez le groupe que vous souhaitez remplacer si nécessaire...

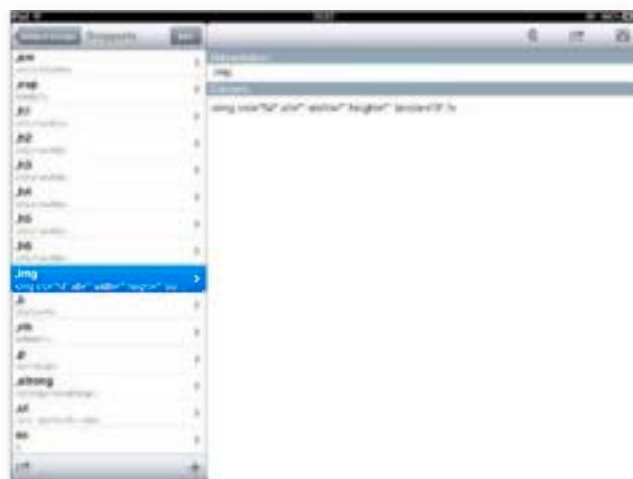
Appuyez ensuite sur le signe **+** en bas de la colonne de gauche toujours dans l'application TextExpander. Celui-ci vous propose quatre choix : créer un nouveau groupe, ajouter *via* le réseau local (WiFi), ajouter un set prédéfini (ceux proposés par l'éditeur dont un excellent exemple pour FileMaker ou encore pour le HTML) ou ajouter *via* une URL.

Sélectionnez **Add via Local Network** (ajouter *via* le réseau local).



Les autres périphériques supportant TextExpander s'affichent, choisissez celui qui servira de source, tapotez sur son nom et immédiatement la liste des Snippets disponibles (ici, un seul) sur ce périphérique distant est affichée...

Enfin, sélectionnez le Snippet de votre choix. L'iPad se met en attente (Loading group), car il attend que vous validiez cette action sur le périphérique source. Cliquez sur Envoyer (**Send**) sur ce dernier et le transfert se fait immédiatement en WiFi, le Snippet sélectionné arrive sur l'iPad.



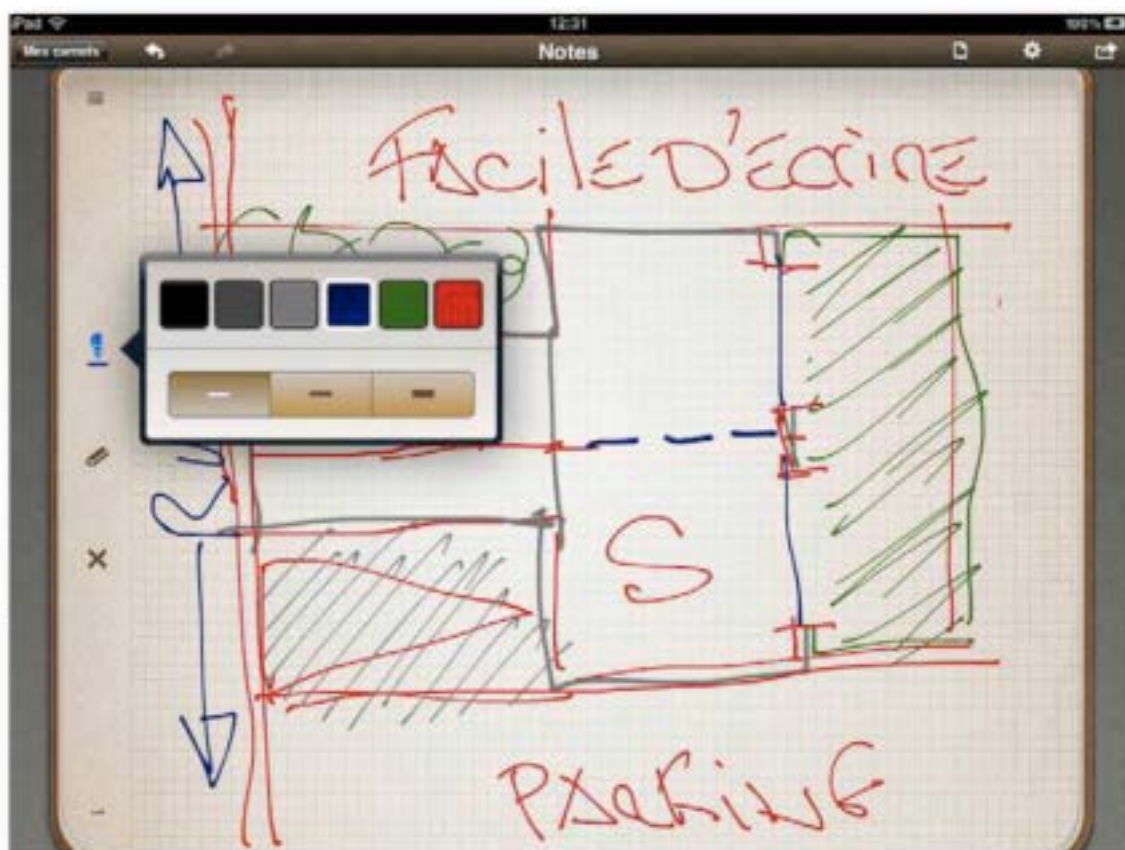
Prendre des notes dessinées

Comme vous disposez d'une tablette sur laquelle vous pouvez dessiner, pourquoi ne pas prendre des notes... sous forme de dessin !

» Penultimate

Si prendre des notes textuelles est assez simple avec les outils livrés d'office avec l'iPad — voir l'application **Notes** —, il nous arrive également de prendre des notes crayonnées, que ce soit pour un projet d'architecture intérieure, pour redéfinir un process, esquisser un organigramme. Le système le plus souple est de simuler l'usage d'un feutre sur un bloc papier.

Un outil amplement suffisant pour esquisser un bout de réaménagement ou les principes d'une couverture de livre – ou passer le temps en réunion!



 *Peu d'outils et une ergonomie très intuitive...*

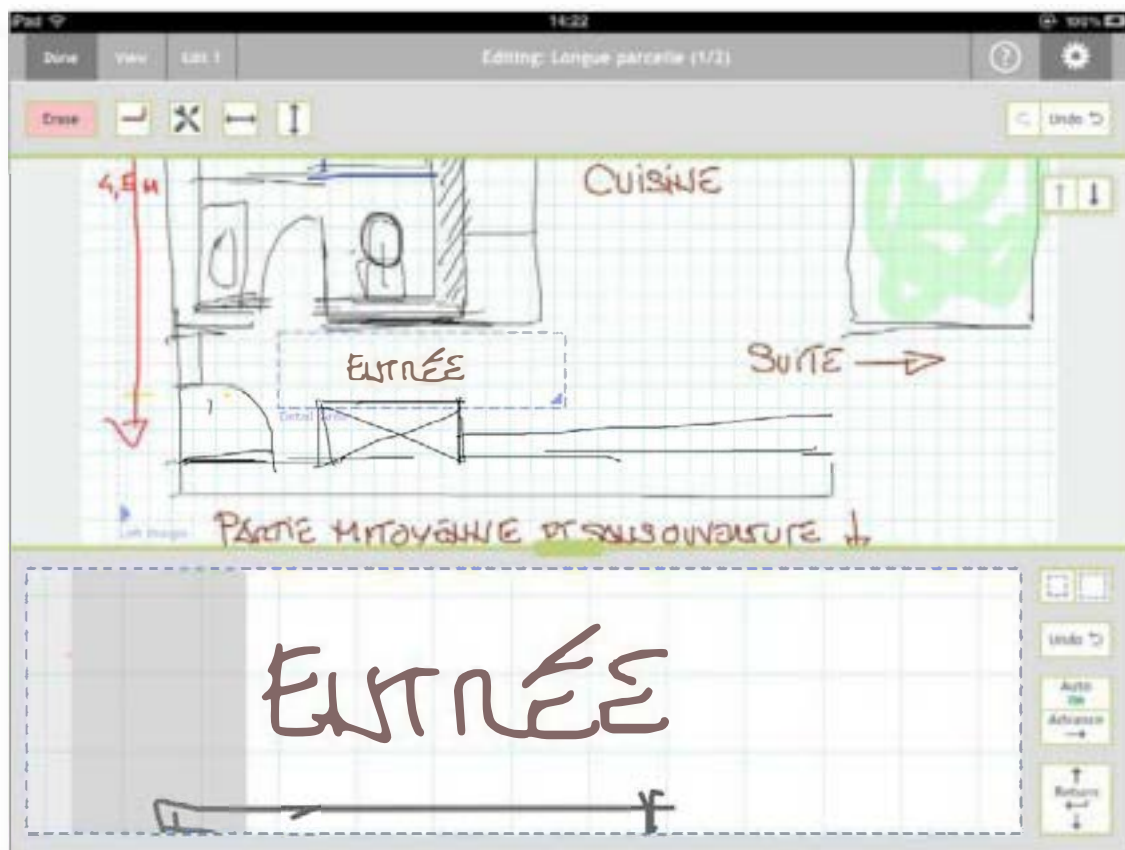
Penultimate propose de créer des carnets (autant que vous le souhaitez) et de remplir les pages de chacun d'entre eux sans limitation de pages.

Les outils de dessin sont très simples, des feutres avec quelques couleurs primaires disponibles en trois épaisseurs, une gomme et c'est tout. Pas de clavier, vous écrivez et dessinez tout à la main (au doigt!). Seul souci, impossible d'écrire en petits caractères comme le permet **Note Taker HD**.

» Note Taker HD

C'est l'une de mes applications préférées sur l'iPad. Comme son nom l'indique, Note Taker permet de prendre des notes sur un iPad. *A priori*, rien de bien révolutionnaire. Ajoutons sans clavier mais avec votre doigt comme périphérique de dessin ou d'écriture.

Le texte se dessine dans une zone précise, ce qui permet d'avoir des calligraphies plus petites dans les coins du croquis...



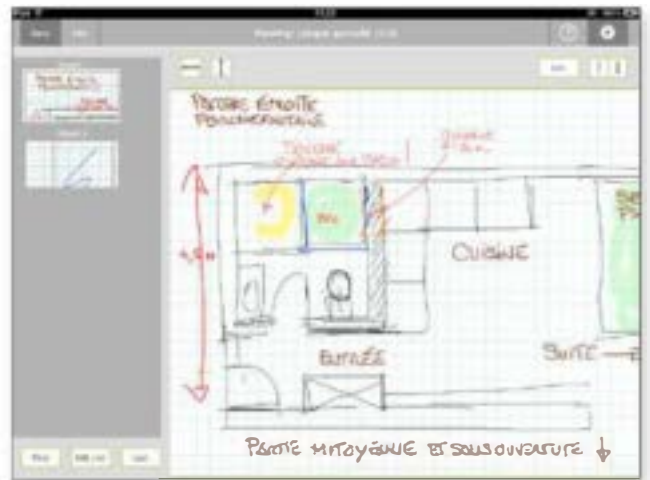
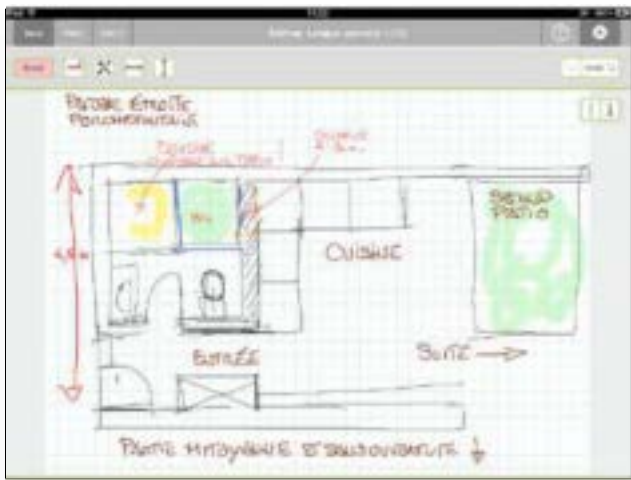
➤ **Ergonomie plus complexe mais nettement plus de possibilités**

Ici, tout se joue dans la réduction immédiate de votre suite de glyphes à une ligne si vous écrivez. Note Taker retranscrit en petit les mouvements effectués avec votre doigt sur l'écran. Cela va vous permettre d'écrire de manière fine, certes, mais également de réaliser des croquis commentés de vos notes manuscrites... Pour un graphiste ou un architecte, cela est franchement amusant de croquer rapidement une maquette, une idée, un plan, tout en l'enrichissant d'annotations manuscrites à la taille souhaitée...

Vous n'utilisez le clavier que pour nommer vos pages de note, ajouter des tags ou envoyer votre production par mail. Mais l'essentiel se fait *via* une combinaison astucieuse de boutons d'action en bas de l'écran, écran qui s'utilise en mode paysage ou portrait (à l'usage, le mode paysage me semble préférable).

Pour utiliser intelligemment cette application, vous familiariser, vous allez devoir suivre quelques cours qui vont vous faire comprendre progressivement l'usage

de tous les boutons en bas d'écran. Ces explications sont disponibles dans l'application.



Une fois la note dessinée, elle est conservée dans l'application. Vous pouvez l'exporter vers l'application Photos ou, plus pratique, l'expédier par courriel aux destinataires de votre choix.

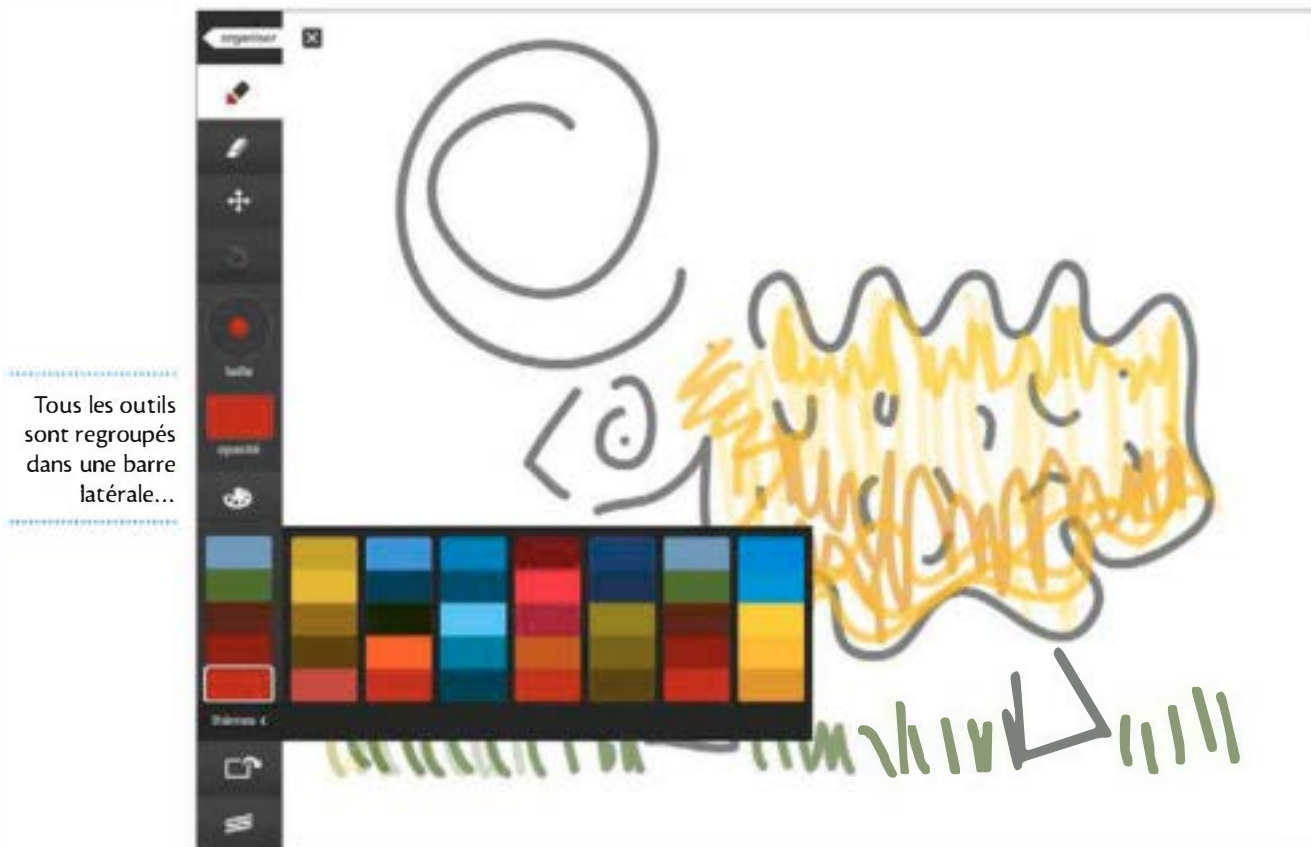


Ainsi, après une réunion de chantier, facile de discuter d'un détail et de le notifier par cette note dessinée à toutes les personnes concernées... Pratique, vous pouvez importer, depuis **iFiles** ou autre, un gros fichier PDF qui pourra être annoté sans difficultés, page par page...



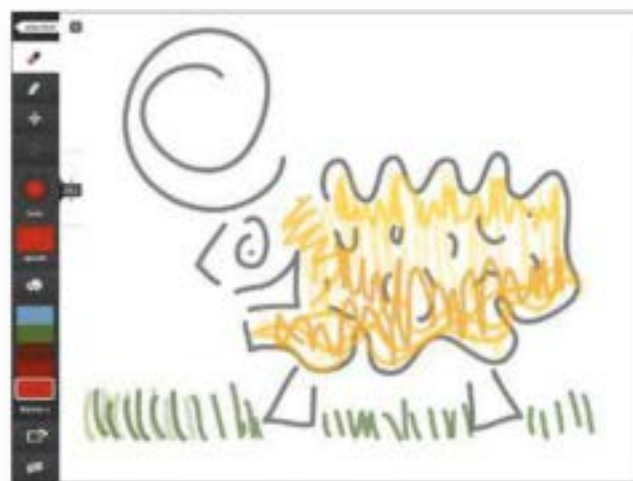
» Adobe Ideas

Cette application gratuite signée Adobe n'est pas faite que pour prendre des notes. Elle est avant tout remarquablement désignée avec une ergonomie soignée au pixel près. Bien sûr, elle permet de dessiner mais également de commenter des vues qui seront empruntées à l'application **Photos**.



 Interface signée Adobe...

Adobe Ideas est un carnet de croquis à employer comme bon vous semble. Vous disposez de 50 niveaux d'annulation et vous pouvez modifier l'opacité des calques, tant celui recevant une image issue de l'album de photographies que celui de votre note dessinée.

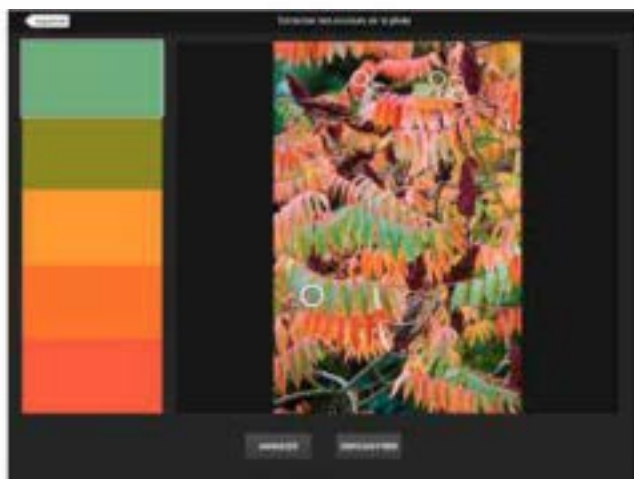


Une option payante vous permet d'ajouter 10 calques supplémentaires sous chaque note. Mieux encore, la surface de travail est nettement plus large que celle de l'écran de l'iPad, j'ai poussé jusqu'à 7000 pixels par 7000 pour voir et exporté ensuite par courriel le résultat sans souci.



Les créatifs et les designers apprécieront aussi l'option de recherche de couleurs. Si vous chargez une image depuis l'application Photo, Adobe Ideas peut extraire les 5 couleurs significatives de cette vue.

Bref, trouver les couleurs fortes d'une ambiance. Certes, vous aurez toujours le dernier mot car les 5 points extraits peuvent être déplacés par l'utilisateur. Cela vous permet de créer des palettes chromatiques en vue d'un nouveau projet, de décoration intérieure par exemple.



[Voir également sur iTunes...](#)

Jotter, Neu.notes, iBrainstorm

Le choix des outils de traitement de texte disponibles sur l'iPad est très large... En plus de **Pages** proposé par Apple qui est traité dans une autre rubrique, voici quelques produits de saisie de texte étonnants testés par mes soins.

» PlainText

La colonne de gauche de PlainText — qui peut être masquée — affiche vos précédents fichiers et les dossiers qui les contiennent. Et c'est tout.



Juste ce qu'il faut pour écrire...

L'ergonomie de cette application gratuite est l'une des plus efficaces qui soient. Pas de format de styles de paragraphes ou de caractères, juste un outil pour saisir du texte au kilomètre dans des conditions de confort parfaites à mes yeux.



PlainText dispose de **DropBox**, ce qui est l'assurance d'une sauvegarde instantanée de vos fichiers à la fois sur l'iPad et sur Internet et, plus essentiel à mes yeux, du service de **TextExpander**.



Bref, un outil idéal pour saisir, désormais quasiment plus agréable pour moi que la saisie sur le clavier de mon ordinateur car je ne suis distrait par rien ! Si, parfois par la notification d'une alerte d'une autre application comme le Calendrier ou Things.



Le nombre de mots est indiqué soit dans une sélection, soit en fin de texte. C'est en tapotant en fin de fichier que vous pourrez sélectionner l'intégralité de votre texte. En effet, PlainText ne permet pas — dans la version 1.3 — d'expédier directement un texte par courriel, il est indispensable de le sélectionner, de le copier puis d'ouvrir **Mail** pour le coller dans un nouveau courriel.

Pour finir, j'attends du développeur de PlainText qu'il nous propose à terme une version de **WriteRoom** pour iPad, un produit que j'utilise tant sur mon Mac que sous iPhone.

» iA-Writer

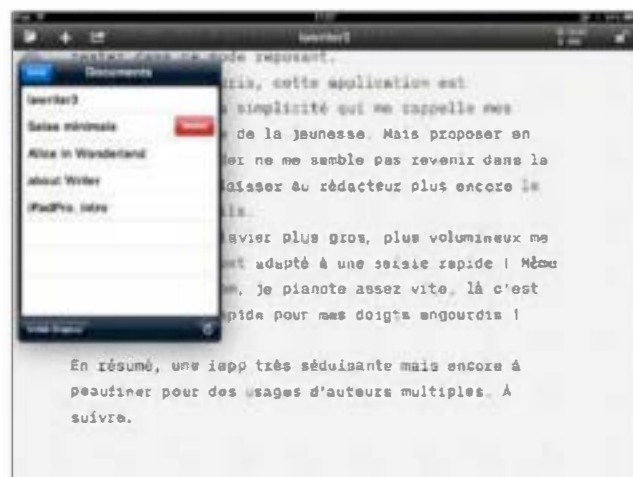
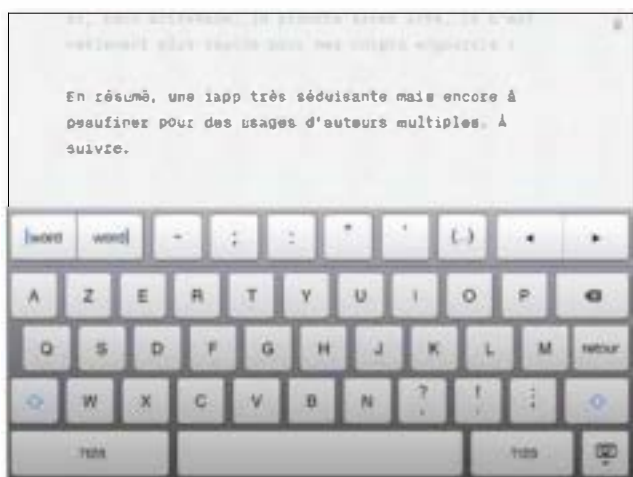
Encore un excellent traitement de texte pour rédacteur au long cours. Cette application payante est dans le même esprit que PlainText, un outil de rédaction sans sollicitation extérieure possible hormis les notifications des autres applications présentes dans l'iPad.

À noter, la ligne de touches au-dessus du clavier fort pratique. Elle permet de déplacer son curseur aisément de mot en mot pour corriger son texte au lieu d'utiliser son doigt... Sans oublier l'annulation de la dernière saisie d'un simple balayage de deux doigts vers la gauche (et inversement pour rétablir).



➤ *Interface minimale et très efficace*

L'ergonomie d'iA-Writer est encore plus dépouillée que celle de **PlainText** avec une concentration totale sur le texte en cours de saisie, une typographie type machine à écrire et un clavier pensé pour la frappe au long cours. De fait, ce clavier possède juste une ligne supplémentaire de touches avec des outils de déplacement du curseur et les caractères les plus utilisés lors d'une saisie.



Ici, le service **DropBox** est également actif mais sans **TextExpander** (le développeur me confirme que c'est prévu), ce qui le rend moins pratique à mes yeux. Cette application permet de copier en une opération tout le texte mais également de l'expédier en un tapotement par courriel. Certainement l'une des meilleures alternatives pour un rédacteur pour saisir du texte brut sur un iPad.

» Scripts Pro

Plus anecdotique, il existe également des outils spécialisés tels Scripts Pro. Cette application s'adresse aux scénaristes qui ont besoin de segmenter, découper leur récit. Ce traitement de texte permet d'éditer assez tranquillement la liste des personnages, les ambiances, et de travailler dans une totale concentration à son histoire.

Bien entendu, ce scénario totalement improbable a juste été imaginé pour tester cette application...



🔗 **Ergonomie sobre pour les besoins du métier**

Le traitement de texte permet de conserver en permanence une vue précise de son plan, du découpage du scénario et donc de revenir à une scène par un simple tapotement sur la ligne *ad hoc*... Bref, de naviguer sans souci. Petit plus, une commande vous permet de passer le texte sélectionné en majuscules ou inversement, histoire de répondre aux conventions du genre.

[Voir également sur iTunes...](#)

TaskPaper, **Textastic** (pour codeur), **Essay** (avec une gestion des styles)

Préparer un rapport

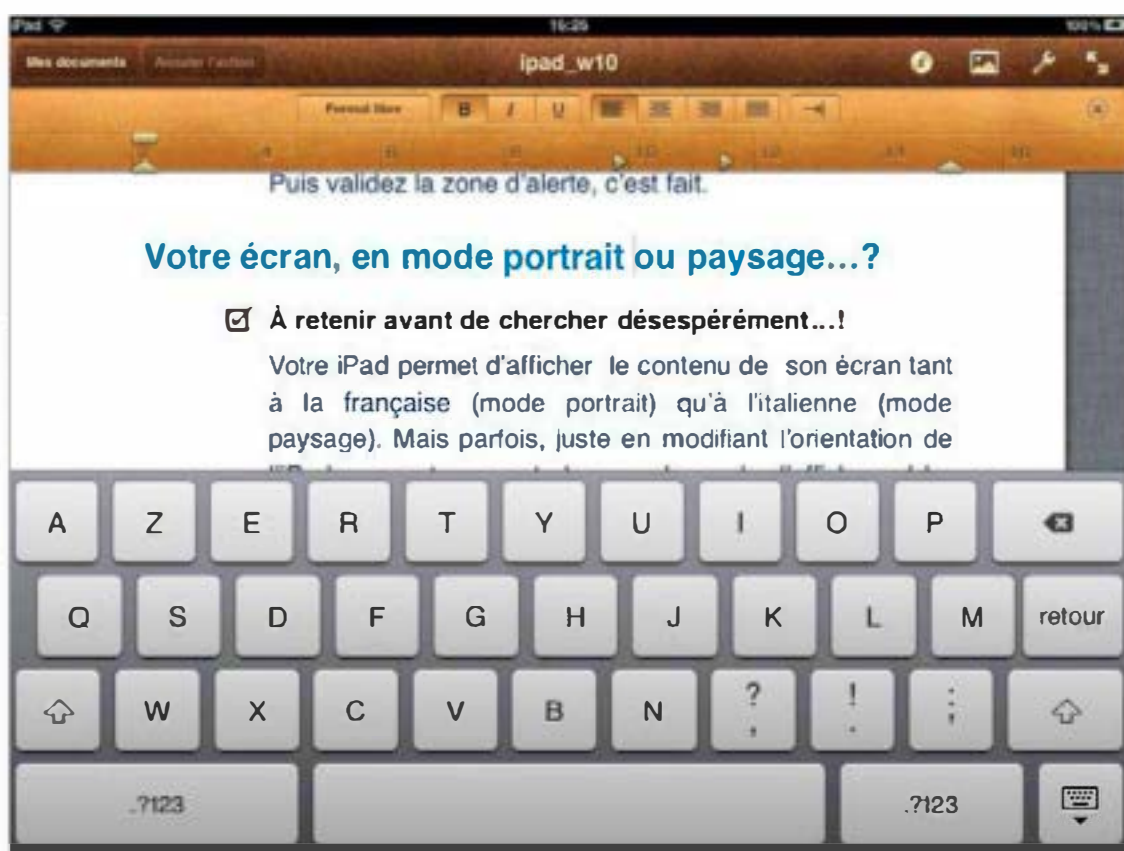
Contrairement aux traitements de texte précédents qui ne permettent pas de styler les paragraphes ni les caractères, de gérer des images dans le flot du texte, Pages permet tout cela dont récupérer des tableaux et des graphiques de **Numbers** qui appartient à la même suite, iWork.

» Pages

Pour mémoire, l'application Pages (iWork) ne tourne que sur Macintosh et iPad.

Pages est un véritable traitement de texte doté de fonctionnalités de mise en pages comme le multicolonnage, des formats de styles pour les paragraphes, etc. Mais c'est aussi une application dans laquelle vous pouvez ajouter des figures, des tableaux issus de Numbers, des graphiques. À mon sens, l'emploi de Pages sur l'iPad est particulièrement adapté que si vous disposez de son alter ego sur Macintosh. La version iPad permet de démarrer ou de poursuivre un rapport entamé sur l'ordinateur mais il s'avère difficile de tout traiter directement sur l'iPad.

La barre des styles se masque à la demande, libérant plus de place pour travailler.



» Même avec un long document, Pages assure

Souvenez-vous que Pages vous permet de charger un fichier présent dans son dossier iTunes sans avoir besoin de synchroniser votre iPad. Dès qu'un fichier

[illegible]

Préparer une présentation visuelle

» Keynote

Bien que dans le même esprit que **Pages** et **Numbers** qui nécessitent d'avoir une version sur son Mac, Keynote s'envisage plus facilement seul car la présentation peut se faire sur l'iPad lui-même. Vous retrouverez les mêmes outils (formes géométriques, graphiques, tableaux) que sur ces deux autres applications de la suite iWork.

Les utilisateurs inconditionnels de PowerPoint sur PC ou Mac trouveront dans la dernière version de Keynote une compatibilité très convenable. Il est possible de lire des fichiers PowerPoint mais également de sauvegarder sa présentation Keynote directement au format PowerPoint ou au format PDF.

Connecté à un rétroprojecteur vous pouvez visualiser vos notes, un chronomètre, une horloge et un aperçu de la page suivante sur votre iPad tandis que la sortie vidéo n'affiche que votre présentation.

Bref, une manière assez simple de préparer un exposé en puisant de plus dans ses propres illustrations ou photographies dans **Photos**...

En mode édition, la succession des vues et l'accès à tous les outils...



 12 modèles de présentation sont disponibles pour démarrer...

Dicter ses textes

» Dragon Dication

Cette application a un aspect réellement magique. Il ne s'agit pas d'un enregistreur de données vocales mais bien d'un outil qui va apprendre à vous comprendre et transcrire vos paroles en texte courant, en caractères d'imprimerie.

Libre à vous ensuite de copier et coller cette matière dans un courriel, une note de synthèse, etc. Ce produit est nettement plus pratique sur l'iPhone car il permet d'enregistrer autant de notes que souhaité et, surtout, de reprendre la dictée à votre guise. Bref, on peut effectivement parler de reconnaissance vocale.

Contrairement à la version iPhone, vous pouvez enregistrer plusieurs notes séparées sur l'iPad.

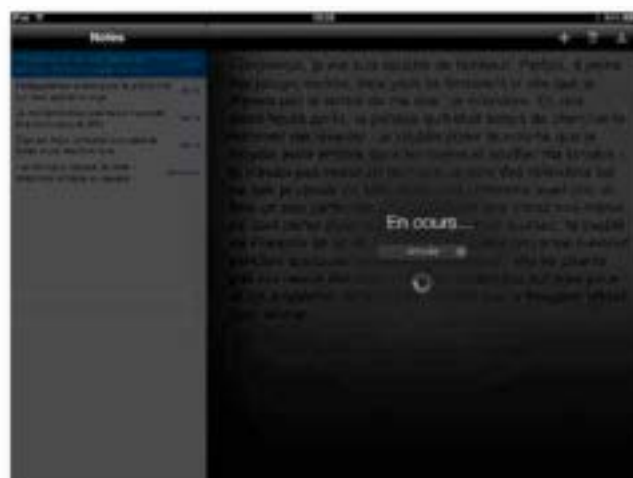


🔗 Une interface minimale au démarrage d'une nouvelle note vocale...

Ce produit est gratuit mais, en contrepartie, il récupère vos « saisies vocales » sur un serveur chez l'éditeur à des fins d'amélioration de ses algorithmes et souhaite vous localiser.

Cela sous-entend que vous devez également être connecté à Internet pour qu'il puisse fonctionner. Bref, si vous devez dicter la formule secrète de votre incomparable potée aux choux transmise de génération en génération dans le plus grand secret, ce n'est peut-être pas très astucieux ! Et encore.

Une fois le bouton d'enregistrement appuyé, Dragon Dictation vous signale qu'il est bien en activité et vous pouvez vous concentrer pour bien articuler. Une fois que vous avez terminé l'enregistrement — procédez par grandes phrases au départ —, l'application traduit en mots votre saisie vocale.



Vous pouvez immédiatement corriger le texte transcrit en intervenant sur chaque mot.



Le plus réside dans la capacité de cette application à comprendre les indications de ponctuation au cours de votre dictée. Néanmoins, il faut s'entraîner et les résultats ne sont pas toujours à la hauteur de nos espérances.



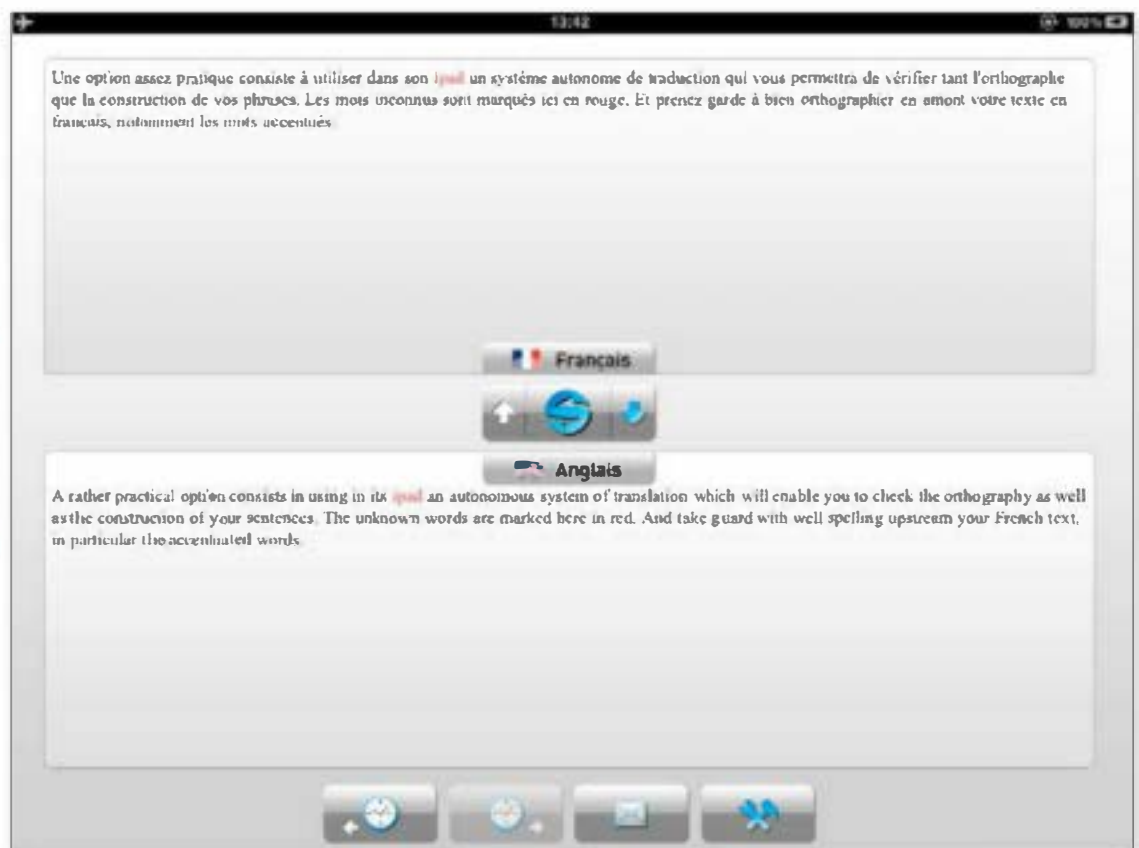
Traduire ses textes

Tout le monde n'est pas bilingue, *fluent* en anglais comme en espagnol ! Des applications sur l'iPad proposent de vous aider à rédiger dans des langues étrangères. Plusieurs pistes s'offrent à vous. Ici, nous avons choisi l'exemple de l'anglais mais il n'est, bien entendu, pas le seul...

» Systran Mobile Anglais

Cette application autonome vous permet en dehors de toute connexion Internet de traduire en anglais des phrases rédigées en français. Le principe est assez simple, vous entrez dans une fenêtre votre texte et Systran Mobile va analyser votre saisie, phrase par phrase. Les mots inconnus sont marqués en rouge et la progression est visible par un surlignage jaune de la portion de texte en cours de traitement. Libre à vous ensuite d'expédier ce texte par courriel dans les deux versions, en français et en anglais.

La partie centrale permet de définir dans quel sens la traduction s'effectue...



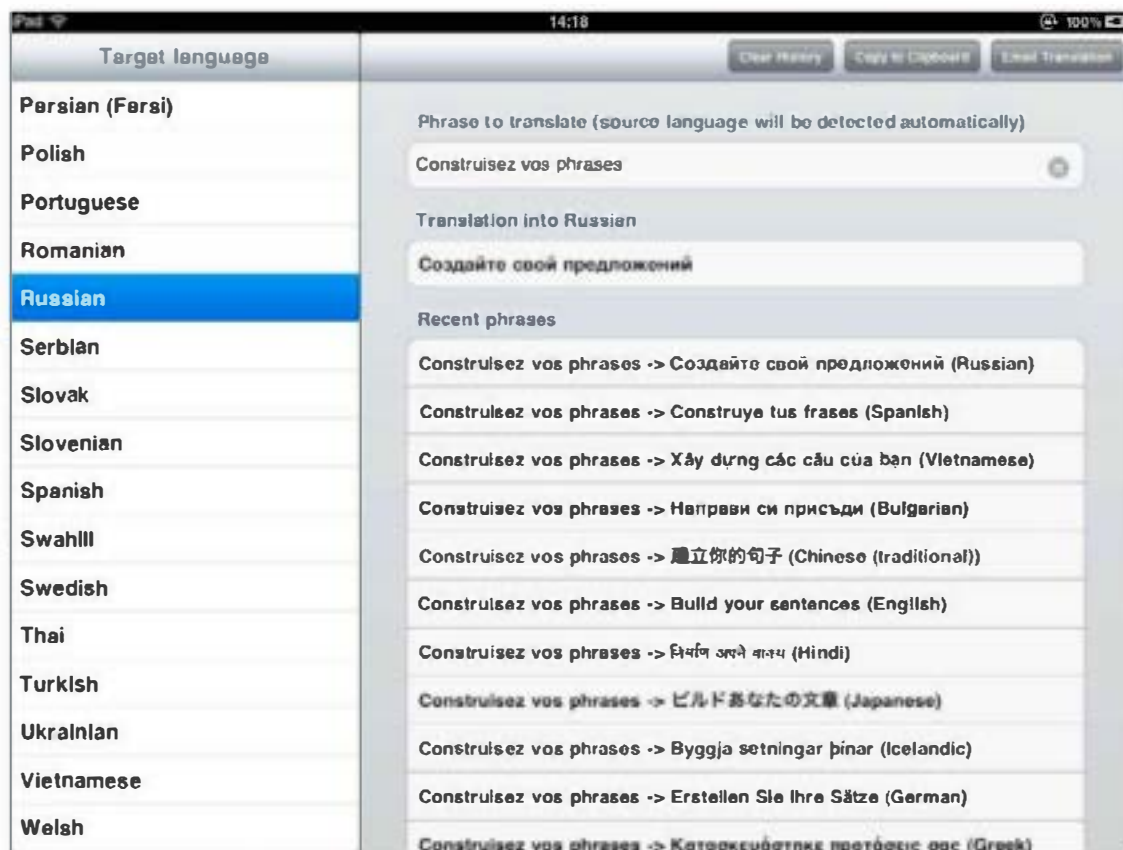
 Copie d'écran avec Mode Avion activé pour démontrer son fonctionnement en dehors de toute connexion Internet

Attention au fait que Systran Mobile ne va pas reformuler vos phrases si ces dernières sont mal écrites ou mal ponctuées. Inutile de vous lancer dans des phrases trop complexes ou trop longues.

» Free Translator

À l'inverse de Systran qui peut fonctionner de manière totalement autonome mais ne gère que l'anglais, Free Translator s'appuie sur le service de traduction en ligne de Google. Aussi, une connexion est toujours indispensable pour se connecter à Internet.

Une longue liste des langues disponibles se trouve dans la colonne de gauche.



➤ Un exemple de la même phrase dans des langues et glyphes du monde entier

En revanche, pas de limitation en termes de langue, toutes celles prises en compte par le service de Google sont disponibles, et l'application conserve la trace de vos dernières demandes, ce qui vous permet accessoirement de les retraiter une fois modifiées.

Comme pour l'application précédente, un minimum d'effort d'orthographe et de construction élémentaire des phrases données à traduire est indispensable pour obtenir un résultat convenable, il n'y a pas encore de système expert en arrière-plan pour deviner ce qui manque dans votre saisie d'origine.

Notez l'option d'envoi de cette traduction par mail, mais uniquement dans la langue sélectionnée, votre texte de départ n'étant pas rappelé.

» Dictionnaire Larousse Français-Anglais

Bien sûr, il reste l'outil habituel de la traduction, le dictionnaire. *Le Larousse* a été adapté pour l'iPad et cette version propose, en plus, de prononcer les termes rencontrés. Si l'usage du dictionnaire se fait hors connexion, l'accès à la prononciation nécessite d'être relié au Net. Cette dernière option n'est pas toujours opérationnelle et s'avère souvent lente.

Tous les mots
d'une définition
fonctionnent
comme des
hyperliens...
Un tapotement
sur un mot
vous permet
d'accéder à une
autre définition.



🔊 Le symbole du haut-parleur vous permet d'entendre la prononciation de l'expression...

D'autres dictionnaires de cet éditeur sont disponibles uniquement au format iPhone – souvenez-vous que toutes les applications sur iPhone sont lisibles dans une fenêtre réduite dans l'iPad – et devraient, à terme, être portés sur l'iPad.

Calculer

Il n'y a pas de calculatrice fournie sur l'iPad. Mais un grand choix sur iTunes.

» i41CX+

Pour les nostalgiques des calculatrices à notation polonaise, il existe de véritables répliques des HP en mode RPN dont l'application i41CX+ qui ressemble étonnamment à la mythique HP 41CV.

Bande de calcul
avec envoi
par courriel si
besoin est...
Vous pouvez
configurer
l'apparence de
cet outil très
facilement...



🔗 Une présentation qui fait revivre la 41CV

Non seulement vous pouvez imprimer le suivi de votre calcul mais bien utiliser les programmes et routines de cette ancienne 41CV et les tracer ensuite.



» PCalc Lite

Si vous n'avez pas envie dans un premier temps de vous offrir une calculatrice, James Thomson vous propose d'essayer sa fameuse PCalc qui vous rendra le service que vous attendez.

Deux apparences sont disponibles dans la version gratuite...



[Affichage ici en RPN](#)

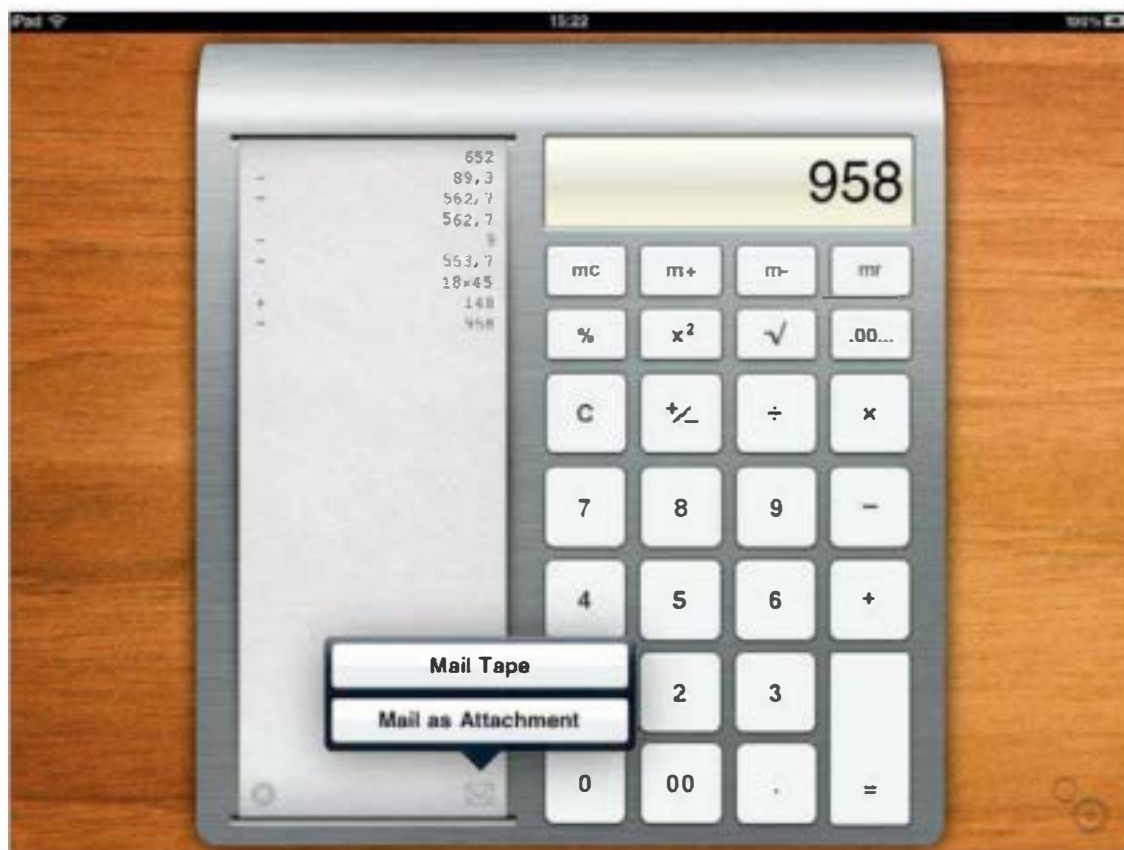
Et, si vous êtes satisfait de l'ergonomie — PCalc peut fonctionner ou non en RPN —, vous pourrez toujours vous offrir l'un des packs sur-mesure concoctés par ce développeur et adapté à vos besoins. Certainement l'une des meilleures offres pour iPad.



» Calculatrice HD pour iPad

Avec son ergonomie un peu classique avec « bois » en arrière-plan et un peu de « décoration » qu'il est possible de ne pas afficher, cette calculatrice est appréciée pour un usage précis, celui de communiquer par courriel le déroulement des opérations de calcul réalisées.

Il manque juste
un mode RPN...



➔ Classique...

Petites notes mais, surtout, envoi du calcul...



Voir également sur iTunes...

Wolfram Alpha, Souolver, Doodle Calc, Calcules... Attention aux produits gratuits avec bandeaux de publicité, vite épuisants si vous les utilisez continuellement...

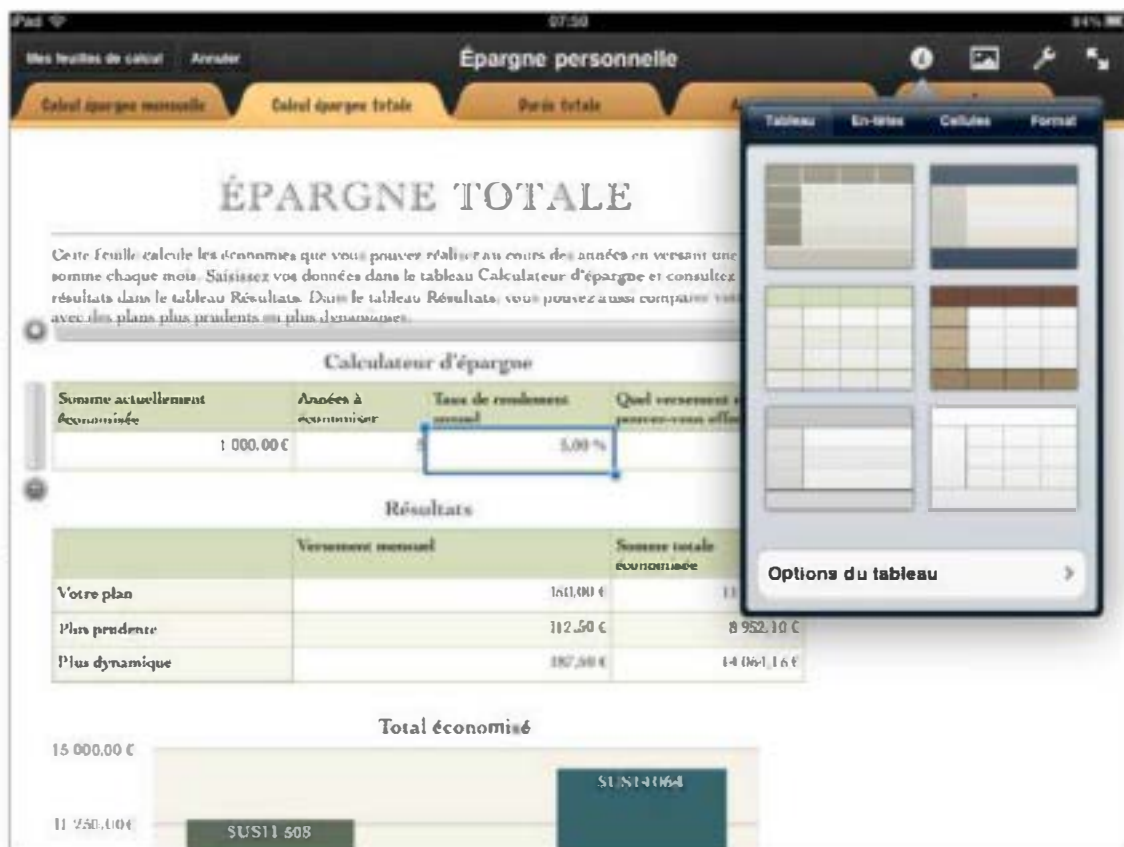
Utiliser un tableur

Calculer des suites de nombres et les représenter sous forme de graphiques, réaliser des tableaux, tout est disponible dans la suite iWork proposée par Apple.

» Numbers

Numbers n'est pas Microsoft Excel mais il remplit parfaitement son emploi de tableur et grapheur.

Tout est immédiatement disponible via quelques icônes dans le haut de l'écran...



➔ Rien à dire, une présentation assez exceptionnelle...

La force de cette application est de simplifier la tâche de l'utilisateur en lui proposant des modèles prêts à l'emploi selon une série de besoins courants.



Tous les outils de présentation se trouvent dans les onglets...



Notez que Numbers permet certes d'ouvrir des fichiers au format Excel mais inversement d'enregistrer au format Excel ou PDF.



L'apprentissage de cette application est facilité par un excellent guide d'utilisation situé dans Numbers lui-même...



Si vous utilisez également **Pages** et **Keynote**, vous pourrez partager des bribes d'informations comme des graphiques *via* un simple copier-coller.

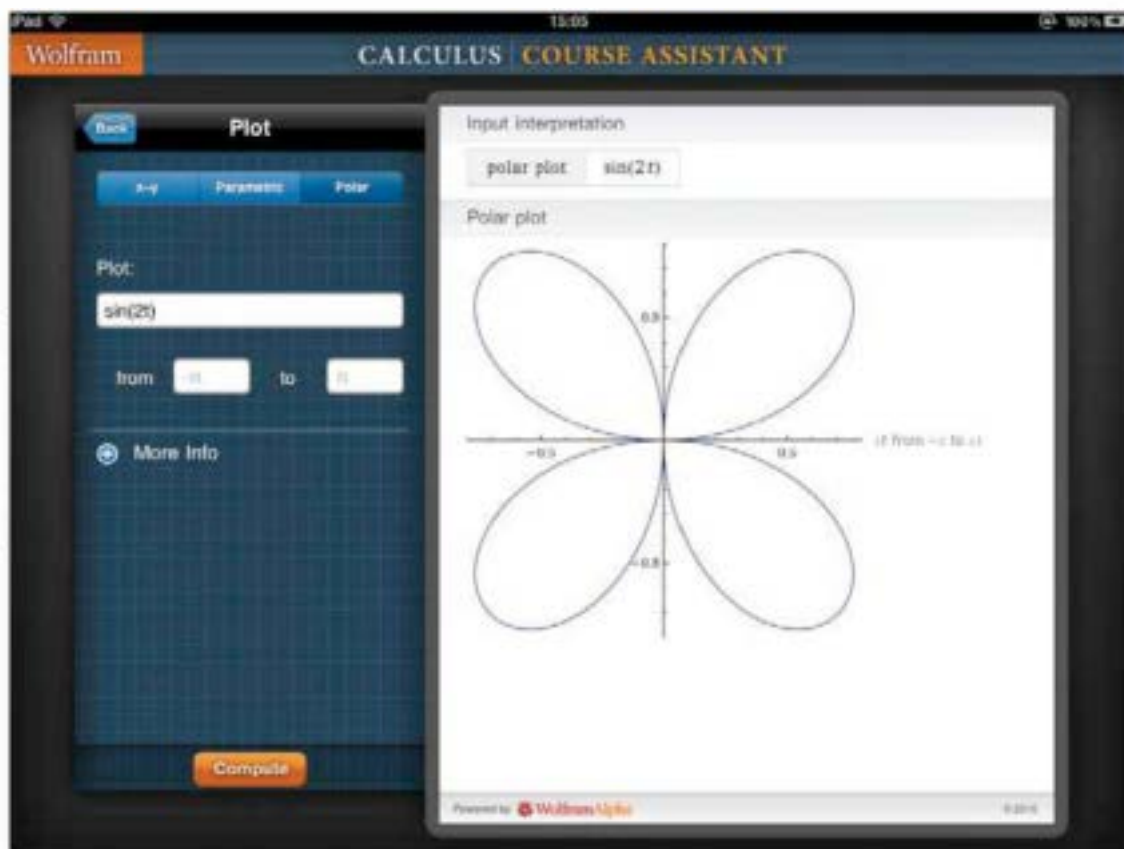
Tracer des courbes

Si vous avez besoin de visualiser le résultat de vos équations, l'iPad regorge d'applications scientifiques.

» Calculus Course Assistant

Cette application fait un peu double emploi avec Wolfram Alpha mais permet de mieux recentrer l'axe du cours proposé, même si ce dernier est en anglais.

Cela ne remplacera pas un professeur mais au moins rafraîchira des notions parfois perdues de vue.



➡ Plusieurs modules thématiques sont proposés par cet éditeur

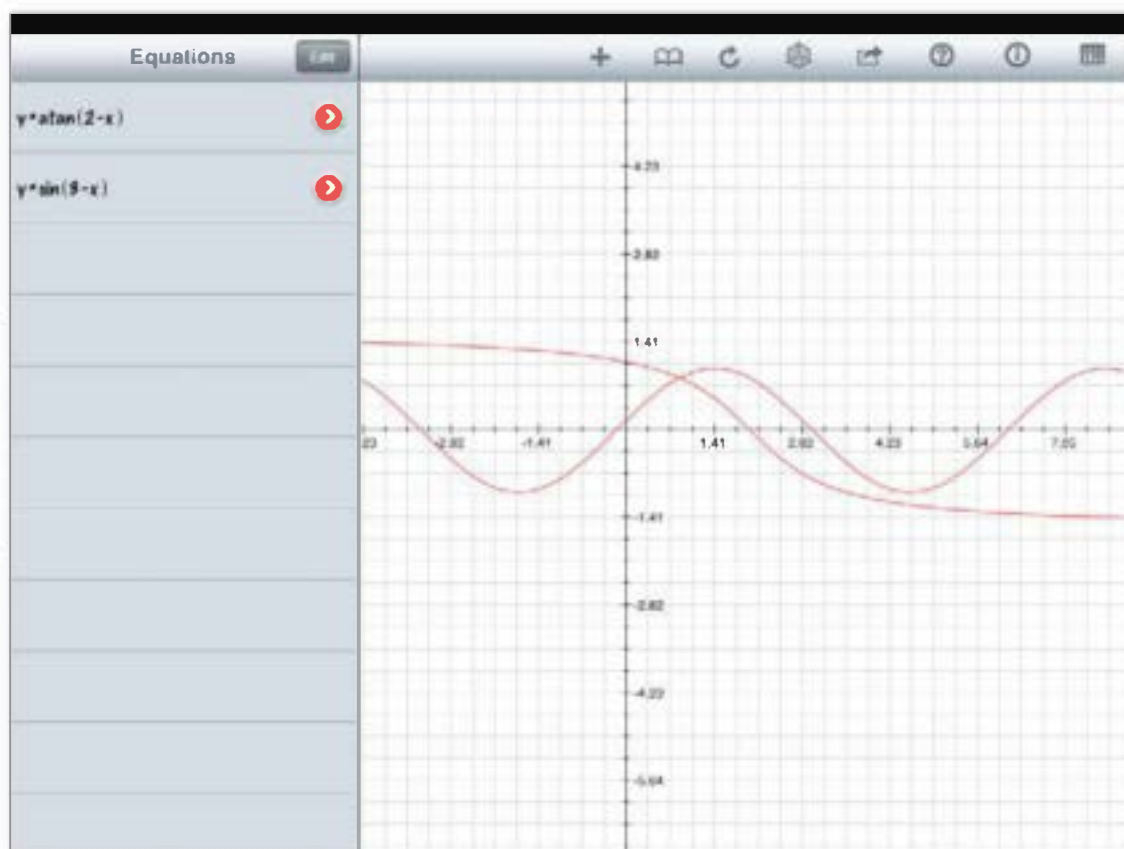
Ici, les explications sont données pas à pas lors de la résolution même des questions posées.



» Quick Graph

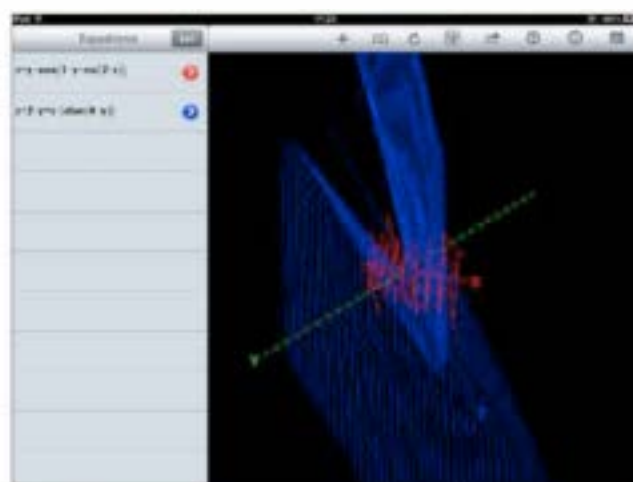
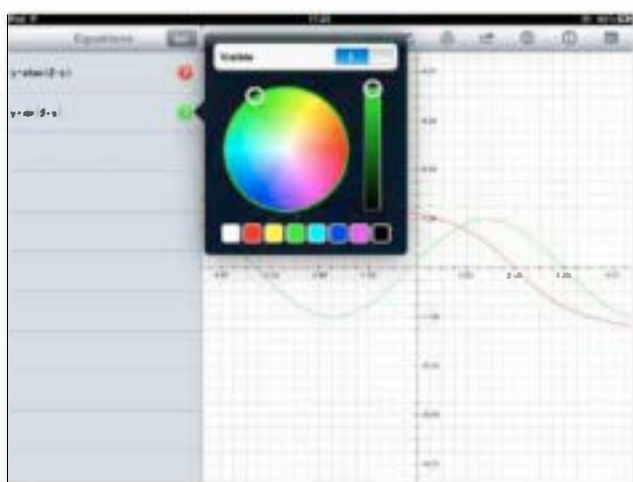
Cette application est gratuite pour une partie de ses possibilités, mais l'auteur compte sur votre enthousiasme pour acquérir la suite de cette application fort bien faite même si son ergonomie reste sommaire.

Vous pouvez tracer autant de courbes que vous souhaitez et modifier leur aspect pour les distinguer...



🔗 *N'oubliez pas d'écarter les doigts pour changer l'échelle du graphique*

Paramétrages et surtout modélisation en 3D à faire tourner avec le doigt.



Voir également sur iTunes...

GraphCalc, **iMathematics**... Sans oublier des abaques professionnels comme **Beam Diagrams** (spécifiques à un métier)

Réaliser un petit document de communication

Besoin d'envoyer un flyer pour une invitation ou vos vœux de bonne année? Pensez à Phoster. Cette application me semble emblématique de ce que nous risquons de découvrir peu à peu sur l'iPad.

» Phoster

Il ne s'agit pas là de réaliser un document très élaboré mais de piocher dans une série de *templates* (modèles) assez bien réalisés, offrant des choix de mise en pages comme de typos, et de combiner ces derniers avec des visuels déposés dans l'album **Photos** de l'iPad. Toutes ces créations auront certes des dimensions identiques mais vous bénéficiez d'un export astucieux au format PDF très appréciable.

Une expo
totalement
fictive...



 Un exemple de réalisation...

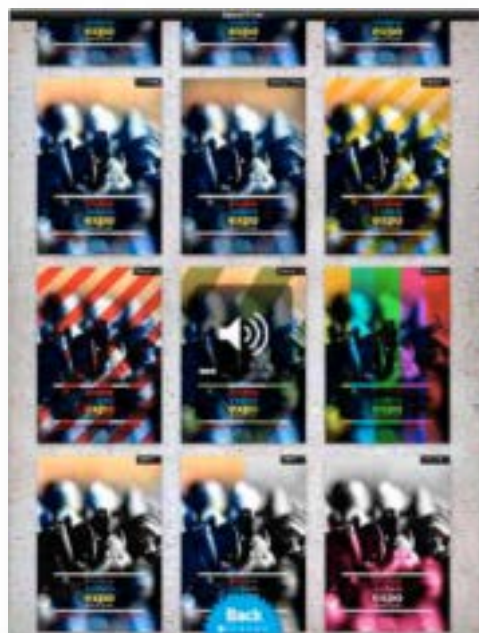
L'opération se déroule en quatre étapes.

Choisissez en premier un modèle en fonction de ce que vous souhaitez réaliser.



Ensuite, piochez une photo dans votre album pour l'arrière-plan. Puis modifiez le modèle sélectionné en changeant le contenu des blocs texte et en jouant sur la taille et la couleur.

Dernière étape avant l'envoi par courriel, sélectionnez un traitement graphique adéquat parmi un large éventail d'effets. Le résultat est souvent de qualité, et vous pouvez le mémoriser ou l'annuler pour revenir à une étape précédente.



Le nombre de modèles s'accroît au fur et à mesure des mises à jour de Phoster, seul le format reste fixe et tous les modèles sont présentés en mode portrait.

Gérer des bases de données

L'accès à des bases de données est essentiel dans une entreprise. Accéder aux bonnes nomenclatures produits, aux prix, aux données techniques, tout ceci relève du quotidien. Et depuis un iPad connecté au réseau, c'est bien entendu possible. FileMaker permet d'accéder à des bases embarquées mais également à des bases distantes soit *via* le réseau local, soit *via* une adresse IP. Ensuite, tout est affaire de login et de mot de passe.

» FileMaker on the Go

Cette application est la version iPad d'une application qui tourne sous Windows comme sur Mac. Il existe une version spécifique pour l'iPhone. FileMaker est une base de données relationnelle qui existe depuis plus de vingt ans et qui a été en permanence améliorée et optimisée.

FileMaker est un produit axé vers les développeurs qui pourront concevoir des bases de données sur mesure pour les besoins de leur entreprise ou d'un service et pourront ensuite les déployer sur iPad.

Les masques de saisie ou de consultations réalisés sur votre ordinateur se retrouvent tels sur l'iPad...



☞ Plusieurs bases peuvent être ouvertes en même temps sur votre réseau local...

Bien entendu, la souplesse d'utilisation d'une base de données sur un iPad dépend du nombre de tables reliées, du nombre de champs, de la taille des informations à traiter et enfin, de la qualité du développement.



J'ai testé FileMaker pour iPad avec des bases de données créées il y a quelques années en version 7 et le résultat s'est avéré très concluant, d'autant que mes mises en forme – l'ergonomie générale pour parler simplement – n'ont pas bougé. Seules les typographies ont été modifiées sur l'iPad. Hormis cela, tout fonctionne.



Notez qu'une version plus simple de FileMaker est également disponible sur iPad sous le nom **Bento** avec une cohorte de modèles prêts à l'emploi. Cette alternative est intéressante pour des petites structures qui n'ont ni le temps ni les capacités (ni l'envie) de développer des solutions sur mesure, et qui préfèrent employer des modèles éprouvés.

Hormis les échanges *via* iTunes, l'export des bases peut se faire en format natif par **Mail** mais également par l'envoi d'un fichier PDF sur les fiches souhaitées.

[Voir également sur iTunes...](#)

Bento, MySQL database client

Dessiner artistiquement

Au lieu de relier comme naguère une tablette Wacom à un ordinateur pour dessiner en différé, la main retrouvant son tracé reproduit sur l'écran, l'iPad avec son écran actif réduit les étapes et permet de dessiner directement avec le doigt. Comme l'affirme David Hockney, dont les œuvres graphiques sur iPad et iPhone ont été exposées à la Fondation Pierre Bergé — Yves Saint Laurent à Paris, à propos de l'iPad, « c'est un médium lumineux qui se prête très bien au traitement d'objets également lumineux ».

» SketchBook Pro

Si vous avez besoin de réaliser des dessins artistiques, des rendus réalistes, vous pouvez opter pour SketchBook et travailler avec vos doigts. Cette application très soignée rappellera à certains un très ancien produit de dessin sur Macintosh nommé Painter (avec son cercle chromatique emblématique). Le mode d'emploi est livré dans l'application et réalisé avec SketchBook bien sûr.

Ce sont des gestes comme la frappe de l'écran à trois doigts qui vont réactiver l'interface de SketchBook, afficher à nouveau les fenêtres et les outils

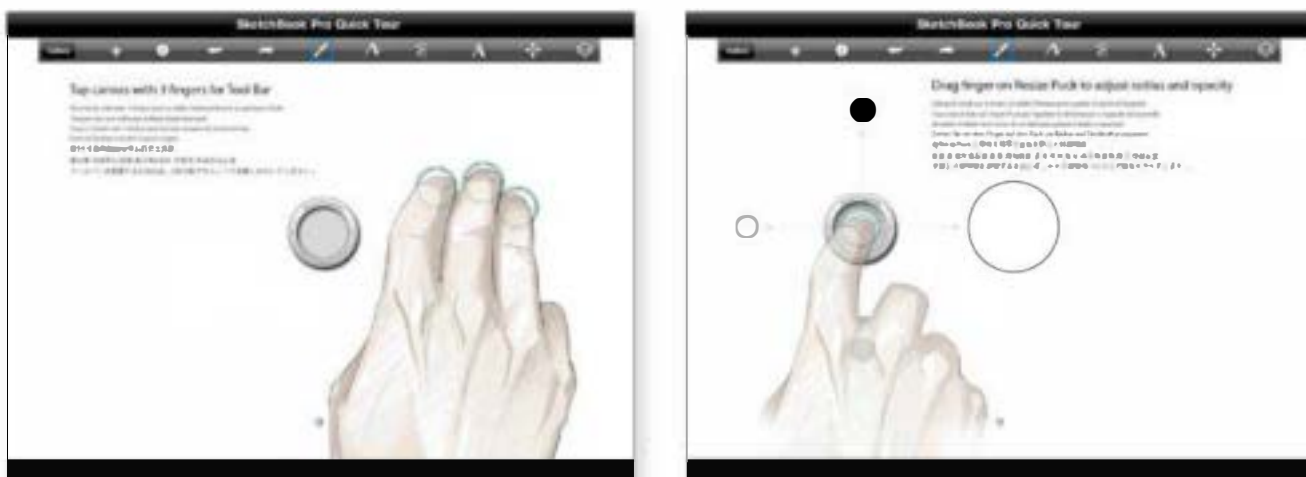


☑ **Bien adapté au dessin, avec une parfaite prise en compte des possibilités de l'iPad...**

SketchBook offre une palanquée impressionnante d'outils pour dessiner, allant de simples plumes calligraphiques à des aéroglyphes, en passant par des feutres, des craies. La roue des couleurs très précise vous permet de moduler les teintes que vous pouvez utiliser et vous pouvez choisir la taille de chaque brosse, la

transparence et le bruit, la texture. Hormis son étonnante réactivité, l'une des forces de cette application est de vous permettre de travailler sur plusieurs calques, de modifier leur ordre, de les masquer à l'occasion ou de modifier leur opacité.

SketchBook permet également d'aller puiser dans l'application **Photos** et donc de se servir d'images comme modèles ou fonds pour démarrer des illustrations.



L'ergonomie est particulièrement époustouflante car elle peut être totalement masquée. Ainsi l'artiste qui dessine peut employer toute la surface de la tablette.

Merci à
**Vincent
Burgeon**,
graphiste et
illustrateur pour
cet exemple sur
mesure...!



[Un exemple de dessin réalisé, les étapes sur la page suivante...](#)

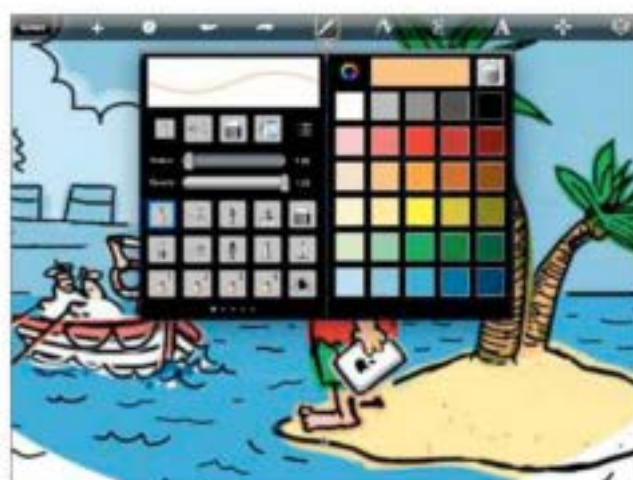
SketchBook permet de travailler sur des calques et donc tous les éléments de l'illustration sont préparés sur des calques séparés...



Ensuite ces calques sont rassemblés avant la mise en couleur...



L'interface n'est visible que lorsque les outils sont sollicités...



Sans oublier qu'il est possible de changer de rapport de zoom comme de zone de dessin à tout instant... Merci Vincent pour cette épatante démonstration...!

Dessiner vectoriellement

Sont déjà disponibles sur l'iPad des poids lourds de l'image technique à des prix habituels pour ces applications puissantes qui servent tant pour l'industrie que pour la conception de bâtiments. Sans aller s'engouffrer dans ces catégories très spécialisées, un produit comme iDesign permet déjà d'entrevoir ce qu'il est possible de faire avec un produit de dessin vectoriel assez simple.

» iDesign

En résumé, si vous avez déjà dessiné avec une application comme Adobe Illustrator, vous ne serez pas trop dépaysés car les concepts restent les mêmes. Par contre, sur un iPad et en l'absence de souris, dessiner des courbes de Bézier avec son doigt est une épreuve assez troublante une fois les premières erreurs et le temps d'apprentissage de l'interface passés.

La surprise vient d'abord de l'interface qui sait se faire fort discrète pour laisser le maximum de surface à l'opérateur pour tracer ses figures. Ensuite, le principe de tapoter à un endroit précis pour appeler les outils ou les modifier, vient assez vite.

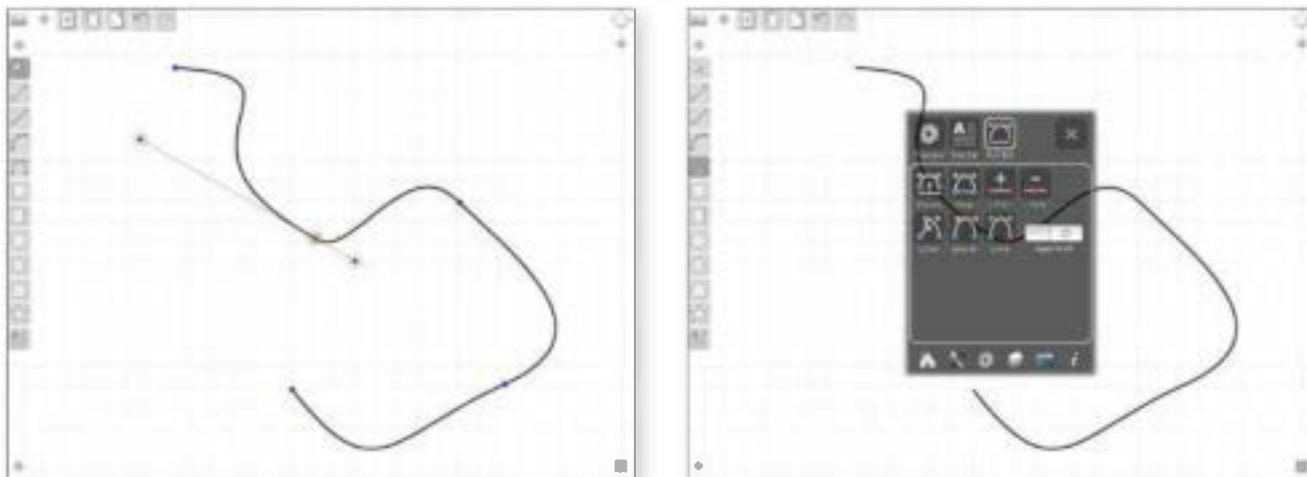
Illustration
fournie par le
développeur de
l'application



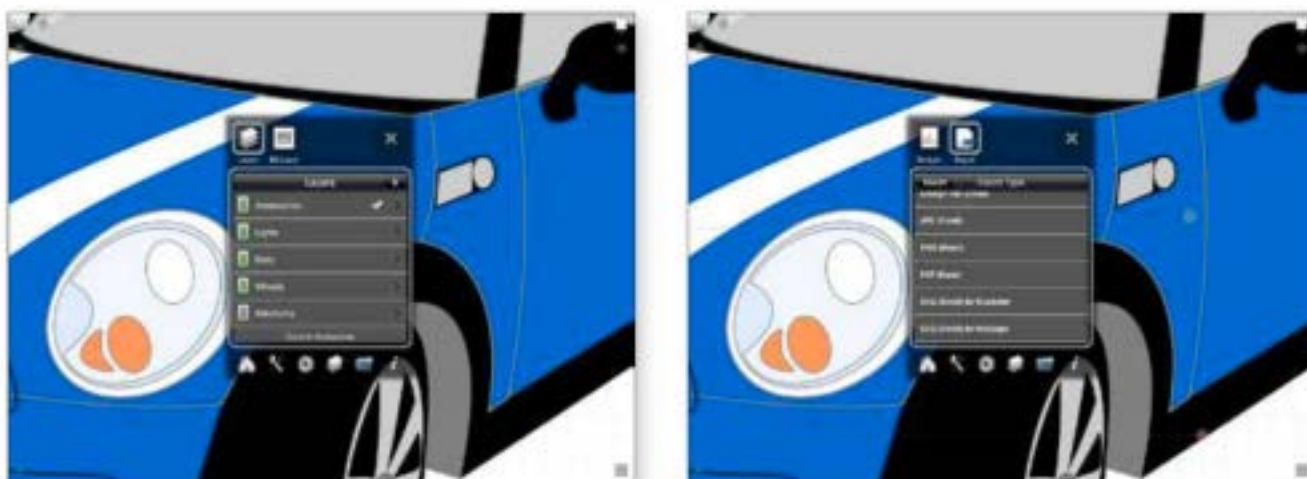
 Minimale, cette interface permet également de se concentrer sur le sujet

Comme son homologue de dessin pixels, **SketchBook**, iDesign permet de travailler sur plusieurs calques et donc de verrouiller ou protéger certaines parties de l'illustration en cours.

Ces calques peuvent être empilés comme le souhaite le dessinateur et, bien sûr, il est possible d'importer *via* l'application **Photos**, une illustration qui sera mise en fond d'écran, histoire de la redessiner par exemple, de la « calquer ».



Une fois l'image réalisée et enregistrée, iDesign vous propose de l'exporter comme une image au format JPEG ou PNG mais, bien plus intéressant pour des fichiers techniques, en vectoriel, c'est-à-dire aux formats PDF ou SVG. Le tout par courriel.

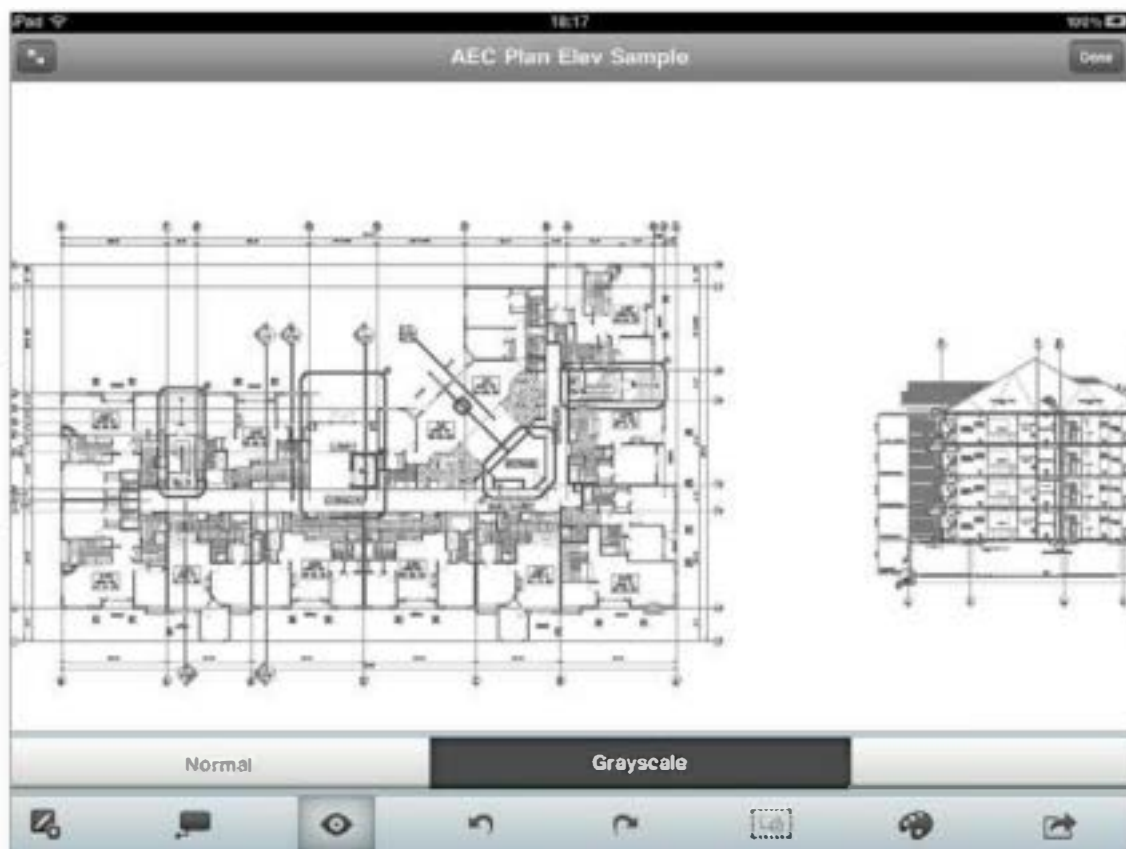


Dernier point et non des moindres, il est franchement nécessaire de maîtriser déjà ce type de produit avant d'envisager de l'utiliser...! *Idem* pour l'application qui suit...

» AutoCAD WS

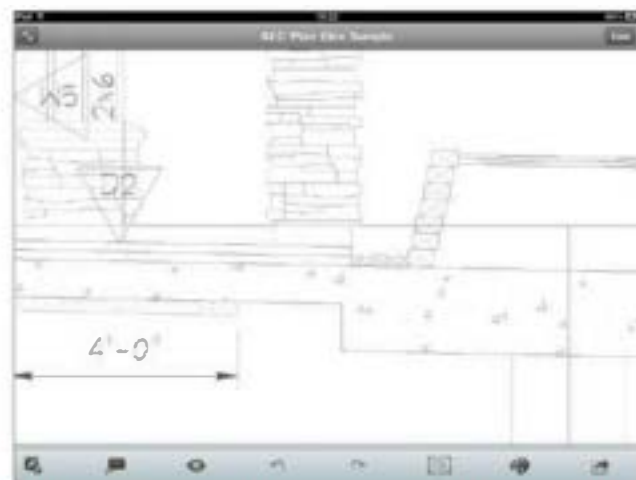
Dans un autre registre, AutoCAD WS reste une superbe démonstration sur l'iPad de ce qu'il sera possible d'utiliser à terme...

Une ergonomie
très simple qui
sait se faire
oublier quand
besoin est...



➡ Si la couleur est bien disponible, ici vision du bâtiment en niveaux de gris...

Manipuler des documents portant sur de grosses opérations, tout cela en jouant des doigts pour agrandir, ajouter des éléments, les replacer... Et avec un niveau de réactivité assez bluffant.



Voir également sur iTunes...

iPocket DRAW

Traiter ses images

Traiter des photographies de manière professionnelle sur un iPad n'est une opération aberrante ! Et nous n'en sommes qu'au démarrage.

» Filterstorm

Faire du traitement d'images précis avec gestion de masques et post-traitement sur son iPad, est tout à fait réalisable grâce à Filterstorm, une application qui s'avère redoutable une fois bien prise en main. Prenez le temps de bien comprendre son organisation en termes d'interface.

C'est une des applications de traitement d'images les plus complètes que j'ai rencontrées sur cette tablette, avec des fenêtres de réglages flottantes qui ne viennent jamais masquer les endroits sur lesquels vous opérez.

Ce produit n'existe pas encore en version française mais tous les photographes connaissent ces termes...

Photographie d'une terre cuite réalisée par **Béatrice Barbary**



🔗 La colonne de gauche peut s'estomper pour ne laisser place qu'à l'illustration...

Si vous êtes un utilisateur de Photoshop, vous ne serez pas trop dépaysé. Filterstorm permet de retailler, réduire et pivoter une image, mais également de la retourner, d'ajouter une bordure ou de l'incliner.

Hormis ces fonctions assez triviales, Filterstorm donne sa pleine mesure *via* son incroyable gestion de filtres qui autorise de traiter en profondeur une photo-

graphie. Si vous souhaitez durcir ou, au contraire, renforcer le visuel, jouer sur la température de couleur, modifier la chromie, retailer l'image, tout cela est disponible *via* une interface très efficace et évidente.



Les possibilités sont multiples et cumulables avec retours en arrière dans les étapes et jeux subtils en utilisant des masques lors des opérations. Vous pouvez également enregistrer une série d'actions type pour la répéter sur d'autres images. Même un outil comme le tampon, une fonction qui permet de cloner une partie de l'image, est disponible avec des réglages puissants.



Les informations EXIF de la photo d'origine sont conservées et l'image ainsi traitée peut être enregistrée dans l'album de l'application Photos, expédiée par courriel mais aussi exportée vers un serveur FTP. Pas inutile non, plus, Filterstorm conserve et affiche l'historique des opérations et permet ainsi de revenir à l'étape précédente d'un simple tapotement de doigt...

Après avoir utilisé Filterstorm, le graphiste ne regardera plus son iPad du même œil ! À noter que l'on peut recevoir sur Filterstorm des images téléchargées depuis **iFiles** ou **GoodReader**.

» TiltShiftGen

Bien sûr, cela n'a rien à voir avec ce que l'on peut réaliser avec un objectif adapté comme un Canon TS-E 17 mm f/4 L, mais si vous souhaitez isoler une scène donnée dans une photographie en rendant le reste de l'image flou, cette application est réellement bluffante par la simplicité de sa mise en œuvre qui vous permet de réaliser ces fameux effets « maquette » en quelques secondes.

Il est très facile de combiner plusieurs outils pour obtenir le rendu souhaité.



 **Tous les réglages sont accessibles en bas d'écran**

Ici, avec un simple iPad qui sert pour des tas d'autres usages, TiltShiftGen vous permet de traiter des images JPEG d'assez grande taille.

J'ai traité quelques images réalisées au grand-angle avec mon Canon EOS 5D, c'est-à-dire des images de 4 368 x 2 912 pixels (12 MP), et envoyées telles sur l'iPad. Ces images sont optimisées lors du transfert *via* iTunes. Pour vérifier, je me suis expédié par courriel depuis l'album de l'iPad une de ces photographies qui m'est revenue au format de 1 538 par 2 304 pixels, ce qui est loin d'être négligeable. Par contre, en important les mêmes images *via* **GoodReader** ou **iFiles**, ce sont bien des images à la taille d'origine (12 MP) qui sont ensuite enregistrées dans l'application **Photos** et mises en œuvre dans l'application.

L'ergonomie est sobre et efficace. Les trois curseurs de la colonne centrale permettent de corriger saturation, luminosité et contraste... Celui de la colonne de

droite sert à ajouter du vignetage mais c'est essentiellement ce qui se passe dans la colonne de gauche qui mérite notre attention. Deux types de dégradés sont disponibles, radial ou linéaire. L'ajustement se fait à la fois avec les doigts pour le positionnement et l'orientation et *via* les curseurs pour l'amplitude et la force de l'effet...



Pratique, on visualise fort bien le cercle ou le filtre linéaire...



Qu'il est facile de moduler et de déplacer avec le doigt directement sur l'écran. Une fois l'effet souhaité obtenu, il suffit d'enregistrer en fonction des options d'export disponibles ou d'utiliser **Twitter** ou sa messagerie **Mail**. Selon le format de l'image, il est plus simple d'orienter l'iPad et l'application! Encore un plus par rapport à un écran fixe! C'est là où l'écran Radius que distribuait p-ingénierie était bien pratique soit dit en passant. Bref, très ludique.

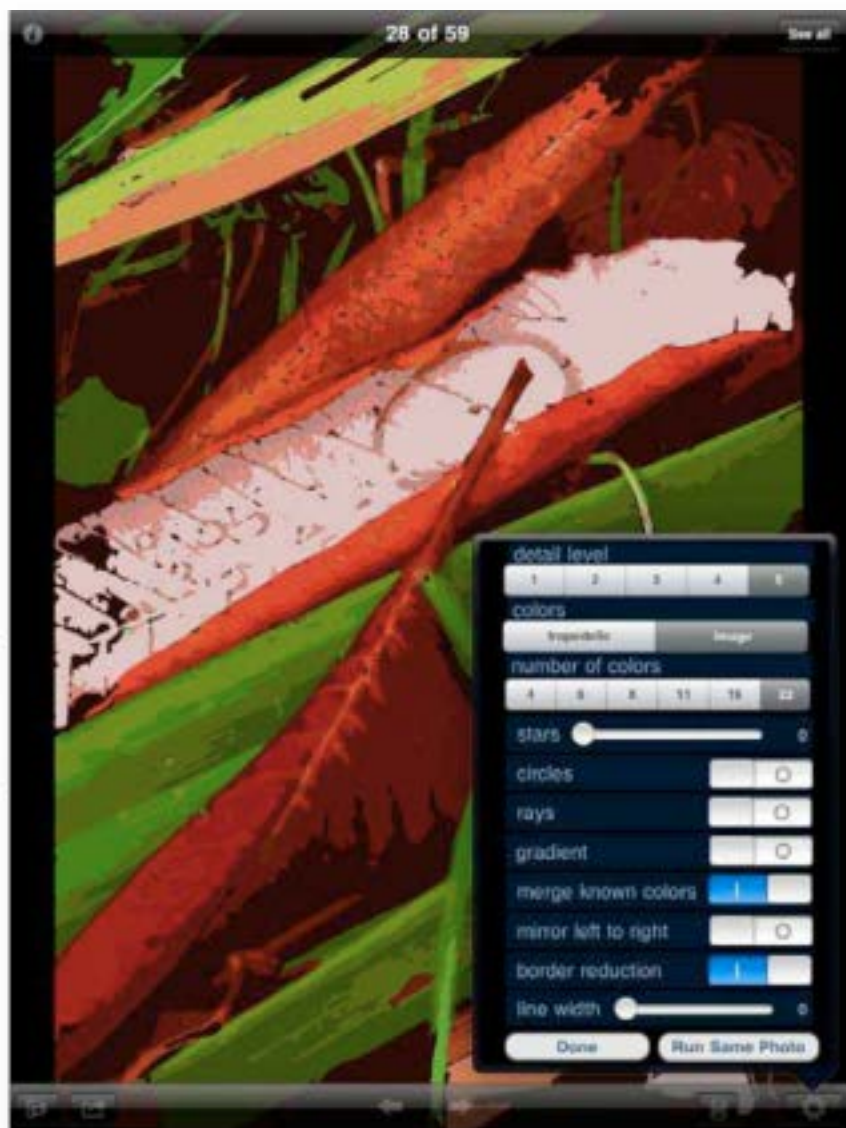
L'image originale n'est jamais altérée, c'est bien une copie qui est réalisée à chaque export... Enfin, en jouant avec TiltShiftGen, il est certes possible de sauvegarder ses photos à des tailles plus raisonnables mais le maximum reste 1536 x 2304 pixels...

» PhotoTropedelic

PhotoTropedelic est un produit absolument unique sur l'iPad avec un côté années soixante fortement typé. Cette application de traitement d'images permet de réaliser des postérisations ou solarisations d'images à l'aide de quelques commandes simples regroupées dans une seule fenêtre de réglages. Mieux, le dernier réglage affiché est appliqué à l'image qui suit. Or comme PhotoTropedelic conserve un historique des images traitées, il suffit en premier lieu d'ouvrir un rendu qui semble proche de ce que l'on souhaite puis, dans un second temps, d'importer l'image à traiter qui est dans l'application **Photos**...

Certes, il est très facile d'attribuer à un visuel un look « peace and love » avec force étoiles, bulles ou dégradés radiants mais en dehors de cet aspect sympathique, nous avons affaire à un véritable produit de création que j'ai déjà employé dans plusieurs cas de figure.

Pas de recette, juste votre œil pour réaliser les bons réglages...



» Une des très rares applications réellement créatives...

Le plus de cette application réside dans le choix du niveau de détails et surtout dans le nombre de couleurs utilisées sur l'image traitée.



Enfin, si l'option **Colors tropadelic** est amusante, employer les couleurs de l'image de départ et surtout exporter au format PDF, c'est-à-dire en mode vectoriel, donneront des idées à tous les graphistes qui liront ces lignes.



Pour mémoire l'envoi d'un courriel et l'aperçu de toutes les réalisations...



» PS Express

Avec son ergonomie dépouillée, très bien présentée, ce produit gratuit signé Adobe permet d'imaginer ce que pourrait être un Photoshop sur iPad dans quelque temps.

Ici, les images traitées sont celles issues de l'un de vos albums contenus dans **Photos**. L'interface utilisateur dépouillée vous permet de rester concentré sur le rendu graphique.

Exemple de traitement en combinant plusieurs filtres.



 **Interface discrète et efficace**

À chacune des options disponibles, pas de curseur, c'est bien votre doigt qui va amplifier ou réduire le filtre sélectionné en se déplaçant sur l'écran.



Si le rendu ne vous convient pas, vous pouvez toujours annuler vos différentes actions. Inversement, soit enregistrer les images produites dans l'application **Photos** soit les exporter vers Facebook ou Photoshop Express en ligne...



Les options de base sont nombreuses et cumulables : recadrage, désinclinaison, rotation, miroir, réglages de l'exposition, de la saturation et du contraste, changement de teinte ou basculement en noir et blanc.

Sans oublier des filtres, flou et netteté, des tas d'effets avec ou sans vignetage ainsi que des actions sur le contour de l'image.



[Voir également sur iTunes...](#)

TiltShift Generator for iPad, TiltShift

Bâtir des interfaces professionnelles

Avec une application comme iMockups, la création de sites ou de projets nomades devient nettement abordable et, surtout, bien moins consommatrice de temps. Côté code, les développeurs sont loin d'être oubliés, et Textastic avec la coloration syntaxique permet d'envisager d'aller coder tranquillement avec un iPad strictement n'importe où.

» iMockups for iPad

Rien n'est plus compliqué que de bâtir l'interface d'un site web ou l'ergonomie d'applications pour iPhone ou iPad... Avec cette application originale qui possède un éditeur visuel, au lieu de dessiner des éléments, vous voilà en train de créer un projet en utilisant des boîtes élémentaires comme si vous jouiez au Meccano. Tous ces éléments peuvent être redimensionnés au pixel près et leurs attributs chromatiques respectifs, ajustés.

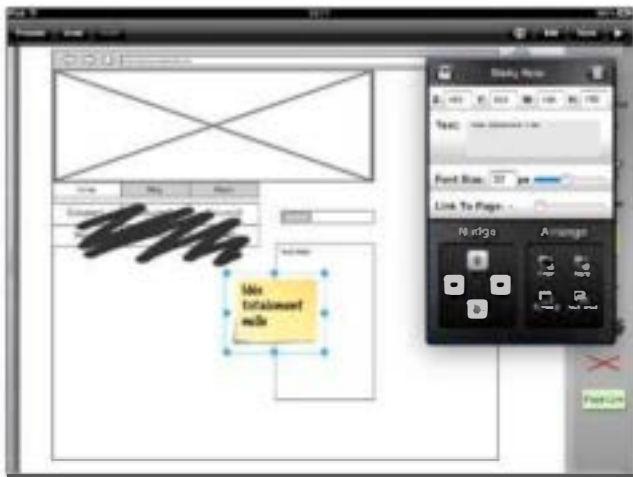
Une colonne qui se masque à gauche avec les pages du projet, un espace central avec les éléments en cours d'assemblage et toutes les « briques » prêtes à l'emploi à droite...



 **Ergonomie très simple et déplacement des éléments d'un simple doigt...**

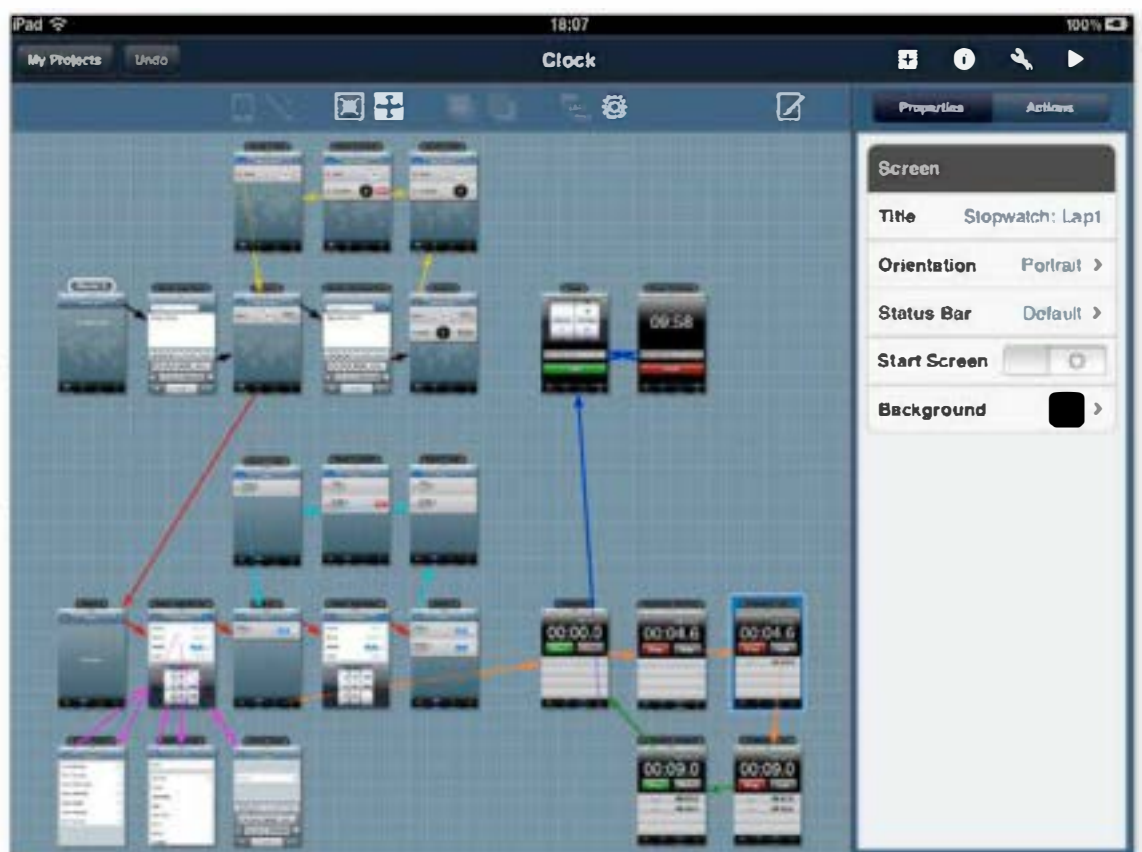
Ainsi, vous montez très vite une maquette fonctionnelle à montrer. Bien sûr, la maquette ne fabrique pas le code en arrière-plan mais juste une image précise au pixel près de l'interface à venir.

Cette maquette peut ensuite être commentée dans la même application (avec des symboles en bibliothèque) puis expédiée par courriel.



» Blueprint

Voici un autre outil de prototypage mais là d'applications développées pour iPhone et iPad.



Tous les écrans peuvent être affichés individuellement...

🔗 *Ergonomie superbe...*

Cette application a pour but d'aider les concepteurs d'applications à visualiser tous les écrans qui seront affichés par ces dernières en fonction du contexte.

Chaque maquette peut recevoir une visualisation dans son contexte et toute double tape affiche l'écran projeté dans une fenêtre individuelle.



La création de nouveaux écrans peut s'appuyer sur des modèles existants. L'iPad n'est pas oublié, et se lancer dans une nouvelle interface se fait en puisant dans une bibliothèque d'objets normés.



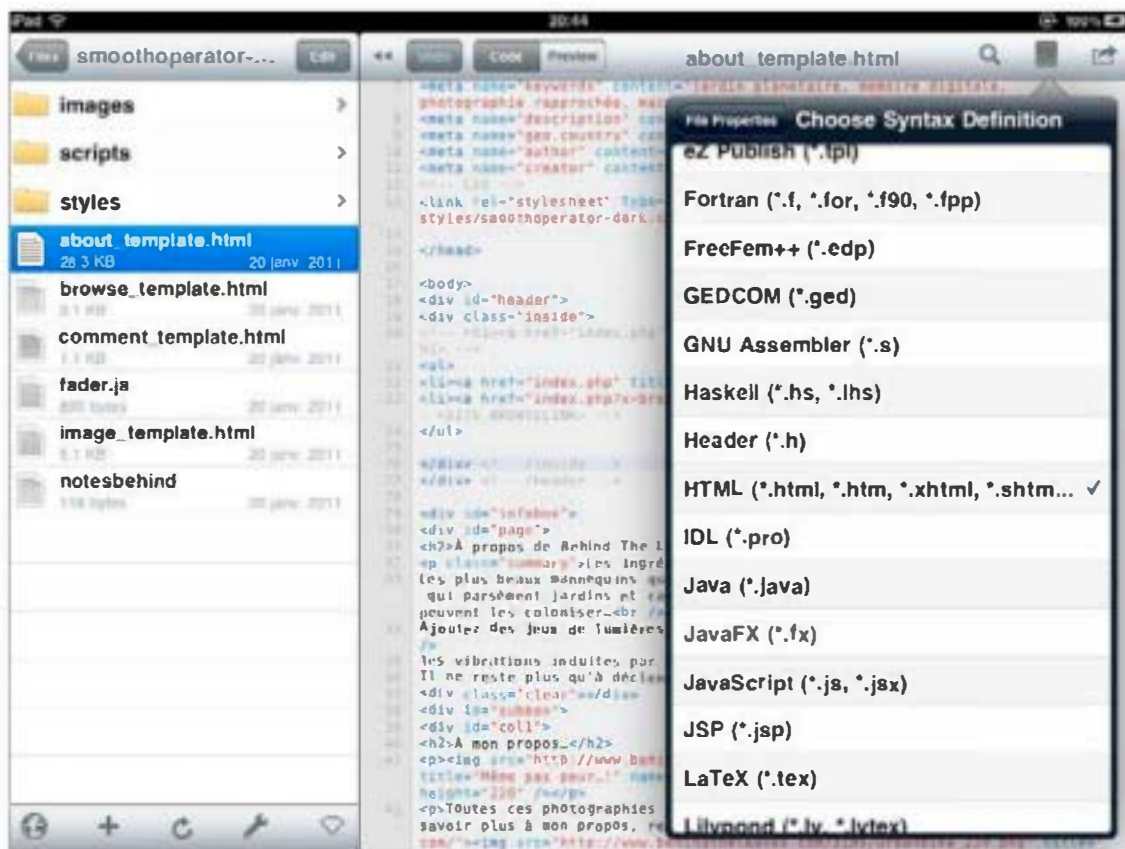
Chaque brique élémentaire peut être renseignée, verrouillée, dupliquée. Et rien de plus simple que de glisser au doigt de nouveaux éléments sur le projet en gestation, de les ajuster.



» Textastic

Côté code, je suis tombé sous le charme de l'application Textastic qui utilise la coloration syntaxique (indispensable pour se repérer dans du code...) pour des tas de langages (Perl, Java, PHP, LaTeX, etc.), propose à l'utilisateur de sélectionner la typo de son choix ainsi que sa taille, et offre nombre de réglages pratiques dont un simple *Wrap Column* (une option pour forcer le retour de lignes de code trop longues) ou encore une fonction de recherche/remplacement.

Découpage en deux colonnes même si celle de gauche peut être temporairement masquée pour vous permettre de vous concentrer sur votre code...



➤ Un large choix de langages supportés...

Mieux encore, cette application supporte **TextExpander** et donc le set des raccourcis de code HTML propre à cet utilitaire.



Bien sûr, Textastic dispose du service **DropBox** et vous permet donc de sauvegarder vos pages de code.

Enfin, et c'est avant tout fait pour, Textastic permet d'enregistrer les accès FTP de vos sites et donc de downloader ou d'uploader vos pages de code très confortablement. Il ne manque qu'un verrouillage global d'accès à l'application comme le proposent **DropBox**, **iFiles** ou **GoodReader**.

Voir également sur iTunes...

SketchyPad, **Web Page Developer**, **Gusto** (copie d'écran ci-dessous)

À noter, comme dans Textastic, une barre des symboles les plus utilisés dans du code au-dessus du clavier...



☞ Une vue de l'ergonomie de Gusto. Onglets pratiques mais pas de coloration syntaxique...

Naviguer sur les flots

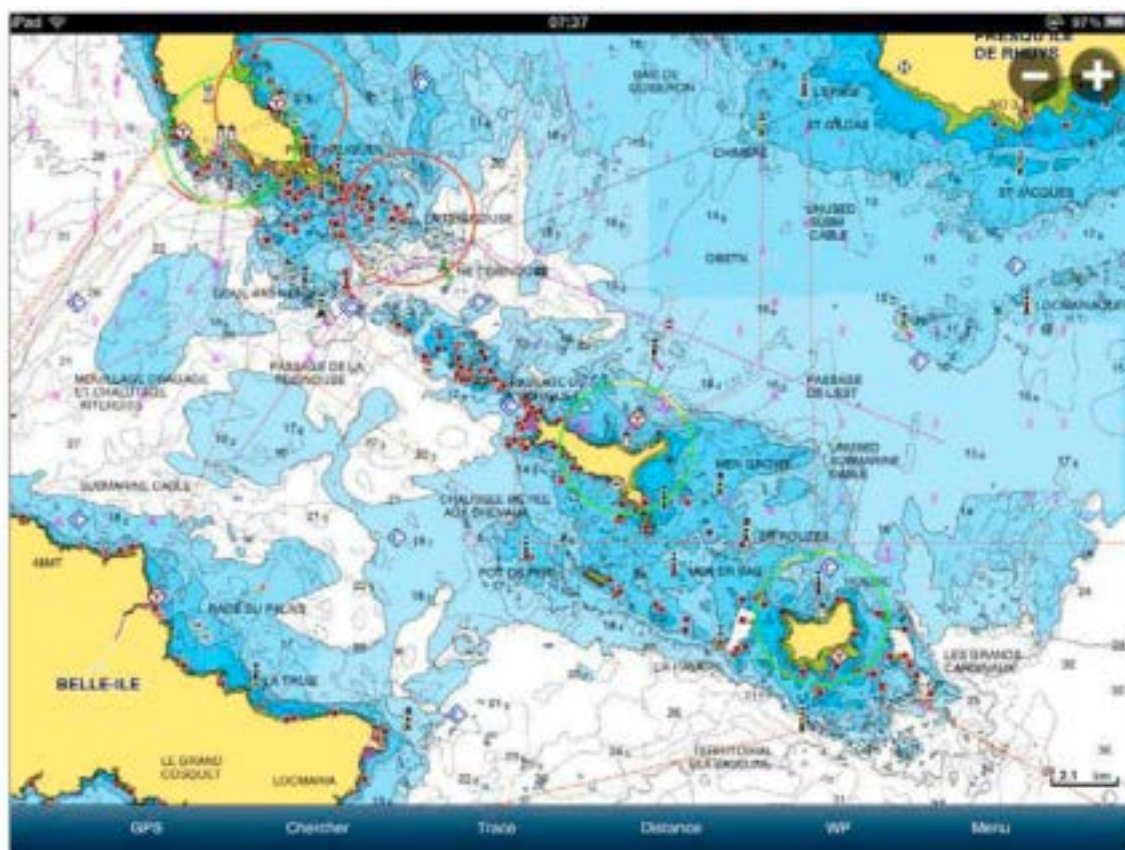
Il est possible d'emporter des cartes marines et les exploiter sur son iPad, et ce, tant pour naviguer que pour planifier une traversée. Ou géolocaliser ses photographies par exemple.

» Navionics

Apparues au départ sur iPhone, les cartes de navigation sur un iPad sont fort pratiques à employer. Nul besoin *a priori* de penser à embarquer des tas de cartes papier encombrantes — même si ces dernières ne risquent ni chute définitive ni de panne de batterie, ici tout est concentré en une seule application.

Dans le cadre d'un usage intensif pour la navigation, la version 3G est indispensable même si la portée des balises est parfois insuffisante au large. À défaut de remplacer une carte papier plastifiée, voici un produit bien pratique pour planifier une traversée.

Les abords
d'Hœdic entre
Belle-Isle et la
presqu'île de
Rhuys...



📍 Une vue détaillée du littoral, côté océan...

Toutes les informations marines de base sont indiquées même si l'application démarre à chaque fois par un avertissement dégageant l'éditeur de ces cartes d'un quelconque problème de navigation. Ces cartes sont donc indicatives même si elles affichent des coordonnées géodésiques ainsi que des informa-

tions bathymétriques, hydrographiques. Bien entendu, vous pouvez changer d'échelle à tout moment. Pour chaque port, hormis les indications des balises, amers, bouées et chenal d'accès, vous trouverez le numéro de téléphone de la capitainerie comme des restaurants les plus proches...



Sans oublier les indispensables coefficients de marée, histoire de savoir à quelle heure rentrer au port avant la basse mer.



Ile De Houat	
Lune de lune	0 41 00
Coefficient de lune	0 30 00
Hauteur	0 10 00
Lune de lune	
Lune de lune	11 05 00
Coefficient de lune	11 05 00
Hauteur	11 05 00
Lune de lune	
Lune de lune	0 41 00
Coefficient de lune	0 30 00
Hauteur	0 10 00
Lune de lune	
Lune de lune	11 05 00
Coefficient de lune	11 05 00
Hauteur	11 05 00

La version iPad diffère de la version iPhone car elle offre un système de téléchargement des informations par zones de navigation, des portions de 45 Mo en général qui seront ensuite rassemblées par le logiciel.



Il n'y a pas que les emplois de bureau qui sont à la portée d'un iPad. C'est pourquoi il est sympathique de finir sur une note sucrée avec ces applications qui sont comme des livres interactifs pour les cuisiniers amateurs ou professionnels. Dans une cuisine, il faudra juste prendre garde à protéger l'iPad.

Il existe des systèmes de fixation qui permettent de décoller l'iPad du plan de travail ou mieux encore de le suspendre au mur. Sans oublier la solution du Velcro® qui s'avère universelle.

» Petit Larousse Pâtissier

Ce monument du savoir pâtissier édité depuis des années par Larousse en un gros livre papier a été converti en une application pour iPad à la mise en pages soignée, avec sommaire et index détaillés, et des photos pleine page splendides qui mettent déjà l'eau à la bouche. Du coup, on attend *Le Petit Larousse des fruits du verger* ou encore *Le Petit Larousse des légumes du potager*.

Sommaire
détaillé mais
également
index avec
durée de
réalisation et
liste de mots
clés...



☑ La qualité des photographies rend cette application encore plus séduisante

Cette application offre une caractéristique amusante, celle de pouvoir faire tourner les pages en soufflant sur son iPad (en dirigeant son souffle vers le

microphone intégré). Ceux qui cuisinent le savent, difficile de conserver des doigts et des mains propres quand on travaille farine et beurre!



» Cookineo Step by Step

Cette application propose des recettes de cuisine en français avec un petit plus par rapport aux concurrents...

Découpage en deux colonnes :
à gauche, la liste des plats;
à droite, les informations indispensables pour la réalisation, les ingrédients et les temps de préparation et de cuisson.
À noter que selon le nombre de personnes, les quantités sont recalculées...



☑ Ergonomie particulièrement soignée avec un bel effet de transparence

Toutes les étapes de ce qui se déroule sur le plan de travail sont filmées par une caméra suspendue au-dessus des intervenants.

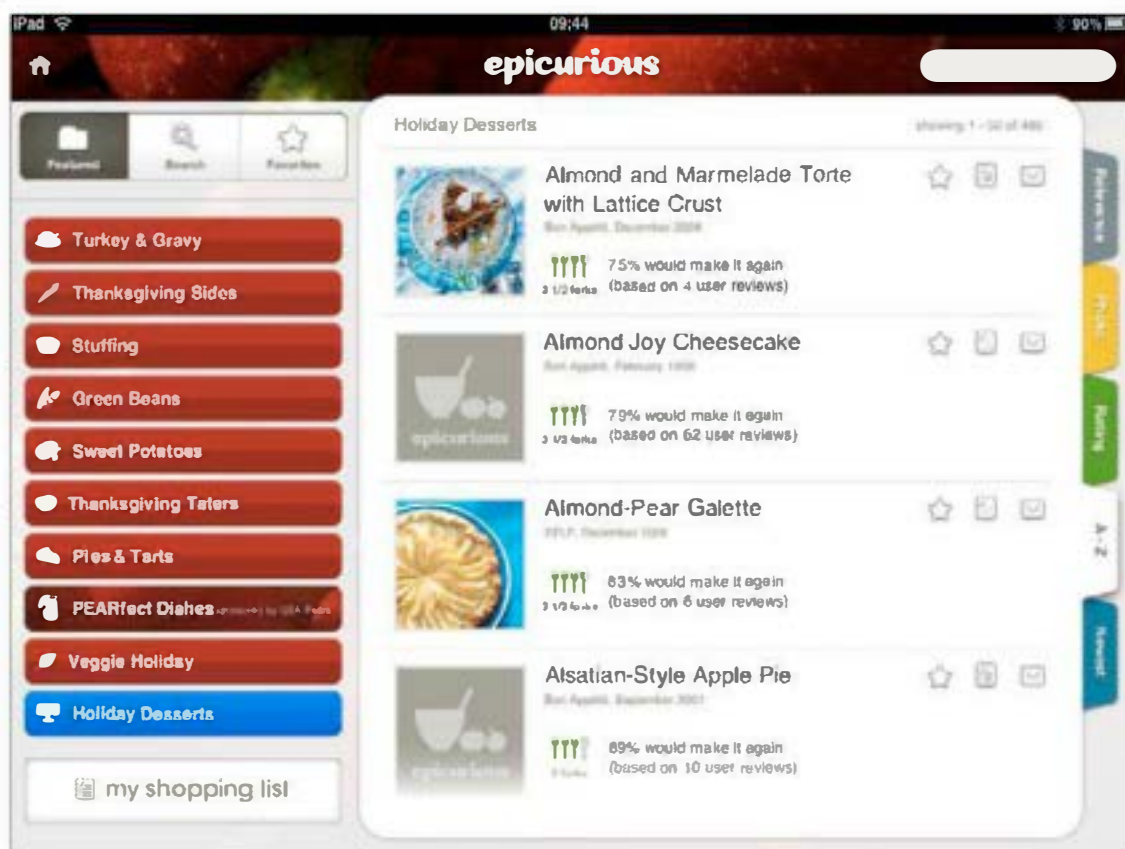


Cette application est gratuite au téléchargement mais son contenu sera étoffé par des mises à jour payantes et thématiques.

Voir également sur iTunes...

En langue anglaise, l'incontournable **Epicurious** (Recipes & Shopping Lists) mais avec des unités de mesure anglo-saxonnes, **Gourmaide** (avec son chrono intégré et un convertisseur de mesures anglo-saxonnes bien pratique)...

À noter, l'expédition de la liste des ingrédients par courriel.



☑ Ergonomie très sobre avec onglets latéraux...

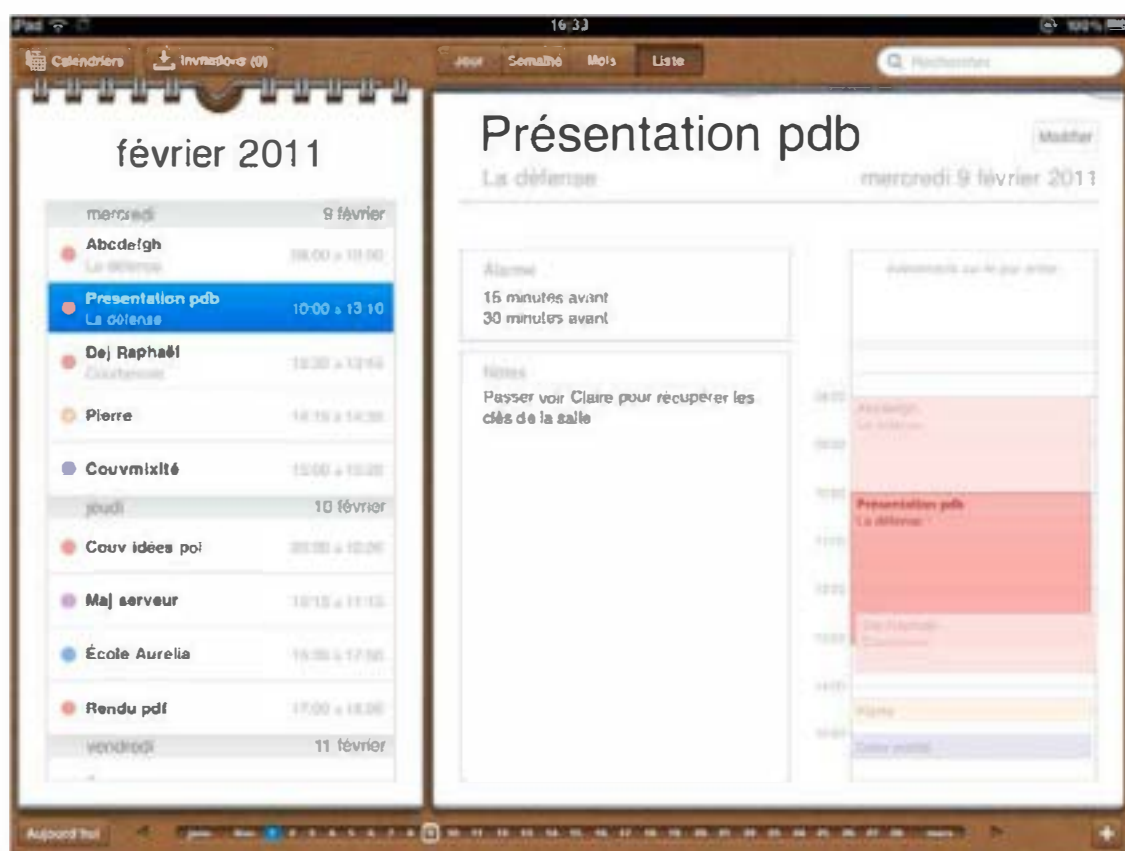
Pour celui qui travaille avec son iPad, le maître mot est souvent...

Suivre son planning

» Calendrier

Comme son nom l'indique, le Calendrier propose une présentation très esthétique des tâches à réaliser. Cette présentation des tâches, rendez-vous et autres événements marquants est affichée sur une journée, une semaine ou un mois. Une disposition en liste permet de visualiser toutes les tâches à venir triées chronologiquement. Cette application convient parfaitement à un indépendant comme à un professionnel travaillant en entreprise et devant gérer des missions avec des échéances précises.

Affichage par jour, semaine ou mois, tous calendriers confondus ou pas...!



📌 Une disposition qui se passe d'explications...

La création d'une nouvelle tâche se fait directement dans l'application en définissant une date avec heure de départ et heure de fin (ou toute la journée).

Il est très facile d'y associer des contacts piochés dans le carnet d'adresses de l'iPad et, bien entendu, d'y ajouter jusqu'à deux alarmes qui vous rappelleront la tâche quelques minutes avant ou la veille.

Mieux encore, ces alarmes peuvent être récurrentes, ce qui est pratique pour signaler un anniversaire chaque année ou l'envoi de la TVA chaque mois à temps. Pratique, vous pouvez également associer une note à chacune des tâches, ou inviter par mail d'autres personnes à ces rendez-vous.



Dès que ces invitations seront acceptées, vous recevrez à votre tour un courriel de confirmation. N'hésitez pas à tester ce mécanisme à blanc pour en comprendre toutes les subtilités avant de vous lancer dans une utilisation effrénée.

Enfin, ce calendrier peut être multiple. Pas la peine de tout mettre dans un seul calendrier; vous pouvez créer des calendriers spécifiques pour vos activités professionnelles, vos activités sportives ou votre vie personnelle, etc. Et, bien entendu, ne visualiser qu'un seul calendrier ou tous en même temps, un code couleur permettant de les identifier, et éviter ainsi de prendre un rendez-vous alors que vous en avez déjà un de prévu.



Pas mal d'applications de gestion de temps s'appuient sur la mécanique de ce calendrier et interfèrent pour utiliser en partie les ressources d'alarme, **Things** et **Todo** notamment.

Enfin, si vous utilisez **MobileMe**, ce calendrier peut être synchronisé avec votre Mac et même avec vos collaborateurs.

[Voir également sur iTunes...](#)

miCal HD ou encore **IK Calendar** (pour une présentation assez originale des tâches de la journée...)

La configuration
des tâches
pêche encore :
passez par
Calendrier sur
lequel s'appuie
entièrement
cette
application.



[🔗](#) Les rendez-vous de la journée dans une horloge d'IK Calendar

» TaskPaper

Il nous est souvent nécessaire d'organiser nos idées et même de les organiser

Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com/> at 11:45 05 July 2015

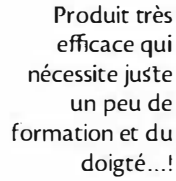


TABLE 1. *Summary of the 1997-1998 season*

nous sommes sur un écran tactile, la réorganisation des paragraphes et leur déplacement dans l'arborescence se font avec le doigt par un simple glisser...



Comme TaskPaper est un outil de suivi de tâches, on peut barrer d'un simple déplacement du doigt vers la droite celles qui sont terminées. TaskPaper propose alors d'ajouter une information à votre convenance, comme la date du jour. À l'identique de ce que l'on fait sur un carnet de notes. Notez qu'il fait appel à **TextExpander** pour accélérer la saisie mais reste limité en export.

[Voir également sur iTunes...](#)

Outliner (une version gratuite est proposée pour l'essayer)



Outliner : simple, ramassé, parfait pour un usage modéré

Pour l'heure, l'emplacement publicitaire en haut de l'application n'est pas activé...

Gérer ses tâches

Si la méthode traditionnelle associant crayon de bois et bloc-notes de papier reste incontournable, il existe des applications dédiées sur iPad dans le segment très concurrentiel des gestionnaires de tâches.

En tant que professionnel, vous suivez nécessairement des projets dans lesquels vous êtes impliqué soit comme exécutant, soit comme chef de projet. Or, l'un de vos soucis est justement de ne rien oublier, de réagir à tous les changements en cours de route, d'informer les autres acteurs, de répondre aux questions.

Il est vrai qu'un simple outil comme TaskPaper évoqué précédemment suffirait avec son système de surlignement des tâches terminées...

Mais dès que l'on souhaite ajouter une échéance à chaque tâche et essayer de respecter ces dates fixées qui sont souvent modifiées, il est indispensable de changer d'outil. Bref, de se lancer dans du suivi.

Le choix d'un gestionnaire de tâches avec alertes et échéancier est une opération délicate car chacun a sa propre approche au quotidien. Dans le cadre de cet ouvrage, j'ai essayé une demi-douzaine de produits pour n'en retenir que trois finalement.

Ce choix ne fut pas évident car tous ces produits ont des qualités évidentes, allant d'une redoutable simplicité pour certains à une ergonomie splendide pour d'autres, en passant par des fonctionnalités puissantes. Enfin, les forces et bénéfices de ces applications ne sont réellement visibles qu'après quelques semaines d'utilisation et il est conseillé de s'accrocher dès le départ pour bien les utiliser.

» Things

Existant à la fois sur iPhone, Mac et iPad, Things est plébiscité à raison par ses utilisateurs. Parmi ces trois versions disponibles, celle qui tourne sur Mac reste, pour le moment, la plus agréable et la plus puissante. La version iPad ne permet pas pour le moment d'associer ni de conserver des liens vers des équipiers.

S'il est facile de créer des tâches à effectuer, il n'est pas possible de transformer une tâche en projet. Il faut impérativement commencer par créer un projet, qui recevra ensuite les tâches à suivre. La version iPad se synchronise sans problème avec une base installée sur Mac mais l'ergonomie générale sur iPad ne propose pas de cliquer-déplacer pour réagencer les entrées.

L'interface fonctionne assez bien en général mais mériterait d'être encore plus épurée. C'est l'outil que j'ai adopté pour mon propre usage...



Modénature du carnet, de l'organiseur papier...

Cette version de Things sur iPad ne permet pas d'ajouter des alarmes qui se retrouveront dans le Calendrier mais propose manuellement d'envoyer un courriel depuis une tâche. Par contre, si vous utilisez en parallèle le couple Mac + iPad (et iPhone accessoirement), l'iPad sera parfait pour valider des fins de tâche en mode nomade et ajouter des nouvelles étapes dans des projets existants.

Le principe général de ces produits consiste à créer pour chaque mission un projet auquel on affecte ensuite une série de tâches au fur et à mesure de son

avancement. Ces tâches sont ouvertes, c'est-à-dire qu'elles démarrent par une boîte à cocher. Dès que la tâche est effectuée, il suffit de tapoter sur la case à cocher pour signaler au programme que l'item a été réalisé.



Plus intéressant sur Things, ces projets peuvent appartenir à des domaines précis comme des branches professionnelles. Vous pouvez également créer des domaines par clients ou activités. La présentation des dossiers de projets est à revoir, une simple liste serait préférable à ces dossiers...



Things permet d'ajouter des mots clés qui sont autant de filtres lors d'une recherche d'une tâche précise. Enfin, Things est compatible avec **TextExpander**.



» Todo

Todo fait partie des meilleurs outils d'organisation sur iPad tant pour des projets professionnels que personnels. Parmi ses plus, soulignons sa synchronisation avec des serveurs distants sur la Toile, sa capacité à gérer lui-même les alarmes donc à vous notifier vos rendez-vous avec trois alarmes si vous le souhaitez, son aspect très proche d'un véritable agenda organisateur papier dans les moindres détails.

Sa prise en main est très simple, d'autant plus si vous jouez le jeu de suivre et d'ouvrir tous les projets et tâches d'exemple proposés au démarrage de Todo, un moyen efficace de comprendre comment cette application fonctionne avant de supprimer ces contenus factices uniquement destinés à votre propre formation.

À gauche les
projets et listes,
à droite les
tâches...



🔗 *La modénature de l'organiseur poussée à l'extrême mais avec talent...*

Notez que vous pouvez utiliser Corkulous, une autre application développée par l'équipe Todo, pour réfléchir en amont à un projet, jeter et brasser des idées puis exporter au final les tâches marquées par des cases à cocher dans un nouveau projet Todo.

Les tâches à réaliser peuvent être vues projet par projet ou toutes ensemble, ou rassemblées par période, avec en haut de page, celles qui sont largement en

[illegible]

Bref, une application très sympathique et assez fiable.

» Firetask

Si vous ne travaillez que sur un iPad, Firetask est une alternative fort séduisante qui vous permet de suivre vos projets individuellement mais également les tâches de ces projets par catégories.

Dans le panneau **Organize**, toutes les fiches (tâches) sont réorganisables d'un mouvement de doigt...



🔗 Une ergonomie superbe que j'aimerais trouver sur **Things**...

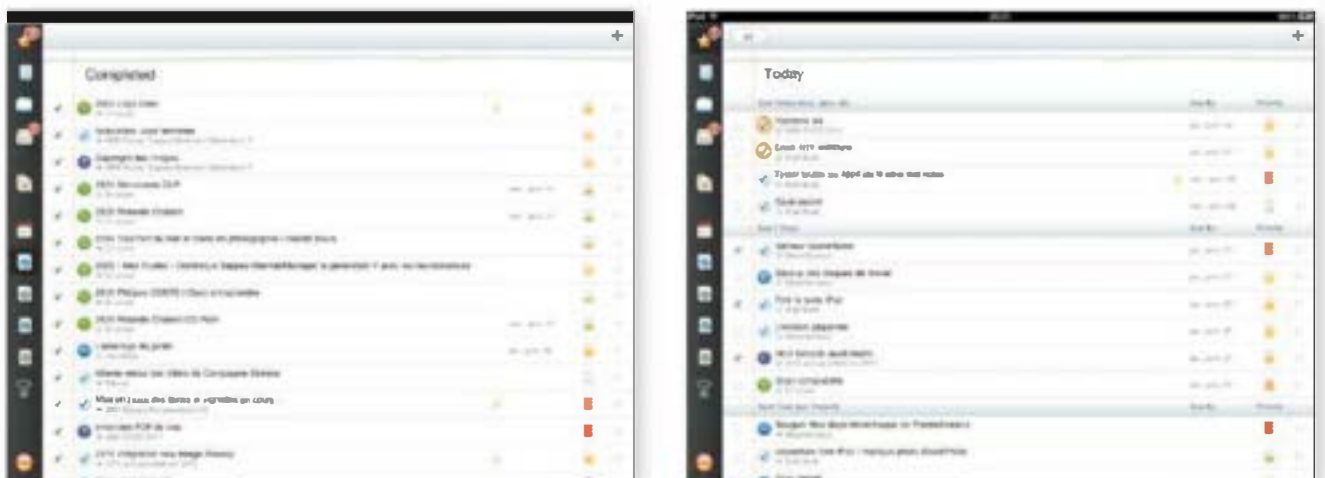
En effet, chaque tâche peut être associée à une catégorie (téléphoner, adresser un courriel, etc.), ce qui permet d'optimiser son temps. Une version Mac (avec une option d'impression des projets de toute beauté) et iPhone sont disponibles mais avec un peu moins de puissance que **Things** pour le moment, tout en proposant une bonne synchronisation.



Sa fenêtre « organisation » est splendide sur l'iPad et permet de déplacer les tâches en cours par un simple cliquer-glisser, offrant une capacité de réagencement exceptionnelle. Rien que pour cette aisance de traitement par simple déplacement des fiches, Firetask mérite d'être essayé d'autant que le développeur de l'application a exploité de façon optimale les options de l'iPad.



Ensuite la présentation par listes, que ce soit pour les tâches du jour ou celles qui sont achevées, est parfaite. Notez que toute tâche démarrée peut être convertie en mission, à tout moment.



Attention, cette application ne présente aucune relation avec le calendrier de l'iPad et il ne sera donc pas possible de lier une alarme à une heure définie à une tâche hormis les notifications internes affichées chaque matin à l'heure de votre choix.

Enfin, si Things et Todo sont déjà en français, Firetask cherche un traducteur.

[Voir également sur iTunes...](#)

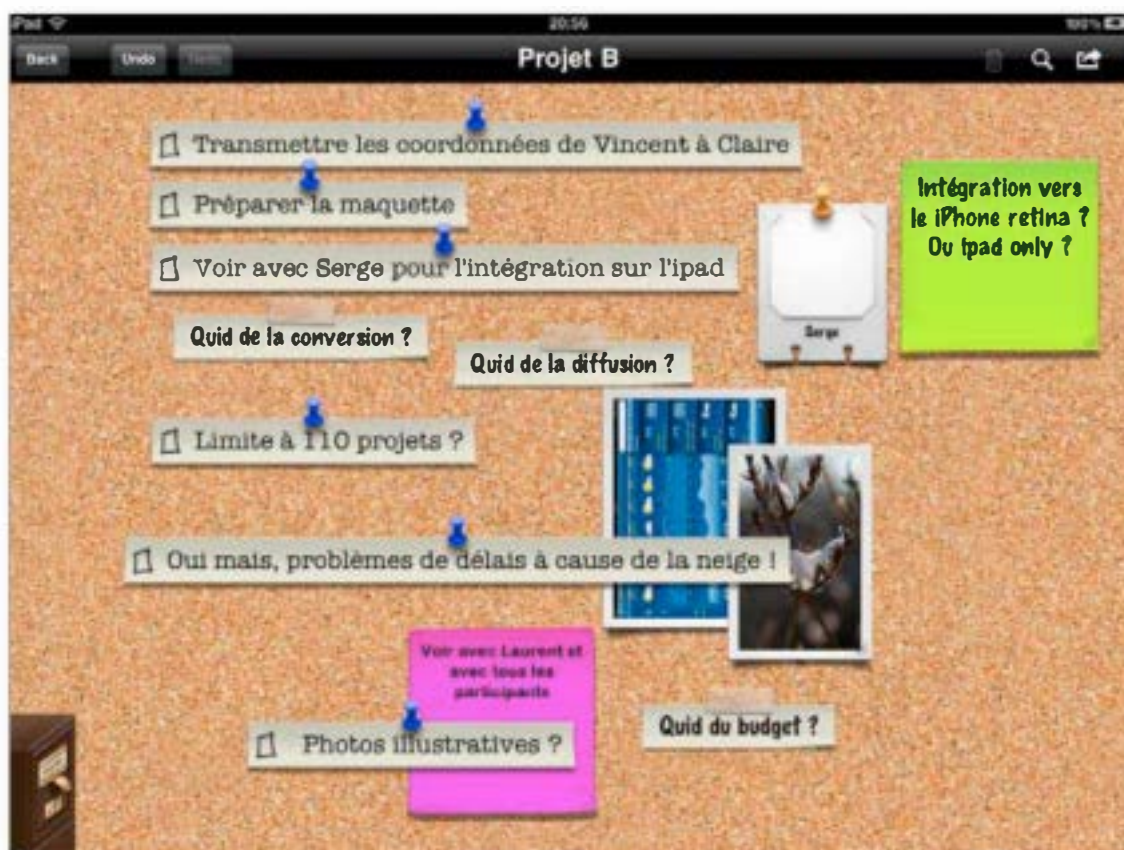
2do, **ActionMethod**, **Delegate** et, dans une moindre mesure, **TaskPaper** ou **Pomodoro**

Brasser ses idées pour monter un projet

Nous avons tous vécu des moments où les murs de notre bureau se constellaient de petites notes que nous réorganisions au fur et à mesure dans le cadre de la réflexion sur un nouveau projet. Pourquoi ne pas poursuivre sur l'iPad...?

» Corkulous

Corkulous est une application développée par l'équipe de **Todo** qui vous permet de réfléchir en amont à un projet, de jeter, brasser et structurer des idées. Soit un grand panneau de liège virtuel sur lequel déposer toutes ses pensées.



☑ *Même si vous n'aimez pas l'effet liège, l'application s'avère efficace...!*

Corkulous permet en fait d'exporter les tâches marquées par des cases à cocher dans un nouveau projet dans **Todo**. Si l'interface générale de l'application est assez disgracieuse, le concept est simplissime. Vous voilà face à un énorme panneau sur lequel vous pouvez rassembler tout ce que vous souhaitez : notes, Post-It de couleur, adresses de contacts, photographies, questions sous la forme de boîtes à cocher et, plus intéressant, des liens vous transférant vers d'autres nouveaux panneaux si vous n'avez pas assez de place... Les photographies sont puisées dans **Photos**, les participants au projet dans les **Contacts** et, si ce dernier

a une photo, vous la visualiserez. Pas de souci de taille de panneau (vous pouvez lier des panneaux), ni de problème pour retrouver une information.



Vous souhaitez ajouter un élément...? Il suffit d'effectuer un glisser avec le doigt depuis les objets contenus dans le classeur. Le paramétrage est également des plus rudimentaires.



Enfin, Corkulous présente des options d'export larges...



[Voir également sur iTunes...](#)

Abc Notes, Sticky notes...

Organiser ses idées avec le Mind Mapping

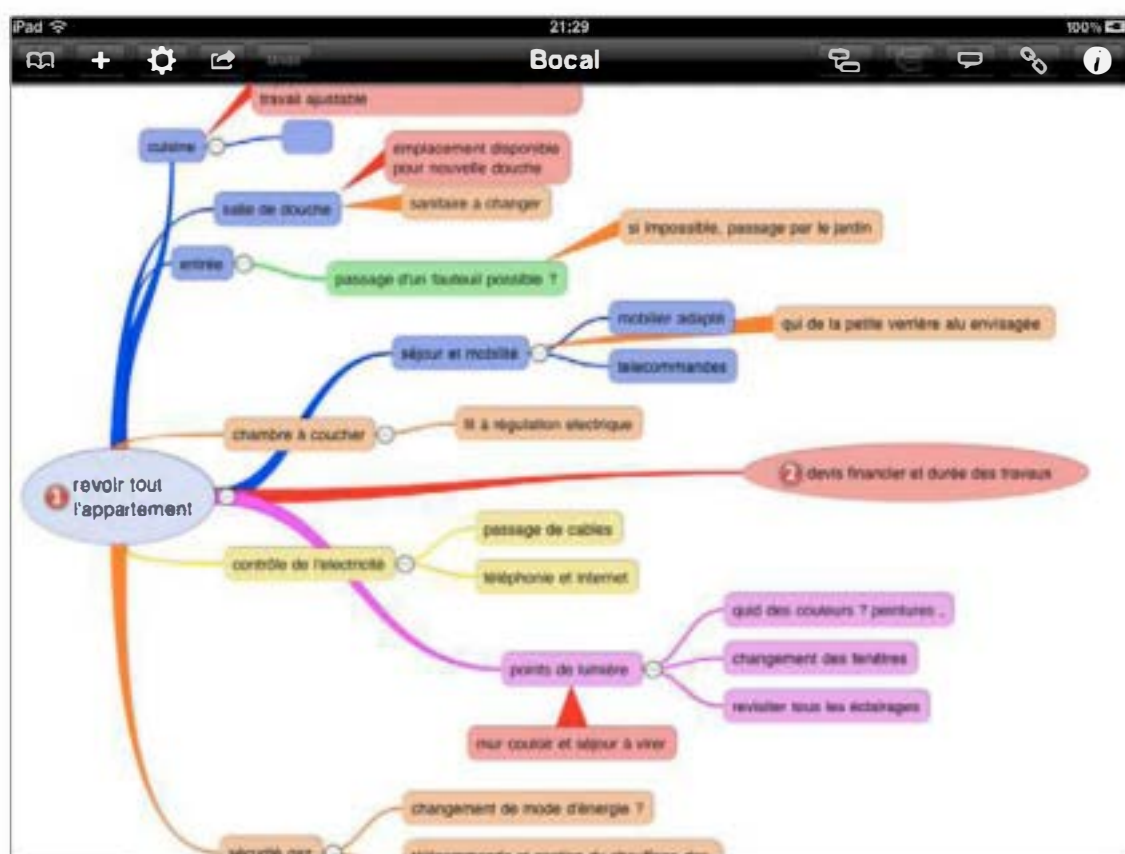
Flux, gestion de process et d'idées, le *Mind Mapping* permet de tracer des liens et interactions entre des opérations, des tâches diverses, de réaliser ce que les spécialistes nomment des « cartes heuristiques »...

L'intérêt de tels schémas est multiple, allant du simple brainstorming pour simplement clarifier un ensemble d'idées à la construction d'un discours, d'un exposé, d'une argumentation commerciale.

» iThoughtsHD

Cette application est celle qui revient le plus souvent dans les retours de mes contacts. Contrairement à d'autres produits disponibles *via* iTunes, elle n'est pas gratuite et s'avère particulièrement puissante.

Comme pour toutes ces applications, un temps d'adaptation est nécessaire pour apprendre à lier les idées.



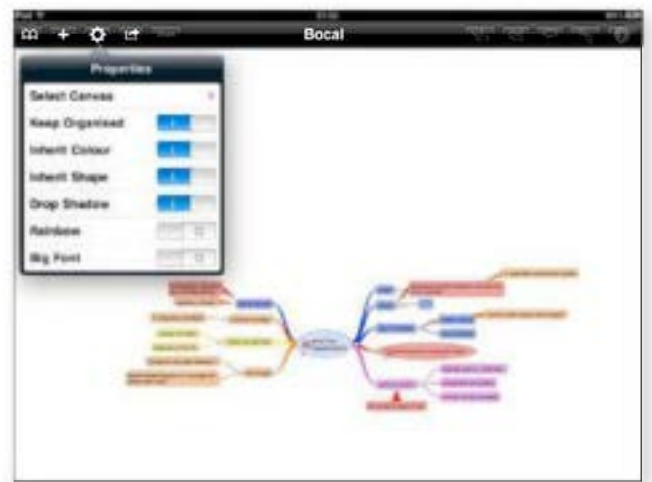
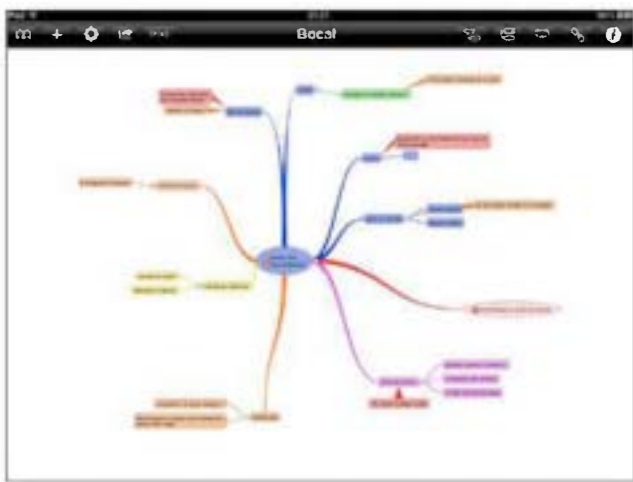
📌 **Chainage des étapes, ajout des dates de départ et de réalisation...**

Au lieu de réaliser des enchaînements de situations au crayon et de devoir effacer régulièrement une partie du schéma, réorganiser son organigramme parce que deux tâches clés ont été ajoutées en cours de route, iThoughts propose d'assister très efficacement ces moments intenses de réflexion et de mise en place des étapes en réorganisant en permanence le flux, le process.

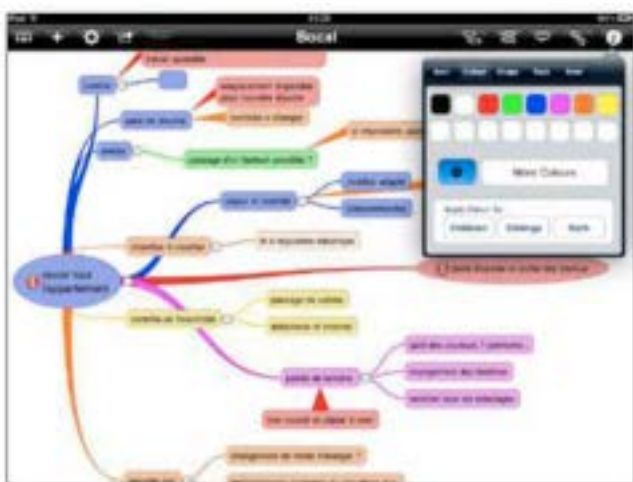
Chaque boîte est paramétrable individuellement et l'on peut créer des enchaînements d'étapes qu'il est possible de masquer ou déployer à sa guise comme dans un mode plan.

Cette application permet ainsi de revenir mille fois sur un projet complexe, de retrancher ou d'ajouter des segments, de changer les interrelations entre les tâches ou les étapes en préservant les derniers cheveux de l'opérateur!

Plus intéressant encore, iThoughts propose même de réorganiser le schéma en optimisant les espacements comme ci-dessous et en les maintenant groupés... Avant et après.



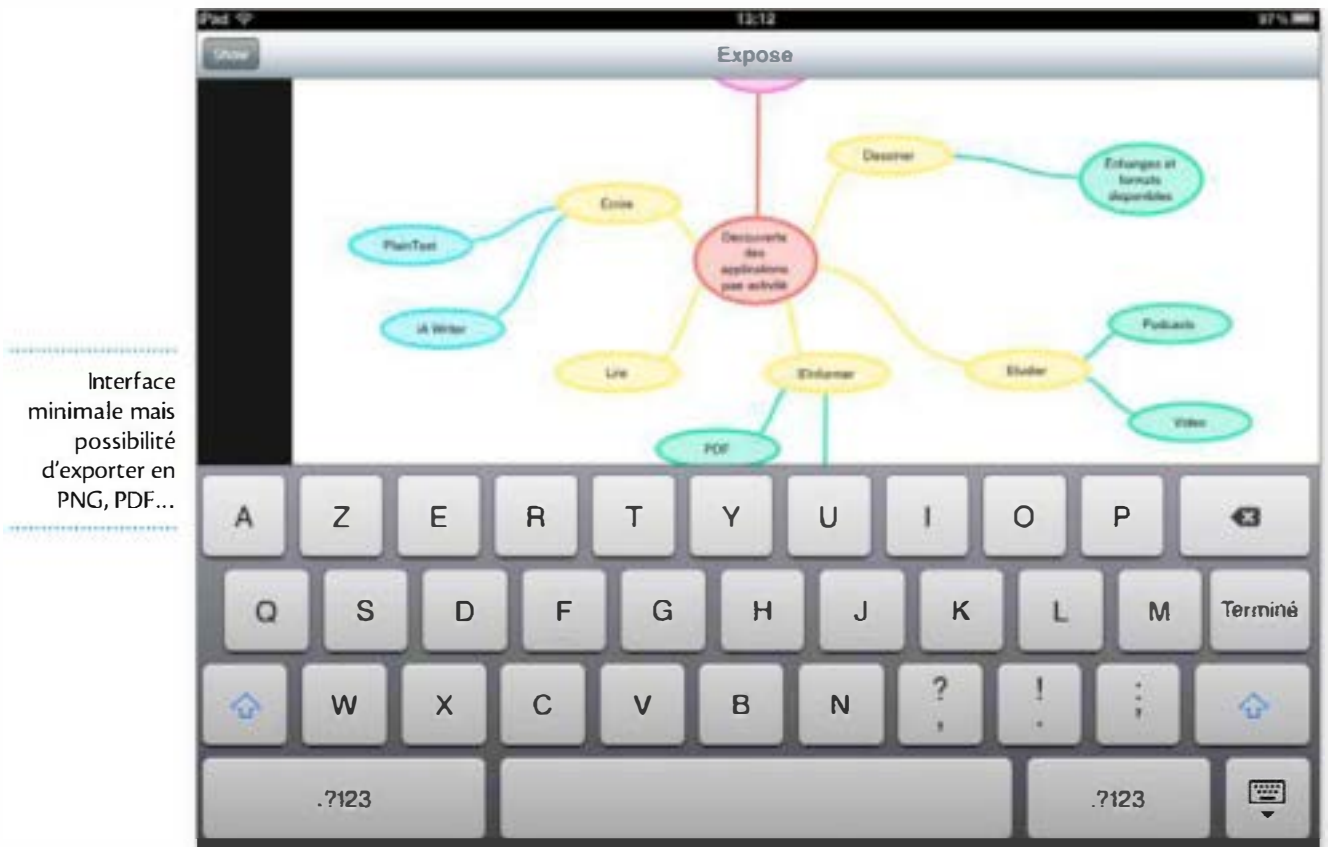
Très facile de déplacer d'un doigt toute une branche du flux pour glisser une étape oubliée, etc.



Bien entendu, cette application gère autant de projets que vous le souhaitez et exporte vers **iTunes**, **DropBox**, **box.net** ou **MobileMe**. Côté formats, entre les formats spécifiques de ces cartes et l'export en PDF ou en PNG, vous n'avez que l'embarras du choix. Vous trouverez de nombreux paramétrages de fond dans l'application **Réglages**.

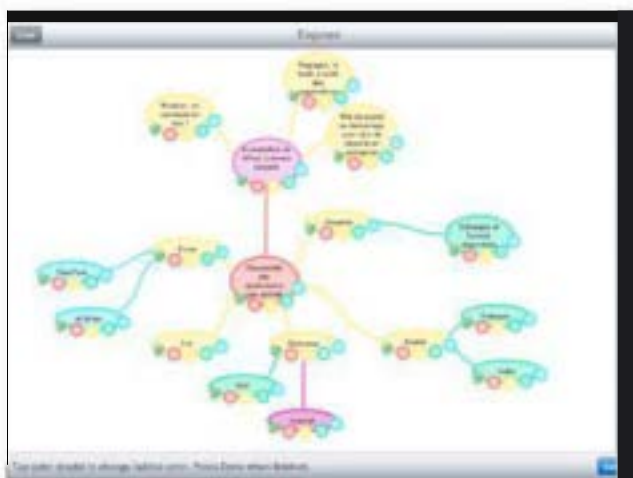
» Total Recall

Cette application gratuite fonctionne très simplement mais n'arrive pas à la cheville du produit précédent. Elle sera amplement suffisante pour traiter de petits projets mais reste très limitée et bien moins souple à utiliser qu'iThoughts. Elle offre néanmoins l'énorme avantage de vous permettre de vous initier au *Mind Mapping* et d'en découvrir les forces.



☑ **Un produit sobre avec une option de remplacement automatique des branches du schéma**

Chaque bulle reçoit la couleur souhaitée, l'export par courriel est disponible...



Voir également sur iTunes...

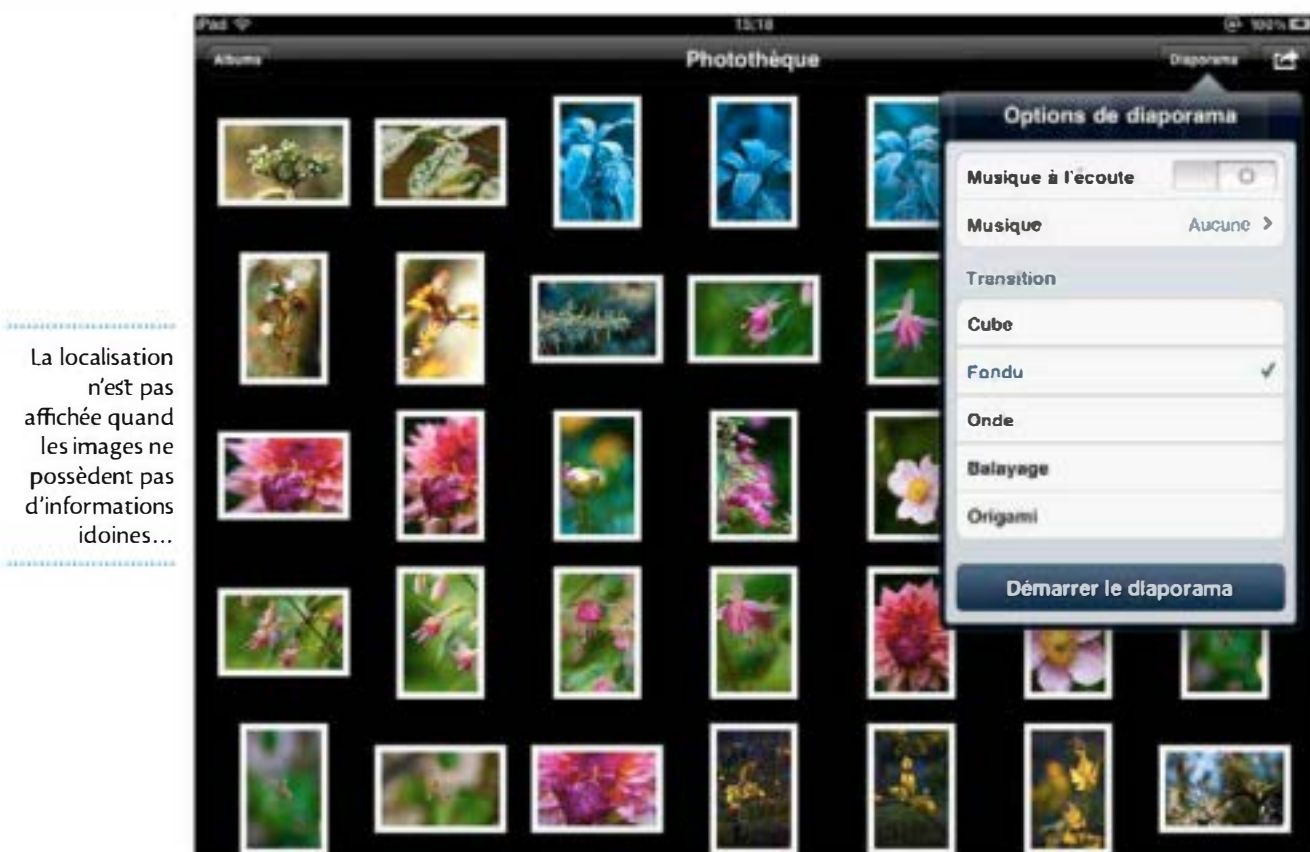
Mapitini, Idea Sketch

Gérer ses images

L'iPad est livré d'office avec une application à tout faire nommée Photos qui est une sorte de gros album utilisé par de nombreuses autres applications, produits de traitement d'images mais aussi logiciels de dessin.

» Photos

Cet album sert de bibliothèque pour tous les visuels, copies d'écran...



 **N'oubliez pas de passer dans les Réglages de Photos mais aussi du Cadre photo**

Par défaut, deux sortes d'albums sont disponibles, soit des photothèques importées depuis iTunes en dupliquant des dossiers d'images enregistrées sur votre ordinateur, soit une série d'images qui peuvent être des copies d'écran que vous pouvez réaliser sur votre iPad en appuyant simultanément sur le bouton principal de la tablette et en enfonçant le bouton d'extinction à l'opposé, des images retraitées par des applications sur votre tablette et enregistrées comme de nouvelles vues, comme de nouveaux fichiers images. Ces images peuvent être sélectionnées et expédiées directement par courriel, assignées à un contact de votre carnet d'adresses, ou utilisées comme fond d'écran de l'iPad. Cette photothèque embarquée peut être affichée comme un gigantesque diaporama et l'iPad, utilisé comme un simple cadre photo. Voici une manière pratique pour présenter les photographies de produits lors d'un salon professionnel.

Stocker des informations confidentielles

Que vous administriez de nombreux sites ou un seul, vous brassez nécessairement pas mal de données dont les numéros de série des applications qui sont sur votre machine. Vous avez beau avoir une mémoire éléphanter, il n'est pas inutile de conserver dans un coin ces informations clés tout en les protégeant des regards indiscrets.

» Yojimbo

Cette application qui existe également sur Mac permet de synchroniser des informations verrouillées elles-mêmes par un code d'accès.

Pas uniquement dédié à cela, Yojimbo permet de conserver toute une série d'informations éparses allant des factures en PDF à ces fameux numéros de série en passant par des URL de sites sur des sujets qui vous intéressent (le code HTML est directement lisible dans Yojimbo), des notes que vous pouvez crypter si nécessaire, etc.

Bref, toutes ces petites notes que nous conservons avec, ici, la possibilité de leur attribuer une catégorie mais aussi des mots clés (tags) pour les retrouver facilement.



👉 Ergonomie simple et efficace

Cela reste un produit astucieux mais avec bien moins d'options que **1Password** qui sera développé dans les pages qui suivent. Mais Yojimbo fait correctement les choses et chaque info protégée demande la saisie immédiate du mot de passe général.



Idem pour les notes. L'application sous iPad se synchronise en arrière-plan avec l'ordinateur distant en WiFi et permet ainsi de mettre à jour les données saisies sur l'une ou l'autre machine de manière transparente.



Bref, une application pratique pour des utilisateurs individuels qui souhaitent gérer des masses d'informations tout en sécurisant quelques données confidentielles sans opter pour un outil dédié trop lourd.

» 1Password Pro

Cette application permet de conserver en toute sécurité les mots de passe de tous vos sites, serveurs FTP, services divers entre l'iPad et des machines sous Windows, Mac ou Linux voire même Android. 1Password Pro tourne à la fois sur iPhone et iPad. Le gros intérêt est de remplir les informations demandées à la volée dès lors qu'elles ont été entrées dans 1Password sur votre machine de travail, c'est en tout cas sidérant sur mon ordinateur. Ensuite, peu importe que cela se passe dans tel ou tel navigateur.



🔗 *Pour accéder à l'application un mot de passe solide est conseillé*

Sur iPad, c'est un peu différent : 1Password est là pour servir de sauvegarde en premier lieu, donner une information si besoin est même si vous êtes en déplacement. Du coup, si vous devez accéder à un site web depuis votre iPad, le mieux est de le faire *via* le navigateur intégré dans 1Password et donc de rester dans le cadre strict de l'application. Pour un administrateur système, c'est même une application plus que recommandée car la sécurité est le maître mot de son activité. Ensuite, s'il est nécessaire de conserver des informations sur des centaines de comptes, c'est même une question de survie. La base de données encryptée peut être partagée *via* **DropBox** mais aussi en WiFi entre l'iPad et un ordinateur. Enfin, comme le papier reste quand même utile, 1Password vous permet d'enregistrer et d'imprimer ces codes...

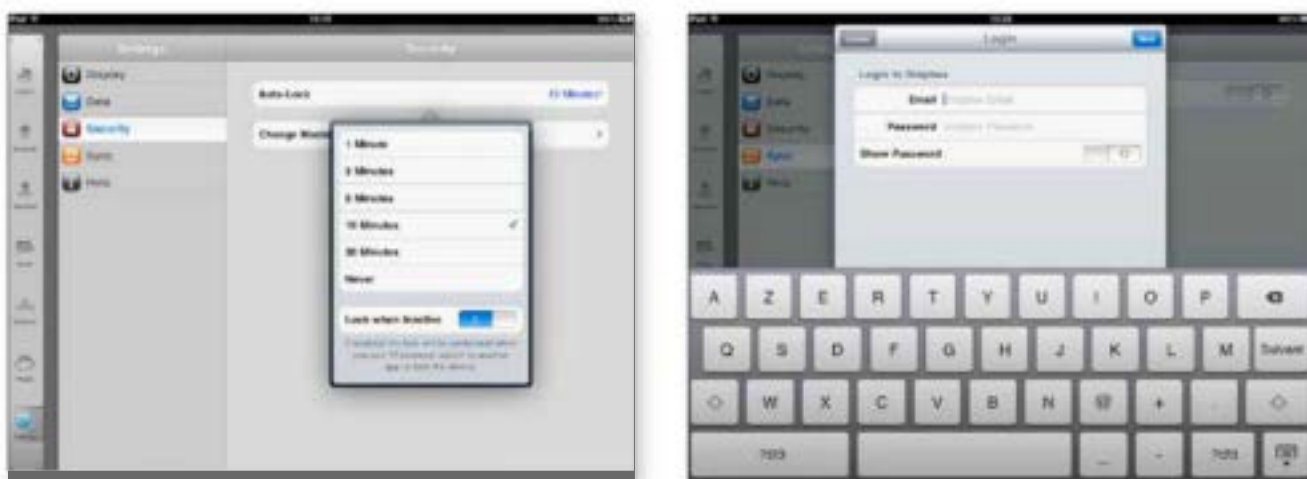
Les informations sont triées dans 1Password par grands groupes. Même les informations de vos cartes bancaires peuvent y trouver place.



Les informations à l'écran peuvent être utilisées de manière discrète ou visible, détaillées, rééditées. Voir supprimées...



Autres points intéressants, la fermeture automatique de 1Password au bout d'une période donnée et l'obligation de redemander le mot de passe si vous avez utilisé une autre application tout en laissant 1Password ouvert.



Évaluer le temps de ses missions

» TimeTag

Ce produit intéressera les entrepreneurs en solo comme les cadres en entreprise qui passent d'un dossier à l'autre et souhaitent avoir une idée plus précise de ce que chaque mission consomme réellement en temps.

Tous les réglages de l'application sont dans cette fenêtre. On se perd un peu dans l'ensemble mais une fois paramétré, peu d'occasions d'y revenir...



🔗 *L'interface est un peu lourde et mériterait une légère refonte*

Sa version d'essai vous permet de l'essayer avant d'investir dans une version plus musclée capable de suivre plusieurs missions en même temps.

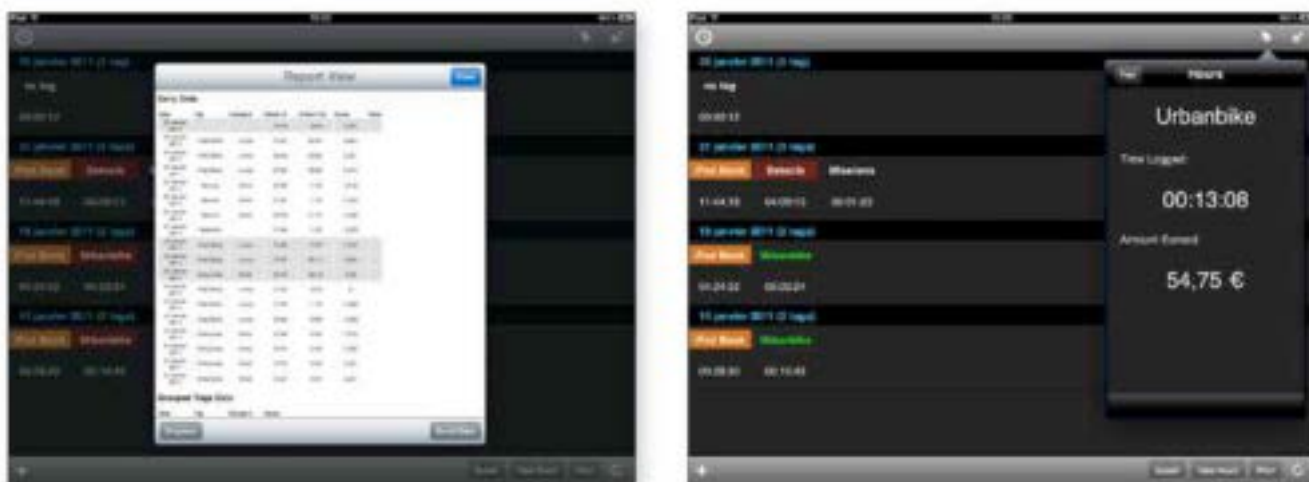


Le principe est extrêmement simple, il suffit d'appuyer avant toute phase de travail sur un gros bouton vert (*Start*) pour lancer l'application puis de passer à autre chose, à une autre application.



En arrière-plan, même si l'iPad n'affiche plus rien, TimeTag enregistre le temps qui passe. À la fin de la période d'activité, il suffit de revenir sur TimeTag, d'arrêter l'enregistrement puis d'allouer à ce dernier une étiquette.

Vous pouvez créer ces étiquettes à l'avance pour plus de tranquillité. Bien entendu, il s'agit simplement de décompter le temps partagé entre plusieurs activités, afin, quand on change de mission, de comprendre comment ce dernier est fragmenté entre diverses tâches tout au long de la journée ou de la semaine.



Le seul souci est de penser à bien activer et désactiver TimeTag qui fonctionne comme une sorte de chronomètre. Les temps passés le même jour sur une même mission s'additionnent, et TimeTag est capable d'exporter tout ceci par courriel comme de sauvegarder sa base de données sur **DropBox**.

[Voir également sur iTunes...](#)

iTrack, Chronolite Timer, TimeLogger App

Se détendre

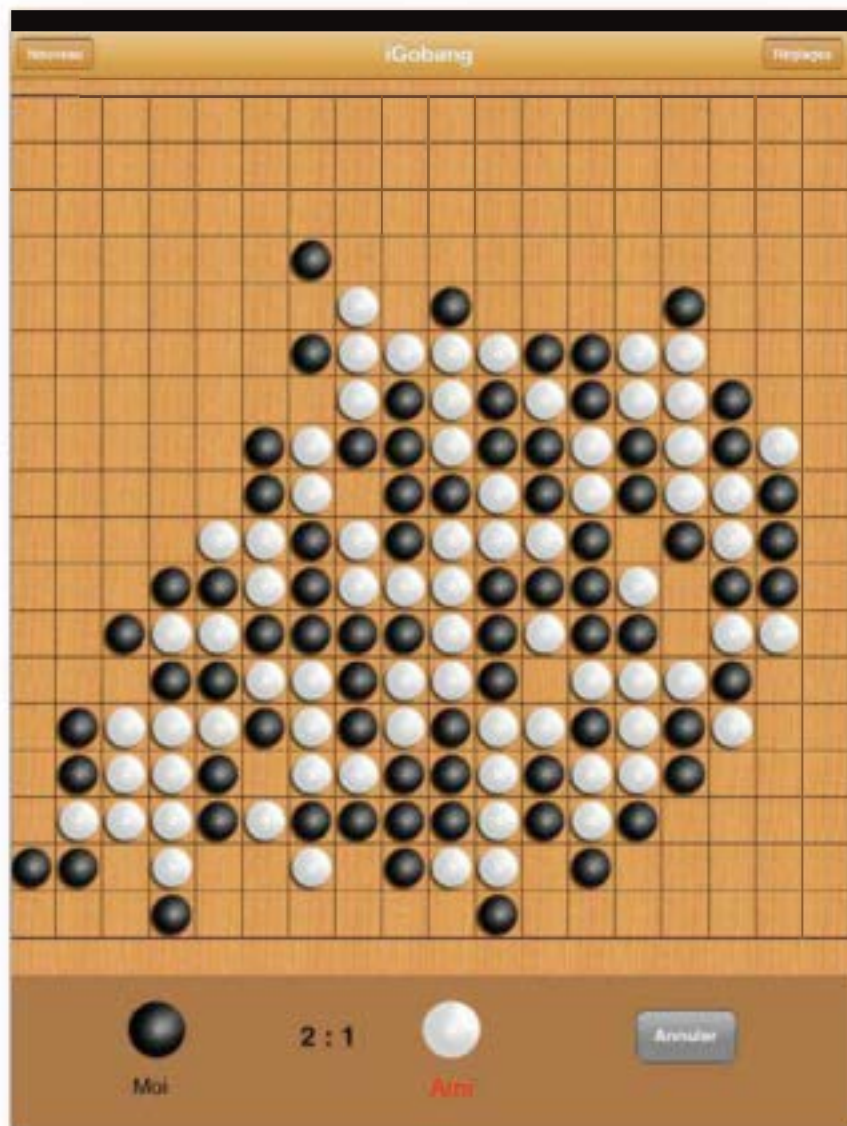
Avant une présentation d'envergure ou un rendez-vous, rien ne sert de ressasser ses arguments. La meilleure méthode pour se détendre est parfois de se lancer dans un jeu de stratégie. Voici deux exemples testés par l'auteur de ces lignes.

» iGobang HD

Pourquoi ne pas utiliser sur votre iPad cette application de stratégie afin de chasser le stress avant un entretien ? Le système expert embarqué joue remarquablement bien et vous permet de graduer sa force pour ne pas vous décourager.

Le principe du Gobang n'a pas grand-chose à voir avec celui du Go. Ici, l'idée est de construire une ligne continue de 5 pions de même couleur. Attention, assez addictif. Vous pouvez bien sûr jouer à deux.

Selon votre force, iGobang vous propose trois tailles d'échiquier, de la grille de 18 par 18 à celle de 22 par 22...

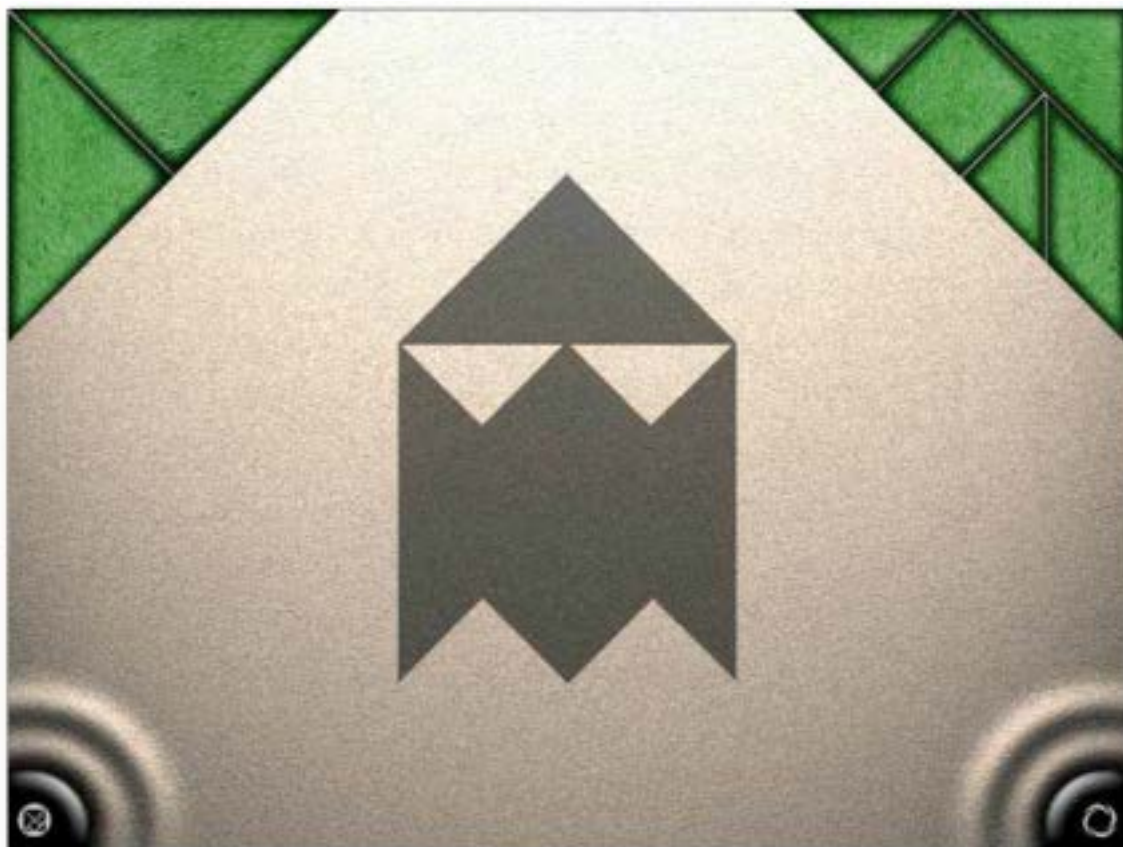


 *Ergonomie simplissime, jeu redoutable...*

» TanZen HD

Le Tangram est un jeu chinois fort ancien qui consiste à combiner sept pièces de bois — cinq triangles isocèles rectangles, un carré et un parallélogramme — pour créer des figures complexes. Ces sept pièces sont elles-mêmes tirées d'un carré parfait.

Juste les sept pièces à placer et deux boutons pour revenir aux préférences...



 Avec la silhouette, c'est plus facile... En apparence...!

Ce jeu constitue un moyen de détente en toutes circonstances et propose deux niveaux de complexité. Le premier avec la silhouette globale de la figure à réaliser pour se repérer et le second sans aucune aide. Quant aux figures, vous avez de quoi voir venir avec plus de 500 combinaisons à construire.



» Billards HD

Pour finir, cette application de billard fort bien réalisée. Je la cite pour mémoire car ce n'est pas trop l'esprit du professionnel de se lancer dans une partie endiablée alors qu'il a quelques missions en cours. Mais je me trompe peut-être !

Avec les commentaires enregistrés (en anglais) qui accompagnent vos meilleurs carambolages, vous êtes incité à poursuivre plus que de raison...



➤ Avec l'ombre de la queue de billard, c'est plus facile... En apparence...!

Il est possible de jouer à deux et, également, de changer de règles pour jouer au billard anglais, américain, au snooker...



Voir également sur iTunes...

Game Center, la plate-forme de jeux de l'iPad et de l'iPhone

En guise de conclusion

En relisant ces pages, le doute me prend : n'ai-je pas oublié des produits essentiels ? Il est vrai que chaque plongée dans **iTunes**, chaque passage dans **AppShopper**, chaque lecture des excellents blogs qui parlent de l'iPad me font découvrir de nouvelles applications.

Sans oublier les discussions avec mon réseau professionnel. Qui pouvait mieux parler de **1Password** si ce n'est Richard qui gère des milliers d'hébergements sur ses serveurs. Du coup, je l'ai ajouté à la dernière minute avant de l'adopter à mon tour. Parfois, cela n'est plus possible. Ainsi, 24 heures avant de boucler, Franklin me signale un incroyable produit, **photosmithapp**, pour synchroniser l'iPad et Adobe Lightroom...

Heureusement cet ouvrage va se poursuivre naturellement sur **urbanbike.com**, un blog que j'ai ouvert en 2003 et sur lequel je vais continuer à vous proposer d'autres tests. Bref, ce livre est à suivre sur le Web.

Au risque de me répéter, ce livre a pour objectif d'indiquer au professionnel que vous êtes quelques pistes intéressantes, des applications qui s'avèrent pratiques sur la durée, des produits sans prétention mais efficaces dans des domaines différents.

En cas de synchronisation difficile avec iTunes

Pour finir, l'iPad peut parfois ne pas se synchroniser correctement avec iTunes, voire rester carrément bloqué. Pour ma part, je force iTunes à quitter puis j'éteins complètement mon iPad en enfonçant le bouton de démarrage et le bouton latéral de la tablette pendant de longues secondes (patience...). Au redémarrage de l'iPad, je relance iTunes et le problème est généralement réglé même si les applications ne sont plus reconnues mais vues comme « autres » par iTunes.

La synchronisation remet alors tout d'aplomb. Si, à l'issue de cette dernière synchronisation, un message d'alerte s'affiche, ne paniquez pas et recommencez immédiatement la synchronisation !

Effacer le contenu de votre iPad

Vous changez de modèle, passez votre iPad à un collègue de travail (ou vous avez accepté l'OPA sur votre tablette de l'un de vos proches...!), pas de problèmes, vous pouvez effacer vos données de cet iPad sans pour autant perdre les achats réalisés sur iTunes et en vous obligeant à procéder juste avant à une dernière synchronisation.

De fait, vous avez toujours une copie du contenu de votre iPad sur votre machine. Si vous êtes autant parano que moi, réalisez également une sauvegarde de votre disque dur contenant iTunes sur votre ordinateur, histoire de réduire les risques.

Rendez-vous dans les **Réglages**, dans le groupe **Général** et tapotez sur **Réinitialiser...**

Poursuivez en tapotant sur **Effacer contenu et réglages...**

Il vous reste
enfin à
confirmer...



🔗 Si vous avez un doute, relisez le manuel spécifique à l'iPad écrit par Apple...



Magique...!

» À propos des mises à jour...

Dernier point de bon sens, même si cela peut vous sembler consommateur de temps, faites les mises à jour. Parfois deux mises à jour peuvent se succéder la même semaine pour un même produit, effectuez-les toutes...

C'est une mise à jour d'iTunes sur mon ordinateur qui a corrigé un souci de synchronisation de mon iPad...